			•
		0.	
		•	

## हिन्दी

## विप्रविगाण

## ( चतुर्ध भाग )

कपिल (सं श्रिक ) कम्-इलच् पादेग्रस्थ । कमेः पर। एण् राध्र । १ पिक लवणे, भूरा, तामड़ा, मटमेला । (पु०) २ श्राम्त, श्राम । १ वर्णेविश्रेष, मटमेला रंग । ४ श्रुक्त र, कुत्ता । ५ श्रिकारस, लोबान् । ६ महा-देव । १७ विश्रु । द सर्पेविश्रेष, एक सांप । ८ दानव-विश्रेष, एक राच्य । १० वर्ण्यस्त्र , एक पेड़ । ११ पित्तल, पोतल । १२ मूिकाभेद, किसी कि,स्रका चूहा । इसके काटनेसे ज्ञणकोय, त्वर श्रीर ग्रन्थ इव होता है । (भगव ११२०११) १६ स्थे, श्राम्ताव । १८ वित्रथके पुत्र । नराचीके ग्रमेसे यह छत्पन्न हुये थे । १६ सुनिविश्रेष । इनके पिताका नाम कर्दम श्रीर माताका नाम देवहति रहा । इन्होंने सांख्यदर्भन बनाया है ।

संख्याचार किपन एक प्रति प्राचीन ऋषि थे। वेदके उपनिषद्धागर्मे इनका नाम मिनता है । यह सिडपियों से सर्वेश्वेष्ठ रहे। इसीसे भगवान्ने गीतामें कहा है—

"गन्ध्वांवां चित्ररथः विद्वानां किवली सुनिः।" (गोता २०१२६) इ.स. गन्धविभी चित्ररथ श्रीर सिद्वीमें किविल सुनि हैं।

"सृषि प्रमुतं विषयं यस्तमये प्रानेविमाति।" ( वेतापतर धार )
प्रमुत विषयं प्रापको निन्होंने सर्वप्रका प्राप्तारा योवय विद्या।

मागवतमें लिखते—किपन भगवान्का पश्चम प्रवतार रहे। उन्होंने महायोगो नदंसने प्रौरस पौर देवहितने गर्भसे जना जिया था। उनने जन्मकाल पानामने वर्णमोन मेघने नानानिध वाद्य वनी, गन्धनं नाचने लगे, प्रपरीने जानन्दगीत प्रारमा किये, पिंचयों हारा प्रव्य वरसाये गये और दिक्, जल एवं सव्प्राणीने मन प्रस्त हुये। स्वयं ब्रह्मा कर्दमने प्राप्तम पाये थे। उन्होंने कर्दमकी पोर देखनर कहा—हे मुने! तुम्हारे यह वाचन साचात् ईम्बर है। यह सिंचीने घघोष्टर हो लायेंगे पीर संख्या-चार्य कर्द्धन पूजित हो जगत्में 'किपल' नाम पायेंगे। दन्होंने जानसाधन संख्यास्त उपदेश करनेको हो यह धनतार जिया है।

कृषिकने घपने पिता कर्दम घीर माता देव-इतिको ज्ञान उपदेश किया था। देवइतिने खी होते भी प्रवसे तत्त्वकथा सन ज्ञाग और मोख पाया।

भागवतमें देवइतिके उपदेशक्कृतसे कपिलवाह क सांख्यमत वर्षित है,—

"जो सक्त प्रन्द्रिय प्रचाशास्त्र रशते पौर खिनके द्वारा शब्द संगीद निषय अनुपन स्वते, स्वाहित भगवानके प्रति उनकी स्वाह्यस्त्र स्वतिकी भी निष्कामा भागवती साँच अपने हैं। श्री माल इस्पनि किये वप सुन्नि से इ. हैं। सिन्तु पन्निया एक मिलता भीर श्रीक वर्णनामें भी नाम निकलता। नारकी चीनसे भारत बाबी है।' किना डाक्टर बोनेविया इसे भारतका ही द्रश्य बताते हैं।

यह चार प्रकारकी श्रीतां है--(१) सन्तरा, (२) नारङ्गी, (३) मजता श्रीर (४) मन्दारिन।

- (१) सन्तरेका हिलका चिकना, योला और नारकी रहता है। लक् प्रथक् पड़ती है। इस जातिकी कमला नागपुर, दिल्ली, अलवर, गुड़गांव, लाहोर, मूलताम, पूने, मन्द्राज, कुर्ग, सिलइट, भोटान, नेपाल और सिंहलमें लगायी जाती है। अग्रहायण वा पीप मास इसका फल पकता है।
- (२) नारकी सन्तरेसे प्रधिक उत्पन्न होती है। जगानसे यह भारतमें सब जगह उपन सकती है। इसका किनका सन्तरेसे कड़ा और पतना रहता है। फिर त्वक् भी प्रथक् नहीं पड़ती। यह माघ मास फल देती और धूप सह न्तिती है। इसका रस सन्तरेसे फीका निकन्तता है।
  - (३) मनता या सुल् नारङ्गी कई प्रकारकी होती है। भाजकल हिमालय भीर दारजिलिङ्ग जी हरी भीर बढ़ी नारङ्गी ठणजती, वह इसीकी भव-नित साल समम पड़ती है। ब्रह्मदेशमें विलक्षण दसी प्रकारकी एक नारङ्गी मिलती है। पूनिकी कोटी लाल 'मुसेक्वी' जब्दीवारसे इस देशमें भायो है। लख-नजमें सिपाडी विद्रोहसे पहले सुखं नारङ्गी वहुत लगायी जाती थी। यह कंकरीली जमीनमें खूव होती है। इस भमततुल्य खादु रहती है। गुजरान्वासिकी सुखं नारङ्गी चंगरेज़ीको वहुत भच्छी लगती भीर सबसे उन्दा समम पड़ती है।
- (४) मन्दारित देखनें में खुद्राकार भीर रक्तवर्षे होती है। यह खानें में सखादु सगती है। सकत प्रकार कामलाकी अपेचा इसके पत्र भीर फलमें सद्ग्राम्य प्रधिक रहता है। प्रधानतः यह पर्वतीं पर छप्न सती है। भारतवर्ष में प्रकार मन्दारित नहीं मिसती, सिंदलमें देख पड़ती है।

पहली युरोपमें कमला स्पनती न वी। इसे पातु गोल भारतवर्षने वकां से गये हैं। नारक्रोका व्यवसाय प्रधानतः हो खानों होता है—सिसहट (बीहर) और नागपुर। इसके सगानि-में मूलपर घाडू ता रहना धावस्यक है। किन्तु सह नियस होना न चाहिये। श्रीहर्म इस बातका स्विधा है। भूमि टाल् रहनेसे नदीकी लहर प्राती पौर हचोंको सींचकर चनी काती है। वहां कमसे कम १००० एकरमें नारक्षी लगाते हैं। पिछक वप्टे दी घपटे इस बागमें वृम सकता है। दिसबर पौर जनवरी मास नारक्षीरे सहे हम्च देख हृदय फूल हठता

है। ऐसा वाग गुरोपमें भी कहीं देखं नहीं पड़ता।

कष-वीन जनवरी श्रीर फरवरी मास प्राय: ६ इश्व
भूमिन सम्मृटमें सधनक्षि वीया जाता है। इन सम्मृट्ट इतने कंचे रहते, नि श्कार श्रपना दांत लगा नहीं सकते। फिर चहीं श्रीर गिलहरियोंकी ट्रूर खनेके स्मिन काल भी डाल देते हैं। इप्ट होनेसे वीजाहुर मिन किये जाते हैं। किना इस कार्यमें सम्मृट तीड़ मूखसे स्वतिकाको इस प्रकार माटनते, निसमें कोई हानि न पड़े। पीहे छन्डें स्थानके पोषणस्थानमें लगाते हैं। वीलाङ्कर पोषणस्थानमें तकतक रहते, जनतम स्थानमें अपने ईसित स्वत्यर फिर नहीं पहुंचते। किन्तु यह नियम स्टोप प्रतीत होता है। कारण पोषणस्थान वर्धमें कीवल एकवार प्रतीतर मास निराया जाता है। कुनम लगाना कियोंका मासूम नहीं। फिर बीज जुननेमें भी भल्य ही देश करते हैं।

चंग्रण पर्व निक्रन्तन-प्रत्ये क संग्राष्ट्रक पास २० फीट कं ची वांसकी सिद्धी होती है। उनकी पीठपर एक मोटा जाकी दार येना खटकता, जिसका मुंह नैतक कलेंसे खंगा रहता है। इसी ये से में वह नारकी तोड़ लोड़ डाखता है। फिर वह उतरने से पहलें सुरभागी पत्तियां चीर सुखी डाजियां भी गिरा देता है। सिवा इसके नारकी के द्वसमें दूसरा हाथ नहीं सगाते। सड़के गुलेस लिये की वे उड़ाया करते हैं। पांधीसे गिरी नारक्षियां सुनरों चीर कुत्तीं की खिनायी काती हैं। इसकी गयना गयहें के हिसाबमें चनती है। उप् गयह (३०००)का एक सोन होता है। हत्ति स्वतः नहीं पाती, वैद्विधित कर्ममें प्रवृत्ति लगनेसे उत्पन्न हो जाती है। ऐसी भिन्न होनेपर क्रमसे सुन्ति भी मिनती है। जो ईखरकी पालवत् प्रिय, पुनवत् सेहपात, संखा-जैसा विखासभाजन, गुरुकी भांति उपदेष्टा, बन्धुकी तरह हितकारी पीर रष्टदेव सदय पृष्य समस्ता प्रयात् जो स्वैतोभावसे भगवान्का भजन करता, उसका काल कुछ बना नहीं सकता।

"प्रतिलोम वृद्धिविशिष्ट श्राका ही पुरुष है। वह पुरुष अनादि, निगुंष और प्रस्तिमे भिन्न है। पुरुष केवल साचीखरूप होता है। वह खर्य प्रकाश पाता भीर यह विश्व उसके साथ मिनजुत्त प्रकाशित हो जाता है। वही पुरुष अपने निकट विष्णुकी प्रक्षतिको जीनावयतः श्रिक्यां प्रव्यक्षगुणसयी पहु चने पर अवज्ञानससे यस्या कर लेता है। प्रक्षति अपने गुणसे समानक्ष विचित्र प्रजासृष्टि करती है। निजर्म पविषय प्रयच विशेषका जो श्रास्य प्रधान पाता, वही प्रस्तित सहाता है। फिर प्रधान तिगुण रहता, चतएव अव्यक्त प्रधीत् अनायै उदरता है। सुतरां वह न तो महत्तत्व घीर न जीवनखरूप नित्य प्रयात् जीवकी ही प्रकृति है। प्रधानने कार्यस्वरूप चतुर्विंगति परार्थ हैं। यंश-भूमि, जल, शन्नि, वायु एवं श्राकाश पश्च महाभूत, गत्यतयात्र, रसतवात्र, रूपतवात्र, सप्रै-तनात तथा प्रव्दतकात पश्चतनात, चन्नु, कर्प, निज्ञा, भाग, तक्, वाक्, पाणि, पाद, पायु एवं **चपख दश इन्द्रिय, सनः, वृद्धि, श्रह**द्वार श्रीर चित्त चार चन्तरिन्द्रिय। चन्तः करणके चन्तरिन्द्रिय ठहरते भी हित्तिभेदमे उता चार प्रकारका प्रभेद घड़ काता है। यह चतुर्वियति तत्त्व सगुण ब्रह्मके स्वि विश्वका स्थान हैं। एतिइन काल पश्चविंश तत्त्व है।

"निष्कास धर्म, निर्मल सनः, मित्रयोग, तस्व-द्रिश्चान, प्रवच वैराग्य, तपोयुक्त योग एवं हृद्तर शाससमाधि हारा पुरुषकी प्रकृति क्रमणः काष्ठकी स्रोति जल श्रेषकी तिरीहित हो सकती है। पुरुषकी प्रकृति इसप्रकार एकवार जल जानेसे

फिर उभरने नहीं पाती। उस समय पुरुष समझता—इसका भीग भुक्त हो गया। पुरुषको जन्मजन्मान्तरमें प्रध्याकारत ही जब ब्रह्मजोक्तप्राप्तिके विषयमें भी वैराग्य पाता पीर भगवान्के प्रति ऐकान्तिक मिक्तमान् वननेसे प्राक्षतस्व देखाता, तब वह कैवल्यधाममें देहातिरिक्त सदाव्ययस्वरूप परमानन्द पाता है। फिर लिङ्गपरीर नाथ हो जानेसे प्रानन्द्वाभ कर पुनर्वार उसको निवटना नहीं पहता। प्राक्षज्ञानको वलसे सकल मिष्या ज्ञान विनष्ट हो जाता है।"

कपिस मुनिने पंपने सांख्यसूत्रमं भी देखाया है-वसुमात्र सत् है पर्यात् किसी बसुका उद्भव विंवा विनाम नहीं। वस्तुको बाविर्माव होनेसे हम देख पात भीर तिरोभाव दोनेसे उसके निये पछताते हैं। पाविसीवने पूर्व भी वसुनी सत्ता सीनार करना पड़ती है। ऐसा न मानने पर एकमात्र उपादानसे सवाल कार्य छत्पन्न हो सकते हैं। असत्कार्यवादि-सत्ते उपादान मृत्तिकाके साथ घटके सम्बन्धकी भांति पटका भी सम्बन्ध नहीं लगता। सम्बन्ध न रहते भी जैसे मृतिकारे घट वनता, वैसे ही पट भी वन सकता है। किन्तु उत्पत्तिके पूर्व कार्यको सत् स्त्रीकार करते स्रतिकासे पटीत्-पत्तिकी पापत्ति पड़ नहीं सकती। क्योंकि सत्तिकासे पटका कोई सम्बन्ध नहीं। निमके साथ निमका कोई विशिष्ट संख्या नहीं रहता, उससे वह कैसे उपनता है। घटने साय उत्पत्तिमें पूर्व भी मृतिकाका सम्बन्ध होता है। इसीसे मृत्तिकासे घट वन जाता है। यदि छत्पत्तिसे पूर्व बाये असत् उहरे, तो मृतिकां-कृप सत्कारणके साथ असत् घटकृप कार्यका सस्यन्य बंध न सके। सुतरां असत्कार्यवादियोंके मतमें घटसं सर्गश्रून्य मृत्तिकासे घटोत्पत्ति कीनेकी भांति असम्बन्ध मृत्तिकाचे पटकी उत्पत्ति शोनेमें क्या वाधा है ? भववा स'सर्ग न रहते मृत्तिकासे पटोत्पत्ति न डोनेकी मांति घट भी कैसे बन सकता है। उस दोनी विषय सत्कार्यवादके स्थापनकी प्रधानतम युक्ति हैं।

एक बन्दा पौर सफ्दि की हा। यह अन भीर चीय-माण फ्लादिमें पड़ता है।

कमलाकर (सं॰ पु॰) कमलानां श्राकर: उत्पत्ति-स्थानम्, ६-तत्। सरीवरविश्रेष, एक तालाव। जिस सरीवर वा तड़ागमें श्रिषक कमल रहते, उसे ही कमलाकर कहते हैं। २ पद्मसमूह, कवंलोंका मजमा। ३ कमलाकरभट्टनिर्मित स्नृतिशास्त्रका एक ग्रन्थ। ४ गोदावरी-तीरवतीं देवगिरिनिवासी नृसिंहके पुत्र। इन्होंने सिद्दान्ततन्त्वविवेक पौर जातकतिलक नामक संस्कृत श्रन्थ वनाया था।

कमलाकर भट्ट—विख्यात स्मृतिसंग्रहकार । यह राम-कष्णभटके प्रव्न, नारायणभटके प्रोव श्रीर दिनकर भटके सहीदर थे। इन महालाने स्नेक स्मृतिग्रास्त्र बनाये। इनके निम्नलिखित ग्रम्य प्रधान हें—१ तत्त-कमलाकर, २ पूतकमलाकर, २ तीर्यकमलाकर, ४ सस्तारप्रयोग वा संस्तारपहित, ५ कार्तवीर्यार्जु न-दीपदानप्रयोग,६ ग्रान्तिरव्न,० शूट्रधमतस्त, ५ सहस्त्र चण्डादि विधि, ८ निण्यसिन्तु, १० विवादताण्डव। इनके ग्रम्य पढ़नेसे सम्भा सकति—कमलाकर भट्ट १५३८ शककी विद्यमान रहे।

कसलाकान्त (सं० पु०) १ लच्चीयति विण्यु। २ राम। ३ कप्या।

कमलाकात्म महाचार्य—१ वङ्गालके एक दिमालपण्डित।
यह नवहीपाधिपति महाराज क्षण्यच्द्रके समसामयिक रहे। किसी किसी प्रलोकमें इनका नाम प्राया
है—"श्रीकानकमलाकान यवरामय यदरः।" किन्तु भन्य की है
परिचय महीं मिलता। कहति—श्रीकान्त, कमलाकान्त,
वलराम पौर शहुर चारों पण्डितोंके एकत्र एकपच हो
विचारपर वैठनेसे खर्य सरखतों भी श्रपर पच अवसम्बन कर जीत सकती न थीं। महाराज क्षण्यचन्द्रने
इन्हें स्वीय सभामें रखनेके जिये बड़ी पेष्टा की। किन्तु
किसी विशेष कारणसे यह विरक्ष हो श्रीर राजसभा
छोड़ श्रपनि ग्राममें प्राकर रहने लगे। चीकीस-परगनेके
श्रम्तर्गत 'पू'ड़ा' पाममें इनका वास था। पण्डितमण्डलीका वास रहनेसे पू'ड़ा छोटे नवदीपके नामसे
विख्यात इवा। श्राम भी वहां इनके वंश्रधर रहते हैं।

र एक प्रसिद्ध साधक घोर वर्ष मानको राजसमाके पण्डित। १८.९ ई. को घम्त्रिकाकान्त्रासे वर्ष मान घा इन्होंने तत्कान्त्रीन वर्ष मानाविपति तेजसन्द्रको रिक्षाया घोर समाने पण्डितका पर पाया था।

कमलाकान्त सास्तिक, श्रांभमानशृत्य श्रीर देवीके परम भक्त रहें। इष्टकी निष्ठां सुग्ध हो तेज बन्द्रने दन्हें श्रपने गुरुपद्पर वरण किया श्रीर निवासार्थं वर्धं मानके निकट कीटा जहाट याममें सुन्दर भवन वनवा दिया। उक्त भवनमें कप्रलाकान्त महासमारोहिस श्रीश्यामापूजा मनाते। इस पूजाके दिन शव मित्र सकत एकत्र हो इन्हें क्रतार्थं करते श्रीर इनकी भक्तिगाधा सनते थे।

जैसी पदावलीसे रामप्रसादने देवोको रिकाया श्रोर जैसी पदावलीने श्राजतक बङ्गालियोंके दृद्यमें श्रम्त वहाया, कमलाकान्तने देसी ही पदावली गा कर किसी समय वर्ष मानवासियोंको उनात बनाया। क्या बालक, क्या युवक, क्या हद—जो लोग शतुरोध लगाते, उन्होंको यह किसी न किसी ताल-खरमें एक श्यामाविषयक पद खर्य बना, गा एवं सुनाकर रिकाते थे।

यह निर्भीक शौर सरहित्त रहे। होगोंसे सुन पाते,—एक दिन कमलाकान्त राविकालको शोड़-गांवके मेदानसे चले जाते थे। हठात् कतिपय दस्युने भीमरवसे उनपर पाक्रमण किया। उन्होंने देखा, कि उसवार उनका श्रन्तिमकाल उपस्थित था। फिर वह निर्भय परमानन्दसे रामपसादके स्वरमं ग्यासा माताको प्रकारने लगे। उक्त गान सुन दस्यु मोहित हुये थे। उन्होंने वैरभाव छोड़ शौर उनके पद्यर नोट चमा मांगी। कमनाकान्त उन्हें उन्तुष्ट कर वधुमान लौट गये।

यह विवेकके स्रोतमें डूव रहते, संसारकी कुछ भी ममता रखते न थे। सुननेमें प्राया—स्त्रोकी जलानेके लिये चिता प्रव्यक्ति होते कमलाकास्त्रने नाच नाच स्थामामाताका नाम गाया।

कुमार प्रतापचन्द्रमी दनके शिथ हो .गरे थे। कहते—सत्त्रुकास महाराज तेजसन्द्र सर्थ कमसा- प्रायक्षा कैसे या सकती है—उत्पत्तिसे पूर्व कार्यको सत्वा खीकार करते उत्पत्तिसे पूर्व कार्यका प्रत्यच क्यों नहीं होता! कारण महिष कि विक्क मतातु-सार कार्यमात्र उत्पत्तिसे पहले कारणमें प्रव्यक्षा-वस्थाने हिम्बस्थित सपैकी भांति घवस्थान करता है। डिस्बसे निकलनेक पहले जैसे सपै देख नहीं पड़ता, वैसे ही कारणसे अभिव्यक्ष होनेके पहले कार्य भी दृष्टी नहीं चढ़ता।

पदार्थी की संख्या उद्दर्शनेसे ही इनका बनाया दर्भनसूत सांख्य कहाता है। संख्य देखी। अपिलकी कहे पदीसो पदार्थ यह हैं-१ सहत्तत्व, २ घहलार, ३ मन, ४ घष्टतसाव, ५ सर्घतसाव, ६ रूपतसाव, -७ रसतसात, ८ गन्धतनात, ८ पत्तः, १० वर्षः, ं ११ नासिका, १२ जिह्वा, १३ त्वक्, १४ वाक्, १५ पाणि, १६ पाद, १७ पायु, १८ उपस्य, १८ त्राकाय, ं २० वायु, २१ तेज:, २२ जन्न, २३ चिति, २४ पाका श्रीर २५ प्रकृति। कार्यकारिता-रहित सल, रजः भीर तमः विशुणको प्रसति कंइते हैं। प्रसतिका प्रथम कार्य वृद्धितत्त्व है। वृद्धितत्त्व ही महत्तस्य बहाता है। वृहितस्वरी प्रहङ्कार श्रीर षहद्वारमे मन्द प्रस्ति तनात तथा चत्तुः प्रस्ति इन्द्रियकी चत्पत्ति हुयी है। फिर पञ्चतनावसे पञ्च महाभूत निकले हैं। अर्थात् प्रव्रतसावसे श्राकाण, च्सर्भसे वायु, रूपसे तेन, रससे नस श्रीर गन्धसे पृथिवीकी चत्पत्ति है। प्राक्ता नित्य सप्रकाम धौर 'निर्विकार है। सुख दुःख प्रस्ति कुछ भी उसे स्पर्ध नहीं करता। जब शन्तः करणके वृद्धितस्वका सुख ्यवं दु:खाकार भाव चढता, तव चन्तः वरणके साथ षात्माका घमेंद्र ज्ञान सगनीसे पन्तः करणका सुख तथा ु:खादि चामार्ने मानूम पड्ता है। किसी हचर्ने स्नम पड़नेसे मनुष्यका इस्त मस्तकादि देखायी देनेकी -मित प्रमेद ज्ञानसे श्रन्तः करणका धर्म सुखदुः खादि चाकार्से भलकता है।

किया ने तीन प्रमाण माने हैं प्रत्यव, अनुमान भीर प्रम्ह। इन्द्रिय की ज्ञान चाता, उसका करण अस्य प्रमाण कहाता है। घटादि विषयके साथ

इन्द्रियक्षा संस्वन्ध लगनेसे चन्तः करणमें विषयाकार परि-णाम उत्पन्न होता है। वह परिणाम शत्यन्त निसंच रहता है। . फिर उसमें खप्रकाय श्रात्मा प्रतिविञ्चित डोनेसे सकल विषय प्रतुसव बारता है। व्याप्तिकानकी लिये जानको पशुमिति कहते हैं। अनुमितिका करण ही पनुमान प्रमाण है। जी हेत साध्यका श्रव्यक्षिचारी रहता (साध्यश्रव्य स्थान नहीं होता), उसीमें साध्यके सामान्याधिकरूख (साध्याधिकरूणमें उसी हितुकी प्रस्तित्व )को व्याप्ति कहती हैं। फिर साधन किये जानेवालेका नाम साध्य है। ''पर्वती विक्रमान् घूमात्' प्रयोत् 'धूमसे पव त विक्र-मान् है' खानपर पव तमें साधन किये जानेसे विष्ठ साध्य उत्तरता है। जिसके द्वारा साध्यका साधन करती, उसीको हितु कहते हैं। जैसे धूम है। कारण भूम देखकर हो पर्वतमें विक्रका साधने किया जाता है। विद्वार्य स्थानमें धूम नहीं रहता। किन्तु विज्ञिन प्रधिकरणमें धूमका प्रस्तित्व होता है। श्रतएव धुममें विक्रकी व्याप्ति पड़ते कोई विरोध नहीं भाता। यञ्च होनेवाले ज्ञानके करणको हो यञ्द्रमाण कहते हैं। कपिल वैदान्तिककी भांति एक जीववादी महीं। इनके कथनानुसार संज्ञलका एक जीवाका साननेरे रामको सुख मिलनेपर खास भी उसे अनु-भव कर सकता है। नैयायिकादिको भांति सांख्य पण्डित पालामें दुःख श्रीर सुखका होना नहीं मानते। वह विषयमें ही सुख और दु:ख खीकार करते हैं। यदि विषयमें सुख एवं दुःख न रहता, तो श्रमित्रविव विषय मिसते हो सुख और प्रनमिस्तित विषयमे दुःख न पड़ता। श्रभिन्निवत विषयमें सत्वगुणके उद्भवसे सुख और रलोगुणके उद्भवसे दु:ख होता है।

किया है। किन्तु ईखरका प्रसित्व इन्होंने नहीं माना। सांख्यस्त्रके मतसे प्रसित्व माननेपर ईखर-को जगत्का कर्ता कहना पड़ेगा। ऐसा होनेसे विषम सृष्टिकारी ईखर मनुष्यकी मांति पचपाती उदरता है। किसी मतसे ईखरके लिये एकको सुखो भीर दूसरेको दु:खो करना उत्ति नहीं। क्योंकि कमलेश (स'॰ पु॰) कमलाके देश विश्वा। कमलेखर (स'॰ की॰) एक तीथ । (क्र्मेप॰ ६००) किसी किसी पुम्तकर्म कमलेखरके स्थानपर 'कालके-खर' पाठ देख पड़ता है।

कमलो (हिं॰ पु॰) उष्ट्र, कंट, संहिया।
कमलोत्तर (सं॰ ली॰) कमलिय छत्तरं श्रेष्ठं कमलादुत्तरं छत्तमसिव वा। कुसुन्मपुष्प, कुसुमका फल।
कमवाना (हिं॰ कि॰) १ नाम करवाना, दिलवाना।
२ मलसूत्र उठवाना, साफ, करवाना। २ सुग्डन
करवाना, वाल वनवाना। ४ संस्कार करवाना,
सुधरवाना।

क्समसमा (डिं॰ स्ती॰) सन्दमतिता, नाफ्डमी,

नामस्थित (श्रं पु = Commissariat) सेनाका एक विभाग, फौलका कोई सहकसा। यह येनाकी खाद्यादि सामग्री पष्टु चाता है।

कमिन ( फा॰ वि॰ ) प्रत्यवयस्त, जो उम्बर्ग कीटा हो।

कमिनो (फ.१० स्ती०) ग्रेंगव, लकड्पन। कमद्दा (दिं० वि०) कार्यकारी, कार्मकाजी। कमहिन्मत (फ़ा० वि०) भीरहृद्य, डरपोक। कमहिन्मती (फ.१० स्ती०) भीरता, नुज्दिनी,

डरपोको। कमा ( मं॰ स्त्री॰ ) कम-पिङ् भावे घ-टाष्। गोभा, खुबस्रती, चमक।

कसाई, बनायी देखी।

कमाक, बनाष्ट्रेबी।

कमाची (हिं॰ स्त्री॰) १ कचिका, कनची। २ कमा-नचा, क्षकी द्वयी तीली।

समाग्डर (शं॰ पुं॰ = Commander) सेनाध्यस, सरदार, सरगिरीह । यह श्रम,सर फीलमें लफटनग्ट-

के जपर भीर कपतानके नीचे काम करता है।
कमारहर-इन-चीफ, (भं ॰ ए॰ = Commander-inchief) प्रधान सेनाध्यस, सिपइ-सालार, जड़ी लाट।
कमान (फा॰ स्त्री॰) १ कामुँक, धतुष, चाप,
कमठा। २ सक्तमक्तन, तीरब, नेहराव। ३ इन्द्र-

वतुः, दन्द्रागुष, क्षिण्कुः जा । ४ जोद्दनाही, पान्यस्त, तीप, तुपक, बन्दूकः । ५ व्यायासविशेष, एक कसरत । दस्में मालखन्भपर कमरत करनेवाला कमाननी तरह टेटा पड़ जाता है। ६ यत्त्रविशेष, एक भौजार। दस्में प्रास्त्ररथ बुना जाता है। ७ यन्त्रमें द, कीयी पीजार। इस्में टी पदार्थों के मध्यका घन्तर निर्धारित होता है। (वि॰) = कुञ्चनीय, नमनगील, लचीला। ८ वक्त. टेटा, भुका हवा। कमान (हिं॰ स्त्री॰) १ प्रादेश, हुका। २ प्रविकार, दख, तियार। यह प्रगरेलीकी कमागढ़ (Command)

कमान-घफ्सर (हिं॰ पु॰) घात्तापक पुरुष, इक देनेवाला सरदार। यह भंगरेलीके कमाखिद्व घाफिसर (Commanding officer) गव्हका भ्रय-भंग है।

शब्दका श्रवसंश है।

समानगर (फ़ा॰ पु॰) १ कार्मु ककार, कमान वनानेवाला। २ घस्य-योजियता, इटडी जोड़नेवाला। कमानगरी (फा॰ स्त्रो॰) १ कार्मु क विधान, कमान-वनानेका काम। २ घस्यियोजना, इट्डीकी जोड़ायी। कमानवा (फ़ा॰ पु॰) १ चुद्रं कार्मु क, कोटो कमान, कसठा। २ सरकी, चीतारा, किंगरी। ३ सार-नोहवा स्थितिस्थापकलविशिष्ट पदार्थ, चोड़की कमानी। ४ खण्डमण्डलाकार पटल, मेहराबदार कत। ५ विविक्ष भवन, पोशीदा कमरा।

कमानदार (फ. १० वि॰) १ खण्डमण्ड बाकार, मेह-रावदार। (पु॰) २ धतुषर, कमान किये हुवा। कमानदार (हिं॰ पु॰) पाचायक, बेनायित, सर-दार, सरिगरोह।

कमाना ( दि॰ कि॰ ) १ उपार्त्र न करना, घर भरना।
२ परित्रम करना, मरना मिटना। १ मन्यास बढ़ाना,
मश्क्षपर लाना। ४ परिकार करना, मसलेसे
अरना। ५ मलमूब स्टाना, भाड़ लगाना। ६ भूमि
प्रमृत करना, ज्रे ज्ञे ज़ीसे भरना। ७ पींस्क्से
निर्वाह करना, किनालेसे पेट भरना। ८ धनीपालेन
करना, इपयेकी पैदामें पड़ना। ८ श्रुर स्वाना,
बाल बनाना। १० म्यून स्नाना, घटाना।

रेखर सक्त निकट समान है। प्रयस्कान्त मिणमें चेतन-सम्बन्ध न रहते भी लीह प्राक्षपंप करनेवाली प्रवृत्तिको भौति चेतन्यमय देखर प्रचेतन प्रकृतिको स्टिष्ट रचनेमें लग सकता है। किपलके कथनानुसार प्रन्तःकरण जब प्रकृतिमें सीन हो जाता, तब प्रकृष सुक्ति पाता है। प्रमाःकरण बना रहनेसे पुरुषको सुक्ति नहीं मिलती।

कपिसके ही कीपानसमें सगरराजाका वंग ध्वंस हुवा या। कोई सगरनाथक कपिसकी स्नतन्त्र बताता है।

१७ आह्मण-सम्प्रदायविश्रेष । यह प्रवनिकी कपिस-वंशोद्धव वताते हैं । स्रत, मडोंच श्रीर जम्बस्रसें कपिस्त्राद्धाण रहते हैं ।

किपिसक (सं॰ व्रि॰) कप-इरन् स्ताधि का, रस्र -सः। १ कम्पान्वित, कंपनेवासा। २ किपिस, भूरा, तामझा। (पु॰) ३ पिङ्गस्तवर्षे, भूरा रंग।

किपंचचित्र—नर्भेदा श्रीर सद्दीसागरका मध्यवर्ती उप-कृत । स्कन्दपुराणीक्ष रेवाखण्डके मतसे यद्द श्रीत प्राप्यस्थल है। अधिनास्क्रम देकी।

किपिसगङ्गिका (सं॰ स्त्री॰) विपिसगङ्गा, काम-रूपकी एक नदी। (कालिकापु॰ ण्यारथ्य) दसका वर्त-मान नाम किपसी है।

किप च्छाया (सं॰ स्त्री॰) स्थानाभि, कस्तूरी, सुधका । किपलता (सं॰ स्त्री॰) १ शक्तिभिस्त्री, केवांच। २ भूरापन।

कपिलदेव (सं॰ पु॰) किसी स्मृतिगास्त्रके प्रणेता। कपिलद्युति (सं॰ पु॰) कपिला रक्षा पिङ्गलवर्णी वा द्युतिर्थस्य, बहुबी॰। सुर्थ, सूरक।

कियाना (स' ब्ली ) कियाना कियानवर्षी द्राचा, कमेथा । कियानवर्षी हाइट् द्राचानियेष, एक वहा भीर तामड़ा अङ्कर । इसका स'स्तत पर्याय—रहीका, गोस्तनी, कियानका, असतरसा, दीर्धफना, मध्रवही, मधुफना, मध्रवही, हिसोत्तरा, पिछका, इसका, शत्रवही, कियाना, पिछका, इसका, यत्रविर्धि भीर कामरी है। यह मध्रर, भीतल, इस तथा मददर्भ द भीर दाह, मुद्दी, ज्वर, खास, हस्या एवं इकास (वसनविग) किवारक होती है। (राणिक्टर,

कपिबदामोदर-संस्कृतके एक प्राचीन कवि।

( सुमापितावली ) .

कियलहुस (सं०प्र०) कृपिनः किपनवर्णी हुमः, मध्यपदको०। काचीनाम सगन्धकाष्ठ, एक खुगवृदार नकही।

कपिनहीय-एक पवित्र तथि। यदां अगवान्कीः अनन्तमृतिं विराजती है।

किपनिधारा (सं० स्त्री॰) किपिनानां घारा दुग्धधारा दन ग्रहा घारा यस्याः किपिनानां दुग्धधारामिः सम्भूता निमेना धारा यस्याः दित ना, भानारस्य इस्तत्वम्। छायोः संभा कन्स्यो बहुनम्। या दाशद्दरः १ गङ्गा। २ तीर्ध-विश्रिषः। (कामी॰ ६२ भ०) ३ किपिना गायके दुग्धकीः धारा।

कपिलफना (सं॰ ख्री॰) कपिलं फत्तमस्याः, बहुत्री॰। कपिलद्राचा, प्रङ्गर।

कपिनमत ( मं॰ ल्ली॰ ) कपिनस्य सुनिर्मतम्, ६-तत्। कपिनम्नि वा सांख्यदर्भनका मत्।

किष्णमुनि (सं॰ पु॰) वङ्गाच प्रान्तके खुनना जिलेका एक याम। यह क्षणोताच (कवदक) नदीके तटपर अवस्थित है। पूर्वकान किष्ण मामक किसी साधने यहां किष्णिखरी देवमूर्ति स्थापन की थी। उन्होंके नामानुसार यह स्थान किषणिखरी देवोता महोत्सव होता है। फिर हसी समय मेला भी नगा करता है। वाक्णोको यहां किषोताच नदीम सान घीर देवोदर्धन करनेसे प्रशेष पुष्प मिलता है। इसके हपचचमें नाना स्थानये तीर्धयादी खाते हैं। जाफर अनी नामक किसी सुस्लामा पीरकी यहां सुन्दर मसनिद बनी है। यह ग्राम अचा॰ २२ ४१ उ॰ और देशा॰ ८८ २१ पू॰पर पहता है।

कपिनस्ट्र—संस्कृतके एक प्राचीन कवि। (वनावतावको)
कपिनसङ्गिलङ्गिविश्रीत । यह नैघना नदीके पूर्वतट
प्राय: दो हजार हाय दूर नरपानके निकट भवस्थित
है। (स॰ अग्रकण १२॥३१)

क्रियससीह (सं क्री॰) पित्तस, पीतस।

पण्डितोंके मतमें पङ्घोरवटके मन्दिरचे कस्बोनके ब्रह्म-मन्दिर सर्वप्रकार श्रेष्ठ हैं। क्या शिखनैपुख, क्या कार्रकार्य श्रोर क्या स्थापत्यक्षमें—सवमें ब्रह्ममन्दिरके

निर्माता अपना-सपना प्राधान्य देखा गये हैं। विये-षत: समस्त भारतमें जो दूं दे नहीं मिचता, वही क्तु-सुंख ब्रह्माका मन्दिर कब्बोजमें देख पड़ता है।



बद्यमन्दिर।

उन्न: ब्रह्ममन्दिर देखनेचे मनमें कयी वाते उठती हैं। हमारे शाराध्य वेदके शिरोभाग उपनिषद् यन्वसे सर्वप्रथम ब्रह्माकी उपासना देख पड़ती है। ब्रह्मा भारतीयोंने सर्वप्रयम स्वास्य देवता है। स्पनिषद्वे निराकार परझद्धा श्रीर पुराणमें चतुर्यं ब्रह्मा ही कड़े गये हैं। पुराणमें धनेक ब्रह्मतीयीं के नाम भी मिलते हैं। किन्तु देखने या सुननेमें नहीं श्राया-भारतवर्धमें किसने कहां ब्रह्माका सन्दिर बनाया है। फिर इस प्रश्नका उत्तर देना भो कठिन है— कस्बीजके भारतीयोने करांसे ब्रह्ममन्दिरका तत्त्व पाया। सप्तभा उत्तरस्य कव्योजदेशवासी भारतके यडता--- जब काम्बीन नवाभूमि छोड़ इस सुदूर प्रदेशमें पाते, तव उसी भादिकाबीज देशमें ब्रह्मीयासनाके साध ब्रह्ममन्दिर भी वनाते थे। कयी यत वर्ष गुजरने चौर विधर्मियोंका पुनः पुनः भाक्रमण पड़नेसे

उपका चिक्रमात्र विज्ञप्त हो गया। नहीं समभते— भविष्यत्के गर्भं में क्या निहत है। समावतः हिमा-लयके दुर्गम तुपारवेष्टित गहरसे ब्रह्ममन्दिरका गूढ़ तस्त्व निक्कता होगा।

किसी किसी पाद्यात्व पण्डितके कथनानुसार पहले मध्य एथियामें ब्रह्ममन्दिर रहा। प्राचीन कास्वीजीने यहां पा उसीके धनुसार ब्रह्मान्य वनाया। भगवान् जाने—यह वात कहांतक सत्य है।

कस्वोजने वद्यमन्दिरींना यही विशेषल पाते— प्रत्येक चूड़ापर चतुमुं ख शोभा देखाते हैं। फिर एक इहत् मन्दिर पङ्गारवटके समक्त हा सकता है। पति चुद्रका भी पायतन पीर गठन सामान्य नहीं। पूर्व एसमें किसी चुद्र ब्रह्ममन्दिरका चित्र खींचा है। किन्तु चित्र सतारकार देखाया जा न सका—मन्दिरका प्रश्यन्तर किस प्रणासी भीर कैसे की शबसे, बना है। किपलवस्तु (सं क्ली॰) प्राचीन नगरविशेष, एक पुराना शहर। यह शाका-राजावोंकी राजधानी रहा। शाकासिंहने यहीं जमाग्रहण किया था। बीहग्रम्य पढ़नेसे समस पड़ता—वृद्धदेवके समय किपलवस्तुमें विस्तर व्यक्तियोंका वास रहा। सुन्दर राजपासाद, मनोहर हदान श्रीर श्रसंस्थ सुरस्य हस्य स्थान स्थान पर शोसित थे। फिर यहां नाना देशीय लोग शति-जात रहे। शाका देखी।

प्रसिद्ध चीन-परिव्राजन फाङ्गिहियान् श्रीर हिनएन सियङ्ग कपिलवस्तु देखने श्राये थे। उन्होंने क्रमान्वयसे 'किश्रा बी-बो-वे' शीर 'कि-पि-बो-फ-स्रो-ति' नाम-पर इस स्थानका उन्नेख किया है।

हिल्एन सियङ्गकी वर्षनासे संसकते—काणिलवस्तु एक चुद्रराच्य पीर परिमाणका फल प्रायः
६०० मील (४००० लि) है। एमय परिव्राजकों के
समय काण्विवस्तुकी पवस्या नितान्त' शोचनीय हो
गयी थो। पूर्व को-को स्थान सम्रहिशालो रहे, वही
एकको जनमानवश्च मरुप्राय देख पड़े। यहां तक,
कि एस समय शाक्य-राजधानी काण्विवस्तु नगरको
पूर्वश्री देखनेमें पाती न थो। नगरका प्राचीन
रष्टकनिर्मित प्रामाद ट्टा-फूटा पड़ा रहा। एमीके
निकट हीनयान मतावलस्वियों का एक सङ्घाराम था।
सिवा एमके हिन्दुनों के दो मन्द्रि भी रहे। प्रामादके
मध्यस्थलमें स्वीदन राजाकी प्रस्तरमूर्ति थो। एससे
योड़ी दूरपर बुद्दलननी मायादेवीका सन्तः पुर रहा।
फिर नगरके इधर एधर श्रमेक स्तूप देख पड़ते थे।

वर्तमान फैलाबाइसे चर्चरा एवं गण्डकी नदीके मध्यवर्ती स्थान भीर दीनों नदीके मध्यम पर्यन्त चीनपरिव्राज्ञका-वर्णित कपिजवस्तु राज्य समभा पड़ता है। फैलाबाइसे २५ मीन उत्तर-पूर्व भवस्थित बस्ती ज़िलाके भन्तगंत मन्स्र परगनेका सामील सुद्रका स्थान ही प्राचीन कपिलवस्तु नगर माना गया है। भाजकल सबलोग उसे 'सुद्रका ताल' कहते हैं। (Cunningham's Arch. Survey of Indis, Vol. XII. p. 83-172.)

किषिलिशिंशपा (सं॰ स्ती॰) किषिला पिक्रलवर्णा Vol. IV. 2

शिंगपा, कमें था । शिंगपा हच विशेष, सूरी सीसम । इसका संस्कृत पर्याय—कपिना, पीता, सारिणी, कपिनाची, मस्मार्भा और कुशिंगपा है। राज-निवण्ट के मतसे यह तिक्ष एवं शीतवीर्थ शीर शासवात, पित्त, क्वर, वसन तथा हिक्काना शक है। क्विष्य हिता (संश्वा) एक वपपुराण। इसमें एक विश्वो तीर्थी का साहान्य वर्णित है।

किष्णस्मृति (सं॰ स्तो॰) किषणप्रधीता स्मृतिः, मध्य-पदलो॰। सांस्यमास्त । वेदने घर्षका श्रनुभव रहने श्रीर सुनिप्रधीत ठहरनेसे सांस्यमास्त्रका स्मृतित्व माना जाता है। "किष्नस्मृतरमध्कागदीयमागदा मातवादि-सृखनरानवकागदीयात् सांस्यमतं प्रसास्थातम्।" 'सृखनवकाग्रहोय-प्रसङ्ग रह्यादि सांस्य।' (सांस्यस्तमायः)

कपिका (सं॰ स्ती॰) कपिकी वर्णो इस्यास्ति, कपिक श्रामीदित्वात् श्रव्-टाप्। १ पुण्डरीका नामक दिगाजकी पत्नी। २ भस्तामाँ शिंशपाष्ट्रच, भूरी सीसम। ३ रेणुका नामक गन्धद्रश्च, एक खुशव्दार चीला। ४ स्वर्णवर्णे गाय। ५ दस्तकत्या। ६ ग्रहकत्या। ७ कामधेनु। ८ शिंशपा, सीसम। ८ राजरीति, किसी किसकी पीतक। १० कामरूपस्य नदीविशेष। (कालिकापु॰ ८१ पर) ११ मध्यप्रदेशके श्रुत्तार्गत एक नदी। यह नर्भटा नदीसे मिल गयी है।

> "पापना कविका नान व्यूष्टा ब्रह्मवि देवतै: । मर्भदा सङ्गमसन राष्ट्रावर्तः प्रकोर्तितः ॥" ( रिवाखख १६ प० )

किया और नर्मदा नदीका सङ्गमस्थान सदावत कि काता है। देवाखेण्डके मतर्मे यहां स्मानध्यानपूर्वक महिश्वरको पूजा करनेपर पचय स्वर्ग लाभ होता है। ११ तोथविभिषा १२ स्थामलता। १२ विभाल देशका एक ग्राम। (भ० व्रव्यस्थ ४८१८) १४-निविध्वजलायुका, लीका १५ कास्क्रमाध्य लूनाभेद, सुध्विजली भारों। १६ कापिलवर्षी, भूरी।

किवाचो (सं० छो०) किवलं किवलियाँ श्रिच इव पुष्पं यस्याः। १ स्गैर्वादः किसो किसका सफ्रेट हिरन। इसको श्रांखें भूरी होती हैं। २ किवल-शिंगपा, भूरी सीसम। फिर भी प्रवादको पीछे शंगरेजीके पदापैण करते समय वालकत्तेकी श्वस्था श्रत्यन्त होन थी। चितीय-वंशाविकचरितमें दसका प्रमाण मिसता है। नदिया-वाले राजा क्षण्यचन्द्रके समय कलकत्ता स्वकृत अभी-न्दारोमें लगता था। वह बङ्गालके स्वेदार नवाव

> किलिलाभूमिमध्ये ही देशी मृपशेखर। दाननकी सरिचौरि पश्चिमपार्यं विरानते ॥ ६६४ दव याड़े यरी दियो गद्मावाय व सत्त्रिधी। स्वादिगुर्दरोगायां विनामयोपवासतः ॥ ६६५ मार्थेगळ्यादाहाव्ययामयीरनारे महाभू। दॉर्घ गद्भा समीप च राना दि जुलपालकः ॥ ६६६ केचिदबदन्ति भूपाल वार्ताभूमिन दीति । धन्वानाञ्च देंगाना मध्ये श्री इतमः धृतः ॥ ६६० चने बखदजीहचाः तथा लाह्य हिम्बदाः। तथा क्रमुक्त इचायां वाष्ट्रका तम जायते ॥ ६६६ पीडमाद्यातन्त्रवय स्तीद्वाः गरीरतः। वामसुनाङ्ग विवासी जाती भागीरचीतटे ॥ ६६६ कालीदेवाः प्रसदेन दिलकिलादेशवासनः। द्रविषी: पूरिता निलं भाषितायिरकालतः ॥ ६०० चाउदेगच गायन्ति सर्वमसस वर्गनात्। प्रायमी वर्षभेदानां वासी हि सर्वहा सुवि ॥ ६०१ म भावा भूमि' खीका हि धनानां सलतो तृप । भागोरष्याचीभवपार्ये वियोजनप्रमाषतः॥ ४०१ क्रिक्षिताव्ययग्रन्थ वद्यवर्षे पु वर्ग ते। यया कथविव ।त्पत्तिः करणीया हि साधिः ॥ (०३ समुद्रमञ्जारको कुर्देवहे च मन्दर:। भार तीऽश्रिदेवय दैव्यानां मोश्रनाय च ॥ ६०॥ कुमैनियाची वायेत अन्दरधारणयमात्। तेन कल्लोलबङ्खं जायते सदबधिर प ॥ ६०५ तदबधि: किलबिलाईणी गौयते देशकासिमि:। विलिवासमात्रिवेसित निययेन व यव च ॥ १०६ क्रमलान् ग्रयन् तत्र क्रिल्मिला विश्व ता सुवि। वतीदिवा वरेबैव भीमसुम्बलपुरुषः ॥ ६०० कुलवानी देशवाली विख्यातः पविमे तटे। क्रव्यवासार ही प्रभी हरियाचीऽहियासकी ॥ ६७८ न्त्राष्ठः सिक्ष् दवस्मि समामवस्ति सतः। इरिपाली महायानी इडवापिसमन्वित: ॥ ६०८. इरिपाली कि तब व तनावायस गोवितु । राजा वभूव विकृष्ठ साझापि सं प्रवेश वृ ॥ ६६०

भनी-वदींखान्ने विशेष प्रियपात रहे। उनने जपर पिळिपितामस्त्री देय राजखका दम लाख रुपया नानी या। उन्होंने यस रुपया माण, नरनेकी लिये ननानसे वार वार कहा। जिन्तु किसी प्रकार वह सतकार्य

> पहिषाला माहेगी च राज्यं लक्ष्या च पश्मि। विवैणीसविधाने च चक्रहीयल सविधी। इमुस्रोपमध्ये च वसति ज्ञतवान् तुदा॥ ६८१ भहिपालस वयः प्रवाः, वैषयीपित्म क्रिन्रे क्षतप्तजो विभाष्यय विभिन्नजो मधारलः ॥ ६०२ पयिन योजनानी च नप्रवामख मधतः। चपो मुला देव श्राति...प्पान ४ ॥ ६०३ क्रतब्दमस्य तनया विरक्तिसं चकी वृत्तिः। सुगन्धियासमध्ये च चन्नार वस्ति मुदा : ६८४ विभाष्णे वाषमन्त्री च पूर्वपारे स्थितः स च । जगरकी महायाम यस बंगाइपि वर्त्त ॥ ६८५ प्रवापादिव्यभ्वस ययोरभ्निवस च । गक्षशस्त्रको राजम् दक्षानी वर्षते द्वा १ ६८६ विविध्वत्रो सहायाम चान्होल...भिषे ५वै । बावस्तान् वमुखान् नीला राज्यलय चकार ६ ३ ६८० तस्य व'मेषु चीत्पन्ना त्राष्ट्रीवरित्तरे हप। तेवां कायस्यत्रातीनानिदानीमंति वासनम् ॥ ६८८ शिवपुरं समारभ्य बालुको हि विजासदः। यीरामादिपुर' दियां मद्रे यरस समिधी ॥ ६८८ व यवाटी प्रभातयो इवलीमाप्य वर्ष ते। खलापि तटिनी नित्यं वहते वानुकान्तरे । (८० दामीदरादागता च गङ्गां निखति सादरम्। खल्यानिसहावानी यत राजा च घीवरः ॥ ६८१ गङ्गायसुनयोसं भ्ये वाटश्वियामवाधिनाम् । कावस्थानां शासनध वर्षाते वधुना नृप ॥ ६८१ गीविन्दादिपुर्व सर्वे तथा दि भइपद्वि व्म । बालीदेश: ससीवे च प्रगालहाडादिक रूप १ ६८६ सारपन्नि' महायास' कावस्त्रानाच यासनम्। यामाया विषद्धश्च विजित्वायास वर्तते । ६८४ विश्वसारमङाक्षन्ते पटले प्रचमेऽपि च। निद्यणं गुलिनय किलकिलाविषयस च ॥ (११ ततः थिखनिखादेशे नवदीपजनाखये। तव विजकुले सार्य कर्समांबी मधीसृत: ॥ ६८६ ततः विश्वविश्वादेशे खद्गद्यासम्बद्धाः। काकृषिपश्चित्रविषे नित्यानन्दो अविष्यति ॥" ६८० (दिभिजनप्रकाम, विस्विवारियातः)

कियिलाचार्य (सं॰ पु॰) किपनः कियनामा प्राचार्यः, किमें था॰। १ किपनम्हिष् । २ विष्यु ।

、''महर्षि': कपिवाचार्यः क्षतत्रो मेहिनौपतिः।" (विश्वसं •)

कपितान्त्रन (सं॰ पु॰) विषतं अन्तनं यत, बहुनी॰। भिन, सहारेन।

किपिकातोयं (सं क्षी ) तीर्थं विश्रेष। इस तीर्थं में ब्रह्मचारी रह स्नान और दिल्लोक त्रचाहुँ देवताकी श्रद्धना करनेसे सहस्र किपला गोदानका फल सिलता है। (भारत श्रद्धाः)

किपिलादान ( एं॰ क्ली॰ ) किपिलाया दानम्, ६-तत्। किपिलागोदान। सत्स्यपुराणमें किपिलाने दानका यह मन्त्र किखा है—

"कपिचे सर्व स्तानां पूजनीयासि रोहियो । वोर्यटेवनयी यसात सतः श्रान्तः प्रयक्त से ॥"

चच्छा, चासर, किङ्किणी, दिव्य वस्त्र एवं हैसदर्पेण भूषित, पयस्ती, सुगीन, तक्ष भीर वत्सयुम्न किष्वा देना चाहिये। इस दानसे खर्मनाभ होता है।

कपिनाधिका (सं॰ प्त्री॰) तैनिपिपीनिका, तिन्चरा। कपिनापुर—दिच्चापयका एक नगर। (१वान्छ १७६) यह समावतः नसैदा किनारे भवस्थित है।

क्षितार्डिक (सं॰ पु॰) कपिचवर्ष-तुनसीत्व भूरी त्रसिका पेड़।

कपिलावट (सं॰ पु॰) सपिलया कतो उवटः गर्तः। सीर्यविशेष । (भारत, वन ८४।९८)

कंपिजावतं—वस्वदेपान्तके भड़ों व ज़िलेमें नमेदा भीर कपिजा नदीका सङ्गमस्थान। स्कन्दपुराणके रेवा-खगड़में प्रसका नाम सद्रावतं जिखा है।

किपिलाम्ब (सं॰ पु॰) किपिलाः किपिलवर्षा प्रम्बायस्य, बहुत्रो॰। १ इन्ह्र। २ एक राजा। ३ स्यंवंशीय कुवलयाम्बके पुत्र।

किवितासङ्गम — किविता श्रीर नमेंदा नदीके सङ्गमका स्थान। यहां स्थान करनेते श्रीय फंचलाम होता है। इन्हें निक्ट श्रनेक पित्त । हैं है। (रेशवण १३४०) यह बखर्द प्रान्तवाले वरेमान महींच जिलेके सन्तर्गत है।

कपिकाइट (सं० पु॰) तीर्थं विशेष। (मारत, वन ८४ प॰)

किया (सं क्लो ) किया सं न्नायां कन्-टाप् अनद्द्यम्। १ अनपदोभेद, किसी कि,स्नकी कनसनार्षः। "अतपदोभेद, किसी कि,स्नकी कनसनार्षः। "अतपदान्त प्रवृत्त क्या विन्ना किपिन्न पीनिका रक्षा वेता पिन्नमा द्रव्य ।" (स्थुत) २ पिपोलिकाविश्रेष, एक चीटो। क्षिकी—नदीविश्रेष, एक द्रया। इसका प्राचीन नाम किपना वा किपनार्शिका है।

किपनीक्षत (सं वि ) शकिपनं किपनं कितम्, किपन श्रभृत तद्भावे चि कि ता। किपन वनाया इवा, नो भूरा किया गया हो।

किपिलेन्द्रदेव—उत्कलके एक राजा। वाख्यकाल यह किसी ब्राह्मणके सवेशी चराते थे। फिर इन्होंने उत्कलराज नेत्रवासुदेवते निकट जा नीकरी को। कार्यदचता गुणसे यह नेत्रवासुदेवके अत्यन्त प्रियपात बन गये। वासुदेवके सरने पर इन्होंने सपने साइस-वलसे उत्कलका राजसिंहासन पाया था। इनके राजत्वका काल २७ वर्ष (१४५२—१४७८ ई॰) रहा।

किपनिय (सं॰ क्षो॰) किपनिन प्रतिष्ठापितं देयं बिङ्गम्, मध्यपदनो॰। कागोस्य गिवनिङ्गवियेष।

"कपिलेश' महालिक' कपिलेश प्रतिष्ठितम्। सुचले कपयोऽव्यस दर्शभात् किसु मानसः ॥" (कायोखण्ड)

किपिनेखर-१ एक प्राचीन नगर। २ मन्द्रान प्रान्तवासी गोदावरी जिलेको रामचन्द्रपुर सहसीनका एक प्राम। यह प्रचा॰ १६° ४६ उ॰ ग्रीर देगा॰ ८१° ५७ २० प्र पू॰ पर प्रविद्यात है। यहांकी सोकसंख्या, पांच एक प्रसिक्त है।

किपिनीसकता (सं॰ स्त्री॰) कपीनां लोस इव लोमाष्ट्रतं फर्नं यस्याः, बहुत्री॰। किपिकच्छु, कैवांच। किपिनामा (सं॰ स्त्रो॰) कपीनां लोम इव लोस-मध्नरी यस्याः, बहुत्रो॰। रेणुका नामक गन्ध द्रथा, एक खु.शबूदार चीन्।

किपलोइ (सं॰ ल्री॰) किपवत् पिक्रलं लोइम्। १ पित्तल, पीतल । २ राजरीति, बढ़िया पीतल ।

कियमक (सं• पु॰) किस्पिमक, नारक्रीका चूरन। किपिकिका (वै॰ स्त्री॰) किपिवर्णी विक्रका प्रमोदरा- श्वित नहान्ति रहे। उत्त ६ लोगोंने प्रायकी प्रायक्षा
रहते भी हिदने से न्य सामन्त वदा बानेखर प्राक्तमण
किया। वानेखर प्राक्तमणके दिन ही ठानेवाले दूतने
धानर संवाद दिया—नवाबकी कीन ग्रुक्तिनेंने प्रधीन
धाराकान परिकार करेगी। हिद प्रद्याम लेनेकी
समावना देख उत्त प्रसावमें समात हुये। १६८०ई को
१२ वी दिसन्वरको वह वालेखर छोड़ चट्टपामकी
धीर चले थे। चट्टपाम सुरक्तित देख घारानानक
राजाको इस्तगत नार उन्होंने कार्योद्वारको चेट्टा
छगायी। किन्तु राजाक उत्तर देनेमें विजय्ब हुवा।
इससे हिदने चट्टपाम प्राक्रमण करनेको ठहरायी।
छन्होंने पूर्वीक छुटे लोग बक्रानमें हो छोड़ पन्य समलको
मन्दान पर्वाने लिये १३ वी फरवरीको यात्रा की।

पीरक्षजे, वने इस संवादसे विगड़ देगसे पक्षरेजीको निकासनेका पादेग दिया था। फिर नाना पत्याचार हुये। ग्रायस्ता-खान्ने हस वयसमें पागरे जाकर प्राय कोड़ा। पजवदी -खान्की युत्र रजाहीम-खान् नवाव बने। वस बड़े दयालु थे। छन्होंने नवाव होते ही स्वव वन्दी श्रद्धारीको कोड़ दिया भीर सम्बाट्का पादेश मंगा वंगदेशमें श्रद्धरेज सानेके चिये चारनकको पत्र सिखा।

१६८० ई०की २४वी० शगस्तको शङ्ररेज स्ताजुटोमें याकर स्वायो रूपसे रहने स्रो। वाद्याही
कोपमें वाकरिक ३०००) क० जमा दे पूर्वकी मंति
बङ्गानके नाना स्थानोंने कोठी बनाने और व्यवसाय
वाणिक्य वस्तानेको (१६८१ ई०, हिन्दी १००२) जव चारनकने नवान इत्राहीम खान्से सम्बाट्का दिया श्रादेश पाया। शङ्गरेजोंको स्तानुटोमें उपनिवेश स्थापन करनेको सनुमति मिन्नते भी दुर्गको बनानेको श्राजा न दुयो। श्राप्त भित्त रहेटराँने श्राजा रखी थी,— वारनक मर गये। हिरेक्टराँने श्राजा रखी थी,— व्यवसाय कार्यं चलेगा, किन्तु उनके सरनेपर किर फोटे बेस्ट बार्ज (सन्दाज)के प्रधान रहेगा।\*

चारनका सरनेपर वहाल पुनर्वार मन्द्राजकी
पधीन पुना पौर उनका पद देखिए साइनको मिला।
किन्तु देखिए कमिछारौजनरल भीर सपरवादनर सर
जी गोग्डस्वरको सन्तुट कर न सकी। इसलिये उनके पद
पर टाकेकी कोठीके भध्यच भाषार साइन निमुक्त दुवे।

१६८५ ईं॰को डिरेक्टरोंके प्राज्ञानुसार स्तानुटी बङ्गानके प्रधान एजिएटका वास्त्यान ठहरायी गयी। उस वर्ष स्तानुटीमें २०००) ह० ग्रस्क सगा था।

१६८६ ई॰ में एक घटना वय गुरोपीय विषक्षीं की विशेष सुविधा हुये। यो भासिंह नामक वर्धमानके किसी ताझ करारने उक्त स्थानके राझाको मार छड़ी- सेवाले पठान सरदारके साहाव्यसे वङ्गालवाले स्वी- दारके विपचमें विद्रोहका मनल महकाया था। यह राजद्रोह दवानेकी ययोरके मोजदार न्त्वा पर भार पड़ा। किन्तु वह भीहता वय हुग लोके किलेशे भाग गये। विद्रोहियोंने सुविधा देख हुग ली पिक्ष तार किया। यो मासिंहने बङ्गालके मधाबा वतने को भो वड़ा हथीग नगाया था। इसी सुयोगमें पङ्गरेल, घोनल्दाल, फरासीसी पस्ति युरोपीय विषक्षोंको सपने उपनिवेग सुरचित रखनेके लिये नवाब ही मनुम्मित सिकी। फलनः कलकत्ती में पङ्गरेलीका हुनं बनने लगा। इङ्गलेखके तत्वालीन राझा विकित्यमके नामसे हुनं खड़ा किया गया।

उपरोता घटनाये सम्बाद् शौरङ्गजेव वङ्गानके स्वेदार दबाहोम खान्पर शसन्तृष्ट हुये। उन्होंने उनके खड़के शाजिम-उस-शानको बङ्गाडका स्वेदार वनाकर भेजा था। १८८८ रे॰को पङ्गरेज विषक्षीने सुद्रा तथा विविध उपठीकनादि प्रदानपूर्वक ग्रीत बढ़ा पाजिम-उस-शानसे स्तानुटो, क्लकन्ता भीर गोविन्द-पुर तीन शाम कथ किये।

Bengal Army, Vol. 1, p. 24.

<sup>\*</sup> Vida Bruce's Annals of the East India Coy. Vol. III. p. 143-4.

t Vide Historical and Topographical Sketch of Calcutta, by James Rainey.

दिलात् वसीयः। गनविष्यसी, गनवीपर। राजपिपली देखी।

जापिवन्त्र ( मं॰ पु॰ ) कपैर्वानरस्य वज्ञामिव वक्त्रं यस्य, बहुब्री । १ देविष नारद । महाभारतमें नारदवे वानरमुख संस्वन्धपर इस प्रकार खिखा,-किसी समय देविष नारद भीर उनके आगिनीय पर्वत मरिवने इस लोकारी या मनुयों के साथ एकत रहने-की विचार किया। फिर दोनों दोनोंको ग्रुभाश्रम यावतीय मनोभाव वता देनेकी प्रतिज्ञाकर सम्मन राजाकी राज्यमें बस गये। राजाने उभय ऋषिकी परिचर्याने चिये स्तीय कन्याको नियुक्त किया था। कुछ दिन पीछे नारद उस कन्याके प्रति प्रत्यन्त पासका हुये, किन्तु बळावग्रतः यह मनोभाव भागिनेय पर्वत-से बता न सके। पर्वतको प्राकार दक्षित दारा उनका मनोभाव घवगत हुवा था। उन्होंने घतियय क्र इ हो नारदको प्रतिज्ञाभङ्ग करनैपर प्रभिषाप दिंवा,— 'यह राजकन्या तुन्हारी भार्या बनेगी। फिर तुम वानरका सुख धारण कर इस मल्यं भूमिपर चूमते फिरोगे।' (भारत, शन्ति ३० घ॰) (क्री॰) २ वानरका सुख, बन्दरका सुंह।

कपिवदान्य (सं॰ पु॰) पाम्नातकहच, पामड़ेका पेड ।

कपिविश्वका, कपिवती देखी।

कपिवली (सं॰ स्त्रो॰) व्यपिरिव कपिलोम इव वली, मध्यपदलो । गनपिपालो, गनपीपर। २ कपित्य-वृत्त, कैथिका पेड़।

कपिवास (सं॰ पु॰) पारिशाख्यहच, किसी किस्रकें पीपलका पेड ।

कविविरोचन (सं क्ली ) मरिच, मिच । कपिविरोधि, कपिविरोचन देखो।

कपिवीज (सं॰ क्ली॰) श्वकशिस्वीवीज, विवाचका तुख्म।

कपिष्ठच (सं॰ पु॰) पारियाम्बस्य, किसी किसाका पीपल।

कपिय (सं॰ पु॰) कपि: वर्णविशेष: कपिल नाम वा

शाश १००। १ ज्यासवर्षे, मटमैचा रंग। यह खर्य एवं पीत उमय वर्षं मिलनेसे बनता है। २ सिल्हक नाम गसंद्रच, जोवान। ३ द्रांचामदा, श्रङ्गरी गराव। "यामा न पथातृ कपियं पिपासतः।" ( माघ )

8 शिव। ५ जनपद्विमेष, एक वसती। काषियो देखाः (ति॰) ६ कविशवर्षयुक्त, मटमेला।

कपिया ( सं कती ) कपिय-टाप्। १ सुरा, गराव। २ साधवी बता, चमेली। ३ नदीविशेष, एक दरया। रघुराजा इसी नदीकी पारकर उत्कच पहुंचे थे। (रहवंग) इसका वर्तमान नाम कसाई है। यह मेदिनोपुरने दिचणांश्रसे प्रवाहित हो बङ्गोप-सागरमें जा गिरी है। 8 पिशाचोंकी माता। यह काखपकी एक स्त्री रहीं।

कवियान्त्रन (सं॰ पु॰) कवियां चन्त्रनं कवियमुक्तः वा अञ्चनं यत्र, बहुत्रो॰। धिव।

कपियापुत ( चं॰ पु॰ ) कपियायाः मदोन्मत्तायाः पियाचाः प्रतः, ६-तत्। पियाच, श्रेतान्।

कपियायन (सं॰पु॰) १ देशता। २ मद्यविश्रेकः किसी किसानी भराव। यह कविय देशमें पहुर्स वनायी जाती है।

कपिशिका, कपिशोका देखी।

कपिणीका (सं॰ स्तो॰) कपिण स्तार्थे वाहुलकात् र्षनन् टाप् च। मद्यविशेष, किसी किसाकी धराब। कपिशोर्ष (सं क्लो॰) कपीनां प्रियं शीर्षं प्राका-रादीनां अग्रप्रदेगः, मध्यपदत्ती । प्राचीरादिका प्रयमाग, दीवारका सिरा।

कपिशीष क (सं क्ती ) कपीनां भीष वर्णवत् कायति प्रकाशते, विषिधीष ने ने न । १ हिङ्गुल, ई'गुर । २ प्राचौरादिका अग्रभाग, दोवारका सिरा।

कपिशीर्थी (सं॰ स्त्री॰) वादित्रविशेष, किसी किसाका वाजा।

कविष्ठल (सं॰ पु॰) म्हिषिविशेष । ,काषिष्ठल देखो । कपिस्तम्ब (स'० पु०) कपीनां स्तम्ब दवस्तम्बो यस्य, मध्यपदलो॰। दानवविश्रेष। (इतिवंश)

प्रश्यस्य, विष-म। क्षेत्रादिषामादिषिक्वादिश्वः अनेववः। पा विषयस (सं क्री ) कपीनां स्वसं प्रावासम्, ६-तत्।

क्तलामक (सं॰पु॰) कलाम-किन प्रवीदशदिलात् साधुः। कलमधान्य, जङ्हन।

क्लामोचा (हिं पु॰) धान्यविशेष, किसी किसाका धान। यह प्रधानत: बङ्गालमें होता है।

क्लस्व, कलानिका देखों।

जानिका (सं क्षी) कला प्रधः विकायते प्रयुक्तिते प्रस्थाम्, कला-वि-कै क-टाप् प्रघोदरादित्वात् सुम्। १ ऋणदान, कर्ल देनेकी झालत। २ हिंदि- जीविका, सुदखोरी।

कलाय (सं॰पु॰) कलां श्रयते, कला-श्रय-श्रण्।
शिक्वीधान्यविशेष, मटर। (Pisum sativum)
इसका संस्कृत पर्याय—सतीलक, इरेणु, खण्डिक,
त्रिपुट, श्रतिवर्त्ल, सुण्डचणक, श्रमन, नीलक, कण्डी,
सतील, इरेणुक, सतीन श्रीर सतीलक है। भावप्रकाशकी मतसे यह मधुररस, पाकसें मधुर, रूच श्रीर
वायुवध क होता है।

कनायका भाक देवत् कथाययुता, मधुररस, रूच, भेदक और वायुपकोपक है। (राजनिष्यः,)

कार्यक (सं॰ पु॰) कर्नमयान्ति, नड्इन। यह किञ्चित् कषाय, मधुर, रक्तप्रधान्तिजनक, वस्य, देषत् वातन, पित्तन्न श्रीर सुद्रसमानक्ष्य होता है। (अविचंहिता) कलायका (सं॰ स्त्री॰) १ मत्याची, मक्टरिया। २ गण्डदूर्वी, पानीपर होनेवानी एक दूव।

कनायखद्ध (सं॰ पु॰) वायुरोगभेद, वावकी एक बीमारी। इस रोगसे मनुष्य गमनारभमें खद्धकी भांति लड़खड़ाने लगता है। कारण उसकी सन्धिका प्रवस्य टीला पड़ जाता है। (स्युत) खद्ध पीर पङ्गकी भांति दसकी भी चिकित्सा करना चाहिये। कलायखद्ध रोगमें तेस लगानेसे बड़ा उपकार होता है। कलायखद्ध, कलायखद्म देखा।

कारायन (सं० पु०) कलानां स्टत्यगीतादीनां घयनं प्राप्तियेत, बहुत्री०। नर्तक, तलवारकी धारपर नाचनिवाला।

कलायशाक ( सं॰ क्ती॰ ) शाकविश्रीष, सटरका साग। यह भेदक, सष्ठ भीर विद्रोषकी जीतनेवाना है। (भावप्रकार) कलायस्य (सं॰ पु॰) कलायस्त यूव, मटरका भील या रसा। यह लघु, याही, सुगीतल, रूच भीर वित्त, भरोचक तथा कफनाग्रेक होता है। (वैयक्तिषण्) कलाय (सं॰ स्त्री॰) कलाय टाप्। १ गण्डदूर्वा, पानीयर होनेवाली एक दूव। गण्डद्वां देखी। २ खेत दूवी, सफेद दूव। ३ सप्यचणक, काला चना। कलार (हिं॰ पु॰) कल्यपाल, कलवार।

कलाक् हा (सं॰ स्तो॰) खणकेतको हच, पौला केवड़ा। कलाल (हिं॰ पु॰) कल्पपाल, प्रराव वेवनेवाला कलवार।

कनानाप ( मं॰ पु॰) कलं मधुरास्मृटं पानपित, कल आ-नप्पा। १ भ्रमर, गूंजनेवाना भौरा। कमें धा॰। २ मधुर आनाप, मोडो बोनो। ( वि॰) ३ मधुर आनापकारी, गूंजनेवाना।

कलावती (सं॰ स्त्री॰) कलाः सङ्गोतादयः सन्ति प्रसाम्, कला-मतुष् ङोष् मस्य वः बहुत्री॰। १ तुम्ब् र नामक गन्धर्वकी वीणा। रेहमिल राजाकी पत्नी। ३ राधिकाकी माता। ४ अपरोविशेव, कोई परी। प् गङ्गा। ''नूमेयाना कलावती।'' (कायी २८४०) ६ दोचा विशेष। तन्त्रसारमें इसका नियम लिखा है,-शिष्यकी उपवासी रह नित्यिकिया समापनपूर्वक प्रथम खस्तिवाचनके साथ सङ्ख्य करना चाहिये। गुरु षाचमन ले दारदेशमें सामान्य प्रद्यंदानपूर्वेक दारको पूजें। फिर उन्हें दिचिणपद शारी बढ़ा दारको वाम थाखा कू और दक्षिण प्रङ्ग िकोड सण्डपमें प्रवेश करना चाडिये। वडां गुरु नैऋत दिक्से वास्तुपरुष भीर ब्रह्माको पूजते हैं। इसके पीके उन्हें दिवा मत्वसे भाकाभकी भोर देख दिय विम्न, भस्त मृत्व एवं जन द्वारा धन्तरी वस्य विन्न भीर वाम पार्थिके भावात हारा भीम विन्न इटाना पड़ता है। तगड़्नादि द्रय भस्तमन्त्रसे प्रभिमन्त्रित कर गुरु फेंकते हैं। फिर गुरुको श्रासनग्रुडि, खस्तिककम, विन्नोतसादन, पञ्च गव्य प्रसृति दारा मण्डपयोधन करना भीर दिविण पूजा द्रव्य, वाम सुवासित जलपूर्ण जुन्म तथा पृष्ठ-देशको वस्त्र प्रचालनके लिये एक पात्र रखना पड़ता है। इसके पीके सर्वेदिक छतका प्रदीप जना पुटा-

र वानरींके निवासका खान, बन्दरींके रहनेका सुकाम। २ पन्नावका एक प्राचीन जनपद। वर्तमान नाम केथल है। यहां अन्तानका मन्दिर विद्यमान है। किपिसर (सं० ति०) कपीनां खर इव खरी यस, वहुती। वारनकी भांति खरविधिष्ठ, जी वन्दरकी सरह आवाज रखता हो।

कपिइस्तक (सं० पुं०) कपिकच्छ, कैवांच। कपी (हिं० स्त्री०) घिरनी, चरखी, रस्ती कपेटनेका चीजार।

कपीकच्छु (संबद्धी॰) ऋषिकच्छु संज्ञायां वा दीर्घ:। कपिकच्छु सता, कैवांच।

कपील्य (सं॰ यु॰) कपिसिर्वानरेरिज्यते पूज्यते, कपि-यज्-काप्। १ रामचन्द्र। २ चीरिकात्रच, खिरनी। इसुयोव। ४ इनुमान्।

कपीत (सं॰ पु॰) कपिभिरितः प्राप्तः प्रियत्वेनेतिः श्रीषः। श्रीतनुष्त्राष्ट्रच, एक वैस्त ।

क्यीतक (सं० पु०) प्रचहन, पानुर, सहोरा।
क्यीतन (सं० पु०) कयीनां हैं लच्छीं तनोति, कपिहै-तन् पवाद्यन्। १ भामातक, भागला। २ गर्दभागल्डन, पाकर, सहीरा। ३ भिरीय, सरसी।
८ भागल्डन, पीपन। ५ गुनाकहन, सुपारीका पेड़।
१ विस्तहन, वेसका पेड़। ७ गण्डमुन्ह। ६ उदुस्वरहम्, गुनर।

कपीन्द्र (स'० पु०) कपिशिन्द्र इव कपिषु इन्द्रः स्रोही वा। १ सनूसान्। २ वालि । ३ सुग्रीव । ४ विष्णु । "वरीरमृतपदर्माना कपीन्द्रो सृत्दिविषाः।" (सारव १५१६८६६)

भू जाग्ववान्। कपीवस (सं क्लो॰) कपिवस दीर्षः। स्को वस स्पोतिः। वा दास्तरः। सरोवरविश्रीम, एक तालाव।

कपीवान् (सं ॰ पु॰) विशिष्ठ ऋषिकी एक पुत्र । यह चतुर्थं सन्वन्तरकी सप्तीर्थ योग रहे।

कपीवान् (२० ५०) विशिष्ठ ऋषिके एक प्रतः। (१९८६ंश) कपीश्र (२० ५०) कपियोंके राजा, वन्दरोंके सानिक। वालि, सुग्रीक, इनुसान् प्रस्तिको कपीश्र कड़ते हैं। कपीष्ठ (२० ५०) कपीनां इष्ठः प्रियः, ६-तत्। (राजादनीहक, फिरनी। २ कपिसहस्त, कैथा।

कपुक्कल (वै॰ क्ली॰) कस्य ग्रिरसः पुक्कित स्वाति, क-पुक्क ला-क। १ किथचूड़ा। २ श्वक्ता प्रथमाय। "दरनेव कपुक्कमयं दृष्ः साहाकारः।" ( शतप्रशाहाण टाशाराः) । कपुष्टिका (सं॰ स्ती॰) कस्य ग्रिरसः पुष्ठी पोषणाय कायति, क-पुष्टि-की-क-टाप्, कस्य शिरसः पुष्टी पोषणाय हितं, क-पुष्टि-कन्-टाप् वा। केशकी चूड़ाके संस्तारका कार्य।

"चरातस्वीव वर्षे च्हाकरणं सप्तरिका।" (गीमिस)
कापृत ( चिं॰ पु॰) कुपुत्र, ख्राव सह्का, ना पुत्र चपने कुलका धर्मे छोड़ घसदाचरण करता हो। कपृती ( चिं॰ स्त्री॰) पुत्रका घसदाचरण, तुरे सहत्वेकी इतित।

कपूर (सं कि कि ) सुनितं पूर्यतो, तु-पूर षच् प्रवी-दरादिलात् चलोगः। दुर्गन्धि, वद्यदूरार, ख्राव। कपूर (सं क्षि पु कपूर, कामूर। यह एक जमा स्वा खुराबूदार ससाला है। कपूर स्वा सगनेसे सहता धौर श्रामकी सपट स्व नानेसे जलता है। स्पूर रेखा।

कपूरताचरी (हिं० स्त्री०) गम्बवलाघी, गंधीली। यह एक प्रकारकी जर्ता है। इसके मूलचे सगन्व निकलता है। श्रासामकी हाड़ी इसके पत्रचे पायोध निर्माण करते हैं। गम्बकायो हेखो।

कपूरकाट ( हिं॰ पु॰ ) धान्यविशेष, किसी किसका जड़हन धान। यह सूचा होता है। इसका तरहु हः सुगन्ध श्रीर स्वाटु है।

कपूरा (हिं पु ) मिम छाग प्रस्ति पश्का पण-कीय, भेड़ वकर वग रह नीयायों के वेज़ों का थेला। कपूरी (हिं ति ) ए कपूर्विश्वष्ट, काफ्री, जो कपूरि तैयार किया गया हो। २ कपूर्विश्वष्ट; काफ्रका रह रखनेवाला, इलका पौला। (पु ) ३ वर्णविश्वष, एक रहा। यह कुछ-कुछ पीतवर्ण रहता है। केसर, फिटकरी घीर हरिशंगार के फूल्से इसे तैयार करते हैं। 8 ताम्बूलविश्वष, किसी किसका पान। यह धित दीर्घ एवं कटु होता है। इसका ग्रान्त सहुर रहता है। इसको बम्बईको घोर छोग पिक सार्व हैं। सुनर्नमें बाता—कपूरी पान खाने हैं. २ कर्चर, कक्र। कल्यित गद्यपद्यादिकसुद्भाव्य रचयति । ३ ग्रन्थकर्ता, किताब बनानेवाला । ४ संस्कार, रसा। (ति॰) ५ रचक, बनानेवाला। ६ श्रारोपक, लगानेवाला।

**क्लाल्पकातक्,** कलावक देखो।

किः भण्। १ कल्पस्त्रकारक भाष्यलायनादि। कल्पं विश्वं करोति। २ नापित, नायो। (त्रि॰) ३ विभ-कारक, रूप बनानेवाला। ४ छिदक, छेदनेवाला। कल्पकारक (सं॰प्र॰) कल्प-क्ष-खला क्षा क्षकार देखी।

कल्पकारक (सं॰पु॰) कल्प-क खुल्। कलकार देखा। कल्पचय (सं॰पु॰) कल्पस्य सृष्टे: चयो यत्र, वहुत्री॰। प्रचय, क्यामत, संसारका नाथ।

"कल्पचये पुनस्ते तु प्रविशन्ति परंपदम्।" (विण्यपुराख)

कल्पगा (सं॰ स्ती॰) गङ्गा नदी।

नल्पतत (सं॰ पु॰) नल्पयासी तत्त्वेति, नमैधा॰ भयवा नल्पस्य तत्तः राहीः धिरः द्रत्यादिवत्, ६-तत्। १ देवनोनना वचित्रेष,। विहिम्तना एक पेड़। यह वच मांगनेसे सनन्पदार्थं देता है।

"निगमक व्यवसीर्गेलितं फलम्।" (भागवत १।१।३)

२ स्मृतियास्त्रवियेष । २ यारीरकस्त्रभाष्यपर
भामती टीकाकी एक व्याख्या । ४ व्यारपुरुष, सखी,
सुं इमांगी चीजं देनेवाला । ५ क्रामुक्त हच, सुपारीका
पेड़ । ६ रस्वियेष, एक कुण्ता । रस (पारद),
गन्ध (गन्भक), विष (वत्सनाम) श्रीर तास्त्रको
समभाग पीस क्राम्यः पांच दिन तक पांच वार गोरीचनाकी भावना लगती हैं । श्रन्तको निर्मु पड़ीके
रसमें सात दिन घोट लेने श्रीर फिर श्राष्ट्र ककी रसकी
तीन भावना देनेसे यह श्रीषध प्रस्तुत होता है । इसकी
वटी सर्षप समान बना छायामें सुखाते हैं । जीर्णक्यर
श्रीर विषमक्चरमें २१ वटी खिलायी जाती हैं । इसके
सेवन समय रोगीको कजुकी पिप्पकीका स्था जल
पिलाना, शर्करा तथा दिध खिलाना श्रीर नहसाना
साहिये। (भेषण्यरवावली)

-कल्पह (सं पु॰) कल्पयासी हुचेति, कर्मधा॰। १ कल्पतर, स्रगंका एक पेड़। २ ऋसारग्वध हच, कोटे अमलतासका पेड़ । ३ केशवप्रणीत एक यन्दकोय।

कल्पहुम (सं॰ पु॰) कल्पयासी हुमयेति, कर्मधा॰। १ कल्पष्टच। २ कोटा धमलतासः। ३ स्मृतियास्त्र विग्रेष। ४ तन्त्रयास्त्र विग्रेष।

कल्पन (सं॰ ली॰) कप भावे खुट्। १ छेट्न, काट कांट। २ रचना, वनाव। ३ विधान, ठहराव। ४ घारोप, लगाव। ५ घपकत विषयका उद्गावन, अन्दाज्।

कल्पना (मं॰ स्त्री॰) क्रप्-िणच् भावे युष्-टाप्।
१ इस्तिसज्जा, सवारीके लिये हाथोकी सजावट।
३ पनुमान, भन्दाज्। १ रचना, बनावट। ५ पर्यापत्तिरूप प्रमाण विश्रेष, एक स्वृत। इसमें होनेवाली
वातोंका हवाला रहता है। ६ नृतन विषयका छन्नावन, नयी वातका निकास। काव्य, उपन्यास भीर
चित्र प्रादि कल्पनासे ही बनते हैं।

कल्पनाकाल (सं श्रिश) कल्पनायाः काल इत काली यस्य, वहुत्रीश। सङ्कल्पकी भांति याग्र विनायी, मन-स्रवेकी तरह जल्द विगड़ जानेवाला। यह प्रस्ट सिस्थिक पदार्थका विशेषण है।

कल्पनाथ ( हिं॰ पु॰ ) ब्रचविशेष, एक पेड़। ( Justicia paniciculata )

क ल्यनायिता ( सं॰ स्ती॰) कल्पनायाः नवोद्वावनस्य यिताः, ६-तत्। नृतन विषयके छद्वावनकी यिताः, नयो वात निकालनेकी ताकृत ।

कल्पनी (सं•स्तो॰) कल्पयति कीगादीन् किनति भनया, क्रप च्छेदने खुट्-डीप्। कर्तनी, केंची।

कल्पनीय (सं वि ) कल्पनाय हितम्, कल्पनठक्। १ कल्पनाके उपयोगी, श्रन्दाज्के लायक ।
२ केंद्र, काटने का वि । २ विधानके उपयक्त,
ठहराने लायक । ४ श्रारोपणके उपयोगी, लगाने
का वि ।

कल्पपादप (सं॰ पु॰) कल्पयति सर्वेकासं सम्पाद-यति कल्पः, कल्पयासी पादपस्रेति, कसंधा॰। १ कल्प-तक्, स्वर्गका एक पेड़। "चर्षान चक्रे ऽल्पितकल्पपादपः।" (नेपधर। १५) २ विभीतकत्वत्व, बह्रेड़ेका पेड़। पुरुष नपुंसक हो जाता है। (स्त्री॰) ध् घोषि-विशेष। इसका पत्न दीर्घ होता है। पत्नके सध्य भागमें एक खेत रेखा पड़ी रहती है। मूल कपूरिकी भांति सुगन्ध देता है।

कप्रय (वे॰ पु॰) जुत्सित प्रययति, क्र-प्रधि-किप् वैदिकत्वात् निषातेन सिद्धम्। १ पुरुषत्व, सदीनगी। (वि॰) २ जुत्सित प्रकाशका।

कपोत (सं॰ पु॰) की वायुः पोतः नौरिवास्य, कव-श्रोतच् बस्य पः। कवरोतच् पव। चण् शहर। १ पची, चिड़िया। २ हाथोंकी एक अनोखी स्थिति। २ पच्चित्रीष, घुग्वू। ४ सूषिकामेद, एक चूहा। ५ कपोतससूह, कवृतरींका सुग्छ। ६ पारद, पारा। ७ सर्जिचार, सक्जीखार। ८ पारीग्रष्टच, पलाय-पीपजा। ८ सूरा रङ्ग। १० सुरमिकी सफ़दी। ११ पारावतपकी, कुमरी, कवृतर। लाटिन भाषामें कपोतलातिका नाम कोलस्बिडी (Columbidæ) है।

इसका संस्कृतपंथीय—ग्रह्मकृति, पारावत, पारापत, कलरव, छेदा भीर ग्रह्मुक्ट है। जङ्गची क्षब्तरको वनकपोत, चित्रकण्ड, कोकदेव, दहन, धूसर, भीषण, धूसलोचन, श्रामसहाय भीर ग्रह-नामन बहते हैं।

मृश्यवीपर सर्वेत्र कपीत देख पड़ता है। किन्तु स्ट्रेशिया भीर भारत-महासागरके उपकृत्वती प्रदेशीमें इसकी संख्या भिषक है। श्रमेरिकामें यथिष्ट कपीत होते भी विभिन्न प्रकारका नहीं मिलता। भारतवर्ष एवं मसयहीपमें जसे इसकी संख्या श्रिक श्राती, वैसे ही विभिन्न प्रकारकी श्रेणी देखाती है। युरीप श्रीर उत्तर-एशियामें इसकी संख्या सर्वापेचा श्रस है।

खगत स्वित्तावोंने आजतक प्राय: तीन सीसे भी
प्रिष्ठिक कपोत्ये थी आविष्कार की हैं। एक सकल
विभिन्न ये थियोंमें पिष्ठकांग्र प्रति सुन्दर देख एडतः
हैं। धनेक कपोतोंका गान्न मिन्न मिन्न वर्षमें चिन्नित
रहनेसे वहत ही मनोहर मालूम देता है। प्राय:
सकल ये थियोंका महस्मीहन संस्यक् सुगठित धौर
सहस्य है। कपोतकी प्रधिकांग्र ये थियां मनुष्यका

उपयोगो खाद्य हैं। फिर भनेक स्वसमें यह खादा-रूपरी प्रसुर व्यवद्वंत होती हैं।

कपोतांके. मध्य दाम्पत्य प्रेम श्रित सुन्दर है। एक बार को जोड़ी मिल जाती, वह जीवन रहते कभी कूटते नहीं देखाती। इनके इस श्रविक्तिन प्रेमकी कथा सकल देशोंके काव्यमें विशेष प्रसिद्ध है।

कवीत श्रीर कंपीती दोनीं घर बना खेने. पगडे देने और बच्चे सेनीमें एक दूसरेकी साधाय करते हैं। यह किसी स्थानको तीड़ फीड़ श्रपनां घोंसला बना नहीं सकते। ब्रचके कपर,पवैतके गह्नरमें,इष्टकालयकी कार्निसके नीचे या देवासयके गावपर गर्तको निकास क्योत अलग घोंसला तैयार करता है। एकवार दो खेतवर्ण डिम्ब होते हैं। कोई कोई श्रेणी एकमात्र डिख देती है। किन्त दोसे प्रधिक किसीके नहीं रहते। क्योत प्रति मास डिम्ब दिया करते हैं। फिर डिस्व फ्टनेमें १५ दिन लगते हैं। यह १५ दिन ताप पहुंचानिक हैं। कंपोती डिस्ब टे प्रथम ३ दिनं एकाक्रमं दिवारात्र बराबर ताप लगाती. नेवस एक बार खानेको उठ जाती है। प्रथम ३ दिन पविक चय वह कपीतकी ताप पहुंचानेसे रोकती पथवा चणमात्र भी डिम्बकी खाची नहीं छोड़ती। कपीती जब खानिकी जाती, तब ताप पष्ट चानिकी कपोतकी बारी पाती है। कपोतको निकट न देख वह अत्यन्त चुघातुर होते भी डिम्बकी चनाइत छोड़ कैसे छठेगी! कपीत निकट न रहनेसे सुधा संगने पर कपोती उसे बुबानेको गम्भोर ग्रन्द करती है। कपोत दूर होते भी उक्त शब्द सुनते ही घोंसलेमें षा पहु चता है। प्रथम तीन दिन बीत जानेसे वह डिम्बनी छोड उठ नाती है। दिनकी प्रधिक 'च्या कपोत ताप पद्वंचाता और रातकी कपोतीके कार्य करनेका समय आता है। १५ दिन पीछे डिस्ब फ्टनेसे गावक निकलता है। यह गावक चर्माच्छादित मांस्पिण्डमात होता है। इसके गात्रसे पालकका कोई विक्र देख नहीं पड़ता और चल्लुद्य बन्द रहता है। खिक्ब फूटनेसे कपोती फिर ३ दिन ताप देनेकी वैठती है। प्रथम ३ दिनकों भांति इस बार भी वह

दित्यका राजल काल यक ८८७—१०४८ उहरता है। विक्रमके पिता स्थमाहतमज्ञ कल्याणनगरीके प्रतिष्ठाता थे। (Ind. Ant. Vol. I. p. 209.) कल्याणपदेश विक्रमादित्य महाराजको प्रतिप्रिय रहा। वह नाना स्थानीसे युद्ध जीत यहीं आकर उहरते थे।

कल्याण उपाध्याय—वालतन्त्र नामक संस्कृत यन्यके प्रणिता। यह महीधरके प्रत श्रीर रामदासके पौत्र थि। श्रहिच्छत नगर इनका जन्मस्थान रहा। इन्होंने ६४४ शकको त्रावणपूर्णिमाको रविवारके दिन भपना बालतन्त्र समाप्त किया था।

कत्यायक (सं॰क्ती॰) कत्याय खार्चे कन्। १ कत्याय, भनाई। (पु॰)२ पर्पटक, दमनपापड़ा। (ति॰) ३ कत्यायपुक्त, भना, श्रच्छा।

कत्याणकगुड़ (सं॰पु॰) यहणीरीयका वैद्यकीता श्रीवधविश्रेष, दस्तींकी वीमारीमें दी जानेवाली एक द्रथा। पामलकीका रस २ सेर घीर इन्नु गुड़ ६ सेर एकत पाक करे। पाक प्रायः समाप्त श्रीने पर पिप्पती-मून, नोरक, चब्य, मरिच, पिप्पनी, शुग्ही, गज, विष्यती, इवुषा, अजमीदा, विड्ङू, सैन्धव, इरीतका, पामसकी, विभीतक, यमानी, पाठा, चित्रक एवं धान्यकाका चूर्ण भाठ-भाठ तोली, तिवृत्चूर्ण १ सेर श्रीर तैल १ सेर डाल अवले इ बना लेते हैं। यह अवलेड आठ तोले इसायची श्रीर तेजपत्रका चुणे 'मिला कर खानेसे ग्रहणी, खास, कास, खरभेद, शोथ, मन्दारिन, पुरुषलहानि श्रीर वस्यादीष निवारित होता है। इसे तिष्ठत्के तैलमें तलकर देना चाहिये। (पक्रदत्त) कल्याणक छत (सं क्ली ) है दाकी का छत श्रीषध-विशेष, दवाका एक घी। विङ्क्ष, तिफला, मुस्तक, मिन्नहा, दाड़िमलक्, उत्पन, प्रियङ्ग, एना, एखवालुक, रत्तचन्दन, देवदाक, वेणामूल, कुछ, हरिट्रा, शासपर्थी, चक्रकुला, पनन्तमूल, स्थामा, रेशाना, तिवृत्, दन्ती, वचा, ताबीयपत श्रीर मालती-मूल प्रत्येकका कल्क दो-दो तोले, पृत ३२ पल तथा जस १६ गरावक एकत्र पाक करनेसे यह घृत बनता है। इसके सेवनसे विषमञ्चर, खास, गुला, उत्माद, विषरोग, श्रवस्तीप्रह, रचीदीव, श्रानिमान्य, पप-

सार, श्रुक्त होनता, वस्थादोष, चत्तुरोग श्रीर श्रुक्तमार्गेन्न का दोषसमूह कूट भायु है हि होती है। (स्वत) इसी घृतको दिगुण जल भोर चतुर्गेण दुग्ध डाल कर पकानिसे चीरक व्याण कहते हैं। (सरकी सदी) फिर दाहरोग पर महत्त्वव्याणक घृत चलता है। यथा घृत ४ शरावक, ग्रतमू लिका रस १६ शरावक, दुग्ध १६ शरावक श्रीर जीरक, बला, मिल्ला, श्रव्यान्या, हिरद्रा, काकोलो, चीरकाकोलो, यष्टिमधु, मेदा, महामेदा, स्टिक हि तथा देवदाक्का कल्ल भाठ श्राठ तोली एकत पाककरनेसे महत्त्वव्याणक घृत प्रसुत होता है। (रसरवाकर)

कल्याणकर (सं॰ वि॰) माङ्गलिक, भलाई करनेवासा। कल्याणकामोद (सं॰ पु॰) मिश्ररोगविश्रेष, एक मिलावरी राग। ईमन श्रीर कामोद मिलनेसे यह बनता है। इसे प्रथम प्रहर्म गाते हैं।

कल्यासकार, नकावनारक देखी।

कल्याणकारक ( ग्रं॰ त्रि॰ ) कल्याणप्रद, भलाई करनेवाला ।

कल्याणकत् (सं वि ) कल्याण-क्र-किए। १ कल्याण-कारक, भनाई करनेवाला। २ यास्त्रविहित कार्य-कारक, भना काम करनेवाला।

कल्यायकोट—सिन्धुप्रदेशवाली ठाठानगरके पार्छका. एक प्राचीन गिरिटुगं। भाजकन इसे तुग्रजकाबाद कद्दते हैं।

कल्याणगुड़, कल्याणकगुड़ देखी।

कत्याणघृत, कत्यापकष्टत देखी।

कल्याणचन्द्र (सं॰ पु॰) एक ज्योतिः गास्त्रकार । यद्य ई॰ १२ वें ग्रताब्दमें विद्यमान थे।

कल्याणचार (सं वि वि ) १ ग्रममार्ग अवलम्बन करने वाला, जो अच्छी राष्ट्र चलता हो। २ भाग्यणाली, किरामती।

कल्याणधंमी, कल्याणधर्मी देखो।

कच्चाषधर्मी, (सं श्रिश) कच्चाषो सङ्गलसया धर्मीऽ-स्यास्ति, कच्चाष-धर्मे-इनि। सङ्गलकर धर्मविशिष्ट, . नेक, प्रच्छा। मांहार तथा निद्रा त्याग करती है। क्रवोत पौर क्रियोती दोनी यावकको खिलाते हैं। प्रथमतः यह को खाते, डमीको पपने उदरस्य खाद्यके प्राधारमें रख पौर दुरंधवत् तरल पदायेमें परिणत कर यावकके मुखमें पहुंचाते हैं। कुछ दिन वीतने पर वही पदार्थ मंग्डवत् कर और श्रेषको प्रधंगलित रख खिलाया जाता है। इसी प्रकार वयोष्ठिक साथ खाद्यकी प्रवस्था वदक क्रमशः कठिन द्रव्य खिलाना सिखाते हैं।

हिन्न फूटनेसे पाई दिन पीछे पालककी रेखा देख पड़ती है। एक मामके मध्य पावकका मर्वोड़ पालकसे पाच्छादित हो जाता, किन्तु उसे चुगना नहीं पाता। फिर भी इस ममय वह पितामाताके साथ उड़ भूमिपर उत्तरना और घोंसलेपर चढ़ना सीखता है। इतने दिन उसे खिला देना पड़ता है। सास वा दो मासका होनेपर पावक चुगने

कपीत-पचने श्रेष भागमें ३१८ बड़े पालक रहते हैं। प्रथम उनसे पचमें उड़नेने उपयुक्त १० पालक निकलते हैं। जिस प्रकार सात वत्सरके वयसमें मनुष्यके कचे दांत गिर फिर पाते, वैसे ही उड़ना पारम करनेवाले कपोतने पचस्थित पालक भाइकर पुन: प्रकाय पाते हैं। स्वीय पचके उड़नेयोग्य भीतरों पर प्रथमसे आरम्भ हो भाड़ा करते हैं। एक जबतक भाइकर भर नहीं जाता, तसतक दूसरेका गिरना प्रसम्भव पाता है। इसी प्रकार पच्चम पालक गिरने-पर कपोतका वयस बदलता है। फिर दशम पालक भाड़ जानेसे यह युवावस्थाको प्राप्त होता है।

कपोत पाल शस्त्रादि खा लीवनिधारण करता है।
यह किसी प्रकारके कीटादि नहीं खाता। किन्तु
किसी सेपीका कपोत छुद्र-सुद्र शब्बूक खा जाता
है। हिन्दूस्थानका कवूतर 'गुटरगू' बोलता है।
यह हुईसे समय हो शब्द करता, पीड़ित होनेपर
सीनी रहता है। कपोत सपनी सेपोकी कपोतीको
सनीनीत करता, किन्तु ग्रहपालित मनुष्यके वशीभूत
हो लानेसे भिन्न सेपोदालीके साथ भी रहता है।

कपोतों में स्त्रीकाति ही यथेच्छ-व्यवहार चलाती है।
यनिक स्थलमें एक कपोतीने किये दो नपोत जहते
देखे गये हैं। फिर नपोती नृतन नपोतनी पोर
सन पड़ी है। इसी प्रकार दो दस्पतीने मध्य विवाद
बढ़नेपर परस्पर स्त्रीपरिवर्तन हुना है। सन्ध्याकाल
कपोत यति ग्रीप्त ग्रीप्त प्रदूषनिंग करता, किन्तु
बन्यान्य पच्चियोंकी भांति प्रातःकाल ही उसे छोड़
नहीं चलता। सूर्यंका किरण कुछ पित्त प्रच्छा
लगता है। इसनी दृष्टिग्राक्त श्रीर स्ववप्राक्त प्रति
तीच्या है। नपोतने दोनों पद्य प्रति स्वक श्रीर
सम्बु हाते हैं। इसीसे यह बहुत दुत उह एकता है।

साधारणतः नपोत देखनेमें चति सुन्दर लगता है। इसका वर्ष और धार्कार नानाप्रकार है। चच्च प्रधिक दीर्घ नहीं रहता, प्राय: १ दच्चते भी प्रस्य पड़ता है। उसके दीनों भाग सरस एवं देवत् सङ्खित होते हैं। किसी चचुका श्रग्रभाग श्रत्य कीर किसीका प्रधिक स्तक जाता है। जपरी चश्च की मूलीमें देवत् मांच उभरता है। यह मांच अति कोमल और समान होता है। इसी मांसपर विलक्षक कपालके नीचे दोनों चरक नासाविवर रइते हैं। कपात्तमें जपर मस्तक गील हो पंचात् दिक्को ठत जाता है। सुखका विवर प्रत्यन्त चुद्र. वा अति दृष्टत् नहीं होता। दोनों चलु चच्चे विस्तर पश्चात् मस्तक्के दोनी पार्खंपर समस्त्र-पातसे पवस्थान करते हैं। यच प्रधिक टोर्घ होते हैं। किसो-सिसी श्रेणीके कपोतका पच तपेट लिया जानेसे श्रेष प्रान्त स्वा पड़ता चौर जिसीका रेपत् गोलाकार बनता है। पुच्छके पालक भी इसी प्रकार भिन-धिन आकार धारण करते हैं। पुच्छमें प्राय: १२ से १४ तक पालक रहते हैं। वह प्रन्यान्य. स्थानकी पासकमें यधेष्ट दोवं होते हैं। फिर किसो-किसी वेणीवाली कपींतक पुच्छमें सोखह या दश मात्र पालक होते हैं। साधारणः इसने पेर झटनेके जवरी भाग पंथेना पालकचे चाच्छादित रहते हैं। मङ्ग्रीत नातिरीर्घ डोती हैं। पैरमें तीन मङ्गुल भागे भीर एक पीछे पार्त हैं। प्रवात्की सङ्गाति न्तवरकी (सं॰ स्ती॰) कवरं केशपांशं किरित विकिरित यत्न, कवर कड् डोष्। कारागारवदस्तो, के देमें पड़ी इद श्रीरत। श्रपने केशपांशको बांध न सकनेसे कारागारमें पड़ी स्त्री कवरकी कद्याती है।

क्तवरना, कौरना देखो।

कवरपुच्छी ( सं॰ स्ती॰) कवरं चित्रवर्णे पुच्छं श्रस्थाः, ६-तत्। १ मयूरी, मोरनी। २ विचित्रपुच्छविधिष्टा, चित्रवदी पुच्छवाली (चिड्रिया वगैरहः)

क्रवरा, जनरी देखो।

कारी (सं क्लो॰) कं शिरः हणोति श्राच्छादयित, क-छ श्रच्-छीप् श्रयवा कु श्ररन्-छीष्। १ केयविन्यास, जु. एफ्। इसका संस्कृत पर्याय—केयविश, कवर श्रीर केशगर्भक है। २ वर्षरा, ववदें। ३ वनतुनसी। ४ कपूरिक हच, ववूलका पेड़। ५ रक्त करवीर, जान कारीर। ६ मनःशिला। ७ हिङ्गपती, श्रीगकी पत्ती। कारीक (सं॰ पु॰) सुगन्ध पत्रहच विशेष, एक पेड़।

नवरोन ( सं॰ पु॰) सगन्व पत्रवृत्त विशेष, एन पेड़ इसकी पत्ती खगवृदारं होती है।

कवरीकता (मं॰ स्ती॰) मन:शिना।

कवरीकूटक (सं॰ पु॰) कवरी, वबदे।

कवरीभर, कवरीभार देखी।

क्तवरीभार (संपु॰) कवर्याः भार पाधिकाम्, ६-तत्। १ स्यून कवरी, बड़ी जुल्फ। २ कवरीका भारत्व, गुल्फका बोभा।

कवरीसत् (सं॰ ब्रि॰) कवरीं विभित्तं, कवरी-स-किए। कवरीधारी, जुल्फीवासा।

क्षवर्ग (सं॰ पु॰) जकारादि पञ्च वर्णसमूह, कसे ज तक पांच श्रचर। क, ख. ग, च श्रीर ज पांची भचरीं जा नाम कवर्गे है। यह कग्छ स्थानसे उच्चारित होता है।

क्तवगीं य (सं॰ ति॰) क्तवर्गात् भवः, क्तवगै-क्तः। क्तवगैंसे उत्पन्न, जो क, ख, ग, घ श्रीर ङ श्रचरसे निकला हो।

नवर्धा सध्यप्रदेशके विलासपुर जिलेका एक जुद्र राज्य। यह प्रचा० २१° ५१ से २२° २८ उ० श्रीर देशा० पर् रसे पर ४० पू० तक प्रवस्थित है। चित्रफन ८८० वर्ग मीत सगता है। नोई ३८८ ग्राम इस रान्यने पन्तर्गत हैं।

कवधंके पश्चिम यं यमें चित्रपी गिरिश्रेणी है। राज्यमें वह स्थान उत्क्षष्ट समका जाता है। यहां रूयी, धान भीर गेहं की उपन पच्छो है। जङ्गतमें लाख, महुवा श्रीर कई तरहका गेहं पाते हैं।

राज्यका प्रधान नगर कवर्षा। श्रचा॰ २२° १ ड० श्रीर देशा॰ ८१° १५ पू॰ पर वहा है। कार्पास श्रीर लाचाका व्यवसाय ही प्रधान है। कवीरपत्थी सन्प्र-दायके प्रधान यहां रहते हैं।

कावल ('स'॰ पु॰) केन जलेन वसते चलति, का-वल-श्रच्। १ ग्रास, कोर।

"व्यक्तजन् क बलाद्वागा गावी वनुवान् न पार्ययन् ।" ( रानायण २/४१/८)

२ गण्ड्म ग्रहण, जुझी। कवलका वही मात्रा भातो, जो सखते मुखमें चन जाती है। गण्ड्य देखी। दिचिलिचिमत्स्य, एक मक्ती।

कवल (चिं॰ पु॰) १ कोण, किनारा। २ पचिविमेष, एक चिड़िया। ३ अध्व विभेष, किसी किसाका घोड़ा। ४ प्रतिज्ञा, कीत।

कावलग्रह (सं॰ पु॰) कप परिमाण, कोई एक तो ले को तील। २ कावलका ग्रहण, जुली लेनेका काम। यह चार प्रकारका होता है—खे ही, प्रसादी, प्रोधी ग्रीर रोपण। वातमें सिन्धीण द्रव्यसे सेही, विक्तमें खादु, ग्रीत द्रव्यसे प्रमादी, कफर्म कटु-प्रस्त लवण-एच-उण् द्रव्यसे ग्रीभी ग्रीर व्रणमें कपाय-तिक्त-मधुर-कटु-उण् द्रव्यसे रोपण ग्रहण किया जाता है। (स्वन्) कवल-ग्रह लेनेसे भोजन ग्रच्छा लगता, कफ घटता श्रीर ल्या, तोष, वेरस्य तथा दन्तचालका दोष मिटता है। (वैयक्तिष्ण)

नवनप्रस्य (मं॰पु॰) नवनस्य प्रस्यः, ६-तत्। १ नवनयोग्य परिमाण विशेष, जुनीने नायन एक नाप।

कविका (सं॰ स्ती॰) व्रणवन्धनार्थे उदुस्वरादिवल्लन, ज्ञाम बांधनेके लिये गूलर वगैरहको छान । कवित (सं॰ ति॰) कवनं पुकरोति, कवल-णिच सम्युखवाली मङ्गुलिको भांति समस्त्रपातसे प्रवस्थान करती है। नख दण्डोपविशो पचीको, भांति वक्ष रहते हैं। फिर प्रङ्गुलि भी दण्डोपविशो पचीको भांति ग्रन्थिन होती हैं। किसी किसी सेणीवाले क्योतके समस्त पादपर पालक निकल हाते हैं।

हिन्दू खानमें कवृतर खेलके लिये पाला जाता है। इसीसे इसका व्यवसाय चंना करता है। केवल हिन्दु खानमें हो नहीं, एथियों के सकल खलपर कपोत मनुष्यके शालयमें पलता है।

याकुनयास्त्रके यनुसार पालक वा व्यवसायी दसकी श्रेणी पाकार, कार्य एवं गुणादि देख विभाग करते हैं। इसकी प्राय: दो, जाति हैं— गोला थीर गिरहवाज़। दन दो जातिके कपोत फिर प्रनेक विभागमें बंटते हैं। गोलावोंमें लका, गुन्नो, ग्रोराज़ो, कोड़ियाला, तुग्रदादी, सुक्खा, पाख्ता, वादरा, मूंगिया, जोटन प्रभति प्रधान हैं।

हिन्दु खानी लोगों ने घरों चौर मठों में एक-प्रकारका गोला खर्य अयाचित कंपनी रहा 'नरता है। उसे लक्ष्मली सबूतर कहते हैं। यह नाना वर्णका होता है। इसका मूख अति अला है।

गिरहवानीमें काग्जी, सजा, नीसा, स्थाहा, आवसका, सुर्खा, सादा, सदा, भूरा, गण्डेदार, दोबाल, -वग्रैरह अच्छे समसे नाते हैं।

गोला श्रोर दोवाल देखते ही पहंचान पड़ता है।
-गोलेंचे गिरहवालकी चांच साम होती है। फिर
गोलेंके चल्लमें सर्व दा शान्त भाव रहता, किन्तु
गिरहवाल श्रपनी श्रांख हमाया करता है।

गिरहवान पैरमें पर श्रानेसे भावरा श्रीर सखें पर - चोटी वढ़ नानेसे चोटियाना कहाता है। फिर पैरमें पर पौर सखें पर चोटी दोनों होनेसे इसको - भावरा-चोटियाना कहते हैं।

पहले डिन्डुखानमें क्रिपोतके असंख्य भेद रहे।
किन्तु आजकतको श्रीपयोको देख प्राचीन नामोंके
निर्णय करनेका कोई छपाय नहीं। प्राचीन कवियोंके काव्यमें प्रमाण भाता, कि पुराने समय भी हिन्दुस्वानमें कपोत पाला जाता था। राजा-महाराज

श्रीर सेठ-साइकार इसे यथेष्ट कासे क्रीड़ादिने लिये रख लेते। उस समय लोग कपोतको बहुत अञ्चा सममते श्रीर एड़ा श्रामोद करते थे।

हिन्द्रसानमें वालक इसे छड़ा खेला करते हैं। क्योत उड़ानेके लिये ग्रहके सर्विषका छड प्राचीर वा किसी हचकी कार्ष याखापर वली गाडना या बांधना पडती है। इस बल्लीपर एक चौकोन इतरी लगती है। क्योत उडनेसे इसी इतरी पर बाकर वैठता है। कृतरीमें कपंडेका जात रहता है। इस जासमें एक होरी लगती, जी सुमिपर चटका करती है। होरी नीचेश खोंचनेपर इतरोका जाल चारो धोरते जपरको उभर बन्द हो जाता है। जब कोई बाहरी सब्तर भूलचे पा क्तरीपर वैठता, तब खेलाड़ी नीचेंचे होरी खेंचता है। इस्रे इतरीका जाल बन्द होते ही सबूतर फंसता है। फिर इतरीको गरारी डीसी कर उतार देते श्रीर नवागत क्योतको पकड़ सेते हैं। यह अपना खान खुव. पहंवानता है। वासकतेके कवृतर मिजीपुर भीर अलाहाबादि छ्टते भी अवने खान्पर चा पहुंचते हैं। वतंमान युरोपोय महा-चमरमें इसने इधरसे उबर पत्न पहुंचानेमें वहा साहाय किया है। पूर्व समय भो कबूनर इंरकारेशा कास करते थे। उद्देश किसी कविने कहा है-

> 'ख्त कब्तर किसतरह से जाये बानेवार पर। पर कतरनेको खगो हैं के किये दोवार पर॥"

काठ या वांसकी जिस घरमें इसे रखते, उसकी काबुक कड़ते हैं। इसमें एक-एक जोड़ा कबूतर रहनेको दरवे वने छोते हैं। उन्होंने खेलाड़ी इसे खिना-पिना सन्याको वन्द कर देते हैं। हिन्दु-खानमें प्राय: कबूतरको श्रकरा खिलाया जाता है।

हिन्दुखानमें इसे गीतला, यद्मा, श्रेसा ना गोव रोग प्रधिक लगता है। गीतला निकलनेसे कपोतको जनमें भीगने देना न चाहिये। फिर तारपीनका देख उपड़नेसे उक्त रोग चारोग्य होता है। गोव बड़नेपर इसे रौट्रमें रखते चौर लहसुनका एक बोज खिलाबा करते हैं। श्रेमापर भो यही घोषघ चन्नता है। युद्धा होनेसे सरसोंके तेसका मुलोता जला भन्न खिलाबा कसंणिता। १ सुक्त, खाया हुवा। २ ग्रस्त, निगना हुवा। ३ ग्रधिक्तत, किया हुवा। कावनी (सं० स्त्री०) वदरी त्रच्त, वेदी। कावनीक्षत (सं० त्रि०) ग्रम्मवनं कावनं कातम्, कावन-चि-क्ष-क्ता। कावस्तित, कीर बनाकर खाया हुवा।

वावष् (वै॰ ति॰) कु-श्रमुन् छान्दमतात् षत्वम्। छिद्रयुक्त, जिसमें छेद रहें।

कवष (वै॰ ति॰) कु-श्रषच्। १ मच्छिट्र (कपाटादि)
छिददार (किवाड़ा वगेरह)। (पु॰) २ प्राचीन ऋषिविश्रेष। इनके पिताका नाम इकूष था। माता
दासो रहीं। ऋक्मंहिताके दग्रम मण्डलमें इनके
बनाये मन्त्र विद्यमान हैं। एक समय सारस्त्र प्रदेशमें
कितपय ऋषि यज्ञ करते थे। इन्होंने उनकी पंक्तिमें
बैठ भोजन करना चाहा। किन्तु उन्होंने इन्हें दासीका
पुत्र बता निकाला था। इससे यह क्राइ हो वहांसे
चल दिये। फिर इन्होंने तपस्था कर श्रनेक मन्त्र बनाये
थे। उक्त मन्त्रोंको सुन देवगण प्रसन्न दुये। इससे
ऋषि प्रार्थना करने लगे श्रीर यह उनकी पंक्तिमें लिये
गये। (ऐतरियनावण) ३ धमें शास्त्रके रचिता।

कावस (सं॰पु॰) कु-ग्रस्। सन्नाष्ट्र, जि.रह। २ काय्टका गुल्म, वंटी ला भाड़।

कावारिन (सं॰ पु॰) कु श्रहणी श्रानिः, कीः कवादेशः। श्रहण श्रानि, थोड़ी श्राग।

कावाट (सं॰ क्ली॰) कलं गर्वः घटित, कु भावे घए-घट् प्रच्; कं वातं वटित वारयित वा, क वट्-प्रण् कपाट, प्रच्द करने या वायुको रोक रखनेवाला किवाड़।

"मोचदारकवाटपाटनकरी काशीपुराघीयरौ।" (अन्नदान्तव)

कवाटक (सं॰ क्ली॰) अवाट खार्ये कन्। कवाट, किवाड़।

कावाटम ( सं॰ पु॰) क्वाटं इन्ति शक्त्या, कवाट-इन्-ढक्। शक्ती इक्तिकवाट्यीः। पा ३।२।५४। तस्कर विशेष, किवाड़तीड़ डालनेवाला डाकू।

कवाटचक्र, कवाटक्क देखी।

कवाटवक्र (सं॰ क्ली॰) कवाटं वक्रं यस्मात्, ५-तत्। स्वनामस्यात द्वच, एक पेड़। नवाटी (मं॰स्तो॰) नवाट ग्रलायं डोए। सुटू नपाट, निवाड़ी।

कवास (प॰ पु॰) १ पक्रगाड़ रस विशेष, पक्राकर गडद-जैसा वनाया हुवा रस, किसाम। २ गोरा, चागनी। क,वायद (प॰ पु॰) १ व्यवस्थायें, तरीके। २ व्याक-रणके नियस। ३ जड़ाईकी तालीसके तरीके। सेनामें योदावोंकी चिण्यां अग्रमाग एवं पद्माद्म भागमें नियमानुसार लगायी जाती हैं। मेनाव्यच शिचाके गव्द उच्चारण करते हैं। माङ्केतिक वाद्यः प्रस्ति भी वजते हैं। इस पर सेनिक भ्रपना कार्य करने लगते हैं। उनके अग्रगमन, पद्मात्चलन, सुद्रापरिवर्तन, भस्त सब्बीकरण, उत्तीचन, प्रहार, भाजसण, रन्ना, भयन भीर स्पविधन भादिका नाम क्वायद है।

यह गन्द 'कायदे'का बहुवचन है। हिन्दीर्मः इसे स्त्रोलिङ्ग भी मानते हैं।

कवार ( सं॰ पु॰ क्ष॰ ) कं जलं आययत्वेन हणीत, कन्ट-अण्। १ पद्म, कंवल। २ पचिविशेष, एक चिड़िया। दसका चच्च अतिदीर्घ होता हैं।

कवारि (मं॰पु॰) कुत्सितो ऽरिः, कीः कवादेगः। कुल्सित गव, पाजी दुस्मन।

नवासख (सं वि ) जुत्सितस्य सखा, जुसखा-टच्, को: नवादेश:। जुत्सित सहायविश्विष्ट, खुदगर्जः। कवि (सं ७ पु॰) कवते सोकान् ययते वर्णयति वा, कव्-इन्। १ कवितागान प्रस्ति रचियता, भायर, छन्द बनानेवाला। २ वाल्मीकि। ३ ग्रक्त। ४ पण्डित। ५ ऋषिविश्वेष। यह सगुकी पुत्र श्रीर ग्रक्ताचार्यके पिता थे। ६ स्थ्रे, स्रच। ७ कल्लि देवके न्येष्टः स्राता। प्रतिक्री कन्याके एक पुत्र।

"क्नायां भरतये ह देशात्रस प्रजापते:।

जरः पूरः गतद्वनसपसी सलान् कविः॥" (इरिनंग २ पः)

(ति॰) १॰ क्रान्तदयी<sup>°</sup>, श्रीनिया। ११ मेधावी, श्रक्तमन्द। (सं॰ स्ती॰) क्र-प्रच्-इ। भव इः। उप आरड्ड ४ १२ खनीन, नगाम।

कवि-यवदोपकी प्राचीन भाषा। ब्रह्म, म्याम,-

जाता है। होमियोपाधिक सतका कोई कोई बीवध इसके किये विशेष उपकारों है।

गिरहवाज कवृतर श्राकाशमें उड़ते या भूमिपर उत्तरते समय उठट-पुत्तट गिरह जगता है। यह रसकी जातिका स्वभाविष्ट कार्य है। इस कामको गिरहवाजी कहते हैं। कोई कोई कवृतर बड़ी गिरहवाजी करता है। गिरहवाज एकबार उड़नेसे बहुत छंचे चढ़ता, इसीसे श्रनेक समय खोन (श्रिकरा) पत्ती हारा मारे पड़ता है। फिर कोई कोई एक-बारगी ही दोनों श्रोर गिरह लगा उड़ सकता है। एक प्रकारका गिरहवाज बांसी चढ़ता है। किन्तु एड़ा पहले पूरे तीरपर गिरहवाजी कर नहीं सकता, श्रोड़ा बहुत घूम फिर सीधे उड़ने सगता है। जो बिरहवाज श्रात प्रस्ता समस्ता पहला है। गम होनीसे श्रीक हुर उड़ना प्रस्ता समस्ता पहला है। गम होनीसे श्रीक हुर उड़ना प्रस्ता है।

क्या गोला, क्या गिरहवाल — सब तरहते कवृतरोको धूप इस्ही लगती और उनके लिये फायदेमन्द भी उहरती है। विशेषत: गिरहवाल भली मांति धूप न मिलनेसे घवरा जाता है। शातपहीन स्थान दसके लिये विश्वम अनिष्टकर है। गिरहवाल, व्याक्कल होनेसे पुल्कके पालक उखड़ने या कटनेपर शाराम पाता है। यह दैस्प्रीमें अधिक बड़ा नहीं पड़ता, साधारण के १२ से १५ इस पर्यन्त रहता है। इसको धूंगरेलीमें टक्वलर-पिजन (Tambler-pigeon)

बीला कवृतर देखनेमें त्रति सुन्दर लगता है। इसके भिन्न भिन्न परिवारकी प्राक्षतिमें को विशेष देखेक्ख पाता, वह नोचे लिखा जाता है—

बन्नीदार—इस कपोतकी श्रेणीका विशेष स्वया— सम्तक्ष पद्मादेश चल्ले पार्ख की राष्ट्र पंचके जपरी साग पर्यक्त हो स्तर उद्य पालकीका छोना है। इसका एक स्तर वस्त्र श्रीर अपर स्तर प्रष्ठकी और कृक पद्धता, सध्यस्त्र सीमन्तकी भांति रहता है। सैकीविन सुद्ध, साह, सप्तेट श्रीर जुट रहका सिता है। एह, पुच्छ, वद्यासंस श्रीर मस्तक प्राय: खेत रहता, केवल पचके वर्णमें ही भेट पड़ता है। फिर जो चिक्क सहय लगता, वह ईष्टक-के रक्तमें ईषत् पीत मिला देनेके वर्ण में मिलता है। स्थाहेको रंग निष्ठायत काला रहता, जिसमें कुछ कुछ नीलापन भालकता है। दोनों पर्छोपर ही उक्त वर्ण होता है। फिर गलदेयवाले पूर्वीक्त दोनों स्तरीमें पालककी पिखायें छन्हीं उन्हीं वर्णी की देख पड़ती हैं। बिलकुल सफ़ेट सीर कुछ बेंजनी लगनेवाले खाकी रंगका जिलोबिन (कलगीदार) भी कहीं कहीं मिल जाता है। इसका चच्चु ईषत् चुद्र सीर चच्चके मिलका चतुष्पास्त्र असित होता है। पचके प्रेष बड़े पालका तीन ही इहते हैं। यह स्रति भीत् होता है। स्रंगरेज़ीमें इस स्रेपीको जिलोबाइन सीर जाका (Jacobine and Jack) कहते हैं।

जना-सद्भ से पोका कपोत है। लक्क का विशेषः चिक्र पुच्छके पालकोंका मयूर-पचकी भांति सर्वदा क्रवाकार रहना है। ऐसे कबूतरको पूरासका कहते हैं। साधारणतः जिनके पुर्च्छमें पालकपूर्णे छवाकार नहीं त्राते, वह पाधे सक्त कहाते हैं। 'पूरे सके,कार वर्ण समस्त खेत शोता है। फिर वर्ण प्रधिकः उज्जवल समोद रिशमकी भांति रहते इसको रिशमी लका कइते हैं। कोई कोई पूरा लका विसकुल काला भी रहता, जी देखनेमें पिधक मनोहर नहीं लगता। पाधा लका सफ़द, काला प्रीरः विसुनकाल्ताके रङ्का होता है। जो लका देख-नीमें नानावर्णविभिष्ट भीर सुन्दर रहता, उसका नाम नक्षा पड़ता है। पूरा चक् भूमिपर चुगते समय बहुत पच्छा लगता है। यह बैठ जाते या चलनिको पैर उठाते भपना गलदेश कुछ भुका ऐसे कि देखते ही हृदयमें सुन्दर भावसे हिसाता, मानन्द उसड़ भाता है। दो-एक से णीवासे ननीं ने मस्तकपर चोटी नहीं रहती। किन्तु सकनके ही पैरोंमें पर होते हैं। झंगरेज़ीमें इसको फैन-टेस-पित्रन (Fantail pigeon) यानी लमपरा काबूतर कहते हैं।

जीरानी-स्थाप्त, सुखं, जुदं, गण्या क्षाको श्रीद

चाननिष्ठेषु कव्यानि प्रतिष्ठाप्यानि यवतः । इच्यानि तु यथान्यायं भर्वे व्वेच चतुष्विषि ॥" (सनु १ अ०)

ऐसे ब्राह्मणका अभाव होनेसे मातामह, मातुन, भागिनीय, खग्रर, गुक्, दोहित, जामाता, बन्धु पुरो-हित वा यजमानको कव्य दे देना चाहिये। मनुके मतसे वेदच रहते भी निस्नीत माद्याणको कव्य खिलाना निषिष है,—चिकित्सको, देवल, कन्छाविक्रोता, दुकान-दार, चौर्याद दीषोंसे पतित, लीव, नास्तिक, जटाधारी, द्वेल, प्रतारक, राजाकी प्रेष्य, कुनख, ग्यावदन्त, गुरुके प्रतिरोदा, श्रानित्यागी, राजयस्त्री, पश्रपालक, ब्रह्मद्वे बी श्रभिनेता, शूट्राणीपति, विधवार्क गर्भजात, काने, ्वेतन यहणपूर्वेक अध्यापना करनेवाली, शुद्रके शिष्य, दुष्टवादी, माता विता पवं गुनके अकारणपरित्यागी, ग्रहदाइक, विषदाता, कुण्डान्त्रभोजी, सीमविन्नोता, ससुद्रयाती, अविवाहित, अग्रजके वर्तमान रहते विवाह-कारी, जारज, बन्दी, तैलिक, जुटकारक, पितासे विवादकारी, मद्यंप, पापरोगी, दासिक, रसविक्रोता, धनु तथा घरनिर्माता, दिधिषूपति, मिलद्रोही, दूरत-्रवृत्ति, पुत्राचार्य, श्रपस्नाररोगी, गण्डमानारोगी, खित्र-रोगी, खल, उन्मत्त, श्रन्यं, वेदनिन्दक, च्योतिश्री, व्यव-सायो, पिचपोषक, युडमास्तके माचायं, स्वपति, दूत, ष्टचारोपक बुक्तरकेसे क्रीड़ाशीन, प्येनपचिजीवी, कन्यादूषक, हिंस्त, शूद्रहत्ति, गणयागकारी, श्राचार-हीन, सिवजीवी, प्रतीपदरोगी, श्रीर सज्जननिन्दत। कंव्यता (वै॰ स्त्री॰) १ स्तुति, तारीफ । २ ज्ञान, समभा। क्रयाह, क्यवाल देखी। कव्यवाल (सं॰ पु॰) कव्यं वत्यते दीयते श्रसी, कव्य-वल-

कव्यवाल (सं॰ पु॰) कव्यं वत्यते दीयते श्रसी, कव्य-वत्त-घञ्। १ पित्रगणविशेष।

"बच्चवाली ऽनलः सीमी यमयै वार्यमा तथा। अग्निष्वाचा वर्ष्टि पदः सीमपाः पिट्टरेवताः ॥" ( ब्रह्माख्डपुराख )

२ अग्नि, आग। अग्निमुखमें ही पित्रगणकी उद्देशसे दान निया जाता है।

क्यवाह् (सं॰ पु॰) क्यं वहति, क्य-वह खि। प्रक्रि, पाग। इसमें पित्रगणके उद्देशसे क्या डाला जाता है। क्यवाह (सं॰ पु॰) क्यं वहति प्रापयति पितृनिति शेषः, कव्य वह-अग्। श्राम्न, वितरीं की कव्य पहुं चाने वाली श्राम।

कव्यवाद्धन (वै॰ पु॰) कव्यं वहति, कव्य-वह-अर्ट्। कव्यपुरीवपुरीवेषु नुरटा पादाराह्या १ प्रानि, पितरोंकी कव्य पहुंचानेवानी प्रागा

- ''श्रमये कव्यवाहनाय खाहा।'' ( ग्रस यजु: २ । २८ )

यज्ञवेदके मतमें श्राम तीन प्रकारका होता है,— हव्यवाहन, कव्यवाहन श्रीर सहरचा। देवगणका हव्यवाहन, विद्यगणका कव्यवाहन श्रीर श्रमुरगणका श्राम सहरचा कहाता है। (तैक्तिवनं हिता राप्ता दार्था क्या (सं॰ पु॰) क्याति श्रन्दायते ताइयति वा, कय-श्रन्। १ श्रश्चादिताडिनी, चावुक, कोड़ा। यह चर्म, वस्त, वित्र प्रस्ति द्वारा प्रस्तुत होता हैं।

"स राजा ते कथिन चताड़वत्।" (महाभारत श्रद्ध पः)

र चुद्र पंश विशेष, एक छोटा जानवर।
क्या (फा॰ स्त्रो॰) १ श्राकर्षण, खींच। २ दम, फूंक।
क्याचु (सं॰ पु॰) गविधुक, कसी, एक पौदा।
क्याकील (फा॰ पु॰) वापाल, खप्पर। इन्हें भिन्नुक
अपने हाथमें रखते हैं।

कशमकश (फा॰ स्ती॰) १ श्राकर्षण, खींचखांच।
२ समारों ह, रेलपेच। ३ श्रसमद्भस, श्रागा पीछा।
कशम् (सं॰ स्ती॰) कश्रति नीचं गक्क्ति, कशश्रसुन्। जल, नीचे रहनेवाला पानी।

क्या (सं० स्त्री०) कय टाप्। १ श्रश्वादिताहिनी, चाबुक, कोड़ा। "जवान कथवा मोहात् तदा रावधवन्य निम्।" (भारत १ १९० ११०) २ मांसरोहियो, एक खु, प्रवृदार पेड़। ३ रस्त्री।

कशाई - १ नदी विशेष, एक दरया। यह बङ्गानकी मिदिनीपर ज़िलेमें प्रवाहित है। पढ़े लिखे लोग इसे कंशवती कहते हैं। किन्तु कालिदासने प्रपने रष्ठवंशर्म किपशानदीके नामसे इसका परिचय दिया है।

क्याईपुलिया - पश्चिम बङ्गालकी एक बागदी जाति। यह कसाई नदीमें नीका चलाते भीर मत्य मार नाते हैं। चीदह प्रकारके बागदियों में क्याईपालिया अपने-की श्रेष्ठ बताते हैं।

काम्मीरो वग्रेष्ट तरह तरहके रङ्गोंका होता है। इसकी विश्रेष चिक्कर्में चखुके सूक्षे चस्नुकी पद्मात् पवटु (गुही), पृष्ठ एवं पचकी राह पुच्छके मूल पर्यन्त एकमात वर्ष रहता और निम्न चच्च के नीचे गलदेश, वचस्यस्, पचका निम्नभाग तथा पुच्छका पालक खेत देख पड़ता है। फिर वयोष्टिकी साथ जघनदेय पङ्ग् लिने यत्य पर्यन्त पालक से उंक जाता है। इस जातिका सपीत वहुत बड़ा होता है। शौराजी देखनेमें चति सुन्दर जगता, किन्तु गसीर भीमकाय भौर बलभानी रहता है। सुखं भीरानीका रङ्ग विस्तुल साल नहीं होता। उसमें चित्रकी वर्णपर र्देवत क्षणाभ पीतका भाग ही प्रविक देख पहता है। साह भौराजीका वर्ण घार नीसवणंग्रज्ञ संख्य सगता है। इंदे बोराज़ी इरिताम चिक्कण होता है। खाको शोरानी देखनेमें मुन्दर भौर खाईसे नसप्रकृति रहता है। नाम्मीरी खानी होते भी पालक, वन्त, एष्ट, पन्न तथा चवट् (ग्रही)का वर्ष खेत लगता भीर बैंजनी मिला बूंद बूंद दाग पड़ता है। एकरंगी शीराजीको वच एवं उदरमें भिन वर्णका एक जुट्ट पालक रहनेसे गुलदार कहते हैं। गुलदार भीराजी देखनेमें प्रति सुन्दर सगता है।

मन्ता-प्रधानतः दो येणीका होता है—स्याह भीर धब्बेदार। यह देखनेमें प्रति सुन्दर रहता है। समके विश्वेष विश्वमें वह्न जपर वह्न उपरिभाग में शिखा के कोल पर्यन्त मस्तक धब्बेदार सफ़ेद लगता भीर दोनों पच तथा समस्त देहका भन्य वर्ण पहता है। यह भित सुद्र जातिका कपोत है। फिर सुक्ला जितना हो सुद्र रहता, उतना हो सुद्र स्वता, उतना हो सुद्र अवता है। यह भी जक्ने को तरह गर्दन हिलाता श्रीर अवदु (गुही) उठावे समय सुन्दर एवं सीष्ठवसम्पत्र देखाता है। स्याह मुक्ले में उच्चलता प्रधिक होती है। इसका भी गलदेश नानावणं मिश्रित विक्रण रहता है। सिवा स्याहेके दूसरे रहने सुक्ले को हो किसी के मतमें धब्बेदार कहते हैं। घूसर विक्र-सद्दर वर्णविश्विष्ट सुक्ला चन्न स्वित्व पर शिखा निक्रण पर नहीं रहता। किन्तु मस्तक पर शिखा निक्रण

Vol. '

IV

शातो है। मस्तकका खेतवर्ष रस्त नाचे या गल- रेशमें फैल जाने इसको दागी मुन्छा कहते हैं। दागी मुन्छों का मूख एवं भादर अच्य रहता श्रीर रूप भी इंध्रत् विश्री लगता है। विलायती मुन्छों के मस्तक तथा पचवाले तीन बड़े पालक भीर पुच्छका वर्ष काला होता है। शिखा कुछ बढ़ मस्तकके सम्मुख सुक भाती है। गावका वर्ण खेत रहता है। वहां तीन प्रकारका मुन्छा होता है। इन तीनों श्रेणीवाले कपोतके मस्तकता वर्ण यथानम कच्चा, पीत भीर रक्ष लगता है। फिर मस्तकता वर्ण, पच एवं पुच्छके बड़े पालकों में भी रहता है। संगरिकों से इस नन-पिजन (nun-pigeon) यानी वैरागन कहते हैं।

कौश्याबा—चत्तु क्रीड़ी जैसे होते हैं। चत्तुक्षे चतुष्पार्थ्व श्रीर नासिकाकी सूत्तमें चच्च की जपर देवत् रक्षाभ कोमल मांसके बड़े बड़े जून पड़ जाते हैं।

चोटियाचा-विश्ववत्वचे मस्तकपर शिखा भौर पाटमें पालकका विकास देखाता है। पैरमें पड़ीके पास जो पर रहते, वह बहुत बड़े सगते हैं। चोटियासा देखनेमें प्रधिक सुदृश्य नहीं होता। गौराजीकी तरह यह भी प्रति बहत् एवं भीमकाय रहता, किन्त माधुर्यपूर्व गन्धीर भावते बदले चपनेमें कुछ भीम-दर्भनल रखता है। चोटियाचों में किसी किसी त्रेणीका चच्च ईषत् क्षयाभ लगता है। इनमें सुर्खीं की संख्या ही अधिक है। फिर सफ़्रेंद काला चोटियाचा भी होता है। यह कोटरमें बैठ गुटरगू यब्द निकाला करता है। एक यब्द करते समय गलदेशका अभ्यन्तरस्य खाद्याधारं फूल उठता है। उक्त खाद्याचार या खोस को अंगरेज़ीमें क्रव (Crop) भौर एस श्रेणीके कपोतको क्रापार (Cropper) नहते हैं। पैरके परोंको देख . फुंघाइड पिजन (Flay-thighed pigeon) भी कड देते हैं।

गवफ़्ता—दो प्रकारका है—स्वाह भीर सफ़ेंद।
यह मित छहत्काय होता है। इसके चश्चु से नीचे
वद्यःसन्त पर्यन्त समस्त स्वान थैनीकी तरह फून

जिन सकल काथों में जलका परिमाण नहीं लिखते, उनमें पाद द्रव्य रहनेसे प्रष्ट गुण भीर मुक्त द्रव्य रहनेसे घोड़ग गुण जलसे सिंद कर चतुर्थीं य चनिष्ट रखते हैं।

कषायपाण (स'॰ पु॰) कषायः पानं यस्य, बहुत्री॰ णलम्। पानन्देशे। पान्धश्र गान्धार जाति।

कषाय प्रास्तत-एक जैन प्रास्त । इसमें जीवकी संसार-में भ्रमण करानेवाली कषायों का वर्णन है। कषायफल (सं॰ ली॰) पूगफल, सुपारी।

क्षयाय सार्भणा—जैन भास्त्रमें संसारी जीवोंकी विशेष श्रवस्था बतलानेके लिये १४ मार्गणा शिखी हैं। जनमें की एक सार्भणा।

कषाययावनाल (सं०पु०) कवायः रत्तावर्णः यावनालः, कर्मधा०। तुवर यावनाल धान्य, करेलों जुवार। कषाययोनि (सं०स्त्री०) कषायाधिकरण, करेलेपनकी बुनयाद। यह पांच प्रकारकी होती है,—मधुर कषाय, कटुकषाय, तित्ताकषाय श्रीर कषायकषाय। (चरक) कषायरस (सं०पु०) रसविश्रीव, एक जायका। कषाय देखे।

कषायवर्ग (सं॰ पु॰) कषायाणां कषायरसयुत्तद्रव्याणां वगै: समूहः, ६ तत्। कषायरस द्रव्यगुण, कसैनी चीनोंका न्खीरा। विफला, यक्षकी, नस्बू, श्रास्त्र, वक्षल, तिन्दुकफल, न्ययोध श्रादि, श्रस्त्रष्ठादि, प्रियङ्गुषादि, खोश्रादि, शालसारादि, कतक्याक, पापाण-भेदक, वनस्पतिफल, कुरवक, कीविदारक, जीवन्ती, चिन्नी, पलङ्की, सुनिष्ण श्रादि, नीवारकादि श्रीर सुन्न श्रादि द्रव्य कषायवर्गमें पड़ते हैं। (स्वृत)

कषायवासिक ( सं॰ पु॰ ) सुश्रुतोत्ता कीट निश्चिष, एक ज़हरीला कीड़ा। यह कीट सीम्य होनेसे क्षेप-प्रकोपक है। इसका सूज विषात्ता निकलता है। कषायहच (सं॰ पु॰) बटाम बलादि कषायत्वक् फल हच, वरगद शांवला वगैरह कसैली छालके फलवाला हच। कषायस्कर्म (सं॰ पु॰) प्रियङ्गु शादि कषाय द्रव्यक्षत पास्थापन विशेष, एक कसैली दवा।

कषाया (सं॰ स्त्री॰) कष-ग्राय-टाप्। १ चुद्र दुरा-सभा, क्रोटा नवासा। (Small sort of Hedysarum) Vol. IV. 66 दसका संस्कृत पर्याय—यास, यवसा, दुष्पर्ध, धनवयास, दुरालभा, ससुद्रान्ता, रीदिनी, गान्धारी, कच्छुरा, यनन्ता, इरवियहा श्रीर दुरिभग्नहा है। भावप्रकाशके मतमे यह सधुर, तिक्त एवं कषायरस, सारक, श्रीतल, लघु श्रीर कप, मेद, मत्तता, श्रम, पित्त, रक्त, कुछ, कास, तृथ्या, विसर्ध, वातरक्त, विम तथा क्वरनाशक है। दुरालागांदिखी।

कषायाग्वित (म' वि ) कषाय-रसिविशिष्ट, कसेना। कषायित (स' वि ) कषायः रत्तपीतादिवर्णः सङ्गाती उस्य, कषाय-दतच्। १ रतादि वर्णकत्र, नाल रंगा हवा। "असनैव कषायितकानी सुभगेन प्रियगावमकता।" (जनारसभव अ१३४)

कषायी (सं पु ) कषायो विद्यते उद्य, कषाय-दिन । १ यालहच । २ लक्षचहच्च, लुकाटका पेड़ । ३ खर्जू री हच्च, खजूरका पेड़ । ४ सर्जहच्च, घूनेकापेड़ । ५ याकवृच्च, सागीनका पेड़ । ६ चुद्रपनस, छोटा कटहच । (ति ) ७ कषायविधिष्ट, गोददार । ६ कषायान्तित, कसैला । ८ संसारासक, दुनियाकी वातीमें उल्ला हवा ।

कषायीकत (सं० वि०) भक्षवायः कषायः क्वतः, कषाय-चिन्नक-ता। कषायवर्णे हुन्ना, जो सुर्छे किया गया हो।

कषायीकतसोयन (सं॰ त्रि॰) कषायवर्षे चच्चुवनाये इवा, जो घांखें सास कर चुका हो।

कषायीभृत (सं वि वि श्रेकषाय: कषायी भूतः, कषायः चि-भूता । रता वर्ष बना हुवा, जी लाल पड़ गया हो।

कषि ( सं॰ ति॰ ) कषित हिनस्ति, कष्ठ-इ। खनिकषित्रचित्रचि दलादि। चण्डा१२८। हिंसक, नुक्सान पहुंचानेवाला।

किषका (सं॰ स्त्री॰ पिचनाति, कोई चिडिया। किषत (सं॰ त्रि॰) कथ-का। परीचित, कसा हुवा, जो चोट खा चुका हो।

कषोका (सं॰ स्त्रो॰) कषित, कष-ईक्नन्-टाप्।
कषिद्षियामीकन्। उप्शरदः १ पिच जाति, चिड़िया।
कषित्यमया। २ खन्ता।

ं डठता है। श्रंगरेजीमें इसे पोडटर पिजन (Pouter pigeon) कहते हैं।

प्रकारका चुट्रजातीय खेतवर्ष **जीटन—एक** गोला है। यह महीमें लोट सकता है। इसीसे इसको लोटन कहा करते हैं। लोटानेक लिये सोटनको दिचण इस्तमे ऐसे पकड़ते, जिसमें वहाङ्गुष्ठ द्वारा एक श्रीर श्रनामिका तथा कनिष्ठा द्वारा श्रपर पच दवा रखते हैं। तजनी एवं सध्यमा गलदेशकी दोनों पार्खं से बच: ख़लके दोनों पार्खं पर पहुंच जाती है। फिर दिच्य एवं वाम लोटनको एसप्रकार हिलाती, जिसमें घाट (गुद्दी )को एकवार दाइने और बार्ये हिसता पाते हैं। कोई एक मिनट ऐसे ही हिला महोपर छोड़ देनेसे यह लोटा करता है। ४।५ सीट सगाने पर इसे पकड़ उठा देना चाडिय। नतुवा कड़ो महोसे टकरा मृत्या फट जाना समाव है। दसको श्रंगरेजीमें खतन्त्र नाम न रहते भी टब्बलर (Tumbler) कह सकते हैं। जो एकवारगी हो बहुत लोट सकता, उसे कवृतर वाज वेदम लोटन कहता है।

पानव—(श्वग्रम्) के प्रतिक मेर हैं। इसका चशु प्रधिक चुद्र होता है। गल्टेशके पालक वचके कपर उत्तराभिमुखी हो नहीं रहते, दोनों पार्म्य को सक बीचमें वालोंकी विण्यनीसदृश लगते हैं। इसका समस्त्र गल्ट्श भर नहीं जाता, वचके कर्ष्य देशमें अर्थ पङ्गुलि परिमित स्थान वैसा देखाता है। इस जातिका कपोत सुगठित श्रीर दृढ़काय होता है। इसको मस्तक पर शिखा रहनेसे 'टरपेट' कहते हैं।

बाख्ता—वर्षे में क्षणकी अधिकता लिये धूमर रहता है। चन्नु रत्तकमलकी मांति बाब होते है। चन्नु चुद्र श्रीर क्षण्यवर्ष सगता है। गबदेश मयूरकी मांति चिक्कण देख पड़ता है। चन्नु में फूल नहीं पाते। चन्नुकी शावरणी क्षणवर्ष, रहती है।

करा—मस्तकसे गलदेश पर्यन्त क्षप्यका पाधिकां चिये घूसर रहता है। फिर एष्ट श्रीर वचस्त्रच पाटस तथा खेत विन्दुयुक्त होता है। म् निया—रक्त एवं पीतिमिश्चित हीता है। फिर चत्तु रक्तवर्थ रहता भीर चचुके पाखंपर फूल पड़ता है।

दरवायी—देखनें संवर्धकार लगता है। इसका चच चुद्र होता है। इस कपोतका गलदेश पर्यन्त मस्तक और पुच्छ एकवर्ण रहता, मध्यस्रच खेत पड़ता है। जिसके मध्यस्यचमें गुल निकलता, उसकी कबूतरवाज गुल-दरयायी कहता है। यह कच्च, रक्ष खोर पोतवर्ण होता है।

तगरायी—देखनेमें काला होता है। इसका वशु प्राय: डेढ़ इच्च लम्बा श्रीर उसका श्रयभाग टेढ़ा रहता है। वड़े वड़े चत्तुवीके पार्श्व में फूल पड़ जाता है। यह एक इन्त पर्यन्त दीर्घ होता है। किसी किसीके कथनानुसार यह कपोत तुर्कीके तुग्रदाद नगरसे इस देशमें श्राया है।

चक्त-जातीय—प्रवादानुसार उजूक भीर कपोतके सङ्गमसे उत्पन्न है। यह देखनेमें खेत श्रीर खर्वाकार होता है। फिर कोई कोई उजूक सहय भी देख पड़ता है। यह उजूककी भांति वीकता है।

गिरहवानों में, नीचे निःखे कवूतर अच्छे होते हैं—
पक्षका—देखनेमें सफेद लगता है। चल्ल पार्थपर सरसों-जैसा एक ल्लाइ चिक्र प्रथवा प्रचपर कल्ड रहता है। सबैप-सहम क्षण चिक्रविशिष्ट प्रवलक्षेका अधिक चिक्रयुक्त गावक चत्कष्ट नातीय
समभा जाता है।

करा-पीताधिका रक्तवर्ण देख पड़ता है। पचपर रेखा रहती है। फिर चच्च के मध्य दो गीखाकार दाग़ होते हैं।

कागकी—सम्बद्ध होता है। इसकी चत्तुमें वर्णविशिष्ट कलक्ष रहनेसे मोतीचूर कहते हैं।

ख,तगी—ईषत् पिष्क्षच रहता भीर चत्तुमें गोसाकार क्षमङ्क सगता है। इसमें स्त्रीनातिकी संख्या प्रति

इस परिवारवाची दोबाज, के पचमें पनेक पासक खेत होते हैं। जिसके पचमें केवल एकमात पासक खेत पाता, वह एकबाज़ कहाता है।

कसूर, पद्माव प्रान्तके लाहीर ज़िलेकी श्रपनी तहसील भौर प्रधान नगर। यह अचा॰ ३१° ६ ४६ वि॰ भौर देशा० ७४' २० दश पूर पर अवस्थित है। साहीर नगरसे कस्र ३४ मील दिचणपूर्व फीरोजपुरकी सङ्क पर पड़ता है। पहले सिन्धु नदके पूर्वसे पठान लोग भाकर यहां वसे थे। १७६३ भीर १७७० ई० को सिखोंने प्राक्रसण मार कुछ दिनके लिये पठानोंको दवाया, किन्तु १७८४ ई॰ को छन्होंने फिर अपना पूर्वीधिकार पाया। यन्तपर १८०७ ई० में नवाब क्षतव-उद्-दीन खान्को रणजित्सिंइने इरा कसूर लादारसे मिला दिया। यहां घोड़ेका साज्सामान बनता है। किंसी डिपटी कसिशनरकी प्रतिष्ठित गिलायालामें नमदे और कालीन तैयार होते हैं। सिन्धु, पञ्जाव, दिली रेलवेकी रायविन्द-फीरोजपुर याखा इसे लाहोर और फीरोलप्रसे मिलाती है। श्रतिरिक्त श्रसिष्टण्ट वासिशनरकी कचहरी, तहगीली. पुलिसका याना,पाठागार,शीपधालय शीर डाक वंगला विद्यमान है। देशीय द्रव्यांके व्यवसायका कसूर केन्द्रखल है। वड़ी सड़कें पक्षी वनी हैं। पानी निकालनेका बड़ा सुभीता है। लोगोंकि कथनानुसार सर्यादा पुरुषोत्तमके प्रत क्षामी कसूर वसाया था। कसैरा (हिं• पु॰) कांखकार, कांसेकी वीजें बनाने श्रीर वैचनेवाला। यह एक बिषक् जाति है। संस्कृत पर्याय संस्कार, वंसवणिक् श्रीर कांस्यकार है। इस जातिको उत्पत्तिके सम्बन्धर्मे मतका भेद लचित होता है। ब्रह्मवैवर्तपुराणके ब्रह्मखण्डमें लिखा है,-

किसी समय विष्वकर्मी ख्राँकी विष्या घृताचीको देख कामके प्रस्ते पोड़ित हुये। उस समय घृताची कामदेवकी निकट जाती थीं। विष्ककर्माने अपना अभिजाय उनको बता कर कहा, 'हे सुन्दरी। हमने कामदेवसे कामभास्त्र पढ़ा है। हमारी इच्छा पूर्ण कीजिये। हम श्रापको विविध श्रजङ्कार देंगे।' ह्याची बोल उठीं, 'देखो। श्राप कामदेवसे कामभास्त्र सीखनेकी बात कहते हैं। इस समय हम उन्हीं काम-देवकी चित्तरज्जनको जा रही हैं। श्राज हम तुम्हारे गुरु कामदेवकी पत्नोंके स्थानमें हैं। ऐसे स्थल पर

इमारी कामना करनेसे आपको गुरुपत्नीके गमनका महापातक लगेगा। इम किसी प्रकार श्राल श्रापके प्रस्तावमें समात हो नहीं सकतीं।' विखक्तमींने ष्टताचीकी बातसे श्रत्यन्त घवरा शाप दिया था, 'तूने मेरा मनोरथ पूर्णं न किया। भन मेरे श्रमोघ गाएके प्रभावसे मर्व्यकोकमें भूद्राके गर्भसे तुमी जना लेना पड़ेगा।' फिर छताचीने भी विष्वक्रमीको पापित किया तू भी मेरे शापसे खगें छोड़ नरलोकमें जांकर उत्पन्न होगा।' छताची नरलोक्षमें श्रूदाके गर्भं से जन्म ले मदनगोपको पत्नी वनीं। उधर विष्वकर्मा किसी वाद्मणके घर उत्पन्न हुये। घटनाव्य सदनगोपको स्त्रोसे ब्राद्यां करेपो विम्बनमीने सहवास किया था। इससे नी पुर्वीने जन्म लिया। उन्हीं नौ पुर्वोचे मानाकार, नमें नार, नंसनार (नसरा) प्रस्ति नी जातियां चनी हैं। मालाकार, कर्मकार प्रक्वकार, तन्तुवाय, कुमाकार, श्रीर कंसकार (कसरा) कह जातियां प्रधान हैं। अ वह इसे पुराण के मतमें ब्राह्मण के श्रीरस श्रीर वैश्याकी गर्भंस प्रस्वह, गन्धवणिक, शङ्कार भीर कांसकार (कसरा) जाति निकली है। प

भागेवराम विरचित जातिमानामें निखा है, "गान्धिकः याङ्किकसैव कांसिको मणिकारकः। सुवर्णविणिकसैव पञ्चेते विणिजः स्मृताः।"

विणक् अर्थात् विनया जाति पांच प्रकारकी है—गत्थविणक, प्रञ्जविणक, कंसविणक (कसेरा) मिणकार और स्वणेविणक। गत्थविणक पोरस तथा प्रञ्जविणक्की कचाके गर्भमे तास्त्र और कांस्य उपजीवी कंसविणक (कसेरा) जाति उत्पन्न सुरी है।

भागवरामके मतानुसार विनामक्रम पर भवर

<sup>&</sup>quot; "वियवमी च ग्रायां वीर्याधानं चकार मः।

ततो बभूदः पुत्राय नवैते ग्रिल्यकारिणः ॥

मालाकार-कर्मकार-ग्रहकार-कृतिन्दकाः।

कुभ्यकारः वंसकारः पहते ग्रिल्यनां वराः॥"

(ब्रह्मदेवर्दपुराण, ब्रह्मखण्ड, १०११-२०)

<sup>† &</sup>quot;देश्यायां ब्राह्मणाच्यातः चन्त्रष्ठो गान्धिको विषक्। कंसकारशङ्कारी ब्राह्मणात् संबम्नवतुः॥" ( वृहद् धर्मपुराचः)

पावमानी—देखनेमं तरस ध्यदवर्ष होता है। प्रमा पञ्च खेतरहता है।

क्ष दा—स्याहा, चीना भीर मामूली तीन श्रेणीमें विमक्ष है। स्याहिनी पूंछ काली या लाल होती है। गलीमें कयी चपटे भीर पांखमें गोल दाग रहते हैं। चीनाक गलीमें कितनी ही लान छींटें पड़ जाती हैं। श्रांख रङ्गीन रहती है। फिर उसमें दो गोल दाग भी होते हैं। स्याहा श्रीर चीना दोनों देखनेमें बहुत श्रक्त लगते हैं। मामूली सप देने श्रङ्क, गलदेश और पुक्कमें कलह रहता है।

म्त-इस कपोतके गलदेश, पृष्ट एवं पुक्छमें सफेद भीर काली छींट रहती है। फिर किसीके केवल अङ्ग श्रीर चल्लों ही कलक्ष देख पड़ता है।

वर्ण — देखनेमें गाढ़ घूसरवर्ष होता है। पचपर -दो-दो रेखा रहती हैं। यह कपोत वाकी, चहर और खड़ानके हिसावसे भना-तुरा समभा जाता है।

खंगरेज खगतत्त्ववेत्तावों के सतसे कपोत शीर डल्क्कता साधारण नास कोजिक्कडी (Columbidee) है। यह प्रधानतः यस्य खा जीवन धारण करते हैं। फिर इन्हें भूमिपर घूस घूम चुगना अच्छा जगता है। इनमें प्रधिकांशका वर्ण नील रहता है। वर्ण शीर स्त्रमावने अनुसार कपोतकी तीन अंगी ठहराथी गयी हैं। १म सफीसीमिनी (Lapholaeminæ) अर्थात् कसगीदार, (Crested-pigeons) २य पालस्विनी (Palumbinea) सर्थात् वन्य (Woodpigeons) शीर २य कीसस्विनी (Columbinae) प्रयात् पावस्य (Rock-pigeons) कपोत।

प्रथम श्रेणीकी एकमात्र जाति प्राजकन पट्टेलियामें देख पड़ती है। इस कपीतके मस्तकपर
सगरकी चूड़ाके समान दिगुण पिखा रहती है।
श्रेगरेज़ी खगतस्वमें इसकी नाफोनीमस श्राग्टाटिकस
(Lapholaemus antarticus) पर्यात् दिचण-महासागरीय दिगुण पिखायुक्त कपीत कहते हैं। २य
श्रेणीमें एक प्रकार बैंनिनी चमक निये पतने श्रासानी
रक्षका कवृतर होता है। यह मध्य-भारतके पूर्वा श्रम समुद्रोपकृत्वपर्यन्त सकत स्थानोंमें मिनता है। श्रासाम,

भाराकान भौर रामरी दोवमें भी दसकी संद्या वधिष्ट हैं। हिमाचयके मध्यप्रदेशमें इसी जातिका एकप्रकार शिखायुक्त कपोत होता है। इसका रूप चित मनो-इर लगता है। दारजिनिङ्के निकट इस जातिके जी एक प्रकार कपीत रहते, उन्हें नेपाली 'नामपुग्फी' कहते हैं। फिर नीसगिरि पर्वतसे इसी जातिके होनेवाली एकप्रकार कपोत राजकपोत कहाते हैं। यह देख में पुच्छके पालक समेत प्राय: २५ एख पहता है। हिन्दुखानके जङ्गली गोले श्रीर गिरहवाल इस खेणीमें था सकते हैं। श्य खेणीके पार्वत्य क्योत कुमायूं प्रदेशके उत्तर, उत्तर-एशिया भीर जापानसे समस्त युरोपखण्ड पर्यन्त देख पड्ते हैं। इनका वर्ण प्रधिक नील नहीं रहता, नीलका प्राधिका लिये धूसर लगता है। काश्मोर प्रवर्ती हिमालय पर एकप्रकार खेतच्छ क्योत होते हैं। यह देखनेमें पतिसुन्दर समभा पड़ते हैं।

दन सक्त एवं अन्यान्य जाति वा अपोत भेदके अंगरेजी खगतत्त्वमें जिखे लचणान्तचण पतिस्का रूपसे बता देना एकप्रकार अस्थान है। कारण उक्त जातीय पची न देख केवल कविकी वर्णनांकी सहारे कोई आक्षति कल्पना कर जिखना कैसे युक्तिसिंद हो सकता है। इसीसे अंगरेजी खगतत्त्वके अनुसार समस्य जातिके सचणान्य नहीं विखे।

कपोत पति सुखी प्राणी है। पति सामान्य प्रसुख भीर विपट्से इसकी समूह द्यति हो जाती है। हिन्दुस्थानमें कपोतको लच्छोका वरपुत्र मानते हैं। प्रनेकको विखास रहता—इसे पालनेसे रहस्यका महत्त बहुता, दरिद्रल घटता श्रीर लच्छोका दर्शन मिलता है। फिर इसके परका वाधु मनुष्यके घरोरमें सगंनेसे सबरोग दूर होता है। इसीसे कितने ही लोग कपोत पालते हैं। वन्य कपोतको रहहमें भा वसने पर कोई नहीं छड़ाता। कलकत्तेमें बङ्गालो श्रीर हिन्दुस्थानी महाजन श्रपने श्रपने व्यवसायके स्थानमें स्थल कपोत प्रतिपालन करते हैं।

मनुष्यके भसाधारण अध्यवसायसे राजकपोतका एक अपूर्व गुण भाविष्कृत द्वा है। यह सिखाने ये गन्धिन: चीणभरीरक णांखो पार्थिवा गन्धस्या: प्रदिष्टा: ॥''
( युक्तिकल्पतक)

सगजाति एक प्रकार नहीं। पार्थिवसग, जनसग वायुस्मा, गगनस्म श्रीर तेजोस्म पांच भेद विद्यमान है। जिस स्माका घरीर एवं कर्ण चीण तथा गन्ध-विशिष्ट देखाता, वह पार्थिव गन्धस्म कहाता है। मग देखी। इसी गत्मस्यका अपर नाम कस्तूरिका-स्ग है। कस्तूरिकास्म रोमन्यक (पागुर करनेवाले) चतुष्पद पश्रवीमें परिगणित हैं। यह साधारण हरि-षीकी भांति नहीं होता। दूसरे हरिणोंके बड़े बड़े सींग रहते हैं। किन्तु इसके वह देख नहीं पड़ते। फिर भी गति दावभाव विज्ञुल दरियोंकी दी मांति है। इसीसे यह विभिन्न जातीय हरिए नहाता है। हरियोंकी भांति चत्तुकी मूलमें इसके श्रचिक्ट्र नहीं होते। इसकी छोड़ जपरी चौंइसे गालके दोनों पार्खीमें इसकी दी गजदन्त दो-तीन श्रङ्ग लि वाहर े निक्क श्राते हैं। लोमस्पर्ध करनेसे हंपपुच्छके पालकों की भांति कर्कथ लगते हैं। कस्तूरी ही के लिये इसका इतना भादर है। कस्तूरी नामक सगन्धि द्रव्य बहु दिनसे भारतवर्षेमें प्रचलित है।

"कस्तूरिकासगविमदं सगिक रेति।" ( माघ )

पद्दले भारतवर्षमें तीन जगह तीन प्रकारका कस्तूरिकास्य मिलता या। स्थानभेदसे कस्तूरीका भी तारतस्य रहा। काश्मीरपण्डित नरहरिके विर-चित निखण्टुराज नामक यत्यमें लिखा है,—

"कपिवा पिङ्गचा कृष्ण कासूरी विविधा मता। नेपाचैऽपि कायमीरके लामक्पेऽपि लायते॥ कामक्पोइवा ये छा ने पाची मध्यमा भवेत्। कायमोरदेशसमावा कसूरी छाधमा स्मृता॥"

नेपाल, काश्मीर तथा कामरूप तीन प्रदेशों में किपला, पिङ्गला एवं किथा तीन प्रकारकी कस्तू शे छत्यत्र होती है। कामरूपकी सर्वोत्कष्ट एवं कथान्य वर्ण, नेपालकी मध्यम तथा नीलवर्ण श्रीर काश्मीरकी कस्तू री श्रधम एवं कपिलवर्ण रहती है। उत्त प्रमाण हारा समम पड़ता—पूर्वकालमें कामरूप, नेपाल श्रीर काश्मीरमें भित्रप्रकारका कस्तू रीस्टग रहता

था। प्रसिद्ध टीकाकार मिसनायके मतमें डिमालय-प्रदेश ही इस जातीय स्थाका प्रधान वासस्थान है,—

"मृगनाभि: कस्तूरौ तदगन्धि कस्तूरौसगाधिष्ठानादिख् क' तेन हिमादाविष तन्मृगस्य सम्बारो ऽसीति गम्यते।"

( जुमारसमावके उपर महिनायकृत ठीका १। ५४ ).

यह सग श्रीम जालमें समुद्रसे ८००० फीट जंचे स्थान पर साइवेरियां, मध्य एशिया एवं हिमालय प्रदेशमें टिल्ल पमें श्रीर श्रीसाममें देख पड़ता है। सकत स्थानों की अपेचा तिव्यत देशीय कस्तूरिका-सग अधिक शादरणीय है। इसे तिव्यतमें 'ला' एवं 'लव', काश्मीरमें 'गैस', जुनावरमें 'वेना', हिन्दुस्थानमें 'कस्तूरा', महाराष्ट्रमें 'पेशीरो' श्रीर देरानमें 'मुश्क' कहते हैं। इसका श्रंगरेजी वैज्ञानिक नाम मुस्चस् मसचिकेरस (Moschus moschiferus) है।

यह ट्राई फीटरे अधिक बड़ा नहीं होता। चमें क्षणावर्ण रहता है। बीच-बीच लाल और पीले दाग पड़ जाते हैं। गलदेश पीताम लगता है। लेज (पुच्छ) कोई एक इस दीर्घ देखाता है। स्त्रीपुरुष दोनोंके पुच्छ पर दो वलार पयन्त लोम और निम्न भागमें प्रम रहता है। बढ़नेपर पुरुषका लोम या प्रम उड़ जाता है। वय:प्राप्त पुरुषके केवल नाभिसे ही कस्तूरी निक्सती है।



क्त दिका सग।

यह यति भीर, निरीह, लाजुक भीर निर्जनप्रिय है। निविड यरण भीर मानवके प्रगम्य उपत्यका प्रदेशमें इसके विचरणकी भूमि रहती है। शिकारी बड़े कष्टमें घर पकड़ कर सकते हैं। किसी प्रकार

पर दूर देशसे लिपि सा सकता है। इसका पच पत्यना सबल होता है। पासर्यका देखाता—इस श्रेणीके कपीतमें निमका पन्न जिसना संवल भाता, वह खतना ही भिष्क की जाता है। यह स्वभावतः दीर्घनाय शीर विसष्ठ रहता, निन्तु देखनेमें प्रति सुन्दर लगता है। राजक्योत चिन्दु-स्थानी की डियालेके घन्तगंत है। प्रात्तकत इसके दारा . लिपि प्रेरणकी बात पधिक सुन नहीं पड़ती। पहली तुर्की राज्यमें उन्न प्रथा वहुत चलती थी। आल भी वडां कडीं कडीं धनियोंने पास दो-एक लिपिवाडी .कपोत विद्यमान हैं। ११४७ ई॰को तुग्दादकी सम्बाट न्ददीन सुद्दमदने यह प्रया चलायी थी। फिर १२५८ रं॰को तुगदाद नगर मङ्गोलीयोंकी छाय पड्नेसे यह प्रया रहित हुयी। फ्राङ्गी-रूसिया युद्धमें भी यह कपोत देख पड़े थे। थीड़े ही दिन दूरी कलकत्तेकी बड़ी परास्तरमें एक पत्रवादी कपीत या गया था। श्रंगरेजीमें इसे कारियर पिजन ( Carrier pigeon ) प्रशीत् चिही पहु चानेवाला कवृतर कहते द । वर्तमान युरोपीय समरमें इसने कुछ कम काम नदीं किया।

ः निविवाही नियोतको सिखानीम बहु यहा, प्रायास श्रीर समय लगता है। शावन परियत होनेपर एक स्ती शीर एक पुरुष निकाल एकत रखना शीर यधिष्ट प्रचय उपकानिको यत्न करना पड्ता है। - पिर पत्र सानिके स्थानको इन्हें पिंजड़ेमें डास भेष देते हैं। इनमें एकको प्रथम् अरु कड़ीं ले जानेपर दूसरा भी चड़ उसकी पास निषय पहुँच जाता है। बहुत पतनी श्रीर कड़े कागृज्यर पत खिख किसी पचन पालकों जालपीनचे नहीं कर देते हैं। ज्ञाल-पीनका सुद्धायभाग गरीरकी बाहरी घोर रहता है। फिर उड़ा देने पर यह उसी घरमें ना यह चता, जिसमें इसका जोड़ा रहता है। वासखानके प्रति पत्यन्त ममता बढ़नेसे एकमात्र कपोत पालनेसे भी काम चल सकता है। 'इसी प्रकार शिचित अपीत जप्तां संवाद लेना आवश्यक श्राता, वद्तां विसीवे डाय सींप मेज दिया जाता है। पूर्वीत क्पचे लिधि समा देनीयर कपोत प्राचपण्चे छड़ः प्रतिपालका गृह चा पहुंचता है। इसको सिखानेम प्रथमत: घर भूल न जानी भीर बड़ी दूरसे लौट यानेके लिये पाव कांस दूर चे जाकर कोड़ना पड़ता है। पान कीस पश्यस्त हीनेपर श्राधकींस, बीर-धीर एक, दो, तीन, चार, पांच कोस पर ले जाकर इसे छोड़ते हैं। पीछे ग्रामान्तर भीर भवशिपको दियान्तर ले जा इसे सिखाना पड़ता है। यह प्रति भोघ सीखता है। भैपको इतनी समता पाता, कि यह ससुद्र पार भी पाता-जाता है। शिजित कपोत एक चएटेमें २० कीस छड़ सकता है। षधिक दूरसे पत्र भंगानेको इसे उड़ानेके पहले पाठ घण्टे पनाचार किसी प्रत्यकार रहे से वन्द कर देते हैं। ग्रेषको छोड़ने पर एकवारगी हो प्रति कर्ष देशसे उड़ते उड़ते खुधाकी ज्वासामें प्रभुके निकट सा पर्इंचता है। सुनमें प्राया, कि समुद्र पार करनीमें कितने ही कपोतींने पानी पर गिर श्रपना प्राच-गंवाया है। कुषरा पड़ने या पानीकी भाड़ चग्नेसे यह सहज भीर खत्यायासमें उड़ नहीं सकता। स्तरां ऐसे समय छड़ाने या राइमें ऐसा समय भा जानेसे दसपर श्रत्यन्त विपद् पड़ती है।

यह प्रथा नेवन तुर्नीम हो न रही, पीछे युरोपके नाना स्थानों में चन पड़ी। पहले मिसर, पानेस्ताहन, तुर्नी, अरमस्थान श्रीर ईरानमें युद्धने समय नय-पराजय, सैन्य भानयन, खाद्य प्रप्राच्चये प्रस्तिका संवाद इस कपोत हारा सहनमें सम्यव होता था। इक्ष्मिण्डके विज्ञासो धनी जीग भी उस समय इनके हारा प्रण्यिनी श्रीर वन्ध्रवान्थवके निकट संवादादि मेनते रहे।

भनुमान लगा सकते—रामायण महाभारतादिके समय भी भारतमें पचीके मुख्ये संवाद मेजनेकी प्रधा चलती थी। महाभारतमें एक गल्म लिखा है—रहमें ऋतुमती भीर कामातुर पत्नी छोड़ चेदि-देशाधियति महाराज उपरिचर पिताके निर्देशये खगयाकी गये थे। वहां हचकी छायामें यानत दूर करते-समय पत्नीको स्मरण पर साते हो उनका रेत:

गड़ा हुवा काष्ठ वा प्रस्तरखण्ड, ज्मीन्में गड़ा हुवा लकड़ी या पत्यरका टुकड़ा। इसमें श्रन्न कूटनेकी गर्त रहता है। ३ हस्तिरोगिविशेष, हाथीकी एक बीमारी। इससे पैरके तलवेमें एक बड़ा त्रण पड़ जाता श्रीर हाथी चलने फिरनेमें बड़ा कष्ट पाता है। त्रणमें खड़ खद्र समि होते हैं। ४ काष्ठरण्डमेंद्र, लकड़ीका दण्डा। इससे गुरुभार द्रव्योंको चढ़ाते, उतारते श्रीर हटाते हैं। ५ लङ्गड़की डांड़ो। यह मुद्धें हुये श्रंकुड़ों पर रहती है। ६ वंश वा काष्ठखण्ड विशेष, वांस या चकड़ीका एक लहा। यह पतला तथा सीधा रहता श्रीर मकाम्के ह्रजोंमें लगता है। इससे दूसरे काम भी निकलते है। ४ काण्ड, लहा। ५ रहठा, श्ररहरकी स्वी लकड़ी। ६ दियासलाई। ७ मत्यसमूह, मह्नियोंको टोली।

कांथरि (हिं०) क्या देखी।

कांदना ( चिं॰ क्रि॰) रोदन करना, चीख् मारना, फ्ट फ्ट रोना।

कांदव ( हिं॰ पु॰ ) कहम, कीचड़।

कांदा (हिं॰ पु॰) १ कन्दनी, एका पौदा। यह प्याजकी भांति प्रत्यिविशिष्ट होता है। पत्रक प्याजसे कुछ प्रयस्त रहते हैं। कांदा सरोवरोकी निकट उपजता है। वर्षाका जल मिननेसे पत्र निकलते हैं। प्रथ्य खेतवर्ष रहते हैं। उन पर रक्तवर्ष पांच छह खड़ी रखायें पड़ जाती हैं। रखावीकी प्रान्त भागपर अर्ध-चन्द्राकार पीतवर्ष चिन्ह होते हैं। कांद्रिके डलेसे माड़ी क्रती है। इसका अपर नाम कंदरी वा कंदनी है। र प्राल्ध।

कांदू (हिं॰ पु॰) नंदोयी, वनियोंकी एक नाति। यह हलवाईका नाम नरते हैं।

कांदी, कांदव देखी।

कांध (हिं॰ पु॰) १ स्तन्ध, कन्धा। २ कील्झका एक हिस्सा। यह पतला रहता भीर जाठमें सुख्डीके क्तपर पड़ता है।

कांधना (हिं॰ क्रि॰) १ कन्धे या घिर पर रखना, उठाना। २ नाधना, मचाना। ३ स्त्रीकार करना, मानना। ४ भार सप्टन करना, बोभ्न उठाना। कांघर (हिं॰ पु॰) क्षण, कान्हा।

कांधा (हिं॰पु॰)१ स्त्रस्य, कान्या।२ क्षण्ण, कान्हा। कांधी (हिं॰स्त्री॰)स्त्रस्य, कांध।

कांप (हिं स्ती॰) १ तो ती, पतली छड़। यह बांस या किसी दूसरी ची ज़ की रहती और लचाने से मुक पड़ती है। २ कन की बेकी पतली ती ती तो। यह कमान की तरह भूका कर कन की विके सपरी हिस्से पर लगायी जाती है। कन की वा किया निसे प्रभी कन्ना बंधता है। ३ यूकरका कांटा या खांग। ४ हस्ति दन्त, हायी दांत। ५ क्या कि खार विभेष; कान का एक ज़ेबर, यह मादी श्रीर जड़ास दी तरह की होती है। कांप सो ने की रहती श्रीर पत्रक के याकार में वनती है। स्त्रियां एक माथ पांच पांच सात सात कांप प्रपत्न कानों में डाल खेती हैं। यह धका लगन से हिल उठती हैं। ६ करन-फ्ला। ७ कल ईका हुना। द कंप कंपी।

कांपना (हिं कि ) कम्पित होना, यरयराना। २ भय करना, डरना।

कांपितः ( हिं०) बांबिख देखी।

कांग्रकांग (हिंग्स्तीः) काकका शब्द, कीर्विकी बोसी । कांग्रकांग (पु॰) कांग्रकांग्र देखी।

कांवर (हिं॰ स्तो॰) १ वहंगी, वांसका मोटा फहा।
इसकी दोनों किनारे द्रव्यादि रखनेकी छीके लगा देतेहैं। २ यातिथोंके गङ्गाजल से जानेका यन्त्र। यह
एक उच्छा होता है। किनारों पर वांसको दो टोकरियां वांध दो जाती हैं।

कांवरा ( द्वि॰ वि॰ ) छद्दिम्न, धवराया द्ववा ।

कांवरि, कांवर देखी।

कांवरिया (हिं॰ पु॰) कांवर ले जानेवाला।

कांवर (हिं•पु॰) १ कामरूप। कामरप देखी। २ कामल रोग, एक बीमारी।

कांवारथो (हिं॰ पुः) एक तीर्थयाती। यह भपनीः कांमनाकी लिसे कांवर ले तीर्थयात्रा करता है।

कांशि (वै॰ पु॰) कंसे भवः, कंस बाइलकात् रस् वेटे प्रबोदरादित्वात् सस्य ग्रत्वम्। कांस्य, कांसेकाः प्राला। कांस्वनीय, कांस्वनीय देखो।

ु कांस (हिं•) काम देखा।

गिर पड़ा। महाराजने छहिन हो छम रेतःको पत्ते दोनेमें भर और किसी खेन पत्ते को गेंपकर पत्ते के निकट भेजा था। खेनने वह दोना मुखमें दवा चिद्राजधानी के ब्राभमुख जाते जाते किसी दूसरे खेनसे भगड़ फें क दिया। इससे मत्खके छदरमें खासकी जननी मत्खगन्धाका जन्म हुवा। एक छपाख्यानसे समस पड़ता—खोनपत्ती भी प्रिचित होनेसे जिपवहनका कार्य कर सकता है। एति कि निक्ते के प्रका प्राम्यतीका पोषित हम बाकर नहसे छनके रूपका छत्वकी कला गाया था। यह छपाख्यान इतने दिन कि विका कला मान छपिचित होते रहे। किन्तु जब कपोतके इस खभावकी वात खुती, तब एक पाराणिक छपाख्यानोंके प्रमुक्त होनेकी यहा घटी।

इस देखते—प्रायः सक्त ही देशों में लोग कपोतको प्रावत पत्नो समभति हैं। भारतवासी इसे लक्षीका वरपात्र कहते हैं। फिर मक्का नगरमें कपोतेखर नामक शिवलिङ्ग भीर कपोतिशो नान्ती भवाणीकी मूर्ति विद्यमान है। प्राचीन खासिरीया देशके राजा इसकी परम भिक्त करते थे। खरव देशके हस्त्काय नील कपोतको महासन्यान मिलता है। सुसलमानोंके वर्भययमें इसे 'खगेंदूत' कहा है। सुसलमान् वताते—मुहम्मद जब कुछ जानना चाहते, तब सगेंसे कपोत था उनके कानमें सब बात सुनाते थे। मक्के काविमें यह श्रात यत्नसे पाले जाते शौर मुसलमान इसें काविमो कुमरी समभ कभी नहीं खाते। पहले शंगरेल भी कपोतको होली बहुँ (Holy bird) सर्थात् प्रित्र पत्नी समभ श्रादर करते थे।

इमारे पुराणमें भी लिखते—श्रिव राजाको दान-शीलता देखनेको श्राम्न कपोत श्रीर इन्द्र श्रोनका रूप वना उनके निकट उपस्थित इये। कपोतने श्रोनके भयसे भीत हो शिविके कोड़में पड़ श्रास्थ मांगा था। शिविन शरणागतको वचा श्रीर श्रोनको तुष्ट करनेके लिये श्रपने देहका समस्त मांस गंवा महायश पाया। इसीसे कपोतका नाम श्रीनस्तृति पड़ा है।

इमारे पायुर्वेद शास्त्रमें इसके मांसका गुणागुष Vol. IV 5 चिखा है। महर्षि चरमके मतसे कपोतका मांस कषाय, मधुर, भीतल श्रीर रक्षिपत्तनाथक है। हारीत उसे छंडण, बनकर, वातिपत्तनाथक, दृप्तिकर, श्रुक्तवर्षक, एचिकर श्रीर मानवली हितकर बताते हैं। फिर भाविमश्रमें कपोतके मांसकी गुए, द्रिग्ध, रक्षिपत्त एवं वायुनाथक, संग्राही, भीतल, त्वक्ती हितकर श्रीर वीर्यवर्षक कहा है। सुश्रुत तथा वामटके मतमें क्षण्यवर्ण कपोतका मांस गुर, खवय-युक्त, खादु श्रीर सर्वदीषकर होता है। इन्दू रेखी।

(क्षी॰) सीवीराखन, सरमा। २ कपोताखन, भूरा सरमा।

कपोतक (सं को को ) कपोत इव कपोतवर्षवत् कायित प्रकायते, कपोत-के का १ सोवीरान्द्रन, सुरमा। २ कपोतान्द्रन, भूरा सुरमा। (पु॰) ३ चुट्र-कपोत, छाटा कवृतर। ४ हाय को ड़निकी एक रीति। कपोतकनिवादी (सं ॰ पु॰) भव्यका एक वातव्यावि, घोड़ेको होनेवाली वाईको एक बीमारी। कठिनतासे छठाने पर भी को घोड़ा भूमिपर गिर पड़ता, वह इस रोगसे पोड़ित ठहरता है। कपोतनिवादी होनेपर अख सुविकलसे जीता है। (नयहन)

कपोतकीय (सं वित् ) कपोतोऽस्त्यस्य, कपोत-इ-कुक् च। वहादोनां क्रक् च। पा शशश्राः कपोतयुक्त, कर्नू-तरींसे भरा हुवा।

कपोतकीया (सं॰ स्त्री॰) कपोतयुत्त देय, कवृतरींचे .भरा हवा मुल्क।

कपोतचक (सं॰ पु॰) द्यवाटचक दृच, बेंटुवा। कपोतचरणा (सं॰ स्ती॰) कपोतस्य चरणस्वरणवत् षाकारो ऽस्त्यस्याः, कपोत-चरण पर्यं प्रादित्वात् पर्-टाप्। १ नलीनामक गम्बद्रया, एक खुमबूदार चीज्। २ चीरिका, खिरनी।

क्योतपर्यो (सं॰ स्त्री॰) एता, इतायचीका पेड़। क्योतपाक (सं॰ पु॰) कपोतस्य पाकः डिम्बः, ६ तत्। १ कपोतिथिय, कबृतरका बचा। २ पार्वत्य जातिभेद, एक पहाड़ी कीर्म।

कपोतपाद ( मं • त्रि • ) कपोतस्य पादाविव पादी यस्त्र, स्रत्यादित्वात् नान्यक्रीयः । शस्त्र बोगोत्कादिमः। क कांस (सं० ति०) कंसी देशमेरी ऽभिजनी ऽस्य, कंस-ष्रण्। विस्तविश्वविद्यादियोऽपन्ना। पाधाशास्त्र। कंसाधि-श्वित भोजदेशीय, कंस देशमें पैदा होनेवाले।

कांसपात (संक्ती॰) श्राद्रक परिमाण, ४०८६ भारेकी तील।

कांसा (हिं॰ पु॰) १ कांस्य, कसजुट, भरत। यह तांवि ग्रीर जस्तेसे मिलकर बनता है। २ कासा, भीख मांगनेका खपर।

कांसागर (चिं०) कांसकार देखी।

कांसिका (सं॰ स्त्री॰) सुद्रपणीं, मोठ श्रनाज ।
कांसी (सं॰ स्त्री॰) सीराष्ट्रस्तिका। २ कांस्यधातु ।
कांसी (सं॰ स्त्री॰) १ धान्यरागिवश्रेष, धानके पौरेकी
एक बीमारी। २ कांस्य, कांसा। २ कनिष्ठा, सबसे
छोटी पौरत । ४ कामरोग, खांमी। कांसीय, कांस देखी।
कांसुला (सं॰ पु॰) यन्त्रविश्रेष एक श्रीजार, कंसुना।
यह कांस्य धातुका एक चतुष्कीण खण्ड होता है।
दसकी चारो श्रीर गोलाकार गतं बनाये जाते हैं।
स्वर्णकार कंसुली पर रीष्य वा स्वर्णके पत्र रख कण्डा
धुण्डी तैयार करते हैं।

कांस्रे विल ( प्र॰ प्र॰ - Constable ) दग्डधर, राज पुरुष, गुरैत, चौकौदार, पुलिसका सिवाही। पुलिसकी सिपाइियोका जमादार 'हेड कांस्ट्रे विल' भीर चन्द-'रोज्का चौकीदार 'से यस कांस्टै विल' कहनाता है। कांस्य (संक्ष्मों) कंषाय पानपाताय हितं कंषीयं तस्य विकारः, नंसीय-यञ् छलोएः। नंधीय परमञ्चरीर्य-व्वी तुन्दापा ४।३।१६८। वांसमीय द्वा खार्ये यञ् वा। १ पानपात, कटोरा, प्याला। २ ताम्ब श्रीर रङ्कका उपधातु. कांसा, कसज्जूट, तांवे घौर जस्ते की मिला कर बनाया इवा एक उपधातु। इमका संस्कृत पर्यायनंस, नंसास्थि, तास्त्रार्ध, सीराष्ट्रन, घोष, नांसीय, वन्हिकोचक, दीप्तिकोच, घीरघुष्य, दीप्तिकांस्य घीर कास्य है। राननिष्धरह के मतसे यह तिक्का, उत्या, रुच, कवाय, लघु, अस्निदीयक, पाचक, स्नात:समृह तथा च जुने लिये हितकारक, क्विकारक और वायु एवं कपारीगनायक घीता है। राजवन्नमने दूसे श्रन्तास, विश्रद, लेखन, सारक पीर पित्तनाश्रन भी कहा है। Vol. IV.

सुख बोध के मनमें यह देह की हदना श्रीर श्रायु बढ़ाता है। इसका श्रोधन मारण प्रश्नित तास्त की मांति किया जाता है। कियी कियो ने इसके श्रोधन श्रोर मारण का विधि खतन्त्र भी माना है। श्रोधन के जिये कांस्त के पत्र पत्र पत्र पत्र पत्र तेन तीन वार तैन, तला, वाच्चिका, गोमूत तथा कुं जत्य में दुभाय जाते हैं। मारण में कांस्य के जुद्र पत्रों पर श्रक चौर से गत्म पीस गाढ़ जिपन चढ़ाते भीर मूषापुट में उन्हें रख गजपुट से पत्रात हैं। (भावप्रकाश) ३ वाद्य-विश्रेष, घड़ियाल। ४ मानविश्रेष, एक तील। (वि०) भू तास्तरङ्ग उपधातु से सम्बन्ध रखनेवाला, भरतिया।

कांस्यक (संकत्तो ) कांस देखी.

कांस्थार (सं॰पु॰) कंस्यं तत् पात्रं करोति, कांस्युः का-श्रम्। कांसकार, कसेरा। कसेस देखो।

कांस्यज ( सं॰ त्रि॰) कांस्याच्चायते, कांस्य-जन-ड। कांस्य धातु दारा पस्तुत; कांसेका बना दुवा।

कांस्यताल (सं॰ पु॰) कांस्थेन निर्मितः तालः, मध्य-पदनो॰। १ जरताल। २ मंजीरा।

कांस्यदाइनी (सं॰ स्त्री॰) कसोरी, कांसेकी दुद्इंडी। कांस्यनील (सं॰ पु॰) कांस्येन क्षतः नीलः, मध्य-पदली॰। नीलतुत्या, तूतिया, नीलाधोधा। इसका संस्तृत पर्योध भूषातुल्य, हमतार श्रीर वितुत्रक है।

कांस्यभाजन (सं॰ क्लो॰) तास्त्र श्रीर रङ्गका उपधातु,

कांस्यमय (सं० ति०) कांस्य से बना या भरा हुवा, जो कांसेसे बना या भरा हो।

कांस्यमन (सं॰ ल्ली॰) तास्त्रकिष्ट, ज्ङ्गार, तांवेका कसाक।

कांस्यमाचिक (सं॰ लो॰) धातु द्रव्यविशेष, किसी किसाना चनमन।

कांस्याम (सं॰ ति॰) कांस्यसदय श्रामाविशिष्ट, कांसेको तरह चमकनेवाला।

कांस्यानु, वांसानु देखो ।

काक (हिं॰ पु॰) १ द्वच विशेष्त्री वाश्चालक्, श्रवारा, कामको छाल। यह सदु रहता श्रीर दवानीसे कुछ भागारका वायोतको सांति पादयुक्त, जो कवृतरकी तरह पैर रखता हो।

कपोतपालिका (सं॰ स्ती॰) कपोतान् पालयित, कपोत-पाल-णिच्-यतु ल् स्तार्थं कन्-टाप् सत दलम्। विटष्टः, कावुकः, दर्वाः, साधियानाः, चिल्पियाचानाः। कपोतपासी (सं॰ स्ती॰) कपोतान् पालयितं, कपोत-पाल-णिच्-सण्-ङीप्। कपोतपालिकाः, कावुकः, दर्वाः, कवृतरींकी क्रतरी।

"चिक्र' स्या क्रविनयित्र दें क्योतपाबी प्र निवेतनानाम्।" ( माष ) क्योतपुट ( सं ० क्ली ० ) श्रीषधपुटसेंद, दवाकी एक तह । जो पुट श्रष्टसंख्यक वनोपसं खातमें दिया जाता, वही क्योतपुट कहाता है। (मावमकाय)

कपोतपुरीष (सं॰ पु॰) पारावतविष्ठा, कवूतरका बीट। यह त्रणदारण होता है।

कपोतराज (सं॰ पु॰) पारावतप्रभु, कवूतरोंका राजा या सरदार।

कपोतरितस् (सं ० ए०) प्रवरसुनि विशेष।

कपोतरोमा (सं॰ पु॰) १ राजा छशीनरके पुत्र। कपोतरूपी प्रक्रिके वरसे इनका जन्म हुवा था। (भारत, वन १८६ प॰) २ यदुवंशीय कुकुछ उपितके पीत्र। (इरिष स १८५ प॰)

'क्योत जुक्कीय (सं क्ती ॰) कपोतं जुक्क श्व श्विः कत्य कती प्रत्यः, कपोत जुक्क हा महाभारत के प्रत्यंत पाल्यायका विशेष। इसमें कपोत भीर जुक्क के गल्यक्क से उपदेश दिया है—ग्रहस्थको प्राण देकर भी श्रतियस त्कार करना चाहिये। कपोत वक्ता (सं ॰ स्ती ॰) काक माची, केवैया।

कपोतवक्वा, कपोतवका देखी।

कपोतवङ्गा (सं॰ स्त्री॰) कपोतो वच्चते प्रतायेते अनया, कपोत-वन्च् करणे घष्ण् कुलं टाप् च। ब्राह्मी, एक वृटी। बाबी देखो।

क्योतवर्ष (सं वि ) ध्रमर, चमकीसा भूरा, कबृतरका रङ्ग रखनेवासा।

वापीतवणी, कपीतवणी देखी।

कपोतवर्णी (सं क्ती ) कपोतस्य वर्षे इव वर्षी यसाः, गौरादित्वात् कीष्। सूत्रीं सा, कोटी इतायची।

कपोतवली (सं॰ स्ती॰) कपोतवर्णा वज्ञी, मध्यपदशी॰। जास्ती, एकं वृटी। युक्तप्रदेशमें यह बस्वा किनारे होती है।

कपोतवाण (सं० स्त्री॰) कपोतपाद इव यो वाणस्तदत् भाकारा यस्य। निस्तका नामक गश्चद्रस्य, एक खुमवृदार चीन्।

कपोतिवष्ठा (सं क्ली ) कपोतपुरीय देखी।

कपोतहत्त (सं श्रिक) कपोतानां येमो हत्तिरिव हत्तिर्थे स्व सहस्रोक १ सञ्चयक्षोन, इक्षद्वा न करनेवाला, जो कवृत्तरको तरह रोज् कमाता-खाता हो। (स्रोक) २ सञ्चयस्य जीविका, जिस रोज्यारमें कुछ जोड़ न सर्वे।

कपोतवेगा (सं॰ स्त्री॰) कपोतानां वेगो गतिरिव वेग: द्रुत-द्विषयेस्थाः, सध्यपदस्ती॰। ब्राम्बोनासक सञ्चास्त्रप, एक साङ्।

कपोतन्नत ( सं॰ ति॰ ) १ कपोतको भांति कष्ट पाते भी मीनधारण करनेवाला, जो सताया जाते भी कवूतरको तरह बोस्ता न हो। (पु॰ ) २ कपोतका न्नत, कवूतरका चहर। मीनधारणपूर्वक ताङ्नारि सहन करना कपोतन्नत कहाता है।

कपोतसार (सं॰ ली॰) कपोतवर्षे इव सार: क्रया-वर्षी यस्य, बहुत्री॰। स्रोतीऽस्नन, सुरमा।

कपोतप्रस्त (सं• स्ती•) उपासनाने समय दाय जोडनेकी एक रीति।

कपोतहस्तक, क्योतहस देखी।

कपोतासनदी—बङ्गासकी एक नदो। चिसत भाषामें इसे कपोतक कहते हैं। निह्या ज़िलें चन्द्रपुरके निकट माधामांगा नदीसे यह निकसी है। उत्पत्ति सम्बंधि थोड़ी दूर पूर्वकी चोर चल नदिया भीर यधोरके मध्य यह दिखामिमुखी हो गयी है। इस स्थानपर यही नदी निह्या, चौबीसपरगना चौर यधोर ज़िसेको सीमाको निर्देश करती है। चौबीसपरगनिके पाशासनीसे भू भीस पूर्व मरीकाय गङ्गामें कपोतास नदी जा गिरी है। गङ्गामें कसकत्ते नौका पाथा-लाया करती है। उन्न गङ्गाके सङ्गस्थानसे २ मोस दिख्य इससे पूर्वमुख यभोर

रेज़ी ग्राकुनगास्त्रमें 'करवस् कोरोन' (C. Corune) कहते हैं।

(ग) काश्मीरमें दूसरी तरहका एक काक होता है। यह परिमाणमें गलित मांसभुक्षे जुद्र लगता है। यह परिमाणमें गलित मांसभुक्षे जुद्र लगता है। गात्रका वर्ण श्रम्थकारकी भांति काला रहता है। यह श्रतिद्वृत छड़ सकता है। चीलसे दसका विषम विवाद है। यह भी गलित मांस खाता है। काश्मीर, श्रिमला, श्रीर दुगसायी छपत्यकामें इसे देखते हैं। यह पावैतीय काफ (पहाड़ी कीवा) नामसे विख्यात है। श्रंगरेजी शाकुनशास्त्रमें इसे डांक काफ श्रीर ग्रास्थ काफ मध्यवतीं काफ 'करवस् द्रग्टरमेडियस्' (C. intermedius) कहते हैं।

(व) स्वावधु—माल नीलिमिश्रत क्षणावणे होता हैं। मस्तक, स्तम्ध, एष्ठ, उदर और चलुका वर्ण अपेनाक्तत तरल रहता है। क्षपान गाढ़ क्षणावणे लगता है। इसका दैर्घ १८ इस्त है। पन्न साढ़े वारह, एस्क्र सात, चस्तुपट ठाई इस्त दीर्घ वैठता है। किन्तु चस्तु पट पौन इस्ति न्यादा मोटा नहीं होता। अंगरेजी प्राक्षनशास्त्रमें इसका नाम 'करवस टेनु-इरोसिट्स' रखा है।

एतद्भित चीनदेशीय 'करवस् पेकटोरालिस' (C. pectoralis) श्रीर यवहीप 'करवस एडा' (C. enca) भी डांडकान जातीय हैं। यवहीपना 'करवस एडा' स्थावह काकसे मिलता, किन्तु जुद्रनाय रहता है। चीन देशीय 'पेकटोरालिस' भारतीय डांड़नाकनी जातीय होता है।

विवृत्त भीर कण्ड चिक्कण कण्ण होता है। स्कन्ध (घाड़) श्रीर चलुपार्ध तरल पिक्कलवर्ण रहता है। स्वन्ध (घाड़) श्रीर चलुपार्ध तरल पिक्कलवर्ण रहता है। अर्णावरक श्रीर निम्न देशकी पालक पिक्कलाभ मिस्रित अर्णावर्ण देख पड़ते है। पच, पुच्छ भीर श्रविश्रष्ट पालक चिक्कण कणावर्ण लगते हैं। इसके कणावर्ण पालकींसे मयूरकण्डकी मांति नील श्रीर हरिहणें- मिश्रित श्रामा निक्कलती है। ख्रभाव विबक्कल मारतीय श्राम्यकाकसे मिलता है। समस्त ब्रह्मदेशसे दक्षिण मरगुई श्रीर पश्चिम श्रामामसे मणिपुरके पूर्वाञ्चल तक

यह रहता, अन्यत्र देख नहीं पड़ता। इसका त्रह्म-देशोय नाम 'किशियान' है। वेदेशिक शाकुनशास्त्रमें 'करवस् इनसोलेन्स' (Cinsolens) लिखते हैं।

.ध् चोटियाना कौवा—इसके मस्तकपर काका-त्वाकी भाति चीटी रहती है। मस्तक, स्त्रम, गनदेश, वच:खलका जध्वभाग, पच, पुच्छ श्रीर उर विक्रण देखते हैं। भ्रविशिष्ट पालक गङ्गाकी वालू जेसे भूसर होते हैं। जपरी पालक क्षणवर्ण भीर नोचेवाले पाटन नगते हैं। पैर, कगढ़ भीर उंगनीका रंग काला रहता है। दैर्घ १८ इच है। पुच्छ साढ़े सात, पच साढ़े वारह, पदकी खूंटी दो भीर चच्च का दैर्घ दो इञ्च है। साधारण श्रंगरेज़ीमें इष्ठ 'इडेड क्रो' ( Hooded Crow) कहते हैं। अंगरेनी गाकुन-शास्त्रसमात नाम 'करवस् कारनिका' (C. Cornix) है। इसकी तीन खें णियां होती हैं। धाक्ततिका प्रभेद साष्ट देख पड़ता है। एक दूषरेको सइज्.में ही पइ-चान सकते हैं। सचा चोटियाला कीवा (True Corvus Cornix) पारस्थीपसागरके उपकृतसे पश्चिम युरोप पर्यन्त मिलता है। क्राणवर्ष पचकी कोड़ इसकी दूसरे पालक पांग्रत धूसर होते हैं। एक जातीय 'करवस केपेब्रेनास' (C Capellanus) पारस्य-उपसागरके उपकूल भीर मेसोपोटेमिया प्रदेशमें रहता हैं। इसके पर सफ़ीद श्रीर कलम काले कीते हैं। भाकार वर्णादिकी वात पहले ही वता चुके हैं। भीत कालमें यह पञ्चावके उत्तरपश्चिम कोण, इजारा प्रदेय चीर गिलगिट प्रान्तमें देख पड़ता है। इसका स्नभाः वादि सांसमुक् काककी भांति होता है। किन्तु यह शस्य मिलनेकी शाशास इसे दल बांध मैदानमें वूमना पड़ता है। भारतवधेमें न तो यह घोंसला वनाता श्रीर न श्र छै ही देता है। साइवेरियामें चोटियाना गलित मांसभुकींके साथ सहवासादि रख सन्तान उत्पादन करता है। यह वर्णमङ्गर काक इस देशमें देख नहीं पड़ता।

६ काश्मीर प्रदेश, पश्चिम एशिया और युरोपमें एक प्रकारका कौड़ियाला कीवा होता है। अंगरेजी शाकुनशास्त्रकी मतसे यह भिन्न सेणीभुता है। इसकी जिलेका 'चांदलाली' नाला निकला है। चांदलाकी नालेके सुखसे प्रचा॰ २२° १३ १० छ० पौर देशा॰ द्रदे २० छ० पौर देशा॰ द्रदे वाल नदी पा मिली है। इन दोनों संयुक्त नदियोंके सङ्गमस्थलसे दिच्चण कहीं इसे पांगासो, कहीं वाल, कहीं पांगा, कहीं नामगाद पौर कहीं ससुद्र कहते हैं। सागरके निकट-वर्ती स्थानपर इसका नाम मालच्च है। यह पवशेषको मालच्च नामसे ही वङ्गोपसागरमें प्रविष्ट हुयी है।

यथोर ज़िलेमें इस मदीने तीर सागरदांड़ी नामक एक सुद्र ग्राम है। १८२८ ई॰को इसी प्राममें वङ्गालके प्रसिद्ध कवि पीर मेघनादवध तथा व्रजाङ्गनादि काव्यके प्रणेता माइकेस महस्दनने जना-यस्य किया था।

क्योताङ्चि (सं॰ ख्री॰) क्योतस्य पङ्चि दव, उपिम॰। निका नामक गम्बद्रम, एक खुमबूदार चीज्।

कपोताञ्चन (सं क्लो॰) कपोतवर्षं अञ्चनम्, मध्य-पदको । स्रोतीञ्चन, सुरंमा।

क्योताण्डीयमपान (संश्कीश) निम्बूमेद, किसी किसाका काग्जी नीवु।

क्षपीताभ (सं॰ पु॰) कपीतस्य श्राभा इव श्राभा यस्य,
मध्यपद्ती॰। १ कपीतवर्ण, पीला या मैसा भूरा
रक्ष। २ मूचिकविशेष, किसो किस्मका चूषा।
इसके काटनेसे दष्टस्थान पर प्रत्यि, पिड़का भीर
शोधकी स्त्पत्ति श्रांती है। फिर स्मसे वायु, पिक्त,
कफ शौर रक्ष चारी विगड़ जाते हैं। (सस्त)
(त्रि॰) ३ कपीतसदृश वर्णविशिष्ट, चमकीसा भूरा,
जी कनूतरका रक्ष रखता हो।

कपोतारि (सं॰ पु॰) कपोतानां परिर्मारकः, ६-तत्। श्योनपची, बाज, चिड़िया।

कपोतिका (सं॰ स्ती॰) कपोत स्वार्थे कन्-टाप् अत इलम्। १ कपोती, कबूतरी। २ चाणकासूत्र, किसो किसाकी सूली।

कपोती (सं॰ स्त्री॰) कपोत-सीष्। १ कपोतजातिको स्त्री, काबूतरी। २ यन्नीय यूपविशेष। ३ पिड्की, पाख्ता। (त्रि॰) ४ कपोतयुक्त, काबूतर रखने-वासा। ५ कपोतसदृश भाकारयुक्त, जो काबूतरकी यक्त रखता हो। ६ कपोतवर्ण, कवृतरका रङ्ग रखनेवासा।

क्योतेखरी (सं॰ स्त्री॰) क्योतेखर-ङीष्। पार्वती, दुर्गा।

कपोल '(सं॰ पु॰) कपि-मोलस् नसीप:। कपिनिनगिलकिटिपटिन्य चोलम्। एण् ११६१। १ सस्तक, सत्या।
२ गण्डस्थल, गासा। यष्ट लज्जाचे चिकुड्ता, सयसे
उसरता, कोघचे कंपता, ष्टपंचे खिलता, स्वामाविक भावसे सम रष्टता, कष्टचे ग्रष्ट्वा पड़ता ग्रीर उत्सापने पूर्ण लगता है।

कपोत्तकस्पना (सं॰ स्त्री॰) प्रमूलक कस्पना, भूठ बात । कपोसकस्पित (सं॰ व्रि॰) प्रसत्य, भूठ।

कपोलकवि—संस्कृतके एक प्राचीन कवि ।

कपोसकाष (सं॰ पु॰) कपोसानां काषः (कष्मि श्रमेन इति काषः) कषं पास्यानम्। १ इस्तिगण्डस्यस्, हायोको कनपटो। २ इसादिका स्तम्बसान, हायोके सपनी कनपटो रगङ्गेका सुकृत्म, पेष्टका ख्वा।

'नीवाविः स्रकरियां कयोवकायः।'' (भारवि ) कपोबगेंद्रवा (डिं॰ पु॰) गण्डस्वसोपधान, गसतिकाया । कपोबफसक (सं॰ पु॰) कपोसः फसक इव । प्रश्चकः गण्डस्यस्, चपटा गास । सभावतः कपोसास्यिको शो कपोस्प्रस्त कपोस्यका सहते हैं।

कपोसिमित्ति (सं• स्त्रो•) कपोसा भित्तव इव, उपित•। विस्तृतकपोस, सम्बा-चौड़ा गास ।

कपोचराग (सं• पु॰) गण्डस्थलको रक्तता, गासको चमक।

कपोसी (सं • स्त्री • ) जान्वयभाग, ह्यटनेका पगसा हिस्सा।

कपौचा (हिं॰ पु॰) वैम्यजातिविभेष, वनियोंकी एक कौम।

कप्तान ( प्र॰ पु॰= Captain ) १ सेनानी, सिपष्ट-ससार। २ पोताध्यस, जहानुका सुष्टाफिन् । ३ नायक, प्रमुवा।

कप्तानी (हिं॰ स्ती॰) १ प्रध्यवता, सरदारी। (वि॰) प्रध्यवसम्बन्धीय, स्रदारमे स्रोकार रखनेवासा। कप्पर (हिं॰ पु॰) कपैट, कपड़ा। काकनाला (सं॰ स्ती॰) काक दव नीला। काक-सम्बद्धन, जङ्गली जामनका पेड़।

काकन्ती (सं स्त्री ) क्षणायीम्बी, काली सेम।

न्वानन्दक (सं वि ) कानन्दी देशे भवः, कानन्दी-बुज्। रीपधेतोः प्राचाम्। पा । ४। २। १२३। कानन्दी देश-वासी, कानन्दी सुस्कका रहनेवाला।

-काकन्दि ( ए॰ पु॰ ) चित्रय नातिविशेष।

- कार्तन्दी (सं स्त्री ॰) काकन्दि-डीप्। १ देशविशेष, कोई मुल्क। २ चिच्चा, इससी।

-काकन्दीय (सं० व्रि०) काकन्दी-छ। काकन्दी देश-बासी, कांकन्दी सुल्लका रहनेवाला। २ काकन्दि चित्रियोका राजा।

-काकपच (सं॰ पु॰) काकस्य पच इव आकारो इस्यस्य, काक-पच-भच्। १ मस्तकके उभय पार्मा कीयरचना, शिरकी दोनों भोर बालोंका बनाव। दसका संस्कृत पर्याय—शिखण्डक भीर शिखण्डि है। पूर्व समयमें बालकोंके मस्तक पर ऐसी हो कीय--रचनाका व्यवहार था,—

" नौश्किन च किल वितीयरो राममध्यरिवातयानये। काकपवधरमिय याचितको नचाद्वि न वयः चनोचाते॥" (रष्ठ ११११) २ कार्यको जमय पार्थ्व केश्यरचनाविश्रेष, कानोंको ्दोनों स्रोर वालोंका बनाव, पट्टा, जुल्पा।

"काकपच शिर सोइत नीके।

गुच्छा विच विच कुसुम्बदीके॥ " (तुल्की)

न्काकपचयुक्त (सं॰ वि॰) काकपचिष केशसंस्कार-विभिषेण युक्तः, ३-तत्। १ शिखण्डकयुक्त, जुल्फांवाला। २ कानोंके पास पट्टे रखाये दुशा।

काकपद (सं॰ पु॰) काकपद इव श्राकारी उस्त्यस्य, काक-पद-श्रच्। १ रतिबन्ध विशेष।

> "पादौ ही स्तन्धयुग्मस्यौ चिए्ता लिङ्गं भगे लघ । सामयेत् कासुको कामी बन्धः काकपदो मतः॥" (रितमञ्चरौ)

(क्री॰) काकस्य पदं पदपरिमाणम्। २ काकके पदकी भांति परिमाण, कीवेके पैरकी तर्छ नाप। स्मृतियास्त्रमें इसी परिमाणसे प्रिखा रखनेकी व्यवस्था है। ३ कपालसे प्रिरपर्यंन्त सुग्छन। काकपदवत् साक्तिरस्त्रस्य। ४ चिन्ह विशेष, एक निमान्।

(वा ) पुस्तकमें लिखित विषयकी भयेवा स्थान स्थान पर कुछ भिक्त भी मिला देना पड़ता है। ऐसे स्थलपर यह चिन्ह लगता है। इस चिन्हके नीचे जपर जो लिखते उसे उक्त विषयमें हो संलम्म समभाते हैं। काकपद क्टे हुये लिखको पूरा करनेमें व्यवद्वत होता है।

काकपर्णी (सं॰ स्ती॰) काक इव क्रष्णपर्ण यस्याः, काकपणं-ङीष्। सुद्रपर्णी, मीठ। सद्रपर्ण देखी। काकपीतु (सं॰ पु॰) काकप्रियः पीतुः। १ काक-तिन्तुक, कुचिला। काकादनीलता, कीवाटोंटी। ३ खेतगुद्धा, सफेट संघची। ४ रक्ष गुद्धा, लाल संघची।

काकपीलुक (सं॰ पु•) काकपीलु संजायां कन्। काकपीलु देखी।

नाकपुच्छ (सं०पु०) नाकस्य पुच्छ इव पुच्छी यस्य, मध्यपदनी०। नीकिन, नोयस।

काकपुष्ट (सं॰ पु॰) काकिन पुष्टः, ३-तत्। को किल, कीयल। को किली भपने भण्डेको पीम नहीं सकती। इसीसे वह काकके घोंसलेमें जा उसके भण्डे फेंक भपने भण्डे रख भाती हैं। काक उन्हें भपने भण्डे समम सेवा करता है। अण्डे फूटने पोछे भी जबतक सम्पूर्ण रीत्या पल नहीं जाते, तबतक को किलके भावक सुभ्य किलसे पहुंचाने जाते हैं। सुतरां काकभी उनका पासन करता रहता है। काकक तृक प्रतिपाछित होनेसे हो को किल 'काकपुष्ट' कहाता है।

काकपुष्प ( मं॰ स्ती॰) काकवत् सयां पुषां यस्य, बहुनी॰। १ ग्रन्थिपणे, एक खुगवूदार चीज्। २ सगन्यत्य, खुगवूदार वास।

काकपेय (सं विष् ) काकेरनतकन्धरः पीयते, काक-पा-यत्। क्रवेरिकार्यवचने। पा २।१-।३३। काकके पान करने योग्य, जिसे कीवा पी सके।

काकप्राणा (सं॰ ली॰) १ काकनासा, कीवाटोंटी। २ मदाखेतकाकमाची, बड़ी सफेद केवैया।

कानपन (सं॰ पु॰) नानप्रियं पन्मस्य, मध्य-पदनो॰। १ निम्बद्यन, नीमना पेड़। निम्बदेखी। २ कानजम्ब, नठनामन। क्य्मा (हिं पुर) १ षिक्षिनस्ते द, षभी मका पत् । इसमें वस्त्र प्रार्ट्ड मदक प्रस्तुत करनेकी शब्क करते हैं। २ चाकनी, गिरवाला, साफ़ा। यह एक प्रकारका वस्त्र होता है। किसी पात्रके सुख्में लपेट इसपर प्रकीमकी शुष्क करते हैं।

क्रायास्य (६० पु॰) कपिराख्या यस्य, बहुवी॰। १ वानर, बन्दर। २ सिरुहक, सीवान्।

क्रम्यास (सं॰ पु॰) कपीनां धासः (धास्त्रते धनेन इति भासः), ६-तत्। वानरगुदः, बन्दरकी पीठके स्रामनेका हिस्सा।

क्षक (सं० पु०) सेन सलीन प्रस्ति, क-फल-छ।
क्रम्मि इसते। पा श्यार्गर। प्रतीरस्य धातुविश्रीम, स्रेपा,
बसग्म। 'का' श्रव्यूका घर्ष देह भीर 'पर्स् 'धातुका
स्रथे मित है। सतरां इससे स्रष्ट समस्त पह्ता—
प्राण्यिकि देशमें सर्वेद्ध गमन करनेवासिको विद्यान क्षम
क्षता है। यह प्रतीरस्य सीस्य (जसीय, स्निधगुण्यविश्विष्ट) धातु है। दिन्हीमें भी इसे प्रायः क्षफ हो
क्षति हैं। इसका उस्तित पर्याय—को दन, सङ्घात,
सीस्प्रधातु, हेसा, घन श्रीर बसी है। क्षम देहको धारण
करनेसे 'धातु', समस्त देशको दूषित करनेसे 'दीप'
स्रोत को द दारा सर्वश्रदीरको मिलन करनेसे 'मल'
क्षदिसाता है। यह नाम, स्थान श्रीर कार्यभेदसे पांच

"कफर्यं तानि नामानि के दनवाब्दमनः। रहनः से दनवापि दो वयः खानभेदतः ॥" ( सुन्नुत )

१ हो दन, २ अवलस्वन, ३ रसन, ४ सेइन घीर इ है पाण सफते पांच नाम है।

''पामायी ऽच इदये अग्हें विरसिं सन्तितृ। स्वानेक्षेपु मनुष्यायां श्लेषा तिष्ठत्यत्रक्षमात्॥'' (भुखनीध)

श्रीस्थान—प्रशेशके पांच खानीमें श्रेषा प्रधानतः रहता है। लोदन नामक हैषाका धामाध्य, प्रव-अध्यनका छट्य, रसनका कप्रद, सेहनका मस्तक भीर श्रीषणका पाच्यस्यल सम्बद्धान है। संवैधरीर-वांची होते सी लब यह पविक्रत प्रवस्थान है। उत्तरता, तब

है। श्रेमाने को हिल्लित पञ्चविष कार्य हो दनाहि प्रयक् प्रथक पड़ते, उन्हें भी एस खनपर लिखते हैं—

"क्षे दम: हो दश्वत्रमानाग्रक्त्याऽपराकृषि। भनुषद्वानि च श्रे पद्धामान्य्द्रमक्षेषा ॥ रसयुक्ताव्यवेटिच इद्यश्यामलन्यम्। विक्रसम्प्रचापि विद्याव्यक्तमः। रस्नाविद्यितकृषे रस्नो रस्वीयमात्। स्रे इम: चे इदनिन समस्ते न्द्रियत्पेषः। श्रे क्षणः सर्वसम्बीनां धं श्रेष' विद्याव्यसी॥" (सुद्रत्)

१म-लोदन नामक श्रेषा पपनी शक्ति भुक्त इव्यक्ती भिगाता चीर पित्ताकृति सकत प्राहारीय वस्तुको गलाता है। फिर यह भिन्न (गमा हुवा) श्व देहकी प्रन्यान्य सकत स्थानीमें पर् च हृद्याद-सखन, विक ( मेर्स्ट एड ने निम्न एवं उपरिस्थ सन्धि-स्थान प्रधीत् गुद्धने सन्निकट श्रेषास्थि तथा घाट), सन्धारण, रसग्रहण एवं दन्द्रियसमूदको ग्रैलगुणदि सन्त्रिकरण तथा सन्धिसंश्लेषण प्रसृति उद्ककर्म हारा चानुकूका पहुंचाता है। १ग-वक्तःसम् खित प्रवस्त्रवन नामक स्रेपा रसके सहयोग सीय प्रक्ति द्वारा प्रदयको प्रवतस्वन पौर विक-देशको घारण करता है। इय-रसन नामक रसनास्य कप प्राहारीय वसुसमूचके रसका चान **उपनाता है। ४थ-से इन नामक क्षेत्रा से इपदार्थ** प्रदानपूर्वक समस्त इन्द्रियकी द्विप्त लाता है। प्र-क्षेपण नामन कृप सन्तिसमृहका संक्षेप (मेड) विधान करता है। वाभटके सतरी-

"क्षमधावाष्टं श्रेषाणं वत् करोत्तवत्त्वत्त्त्त्त्त् । मतीऽवलन्तकः ये पा यस् गामययसं यितः । स्रो दकः चीऽन्नचङ्गातस्रो दनात् रस्वीचनात् । बीचको रसमास्थायो यिरःसं स्टोऽधितपैणात् । तर्पकः सन्तिवं श्रेषा च्ह्रेषकः सन्तिपु स्थितः ।" ( बामड )

शवलरवन, लोदन, रलेपन, वीधन एवं तर्पन— पांच नामसे कप धू भागमें विभन्न है। श्रदलम्बन, सोपा यूर्वीक भवलस्वन कफीक कियाशील एवं खानगत, लोदक सोपा कोदनकी मांति कार्यकारी तथा खानगत, सोपन यूपीक स बचने सहस क्रिया- तया खेतनुष्ठनायन है। सद्दाखेत काकसाची तुवर, उथा, रसायन, कटु, तिक्ष, रिक्कर, श्रीर वात, कुछ, पाख, प्रमेद्द, कफ, किंदी, किंसि, ज्वर एवं पिल-तम्न होती है। रक्ष कासमाची जीवत, वात एवं कफ-कर, द्रव्य रसायन भीर पित्त तथा त्रिदोषनायक है। काकसाचीतेन (सं॰ ली॰) खनामख्यात पत्रयानका तेन, सकायका तेन! सनः भिना, सोसराजी वीज, सिन्टूर तथा गत्थक डाल चार पन कट्तेन काक-माचीके रसमें पकाते हैं। इस तैनको १ भाष (४ सासे) नगानसे श्रक्षिका (सरकी खुजनो) श्रक्की हो जाती है। (रसरवाकर)

काकमाता (सं॰ स्ती॰) काकस्य मातिव पोषिका तत् फलप्रियत्वात्। काकमाची चुप, मकोयका पौदा। काकमुख (सं॰ ति॰) काकस्य मुखमिव मुखं यस्य, बहुत्रो॰। काकवत् मुखविशिष्ट, जो कीवेकी तरह मंह रखता हो। (पु॰) २ पुराणोक्त जातिविशेष। यह सभावत: महानदीके उपकृतमें रहते थे।

काकमुद्रा (सं॰स्ती॰) काकिन ईषक्क सेन मुदं गच्छिति, काक-मुदुःगम-छःटाप्। सुद्रपणी, मोट। सद्रपणी देखो। काकमृग (सं॰ पु॰) वायस एवं इरिण, कीवा श्रीर हिरन।

काकस्वीर (वै॰ पु॰) हर्चाविशेष, किसी पेड़का नाम। काकयव (सं॰ पु॰) काकवत् निर्भुषो यवः। श्रस्य-हीन धान्य, खोखला धान। इसमें चावल नहीं होता।

"तथैव पाखवा: सर्वे तथा काक्यवा दव।" (महाभारत) काक्यान (सं० क्ली०) कोङ्कणदेशस्थात हासानाम हचित्रिष, एक पेड़।

काकर—वस्वर्द प्रान्तके शिकारपुर जिलेको एक तह-सील। यह श्रचा॰ २६° ५८ छ॰ श्रीर देगा॰ ६७° ४४ पू॰ पर श्रवस्थित है। सूमिका परिमाण ५८८ वर्ग मील है। इसमें ११ याने श्रीर फीजदारीको २ श्रदालतें हैं। मालगुज़ारीमें गवरनमेण्डको १८६२१९) र॰ मिसता है। लोकसंस्था प्राय: पचास हज़ार है। काकरव (सं॰ ५०) भीरपुरुष, उरपोक श्रादमी। जो व्यक्ति काकवत् भयभीत हो कोसाइल करता है उसको 'काकरव' कहते हैं। काकराला (ककराला)—युक्तप्रदेशके बुदाकं जिलेकी दातागन्त तहसीलका एक नगर । यह बुदाकं नगरसे छह कोस दूर है। यहां भारतीयोंके देव-भिन्द भीर सुसलमानोंकी मसिलटें विद्यमान हैं। सिपाही विद्रोहके समय बन्नवाईयोंने ककराला जलाया था। १८७५ ई॰के भ्रपरेल मासमें ग्रंगरेज सेनानायक जनरल पेगी विद्रोहियोंका शासन करने श्राये। किन्तु कुछ सुसलमानां (जाजियों)ने छन्हें मार डाला। श्राखर उनके सैन्यसमूहने विद्रोहियोंको सम्पूर्णे-रूपसे हराया था। लोकसंख्या प्राय: ,छह हज़ार है। भारतीयोंसे सुसलमान श्रिक मिन्नते हैं।

ककरासींगो (हिं॰) कर्कंटम्प्रदा देखा। काकरिषु (सं॰ पु॰) उलूक, कौविका मत्रु उन्नू। काकरी (हिं॰) कर्कंटो देखा।

काकरक, काकदक देखी।

काकरत, (सं॰ क्लो॰) काकस्य रुतम्, ६-तत्। काकरव, कौवेकी बोली। काकपरिव देखो।

काकरहा (सं॰ स्ती॰) काक इव रोहित मूलशून्य-तया वचाद्यवलम्बनेन नायते, काक-रह-क्ष-टाप् यहा काकपुरीषात् रोहित उत्पद्यते वचोपिर इत्यर्थः। वन्दावच, बांदा, कोविको तरह चढ़ने यानी जड़न रहनेसे पेड़ वगैरहके सहारे उपजने या कौविके मेलेसे निकनतेवाली वेल।

कान रूव ( सं ० ति०) कु कुत्सितं करोति, कु-कि-जक की: कादेग:। १ स्त्रीवशीभूत, भीरतका तावि-दार। २ नग्न, नङ्गा। ३ भीर, डरपोका। ४ नि:स्त्र, ग्रीव। (यु०) ५ दक्म, धोका। काकिन लूयते क्रियते, काक-लू कर्मण किए सं ज्ञायां कन् सस्य रः। पेचक, कीविसे मारा जानेवाला उन्ना

काकरेज़ा (हिं॰ पु॰) १ बस्तविशेष, एक कपड़ा। यष्ट काकरेज़ी होता है। २ वर्णभेद, एक रंग। यह काकरेज़ी रहता है।

काकरेजी (फ्रा॰पु॰) १ वर्षभेद, कोकची, एक रंग।
यह लाल-काला होता है। कपड़ेकी भासकी रंगमें बोर
लोहारकी स्थाहीसे रंगने पर काकरेजी निकलता है।
(वि॰) २ वर्ष विशेष-युक्त, कोकची, सासकासा।

विशिष्ट एवं खानगत, बोधकं रसनकी मांति कार्यकारी तथा खानगत भीर तप्रकञ्जेषा सुत्रुतीक से इनके सहग्र क्रियाकारी एवं खानाश्रयी है।

"शेषा शेतो गृदः विष्यः विक्तिः शैत एव च।

मध्रस्विषदण्यः साद्विदण्यो ववणः चृतः ॥" (स्त्रुत)
श्रोषा खेत, गुरु (भारी), स्निष्म, विक्टिन,
श्रीतन, मध्रर रसात्मक श्रीर विगड्नेसे लवण रसविशिष्ट होता है।

कपके प्रकोशका कारण भीर काल-गुक्पाकी, सधुररस-विधिष्ट, प्रत्यन्त स्निष्ठ, द्रव (तरत्त) तथा पिष्टक एवं भृतसंयुक्त द्रव्य, दुग्ध तथा मधुररस खाने, दिनको सी जाने. भीर वास्त्रकाल, भीतकाल, वसन्तकाल, राविका प्रथमकाल, प्रभात तथा भीननका चन्त समय पानिसे कम प्रक्रियत होता है। कम समरनेसे स्तिमितभाव, मधुररस, भीतता, भीक्ख, प्रसेक, मस-प्राचुर्ये, खिरता, चवणात्तता, कण्डू, चालस्य, चिर-कारिता, कठिनता, शोध, अव्चि, सिग्धता, तन्द्रा, द्वप्ति, डपदेड, कास भीर गुरुता-विश्वतिप्रकार सचण देख पहता है। कफन रोगमें रुच द्रवा, चार द्रव्य, कषाय द्रव्य, तिता द्रव्य एवं कट् द्रव्यका सेवन, व्यायाम, निष्ठीवन (खखारकर ध्वाना), घ्मपान, एणा थिरोविरेचन द्रवा (नस्मादि)ना व्यवसार, वसनकारक द्रव्यका प्रयोग, स्तेद (गर्म जनसे अभिषिता फलालेन आदि वस्तदारा सेक-, प्रदान ), उपवास, सञ्चन, पंचपर्यटन, युद्ध, जागरणः जनकीड़ा भीर पदादि द्वारा पाघात लगाना उपकारी है। ऐसे ही प्राहार विहार और त्रीषघादिसे प्रक्रापित कफ़ दव नाता है। उन्न रच द्रव्यादिको कफ-संग्रमनवर्ग कहते हैं।

जनकोड़ा ( उन्तरण) धीर भीतन क्रिया द्वारा किस प्रकार नफ प्रश्नित होता है—प्रश्न नित्तरी कहा जाता, कि जनकोड़ाजनित भीतनतासे भारीरिक ताप चनने नहीं पाता। सतरां चतुर्दिक नदीम नेपन कर देनेसे पाकाकिन प्रश्नर पड़ने पर सत्तर पाककिया सम्पन्न होनेकी मांति भारीरिक प्रक्ति जनकोड़ादिसे प्रत्यन्त प्रखर हो नकी सांति भारीरिक प्रक्ति नक्कीड़ादिसे प्रत्यन्त प्रखर हो नकी सुखाता है। क्षम बढ़नेसे Vol.

श्राममान्य, नासिकादिसे कपस्ताव एवं श्राचस्य भाता, देह गुरू तथा खेतवर्ण देखाता, भ्रष्टादि भीतल एवं भिथिल पड़ जाता भीर खास, कास तथा निद्राका भाषिका सताता है। फिर कफ घटनेसे यान्ति चगती, इदयादि श्रेषाशयकी शून्यता भल-कती, द्रवलकी प्रकात पड़ती और यारोरिक सन्ध-समझकी शिथिनता बढ़ती है। जिस व्यक्तिके शरोरमें क्षफ अधिक परिमाणसे रहता, वह कफ़के ग्रुण-क्रियादि विशिष्ट हो कपालक प्रक्रतिको पहुंचता है। ऐसे व्यक्तिकी कप्तप्रक्तिक कहते हैं। श्रेष-प्रक्रतिका लचण-गमीर बुद्धि, ग्यासवर्ण एवं सिन्ध क्रेम, चमात्रीसता, वीयंवत्ता, स्यूसदेश, समिक्त वस्त्रक्ता चौर निद्रावस्त्रामें स्वप्नयोगसे जन्नामय-दर्भन है। फिर श्रेषप्रकृति विगडनेसे स्ने इ. वन्ध (वहता). खिरता, गौरव, इषकी भांति बल, चमा, धृति भौर बालीम बाचित हीता है। (संख्याय)

सुत्रकं मतय स्रेषप्रकृतिका लखण-नीलवर्षे केम, सौमाग्यवत्ता, मेघ एवं स्टङ्क्की भांति खर, निद्रावस्थामें स्वप्नयोगचे प्रफुक्ष पद्म सुसुदादि विविध पुष्प, सन्तर्पायील इंस चन्नवाकादि नस्निश्चेषक पत्ती तथा इरित् मनोहर सरोवरादि जलायय दर्भन, रक्तान्तनेत्र, सुविमक्तगात्र, समावयव, स्विष्धदेह, सल-गुणयुक्त क्रेमसिंष्णुता सीर गुरुकी मान्यकारिता है।

मानवते प्रदेश दे प्रकारका कफ होता है— साम और निराम। पाम (प्रवक्त)-रस-मिश्रित रहने-वाले कफका नाम साम है। फिर प्रवक्त रस-विद्वीन कफ निराम कहाता है। निराम कफ प्रविक्तत भीर निर्देश होता है। उससे किसीमकार प्रनिष्ट प्रानेकी सम्बादना नहीं। किन्तु साम कफ विक्रत और दूषित है। वह नानामकार प्रहित स्त्पद्म करता है। रसीसें उसके सकल लक्षण सिखे गये हैं—

'भावसातन्द्राष्ट्रयाविग्रविद्रोवामकत्यावित्रम्भवामः। कुद्रश्लादविग्रमवाभिरामान्वितं व्याधिमुदावरित ॥" (भावमकाम) भावस्य, तन्द्रां, द्वदयको स्विग्रदता (वच्च:स्यबर्मे कम्मकृद्धं क वाधावोधं), दोषको सम्वृत्ति (साव न काकवत् खर निकाननेवाना, जो कीवेकी तरह वोनता हो। ६-तत्। २ काकरव, कीवेकी वोनी। काका (मं॰ स्त्री॰) काकवत् याकारोऽस्त्यस्य, काक-यच्-टाप। १ काकनासा, कीवाठोंटी। २ काकोनी-ष्टच, एक पेड़। २ काकजङ्घा, मसी। ४ इतिका-नता, युंचची। ५ मलपूहच, निर्मनीका पेड़। ६ काकमाची, केवेया। ७ काकोटुम्बरिका, कठगूनर। -काका (हिं॰ पु॰) पिताका भाता, वापका भाई, चाचा।

काकाकीवा ( हिं॰ पु॰ ) ग्रकविश्रेष, काकातुवा, बड़ा तीता।

-काकाचि (सं० लो०) काकस्य पिचः चचः, ६-तत्। काकका चच्च, कौवेकी घांख।

-काकाचिगोलकन्याय ( मं॰ पु॰) काकस्य श्रचि-गोलकमिव न्यायः, उपमि॰। न्यायविश्रिष, एक मन्तिक। काकका एक मात्र चन्नु जेसे उभय श्रचिके गोलकका कार्य चलाता है, वैसे ही एकमें दो विषयोंका सम्बन्ध रहनेसे 'काकाचिगोलकन्याय' कहनाता है। -काकाङ्गा ( मं॰ स्त्री॰) काकस्य श्रङ्गं जंचिव श्राकारो यस्याः, बहुत्री॰। १ काकजंघा, चकसेनो। २ काक नासा, कोवाठोंटी।

नानाङ्गी, नानाङ्गा देखी।

काकाची (सं॰ स्त्री॰) काकं मचित प्राप्नीति, काक-मन्-प्रण्-डीए। काकजंघाहच, मसी, कीवेकी जांघ-जैसा पेड़।

काकाण्ड (सं॰ पु॰) काक्या अण्ड इव फर्ल यस्य, वहुत्री॰।१ महानिस्त, बड़ी नीम। २ काकितन्द्रक वृत्त, एक पेड़। ६-तत्। ३ काकका अण्डा, कोविका अण्डा। काकाण्डक (सं॰ पु॰) काक्या अण्डः, काकीअण्ड खार्यं कन् पुंवज्ञावः, ६-तत्। १ काकका अण्ड, कीविका पण्डा। "विचित् हरिद्रावडायः काकाण्डकिनमास्त्रया।" (भारत, वन) २ लूताभेद, किसी किस्मका मकड़ा।

काका एका (सं॰ स्ती॰) काकस्य घण्डदव वीजमस्याः, बहुत्री॰। १ केलिशिम्बी, कोचकी पाली। २ महा-ज्योतिषती सता, रतनजोत। ३ सूता विशेष। काकाण्डाद्वसिक—बङ्गासमें मेदिनीपुरकी ब्राह्मणभूमिका एक पाम । यशां 'काकाण्डाद्वसिक' नामक एक जाग्रत देवता विद्यमान हैं।

काकारही, काकारहा देखी।

काकाण्डोना (सं क्ली ) काकाण्डं श्रोरति तत् सादृश्यं वीजं प्राप्तोति, काक-उर्-श्रच्-टाप्रस्य सत्वम् । के। सिग्नी, के। चक्ली फलो। २ पटभी, इन्न-उन्-कानकत, कनफटिया।

काकातुवा (हिं॰ पु॰) पिचिविशेष, एक चिड़िया।
वर्तमान शांकुनतत्त्वविदों मतमें यह शुक जातीय
पची है। सिर्फ भेद यही है कि काकातुवा तोतिसे
शांकारमें बड़ा पाया जाता है। मस्तकपर खूब विखरे
पचको भांति शिखा रहती है। पुच्छ वहुत बड़ा
होता है। शंगरेज़ीमें इसे 'कोकातू' (Cockatoo)
काहते हैं। शांकुनशास्त्रमें यह पचीवंश 'काकात्वना'
(Cacatuina) माना गया है। काकातुवा शब्द शंगरेज़ी 'कोकातू'का श्रपभंश है।

प्रकात काकातिवेका पालक (पर) खेतवर्ण होता है। किन्तु किसी किसीका खेतवर्ण पालक अल्प रक्त वर्ण वा अपर वर्ण मिश्चित रहता है। भारतवर्षके दिण्णाञ्चन और पट्टे लिया ही पमें दो प्रकारका काला काकातुवा मिलता है। अंगरेजी याकुन यास्त्रमें एक की 'के लिएटोरिइस' (Calyptorhynchus) और दूसरेको 'मायिको क्लोस से (Microglossus) कहते हैं। श्रेषोत्त कासा काकातुवा खूब वड़ा होता है। न्यूगिनीमें यह पाया जाता है। इसकी जिल्ला करए-कान्वित रहती है। उससे सुलभतया यह खादा द्रव्यादि स्टा सकता है।

भारत महासागरके ही पण्ड भीर अष्ट्रे लियामें दसकी संख्या सबसे प्रधिक है। काकातुवा पत्न, मूल बीज और खेदज की टादि खा अपनी जी विका चलाता है। यह पाल नेसे खूब हिल जाता और सिखानेसे तोते की तरह बात चीत करता है। काकातुवा अपनी चोटो इतस्ततः चला सकता है। इसका शब्द मधुर नहीं होता।

काकादनक (सं० पु०) काकादनी देखी।

ल्ता देखी।

होना), सूत्रकी पाविजता (मैलापन), उदरमें भारवीध, प्रकृषि श्रीर निद्रालुता—साम कफका सचया है।

पयस ही प्रसित प्रत्यय निरंधन व्युत्पत्ति हारा प्रतिपन्न किया—कफ सर्वधरीरमें चलता-फिरता है। फिर यह भी कहा जा चुका—प्रविक्तत प्रवस्थापर हृदय, कर्छ, पामाध्य मस्तक एवं सन्धिस्पन्तमें रहता भीर विक्तत होनेपर कफ खस्थान छोड़ शरीरके सर्वस्थानमें पहुंच नानाप्रकार रोग चत्पादन करता है। किन्तु यह सर्वेद्ध देहमें प्रसरणधीन रहते भी वायुके साहाय्य व्यतीत हृदयादि खस्थानसे पन्यद्ध कैसे जा सकता है। यथा—

"पित्त' पद्म क्षपः पद्मुः पद्मनी मलदातवः। वागुना यस भौयन्ते तस वपं नि नेषवत्॥" ( शाद्धंधर )

पित्त, कफ. विष्ठामूत्रादि सक चौर रस रक्तादि चातु समस्त पङ्गुवत् प्रचल हैं। वह स्वयं घरीरमें कदाच चलफिर नहीं सकते। फिर वायुकट के लिस् स्थानमें पहुं चाये जाते, वहीं उक्त चातु मेच वर्षणकी भांति अपनी क्रिया देखाते हैं। प्रधात् कफ विगड़ने, स्भारने या बढ़ने पर वायुद्धारा घरीरके नाना स्थानोंमें पहुंच नानाप्रकार व्याधि चत्पादन करता है। जैसे— वक्ष:स्य फुस्फुसमें खास तथा कासरोग, मस्तकमें श्रिर:पोड़ा चौर नासिकामें मा कफ मितस्थाय रोग कगा देता है।

पण-वमन, उपवास, निवान्तन, मेथुन, प्ररीरमार्जन, उण्य जलादिने खेद, चिन्ता, जागरण,
परिश्रम, ष्रत्यधिक पथपर्यटन, व्य्याने नेगधारण,
गरुडू षधारण, प्रतिसारण (दन्त, जिल्ला एवं सुलुमें
घर्षण द्रव्यक्ते प्रयोग), धिरोविरेचक नस्य, इस्तो
ष्रावादि यानारोहण, धूमपान, प्ररीरान्काटन, युद,
मनोदुःख उत्पादन, रचद्रव्य, उणाद्रव्य, प्ररातन तथा
पष्टिक धान्य, थिब्विक, व्यधान्य, चणक, सुद्ग, कुलस्य,
माव, यव, चार, सर्वपते व, उणाजल, धन्वदेशक मांस,
राजस्व प, वेताय, पटोल, कारवेन्न, वार्ताकी, उदुक्वर,
कर्काटिक, मोवा, रसन, निक्व, प्रांस मूलक, कटुकी,
प्रदूषर, मंधु, ताक्व ज, प्ररातन मद्य, विकट, विफला,

गोस्त, लाई, क्षष्टतगड् नकताम, देवदृष्ण ग्रह, कांस्य, लोह, मुक्ता, कपूररमयुक्त तिक्तकर एवं कषाय द्रश्य पीर श्रधीगमनके पाचरण, पान वा पाहारादिसे कफ नष्ट होता है।

वन्य—सनेहप्रयोग, तैनाभ्यङ, हपवेशन, दिवानिद्रा, खान, नतन जल, नूतन तयहुल, मटर, मत्या,
मान, गुड़ादि मिष्टद्रव्य, छेने या माने, दिव प्रस्ति
दुग्धवित्तत द्रव्य, कमरख, पोय, कटइन, धान, खलूर,
दुग्ध, श्रनुलेपन, नारिकेल, मिष्टाच, मंधुरद्रव्य,
प्रस्तद्रव्य, गुरुद्व्य भीर हिम—सन्नन्ता भाचर्य,
पाहार वा विहारादि कफके लिये भप्य ठहरता
सर्थात् कफ भनिष्ट हत्पन्न करता, हमरता तथा
वहता है।

कफ़ ( प्र॰ पु॰ = Cuff ) १ पिप्पसाञ्चस, पास्तीनकी जुनटदार सम्बाफ़। यह एक दोहरी पट्टी रहती, जा कुरते या कमोज़की वांडमें हायके पास समती है। इसमें कोई दो, कोई तीन घीर कोई चार कटन तक टंकाता है। चूड़ोदार कुरतेमें इसकी पायः रखते हैं। कमीज़में कफ ज़रूर रहता है। २ सृष्टि प्रहार, धील, यपड़, तमावा, । ३ यंन्वविग्रेष, एक जीज़ार, नास। यह लोहेका होता है। इसकी मार-मार चमकसे धाग निकाली जाती है।

कप (पा॰ पु॰) फीन, भाग।

कफकर (सं वि ) कर्ण करोति, कफ-क-पन्।
१ कफहितिकारक, वनग्म वढ़ानेवाला। २ श्रेका
छत्यादन करनेवाला, जो जुकाम लाता हो। महर्षि
सुश्रुतके मतसे काफोली, चीरकाकोली, जीवक, ऋष-भक, मुहपर्यी, माघपर्यी, मेदा, महासेदा, छिन्दरहा, कर्कटश्रुहो, तुङ्गाचीरी, पद्मक, प्रयोखरीक, ऋषि, स्रष्ठि, स्रष्टिका, जीवन्ती भीर मधुक—काकोत्यादि-गणोक्ष सक्तन द्रव्य कफकर हैं।

चनाम द्रय सप्र शस्त्री देखी।

क्रफक् विंका (सं वि ) कर्फ क् चैति विकेतं करोति, क्रफ-क् चे-खु ज्-टाप् भत इत्वम् च। चाचा, सार। क्रफकेतु (सं पु पु ) क्रफ्रोगाधिकारका भीष्य, ब्रुख्युमकी एक दवा। टक्न्य, मागधी, यह एवं

की छातींसे कांगज बनता है जापानवासी इसकी "कादुजी" कद्दते हैं ; इसमें भातका माड़ "श्रोरेणि" ( Oreni ) मिलाकर खूबस्रत भीर मजवूत बनाते हैं श्रीर भी एक प्रकारके उसी जातीय वचने छालसे कागज बनाते हैं, इस ये शोके व्रचको वर्हा "काटज" या "कादिनिरा" कहते हैं। इस कागजर्मे खूव श्रच्छी क्याई श्राती है। यह "कादिनरा" इतना मजवृत होता है कि इससे रसा भ वनाये जाते हैं सिरिगा प्रदेशके सिरिगान नगरमें एक तरहका कागज बनता है जो विचकुत रेशमसा जान पड़ता है। श्राथमें खेकर देखनेसे भी इसमें रेगका भ्रम होता है। बहुतीका त्रतमान है कि जापानी "कागन" शब्दसे देराणियोन कागन यव्द बनाया है।

समरकंदमें सबसे ज्यादा पतला रेशमी कागज वनता है। चीनने कागजसे भी इसका प्रधिक पाटर होता है। सबसे पहिले चीनवासियोंने ही रिश्रमसे कागज बनाया या यहां से भारतव धैमे' भारतसे पारस्य में पारखंचे आरवमें आरवसे श्रीसमें श्रीर श्रीसंसे प्राचीन रोमक राज्यमें रेशमी कागज बनानेकी परि-पाटी चली है।

भारतवर्षमं नेवल नेपालमं हो वांससे कागज वनता है। नेपालवासी वांसीको काटकर काठकी षोखनीमें कूट कूट कर 'मंड' वनाते है फिर पानीमें धो कर साम करके, नाना उपायोंसे उसे रेशमक जपर ढान कर सुखा निते हैं। इसको पत्यरकी वटनियासे धिस विस कर वरावर करते हैं। यह कागन वहुत कड़ा होता है; भीर टेढ़ा नहीं फटता, सीधा ही फटता है। यह कागज "फिल्टार" (Filter) करनेके बिए सबसे प्रच्छा है, क्योंकि यह पानीमें भीग जानेसे मुरभाता नहीं; श्रीर न जल्दी नष्ट हो होता है। "नेपाची कागज" नामका भी एक तरहका कागज श्रीता है। यह सहादेव का-फूल ( Daphne canaabina) नामक वचके वक्क से बनाया जाता है। . देखी सन् १८५१ की प्रदर्शिनीमें दसी वक्कसे बना हुशा एक बड़ा कागज दिखाया गया था, दर्भकीने इसे देख कर बड़ा पायर्थ किया था। इसकी बनाने Vol. IV.

80

की तरकाव जापानके तृ त-कालके कागज सरीखी श्री है, सिर्फ फरक इतना ही है कि, ये लोग डालीको उवाल कर सिर्फ भीतरी कालको ही उवालते हैं। यह कागज कभी कभी कड़ी से विस कर भी बरावर किया जाता है। यद्यपि यह कागज 'नेपानी-कागज' कच्चाता है; पर वास्तवमें यह नेपालमें नहीं वनता। भोट राज्यमें भीर हिमालय प्रदेशमें ही इस व्यक्ते वहुतसे जंगल है, श्रीर वहीं पर यह कागल वनता हैं। भुटिया सोक इस बचकी सकड़ी जलाया करते है। १८२८ ईस्वीसे पहिले इस काठके ईंटके भानारने लुक्ट ट्नड़े दङ्गलैंडमें परीचार्थ मेजि गये थे। वहां इसके दारा डायों वे जैसा कागज बना, उसके सम्बन्धमें एक सुद्रक्ता कद्दना है कि, इस कागज पर जैसी स्टार स्टा इपाई हो सकतो है; वैसी किसी श्रं ग्रेजी कागज पर नहीं हो सकती। यह चीन देशीय "दं डिया-पेपर" के समान गुणविश्रिष्ट होता था। नेपालमें ऐसे कागज पर लिखी हुई जुक पाचीन पोधियां मीजद हैं, सुनते हैं ये बहुत ही प्राचीन हैं। इन पोथियोंको देख कर बहुतसे अनुमान करते हैं कि, चीन देशसे प्राय- ७००वर्ष पहिली सुटिया लोगोंने यह नागज वनाना सोखा है। "महादेव का-फूल" कोटा कंटक-हच सात है, देखनेमें वहुतसा विसायती लरेलको भांतिका होता है। यह दो वर्ष तक जीता है; भौर जाड़ेमें इसके पत्ते नहीं भारते। इसका फल विषात होता है। यह इच कई तरह होता हैं, पर सबसे कागज वनता है। कुछ ब्रुचांके फूल सफीद होते है; श्रीर कुछका रंग थोड़ा मटीला भीर वेंगनी रंग मिला हुमा सफेद सा होता है। बहुतोंका विखास है कि, हिमानयके नीचेके लोग नेपाली कागजमें इड़ताल मिलाते हैं; पर यह विस्तुत गनत है, क्यांकि नेपालमें वैसा विष कोई वेच नहों सकता; श्रोर किपाकर वेचने पर भी उसे विशेष दंड दिया जाता है। "महादेवका फूल"का द्वच भी योड़ा विषेता होता है ; पर कागज बन जाने पर उसमें विष नृष्टीं रहता, क्यों कि देखा गया है कि इसमें भी कोड़े खगते हैं। यह स्खने पर बड़ा कड़ा हो जाता है; स्खी चीजों

विकास वरावर वरावर से पाद्रकते स्वरसमें तीन । भावना देनेसे यह रस बनता है। माला गुष्तामात है। (भेषकरवाक्षी)

क्षप्रचय ( सं॰ पु॰ ) क्षप्तानां चयः, ६ तत्। शरीरस्य स्वाभाविक कष्मका नाग, निस्नके कुदरती बन्नग्मका विगाड।

कफगण्ड (सं॰ पु॰) गसरीय. गसेको एक बीमारी। यह स्थिर, सवर्ण, गुरु, स्थल ग्डू, शीत, महान्कफालक, पारुष्य ग्रुक्त श्रीर चिरह दिपाक होता है। फिर इस रोगके प्रभावसे रोगोका मुख वैरस्य पक्षड़ता और तालु तथा गर्ज स्वने सगता है। (माम्बिन्सन)

कफगीर (फा॰ पु॰) कंखा, करे हो, डोई। इसका भग्नमाग करत बकी भांति चपटा रहता और दख्ड स्था लगता है। कफगीर द दाल, भात, खिचड़ी, भी वगे रहका मेल हतारते और पूरी-कचीरी भी निकालते हैं। हिन्दुस्थानमें इसे प्रायः कल हुल कहते हैं।

कफगुल्म ( सं॰ पु॰ ) श्लेषन गुला, बलग्मने बिगाड़ से पिटमें पड़ नेवासी गिसटी या गांठ। इसका रूप— संमित्य, भीतन्वर, गावसाद, श्लास, नास, भर्ति, गीरव, भेला भीर कठिनी नतल है। ( परक )

नापन (सं वि ) नापं तिष्वारच हिन्त, नाप-हन्-टक्। स्रोधनायक वा नापनित पौड़ानायक, बलग्म या बलग्मको बीमारी दूर करनेवाना। स्रुत्रोक्ष चारग्वधादि, वक्षपादि, सानसारादि, लोधादि, स्रकादि, स्रसादि, पिप्पल्यादि, एलादि, हहस्यादि, पटोलादि, कषकादि तथा मुस्तादि गणीला स्रीर विकट्, विप्पला, पञ्चमूल एवं दशमूल प्रस्ति सकल दूव्य कपनायक हैं।

पयाच कपम द्रव्य कप यस्में देखी।

कामन्नी (सं॰ स्ती॰) कामन्न-स्तीप्। १ ग्रक्नासा, केंबाच। २ इतुषाभेद, एक पेडु।

कफन (सं॰ त्रि॰) नफान्नायते, नफ-ज़न-छ। स्रेशासे उत्पन्न, वनग्रमसे पैदा।

तफन्तर (सं॰ पु॰) कफनिसित्तो न्वरः, सध्यपदनो॰। इस्मिन्य न्वर, वनग्मी बुखार। न्वर देखी। कामणि (सं॰ पु॰-स्ती॰) केन सुखेन फणित घना-यासेन सङ्गोच-विकीचनलं प्राप्नोति, क-फण्-इन्; केन धनायासेन सम्दित, क-सम् र-इन् प्रुपोदरादिलात् साधः। कामोणि, मिरफक्, कोइनी, बांडके बीचकी. गांठ।

कपाणी (सं•स्ती०) कपणि देखी।

कपाद (सं॰ वि॰) कपाँ दहाति, कपा-दा-छ। श्रेष-कारक, बलगृम पैदा करनेवाला।

नफ़न (ष॰ पु॰) भवाच्छादनवस्त्र, सुर्देपर डासा जानेवाला कपड़ा।

कफ्नखसीट (हिं १ वि०) १ यवके प्राक्तादनका वस्त्र नीच लेनेवासा, जो मुदेंपर हाला जानेवासा कपड़ा फाड़ लेता हो। पहले होस ग्रम्थानमें मुदेंका कपड़ा हतार प्रापसमें फाड़ सेते थे। २ कपण, कम्बूस। ३ दरिद्रका धन हरण करनेवासा, जो ग्रीबका मास हड़ा होता हो।

कप्तनखसीटी (हिं छो ) १ यवाच्छादमवस्तकी वीरपाड़, मुदेंपर डाले जानेवाले कपड़ेकी नोच-खसीट। यह डोमॉका कर है। २ हिंसिवियेष, रूपया कमानेको एक चाल। अयोग्य रीतिसे दरिद्रका धन-हरण करना कप्तनखसीटी कहाता है। १ क्षपचता, कहा सी।

कफ़नचीर (हिं० पु०) १ प्रधान तृस्कर, वड़ा चोर। जो गड़े सुर्देको छखाड़ कफन चुराता, वही कफनचीर कहाता है। २ दुष्ट, बदमाथ, छचका। चुद्र द्रव्य चोराने और किसीको देखमें न पानेवालेका नाम कफ़नचोर है।

कपानाड़ी (सं• स्त्री॰) दन्तमूलगत रोगविशेष, दांतों की जड़में द्वीनेवाची एक बीमारी।

कफ़नाना (डिं॰ क्रि॰) यवको वस्त्रसे प्राच्छादन करना, सुर्देको कपड़ा घोटाना।

कप्रनाथन (सं॰ ति॰) कफं नाथयति, कफ-नम-णिप्-च्यट्। कफको नाथ करनेवाला, जो वलग्रम मिटाता हो।

कपानी (डिं॰ स्ती॰) १ यवके कपछमें पड़नेवासा वस्त, जो कपड़ा सुर्देके गरीमें डावा जाता हो। की पुड़िया बांधनेने लिए भी श्रच्छा होता है। कल-कत्तेने श्रजायन घरमें ऐसा एक मौजूद है; जो लम्बाई मैं ५० फुट भीर चौड़ाईमें २५ फुट मापका है।

भूटान वासी अपने यहां के "डिया" नाम के एक तरह के हचकी छाल से कागज बनाते हैं। ये लोग उत्त हच की छाल को लक्ष्वी लक्ष्वी चीर कर, लक ड़ी की खाक के साथ उवाल ते हैं, फिर पखर के जपर रख कर काठके सहरसे कूट कूट कर "मंड" बनाते हैं। बाद में जापानियों की तरह कागज बनाते हैं। इससे साटिन और रिशम बनी जा सकती है। चीन देश में यह उसी हपसे ही व्यवहृत होता है।

ब्रह्मदेशमें एक भांतिकी लतासे कागल बनता है। यह पोष्ट बोर्डकी तरह मोटा भीर कड़ा होता है। इस कागज पर रंग चढ़ा कर, इस पर सिलेट-पिन्सलकी भांतिकी एक तरहके फीके पीले रंगके पत्यरकी पिन्सलसे लिखते हैं।

श्वाम देशमें एक प्रकारके वक्क से र तरहके कागज बनते हैं,—१ सफोद श्रीर २२ काले रंगके। जिस बचकी काल से यह बनाये जाते हैं, उस बचका नाम है—"पिलक क्लोई"। यह श्रच्छा कागज नहीं होता; श्रीर बनता भी श्रच्छा नहीं।

पहिले ही कह जुने हैं कि भारतवर्ष में भी हाथ से कागज नहीं बनते। यहां पुराने वीरा, फटे कपड़े, पुराने कागज और अंशुमान हचादिसे कागज बनते हैं। पहिले इन सबका पानी में भिगो कर चूने की चूर मिला कर कूटते हैं। फिर 'मंड' को घो कर चून के पानी में सड़ाते है, ४-५ दिन बाद यह पानी बदल दिया जाता है। इसी तरह दो-तीन बार पानी बदल कर अच्छी तरह सड़ा कर फिर डसे सांचे में ढाल कर सुखा लेते हैं। कागज सुख जाने पर भातके मांड़ से वीट कर सुखाया जाता है; फिर दो-चार दिन दबा सक्वा जाता है; बाद में मेला-पट्टार विस कर चिकना किया जाता है।

१८ वीं शताव्हीने प्रारममें यूरूपमें रुद्दे भीर सन से प्रधानत: कागज बनाये जाते थे; फटे पुराने कपड़े भीर रेशमसे नहीं। श्रव प्रधान रूपसे फटे पुराने कपड़े श्रीर रिश्रमसे बनाये जाते हैं, क्योंकि इनका सहजमें श्रीर कम खचेंमें 'मंड' वन जाता है इसो उद्देश्यकी सिदिके लिये पाज कल यूरूपमें नाना खानोंसे फटे पुराने वस्तादिकी शामदनी होती है।

सादागास्तर दीपमें "श्रावो" नामने दसकी छाजसे एक प्रकारका कागज वनता है। यह कागज भी भूटानके "डिया" नामक हक्क की छालके कागजकी तरह बनाया जाता है। इसमें भातका मांड़ दिया जाता है; इस लिए यह नागज खाही नहीं सोकता। त्र्वेते कागज्ञा इतिहास।-- गूरीपीय विदानीते सतसे, वुनेरिया प्रदेशमें खुष्टीय ७वीं यताब्दीने प्रताने समयमें श्रयवा १०वीं गतान्दीने प्रारमभे सबसे पहिले "वास्विकिनी" (Bombycinnee) नामक ददेका कागज बना था। भारबीयगण कश्रते हैं कि, जुस्फ् श्रामरा नामको व्यक्तिने ही सबसे पहिले ऐसा कागज वनाया था। परन्तु इमारी समझसे इससे पहिले भी तुलाट वा रुईका कागज भारतवर्षेमें प्रचलित था। दसका प्रमाण माकिदनवीर विकन्दरके वेनापति नियाक सके "तुनाचापड़ान" के हिराबके उन्नेखरे मिलता है। शारवियोंने लागज बनानेकी प्रणाली पारिस्थोंसे सीखी; और इन्हीं लोगोंने सबसे पहिली त्राफिकाके अन्तर्गत सेण्टा नगरमें, फिर स्मेन देशमें क्रिचिद्या है विनिसया और टविडो नगरमें रुईके कागजका कारखाना खीला या यूरोपवासी १२वॉ शताब्दीमें पूर्व-यूरोप श्रीर सिसिलि ही पर्मे रुईके कागज बनाति थे। कागज बनानिकी योग्य, वस्तु प्रोंकी श्रभावसे ही रुईके कागजका आविभीव हुआ था। इस कागजके बननेसं क्रमणः पेविरि कागज उठ गया था। १३वीं यताव्हीसे क्ईका कागज खूव ही व्यवद्वत होने लगा। यह पहिले खु॰ पू॰ १ ली घतान्ही से खुटीय ८ मी ग्रताब्दीमें चीन श्रीर भारत, क्रमग्रः पारस्य, पारव, बीस, बट्टोबा ( मिनिसिया ) श्रीर जमीन तक फैल गया। तब इसका नाम या ग्रीक पार्चमेण्ट; उस समय ग्रीक लोग इसे "बम्बरिकिनि" कहते ये; क्योंकि यीक भाषांमें रुईके हजको "बस्बिक्स" कइते हैं। प्राचीन लाटिन लोग इसे "चार्टा बस्बिसना"(Charta

२ परिच्छ्दिनिश्चेष, पहननेका एक कपड़ा। इसे साधु वारण करते हैं। कफ्नी सिखाई नहीं जाता। इसमें शिर निकालनेकी एक छिद्र रहता है। इसका दूसरा नाम चोलना है।

कप्पप्रकृति (सं॰ ख्री॰) स्थिरचित्तता सिग्धकेशत पादि, दिचका उत्तर्व भीर वालीका विकनापन वगैरह। कप्पप्राय (सं॰ ति॰) कप्तः प्रायः वाहुखेन यत्न, बहुती॰। कप्तवहुच, जो बहुत बहुगम रखता हो।

कप्तमन्दर (सं पु क्ती ) मण्डभेद, माड़, भाग। कप्तरहा (सं खी ) नागरसुखा, नागरमीया। कप्तरोग (सं पु ) कप्तजन्य रोगमाव, बसगमि पैटा होनेवाली कोई बीमारी।

बफरोडियो (सं॰ स्त्री॰) कफजन्य गलरोगिवशेष, वलग्रमसे गलेमें होनेवालो एक वीमारी। गलरोडियो देखो। यह स्त्रीतनिरोधन, मन्द्रपाक, खिराद्धुर पीर कफ-सम्बद होती है। (माधवनिदान)

वापाल (सं वि ) कपाः साध्यत्वेन शस्त्रस्य, वापाः चन्। वापाविधिष्ट, वलग्मी।

क्यान्धिक (ए कि वि ) कर्ण वर्धयति, कफ हम पिच्-व्युल्। श्रेमाकी हिंद करनेवाला, जो वलग्म बहाता हो।

क्यावर्षन (सं पु॰) वामं क्षमजनितं विकारं वा वर्धयित, कामन्द्रध-णिच् ख्यु। १ पिग्डीतगर द्वच, किसी किसाबे तगरका पेड़। (ब्रि॰) २ कामवर्षक, क्याग्म बढ़ानीवासा।

क्षप्रविशोधि (संश्कृतीः) सर्पं विशेषेण रूणिक, सफ-वि-रूध-णिनि। १ मरिच, मिर्चे। (वि॰) २ उत्तेषा-रोधक, वस्त्रम रोकनिवासा।

बफविरोधी (४° वि॰) प्रतेषारोधक, वनग्म

क्ष्मस ( घ॰ पु॰ ) १ पिच्नर, पिंजरा। २ बन्दोग्रह, - क्षेट्खाना। २ कटहरा। ४ सङ्घित स्थान, तङ्ग स्थाद। जिसमें वायु भीर प्रकाम नहीं रहता, उस

क्यानका गाम प्राप्त प्रश्न क्यानित कर द्वागण, क्यान क्यान करनेवाली चीजाँका ज्वीरा। क्या देवी।

कप्रसम्भव (सं वि ) कप्रात् सम्भवः उत्पत्तियस्यः, प्रतत्। कप्रकातः, बलग्रमसे निकलनेवाला। कप्रस्थान (सं क्लो॰) कप्राययः, वलग्रमका सुकाम। श्रामाश्य, वश्वः स्थलं, कप्रः, श्रिरं श्रीरं सन्धिकी कप्रस्थान कहते हैं।

कफसाव (सं॰ पु॰) नैवसिक्यगत रोगविशेष, प्रांखके , जोड़में पैदा होनेवाची एक बीमारी। इसमें नैवका , सन्धि पकता और इससे खेत, सान्द्र एवं पिच्छिस पूर्य पड़ता है। (मापविन्दान)

कपाहर (सं॰ वि॰) क्षं इरित नाशयित, कपा-पूर-

कपाद्वत् (सं॰ स्त्री॰) कर्फ ४रति, कपा- ह्न- विष्। अलीकानामक, बनगम दूर करनेवाला।

कपातिसार (सं १ पु॰) कपानम्य प्रतिसार, वलग्मी दस्त। इसमें प्रथम लक्ष्म भीर पाचन द्वितकर है। पिर प्रामातिसारम्न दीपनगण प्रयोग करना चाद्विये। कपातिसारमें मनुष्य शक्त, सान्द्र, सक्तप, क्ष्मियुक्त, पूर्तिगन्ध,श्रीत श्रीर दृष्टरीमा द्वी जाता है। (नाम्बनिसन) कपात्मक (सं • व्रि•) कपा शक्ता यस्य, कपाक्रमन् सन्। १ कपामय, बलग्मी। २ कपाद्विण, बलग्मकी स्रत रखनेवाला।

कफान्तक (सं॰ पु॰) कफस्य पन्तको नामकः। ववरक हस्त, बबुलका पेड़।

कपावन्द ( हिं॰ पु॰ ) कराइने प्रसादभागको पांच कर किया जानेवाला एक पेंच। कुछीमें जब एक पण्डं-वान् नीचे पा जाता, तब जपरवाला दाचनी घोर बैठः अपना वाम इस्त उसकी किटमें घुषेड़ द्विण प्रस्त तथा पादचे उसका कराइ दवाता घीर वाम इस्ति लंगोंट प्रकड़ उसे उलटाता है। इसीका नाम कर्णा-वन्द है। प्रारसीमें 'कर्णा' कराइके प्रसादमागको कड़ते हैं।

कपारि (सं • पु •) कपस्य घरिः यहाः, ६-तत्। १ चाद्रैक, घदरका। २ शुक्हो, सींठ। कफ़ानत (घ॰ पु •) वन्धकता, ज्ञानत। प्रतिभू-पक्षकी कप्हानतमामा कहते हैं।

कफाश्य (र्सं॰ पु॰) कफखान, बलग्मका मुकाम।

्सुखरेन घोर सचन। यह विहारमें ग्रिधकांश देख पडते हैं।

चितपुरके किछियों पूर्वीत ७ या १० खेणी नहीं इतिों। वह कछाह, सनीरिया, हरदिया श्रीर प्रस्वर—चार खेणियों में बंटे हैं।

भाषीते काछो अपनेको कछवाह बताते हैं। वह कछवाह राजपूर्तों है उपने श्रीर उनके पूर्वपुरुष नरवर अदेशके उस श्रञ्जलमें पहुंचे थे।

काकी जातिकी खेणीके नाम अनुधारण करनेसे
समक्ष पड़ता—यह अपनी वासभूसिक अनुसार भिन्न
भिन्न खेणीने वंटे हैं कनौजिया—कनौज या कात्वकुछ, हरदिया—हरदियागद्ध, सिंगौरिया—सिंगौर
(इन्नाहावादमे २५ मीन उत्तर गङ्गाने पश्चिमकून पर
अवस्थित है। यह रामायणीक निषादराच्य की
"मृङ्गवेर पुरी" है), जीनपुरिया—जीनपुर, मगहिया
मगध, कछवाह—कच्छ और सखसेन सङ्ग्या
(रामायणीक "साङ्गाय्य"। कानी नदीके तीर
मैनपुरी पीर फक्छावादके वीच आज भी इसका
भगनावशेष विद्यामान है) से निक्नना है।

प्रनेत खलों में दहें कोरी घीर सुराई भी कहते हैं। यह क्षषिक में में प्रति पटु होते घीर प्रति परिस्कार परिच्छत रूपसे उत्तमोत्तम शख्यादि फल ' उत्पादन कर सकते हैं।

पागरा अञ्चलमें कछवाइ काछियों की हो संख्या अधिक है। दाच्छिणात्यमें यह जाति यथिष्ट है। यह कुरमी जातिकी सहस्र पदनीमें गएए हैं। वस्त्र प्रदेशमें यह फलमूल भीर तरकारी वेचते तो हैं, किन्तु साधारण लोगों के लिये नहीं। देशसेवाके लिये यह मखे पर चीजों को बेचते फिरते हैं। दाचि-पात्यमें दनके बोच केवल मात्र र श्रेणियों का भद

राजपूतानिके धीलपुर प्रदेशमें ही काछी जाति यथिष्ट देख पड़ती है।

काज (हि॰पु॰) १ काथ्य, काम । २ व्यवसाय, रोजगार।
३ प्रयोजन, मतलव । ४ विवाह, पादी । ५ किट्रविप्रेष,
बटन लगाने का केट ।

काजर (हिं॰ पु॰) कज्जल, प्रांखमें लगनेवाली दीयेकी धुर्येको कालिख। इसको सरवे या परई पर पार लेते हैं।

काजर-मुसलमानां भी एक जाति। पारस्य का वर्त्तमान राजवंश इसी जातिका है। जिस समय सुकपावी वंशीय प्रथम सम्बाट् शाह इस्राइनने शिया मतको पार्खके राजकीय मतक्वमें फैलाया, उस समय ७ तुर्की जातियां छनको पृष्ठपोषक यो। काजर उन्हीं सात जातियों में एक हैं। किसी समय प्राचीन हिरकीनिया (वर्त्तमान मसन्दरान) राज्यमें काजरीं-ने महा प्रतिष्ठा पायी थी। १५०० ई०से पहले इस जातिकी बात सन नहीं पड़ती। उत्त समयके एक इस्ति खित ययमें "पिरिको काजर" नामक किसी नातिना उन्ने च है। जिससे पहले किसी भी साहित्य-में "काजर" जातिका नाम नहीं भाया। पस्तराबाद भीर मसन्दरान प्रदेशमें यह श्रधिक संख्यक रहते हैं। राजपूतों की भांति यह कीवल युदव्यवसाया होते हैं। इसी जातिने समात श्रामा सुहमाद खां १८८४ ई०-को प्रथम सन्बाट् इये श्रीर श्रस्तराबादके निकट रहे। (यह एक सामान्य सैनिक्क पुत्र ये शीर किसी समय नादिर ग्राइकी सभासे निकाली गये थे) नादिरके एक भरोजिने इन्हें वाल्यकालमें खोजा वना डाला था। यह लोभी और पराक्रम प्रिय थे। दनने पीके दनने भात्याव पते इ प्रली-(१८८६०) सम्बाट् बने। उन्हों के समयमें रूस भीर पारस्थका युद इवा। करनेल मैक्यिगरके सतसे तैसूर बाद-शाह ८०२ हिजरकी काजर वहां ले गये थे। .इनेसे नोकरीबास और यासीगाबास दो येणी श्रीर प्रत्येक ये गीमें वंग भेद हैं। जियाडोगलु नामक काजर-जातीय एक वंग रुसी घरमेनियाके गाजी प्रदेशमें जा कर रहा है। अजदानल वंशीय १म तमास्य शाहकी ्समय यह सार्वे प्रदेश, पहुंचे थे। अतिन्तु बुखारेवाले खां साहबकी अधीन उनवाक वंग्रीयोंने उन्हें निकासा भीर भविष्ट अनेकोंको समूल विनष्ट कर डाला। वाजरी (डिं॰ स्त्री॰) एक गायः। इसकी आंखवे

'किनारे काला काला घेरा **रह**ता है। 🗀

किपानी (सं क्ती॰) किपान्-कीप्। १ इस्तिनी, इधिनी। २ कपापधान स्ती, बलग्मी धौरत। ३ नदी- विशेष, एक दरया।

किष्मा (हि॰ पु॰) काष्ठ वा लीहका कोण। यह जहाज़के तिरहे शहतीर जोड़नमें लगता है। किष्मा शब्द शंगरेज़ी 'कफ़'से बना है।

कफी (सं ० ति०) कफो उस्त्यस्य, कफ-इनि। इन्। वन्। वनायः वापगद्यां प्राण्यस्यादिनिः। पा प्रारारम्। १ स्रोपस्यक्ता, वन्नग्मी। (प्र०) २ गज, हाधी।

कफ़ीना ( हिं॰ पु॰ ) जहाज़की फ़र्थका तख़्ता। यह ग्रंगरेज़ी 'कफ़्' प्रव्हरी बना है।

कपील (घ० प्र०) बन्धक, जामिन, जमानत देनेवासा।
कपिलु (सं० वि०) कपं नाति प्रादत्ते, कपः नाः कु
निपातनात् कत्वम्। पन्दर्न्यकम् कपेल्ककं स्विषिष्ठ।
हण् ११८५। १ कप्रयुक्त, वस्त्रमी। २ स्रेषात्मकाद्वन्न,
'सोड्ना पेट्।

कफोणि ( सं॰ पु॰-स्ती॰ ) क्षेन सुखेन फणित स्मृरित वा, न-फण-म्फुर वा इन्, प्रवोदरादित्वात् साधः। कूपैर, कोइनी ।

कफो (खिवात (सं॰ पु॰) अपूर्परप्रचार, को इनीकी मार। कफो त्काट (सं॰ व्रि॰) कफप्रधान, वलग्मी, जो बड़ा वलग्म रखता हो।

कफोरिक्कष्ट (सं० पु०) नेत्ररोगभेद, श्रांखकी एक बीमारो। यह रोग होनेसे [मानन कफके कारण स्निम्ध, म्हेत, सिलस्मानित श्रीर परिलास रूप देखता है। (माध्यनिदान)

कफोरक्लेश (सं• पु•) लफके वमनकी उपस्थिति, वसग्म निकालनेके सिये प्रासादगी।

कफोदर (सं० क्ली०) कफजन्य चट्ररोग, वंखग्मरे होनेवाली पेटकी एक बीमारी। इससे चट्र शीतल, गुरु, स्थिर, महच्छोफयुत, ससाद, सिन्ध एवं शुक्ल थिरावनद रहता शीर शानन तथा नखका वर्ष खेत खगता है। (माध्यनिदान)

मफीड़ं (है॰ पु॰) कफीणि वेदे कफीड़ादेश: पृषी-दरादिलात्। कफीणि, की हनी।

कव (हिं क्रि॰-वि॰) कदा, किस समय।

Vol. IV.

कावडिया (हिं॰ पु॰) जातिविश्रेष, एक क्रीम। यह लोग मुसलमान् होते भौर अवधमें तरकारी बोते हैं। फिर प्रवनी बोर्ड तरकारी बेंचना भी दन्हींको काम है। नवडरी (हिं स्त्री) श्वासमीं की एक कीड़ा, लड़कोंका एक खेल। इसमें बालक पहले पपने टो टल बनाते हैं। फिर मैटानमें एक लकीर खींची जाती, जो पाखा या डांडमेड कहाती है। इसकी एक फ़ोर एक दल भीर दूसरी भीर दूसरा दल रहता है। फिर क्रीड़ा चारम होती है। किसी दलका एक बालक 'कवस्डी-कवस्डी' कहते पालेकी दूसरी श्रीर जाता श्रीर विपच दलके किसी वालकको छ्नेकी चेष्टा लगाता है। यदि वह किसो वालकको छ्कर शीर श्राता शीर विषय दलकी किसा वालककी क्रमेकी चेष्टा लगाता है। यदि वह किसी बालकको क् बर बीट गाता भीर विपच दबकी भीर पक्रडा नहीं जाता, ती जिस बालकको यह छ पाता, वह मरा कहाता प्रधीत खेखरी निकाल दिया जाता है। किन्तु छ्नेवाला वालक छ्कर चौर न सकने और .विपच दलके बालकोंके पकड़में पड़नेसे खर्य सर जाता अर्थात् द्वार खाता है। इसीप्रकार एक भोरके जब सब बालक मर जाते, तब दूसरी घोरकी बालक पूर्णकपरे विजय पाते हैं। फिर दूसरी घोरके बालक क्ने पाते चौर पूर्वीक रीतिसे मारते या मर जाते हैं। इस खेलचे बालकोंमें दौड़ने-भपटनेकी शक्त पाती भौर उनकी वृधि तथा दृष्टि तीव पड़ जाती है। २ कांपा, कम्या।

कवन्य (सं० क्ती॰) कास्य प्राणवायोः बन्ध पात्रयः, ६-तत्। १ जल, पानी। (पु०) कं जलं बन्नाति, का-वन्ध-पण्। २ उदर, पेटं। ३ राष्ट्र। ४ घूम-केत्। इनकी संख्या ८८ है। पाक्तित कवन्धसे सिखती है। कवन्ध कालके पुत्र हैं। इनका उदय दाक्ण पण्ण देता है। ५ मस्तक्ष्णेन जीवित एवं क्रियायुक्त कलेवर, सरकटा जीता जागता घड़। पारुष्टीमें सिखते, कि कवन्ध घोरक्पसे तलवार करते थे। ६ पायव विशेष। ७ सुनिविशेष। द मेघ, वादल। ८ गन्धव विशेष। १० दी वंगोलाकार काष्ट

भूम कण्डिकामें श्रानिष्ठुत्के द्रवा, देवता श्रीर गंत्रविधानादिका वर्णन है। तिहत्स्तोम नामक श्रानिष्टोम पंस्रके चतुर्विध यज्ञका विधान है। उनके मध्य श्रानिक्त प्रात: सवन प्रथम है। उसका नाम द्रप्स यज्ञ है। खर्णादि श्रमिलाषी किंवा ग्रामादि श्रमिलाषीका उसमें श्रधिकार है। उसके द्रवा, देवता श्रीर मंत्रका विधानादि है। वृष्ट्यतिस्वल दितीय है। राजाके साथ ब्राह्मण्यका (धर्मस्थापक रूपसे भङ्गीकार किये जानेवाले ब्राह्मण्यका) उसमें श्रधिकार है। द्यतीयका नाम द्रष्ठ है। यह श्रमेनकी भांति किया जाता है। किन्तु भेद द्रतना ही है कि यह सद्य श्रमुष्ठेय नहीं होता। माद्यकामनासे दसका श्रमुष्ठान करना पड़ता है।

क्ष किएड कार्स सर्वेखार नामक चतुर्थ एकाइ यज्ञ है। जीवनाभिकाषी और मृत्युकामनाकारी उभयका इसमें अधिकार है। सिडान इसकी दिविणा है। इस यज्ञके द्रवा, देवता और मंत्रका विधानादि है। चरिलक अपोइनीय नामक तिविध यज्ञका विधान है। उनमें प्रथमका नाम सर्वेस्तोम है। द्वादशाहिक कन्दोमत्रयके मध्य उक्ष्यसंख्य उत्तम दिन दय प्रथक् कर दितीय और तृतीय मृत्विक अपोइनीय सम्पादन करना पड़ता है। वाचस्तोम चतुर्विध है। क्षान्दोग्यमें इनका विश्रेष विधि लिखा है। परिश्रेषको तिव्वत्, पश्चदश्च, ससद्श्व, एकविंश्च, त्रिनव और त्रयस्तिंश नामक कह एकाइ प्रश्नस्तोम-विश्र षका विधान क्षित है।

श्रम कि एक कि विधानप्रकार, मंत्र, देवता प्रमृतिका कथन है। अग्नाधिय, पुनराधिय, पिन्होंम, दश्रीणेंमास, दान्नायग श्रीर अग्रयण नामक प्रतिकामें सोमयुक्त छह यन्न श्रीर उनका विधानादि कथित है। प्रम कि जनमें यामाभिकाषी व्यक्तिका उनका विधान है। उनमें यामाभिकाषी व्यक्तिका अपहवर्य नामक श्रनिष्ठित यन्नविधान श्रीर मिथ्याभित्र व्यक्तिका भी दस यन्नमें श्रिष्ठकारविधि है। उसकी दिन्नणाका विधानादि है। दुर्गिभिकाषी व्यक्तिका स्रदेवता तथा स्रदेविण एवं उसका विधान प्रकार श्रीर देवता तथा

मंतादिका विषय कथित है। धम कण्डिकामे पशु-काम और वैश्वकामका वैश्वस्तीम है। उसका विधानादि है। उक्ष्य संख तीव्रसुत् नामक युत्र है। तीवस्त्रमें सोमका अतिदेश रहते भी विशेष विधान है। उसमें सोमाभिवृत खराज्यभ्रष्ट राजाका एवं दीर्घवराधियान्ति, ग्राम, प्रजा श्रीर पश्चनामना-कारीका अधिकार है तथा उसका विधानादि कथित है। १०म किएइकामें राज्यपार्थी चित्रियका राट्नामक यत्र है। उसका विधानादि कहा है। त्राग्निष्टोमसंस्थता है। ऋषभनी भांति ऐन्द्रवरियज्ञकी नातवत्रता है। अन्नादि प्राधीं वत्रिक्तका विराट् नामक यज्ञ है। ऐन्द्रपरियज्ञकी भांति षाद्यन्तर्मे पाननेय पश्च संयुक्त कर इसनी भी ज़ वायता है। पुत्रार्थीका उपसद नामक एकाइ है। उसका विधानादि कहा है। उक्यसंख पुनस्तोम नामक एकाइ है। उसमें प्रतिग्रह दोष्रमान्ति प्रायोका प्रधिकार है। उसका दिचिणादि है। पश्चनाम वातिना चतुष्टीम नामक भीर उद्भिद्वनिभद् नामक एकाइदय है। दग<sup>°</sup>-पौर्णमासकी भांति मिलित उभयको फलसाधकता है। **९षुयज्ञ श्रोर उमका विधानादि है। उद्भिट्यज्ञ**की पीछे उसी दिनसे अर्धमास, एक मास भववा संवत्सर पर्यन्त प्रत्यह इषु यश्चका पनुष्ठानविधि है। उसका विधानादि है। पूजाभिनाषो वातिके प्रपचिति नामक दो यन्नोंका विधान है। उनमें राजा वा विजातिका यधिकार है। उनका विधानादि है। उभय यज्ञके सध्य प्रथम यञ्चला नाम पञ्चोति श्रीर दितीय यञ्चला नाम च्योति: है। यह उमय यज्ञभी सर्वेजित्की भांति दीचायुत हैं। दनका दिचणादि विधि है। भीर गोषव नामक दो यज्ञांका विधान है। उनकी मध्य परिनष्टोमसंस्थ ऋषभमें राजाका अधिकार है षौर उसका दिचिणाभेद विधि है। उक्ष्यसंख गोषवर्मे त्रयुत गो दिचिणा भीर वंग्य वा भन्य जातिका उसमें प्रधिकार है। उसका विधानादि है। सक्त्स्तोम नामक यज्ञविधि है। उसमें एकतित स्वाद्यसमूह भीर वस्तुसमुह्मा मधिकार है। वैश्यस्तोम निदिष्ट दिचणा-का ही उसके दिचणारूपसे निर्देश है। ऐन्द्राग्न कुनाय

पात. लकड़ीका बड़ा पोपा। ११ राचमित्रीम। रामायण्में लिखा—दनु नामक किसी दानवकी उप तपस्था द्वारा तुष्ट करनेपर ब्रह्माचे दीर्घ कीवनका वर मिला था। वरके प्रभावचे प्रत्यन्त गवित हो किसी समय वह इन्द्रसे गुद्द करनेको जा पहु चा। इन्द्रने वचाधातसे उसका इस्त भीर मस्तक ग्ररीरमें बुसेड़ दिया था। विन्तु ब्रह्मवर्क कारण उससे भी प्राण-वियोग न हुवा। इसीप्रकारं विक्षत गरीर्रमें दिन दिन क्लिप्ट हो दनु वारस्वार इन्द्रसे धनुग्रह प्रार्थना करने नगा। फिर इन्द्रन भी उपने प्रति सदय हो योजन-परिमित इस्तदय धौर वत्तः खलके उपरिभागमें एक बदन बना दिया था। दनु उसी सूर्तिसे वन-वन जा भीर दीर्घवां इहारा वन्यजन्तु खा सबस्थान करने लगा। फिर एकदा पिताकी पाचा प्रतिपालन करनेको राम लच्चण घीर सीताके साथ उसी वनमें जा पहुंचे। इस राश्चंसने दीर्घ बाहुहारा उन्हें पक्षड़ निया था। रामने वोर्यभरमें तमु इस्तमे स्रीय खड़्ग द्वारा दनुका प्राच विनाध किया। रामहस्तचे सरने पर कवन्य दिव्यमूर्ति धारण कर खगैको चला गया।

. सहामारत्ने मतसे यह राचस पहले विम्हावसु नामक गन्धव रहा, पोक्ट किसी ब्राह्मणके अभियाप व्या राज्यसयोगिको प्राप्त हुवा ।

क्वन्धता (सं क्ली ) मस्तक हीनता, कृत्व, शिर कट जानेकी चातत।

क्रवस्थी (वै॰ पु॰) १ ऋषिविश्रीय । 'श्व क्षवन्थी कात्यायन **डपेल पमन्छ।' ( प्रश्नीपनिषद् ) ( ति ० ) कं जलं प्रस्नास्ति,** क-वस-द्नि। जलयुत्त, आवदार।

क्वर, क्वरेखी।

क्वरस्थान, क्वलान देखी।

वाबरा ( हिं वि ) कर्वुर, घवलक, सफ़्रेंट रङ्गपर काली, लाल, पीली या किसी दूसरे रंगते प्रथवा काली, पीले, लाल या किसी दूसरे रंगपर सफ़ेद धळो रखनेवाला।

क्विस्थान, क्वलान देखी।

कबरी—नातिविशेष, एक क्रीम। सन्द्रानप्रदेशमें इस जातिकी स्रोग रहते हैं। यह प्रायः १८ शाखामें

विभन्न हैं। उनमें बिलिंग और तोतियार प्राखा हो प्रधान है।

पद्दते कवरी खेतीवारीके लिये ज्मीन् रखते घे। उसी जुमीनको श्रपर निक्षष्ट जाति द्वारा जोता-दोवा जी श्राय मिलता, उससे दनकी जीविकाका काम चलता। शाजका इनिसे वह पूर्वप्रधा रहते भी कितने ही बोग खयं क्षषिकार्य करते हैं। फिर कोई नाव चलातां श्रीर कोई वनियेकी दुकान् चगाता है।

तोत्तियार प्राखा किसी किसी स्थानमें तोत्तियान वा वास्वज्ञार नामचे भी प्रसिद्ध है। यह परित्रमी शीर बड़े हत्साही हैं। कृषिकाय से लगा घनेक उच काय पर्यन्त इनके द्वारा सम्पन्न होते हैं। सन्द्राज नगरमें तोत्तियार घनिक उत्तम उत्तम कार्य चन्नाते हैं।

तोत्तियार ८ ये गोमें विभन्न हैं। प्रत्येन ये गो न्नपर श्रेणीसे स्वतन्त्र रहंती है। प्रायः पांच-सी वर्ष पहले कितने हो तोत्तियारोंने मदुरा ज़िलेमें जाकर उपनिवेश किया था।

यह सक्तल ही विणाने उपासन हैं। विणानी प्रली-किक लोना-क्रीड़ार्से यह प्रान्तरिक विम्हास रखते 🖁। किसीके विष्णुकी निन्दा करनेपर इनके प्राणमें वड़ा भावात सगता है। फिर निन्दाकारीकी यद्योचित यास्ति देनेसे कोई पीके नहीं इटता। इनमें वहुतसे बोग इन्ट्रजाल जानते हैं। इसीवे साधारण इनकी भय भिक्त देखाते हैं। सुनते—यह इन्द्रजानके वनसे सांपनी काटिका विष उतार मनते हैं। पुन्त सस्तक पर एगड़ी बांधते हैं। स्त्रियां नानाविष प्रकट्ठार पहनती हैं। उनका वज्ञःखन कितना ही पनाइत रहता है। किन्तु उससे उन्हें नुज्ञा नहीं पाती।

तोत्तियारोंसे बहुविशहको प्रधा प्रचलित है। किन्तु प्रायः सक्तन हो एकवार विवाह करते हैं। एक पत्नोक सरनेपर घपर पत्नो ग्रहण को जातो है। इनके विवाह वा धर्मकर्ममें ब्राह्मणों को पावण्यकता नहीं पड़ती। कोड़ाक्तिनायकन नामक दनका एक प्रधान रहता है। वही विवाहादि सम्पन्न करता है। जयानुग्डजी बनाना भी उसीका काम है।

नहीं है। पहले उसकी चतुःसीमा बता चुके हैं। उसके दिचणके कितने ही श्रंशका नाम मलयालम् (मलय) है। फिर मध्यांग्र तुलुव श्रीर उत्तरका कुछ श्रंग कर्णाट कहाता है। श्रनेकोंके कथनानुसार कानाड़ा कर्णाट देशका नामान्तर है। किन्तु यह बात ठीक नहीं। कर्णाट देखी।

दिचाप कानाड़ेके उदीवी परगनेका उत्तर पर्यन्त भूभाग प्राचीन जैरज राज्यके श्रन्तर्भत है। कहा जाता है कि परश्ररामके चित्रयविनाशके पोक्टे पाख्य राजावींने जा उन्न स्थान पर प्रधिकार किया या। १२५२ई० तक पाग्छाराज प्रवत्न रहे। फिर १३३८ई०को वह विजय-नगरराजकी प्रधिकारमें गया। १५६८ई॰को तालि-कीटने युद्धमें विजयनगरराजका पराक्रम खर्वे हुवा भीर वदन्रके सरदारने खाधीनता पा वदन्र राज्य स्थापन किया। उन्होंने कानाड़ेके इनर नामक स्थानसे नीतिश्वर पर्यन्त ग्रधिकार किया था। पोक्रे चेरकल-राजकी साथ ईप्टर्शिख्या कम्पनीका बन्दोवस्त हुवा। उस समय उत्त प्रदेश शक्तराच्य कानाडाके नामसे निखा नाता या। कानाड़ाका उत्तरांग तुनुव प्रदेशकी भन्तर्गत रहा। १६१चे ७१४ ६० तक वह कदम्ब राजावींके श्रधिकारमें या। कदन देखी।

फिर ७१४ से १३३५ ई॰ तक कानाड़ेका उत्तरांग बज्ञालवंगके प्रधीन रहा। मज्ञाल देखो

१०६३ई०को हैदरमलीने बदनूरके मधिकार काल कानाड़ाके मध्य मङ्गकोर वासतुर लेनेकी पीछे मलवार भीर समस्त जिला मधिकार किया। दो वर्ष पीछे यंगरेन सैन्यने इनर श्रीर मङ्गलोर ना छुड़ाया था। किन्तु श्रन्य दिन पीछे ही टीपू सुलतानने पुनरधिकार किया। उसके पीछे १९८२-५४ई०को टीपूसे यंग-रेनोंका दिविण कानाड़ेमें महायुद्ध हुवा। श्रवशिष १९८१ई० को वह सम्पूर्ण रूपसे श्रंगरेनांके प्रधिकारमें पहुंच गया।

१८३८ई०को कुर्गराजने साच्ययहणने समय श्रमरश्रीर सलिय प्रदेशने लीगोने स्व स्व प्रदेश श्रंग-रेज राज्यसुत नारनेकी प्रार्थना की थी। १८३७ई०को ष्टियराज उनने प्रस्तान पर सीक्षत हुए। समय मगिन जिला दिविण कानाड़ा पुत्तर विभाग से मिलाया गया। उसी वर्ष कर्याणाणा सुवराय नामक किसी सरदारने कुगैरा जिले पतनसे अंगरे जों के विरु इस्त धारण किया। पुत्तरसे मङ्गलीर पर्यन्त विद्रोह फैला था। उसकी पीके विद्रोही शासित छोने. पर कानाड़ा प्रदेश दो भागों में बंट बस्बई और मन्द्राज प्रेसी डिन्मी में मिल गया। दिविण कानाड़ा का प्रधान नगर मङ्गलीर, बन्तवाल भौर उदीपी है। उसमें प्रधानतः हिन्दू, पोर्तगीज, फरासी सी, अरव और अनायं लोग रहते हैं।, हिन्दु वों में ब्राह्मणों को संख्या श्रिक्त है। वह सारखत और को इणी नामक दो समाजों में विभक्त हैं। द्राविड़ों से उद्गत ब्राह्मण श्रिवली कहती हैं।

चक्क देशके अरबं मोपला कडाते हैं। अनार्थे लोगोमें मलयकुदिराद प्रधान हैं। वह जिस प्रणाली के किवनार्थे करते, उसे 'कुमारी' प्रणाली कडते हैं।

उत्तर कानाड़ाकी मध्य हिन्दुवींमें सुपारीके व्यव-सायी हारिक ब्राह्मण ही विख्यात हैं। सुसलमानींमें नाविक श्ररव विण्वोंके प्रतिनिधि कहाते हैं। किन्तु वह श्रत्य संख्यक मिलते हैं। श्रफरीकासे श्रानीत पोर्तगीजोंकी क्षत दासियोंके गर्भजात सुसलमान सीदी नामसे श्राख्यात हैं। उनकी श्राक्षति इस समय भी वहुत क्षक काफिरोंसे मिलती है।

कानाफ्सी (हिं॰ स्ती॰) गुप्तकथन, धीरेसे कही जानेवाली बात।

कानावाती (हिं॰ स्ती॰) १ गुप्तकथन, कानाफसी।
२ वालक इंसानेका एक कार्य। वालकके कर्णमें
'कानावाती कानावाती क्,' कहते 'क्,' शब्द ज़ोरसे
बोसते हैं। इससे वालक इंसने लगता है।

कानावेज ( हिं॰ पु॰ ) वस्त्रविशेष, एक कपड़ा। यह सींकियेसे मिलता जुलता रहता है।

कानि (हिं॰ स्ती॰) १ मर्यादा, दक्जत । २ शिचा, सीख। कानिद (हिं॰ पु॰) बांसकी कमची। दससे खरादते समय हीरा पन्ना दवाया जाता है।

कानिष्ठिक (सं॰ स्ती॰) कनिष्ठिका दव, क्रनिष्ठिका-षण्। वर्षरादिमग्रीऽण्। पाप्र। १। १००। क्रनिष्ठिका सदयाः

Vol. IV. 96

कावरी प्रधानतः तेलक होते हैं। यह प्रधानतः तेलक भाषा ही व्यवहार करते हैं। किन्तु खदेश छोड़ श्रन्थ स्थानमें रहनेवालों की बात स्वतन्त्र है। जाबा (१० ५०) परिच्छ दविश्रेष, पहननेका एक कपड़ा। यह जानु पर्यन्त दीघं एवं ईषत् शिथित होता है। कवाड़ (हिं॰ ५०) १ निष्यु योजन वस्तु, वेकाम सीज,। २ निर्यं क कार्य, वेहदा कामी कवाड़ा (हिं॰ ५०) निर्यं क व्यापार, भगड़ा-भन्तर।

कबाड़िया, कवाड़ी देखी।

न्तवाड़ी (हिं॰ पु॰) १ निरर्ध क वस्तुविक्त ता, विकास चीज़ वेचनिवाता। २ चुद्र व्यवसायी, जो यख् म छोटा सीटा रोज़गार करता हो। (वि॰) ३ नीच, बासीना, छोटा।

कावाव (अ० पु०) मांसभेट, किसी किसका गोणा।
पद्यते मांसकी भन्नी भांति काटकूट वारीक बनाते,
किर एसमें वेसन, नमक भीर मसाना मिलाते हैं।
भन्तको इसको गोलियां बना सोहेकी सीखमें गोदते
और बांके पुटसे कायसेकी भांचपर से कते हैं। इसी
से की हुई गोलियोंका नाम कवाव है। इसे प्रायः
सुसलमान ही खांते हैं।

कवाबचीनी (हिं स्त्री ) घीतलचीनी । इसे संख्यतमें सक्षील वा कड़ील, नैपानीमें तिस्पुर्द, कक्षीरीमें लुरतमज़, मारवाड़ीमें हिमसीमीर, गुज रातीमें तर्दामरी, दिखणींने दुमकी, तामिलमें वाल-मिलकु, तेलगुमें तोक्मिरियालु, कनारीमें वालमेनसु, ,मलयमें कोपुनकुस, जाद्योमें सिनवनकरव, सिंडलीमें वलगुमदिस, घरबीमें कवावा घीर फारसीमें किया-विद कहते हैं। (Piper cubeba)

यह साड़ी यवदीय और मोलूकास दीपमें खमावतः छत्पन्न होती है। भारतवर्षमें भी कहीं कहीं इसकी कषि की जाती है। भारतवासी इसके पखको बाहर-से मंगाते हैं। इसके गोंदकी राज किसी बड़े काममें नहीं जगती। पत्र बरके पत्रोंसे मिलते हैं। किन्तु इनमें नुकीसापन कुछ अधिक रहता है। पत्रोंको

खड़ी नसे जपरको उठ याती हैं। फल गुच्हे में रहता श्रीर गोल-मिर्च जैसा देख पडता है। एसे भी कबाबचीनी ही कहते हैं। यह खानेमें मरिचसे सदु, कट्र एवं तिक्षं लगती है। पहले यवहीप-वासी इसे किसी विदेशीयके हाथ वेचनेमें हिचकते थे। वह मय रखती—कोई इमारे इस अपूर्व फलको पपने देशमें जातर लगान ली। अरवते प्राचीन वैद्यों को विदित या-कवाबचीनो सूत्रप्रवाहके मार्ग को लसदार भिन्नीको बङ्ग, लाभ पद्व चाती है। किन्तु लीग इसे वायुनाशंस गन्ध द्रव्यसी भांति ही व्यवहार करते पाये हैं। कवावचीनी धातुदौवें व्य ग्रीर प्रमेह-का महीषच है। यह दीपन, पाचन श्रीर सूत्रवर्धक होती है। वस्वईसे वैद्य इसे श्रीषधोंमें प्रधिक व्यव-हार करते हैं। कवावचीनी कराइके स्वरको भी सुधारती है। गाने-बजानेवाले इसे प्राय: सुं हमें डाले इस्ते हैं। कक्षील देखी।

कवाबी (भ॰ वि॰) १ कंबाब वैचनिवासा। २ कवाब खानेवासा।

कवाय (हिं०) क, वा देखी।

कवार (हिं॰ पु॰) १ व्यवसाय, कामकाज। २ हर्च-विशेष, एक पेड़।

कवास ( हिं॰ स्त्री॰ ) खुन्दिकातन्तु, खुजूरका रिया। इसे बटकर रखी तैयार की जाती है। क्वासा ( प॰ पु॰ ) सेख्यभेद, एक दम्तावेज,। इसके हारा एककी सम्पत्ति दूसरेके प्रधिकारमें जाती है।

क्वांचा विखनिवाले सुद्दिको 'क्वांचानवीस', श्रीर जायदाद वैचनेवालेको श्रारते ख्रीदनेवालेको दी जानेवालो सनदको 'क्वांचा-नोलाम' कहते हैं। क्वाइट (हिं०) क्वाइत् देखो।

क्वाहत ( घ॰ स्ती॰ ) १ ममद्रता, बुराई । २ किट-नता, हिक्क,त, ग्रह्चन ।

किंविस्य (सं॰ पु॰) किंपिस इस्त, कैंग्रेका पेड़। किंविस (सं॰ व्रि॰) किंपिस, सूरा, तांबड़ा। (पु॰) २ किंपिस सूरा, सूरा या तांबड़ा रंग।

कवीठ (हिं॰ पु॰) १ कपित्यद्वत, कंपिका पेड़। २ कपित्यक्रस, कैपेका मेवा। कानिष्ठिनेय (सं० पु०) कनिष्ठाया श्रपत्य पुमान्, कानिष्ठा-ढञ्-इनङ् श्रादेशया। कल्याकादीनामिनङ्। पा ४।१।१२६। कानिष्ठाका पुत्र।

कानी (हिं॰ स्ती॰) १ एक चत्त्वाली स्ती, जिस श्रीरतके एक ही श्रांख रहे। २ कनिष्ठा, सबसे छोटी हाथकी छंगली।

कानीत ( मं॰ पु॰ ) कनीतस्य श्रपत्यं पुमान्। कनीत नामक ऋषिके पुत्र, पृथुश्रवा।

कानीन (सं पु॰) कन्यायाः जातः, कन्या-श्रग् कनीन श्रादिशया कन्यायाः कनीनचा पाधारा ११६।

१ अविवाहिता नन्याका पुत्र, वेव्याही लड़कीका लड़का। २ कर्ण राजा। ३ व्यासदेव। ४ प्रान्तवेग्य। ५ लोधवृत्त, लोध। (ति॰) ६ चत्रुके लिये हितकर, भांखकी पुतलीको प्रायदा पहुंचानिवाला भीषध। कानीयस (सं॰ ति॰) कनीयस: इदम्। कनिष्ठ-धस्वन्धीय. ग्रमारमें कम।

कानून ( ग्र॰ ए॰ ) व्यवस्था, पाईन, मुल्लमें अमन-चैन रखनेका कृषिदा।

कानूनगो ( अ॰ पु॰ ) राजल विभागका एक कमे-चारी, कोई माली अफसर। यह पटवारियांके कागृज, देखता भाजता है। कानूनगो दो प्रकारका है— गिरदावर श्रीर रिज्यार। गिरदावर वूम वूम पट-वारियोंका काम देखा करता है। रिजियारके दफ्तरमें पटवारियोंके पुराने काग,ज पहुंचाये जाते हैं।

कानूनगोई ( प्र की ) कानूनगोना नाम या घोहदा।

असमानिने राजत्वज्ञानमें जो राजन्मिं चारी

श्रूसम्पत्तिने चातव्य विषय नवानने निक्तर पहुंचाते,

वही यह पर पाते थे। याईन-प्रकारी पर्नेषे समम्म

पड़ता है कि उस समयप्रत्येक सरकारमें एक कानूनगो

भीर उसने अधीन प्रत्येक महन्मी एक परवारी रहता

या। चतु:सीमा, विभाग, विक्राय पौर हस्तान्तरकरण

प्रस्ति भूसम्पत्ति-सम्बन्धीय कोई कार्य आवश्यक

पानेषे पहले कानूनगोसे कहना या उसने आदेश
ले कार्य करना पड़ता था। भूमिसम्मनीय किसी

विषयपर तक उठनेसे कानूनगो भीमांसा कर देता था।

कानूनदां (फा॰ पु॰) १ व्यवस्था समभनेवाला, जो

कानून जानता हो। २ व्यवस्था भाड़नेवासा, जो

कान्निया ( हिं • ) कान्नदां देखी।

कानूनी (अ० वि०) १ व्यवस्था जाननेवाता, जो कानून समभता हो। २ व्यवस्था-सन्वन्धीय, कानूनके मुताजिका। ३ नियमानुकूल, कायदेने मुताविक,। ४ इठी, हुज्जती। कानूम—पन्जावने कुनावर उपविभागका प्रधान नगर। यह समुद्रतलसे ८३०० फीट जंचे पर्वत पर अचा० ३१ ४ छ० श्रीर देशा० ७६ ३० पू० में श्रवस्थित है। यहां एक प्रसिद्ध वीच मठ है। इसमें भोटदेशीय विस्तर वीच्यन्य संराचित हैं। कानूम लाधकवाले प्रधान लामाने श्रधीन है। कान्वनका व्यवसाय श्रधिक चलता है।

कान्त (सं॰ पु॰ ली॰) कनते दीव्यते, कन कर्तरि ता।
१ कुडुम, रोरी। २ कान्त बीह, एक कोडा।
३ न्योकणा। ४ चन्द्र, चांद। ५ खामी, खाविन्द।
६ चन्द्रकान्त, सर्यकान्त श्रीर श्रयस्तान्त मणि, श्रातशी
श्रीया वगैरह। ७ नन्दि हा, एक पेड़। प्रवस्त ऋतु,
सोसम-वहार। ८ विणा । १० शिव। ११ कार्तिकेय।
१२ कामदेव। १३ चक्रवाक, चक्रवा। १४ वर्षा,
वरसात। १५ हिळ्लाह्रच, एक पेड़। १६ शियतम,
प्यारा। (ति) १७ सनोरम, खूबस्रत। १८ श्रीमलिपित, चाहा हुवा।

कान्त—युक्त प्रदेशके ग्राइजहांपुर जिलेका एक गण्डयाम (क्षम )। यह ग्राइजहांपुर ग्रहरमें साढ़े दार
कीस दिच्या जनानावादकी राह किनारे श्रचा॰
२०° ४८ २० दि॰ श्रीर देगा॰०८ ४८ ४५ पू॰ पर
श्रवस्थित है।

यह नगर श्वित प्राचीन है। ग्राहजहांपुर वसने में
पहले कान्त श्वास्त समृद्धियां या। प्राचीन भटालिका श्रीर दुर्गादिने ध्वं सावशिष्ट स्तूष प्रमृति देखने से
इसका कितना ही पूर्व परिचय मिलता है। श्राजन ल यहां पुलिसका थाना, डाक खाना भीर सराय मौजूद है। यह जनपद महाभारतोत्त 'कान्ति' (भोभ टार॰) श्रीर पाश्वास्त्र भौगोलिक टलेमि-वर्णित 'किण्डिया' समभ पड़ता है। सबीर ( प्र॰ वि॰ ) सब्धप्रतिष्ठ, बड़ा। बहुत बड़े पादमीको प्रमोर-कवीर कहते हैं। (हि॰ स्त्री॰) प्रश्लील गीत, फीइम गाना। यह होसीमें गायी जाती है। कोई कबीर कहनेसे पहले लोग 'प्रस्र कवीर' पद लगा सिया करते हैं।

कवीर—कवीरपत्यी नामक सम्प्रदायके प्रवर्तक। ठीक कद्म नहीं सकते—कवीर किसके पुत्र प्रथवा किस जातिके व्यक्ति रहे। दनकी जाति, सन्तित चीर खत्पत्तिके विषयमें नाना विवरण मिलते हैं। सुसलमान् दन्हें अपनी जातिके व्यक्ति बताते हैं। किन्तु अक्तमालमें लिखा है—

रामानन्द-शिष्य किसी ब्राह्मणके एक बाल विधवा कन्या रही। किसी दिन वह ब्राह्मण कन्या साथ ले गुक्दर्भनकी पहुंचे। फिर रामानन्दने एस ब्राह्मण-यान्याकी भक्ति देख कहसा पुत्रवती होनेकी भागीर्वाद दिया था। भागीर्वाद भी द्यथा न गया, बाल विधवा कन्याके एक पुत्र छत्पन हुवा। छसी पुत्रका नाम कवीर है। भूमिष्ठ होते ही श्रभागिनी जननी खोकापवादके भयसे गुप्तभावमे शिश्चको स्थानान्तरपर होड़ श्रायी थी। फिर किसी जोलाहे श्रीर छसकी स्तीन देवात् शिश्चको पाकर निज पुत्रको भांति खासनपालन किया।

कवीरपत्यो भक्तभावती प्रथम श्रंथकी विवक्षण नहीं मानते। उनके मतमें कवीर एकदिन काशोके निकट , जहर तावाव नामक सरोवरके पद्मपत पर तैरति थे। उसी स्थानसे नूरी जोबाहा अपनी पत्नी नीमां साथ विवाहिनमन्त्रणमें जाता रहा। नीमा इस शिश्रको देख अपनी स्वामीके निकट ने आयो। फिर शिश्रने उससे पुकार कर कहा—हमें काशो ले उसी। नूरी सद्योजात शिश्रको बात सुन अतिया विस्मयापत्र हवा श्रीर सोचने लगा—कोई उपदेवता मानवदेह धारणकर आ गया। शन्तको उसने प्राणके सयसे उर शीर शिश्रको फेंक प्रवायन किया। किन्तु शिश्र उसकी पीछे पड़ा था। कोई पाध कीस जाकर नूरीने देखा, कि शिश्र उसके सम्रा वह स्थसे जड़ीमूत हो

गया। शिश्वने उसका भय निवारणकर कहा था— तुम हमें प्रतिपालन करो और किसी बातसे न हरो। इसीपकार शिश्वक्यी कबीर जोलाहेके हाथ लालित पीलित हुये।

कवीरके जीवनका प्रथमांच जैसा की तुकावहः षाता, वैसा ही खबिष्ट श्रंय भी देखाता है। भिन्न-माद्यान्य नामक संस्कृत ग्रन्थमें लिखा है—

पूर्वकाल वेदान्ताभ्यामितत एक ब्राह्मण रहे। वह स्त्री-प्रत्रके लिये शिल्पकार्यं ने निश्का चलाते है। एकदिन स्त्र लेनेको उन्हें तन्तुवायके भवन जाना पड़ी। वहां चे चपने घर नौटनेपर वह ज्वर रोगरी चालान्त हुये चौर देवयोग्से इसी ज्वरमें मर गये। सत्युकालको स्नरण ज्ञानेरे ही तन्तुवायके घर उनका जन्म हुवा। तन्तुवायके घर जन्म ने ब्राह्मणने प्रथम वस्त्रादि निर्माण करना सीखा था। किन्तु पूर्वसंस्तार-विद्यात उनमें ब्रह्मज्ञान भी उत्पन्न हुवा। वह सर्वदा कहा करते थे—संसार जसार चौर यह जीवन पद्म-पत्रपर जलके समान है। इस काशोधाममें कीन हमारा गुरु होगा ? कीन हमें इस संसार-सागरसे बचायेगा ? कर्णधार न मिलने पर यह देहतरी कैसे चलेगो ?

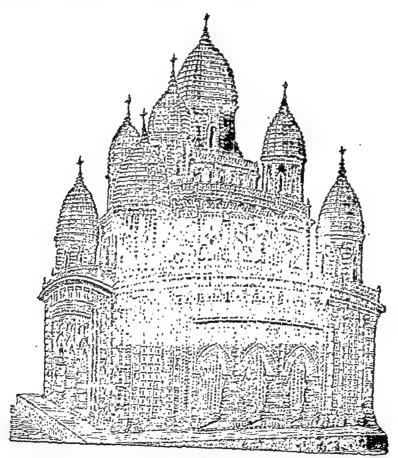
किसी दिन उन्होंने कितने ही साध्रवींके निकट उपस्थित हो अपना मनोभाव प्रकट किया। वण्यव-साध्रवींने उनसे पूछा,—तुम कीन और व्या चाइती हो। उन्होंने कहा—हम जातिके तन्तुवाय और रामानन्दके शिख होना चाहते हैं। वैण्यव उपहास कर कहने लगे—तुम केन्छ हो, तुम्हारा गुरु कीन होगा!

फिर तन्तुवायक्ष्णी कवीर भग्नमनीरथ घरकी लीटे थे। उनका मन प्रस्थिर हो गया। उन्होंने फिर साधुनोंके निकट जा प्रपने मनका दुःख देखाया था। किन्तु इस बार भी उनकी मनकामना पूर्ण न हुयी। फिर वह प्रस्थिर चित्तसे वाराससीमें पूमने लगे। वह जिसकी देखते, उसीस पूकते थे—क्या प्राप बता सकते, गुक रामानन्द कहां हैं। इसीप्रकार वहुदिन बीत गये। किसी दिन एक वैश्ववने उनसे दयाकर कहा था—गुक रामानन्द प्रमुक स्थानपर रहते हैं।

कानाता ( सं॰ स्ती॰ ) कान्तस्य भावः कान्त-तल् टाप्।
१ सीन्दर्य, खूबस्ती। २ स्नामित्व, खाविन्दी।
जान्तल ( सं॰ स्ती॰ ) कान्तस्य भावः, कान्त-त्व।
१ मनोहारिता, खूबस्ती। २ स्नामित्व, खाविन्दी।
कान्तनगर—बङ्गाल प्रदेशके दीनां जपुर जिलेका एक
गण्डयास (क्,सवा)। यह वीरगन्त यानेमें लगता है।
दीना जपुर शहरसे कान्तनगर ६ कीस दूर है।

दुर्गादिने ध्वंसावग्रेषसे साष्ट समम पड्ता नि उत्त स्थान किसी समय विशेष सस्विधाली था। यनेक लोगोंके विश्वासानुसार स्वृपाकार ध्वंसावग्रेष विराटराज्यका दुर्गे रहा। वह उक्त दुर्गेमें वास भी करते थे। पारडव श्रजातवासके समय यहां श्रावेथे।

कान्तनगरकी चारो श्रोर पड़े हुए विस्तीर्थ भूभाग-का नाम उत्तर-गोग्टह है। प्रवादानुसार कान्तनगरकी धाषा नदीके पूर्वतीर श्रीर कचाई नदीके उभय तीर विराटराजका गोधन चरता था। उक्त गोचारण-भूमि किसी समय श्रव्युच प्राकारसे वेष्टित थी। श्राज-कच उच्च जतादिन उक्त सज्जन स्थान उक्त गया है, इसीसे उस प्राचीन प्राकारका चिह पर्यन्त पा नहीं सजते।



काना मन्दिर।

कान्तनगरका कान्त-सिन्दर श्रित प्रसिष्ठ है।
ऐसा सन्दरशीर विचित्र सिन्दर वङ्गदेशमें दूषरा नही।
राजा प्राणनाथ दिल्लीसे कान्त नामक विणाविग्रह
कार्ये थे। उत्त कान्तविग्रह प्रतिष्ठा करनेके लिये ही
सप्रसिष्ठ कान्तमन्दिर वना। १७०४ ई०को इस
मन्दिरका निर्माण कार्य लगा श्रीर कोई १७२४ई०को
- यह महत् कार्य ससम्पन्न हवा था। राजा प्राणनाथने

इस मन्दिरके निर्माणार्थ नाखी रुपये खर्च किये। यह मन्दिर बङ्गान देशके स्थपति श्रीर शिल्पी लोगींका गौरवप्रकायक है।

<sup>\*</sup> यहां के पिवासी कहा करते हैं कि दीना जुरका पिकांग स्थान ही प्राचीन नत्सदेग है। किना नहामारतादि पढ़नेपर किसी क्षमसे उस प्रचलमें मत्सदेगका प्रवस्थान निर्वात हो नहीं सकता। नतसदेश वा विराटराच्य प्रक्षप्रदेश है।

राति बीतनेपर वह विहित्तर खोल प्रत्यह गङ्गा-स्नानको निकलते हैं। तुम रातको उनके विहित्तरिके सम्मख जाकर सो रहो। जब वह द्वार खोल बाहर स्नायेंगे, तब उनके पद तुन्हार सङ्गी कू जायेंगे। उस समय उनके मुखरे निकले नामको तुम गुरुमन्त्र समस यहण कर लेना। सिवा इसके रामानन्दके शिष्य होनेका दूसरा कीई छपाय नहीं।

क नौर विश्वविकी वातसे याखरत हुये और ग्रम-दिनका राजि नौतनेसे रामानन्दके द्वारपर सेट गये। राजि श्रेष होनेपर रामानन्द प्रातःक्षत्यादि निकटा और कुश तिस ठठा कैसे हो वाहर निक्तले, वैसे हो कनोरके श्रष्टमें उनके पद छू गये। कनोरने भी महासमादरसे गुरुके पद चूम किये थे। रामानन्द को च्छके गालमें पद सगते देख बोल उठे—राम! राम! तुम कीन। इसप्रकार कनोरका मनोरथ पूरा हुवा। उन्होंने रामानन्दको गुरु कह साष्टाङ प्रशिपात किया।\*

ष्यी दिनसे कवीरने 'राम' नामको सार माना या। वह स्तन-स्तृति कुक न करते, केवल 'राम' नामको ही मुक्तिका सोपान समभते रहे। फिर कवीर तिलक-माला धारण कर प्रपरापर वैष्णवींकी मांति कांग्रीधाममें रहने लगे।

कबीरका प्राचार व्यवसार देख वैप्यव विगड़े थे। एकदिन उन्होंने कबीरकी बोलाकर कहा—रे स्त्रेस्का-धम! तू किस साइससे तिलकमाला धारण करता है! तुमको यह दुवुँ हि किसने दी है।

कवीरने यान्ति शिष्ट भावसे उत्तर दिया—में सत्य कहता ई, गुरु रामानन्दने सुभी राममन्त्र दिया श्रीर इसीसे मैंने ऐसा कार्य किया है।

फिर सबने जानर रामानन्दि कवीरकी कथा कही थी। रामानन्दने भत्यन्त ऋद हो उन्हें बीला भेजा। उन्होंने गुरुके निकट जा कताष्त्रिलपुटसे धीरभावमें कहा—है नाथ। क्या श्राप भूल गये? उस दिन रातिशेष पर मैं श्रापने द्वारपर जानर खेटा या। त्रापने मेरे शङ्गपर पद रख राम नाम उद्यारण किया। उसी दिन मैंने राममन्त्र लाभ किया था। उसी दिनसे मैं नियत राम नाम जपता ई। प्रभी! इसमें यदि मेरा दोष मान लीजिये, तो दयाकर समा कीजिये।

रामानन्दको कबीरका परिचय मिना श्रीर उन्होंने क्रोध परित्यागकर इंसर्त इंसर्त भाषीर्वाद दिया। उसी दिनसे सब लोग कवीरको एक भन्न समभने लगे। यह नहीं-नवीर नेवल भक्त ही रहे। उनका इट्य दरिद्रकी दु:खरी विवन उठता था। किसी दिन वह एक वस्त वेचने जाते रहे। पथमें कोई व्रह मिल गया। उस समय भीतकाल रहा। दरिद्र व्रद्धने शीतातं हो उनसे वस्त मांगा था। कबीरने दरिद्रको दुर्देशा देख श्रेन्हानवदन वस्त्र दे डाला। दान किया ती सही, किन्तु परमुहते उनके मनमें संसारका उपाख्यान निकल पडा-हाय! श्राव मेरे घरमें अन्न नहीं, माता राइमें बैठी मेरे जानेकी ताक सगाये होगी: मैं रिक्ष इस्त नौसे घर वापस जाज'गा। फिर उन्होंने मन ही मन सीचा-माज दरिद्रको यह वस्त्र दे सभी जो सूख मिला. वस्त्र वैच कर पर्ध ने उसका होना कहां था; मेरे प्रदृश्में जो श्राये, वही पड़ जायेगा। कवीर घर की सोट श्राये। शाकर उन्होंने सुना घा-माता श्रवश्रद्धन बना बेठे राष्ट्र देख रही हैं। कबीरने मातासे पूछा-माता! श्राज उमारा संसार कैसे चला. पान तो हमारे कोई संस्थान न था। माताने उत्तर दिया-नवोर। यह क्या, तुन्होंने तो पाइमी भेज इमारे पास अर्थ पहुंचाया है। कबीर पांचर्यमें या गये श्रीर पांचेग गद्गद्भावमें मातासे कहने सरी-'माता! तुम घन्य हो। साचात् भक्तवत्यच भगवान् पाकर तुन्हें पर्ध दे गये हैं। माता ! दीनदु:खीको धन वितरण करी। .इमें धनका क्या प्रयोजन हैं ?'

कबोरकी माताने दीन-दरिद्रको घन बांटा था। चारो श्रोर राष्ट्र हो गया—'कबोर बड़े दाता हैं। जो जाता वही पाता, कोई हथा पूम नहीं पातां।'

.यह वदान्यता सुन एक दिन चारो घोरसे बहुतसे

<sup>•</sup> रेख्तेके सतमें कबौरने रामानन्दसे दोचाकी प्रार्थमा की ची-"प्रथमिड रूप जीखाडा कीन्डा।" चारिवर्ण मीर्डि काडु न चीन्डा॥ रामानन्द गुद दीचा देह। गुद्भूजा कछु इससी सह ॥"

दरगाइकी अपेचा काफी पानागारमें लोगोंकी आसित चतुर्गुं ण वढ़ गई थी। पानासित घटानेके लिये इस पर बहुत गुल्त स्थापित दुवा। ग्रेटहटेनमें चायकी पहली दुक्तान खुलनेसे पहिली (१६५७ दे०) काफी यानागार वना या (१६५२ द्रे॰)। डि, एडवार्डेस नामक एक तुर्वस्थानका श्रंगरेज विषक् काफी पोनेमें इतना भ्रभ्यस्त हो गया कि, देश जाते समय उसे प्यास्तीया रासी नामक एक ग्रीक नौकर प्रत्यह काफी बना देनेके लिये अपने साय रखना पड़ा। . उसके वन्धुयांको भी क्रमग्रः काफीपानका यभ्यास पड़ गया। श्रवशिपसे वस्थवास्थवोंका नित्य उण्ट्रव न सच सक्तिकी कारण उसने रोसीको करन दिखवाली सेग्टमाइकेलके याली नामक स्थानमें प्रकाश्य रुपसे काफीका पानागार खुनवा दिया। क्रमशः व्यवचार वढर्नसे पानागारोंकी संख्या भी वढ़ी। २य चार्लसने (१६७५ ई॰) णनागारोंमें खोगीं ही भीड़ देख इसना व्यवसार घटानेको राजादेश विधिवद किया या। फ्रांसमें १६४० ई॰को काफीका व्यवहार चना भीर १६६८ ई॰को पारिस नगरमें प्रथम पानागार खुला। उसके बाद युरोपमें सबैब इसका व्यवहार बहुत वढा गया था। अवशिषमें १८४० ई॰की चायका व्यवसाय श्रीर व्यवसार श्रीधकतर बढ़ जानेसे काफीका पादर घटा। ब्रह्मदेशमें काफीकी खेती होती है, पर बीजका घमाव है। दिन दिन इसके पीनेकी चाइ बढ रही है।

भारतक दाचिणात्ममं काफीकी खेती खूब होती है। १८८३। ८४। ८५ ई०की तीन वर्ष दाचिणात्ममं प्राय: १८६५०० एकर भूमिपर काफी बोई गई थी। उसमें मिससुरकी ८२१०० एकर मूमिमें ७११०००० पाउगड, मन्द्राजकी ५५१०० एकर मूमिमें १३१६००० पाउगड, विवाङ इकी ४८०० एकर भूमिमें ८२००० पाउगड भीर की बीनकी २२०० एकर भूमिमें ८२००० पाउगड काफी कत्यन हुई।

इसके स्वन्धमं वावावृदनकी वात निख चुके हैं— भारतवर्धमं सर्वे प्रथम काफी कैसे पाई थी। मिक्सिस्म प्रवाद है कि दो प्रताब्दी हुयी सकासे कीटते समय वह करे एक पांच चौर ७ वीज लाये थे। महिसुरमं वह जिस पवंत शिखरपर रहते थे, चाज करा लोग उनके नामानुसार उसकी "वावा वूदनगिरि" कहते हैं। उस थिखर पर उन्होंने अपने कुटोरकी वगतमें उन्हों ७ वीजांसे बच्च उपजाये थे। समग्र: उस पवंतमें काफीके चनक हव हो गये। फिर ६०।७० वर्ष वीतने पर दूसरे भी निकटवर्ती कर्द स्थानोंमें इसकी खितो बड़ो। ग्रिको पांज प्राय: ४० वर्ष से गरेजोंकी इस घोर दृष्टि पड़निसे काफीकी खितो मलो मांति की जाती है। मि० क्यानन नामक किसी चंगरेजने सर्वप्रयम बावा-वूदनगिरिके दिच्या एक जंबी जमोन् पर काफी वोथी थो।

श्रंगरेजाधिकत देशों के मध्य भारतवर्षे में हो सर्वा-पेवा उत्तम सुगन्धि काफो बहुपरिमाण से उत्पन्न होती. है। काफोको पत्ती उपयुक्त नियम से बना से नेपर चायको भांति काम में खायो या चायमें मिखायो जा सकता है। समात्रामें पाड़ाङ्ग नाम क स्थानके खोग काफीको पत्ती चायकी भांति बना प्रतिदिन पान करते हैं। चायकी भांति इसमें भी क्षेयहर त्यान्तिनाथक गुण होता है।

काफीके फर्क किसकेमें एक प्रकारका तैस रहता है। किन्तु इस तैसके निकासनेकी प्रणाली अभी अव-सम्बत नहीं हुई।

श्रमेरिकार्में काफीका श्रक उत्तेत्रक श्रीर बतकारक श्रीषधकी भांति कामर्ने श्राता है। किन्तु दृङ्ग्लैंडमें देवका चलन नहीं। सुरामार श्ररीरमें जैसा कार्य उत्पादन करता, यह भी वेसा ही प्रभाव रखता है। काफी चायकी श्रपेचा सारक है। यह कोष्ठबद नहीं करती। फिर भी श्रिक परिमाणमें काफी पीनिस देख कम उत्तरता है।

टाइफिड व्यर्से फरासी नीसेनाको मध्य रोगीको दे। दे। वण्टे पौछे दो चमान काफी पिला बीच नीचमें क्रारिट या बराण्डी मदा सेनन कराते हैं। इससे ययेष्ट उपकार होता है। काफी पीनेसे फरासीसियोंमें मूलस्थलोंके श्रश्मरी रोगका श्रातिमध्य घट गया है। तुकस्थानमें काफी पीनेसे बातकी पीड़ा नहीं रही है। तुक प्रत्यह काफी पीते हैं। यही दनका लोग इनके घर पाकर पतिथि हुये। इन्होंने देखा,— 'बड़ा हो विश्वाट है! में दिरद्र, निर्धम हं। रह में प्रमक्ता संख्यान नहीं। कैसे इतने लोगोंकी मनस्तुष्टि को लायेगी।' इनका मन प्रस्थिर एड़ गया था। यह रहान्तरमें जा सोचने लगे। उधर भगवान्ने कवीरका रूप बना भीर प्रतिथियोंको धनरत्नसे सजा विदा कर दिया। इन्होंने घर प्राकर यह प्रपूर्व घटना सुनी। फिर कबीर क्या स्थिर रह सकते थे! ग्राण होड़ होड़ यह केवल इष्टदेवको पुकारने लगे।

किसी दिन इन्होंने राजसभानें पष्टुंच एक प्रस्तु लि जल भर पूर्वेमुख फेंका था। राजा इन्हें पागल समम इंस पड़े। इस समय इन्होंने निभैय राजाको सम्बोधन कर कड़ा था,—राजन्। इंसनेका कीई कारण नहीं। जगनायपुरीमें किसी पूजक जाह्मणके पैरपर उच्च घोटन गिर पड़ा है। मैंने उसीके पैरपर योगस जल डाला।

कवीरकी वातसे राजाकी वड़ा कीतृहस्त जगा था।
उन्होंने जगवाथपुरीको टूत भेजा। चरने जीट
कवीरकी बात सप्रमाण की थी। फिर राजाने
कवीरकी एक सिरपुरव ठहरा खिथा। साचात्
करनेकी वह खर्थ इनके घर जा पहुंचे। कवीर
राजाकी अपने खुद्र कुटीरमें देख प्रतियय पांच्हादित
हुये भीर हाथ जोड़ कहने जगे,—'महाराज। पापके
प्रागमनसे यह दास कतार्थ हुवा। मिह्नरको कुछ
करनेके सिये पादेश दीजिये।' राजाने इन्ह
प्रालिङ्गन कर कहा,—है वैप्याव। प्राप इमारा दोष
यहण न कीजिये। हमने वेसमभी प्रापका उपहास
किया है। बतनाथिये, क्या करनेसे प्राप सुखी होंगे।

इन्होंने सहारामुख उत्तर दिया था,—'राजन्। धनरक्षका क्या प्रयोजन है। जीवन श्रीर मरण— उभय समान होते हैं। मैं मूर्ख हं। इस तुन्छ जीविक्तानिर्वाहके किये धन नहीं चाहता। जो दोन दरिद्र, सुधातुर पौर प्रयंके किये जासायित है, अपनी इन्छाके धनुसार एसे धन दीजिये। भापको महापुख होगा।' राजा प्रष्टिक्त निज प्रासादको सौटे थे। उसी दिन उन्होंने राज्यमय घोषणा को —कवीर हमको अति प्रिय हैं।

कुछ दिन पोछे यह तीर्थयात्राको निक्के भीर
सम्युरा दर्धन कर दिल्ली पहुंचे थे। उस समय
दिल्लीमें सुस्वमानराज सिकन्दर जोदीका राजल
रहा। दुष्टोंने जाकर सुवतानसे कह दिया—एक
दास्मिक जोवाहा भाकर अनेकोंको वश्वना करता
है। ऐसे व्यक्तिको राजदण्ड मिलना दिसत है।

सिकन्दरने कवीरको पकड़नेके लिये मादेग लगाया था। यथासमय राजपुरुषोंने मा दृष्टें पकड़ लिया। फिर दृष्टोंने उनके मुख प्राणद्ग्ड मिलनेको वात सुनी। सिकन्दरके समीप पहुंचने पर पारि-पदींने दृनसे नमस्कार करनेको कहा था। किन्तु दृष्टोंने उनको वातपर क्यंपात न किया त्रीर हंसते इंसते सुना दिया—किसको प्रणाम किया जाये, इस संसारमें कोन वध्य नहीं।

फिर सुलतानने फित जुद हो जोर इन्हें मृक्षकावह कर यमुनाक अगाध सिललमें डालनेका पारेग्र
निकाला था। राजपुर्वाने तत्वणात् कवीरको
यमुनाके नलमें निचेप किया। कालिन्दीके क्रका
नीरमें इनका देह घट्टा हो गया। किन्तु परचण
हो सकलने यमुनाके परपार इन्हें सहास्त्र मुख वूमते
देखा। दुष्ट लोगोंने सुनतान हे जाकर कह दिया—
'कवीर पेन्द्र जालिक हैं।' सामान्य इन्द्र जाल-विद्याके
प्रभावये निस्य उन्हें रहा मिली है। इसवार पिनके
मध्य निचेप करायिये।' दिकोखरने दुष्टोंकी वातोंमें
पड़ राजपुर्व बोला कर इन्हें महानममें जला
हालनेकी कहा था। किन्तु केसा प्रास्वर्थ ! व्यवन्त
प्रमलमें इनका एक किय नष्ट न हवा।

कवीरकी इस अमानुष घटनासे भी दिकीखरकी चैतन्य आया न या। उन्होंने क्रोधरे उन्मत्त भीर दुनंनीकी वातके वशीभूत हो हाशीके पैर नीचे इन्हें दवा मार हालनेको आदेश दिया। किन्तु भगवान् जिसपर सदय रहते, हनार हाशी भी उसका कर कर सकते हैं। याज अस्तवासा हाशी भी इनका सिंद्रक्य देख अग्रेसे भाग गया। पीके दापर युगमें जान भेन श्रीर कित्युगमें कितपाप-विनाशक कामाख्य पर्वत देख पड़ा। हे महेश्वरि! प्रत्येक वर्षमें तुम्हारे पीठ, उपपीठ, तीन महाचित्र श्रीर तीन महारख विराजित हैं। फिर प्रत्येक पीठमें महादेव, चतुर्भुज विष्णु, गङ्गा श्रीर पावतीका श्रवि ष्ठान है। प्रत्येक पीठ श्रीर प्रत्येक च्रितमें एक एक पुर्खारख श्रवस्थित है।

'किलकालमें ग्रह से दूरवर्ती खान मात्र पर तीर्थ-बुद्ध रहती है। किन्तु लहां भावनाक्षी सिद्धि माती, वही भूमि तीर्थ मानी जाती है। प्रत्येक पीठमें धर्म श्रीर श्राचार प्रथक् प्रथक् है। देशभेदके श्रनुसार कुलका श्राचार भी प्रथक् होता है। इस किये प्रत्येक पीठका पूलम श्रीर मन्त्र स्ततन्त्र है। हे पार्वेति! मत्येभूमिमें तीरपीठ, दाचिणात्य देशमें भट्टपीठ, पासात्य देशमें जालन्धर श्रीर पूर्व दिक्में पूर्वेपीठ है।

'ई्यान श्रीर पूर्वभागमें कामरूप है। इसके वायु-कोणमें जालन्धर, उत्तरमें कोरवापुर, महेन्द्रके किञ्चित उत्तर ईग्रानदिक्में विहार शौर पूर्वेमें श्रीहर है। हे देवेखरि! अतःपर उपयोठका विवरण अवण करी। श्रीड्रपीठ ६८ योजन विस्तृत है। शकटाकार पीठ चतुष्कीण, चार दारयुक्त श्रीर वायुविस्व चिन्हित सिन्धुभद्रक पीठमें दा कोटि तीर्थ हैं। फिर उता स्थानमें सीमेखरलिङ प्रविश्वत है। निरज नामक चित्र भीर एकास्त्रचित्रमें वामधेनु तथा चन्नेखर श्चिवका श्रवस्थान है। भास्कर नामक महाचित्रमें मातङ्ग महादेव, पवित्र कुगराकी, दन्तकवन और सुमन्तवन है। इस चित्रकी पूर्व शिवयूप, पश्चिम धेतुः कारख, उत्तर गयागिर: भीर दिचण चन्द्रभागा तथा श्रीड़पीठ है। हे वरानने ! इसका दैर्घे गत योजन भीर विस्तार तीस योजन है। जहां योनिसुद्रारूपिणी कामिखरी देवी, भूगोलपीठ, गोलीकेखर, धर्मपीठ, महापीठ, कामेश्वर शिव, श्रविसुक्त एवं इंसप्रपतन चित्र, ब्रह्मयूप, खेतवट, कुरुचित्र, मायाखना नदी, पवित्र त्रयोध्यारण्य, धर्मारण्य, क्षचात्मक नामक महारण्य तथा पातालगङ्गरका अवस्थान है शौर निसके पूर्व गरहकी नदी, पश्चिम विशायूप, दिचय व्रवभिक्क एवं उत्तर कदलीवन है; उमीका मध्यवर्ती धनुषाकार पीठ पद्म तथा रक्तवणे है। यह पीठ विकीणाकार है। इसका देळे १०८ योजन और विस्तार दद योजन है। इस पीठस्थलमें भी मृहादेवका चेत्र है। यह चेत-त्रय भीर माधवारत्य, महादेवारत्य एवं भगीरत्य अरख्यवय वर्तमान है। इस पीठके उत्तर ब्रह्मच्रेव, दिचिण समुद्र, पूर्वे उदयक्ट श्रीर पश्चिम शीववैत है। द्रमोके सध्यवर्ती पीठका नाम पुण्यपीठ है। कास-रूपके मध्यस्वतमें षट्कीण, नवव्यू इ घौर विमण्डनयुक्त पविव्रतम एकविदी है। फिर यहां दश पर्वत भव-स्थित हैं। मध्यपीठ नामक महापीठस्थलमें कामेखर महादेव श्रीर चम्पावती नदी हैं। जन्यात्रम नामक महाचित्रमें रद्रदेवका परदंय है। एकास्त्रचेत्रमें नागाङ्घ-यक्षर हैं। मानसचित्रमें विखेखर, नाटकारख ग्रीर चम्पकारखका प्रवस्थान है। गीतमके टिचल भागमें पिच्छिला और महावन है।

प्राचीन कामरूप प्रदेशके समस्त उत्तरांशका नाम सीमार है। योगिनीतन्त्रमें इस प्रकार चतुःसीमा निर्दिष्ट है,—

"पूर्वे सर्ण नहीं यावत् करतीया च पियमे ।
दिखिणे मन्द्रभेताय च चरि विद्वनाचन्द्रः ॥
प्रसारि च व व्यासार्षः योजनानाय पष्ठकम् ।
प्रयुत्तवयच विमीतः पष्ठोद्ववं तथा दम ॥
प्रयुत्तवयच विमीतः पष्ठोद्ववं तथा दम ॥
प्रविश्वच स्मीतः यव दिक्रवासिनी ।
तिस्ति वस्याः प्रसादेन स्थितं गच्छिनः नान्यया।
प्रयोदयो नवं पीठं सीमाराध्या तु कथ्यते ॥
वस्त्यज्ञयं प्रत्यचं यव दिक्रवासिनी ।
दिक्करस्य च वायव्ये नीलपीठं सुदुर्तभम् ॥
यव कामेचरी देवी योजिसद्रास्वदिष्यी ।
पारिजातं महाचे वं यवादित्यम्तु भङ्गरः ॥
कोषे यस्य प्ररं च वं तथा चामरकरण्डम्।
पार्यामायिनचैव गीतमार्थ्याकं गिवम्॥"

'सीमारकी चतुःसीमामें पूर्व सर्णनदी (वर्तमान स्वर्णत्री), पश्चिम करतीया, दिश्या मन्द्रगैल भीर उत्तर विद्याचन है।

'श्रष्टकीण सीमार भीर दिकरवासिनीके स्थलमें

सिकन्दर कवीरको भूयसी प्रयंसा करने स्वी। इसवार सुसतानका मन भी भुक पड़ा था। उन्होंने इसे वीचा सदर सम्भाषणमें कहा—साधु! हमारा दीव चमा की लिये। खाप महाजन हैं। बाज पापकी महिमा हम समस सके हैं।

यह दिलीखरसे विदाय ही काशीधास पहुंचे और संसारकी घनित्यता देख पालाचानके लाभको यदवान इये। काशीमें भी चारी श्रीर इनके विषच घूमते थे। एक दिन कोई दुष्ट कवीरके नाम्से काथीवासी समस्त नाधुवीको निमन्त्रण दे जाया। घटनाम्मसर् डसी दिन यह स्थानान्तर गये थे, जुटौरमें केवल कुछ शिथ रहे। निसन्त्रण सिलनेसे काशीके सहस्र सहस्र साध इनके वासस्थान पर उपनीत दुये। सहस्राधिक मतिथियोंको जुधातं देख शिखोंका प्राण सुख गया। सकल हो सोवते ये-इतने लोगोंको खिला पिला कैसे बिदा करेंगे। परचण ही मज्ञवत्सल मगवान कवीरकपरी मच्च भोन्च जा सर्वसमध देख पड़े भीर खहस्तरी साध्वोंको भोजन करा चल दिये। प्रकाय कर नहीं सकते - साधु कितने परिष्ठत हुये थे। यह न्यहको जीट महासमारोष्ट्र देखकार शत्यन्त विद्यायमें पाये। किसी थियको प्रकार इन्होंने पूका था-वत्स ! यह का व्यापार है, किस लिये इतने लोग पाये हैं। शिष्य पासर्थे हो कहने नगा-पाप क्या कह रहे है; पापन जिन सहसाधिक व्यक्तियों की खिलाया पिनाया, उन्होंने बाकर यह महोत्सव मचाया है।

कवीर समभ गये—यह सकत हरिकी जीजा है। इन्होंने मनोभाव हिया ग्रिष्यचे कहा या— वत्म! मैं चुधारे श्रतिगय कातर हो गया हं, मुक्ते साधुवांका प्रसाद जा दो।

फिर जी काबीरके नियत श्रानिष्टकी चेष्टा करते, वह दुर्जन भी सहस्वते गुण्ये वधीसूत होने स्त्री। जय वह इनके निकट निज निज दोष स्वीकार कर कितनी ही स्त्रमा मांगते, तब साधु काबीर सक्तको श्रानिष्टनकर राम नाम पुकारते थे।

काशीवासी मात्र इनके गुणके पचपाती बन गरी। किसी दिन एक रूपवती विद्यानि कबीरके निकट शा कहा या—महाकान् ! मैं नृत्यगीतादि नानाप्रकार उपमोग द्वारा आपको सन्तुष्ट करना चाहती हैं।

क्ष्यसीन्द्र्यमालिनी घोर मृत्यगीतादि-निपुणा नते-कोको देख यह सहास्य वोन उठे,—मैं सुख्भोग घोर मृत्यगीत नहीं समभता। फिर मैं स्त्री घोर पुरुष दोमें एक भी नहीं। सुभवि घाषकी मनस्कामना कैसे पूर्ण होगी। नतेकोने घति काक्षितिसनित भावमें इनसे प्रार्थना की , मैं बड़ी घाषासे घायो हैं। सुभि क्या हताय हो जोटना पड़ेगा।

इन्होंने घीर भावते उत्तर दिया—देखो! मेरे ग्टहमें खर्य भज्ञवत्सन इरि विराजते हैं। वह पति रागी घीर महाभोगो हैं। उनके सामने नाइ-गा घाप प्रमनी भोगविवासा मिटा सकती है।

नर्तको महा पानन्दित हुयी—भरा ऐसा सीमाम्य,
कि मैं खर्य भगवान्को मृत्यगीत दारा रिभाव् गी।
छसी दिनसे वह विग्रा कवीरके ग्रहमें रह प्रत्यह
नाचने गाने लगी। इसी प्रकार कुछ दिन वीते थे।
मनद्दी मन विग्रा कवीरको वाहतो थी। एक दिन
गभीर रजनीको सब लोग सो गये। किन्तु विग्राको
पांख न भएको। कवीरके सम्भागको लाखसासे उसका
वित्त पर्स्यिर द्व्या था। वह किसी प्रकार पाक्स यम
कर न सको भीर कवीरके सोनेको लगह मनके प्रावेगमें
पा पहुंची। छसने गभीर प्रमारजनीको वहां कदोरके वहने न्योतिमें यहरिको सूर्ति देखी थी।

फिर उसकी कामिपपासा में जाने कहां प्रक्रित हुयी! चचुसे प्रेमाश्वकी धारा वही थी। उसके लिये संसार असार समक पड़ा। विश्वा उसी धमानियाको एकाकी रहह छोड़ निविड़ धरस्वकी घोर चनी गयी।

इन्होंने प्रत्यूष उठ वेखाको घरमें न देखा। उसके प्रसद्धार वस्तादि सक्तन पड़े थे। क्षकोरने सावना सगायी—इतने दिनमें सम्भवतः वेद्याने सद्गति पायी है। इन्होंने शिष्योंको वोस्ताकर कहा—मेरे चलनेका समय प्रा पहुंचा है। वत्स ! तुम काथीवासि-योंको संवाद दो—मिषकिष्योंकाचाट पर सब लोग कवीरसे जाकर मिलो।

शिला लच्मी नामसे श्रमिहित होती है। इससे अनितदूर दिचणदिक्में प धनुपरिमित कोलचित है। इसी स्थान पर अध्वस्यके मूलमें विशासी पाषाण मूर्ति विराजित है। ब्रह्मकुग्डके निकट चीकुग्ड नामक २ धनुपरिमित सरोवर है। उसकी पूव<sup>९</sup> श्रोर २२ धनु दूरवर्ती स्थानमें कनखल नामक तीर्थं है। उसके दिचिणदिक्भागमें मनोहर पर्वतके जपर ४ धनु-परिमित चम्पनेष्वरकी सूर्ति विराजित है। इस मृतिंकी पूर्व श्रोर प्र धनुपरिमित पुष्करतीर्थ है। पुष्करकी नैऋत छोर कि चित् वासभागमें २८ धतु-परिमित वदरिकायमतीर्थं है। यहां विभाग्डक नामक शिवलिङ्ग पिष्ठित है। पुष्करके पूर्वभागमें ञ्जमार नामक सरोवर है। यहां स्थाण नामक महादेव हैं। उक्त चम्पकेखरके नासानुसार ६२ धनुपरिभित स्थानमें एक वन है। वह चम्पकवनके नामसे प्रसिद्ध है। नीसकूटकी पूर्व श्रोर दुर्गाकूपसे ३ धनु दूर यास्त्रातनेष्वर नामन महादेव हैं। श्रामातनेखरकी दिचण श्रोर प्धनु दूरवर्ती खानमें क्षाणवर्षे गजाकार गणदेवकी सूर्ति है। उसकी पूर्व घीर १ धनु दूर त्रिविक्रमकी मूर्ति विराजती है। इस मृतिंसे १ धनु दूरवती स्थानमें ४० इस्तपरिसित सीभाग्य सरीवर है। यह कामाख्या देवीका क्रीड़ा सरीवर कहाता है। इसीकी ईग्रान श्रोर लोहित्य सरोवर, प्रिनक्किण्ड घीर यामनसरोवर है। सीभाग्य-सरीवरसे ५ इस्त दूरवर्ती नेफ्टेत दिक्में गङ्गासर: है। इसके उपरिभागमें श्रगस्यकुण्ड है। इस कुण्डकी पूर्व श्रीर क्षणाशिलाकी पश्चिम श्रीर वराइतीर्थ है। इसकी प्रिनिकी गर्मे कस्वल नामक शिवकी सृति पिंडित है। अनन्तं कुर्डको पिंसम भोर असि नदी है। उससे पश्चिम वर्गा नदी बही है।

'यह सकत स्थान श्रेष्ठ तीर्थ गिने जाते हैं। यहां यथाविधान पूजादि कार्य करनेसे श्रनन्त पुणा होता है।' (योगिनीतन, सद पटल)

'मानसतीर्ध नाम्ती सद्दानदीकी उत्तर श्रोर २ धनु 'दूरवर्ती' स्थानमें प्रेतिशिला है। वासुदेवसे १८ धनु दूर पश्चिम श्रोर पश्चकीण उत्तरतीर्ध है। कोटि-

लिङ्गसे दिचण चतुष्कोण शिवसृतिंका नाम दिचण-सानस है। कामनायस ७ घनु दूर पश्चिम श्रोर दीर्घेखरी देवी हैं। नामेखरदेवको उत्तर मोर १२ इस्त द्रवर्ती स्थानमें काससरोवर है। कस्व लदेवकी दिखण थोर ८ धनु टूरवर्ती खानमें कोटीखरी देवी हैं। लोकचत्तु देवीसे २ धनु दूरवर्ती खानमें तीन धारा हैं। छनमें मध्यधारा सरखती, दिचण धारा वक्षणा श्रीर उत्तर धारा यमुना कहाती है। विधाराके सङ्गमस्यन पर आकाशगङ्गा हैं। उनकी उत्तर श्रीर जनतिहूर ग्रुलवर्णे वासुदेवकी सृति है। कामेखरके पश्चाद्वागमें षिष्ठे खरकी सूर्ति है। उनके निकटवर्ती स्थानमें क्रायात्रद्र हैं। विस्थाचनने निनटनर्ती स्थानमें विस्थेखरी शिला है। उसकी पूर्व-उत्तर भीर १०० धनु दूर श्राकाशगङ्गाका चिक्न सिनता है। इसकी दिचणभागमें सुरदीर्घिका शिला है। यह शिला चिताकान्ता कहाती है। इस स्थानमें नन्दि-रूपी अख्य भीर उसके यूक्टेशमें कूमीक्षति शिला है। इससे भनतिदूर व्यासतीर्थं भीर व्यासेखर-देवका अवस्थान है। व्यासतीर्धमे २० धनु दूर पूर्व श्रोर इस्तिरूपियी देवीसृति है। इसीकी पूर्व श्रोर यनतिट्र ८ इस्त परिमित भुवनिखरकी सूर्ति है। चसके वायुकोण पर अगस्यायममें गङ्गाधरकी सृति है। गङ्गाधरको अनितदूरस्य उज्ज्वन खेतिश्वाका नाम जल्पीथ है। उसकी पश्चिम श्रोर सदाधिव-सृति है। सदाशिवके निकटवर्ती स्थानमें ही गोविन्द पर्वतस्थित गोविन्दकी स्नूर्ति है। उसकी पूर्व और ८ धनु परिमित रक्तवर्षे शिलाका नाम शर्गशी है। उच शिवाचलमें प्रकटा नान्त्री सहादेवी है। विस्था-चलको उत्तर आर ८ धनु दूरवर्ती स्थानमें सहालच्यो हैं। श्रीपर्धतमें श्रीकुण्ड नामक तीर्थं है। गोतमाश्रममें हमभध्वज नासक शिवकी सृति श्रीर इंसतीर्थ सरोवर है। पाण्डुकूटसे निकलनेवाली धाराका नाम नमेदा नदी है। शिव श्रीर विण्युसूर्तिने सध्यवर्ती स्थानसे जो धारा आती, वह महानदी नहाती है। नितस्व भीर घन उभयकी मध्यवर्ती धारा सङ्ग्ला नामसे विख्यात है। विख्येत्री पवतके सीमादेशसे निःस्तत

शिक्षीन चारी भीर गुरुकी भाषा घोषणा की थी।
दल दल लोग भा-धा पुष्प्रमिल्लाके तटपर समवेत
इये। सकल हो कवोरको बात सुननेको उत्करिकत
थे। यह अपने प्रियलनोंको उपस्थित देख सिष्ट
भावसे कहने लगे—में परपार जावूंगा। मेरे इहजीवनको लोला समास हो गयो है। भायियो। में
भन्यल स्तेच्छके घरमें जना ले कम सुत्रमे वैण्यव बना
०इं। इस मिष्या अपवित्र देहको रखनेसे का फल
सिलीगा। सगरराज्यकों सेरा मोच होंगा।

कवीरकी बात चुन सकत ही हाहाकार करने लगे। इन्होंने सध्र मायामें देहकी भनित्यता देखा सर्वेमाधारणकी साग्वना हो।

पनन्तर यह सक्त को साथ ने मणिक णिंका के परपार पहुंचे थे। वहीं नाकर इनका निट्रां कर्षण करा। करोर स्मूसमें नेट गरे। शिष्योंने इनके शरीर पर वस्त्राच्छादन किया था। फिर दो घर्छ वीतते भी यह न न है। इससे सक्त का मन श्रस्थिर हुवा था। शिष्योंमें भी कोई साइस कर इनके श्रद्धका शावरण खोल न सका। दो घर्छ श्रपेचा कर सबके मनमें विनातीय भाव नदय हुवा था। सभीने वारस्थार इन्हें नगानिको कहा। फिर श्रगत्वा शिष्योंने सुकता शावरणवस्त खोंच निया। किन्तु वस्त्रके सम्य करोरका दर्शन मिना न था। सबने वस्त्र भीर अरासन पड़ा पाया। इसी प्रकार भन्न करोरने परसपद नाभ किया। (अन्निगाहाना)

सुना जाता—धत्यु होनेसे कवीरके शवरहरूपर हिन्दुनों चीर सुक्रह-सानों में विवाद छठा था। छनी छन्य कवीर स्वयं चा यह नात कर कर भनिर्देश कृष्ये—नेरे शबरहरूका चावरण खीखकर हें खिये। चावरण सीलनेपर शबके चमानमें सबकी कुछ पूज देख पड़े। काशोंके राजा नीरिस हेने वड़ी चाधे पूज जा जलाये थे। फिर पूजी का मख काशोंके 'कवीर-चीरा' नामक च्यानमें समाधित किया गया। छथर पठानराज बिजलीस्तान चार्षे पूज गोरचपुरके निकट मगर नामक रासमें से जावर गडाये थे। छन्होंने वड़ी एक सुक्रद समाधिसका मी बनवा दिया। छक्क 'कवीरचोरा' चोर निगरका समाधिर्दन' कवीर-पत्रियों का प्रधान तीर्य स्थान गिना जाता है। वस्तः कौन न मानेगा—कवीर एक महत् श्रातः रहे। यह कोई जाति क्यों न हीं, इनके निकट हिन्दूसुसन्मान स्थलन ही समान थे। यह प्रकृतोमयम्
धास्त श्रीर सुरान्का प्रतिवाद कर गये हैं। कवीर
कहते—'हिन्दुवाँके राम और सुसन्मानोंके रहीम'
स्थलन नहीं, प्रमुखनान करनेमें प्रदर्शन मिलेंगे।
यह विश्व जिनका संसार श्रीर सर्वो एवं राम जिनके
सन्तान ठहरते, हनोंकी हम पीर समभते हैं।'
कवीर जप पूजादि मानते न थे। इसके सस्तन्में यह

"मनका फोरत युग गयी गयी न मनका फोर। करका मनका छोड़ कर मनका मनका फोर ॥"

जयके मानाको गुरिया घरकाते-सरकाते गुग नीत गया, किन्तु मनका इन्द्र न मिटा। इसीसे कहते—हायकी गुरिया कोड् मनकी गुरिया सरकाया कीजिये।

यह नातिसेंद्र भी मानते न घे। इनके वचनमें मिनता है—

"समसे हिल्हिये सबसे मिल्हिये सबसा खिन्निये जांब। हांकी हांकी सबसे किलिये बस्सिं धपने गांब।"

सबके साथी बना, सबसे मिला और सबका नाम यहण करो। फिर सबसे 'हांजी हांजी' भी कही, किन्तु पदने हीं स्थानपर रही।

कवीर संसारकाराइकी देख दुःखंस कहते थे— 'धामन डास्टन मूरख नये यह पट्टे गीता। उन वनार बद चका खादे दुःख पाने पछीता। सांचेकी सार्र लगा द्वा स्नान् पिताय। गोरस याल्यमंसे किरे के टे सुरा विकाय। स्वीको ना चीती मिले गलां पहरे खाला। कहे कहीरा देखी मार्ड दुनिमांदेर तमासा।"

जातिकुलकी भांति इनके समयपर भी कहीरपनी गड्वड़ छाजा करते हैं। उनके कथनाहुपार कहीरने सेवत् १२०५ को टकसार-थास्त्र प्रकाश किया भीर

<sup>•</sup> मिलाहासाका की प्रतक सिला, घडमें 'सगर'के खानमें 'सगर' मन्द लिखा है। किन्तु 'सगर' ही युक्तिसडत समका काता है। इसीसे सद पाउ यहच किया गया।

जाति पांति कुछ कामरा यह योगा दिन चारि।
 कहे कहीर सुनष्ट रामानंद वेह रहे अक्साटि।
 जाति हमारी बानिया कुछ करता घर माहि।
 कुटुंन इमारी सम हो मृरक्ष समझत नाहि॥

प्रमाणिक उत्पन्न परिमाण प्रमाणिकी प्रयोग कोटा लग सकता है। जैसे महत् परिमाण जन्य परिमाणकारणीभूत परिमाणकी प्रयोग महत्तर रहता, वैसे ही प्रमुपरिमाणजन्य परिमाण भी प्रमुतर ठहरता है।

साधारण श्रीर श्रसाधरण भेदसे कारण दो प्रकारका श्रीता है। ईश्वरिक्का, काल, श्रदृष्ट, उद्योग श्रीर प्राग्भाव कई साधारण श्रष्टीत् समुद्रय कार्यके कारण हैं। उसीसे उन्हें साधारण कारण कहते हैं। फिर की विश्रेष कार्यों के कारण देखाते, वह श्रमा-धारण कारण कहाते हैं। जैसे धास्त्रक्षके प्रति श्रास्त्रवीज हैं। श्रास्त्रवीज केवल भास्त्रवचकी उत्पत्तिके ही कारण हैं, कण्डकव्रचकी उत्पत्तिके नहीं। सुतरां उत्त वील उत्त व्रचके श्रसाधारण कारण सिंह हुये।

२ साधन, वसीला। यह नैयायिकोंका मत है।
३ कमें, काम। ४ करण, काररवाई। ५ वघ, क,त्ल।
६ शादि, मूल, शुरू, लड़। ७ प्रमाण, सुबूत।
द सन्द्रय। ८ गरीर, किसा। १० हेतु, वजह।
११ सहेश्य, मक्सद। १२ उत्तरविश्रेष, कोई जवाब।
१३ मद्यपानविश्रेष, एक गरावखीर। तान्त्रिक तन्त्रानुसार पूजादि कर मद्यपान करते हैं। उसाका नाम कारण है। १४ कायस्य, कायथ। १५ वाद्यविश्रेष, कोई बाला। १६ गानविश्रेष, किसी कि,स्नका गाना।
१७ विश्य। १८ श्यव।

कारणक (सं को ) नारणमेव, कारण खार्य कन्। कारण, सबव। यह ग्रम्द यौगिक पदके भन्तमें भाता है।

कारणकारण (सं० क्ती०) कारणस्य कारणम्, ६-तत्।
१ कारणका कारण्, सवब छल्-सवब। यह भी पांच
प्रकारके प्रन्थधासिहमें पड़ता है। जैसे प्रत्रके जन्मविषयमें उसका पितामण्ड है। प्रत्रके जन्मका कारण्
पिता पीर पिताके जन्मका कारण् पितामण्ड जीता
है। सुतरां पितामण्ड कारणका कारण्ड उसरते भी
पुत्रके प्रति प्रन्थधासिण्ड है। २ प्रसम्बर। ३ प्रयोजक,
सगानेवासा।

"बारवजारवस व्यास्त्रत हिंद नवीलवंत 'वसे हेक।" ( नेवाक) -Vol. IV. 131 कारणगत (सं॰ ति॰) कारणं गच्छित प्राप्नोति, कारण-गम-का। कारणस्य, सबव पर मुनद्दसिर या मौक्, पा। कारणगुण (सं॰ पु॰) कारणस्य गुणः, ६-तत्। उपादान कारणका गुण, सबबका वस्ता। यही कार्यके गुणका उत्पादक है,—

"कारणगुषा: कार्यगुषमारमन्ते।" (न्याव)

कारणका गुण श्रो कार्यकी गुणकी श्रारमा करता है। जैसे रूप कारणका ग्रक्त क्रण प्रस्ति वर्ण वस्त्र-रूप कार्यका भी ग्रक्त क्रणादि वर्ण उत्पादन करता है।

कारणगुणपूर्वेकत्व (सं॰ क्लो॰) कारणगुणः पूर्वे यस्य तस्य भावः, त्व। कारणकी गुणविशिष्ठता, सववके वस्सा रखनेकी डानत।

कारणगुणीत्पनगुणत्व (सं क्षी ) कारणगुणिन उत्पनी यो गुण: तस्य भावः, त्व । कारणके गुणसे निकली गुणका धर्म, सबबके वस्मासे पैदा वस्म का काम । न्यायशास्त्रमें इसका सच्चण इस प्रकार निर्दिष्ट है,—

"साययसमनायिमावसमनेतससजातीयगुणजन्यहत्तिः पृथक्तस खा-लातिरिक्ता भावनाहत्वन्या च या जातिसाहयजातिसले सत्यपाक्तजलम्।"

कारणगुणोइव (सं॰ पु॰) कारणगुणिन चड्डवो यस्य, बच्डवो॰। उपादान कारणके गुणसे उत्पन्न एक गुण। कारणगुणोइवयासी गुणसे ति, कर्मधा॰। कारणगुणजात गुण, सवबके वस्म,से निकला वस्म,। भाषापरिच्छेदमें कारणके गुणसे निकले गुण लिखे हैं,—रूप, रस, गन्स, अपाकज सम्भ, द्रवता, स्रोह, वेग, गुरुत्व, एकत्व, प्रयक्त, परिसाण भीर स्थितिस्थापक संस्कार।

कारणजल ( सं॰ क्ती॰ ) कारणक्षं जलम्। ब्रह्माण्डकी स्टिश्का कारणखरूप जल, दुनियाकी पैदा करनेवां ना पानी। भगवान्ने ब्रह्माण्डकी स्टिश्चे पूर्व केवल जल वनाया था। फिर उसमें बीज डालके ब्रह्माण्डकी स्टिश्च की।

"अप एवं संस्कादी तास जीवनवास्त्रत्।" (भत राद) कारचता (सं• स्त्री•) कारचस्य भावः, कारच-तन् । चैतुता, तसबीब, कारचका धर्म। संवत् १२०५ को सगर नगरमें इडलोक छोड़ दिया।
ऐसा छोनेसे प्राय: ३ यतवर्ष दनका परमायु पाता
है। यह क्या सम्भव है। किन्तु भिक्तमाहाला श्रीर
कई सुसलमानी इतिहासके यन पड़नेसे हम
समभवि—कवीर सिकन्टर लोटीके समसामयिक रहे।
१५४४ संवव् सिकन्टरने राज्य पाया था। श्रतएव
सम्भवपर मानवे उस समय कवीर विद्यमान रहे।

सिखों वे धमेगुर नानकने कवीरका मत अपने यन्यमें छद्दा किया है। यतिद्वस सत्नामियों, साधनों, श्रीनारायियों और भून्यवादियों पुस्तकमें भी इनका मत मिनता है। इसके समम पड़ा—इक्ष सम्प्रदायम्वर्तकों ने इनका मत से साथ साथ अपना धमें प्रवाद किया है। बनान विवर्ण कवीरपनी बन्दमें देखी। कवीर-उद्द-दीन्—ताज-उद्द-दीन इरकीके पुत्र। दिसी-वासे वादमाइ असा-उद्द-दीन् समय यह जीवित रहे। इन्होंने उनके अभिभवपर एक प्रस्तक किखा था। कवीरपन्थी—सम्प्रदाय विशेष। इन्होंने महाला कवीरका प्रवर्तित धमेमत अवलक्षन किया है।

मनारपयी सकल देवतावीं की परिचा विषा के प्रित पिन भिन्न भिन्न देखात हैं। रामानन्दी प्रस्ति वैश्वाव सम्प्रदायके साथ यह सद्भाव रखते थीर पाचार-व्यवहारमें भी मिस्रते-जुसते हैं। इसीसे कितने ही लोग इन्हें वैश्वाव कहते हैं। कवीरपत्यी प्रपरापस् वैश्वावीं भीति तिस्त सगते, नासिका-पर चन्दन वा गीपीचन्दनकी रेखा वनाते, कराइमें तुससीमाना स्टकाते थीर हाथमें भी जपकी माना भानाते हैं। किन्तु यह इस तिस्तकसुद्राको द्या पाड़स्वरमात्र समसते हैं। वास्तविक इनकी विवेचनामें शास्त्रोक्त देवदेवीना पूजन प्रथम क्रिया-कसापका प्रमुहान प्रयोजनीय नहीं उहरता।

कवीरपित्ययोमि प्रधानतः दो दल दोते हैं—ग्रहस्य भीर सम्प्रासी। ग्रहस्य स्त स्त सातिगत भीर वर्षगत भाषार व्यवहार श्रवलम्बन करते हैं। फिर कोई निज धर्मको छोड़ हिन्दुवेंकि स्पास्य देवतावीको भी पूजता है। संसारत्यामी सम्प्रासी प्रकामन नयनके भगीचर केवल कवीरदेवका ही भजन करते हैं। सन्हें गुह्न निकट मन्त्र सेना नहीं पड़ता। वह केवल विद्वल हो प्राथमर धर्मगान करनेको हो उपासमा समस्ति धौर पपनी इच्छाके घनुसार विश्मृषा रखते हैं। फिर कोई नम्मप्राय हो कर भी पष्य पष्य पूमते फिरता है। सव्यासियोंके महन्त मस्तक पर टोपो सगाति हैं। उक्ष दोनों इस प्राय: १२ शाखामें विस्ता हैं। इन १२ शाखामवर्तकोंके नाम नीचे सिखते हैं,—

- (१) श्रुत गोपालदास—स्खिनिधानके प्रणिता रहे। इनके थिष्य परम्परासे हारकाके घखाड़े, वाराणसीके कवीर-चीरे, सगरके समाधि भीर जगन्नायके प्रखाड़े पर कट्टें तरखते हैं।
- (२) मग्गोदास—वीजकते रचयिता थे। इनके मनुगामी घिष्य-प्रधिष्य धनौती नामक स्थानमें रहते हैं।
- (३) नारायण दास भौर (४) चूड़ामणि दास— घमदास नामक विणक्के पुत्र तथा ग्रहस्य रहे। इसीसे सब कीग इन्हें 'वंशंगुरु'की मांति सस्वोधन करते थे। पाजकल चूड़ामणिका वंध समाज स्वष्ट भौर नारायणका वंध नष्ट हो गया है।
  - (५) नीवनदास—सत्नामी सम्प्रदायने प्रवतं के वे। सत्नामी देखी।
  - (६) जग्गूरासकी गद्दी कटकमें है।
- (७) कमलको लोग कबीरका प्रव बताते है। किन्तु इस पद्मपर कोई विशेष प्रमाण नहीं मिलता। यह बस्बईमें रहते थे। इनके मतावलस्वी योगाभ्यासी होते हैं।
  - (द) टकसाची-वरदावासी थे।
- (८) चानी-सइसरामने निकट समानी यासमें रहते थे।
- (१०) साधवदास-वाटकनिवासी भीर सूखपयो नामक सम्प्रदायके प्रवर्तक थे। स्वपयो हेस्रो।
- (११) नित्यानन्द श्रीर (१२) कमनानन्द—दाश्चि-यात्यवासी थे।

सिवा इनके दान-कवीरी, मंगरेस-कवीरी, इंस-जबीरी प्रसृति दूसरी याखा भी विद्यमान है। यह पूर्वीत स्थानोंमें वाराणसीके 'कवीरचौरा'को ही सर्वेप्रधान तीर्थ समभति हैं।

कवीरपत्यियोंका प्रकत धर्ममत सहजर्म मालूम नहीं पड़ता। किन्तु सम्प्रदायका ग्रन्थ पड़नेसे चनेक षंधमें माना गया—हिन्दूधमेंसे ही यह मत निकला है। कवीरपत्यी एकमात खपने मतको छोड़ भपरापर सकल धर्म दूषित बताते हैं। इनके मतमें कवीर-प्रवर्तित धर्मेव्यतीत दूसरे सकल सम्प्रदाय अमपूर्ण हैं।

कबीरपत्यी एक ई खरकी मानते हैं। वह साकार
पीर सगुण है। उसके पाछभीतिक ग्ररीर शीर
तिगुण-विशिष्ट प्रन्तः करण विद्यमान है। वह सर्वग्रितामान् एवं सर्वदोष-विवर्जित रहता भीर खेच्छानुसार संवंप्रकार प्राकार बना सकता, किन्तु प्रपरापर
सकल विषयमें मनुष्यसे पार्थका नहीं पड़ता। यह
पपने सम्प्रदायके साधवोंकों ई खरानु रूप बुताते, जो
परलोक्षमें उसके समान रह एकत्र परम सुख पाते
हैं। ई खर प्राचन्तहीन शीर नित्यक्षक् प है। वीनमें
हस्तके ग्राखापत्रको भांति सक्तल वस्तु व्यक्त होनेसे
पूर्व ई खरके ग्ररीरमें प्रवाह्मभावसे प्रस्तिविष्ट रहते हैं।

फिर इनके कथनातुसार परमपुरुष परमेखरने प्रस्वयान्तको ७२ युग पर्यन्त एकाको रह विम्ब स्टिकी इच्छा की थी। पवश्विको उसकी इच्छाने एक स्त्रोमूर्ति बनायी। उसी स्त्रीका नाम माया है। साथा पाद्यायिक वा प्रकृति कहाती है। परमेखरने मायाके साथ सम्बोग किंवा था। एससे ब्रह्मा, विश्वु भीर शिवकी उत्पत्ति दुयी। फिर परमपुरुष किय गय। क्रमशः माया भपने पुर्वीके निकट पर् चने लगी। चन्होंने उसका परिचय पूछा था। मायाने उत्तरमें कन्ना—'में निराकार, त्रगोचर भौर पादिपुरुषकी सहचारिषी हैं। इस समय तुम्हारी सहचर्याके सिथे आयी इं।' किन्तु ब्रह्मा, विष्णु भीर शिवने सहसा उसकी बात मानी न थी। विश्ववतः विष्यु ऐसे वैसे व्यक्ति न रहे, सायाचे कठिन प्रश्न करने जगे। फिर चलाना जुड श्री मार्था चपने पुत्रीको डरानेके किये दुर्गामूर्तिम चाविभू त इयो। उस महाभग्रहरी सूर्तिको देख

ब्रह्मा, विश्व एवं महिम्बर बहुत हर श्रीर श्रामंविद्यात हो मायाको मनोवाञ्छा पूर्ण करते गये। इससे तीन कन्या हुयों सरस्वती, लक्ष्मो भीर छमा। माया मह्मादिके साथ तीनों कन्यावोंका विवाह कर स्वालासुखी प्रदेशमें रहने सगी। छसने छक्त कृष्टों पर विश्व बनाने श्रीर मानाविध स्वमात्मक श्वाम एवं प्रमूलक क्रियाकाग्छ चलानेका भार छाला था। ब्रह्मादि सकल मायाक प्रधीन हैं। इसीसे छनका पूजनादि करनेकी विश्वेष श्वावस्थकता नहीं पड़ती। केवल कवीरके सक्ष्यश्वानको लाभ करना हो सर्वधमंका सूल समिपाय है। फिर मो सकल देवता भीर छपासक छस दुलेभ श्वानको पा नहीं सकते।

सकल कीवोंका आका समान है। वह पापमुक्त होनेसे मनमाना रूप परिग्रह कर सकता है। जीवाका जवतक पापसे नहीं छूटता, तवतक नाना योनि घूमता है। उल्लापात होनेसे वह किसी ग्रहके ग्रह्में प्रविध करता है। स्वर्ग श्रीर नरक जिम्म मायाके कार्य हैं। वास्तविक स्वर्ग श्रीर नरक कहीं नहीं होता। प्रथिवीका सुख हो स्वर्ग भीर प्रथिवीका दु:ख ही नरक है।

कवीरपन्यी संसारके त्यागको ही सत् परामधं बताते हैं। कारण—संसारमें रहते घाया, भय, लोभ प्रस्ति हारा चित्तको ग्रंड नहीं होते। सुतरां ग्रान्तिके साममें भी नाना विघ्न पड़ते हैं। गुरुको भक्ति हो प्रधान धर्म है। दोष करने पर गुरु शिष्टको भक्तां ना कर सकता, किन्तु दण्ड देनेका प्रधिकार नहीं रखता। करीर देखी।

युक्तप्रदेश भीर मध्यभारतमें भनेक कवीरपत्थी रहते हैं। इनमें कोई विषयी भीर कोई धमें वताव सम्बी है। यह भत्यन्त सत्यप्रिय, उपद्रवश्न्य भीर सुशीस होते हैं। इनके उदासीन भपरापर स्थासियों-की भांति न तो दुरन्तस्वभाव रहते भीर न भिषा मांगते ही फिरते हैं।

काशीधाममें खबीरचीरा नामक सानपर घनेक सबीरपन्नी पर्छंच वास करते हैं। पूर्व साशीराज बस्तवसासिंहने समसे पाहारादिको हस्ति बांध दी वी। चनके पुत्र चैतिसं इने इनको संख्या निरूपण करनेको काशीके निकट एक नेचा जगाया। उसमें प्रायः २५००० कवीरपन्यी सत्त्रासी पहुंचे है।

नवीर-वड़ (डिं॰ पु॰) विधान वटहच, बरगदका बड़ा पेड़। यह भड़ीचके निकट नमेदा किनारे बबस्यत है। इसका परीणाइ चतुर्देश, सहस्र इस्त-परिमित बाता है। कवीरबड़की हायामें सप्त सहस्र ,व्यक्ति विद्याम कर सकते हैं।

क्वीसा ( ४० स्ती० ) पता, नोड् ।

कवीचा (हिं॰ पु॰) द्वस्तिमेष, एक पेड़। यह बङ्गासके सि'इभ्रम, उड़ीसेके पुरी। युक्तप्रदेशके गढ़वास तथा कुमायूं भौर पद्मावके कांगड़े जिलेमें उत्पन होता है। मध्यप्रदेश, दाचियात्य, कास्मोर तथा नेपालकी तराईमें भी इसका धमाव नहीं। कवीला एक चुद्र हच है। पत्र प्रमुद्दे मिखते हैं। पालोंका गुंच्छ वनता, जो रज्ञवर्षे धूलिंसे पाच्छादित रहता है। इस ध्लिसे रेशमको रंगते हैं। पहले एक सिर रेशमको पाघसेर सोडा डाल जलमें डवासते हैं। मुजायम पड़नेसे रेशम निकास लेते हैं। फिर १ पाव कवीचा ( रज्ञवर्षे घूचि ), भाषक्टांक तिनतेन, १ पाव फिटकरी और सोडा छोड़ वही जल पावचयहें उवाला नाता है। पीछे रेशम डाल नोई १५ मिनट पीर डवासना पहता है। इससे रेशम नार्क्षीन रंगकी हो जाती है। कबीलारी मरहम भी बनता, जो फोड़े-फ़ुन्सीपर चढ़ता है। कबीसा उच्चा, रेचक श्रीर विषात रहता है। रसकी अधिक से पिक माता इ रसी है। कतुमवाना, कहवाना देखी।

नातुकाना (हिं क्रिं) स्त्रीकार या नातृत कराना, मुंहरी कहाना।

कर्तुलि (सं प्री॰) जन्तुके देहको प्रसात् भाग, जानवरके जिसाका पिछला हिस्सा।

क्षवृतर (फ़ा॰ पु॰) कपोत, परेवा। क्षोत देखी।

अनूतरका भाइ (रिं॰ पु॰) एक पितपापड़ा। यह हम दिवय-पश्चिम भारत भीर सिंह्समें छत्पत्न होता है। फिर दिवय सोहम, मसय यीर यह सियामें भी प्रका समाव वहीं। वस्तर्रे प्रात्तर्में सहीं सहीं इसे . लोग पाहारमें व्यवशार करते हैं। यह यव सुखा कर पितपापड़ेकी मांति पीषवमें डांखा जाता है। किन्तु इसका पास्ताद उससे कुछ कटु ग्रीर पितय लगता है।

कवृतरका फूल (हिं॰ यु॰) पुष्पविशेष, एक फूर्ल। कवृतरकी जड़ (हिं॰ स्त्री॰) सूत्तविशेष, एक जड़ी। कवृतरवाज (फ्रा॰ यु॰) कपोतपालक, कवृतर पालने या उड़ानेवाला।

कबृतरवाजी (फ़ा॰ स्त्री॰) कपोतपालका कार्यं, कबृतर पालने या उड़ानेका काम।

संवृतरी · (फा॰ स्त्रो॰) १ नपोतिका, मादा नवृतर। २ वेड्न, गांवकी नावनेगानेवाकी रण्डो।

कबूद (फा॰ वि॰) १ नील, ग्याम, पासमानी, नीला । (प्र॰) २ नोला वंशकोचन, नीलकच्छी ।

नवूदी (फ़ा॰ वि॰) क्या, खाम, पासमानो, नोला। क्वूच (प॰ पु॰) १ स्तीकार, मस्त्रर। २ सम्प्रति, रना, एकमत। ३ पनुक्त ग्रहण, सुवाफिक पड्डंच। ४ प्रतिपत्ति, इक्रार। ५ ताजक स्योतिष्ठोक योग-विशेष।

कृबृजना (डिं॰ क्रि॰) स्त्रीकार करना, कड़ देना, मानना।

क्वूलस्रत ( घ॰ वि॰ ) सन्दर, खूबस्रत । क्वूलियत ( घ॰ स्त्री॰ ) १ प्रतिपत्ति, मस्त्री, सन्तार । २ पट्टोलिकाकी प्रतिमृति, पट्टेकी नक्स । क्वूकी (फ़ा॰ स्त्री॰ ) त्रखुक एवं चणक-वैदलका

पक्ष सम्मित्रण, चावल और घनेकी दालसे बनी हुयी खिदड़ी।

क्ल ( भ॰ पु॰ ) १ सलावरोध, कृ कियत, पड़, दस्त साफ़ न पानिको हांखतं। २ पिषकार, दख् हा। ३ नियमविशेष, एक कायदा। यह मुसलमान् वार-शाहीके समय चलता रहा। इसके श्रिषकार पर सेनानी पपना वेतन जुमीन्दारसे लेता श्रीर लिया ह्रवा घन भूमिके करमें सुलरे देता था। पंकबरने यह नियम रहित किया, किन्तु प्रवहके नवाहोंने फिर चला दिया। चहु दो प्रकारका होता या— जावचामी श्रीर प्रमानी या हरूकी। जावचामीके षतुसार सेनानी भपना वेतन पहले ही ज़मीन्दारसे पाता, पीछे भूमित करसे एतना धन भाता या न भाता। भमानी या वस्ति भतुसार सेनानी यथा- भित्र वह सेकड़े पीछे भे के लमीभन भी पाता रहा। ४ भान्नापत्रविश्व एक हुकानामा। इसीके भिष्तार पर मुस्तमान बादभाष्ट्रिके समय सेनानी भपना वेतन लमीन्दारीसे भष्टण करता था। बलपूर्वक भिष्तार करनेको किल-विल-जन्न' भीर पूर्ण भिष्तारको 'क्ल-भो-दख्न' कहते हैं।

कला (अ० पु॰) १ सुष्ठि, गिरफ्त, चुङ्गल, पद्या।
२ दण्ड, दस्ता, बेंट। ३ द्वारमिन्न, नरमादगी, कला।
यह लीह पित्तल प्रभृति घातुमें बनता है। कलें में दो
चतुष्कीण खण्ड मं युक्त रहते, जो सूचीपर चल सकते
हैं। यह कपाट एवं पेटिकादिमें मिन्सिस्थान घुमानेको
स्वाया जाता है। ४ यहण, दख् हा। ५ उपरिस्थ
बाहु, जपरला बाज, भुजदण्ड। ६ मझयुबका कूटोपायिवग्रेष, गद्दा, पहुंचा, कुश्तीका एक पेंच।
कुश्तीमें एक पहलवान्को दूसरेका गद्दा पकड़ते,
उसके श्रायप चोट चलाने, भटका लगाने श्रीर
भपने हाथको छोड़ा लानेका नाम कला है।

क्ज़ादार (फा॰ वि॰) १ प्रधिकारी। २ क्जा लगा प्रवा, जो क्जेसे जुड़ा हो।

कृष्टियत ( प॰ स्ती॰ ) सनावरोध, कृत, दस्त साम न स्तरनेकी झासत।

क् जुड़वस्त (मा॰ पु॰) पत्रविशेष, एक कागृन। इसपर वेतन लेनेवांचा अपने इस्ताचर करता है।

कळल-महिसुर राज्यका एक कीणाकार गिरि। यह मामवकी तहसीलमें सिष्टमां भीर भर्कवती नदीके मध्य भन्ना॰ १२° ३० छ० तथा देशा० ७७° २२' पू॰पर भवस्थित है। पहले महिसुरके हिन्दू भीर सुमल-मान् राजा दोषी व्यक्तिकी इसी गिरि पर ले जा कर बन्दी बनाते थे। इस स्थानका वायु प्रस्तास्थ-कर है। इसीसे भपराधीका जीवन शीघ्र नि:शेष ही जाता था।

हुन ( प : स्ती ) शवस्थान, समाधि, तुरवत, मनार।

क्ब्रस्तान (फा॰ पु॰) हेतावास, गोरिस्तान, बहुतसी क्ब्रोंकी जगह।

कभी (हिं कि • वि) १ पूर्व, एकदा, पेश्तर, किसी संमय। २ किचित्, कदाचित्, गाइ-गाइ, बाज श्रीकात्। ३ कदापि, किहैचित्, किसी वकः।

कभी कभी (हिं• क्रि॰ वि॰) क्रुवदा कदा, गाहे, जबतव।

कार्भू, कमी देखी।

कम् (सं॰ पञ्च॰) १ जस, पानी। २ मस्तक, मत्या। २ सुख, पाराम। ४ मङ्गन, मलाई। ५ पादपूरणार्थे निरर्थेक मञ्द।

कम (फा॰ वि॰) १ प्रत्य, घोड़ा। २ गर्छ, ख्राब। यह प्रव्द उपरोक्त दोनीं प्रधेमें क्रियाविशेषणकी मांति भी घाता है।

कम-ष्रसत्त (फा॰ वि॰) श्रक्ततीन, वर्षसङ्कर, इरामी, कुमृत, वटियन।

कमकः (सं॰ ति॰) कम्-णिङ्भावे प्रच् सार्थे प्रक्। १ कामुक, खाडियमन्द्र, चाडनेवाला। (पु॰) २ गोत्र-प्रवर्तक एक ऋषि।

कम-कम (फ़ा॰ क्रि-वि॰) घल्य-घल्प, घोड़ा घोड़ा। कमकच (हिं• वि॰) घल्स, सुस्त, जोर्चे काम न करनेवाला।

क्रमखाव (फा॰ पु॰) वस्तविश्रेष, एक कपड़ा। यह गाढ़ एवं स्यूच रहता और कीटसूत्रसे वनता है। फिर इसपर सुवर्ष एवं रजतके सूत्रसे प्रस्त भी बना देते हैं। किसी कमखाब पर एक भीर पीर किसी पर दोनों भार कलाबक्त वेलबूटे रहते हैं। यह बहुमूख वस्त है। इसका खण्ड (यान) चार या साढ़े चार गज पड़ता है। काशीमें कमखाब बहुत तैयार होता है।

कसखीरा (फा॰ पु॰) पद्मरोगिविश्रेष, चीपायोंकी एक बीमारी। यह रोग पद्मके सुखर्मे होता है। इसके प्रभावसे पद्म प्रपना सुख चला नहीं सकते भीर भूखे. रहते हैं।

क्सक्रर (हिं॰ यु॰) १ कासु ककार, कमान्गर, चाप क्मानेवासा। २ पस्थियोजयिता, इन्डियां जोड़ने या बेठानेवाला। ३ चित्रकार, मुसीवर। (वि॰) '8 कुमल, । स्रोथियार।

क्साइरा (हिं॰ स्त्री॰) १ कार्मु कनरण, कसानगरी, चाप बनानेका काम। २ प्रस्थियोजनविद्या, इस्डियोंके जोड़ने या बांधनेका हुनर।

कमवां (हिं पु॰) १ हाद कासु क, कमानवा, छोटी कमान्। २ सारही, चौतारा, किंगरी। ३ स्थिति सापकलविधिष्ट चित्रायस पदार्थ, लोहेकी कमानी। इस यन्त्रको तचक व्यवहार करते हैं। पहले कमचेमें एक रक्जु बांच पास्कीटनीकी चाहत कर लेते, पीछे हमा देते हैं। ४ कुचित पटल, मेहराबदार छत। ५ प्रन्तः प्राला, खास कमरा। ६ विश्व वा भाव प्रस्तिकी चाम एवं नमनधीन घाखा, वांस या भावकी पत्रकी घीर लचीली हाल। इससे मह्मू वा बनती है। ७ विश्वका चाम तथा नमनधील खण्ड, वांसकी तीली। द चाम एवं नमनधील यष्टि, पत्रकी घीर लचीली छड़ी। ८ काष्टादिका चामखण्ड, लकड़ी वगैरहका नाज्य टुकड़ा।

कमची (तु॰ स्त्री॰) १ कश्विका, वांसकी डालु। २ यष्टिविमेष, नाजुक छड़ी। ३ काष्टादिका चाम-खरड, सकड़ी वगैरहका नाज्क टुकड़ा।

समच्छा (हिं०) कामाका देखी।

कमज़ीर (फा॰ वि॰) निर्वीर्थ, नाताकृत, लचर। कमज़ीरी (फा॰ स्त्री॰) असामर्थ्य, नातवानी, हिचर-मिचर।

कमचा ( इं॰ पु॰ ) स्थितिस्थापकत्वविशिष्ट, चित्रायस-पदार्थविश्रेष, लोईको कमानी। कमना देखी।

कमटा (हिं॰ पु॰) व्यविश्वेष, एक पेड़। यह कण्डकाकीर्ण एवं चुंद्र होता है।

वांसटी (डिं०) कमधी देखी।

कसठ (सं॰ पु॰-त्ती॰) कास-श्रठ। वनरहः। छण् ११९०२।
१ कच्छप, काजुवा। कच्छप देखी। २ विष्णुका दितीय
श्रवतार। ३ वंश्र, वांस। 8 दैत्यविशेष, एक राज्यस।
५ श्रवती, खारपुश्रत, सेह। ६ कास्वीजराजविशेष,
एक राजा। (भारत शश्र२) ७ भारहविशेष, एक
बरतन। प्रधानतः तुस्वी वा नारिकेसको कोस्तकर
Vol. IV. 10

को पात्र सुनियों के किये बनाया जाता, वही कमठ कहाता है। दमुनिविशेष, एक ऋषि। ध वादिव्रविशेष, एक ऋषि। ध वादिव्रविशेष, एक बाजा। यह एक चर्माद्यत प्राचीन वाद्य है। कमठपति (सं॰ पु॰) कच्छ्यराज, कछुवीं के राजा। कमठा (हिं॰ पु॰) १ चाप, कमान्। २ एक जैन महात्मा। इन्होंने उस तपस्या करके सकाम निजेरा पायी थी।

कमठासुरवध (सं॰ पु॰) गणियपुराणका एक श्रंग। इसमें कमठ टैल्टके वधकी कथा खिखी है।

कमठी (स'॰ स्तौ॰) कमठ-स्तीप्। १ म्बर्सम्बर्ध-जाति, क्षीटे-क्षीटे ककुवींका गिरोह। २ कम्क्रपी, कक्षुयी। ३ यक्षकी, खारपुष्त, सेह।

कमगड़ल (हिं॰) कनयतु देखी।

कमण्डली (हिं० वि०) १ कमण्डलुयुक्त, नी कमण्डल रखता हो। २ पाषण्ड, पुर-फितरत, बहुरुपिया। (पु०) ३ ब्रह्मा।

कमण्डलु (सं ॰ पु॰-क्लो॰) कस्य जनस्य प्रजापतेवी न सार: तं नाति ग्रहाति, क-मण्ड-ना-नु। नुप्रकरणे नितदा-दिम्य नपनं क्षानम्। पा शशरण्य नातिकः। १ स्तिका, काष्ठ, तुम्बी वा नारिकेन द्वारा निर्मित सन्नासियों का एक पात्र, कमण्डन, तोंचां। इसका संस्कृत पर्याय— कुण्डीय श्रोर करक है। २ प्रचष्टच, पाकरका पेड़। ३ श्रख्यसेद, पारस-पीपन।

कमण्डलुतर (सं०पु०) प्रचष्टच, पाकरका पेड़ । विमण्डलुघर (सं०पु०) घिव, कमण्डलुघर (सं०पु०) घिव, कमण्डलु धारण करने-वाले महादेव।

कमती (हिं॰ स्त्री॰) १ प्रत्यत्व, कमी, घटी। (वि॰) २ श्रत्य, कम, थोड़ा, जो वहुत न हो।

कमयू (वे॰ स्त्री॰) स्त्रीविश्रेष, वेनपुत्री।

''समयुर्ध विमहायोष्ट्य युंचन्।'' (सहस् १०१६४११२) कामन (सं वि वि ) काम-णिष्ट् भावे युच्। १ काम-नीय, खूवस्रत। २ कासुक, खाष्टिश्रमन्द्र, चाष्ट्रने-वाला। (पु०) ३ श्रशोकष्टच। १ सदन, कामदेव। ५ ब्रह्मा।

कमनचा ( इं॰ पु॰) कमानचा, कमञ्जा, बढ़ईका एक श्रीजार। यह बरमा घुमानेमें काम देता है। ्कमनक्क्ट (सं े पु॰) कमनः कमनीयः छदः पची यस्य, वहुनी॰। काङ्वपची, वगना, वृटीमार।

कमना (हिं क्रि॰) न्यून पड़ना, घटना, उतरमा, दलना, नोचेको चलना।

कमनीय (सं॰ ति॰) काम्यते यत्, कम् कर्मणि प्रनीयर्। १ स्मृष्ट्यीय, कामना करने योग्य, चाइने
काबिल। २ सुन्दर, ख् बस्तरत। इसका संस्कृतपर्याय—चाक्, द्वारि, क्चिर, मनीक्षर, वन्सु, कान्त,
प्रभिराम, वन्सुर, वाम, क्च, सुषम, शोमन, मध्नु,
मख्नुल, मनीरम, साधु, रम्य, मनीज, पेशल, हृद्य,
सुन्दर, काम्य, कम्ब, सीम्य, मधुर भीर प्रिय है।

कामनीयता (मं० स्ती॰) कामनीयस्य भावः, कामनीय-तल्-टाप्। तस्य भावसत्तती। पा शारारादः। १ सीन्दर्ये, . इ. बस्त्रती। २ कामनीयत्व, सरगृ वी, दिलखाष्टी। कामनेत (डिं० प्र॰) १ धनुर्धर, कामानवरदार, जी कामान रखता हो।

क्समनेती ( हिं॰ म्ही॰) धनुविद्या, कमानवरदारी, कमान इस्तैमाल करनेका इन्म।

कमन्द (फ, ा॰ स्ती॰) १ पाय, जान । २ प्रस्थिर-य्रत्य, सरकफन्दा। ३ रज्जुकी तुलाधिरोहिणी, रस्त्रीकी तुली हुयी सीड़ी । इससे तस्तर उच्च भवनी पर चढ़ जाते हैं। ४ पायवन्य, जालका फन्दा।

क्सन्द (हिं०) कथन देखी।

कमन्य (सं॰ क्षी॰) कं घिरः श्रन्धं श्रन्धं यस्य। १ कवन्य, सरकटा घड़। कमं दीप्तिं जीवनं वा दधाति, कम-धा-ड प्रवोदरादित्वात्। २ जल, पानी। हिन्दीमें लड़ायी-भगड़े श्रीर सरफन्द का भी कमन्य कहते हैं। कमवख्त (फा॰ वि॰) दैवोपहत, वदनसीव, श्रमागी।

क्रमबख्ती (फा॰ स्त्री॰) मन्दभाग्य, वदनधीवी। क्रमयाव (फा॰ वि॰) विरत्त, श्रजीव, मुश्कित्तसी मिलनेवाना।

कमर (सं वि ) कम-श्वर-चित्। पर्तिसमियमिषिरिदिविक-स्थिपित्। चण् १।१११। कामुक, खास्टिशमन्द, चास्रने-वास्ता।

कमर (फां॰ स्त्री॰) १ श्रीषी, कटि, सुवद, कूना।

कटि देखी। २ सध्य, दरिमयान, बीच। ३ सिखना, मिन्तका, पद्या। ४ सम्मयुद्धका एक इस्त्रलावव, सुग्रीका कोयी पेंच। यह किट्रप्रदेगचे चलता है। इसी प्रकार 'कमरकी टंगड़ी' भी होती है। एक पहलवान जब दूसरेकी पीठपर श्राता श्रीर प्रपना वायां हाथ उसकी कमर पर पष्टु 'चाता, तव नीचेवाला प्रपना वायां हाथ वगलसे निकाल उसकी कमर पर चढ़ाता श्रीर वायीं टांग चड़ा कमरके जीरसे उसकी सामने सुमा लाता है।

कमरंग ( हिं॰ पु॰) कर्मरङ्ग, क्रमरख। वनरख देखाः कमरकटा ( हिं॰ पु॰) प्राकार, वचोदश्न, मोनापनाइ, कंगूरेदार अंची दीवार।

कमरकस (हिं॰ पु॰) पत्तागनिर्यास, ढांककी गींद।
इसे चुनिया-गोंद भी कहते हैं। यह रक्तवर्ण एवं
भासर होता है। इसका श्रास्ताद क्रपाय है। कमरकस संग्रहणी श्रीर कासखासका महीयम्म है।

कमरकसायी (हिं०) कनरकुमायी देखी।

कमर्र-कुयायी (फा॰ स्त्री॰) यपराधीचे तिया जान-वाना एक कर, असामीचे वस्त होनेवासा रूपया। यह प्रथा पूर्व कांस प्रचलित रही। जब कीयी प्रसामी सिपाहीचे मूलपूरीपके लिये घवकाय लेता, तब डचे करस्वरूप कुछ धन देता था। इसीका नाम कमर-कुयायी' है। २ मेखसोहाटन, कमरवन्दको खोनायो। कमरकीट, कमरकटा देखा।

कमरकोठा (हिं॰ पु॰) स्य पाका एक भाग, ग्रहतीर सहे या कड़ीका एक हिस्सा। यह मित्तिसे विदिवंतीं रहता है।

कमरख (हिं॰ पु॰) कमरङ, एक पेड़। (Averrhoe Carambola) इसे बंगलामें कामरांगा, पाणामीमें कारयो, गुजरातीमें तमरक, मराठोमें करमर, तामलमें तमर्ते, तेलगुमें करोमोंग, मल्यमें तमरण्य मान की कामरांगी कामरांगी की नियों कर कर की स्वाप्त की कामरांगी प्रस्तिक, उपाल, वातहरत्व एवं पित्तलनकत्व रहता, किन्तु पक्तिसे मधुरास्त्रत्व तथा वस-पुष्ट-इनिकरत्व बढ़ता है। (राजाववष्ट्र) यह कटुपाक, प्रस्तिकर प्रीर तीन्य गुणविशिष्ट है। (राजववष्ट्र) कमरखका

न्याम-पाल गाही, पस्त, वातनाश्चन, उत्था एवं यिक्त-कर रहता, किन्तु एक जानेचे मधुर तथा अस्त लगता और वल, पुष्टि एवं रुचिकी दृष्टि करता है। (वैयकनिष्यः) यह हिम, ग्राही, अस्त्र और कफ तथा बातनाश्चन है। (भाषाकाष)

कमरख एक चुट्र हच है। इसके एक एक चड़क प्रशस्त, दो पहुल दीर्घ तथा ईसत् तीन्छाप रहते भीर सुविरमें लगते हैं। हं चायोमें यह १५।२० मीटिंग पिक नहीं चलता। मारतमें कमरखकी कवि बहुत होती है। फल उसी जने से प्रति साटु सुगते हैं। यह स्तरमें लाहोरतक मिलता है।

कचे पानीका रस रंगनेमें खटायोको तरह छोड़ा जाता श्रीर सम्भवतः काटका काम देखाता है। इसका पत्र, मूल श्रीर पास श्रीतक श्रीवधकी मांति स्थवहृत हाता है। सुखा पास न्वरमें खिला सकते हैं।

कसरख दो प्रकारका होता है—मोठा और खद्दा। मीठा कमरख ज्वरके लिये उपयोगी है। किन्तु कहा खानेसे ज्वर प्राता और वज्वःखक दुःख पाता है। पक्का फल चटनी भीर तरकारीमें भी पड़ता है।

कमरख वर्षामें फूलता घीर धीतकालको पकता है। फल प्रायः ३ इच्च लम्बा होता है। ग्रामीण इसे कचा भी खाते हैं। इसका ग्रस्थ स्टु, सरस भीर बाल्हादन है। इसको डसीज और थोड़ी दार्चीनी हाल ग्रबंत वनाते हैं। यह ग्रबंत पीनेमें वहत प्रच्छा खगता है। कमरखका गुसकन्द भी उमृदा होता है।

इसका काष्ठ इसकां, सास, कास, कीर हानेदार रहता है। ,सुन्दरवनमें इसे मकान् और सास्त्रामान् वनानेमें व्यवहार करते हैं।

कामरखी (हिं॰ वि॰) १ कमर्राङ्गाकार, कामरख-जैसा, फांकदार। (स्त्री॰) २ कमर्राङ्गाकार रचना, फांकदार कटाव।

कमरचण्डो (हिं॰ छा॰ो) खड्ग, तलवार। कमरट्टा (हिं॰ वि॰) १वक्षप्रह, खुमीदापुत्रत, कुवड़ा। २ नपुंचक, नामद, कमरका टीला।

कामरतेगा (हिं० पु०) मझयुहका एक हस्तलावव, कुग्तीका कोई पेंच। कमरतोड़, कमरतेण देखी।
कमर-दिवास (हिं॰ पु॰) चर्ममेखसा, चमड़ेका पहा।
इसमें चम्बने एष्टपर पर्याण कसा जाता है।
कमरपटी (हिं॰ स्त्री॰) कटिवन्स, कमरकी धस्त्री।
इसे चपकन वगुरहमें कमरने स्त्रपर सगाते हैं।

कमरपेटा (डिं॰ पु॰) १ व्यायामविशेष, एक कसरत। इसे माल खम्मपर लगाते हैं। यह कमरमें बेंत लपेट भौर खालो हाथ—दो प्रकार किया जाता है। 'कमरलपेटेको उन्नटी' भो एक कसरत है। २ मक्या यह का एक उस्तलावन, कुशतीका एक पेंच। एक पहलवान् नीचे भानेसे दूसरा अपनी दाहनी टांग नीचेवालेको कमरमें हाल अपने वार्ये पैरको जांच भीर पिंडलोके बोच लाता तथा वार्ये हाथका एका उसके वांचे हाथके घटनेपर भोतरसे दवाता है। फिर दाहने हाथसे उसका दाहना वाजू खोंच हम्मा चढ़ाता भीर उसको भासमान देखाता है।

कसरबन्द (फ़ा॰ पु॰). १ मेखना, इंतना, घेरा।
२ कटिनी चारी भोर निपेटा हुवा वस्त्र, कसरकी
चारो घोर कमा नानिवाना कपड़ा। (वि॰) ३ वहनटि, तैयार, कसर बांचे हुवा।

कसरवन्दी (फ़ा॰ स्त्रो॰) १ युद्धसन्ता, लड़ायीकी पोशाक। २ युद्धके अर्थ सन्त्रोकरण, लङ्गकी तैयारी। नमरवन्त्र (फा॰ पु॰) मलयुद्धका एक इस्त्रलाघव, कुण्तीका कोई पेंच। यह वन्तः स्थल और लङ्गकी वल होता है।

कमरबद्धा ( हिं॰ पु॰ ) काष्ठ खण्ड विशेष, एक चनड़ी। यह खण्डेंके पटलमें दीर्घ ख्णाके नोचे तड़कपर चढ़ता है।

कमरवस्ता (फ्।॰ वि॰) १ सक्त, उद्यत, तैयार, कमर कसे हुवा। (पु॰) २ कमरवल्ला, खपड़ै समें सगनेवानी एक सकड़ी।

काररा (पो॰ पु॰= Camera) १ कीष्ठ, आगार, कीठरी, कीठा। २ आलोकलेखा-यन्त्रविश्रेष, श्रक्षि तस्त्रीर उत्तरनिके फनका एक पौजार। यह सम्पट-सहस्र बनता भीर सुख्यर प्रतिविश्व सेनिका गोलाकार स्काटिक सगता है। इसकी प्रयोजन पडतेसे घटा- बढ़ा सकते हैं। इक्ष सफ्रिक (Lens)के सम्मुख एक निराधार काच (Ground glass) पड़ता है। हसीपर प्रथम केन्द्र ( Focus ) किया जाता है। पौछे निराधार काच घटा खबलन (Slide) खगाते हैं। ष्ठसीके बन्तर्गत पर होता है। खलनका बाच्छादन चठानेसे पष्ट खुसता श्रीर स्फाटिक निकलनेसे प्रतिविम्ब पड़ता है। यह दी प्रकारका होता है-- लूसिडा (Lucida) पर्यात् सुप्रभ श्रीर श्रवस्कूरा (Obscura) अर्थात् निष्पुमः। सुप्रभ यन्त्र श्रमाधारण श्राकारके क्राक्च चायत वा दर्षेण विन्यास द्वारा प्रतिविग्वपर चित्र प्रदान करता है। इज्ञ चित्रको यथासुख देखनेके लिये पत्र वा स्थूल पटपर उतार सक्तते हैं। निष्यूभ उपकरण हिगुण क्र्मेप्रष्ठाकार स्कटिक हारा प्राप्त वाह्य द्रव्यकी प्रतिमा काच वा सम्पुटके केन्द्रमें रखे गुल पृष्ठपर उतारता है। (हिं०) २ कम्बन । ३ कीटविशेष, एक कीड़ा।

कमरिया (हिं॰ स्त्री॰) १ छीटा कम्यनः। "स्र मानक कारी कमरिया घड़े न दूजी रहा" (स्र.) २ कटि, कमर। (पु॰) हस्तिविशेष, एक हाथी। इसका ट्रेड सुद्र, शुराइ दीर्घ श्रीर पट स्यून रहता है। कमरिया श्रात् प्रवन हस्ती है।

कमरी (फा॰ वि॰) १ दुवैलकटि, कमज़ीर कमर-वाला। यह शब्द प्रायः अखित विशेषणमें जाता है। (ख़ी॰) २ चुट्रक्षचुक, मिरज़्यी। ३ कमली, क्षोटा कम्बल। ४ काष्टक्यडिविशेष, एक लकड़ी। यह सार्थ किप्लुपरिमित दीर्ध रस्ती भीर चलके शीर्षपर नगती है। (पु॰) धू मग्ननीका, एखड़ा जहाल। ६ श्रव्यरोगविशेष, घोड़ेकी एक बीमारी। इसके कारण अब पपने पृष्ठपर भार वा श्रारोहीकी अधिक स्वण रख नहीं सकता।

कमरेंगा (हि॰ पु॰) मिष्टावियोष, एक मिठायी। यह बङ्गालमें बहुत बनता है।

क महिन खान्—एतमाद-उद्-दोला मुख्यद श्रामिन क महिन खान्—एतमाद-उद्-दोला मुख्यद श्रामिन खान् वजीरके लड़के। इनका प्रधान नाम मीर मुख्यद फाज़िल था। १७२४ ई॰को निज़ाम-उन्मुख्य प्रस्कृ जाद्वने पदत्याग करने पर बाद्याह मुख्यद

याहने 'एतमाद-उद्-दोला नवाव क्रमस्हीन खान् वहादुर नसरतजङ्ग' उपाधि दे एके स्वयं विद्यार वनाया। अहमद्याह अवदालीके प्रथम प्राक्तमण करते ही यह याहजादे अहमदके साथ लड़नेको भेजे गये थे। किन्तु १७४८ ६०को ११ वीं मार्चको सरहिन्दके युद्धपर अपने हिरीने नमाज पढ़ते समय तोपका गोला लगनेसे इनका देहान्त हुना।

क्मरहीन मीर—एक सुप्रसिद्ध मुसलमान् सिव। इनका उपनाम मिन्नत रहा। यह दिल्लीके श्रिधवासी थे। वारन हे एक्सिने मुर्शियदावादके नवाबकी सिप्पारिय पर 'मिलक-उश-ग्रवारा' पर्यात् किवरानका हपाधि मुन्हें प्रदान किया। यह दिल्ला हैदरावाद निज़मसे मिलने गये थे। वहां इन्होंने उनकी प्रशंसामें एक 'क्सीटा' लिखा, जिसके श्रिये ५०००) रू० नक्द पुरस्तार मिला। यह १७८३ ई०की कलकत्तेमें ड्यू चौर प्रारसीके डेढ़ लाख श्रेर कोड़ मरे थे। इनका वनाया 'चमनिस्तान' पौर 'ग्रकरिस्तान' ग्रत्य क्रप गया है।

कमल (गं॰ पु॰-क्लो॰) कम-णिङ् भावे हपादित्वात् कल्च, कं जलं अलिति अलिङ्गोति, कम्-अल्-अच् वा। १ पद्म, कंवल। उत्तर्व और पत्त हेले। यह खेत, नील भीर रक्त—ित्रविध होता है। कमल घीतल, वर्णकर एवं मधुर, पीर पित्त, कफ, खप्णा, दाह, रक्त, विस्कोटक, विष तथा विस्पेंडर है। खेत गीतल एवं मधुर भीर कफ तथा पित्तन्न होता है। किन्तु रक्त एवं नीलों खेत कमलचे अल्प गुण रहता है। (भागकाम)

'२ जल, पानी। ३ ताम्त्र, तांवा। ४ क्लोम, जुहरा, तलखा। ५ श्रोषध, दवा। ६ सारसपत्ती। ७ स्गविशेष, एक रंग। ५ ८ श्राकाण, श्रासमान्। १० श्रातकपत्ती, एक चिड़िया। ११ ध्रुवक, एक ताला।

"छन्नो मलयताजेन खद्यमध्ये स्तृ रह गुरुः। सप्तद्याचरेषु तः कमजोऽयं भयानके॥" (सङ्गीतहामोहर)

१२ पद्मकाछ। १३ कुङ्म, रोरी। १४ मूबागय, मसाना। १५ मद्भा। १६ कमसाका बसाया एक

नगर। १७ इन्होविशेष। इसमें तीन तीन इस-वर्षने चार पद होते हैं। एकमालिक इन्ट भीर इप्पय भी कामल कहाता है। १८ चित्रीसक, षांखना हेला। १८ गर्भागयका प्रयुक्ताम, धरन, फन । २० दीपक रागका दितीय पुत्र चौर जय-जयक्तीका पति । २१ काचपात्रविश्रीय, शीश्रीका एक । गिसास। इसकी बालति कमलसे मिलती है। वह मीम-बत्ती जवानिके काम याता है। २२ रोगिवशिष, एक दीमारी। इससे चंचु पीले हो नाते हैं। बहुधा लोग इसे 'कांवर' कहते हैं। (ति॰) २३ कासुक, खाडियमन्द, चाहनेवाला। २४ पाटलवर्षेयुक्त। कमल-श्रंद्हा (हिं• पु॰) पद्मवीज, कमल-गहा। कमलक (सं॰ लो॰) कमल खार्थ कन्। १ कमल, कंवेल । २ काइसीरस्य नगरविश्रीय । (राजव॰ शरदर) कमलकस् (सं•पु॰) याल्क, कमलकी जड़। यह कट, तुवर, मधुर, गुरु, मलस्तकाबर, रुच, नेवा, ब्रथ, ग्रीतल, दुर्नेर एवं याचक भीर रक्तित, दाइ, द्रणा, कफ, पित्त, वात, गुला, कास, समि, मुखरीग तथा रत्तदीवनाम क होता है। (भेवकनिष्यु) कमलकार्यिका (सं॰ स्त्री॰) पद्मवीलकोष, कमल-गहें की खोल। यह मधुर, तुवर, भीतल, लघु, तिक्र, मुखलक्क्भर भीर रक्षदीय तथा ख्वाहर होती है।

(देवकिष्णु)
कमसकीट (सं पु॰) कमसवर्णः कीटः। १ कीटविश्रेष, कोई कीड़ा। २ प्रामिविश्रेष, कोई गांव।
कमसर्वश्रर (सं पु॰-क्ली॰) पद्मिष्माल्का, कमसलका
स्त। यह शीतन, ग्राही, मधुर, कटु, क्ल, गर्भस्य यंकर भीर क्ला होता है। (देवकिष्णु)
कमस्तकीरक (सं पु॰) कमस्य कारकः, ६-तत्।
पद्मकलिका, कमसकी कली।

कमनकोष (सं॰ पु॰) कमनस्य कोषः, ६-तत्। कमनकोरक, कमनकी कसी।

कमलखण्ड (सं क्लो॰) कमल-खण्ड। कमलादिन्यः खणः। पा अश्रप्रः (वार्तिक) पद्मसमूष्ट, कमस्रोकाः समस्राः।

कसकगहा (डिं॰ पु॰) पद्मवीन, संवसका तुष्य स । Vol. IV. 11 यह क्लाक्स विचिन्त होता है। वस्त्रस्त कठोर पड़ता है। कमलगड़ा खेतवर्षे सारभूत द्रव्यके समान रहता है। कमलगेन देखी।

कमलगर्भ (सं॰ पु॰) पद्मक्रवक, कंवलका काता।
कमलगर्भाभ (सं॰ वि॰) कमलगर्भस्य याभा इव
पामा यस्य, मध्यपदलो॰। पद्मके मध्यस्यको मांति
कान्तिविधिष्ट, कंवलके क्रिको तर्ह चमकनेवासा।
कमलग्रस—संस्कृतके एक प्राचीन कवि। (स्क्रिक्पांवत)
कमलच्कद (सं॰ पु॰) कमलः कमलवणः इदः
पची यस्य, बहुती॰। १ कञ्चपची, बगला, वूटीमार।
२ पद्मदल, कंवलका पत्ता।

कमनज (सं॰ पु॰) कमनात् विप्योर्नामिकमनात्, नायते, कमन-जन-छ। ब्रह्मा।

कमलदेव—संस्कृतके एक प्राचीन विद्वात्। इनका निवासस्थानं चन्द्रपुर रहा। कमसदेव निस्वदेवके विता चौर गर्सितप्रदीप रचयिता चन्नीघर तथा पदन्वाससिंह-रचयिता मागनाथके वितामह थै। कमसदेवी (सं॰ स्त्री॰) काम्मीरराज ससितादित्यकी

कमसदेवी (सं॰ स्त्री॰) काम्मीरराज सस्तिरादित्यकी पत्नी ग्रीर राजा कुवस्यापीड़का माता।

( राजतरक्रियो आ३०१ )

कमलनयन ( पं॰ व्रि॰) कमलसदृश सुन्दर नेवयुक्त, जिसकी कंवलकी तरह खूबस्रत भांख रहे। (पु॰) २ विणा। ३ रामचन्द्र। ४ कंग्या।

कमंत्रनयन—संस्कृतके एक प्राचीन विद्वान्। देवराजने निष्वराष्ट्रभाषाने इनका वचन उद्दुत किया है।

कमजनयनदी चित-संस्कृतके एक प्राचीन विद्वान्। कवीन्द्रने इनका छक्केख किया है।

कमलनाम (सं॰ पु॰) नामिमें कमल रखनेवाले विणु।

कमचनाच (सं की ) मृणाच, कंवचकी डफी।

"कमलनाल इव चाप चढ़ावू"।

यत योजन प्रमाच से वाव् ॥" (तुलसी)

कमलपत्राच (सं श्रि ) कमलपत्रवेत् प्रविधेख । कमलपत्रकी भांति चचुविधिष्ट, जिसके कंबजकी पखुड़ी जैसी पांख रहे।

कमस्वन्य ( सं॰ पु॰ ) चित्रकाव्यविश्रेष, किसी

क्सिको गायरी। इसके प्रचर नियमपूर्वक लिखनेसे कमकता चित्र उतर प्रांता है।

ममसबन्धुं (सं॰ पु॰) कमसोका वन्यु स्यै। कमनवायी (हिं॰ स्ती॰) रोगवियेष, एक बीमारी। इससे प्ररीरं पीना पड़ जाता है।

कमसभव (सं॰ पु॰) कमसात् भवतीति. कसस-मृ-पण्। १ कमस्तन, ब्रह्मा। २ एक जैन प्रत्यकार। इन्होंने कर्णाटी भाषामें ग्रान्तिनाथपुराण बनाया है। कमसभू (सं॰ पु॰) ब्रह्मा।

कमलमूल ( गं॰ क्ली॰ ) कमलकन्द, कंवलकी जड़। कमलयोनि ( गं॰ पु॰ ) कमलं विणुनाभिकमलं योनिरुत्पत्तिखानं यस्य, बहुत्री॰। १ त्रद्धा। (स्ती॰) पद्मको उत्पत्तिका स्थान, कंवल पैदा होनेकी जगह। कमलयोनि—गंस्त्रतंते एक प्राचीन विद्वान्। उतिहने स्थैपिदाम्तवासनाभाष्यमें दनका वचन उड़त किया है। कमलकोचन—सङ्गीतिचन्तामणि श्रीर मङ्गीतास्तनामक गंस्त्रत ग्रन्थरचिता।

क्रमज्ञवती, क्रमलदेशी देखी।

कंमलवीज (सं॰ क्षी॰) पद्मवीज, कंवलंगा तुष्म, कमलगष्टा। भावपकायके सतसे यह खादु, कपाय एवं तिक्षरस, यीतल, गुरु, विष्टिम, शक्सवर्धक, रूच, वलकारक, संयाहक, गर्भसंख्यापक श्रीर क्षम, वाग्रु, पित्त, रक्ष तथा दाइनायक है।

कामलवदन ( सं॰ ति॰ ) कमलिमव वदनं यस्य, वहुन्नी॰। पद्मकी भांति मुखकान्तिविधिष्ट, जो कमल-को तरह स वस्तित मुंह रखता हो।

समलवधन एक लम्पनराज । यह काश्मीरराजकी
प्रवल प्रवृ रहे । वालक श्रवमिक राजा होने पर
दक्षिने सुंग्रीग देख काश्मीरराज्य प्राक्तमण किया।
एकाङ्क श्रीर तन्त्रीगणने दनसे हार मानी थी।
फिर इनके भयसे काश्मीरराज सिंहासनकी श्राप्ता
कोड़ ग्रम भावमें भाग खड़े हुग्रे। इन्हें काश्मीरके राजा
वननेको बड़ी श्राप्ता थी। किन्तु ब्राह्मणीने इन्हें किसी
प्रकार सिंहासनपर बैठने न दिया भीर इनके बदले
यप्रस्तर नामक किसी सामान्य व्यक्तिको प्रमिक्ति
किया। समलवधन दर्श प्रवादी विद्यमान थे।

कामन वसु—बङ्गानके एक विख्यात व्यक्ति। साधारणतः लोग इन्हें 'फिरक्षों कामनवीस' कहते हैं। किन्तु इस विजातीय उपाधिके संयुक्त होनेका कार्य बहुतसे लोग नहीं जानते।

कमल वस्ता असली नाम रामकमल वस् था।
१७६७ ई॰को इन्होंने गोवरडांगेके निकटवर्ती गोईपुर
नामक याममें जन्म निया। इनके विता माणिकवन्द्र
वस चन्दननगरवाले फान्सीसियोंके प्रधीन तहसीलदार
थि। उसी समय गोईपुरमें करात कालस्यी शीतना
रोगका प्रादुर्भाव इवा। प्रधिवासी प्रापके भयसे
स्थानान्तरको भाग रहे थे। माणिकचन्द्र स्त्री चौर
पपने चार पुत्र चन्दन-नगर ले जाये। फिर वह
जसमूमिको लोटे न थे। रामकमन गुरुकी पाठथानामें यत्सामान्य वंगना भीर फारसी पढ़ने स्त्री।

यह पपने पिताको ज्येष्ठ पुत्र थे। पिताको प्रवस्या प्रच्छी न रहनेने इन्हें पर्यापाननको वैश करना पहो। २० वपेके वयः क्रमकान यह पोर्तगोकों अस्कारी जहाजी कार्यमें नियुक्त हुये। जहाजी कार्यमें नियुक्त हुये। जहाजी कार्यमें नियुक्त हुये। जहाजी कार्यतानों साथ संसव रहनेने इन्होंने प्रस्य दिनमें सामान्य चित्रत पोर्तगोज़ भाषा ही हो थे। किन्तु कोई उद्यति न हुये। इन्हें कार्यपद्यते कुछ प्रया प्रया लेना पहा था। उपी रुपयेके लिये यह थोड़े दिन काराग्यहमें भी रहे। फिर गोपीमोहन ठातुरके यह भीर साहायसे इन्होंने हुटकारा पाया।

रामकमकने जैनसे नौट अपना रुपया नगा व्यव-साय पारण किया था। इस बार इनका भाग्य किरा, हि' सुजा प्रसृति प्रधान प्रधान विधिकों ने साथ कामकाज कर यह सम्यक् सम्पत्तिथानी वन गये। किर रामकमन्न चन्द्रनगरके जुनाहीं से एक प्रकारकी छोट तैयार करा अमेरिका भेजने लगे। उपसे इन्हें विजयण नाम इवा था। कहते—प्रत्येक जहाज्में ५०००० रु० मिले। इसोपकार इन्होंने द्य बार नाम उठाया था। पीर्तगोजी (फिरक्रियों)के संस्वसे बहे पादमी बननेपर साग इन्हें 'फिरक्रों कमन बोस' कहने सगी। वास्तविक यह एक कहर हिन्दू थे। रामकमन दोश-दुर्गोसवादि सकल पूजा महासमारोह से सम्पन्न करते। विशेषतः ब्राह्मण पण्डितो पर इन्हें विलच्छ श्रहाभित्त थी। दीमदिरिट्रोंको यह यथिष्ट साहाय्य पहुंचाते। फिर ब्राह्मण पण्डितोंको भी यह कितनी ही जमीन माफी दे गये हैं। कहते—रामकमसके घरसे कभी प्रतिथि विशुख फिरते न थे।

५३ वत्सरके वयसमें ५ एक, कलकत्ते एवं चन्द्रम-नगरमें भूमिसम्पत्ति भीर बहुतसा नक्षद्र रुपया छोड़ इहसंसारसे रामकमन चन्न वसे।

दहससारस रामकमल चल वस।

सध्य सध्य कलकले था अपने भवनमें यह ठहरते
थे। सर्वप्रथम उसी भवनमें डिविट् इयरने हिन्दूनालेजकी खापना की। फिर राममोइन रायने भी
उसी भवनमें प्रथम अपना मत चलाया और इफ साइवने धाकर बङ्गालको चारो धोर मिश्रमरी
मेजनेका बीड़ा उठाया था। कलकलेमें भादि ब्राह्मसमाजके निकट दो-तीन मकान् छोड़ कमन वस्त्रवा
वही प्रसिद्ध मवन विद्यमान है। इनके वंश्रधरींसे
मित्रवानि एक भवन खरीद किया है। घाज भी
घनेक वह उसे 'फिरङ्गी कमन बोसका घर' कहते हैं।
कमन्त्रवाद (सं॰ पु॰) कमनानां घण्डः सस्तूहः,
६-तत्। पद्मसमूहः, कंवनीका मजमा।
कमन्त्रसंख-तद्मक्षतंशीय एक प्राचीन विद्यान करेगा।
कमन्त्रसंख-तद्मकवंशीय एक प्राचीन विद्यान करेगा।

वहुना। क्रमसंस उत्पन्न होनवास ब्रह्मा।
कमससंह — तचनवंशीय एक प्राचीन विद्वान् नरेश।
१३२५ई॰की यह राज्य करते थे। क्रमसंस टेववर्मा
(१३५०ई०) के पिता और वीरसिंहने पितामह रहे।
कमला (सं॰ स्ती॰) क्रमसंन्या। १ सस्ती। यह
विश्वानी पत्नी हैं। २ सन्दरस्ती, खूबस्रत शीरत।
३ निम्बुक्तविशेष, नारङ्गी। इस हचको संस्तृत भाषामें
कमसा, नारङ्ग, नागरङ्ग, सरङ्ग, त्वग्गन्य, त्वक्सुगन्य,
गन्याच्या, गन्यपत्र एवं सुखप्रिय; हिन्हीमें नारङ्गी,
संगन्नामें कमसा नेंबू, नेपानीमें सन्त्वा, पद्मावीमें
सन्तर्य, गुजरातीमें नारङ्गी, बस्बैयामें नारिङ्गसान,
मारवाहीमें सङ्ग्रिस्या, दिखपीमें नारिङ्गसान,
तामिलमें
किचित्ति, तेलगुमें गन्नानिया, क्यांटीमें किन्नवीरप्ये,
मस्यमें माहरनारया, महिन्दीमें जैरुक, परवीमें

नारम्ब, फारसीमें नारम, ब्राम्बीमें थजवय श्रीर सिंहनीमें होदम कहते हैं। (.Oitrus Aurantium)

इसकी शंगरेजी शारेखा, फुंख शारेखार, पोर्तगीज़ सरिद्धारा (Laranjeira de fructo dolce), इसी नारखस, सानीय नारखा, जमेन शोरक्वेन बीम (Orangen baum), इटलीय शरनिस्थी (Arancio) भीर लाटिन शरिद्धा (Arangia) है। शंगरेज़ी 'शारेखा' शब्द शरवी 'नारखा'का शपस्त्रंश है। फिर शरवी 'नारखा' संस्कृत 'नारखा' शब्दका इपान्तर मात्र सगता है।

दस बातपर भी गड़बड़ पड़ता—नारक्षका नाम कमला को चलता है। किसी किसीके कथनानुसार श्रासाममें कमला कहते हैं। उसके निकाट विस्तर उत्पव होनेसे इसकी कमला कहते हैं। फिर कोई बताता— पहले विषुराकी राजधानी कुमिक्कासे यह नीवू आता था। इसीसे कुमिक्काके प्राचीन नाम कमलाक्षके बदल कमना नाम पड़ गया। किन्तु हमारी विवेचनामें यह दोनों बातें ठीक नहीं। क्योंकि बहुत दिनसे तैसक्ष देशमें इसे 'कमलापन्दु' कहते भाये हैं। फिर कम्का नाम भी अन्ततः २।३ भत वर्षका प्राचीन है। क्रणानन्दने तन्त्रसारमें इसका उक्षे ख किया है—

> "रबाफर्ल तिनिक्रीकं कमर्ल नागरककम् । फलान्यतानि सीज्यानि एथ्योऽन्यानि विवर्णयेत ॥"

इसकी कृषि भारतके अनेक प्रान्तमें होती है। विशेषतः खासिया पहाड़ोके दिल्लिय सुखको उपत्यका श्रीर मध्यपदेशके नागपुर जिलेमें इसे बहुत जगाते हैं। कुछ कुछ नारङ्गी नेपाल, सिकिम श्रीर हिमा-लयके दो-एक खानमें भी लगायो जातो है। ब्रह्म-देशमें यह बहुत कम होतो है। निक्तवङ्गमें या तो फल हो नहीं श्राता या फोका पड़ जाता है। भारतवर्षमें जलवायुके शतुसार दिसम्बर श्रीर मार्च मासके मध्य फल स्तरता है। नागपुरको नारङ्गी वर्षमें दो बार होती है।

चित्रद्वाच्या हि वाण्डोत्तने लिखा,—'हो सहस्र वर्ष पूर्व भारतवर्षमें कमचा नीवृ न था। यदि इसका पद्मिल रहता, तो संस्कृत शास्त्रमें भवश्य छहेन्छ नागपुर चौर कामठोमें भी नारङ्गीके बहुतसे बाग है। सध्यप्रदेशमें इसकी क्षणि वढ़ रही है। नागपुरका सन्तरा वस्वई पधिक जाता है। युक्तप्रदेशमें नेपाल, दिली चौर कुछ नागपुरसे भी नारङ्गी पाती है।

नारङ्ग-मधुरान्त, श्रानप्रदीपक श्रीर वातनाशक है। फिर दूसरी नारङ्गी श्रत्यन्त श्रन्तरस, उणावीर्थ, दुखच, वाग्रनाशक श्रीर सारक होती है। (भागकाश)

राजनिष्यर जो मतसे यह सप्तर एवं अन्त, गुर, रोचन, बख, रूच भीर वात, आम, क्रिस, शूल तथा असनायक है।

इकीमीमें नारक्षी कि स्वतं भीर पूलको गम श्रीर खु,शक समभति हैं। इसका गूदा तर रहता है। ठगडकते खांसी श्राने या बोखार चढ़ जानेसे नारक्षी खिलाते हैं। इसका श्रक्ष सफ्रे श्रीर सफ्रेके दस्तको दूर करता है। कोड़े या के की रोकनेके लिये इसे बहुत काममें लाते हैं। नारक्षांका श्रक्ष, भी निहायत ताकृतवर है। इसके हिलके श्रीर फूलसे तेल बनता, को मालिशमें दवाके तौर पर चलता है।

डाक्टर ऐन्सली लिखते,—'हिन्टू चिकित्सकों के मतानुसार नारङ्ग रक्षधोधक, ज्वरमें पिपासानिवारक, पीनसरीगहर और जुधावधंक है। ग्रीसके समय खूव पकी नारङ्गोका ग्रवंत श्रंगरेलों के लिये बहुत हपादेय होता है। इसका हिलका वातनागक श्रीर श्रकी भी रोगके लिये हितकर है।'

भारतवर्षीय फार्माकोवियां मतसे नारक्षी वल-कर श्रीर शमिनवर्ष क है। श्रजीय रोग श्रीर साधा-रण दुवेलता पर यह बढ़ा उपकार करती है। इसके पत्रको चूवानेसे जो जल निकलता, वह श्राध छटांक स्नायवीय एवं मुर्छारोगपर प्रयोग करनेसे शाल्प मिटता है।

सुखपर तथ होनेसे कोई कोई नारङ्गीका सुखा हिस्तका विसकर लगाता है। फिर स्खे ही हिस्तके को जलमें रगड़ चमरीगपर व्यवहार करनेसे आधु फल मिलता है।

भारतवर्षमें प्रायः सर्वेत्र ही नारक्षी सुखादु फलकी भाति समाहत होती है। दसका हव बहुदिन पर्येन्त Vol. IV. 12 जीता जागता है। सुननेमें श्राया—एक एक छच ११६ यत वर्षेचे नहीं मुरभाया। इसका हच ५० फीट पर्यन्त उच्च विस्तृत होता है। प्रत्येच छचमें ५००से १००० पर्यन्त पाल उत्तरति हैं।

नारक्षका पत्न जनमें चूवानेपर एक प्रकार तन निकालता है। उसका गत्म प्रति तीत्र ष्रयच दृतिकर होता है। ग्रंगरेज़ उसे 'निरोली प्रायेल' कहते हैं। वह प्रतर बनानेमें काम प्राता है। विलायतवाली लेवियहर, सातुन प्रभृति द्रव्योमें उसे मिलाते हैं।

नारङ्गीके फूलचे जो तैलवत् निर्याध निकलता, उसका पतर पति उत्कष्ट रहता है।

निसी-निसी वैज्ञानिकने देखभाच नारङ्गोके तेलसे कपूर निकाला है। उस कपूरको 'निरोली काम्पर' कहते हैं।

8 गङ्गा। "कमला कलालिका काली कल्पवेरियो।" (कागीय॰ २८१६४) ५ नतं की विश्रेष, एक नाचने-गानेवासी रण्हो। यह पीके राजा जयापीड़ की पत्नो बनी थी। ६ काश्मोरस्य पुरीविश्रेष, काश्मीरका एक शहर। (राजगरिक्षयो ॥।८८३) ७ छन्दोविश्रेष। इसमें दो नगण श्रीर एक सगण रहता श्रर्थात् = जह वर्णकी पीके एक ग्रक्षवर्ष जगता है।

"दिगुष मगण सहित: सगण दह हि विहित:। फाणिपति मति विमना चितिप भवति जमना॥" ( इत्तरवानर )

प्रकासक्वमं प्रवाहित एक नदी। इंस नदीके तीरको भूमि प्रविक चर्वरा है। (भ॰ व्यवक १६।४३)

८ उत्तर विद्यारकी एक नदी। यह नदी नेपाल राज्यमें हिमालयमें निकली है। इसके दिल्प ग्रंथकी वृदी कमला कदते हैं। ब्रह्मखण्डमें इसीको तैर-भुत्रकी पुण्यमिलना कमला नदी बताया है। इसकी तीरपर ग्रिलानाथ ग्राम है। उसी ग्राममें शिलानाथ नामक महादेवकी लिङ्गमूर्ति प्रतिष्ठित है।

( भ॰ ब्रह्मखण्ड ४८।११८)

१० विश्वालराज्यका एक प्राचीन ग्राम। (भ०वज्ञालण १८४०) कमला (हिं० पु०) १ कम्बल, भांभा, सुंड़ी। यह क्येंदार कीड़ा है। मनुष्यका देह इसके स्प्रयंसे खुनलाने लगता है। २ क्रमिविश्रेष, ढोसा, लट, काम्तके भवन पषु वे। उन्होंने गङ्गातीर जानेके चिये वषुत पनुनय विनय किया, जिसपर कमला-कान्तने एक पदावली गा कर मत फिरा दिया।

धनन्तर प्रनीने प्रसंसार कोड़ा था। प्रवादानु-सार कमसाकान्तका ग्रवदेश साधककी खगायया भेटकर भोगवतीक स्रोतवेगमें वह गया।

कमलाकान्त विद्यालङ्कार—बङ्गालके एक सुप्रसिद्ध पण्डित। भावकाल भंगरेन प्राच्य विषयमें ज्ञान लाभ कर श्रीर चोदित-सिपि, प्राचीन इस्ताचर प्रस्ति पढ़ जो तत्व ट्रंटनेमें संगे, उसके सूख पण्डित कमलाकान्त विद्यासङ्घर ही रहे। १८०० ई०के मध्यभाग यह एशियादिक भौसाइटीक पण्डितपदपर प्रतिष्ठित ये। फिर छसी समय प्रिन्सेप साइव उक्त सभाके सम्पादक रहे। प्राचीन शिवालेख, तास्यकतत श्रीर इस्ताचर ग्रस्तिका समोहार करना ही पण्डित क्रमलाकान्तका कार्यं था। दिसी चौर इसोझावादमें दो सीइस्तओं पर ग्राचीन अप्रचलित भाषासे कोई विषय अस्ति रहा। उसकी बतुलिपि पूर्व ही प्रचारित हो चुकी थी। किन्तु सर विश्वियम जोन्स, कोबहुक और होरेस-ईमन विज्ञान प्रसृति संख्तावित् साइव उसका पर्य जगा या एस जातिके पचरीका विन्दु विसर्ग भी बता न सके। श्रेषको कमलाकान्त उन्न सिधिका समौदार करनेपर हरुपतिज्ञ चुये भीर भवार ठहरानेकी चेष्टा चलाने लगे। फिर देखती, सांची भीर गिरनार प्रस्ति खानोंकी चोदितियनाचेखका साहस्य पा तथा बङ्गाचरी एवं देवनागराचरींसे मिला इन्होंने प्या-एक अचर वता दिया। सर्वाग द और न स्थिर हुवा था। उत दोनों पचर पक्षे पड्नेसे काम कितना ही सीधा पड़ गया। तत्पर 'र', 'ि श्रीर ं शादिको कमनाकान्तने खिर किया था। क्रस्यः पन्यान्य वर्षीं षीर यध्दोंको निकाल -दोंनी लिपिका प्राचीन पाबी साषामें चीदित होना ठहराया। पाचीन पाची वर्णमासाके सद्धा-वनका सूल वङ्गीय पण्डित कमलाकान्त विद्या--लक्टार ही थे।

पीके इन्होंने उत्त दोनी सिविका बर्धोद्वार भीर

भाष्य किया। १८३७ ई • को वही सर्थ पीर भाष साधारणमें प्रचारित हुवा था। विद्वान-समाजनें बड़ी खलबली पड़ी। भारतितिष्ठासके तमसाच्छम सध्यायपर नूतन घालोक पड़ा था। किन्तु जिनके दारा इतना काण्ड हुवा, उनकी कोई फल न मिला। फल सम्पादक प्रिन्सेप साइवने पाया था। समिरिका चौर युरोपके विद्यानुरागी प्रिन्सेप साइवको धन्य पन्य कहने लगे। किन्तु प्रिन्सेप साइव पलतन्त न थे। यह सपनी प्रवन्धावसीमें कमलाकान्तको ही समोडिटक सौर टोकाकार लिख गये हैं।

वरनीमें सिनी एक कुटिन निषिकी समानी नाके समय इन्होंने मुन्ध, हो बताया—एना सुन्दर भाव और मानण हमने अन्य किसी निषिमें आजतक नहीं पाया। कमनानानि ही प्रयम यह बात कही—इसी निषिमें वानि नहीं या मिनी है। यह दूसरा भी विशेष कार्य कर पुरातत्व की भानी चनामें समिवन जनति देखा गये हैं। दिनो और इनाहाबाद की पूर्वित निषिक अन्यों संख्यावाच कत्व प्रतिपादित होता था। नाना संस्कृत प्रय देख कमनानान्तिने ठहराया—कीन अन्य किस संख्याके निष्ये प्राया है। इस स्थलपर उसने दो एक उदा-हरण देते हैं—"कनगुनाइतिषत्र देशे विषयं या" (कातन)

8 (चार)का पद्ध स्त्रीके स्तनग्रुग धौर विसर्गकी पासित रखता है। कातन्त्र व्याकरपर्ने कमनाकात्त्रने छत स्त्र देख निर्णय किया—विसर्ग (:) वर्ण (8) चारके पद्धका नोधक माना गया है। इसी प्रकार पिष्क्रचक्तत प्राक्तत व्याकरणका स्त्र ६ (छह) संस्थानको वतानिवासा उद्दरा है।

इससे पूर्व चौर पर प्रिन्सेप साहब कमलाकान्त-पण्डितके साहाय्यपर नाना विषयमें क्रतकार्य हुये। वह खर्य विभिन्नकपसे संस्कृत भाषां अभिन्न न रहे। पण्डित कमलाकान्त हो उनके चन्न वन गये। हम अच्छी तरह समभति—कमलाकान्त यधोलिप्स न थे। कारण विन्तु मान भी यथोलिप्सा रहते यह निज क्रत भनेक कार्योमें एक न एक भपने नामपर चसाते भीर लाम एवं कीर्ति उठावे। फिर डाक्टर राजिन्द्रताल मित्रकी मांति इनका नाम पृथिवीके सकत स्थानीमें विघोषित हो जाता।

कमसाकार (सं पु ) १ एक स्थ्यय। इसमें २७
गुरु एवं २८ लघु अर्थात् १२५ वर्ण और १५२ मात्राका समावेश होता है। (ति ) २ कमस्तका आकार
रखनेवासा, जो कमस्त समावे।

कमलादेशव (सं॰ पु॰) पुर्ख्यानिविशेष, एक परिद्यानाइ। इसे कमलवतीने बनवाया था। (राजत॰) कमलाच (सं॰ ति॰) कमलमिव श्रिष्ठ यस्य, बहुनी॰। १ पद्मकी मांति सुन्दर बहुविशिष्ट, जो कमलकी तरह शांखें रखता हो। (पु॰) २ पद्मवीज, कमलगडा। यह सादु, रुच, पाचन, कटुक, श्रीतल, तुवर, तिह्न, गुरु, विष्टक्मकारक, गर्भस्थितिकर, रुच, हुख, वातकर, वल्य, याही, वापह्मत एवं लेखन श्रीर पित्त, रह्म, विम्त तथा दाहनाशक है। (वेदकिष्यं)) ३ स्थानविशेष, किसी जगहका नाम।

कमलायजा (सं क्ली ) इरिद्रा, इलदी।
कमलादेवी—१ कादग्वराज प्रिविच्तिवीरप्रमादिदेवकी
पटरानी। दाचिणात्यको प्रिवालिपि पढ़नेसे सम्
भति—कमलादेवीके पति गोपकपूरी (गोषा)में राजत्व
करते थे। यह प्रपने पतिको प्रियतमा महिषी रहीं।
देविह्नपर इन्हें बड़ो भित्र यहा थे। प्रपनी दानप्रोत्तता और परोपकारिताके गुणसे यह येष्ठ रमयोके मध्य परिगणित रहीं। इन्होंने वेद-वेदाङ्गपारदर्भी ब्राह्मणोंको भनेक ग्राम दे डाले। फिर
इन्होंके प्रनुरोधसे ११७४ ई को कादग्वराजने ब्राह्मणोंको देगम्ब ग्राम प्रदान किया। कमलादेवी उमाको पूजती थीं।

इतिहासमें दूर्वरी नमलादेवीका नाम भी मिलता है। नीचे छनका विवरण लिखा है,—

र गुजरातने राजा करणरायकी परमासुन्दरी
पत्नी। १२८० ई०को समाट् भला-छट्-दीन् खिल-जीने गुजरात लय किया था। छस समय बन्दियोंके साथ कमनादिवी भी दिली पष्टु वायी गयीं। जुक् दिन पीछे भला-छट्-दीन्की जुगलता भीर प्ररोचनासे इन्होंने समाट्की गली नगाया था। फिर १२०६ दें को कमलादेवीके गर्भ छ उत्पन्न गुजरातकी राज-कान्या देवलदेवी भी दिन्नी पहुंच गर्थों। अना-उद्-दीन्के प्रत्न शाहलादे खिळ खां उनके रूपसे मुग्य हुये थे। भवभेषको देवलदेवी और शाहलादे खिळखान्का भी विवाह हो गया। मुवारिक शाहने समाट् वन अपने स्थाता खिळ खान्को ग्वालियरके निकट वन्द् कर मारा और देवलदेवीको घरमें डाला था। खिळ खान् और देवलदेवीको प्रणय कथापर तदानीन्तन राजकवि अभीर खु, प्रशे एक सुन्दर फारसी काव्य लिख गये हैं। दितहासलेखक मुसलमानोंने कमला-देवीको 'कंवला देवी' कहा है।

कमनानन्दन—कमनाके पुत्र दिनकर मित्र। कमनानिवास (सं॰ पु॰) नन्द्रीका वासस्थान, कमना।

कमजापति (सं०पु०) कमजायाः पतिः, ६-तत्। जच्मीके स्नामी, विष्णु।

कमलायताच (सं॰ व्रि॰) कमन्ते समान दीर्घ चन्नु रखनेवाना, जिसके कमनकी तरह वड़ी ग्रांख रहे।

कमलायुध (सं॰ पु॰) १ संस्कृतके एक प्राचीन कवि। २ कान्यकुळके एक प्राचीन तृपति।

कमनानय ( सं॰ क्षी॰ ) मन्द्रानपान्तीय तम्बोर निन्तिक तिवन् नगरका एक पवित्र तीर्घ। यद्वां सद्दादेवकी सिङ्गसूति विद्यमान है।

कमंजालया (सं॰ स्त्री॰) कमनं प्रान्तयो यस्याः। कमनमं रहनेवानी लस्त्री।

कमलामख (स॰ पु॰) कमलायाः सखा, टच्। राजापः सखिमप्टच्। पा शाक्षारा। लच्चीके सखा विष्णु।

कमलायन (सं॰ पु॰) कमलं घायनं यस्य, बहुत्री॰।
१ कमलपर वैठनेवाले ब्रह्मा। "क्षालानि पूर्वं कमलाधनेन।" (क्षार) (क्षी॰) कमलाया लस्त्रा पर्यनं
स्विपर्यं दानमित्यर्थः। २ लस्त्रीका दान। ३ पद्मासन। यह दो प्रकार होता है—वह घीर मुक्त।
मुक्तमें वामपद पहले दिल्पा पदकी लङ्कापर घाता है।
प्रनाकी दोना हायकी हथेनी लानुपर खुली रखते हैं।

इसी प्रकार मेर्ट्युडको सीधा कर बैठनेका नाम सुक्त पद्मासन है। वह पद्मासनमें पट्टिक चढ़ानेका नियम तो ऐसा ही रहता है। किन्तु वाम इस्तको पीठके पीछे छुमा वाम पटका श्रीर दिख्य इस्तको पीठके पीछे छुमा दिख्य पटका श्रष्ट पकड़ते हैं। फिर चित्रक वच:स्थलपर जमा श्रीर नासांक पद्मागपर दृष्टि सागा सीधे बैठा जाता है। यह पद्मासन श्रीत उत्तम रहता श्रीर घर्ण्टे शाध वर्ग्टे श्रभ्यस्त होनेपर साधककी सब रोग हरता है।

कमलासनस्य (सं पृष्) कमलं विष्णोर्नामिकमलं तटुपे चासने तिष्ठति, कमस-चासन-स्याःक। विष्णुके नामिकमलपर रहनेवाले ब्रह्मा।

कमलाइह (सं०पु०) काश्मीरका एक बाजार। काश्मीरको रानी कमलावतीने दसे लगाया था। (राजवर्जाको ॥२०६)

कमलाहास (सं॰ पु॰) पद्मना खुलना या मुंदना, कंवलने फ्लंने या बंद होनेकी हालत।

कमलाकर संस्कृतके एक प्राचीन यत्यकार। यह रुचिं इने पुत्र, कृष्णके पीत्र और दिवाकरके प्रपीत रहे। इन्होंने अपूर्व मावनीयित्त, जातकतिसक, ज्योत्-यत्तिविचार, तिश्रती, मनोरमायस्वाधवटीका, श्रेषाद्व-गणना, सिद्धान्ततस्विविक (यह १५०३ ई॰को बना-रसमें सिखा गया) श्रीर स्थैसिद्धान्तटीका सीर-वासना प्रत्य सिखा है।

कमलाकर देव शानम्दिवलास नामक ग्रस्के रचिता।
कमलाकर भट-एक प्राचीन संस्तृत ग्रस्कार।
१६१६ ई॰को इन्होंने 'निर्णयसिस्तु' बनाया था।
इनके सिर्ख ग्रस्य यह है—श्रम्निनिर्णय, शाचारदीप
वा भाचारदीपिका, शाखलायनशाखा शासप्रयोग,
शाझकिविध, छत्तरपाद, ऐन्द्रीमद्दाशान्ति-सिहतरालाभिषेकप्रयोग, कर्मविपाकरस्न, कर्यसताद्दीनप्रयोग, काव्यप्रकाश-व्याख्या, क्रियापाद, गयास्त्य,
गीतगीविन्दमाध्यरसमाला, गोसप्रवर-निर्णय वा गोतप्रवरदर्पण, ग्रहयम्न, चर्छोविधानप्रवृति, जलाग्रयोत्सर्गविधि, लोगोद्दागविधि, तन्त्रवातिकटीका, तिलगर्भदानप्रयोग, तीर्ध्यासा, तुलापदिति, तिप्रद्रदान-

विधिं, तिस्यलीयेतु, दानकमलाकर, दायविभाग, धर्मेन तस्त, नारायखवसिष्रयोग, निर्णयसिन्ध, नीतिकमत्ता-कर, पश्चनस्, पश्चाङ्गंसदानविधि, पित्रभक्तितरङ्गिणो. प्तंकमत्ताकर, प्रतिष्ठाविधि, प्रवरदर्पेण, प्रायञ्चित्त-रत, वह चाडिक, मितरल, माघाघाद, मन्त्रकमचाकर, रजतदानप्रयोग, रथदानविधि, रामकस्पट्टम, राम-कीतुकसद्वाकाव्य, बचदोमविधि, लिङ्गाचीपतिष्ठाविधि, विम्ने ग्रदानविधि, विवादताण्डव, विम्बचक्रदानविधि, व्यवहार, व्रतकसंखाकर, व्रताके, यतच्छीसङ्खचर्छी-प्रयोग, श्रातमान-दानविधि, शान्तिरत्न वा शान्तिरत्ना-कर, गास्तदीपिकालोक, गास्त्रमाला, गिवप्रतिष्ठा, शूद्रधर्मतस्त्र, श्रादनिर्णय, श्रादसार, श्रावणीप्रयोग, खेताखदानविधि, बोड्यसंस्तार, संस्तारपदति, समय-सर्वेद्यास्त्राघेनिर्णय, कमसाकर, सरस्तीदानविधि, सुवर्षेष्ट्रधिवीदानविधि. सहस्रवण्डादिपयोगपहति, सानीपानप्रयोग, डिरप्शगभ दानविधि भीर कमना-करमहीय । नृसिंद्रने सा,त्वर्धसागर, पुंत्रवीतमन द्रश्राहिदीपिका और वालक्षणने ऋम्बेददेवताक्रम-नामक ग्रन्थमें दनका वचन उद्दत किया है।

कमकाकरभिन्नं — चंस्कृतके एक प्राचीन विदान्। वासव-दत्तामें सुवस्तेने इनका एकेख किया है।

कमलिनी (सं • स्त्री॰) कमलानि सन्ति प्रवा, कमल-इनि । उपरादिको देवे । पा शराहरहर १ पद्मिनी, कंवल-का पेड़ । यह भीतल, गुरु, मधुर, लवण, रुच, पित्त, पस्म तथा कपम चीर वात एवं विष्टकाकर होती है। कमलिनीका छह भीत, तुवर, मधुर, तिक्रा, पाक्षमें प्रति कटु, खद्य, ग्राहक, वातछत् चीर कफ एवं पित्तनाश्यक है। (वैद्यवनिष्यु) २ पद्माकर, कंवलीका ख्लाना। जिस सरीवर वा इदमें वहुतसे कमस रहते, उसे ही कमलिनी कहते हैं। २ गङ्गा। "अस्वती कमलिनी कान्तिः कस्तिदायिनी।" (कामीवस्त रहार)

कमनी (सं॰ पु॰) ब्रह्मा। कमनी (हिं॰ स्ती॰) छीटा कम्बल, कमरी। कमनेच्य (सं॰ वि॰) कमनिय ईचए यस, बहुमी॰। पद्म चच्च, कंवसकी तरह खूबस्रत पांखे रखनेवाला।

कमानिया (हिं पु॰) धातुष्क, कमानदार। क्सानी (फा॰ स्ती॰) १ स्थिति स्थापकल-विधिष्ट पदार्थ, कोयी खचीबी विज् । जैसे-तीक्षायस दण्ड पात वा व्यावर्तन, भारतीय घर्षन पिण्ड, संहत समीरणका समवाय। यह द्रश्य नाना प्रकार यन्त्र-विषयक कार्यमें लगता है। कमानीसे बल पाते या पडुंचाते, गतिको नियमपर जाते, गुरुख वा पन्य श्रक्ति नपाते भीर सङ्घट लगाते हैं। यन्त्र सामग्रीमें इसके जो प्रधान भेट चलते, छन्हें नीचे निखर्त हैं-१ संश्विष्ट (पेचदार), २ व्यावर्तित (सचीकी या बालकमानी), ३ विलोस ( मरगोल ), ४ घगडाकार ( बेज़ाबी ), ५ मधीएडाक्षति (निस्स,वेजावी), ६ मधान (बड़ी), ७ साटोप (ऐंडदार)। यह स्रोह वा यित्तवसे वनती है। भारतीय चव क (रवरकी) तथा वायव ( इवायी ) कमानी पर्धाण्डाकार रहती श्रीर चलनशील (चलते) द्रव्यपर लगती है। यह घड़ी या पक्षा चलाती, भटना बचाती, तीस उद्दराती भीर 'बका सगाती है। दवानेसे दव जाते भी कमानी भपने भाप कपर उठ भाती है।

र वक्त एवं नमनशील ली इश्लाका, लोहेकी भुकी हुयी लवनदार तीली। यह हाते और चश्मे वगे-रहमें जगती है। इस कमानिकी भीतर की इमय एवं नमनशील पह रहता है। फिर सभय प्रान्तपर हपाधान लगा देते हैं। जिस रोगीका अन्त स्तरता, वह किटमें कमानी कसता है। इससे अन्त उत्तरता, विशेषाता। ४ धनुषालार लाष्टविशेष, भुकी हुयी कोई लकड़ी। इसके दोनों प्रान्त रज्ज, लोइस्त्र वा लुक्सलसे बंधे रहते हैं। ५ वश्रखरहविशेष, बांसकी एक फहा। यह सूक्त रहती भीर दरी बुननेके यन्त्रमें लगती है। ६ लोइनाड़ों तालकका विशोध स्थितस्थापकत्व विशिष्ट पदार्थ, बन्दूक्ते तालेकी स्खी कमानी। कमानीदार (फा॰ वि॰) स्थितस्थापकत्वविशिष्ट पदार्थुक्त, जो कमानी रखता हो।

कमायन (हिं॰ स्त्री॰) कमानचा, सारङ्गीका गन्। कमायी (हिं॰ स्त्री॰) १ उपार्जित, सभ्यांग, उन- रत, पासदनी। २ लाभ, फायदा। ३ ख्यम,

कमान (प॰ पु॰) १ सिहि, तकमीन, पूरापन।
२ प्रास्तर्य, तान्त्र ब, प्रवस्था। ३ कीयन, हीयियारी।
४ नेपुछा, कारीगरी। ५ कबीरकी प्रव। यह भी
एक पहुंचे साधु थे। कबीरकी वात काट डानना
१ नक्षा लच्च रहा। (वि॰) ६ सिह, पूरा। ७ प्रत्यक्षा,
बहुत न्याहा।

कमावू (हि॰ वि॰) उपार्जन करनेवाला, जो पैदा करता हो।

कमासृत (डिं• वि॰) धनोपार्जन करनेवाला, जो रुपया कमाता हो।

कमिता (सं॰ पु॰) कम-णिङ्-भावे ढच्। कासुक, मस्त, चाइनेवाला।

किमिग्रर (र्ग्न॰ प्र॰=Commissioner) १ नियोगी, मुख्तारकार। २ घधिकारी, प्रमीन। मान घीर पुनिसकी बड़े अफ़सरको भी किमिग्रर कहते हैं।

कसी (फा॰ स्त्रो॰) १ न्यूनता, कोताहो, घाटा।
२ प्रप्राप्ति, कसयाबी, तक्षी। १ हानि, नुक्सान्।
४ द्वास, तक्षील, उतार। ५ प्रपद्य, गवन, घावघप। ६ उप्रस्त, तख्फीफ, नरसी।

कमीज़ (हिं॰ स्ती॰) पुतक, प्रधोवसन, पहननेका एक कपड़ा। यह एक प्रकारका कुर्ता है। इसमें काली श्रीर चीवगला नहीं लगाते। पीठ पर कुद्धट पड़ती है। फिर हाथमें कफ श्रीर गलेमें कालर भी रहता है। भारतीयोंने शंगरेजोंसे कमीज़ पहनना सीखा है। भरवीमें इसे कुमीस कहते हैं।

कमीन गाइ ( प्र॰ स्त्री॰) निस्त खान, वातकी जगइ। कमीना (फा॰ वि॰) भवम, जवन्य, कम-पस्त, रजीन, पानी, श्रीका।

कमीनापन (हिं॰ पु॰) जवन्यता, कम-चस्ती, भोकापन।

कमीनो बाक् ( इं॰ स्त्री॰) करविशेष, किसीक्सको उगाहो। यह कर गांवमें खेती न करनेवासे नीज़ जोग जमीन्दारको देते हैं।

कभीता, करीला देखी।

कभीशन (शं क्ली = Commission) १ श्राचरण, द्रश्तिकाब, करसव। २ समर्पण, सपुर्देगी। ३ श्रधि-कार, द्रख्तिवार। ४ शादेश, दुक्स। ५ परार्थ-विक्रय, दलाली। ६ नियुक्तजन, जमात, जथा। क्मीस (श्र० स्त्री०) कमील, किसी किस्मका कुरता। कमुकन्दर (हिं० पु०) धनु भन्नकारी रामचन्द्र। कमुवा (हिं० पु०) नीद्रख्का मुष्टि, नाव चलानेके खांडका कना।

कसून ( घ० पु० ) जीरक, जीरा।

कमूनी (फ़ा॰ वि॰) १ जीरक-सस्वन्धीय, जीरेसे ताज़ुन रखनेवाला। जीरकके अवलेहकी 'जवारिश कमूनी' कहते हैं। (स्ती॰) २ भौषधविश्रेष, एक दवा। इसमें जीरा बहुत पड़ता है।

कसूल, कनवारं देखी।

कमेटो ( प' ॰ स्त्री॰ = Committee ) कार्यसम्पादिका सभा, पञ्चायत ।

क्षमेड़ी (डिं॰ स्ती॰) कु.मरी, क्योतिका।

कसरा ( हिं॰ पु॰) कर्मकर, मज़्दूर, नीकर। प्रधा-नतः खेतीके काम करनेवाले नीकरकी 'कमेरा' कहते हैं।

कमेला ( हिं॰ पु॰ ) १ शूना, वध्यस्थान, कृत्लगाह। २ कमीला, एक पौदा।

कमेचरा (डिं॰ पु॰) संस्थानविशेष, एक सांचा। यह महीका होता है। इसमें कसकुटकी चूड़ियां ढाली जाती हैं।

कमोदन (हिं॰ स्त्री॰) कुसुदिनी, कीकावेनी। कमोदपुष्प (सं॰ क्ती॰) कनपुष्पविशेष, पानीमें होने-वाला एक फून।

कंमोदिक (हि॰ पु॰) १ कमोदराग गानेवाचा। २ सायक, गवैया।

कमीदिन (हिं॰ स्त्री॰) कुमुदिनी, कीकावेगी। कमोना—युक्तप्रदेशके बुलन्दशहर ज़िलेका एक याम। यह काली नदीके दिचण तटसे थोड़ी दूर श्रवस्थित

है। यं हो एक सुप्रसिद्ध दुर्ग विद्यमान है। अमीरा (हिं पु॰) १ मृत्यात्रविशेष, महीका एक बर्तन। इसका मुख प्रशस्त रहता है। इसमें दुख दूहते श्वार रखते हैं। यह दही जमानेके काम भी

कमोरी (हिं॰ झी॰) चुद्र सत्पात्रविशेष, महोका एक छोटा वरतन। इसका सुख प्रशस्त रहता है। यह दुग्ध दूष्टने तथा रखने शौर दही जमानेके कामः श्राती है।

तम्म (सं॰ पु॰) किप भावे वस् इदित्वात् सुन्। १ स्पुरण, लर्राज्ञग, घरधराष्ट्र, कपकाषी। इसका संस्कृत पर्याय—विषयु, विपन्, विप श्रीर कम्पन है। २ स्वारणविश्रीप, एक तलाफ, पुन्ज़। यष्ट खरितका एक संस्कार है। खरितके श्रागे स्वास्त खर शानेसे इस स्पुरणकी श्रावश्यकता पड़ती है। २ वेषयु, वुष्रारकी कंपकाषी। ४ श्रनुभाविष्यिष। यह मुद्दार- रसका सात्विक श्रनुभाव है। इसमें श्रीत, कीप, भय- प्रस्तिसे श्रक्तात् श्रीर कंपने लगता है। ५ कंगनी, सभरा हवा दीवारका किनारा। यह मन्दिरों श्रीत्- स्तभी के नीचे रहती है।

कम्प (पं• पु॰=Camp) १ मिनिर, हेरा, हिमा। २ सैन्यनिशास, पड़ाब, छावनी। ३ सेना, फीज,. स्थकर।

कम्पन्तर '( सं॰ पु॰ ) कम्पयुक्तो न्दरः, सध्यपदत्ती । शीतन्तर, विषम, तपत्तरना, जूड़ी। यह न्दर वायुरि स्तास होता है। ज़र देखा।

कंपति (सं॰ पु॰) ससुद्र, वहर।

कम्पन (सं॰ त्रि॰) कपि-युच् इदित्वात् सुन्। १ कम्पयुक्त, कांपनेवाला, जिसको कपकपी खगी हो। या जो कांपता हो। इसका संस्कृत पर्याय—चलन, क्रम्प, चल, लोल, चलाचल, चल्चल, तरल, पारिप्रव, परिप्रव, चपल चौर चटुल है। १ कम्पकारक, कंपानेवाला। (पु॰-लो॰) ३ कम्प, कपकपी। १ ग्रोतऋतु, जाड़ेका मीसम। १ एक राजा।

"कालाजराजः कनटः कन्यनन्त महावतः। स्रताः कन्यवानास यवनानेक एव यः ॥" ( महाप्तारत श्राहर्ष ) ६ अस्त्रविश्रीय, एक इधियार । ७ सन्निपातजन्य ज्वर-विश्रीय, एक बुलार । भाविम यने क्रफोस्त्य सन्नि-पातं ज्वरको हो कम्मन कष्ठा है,— "लड़सा गदगदा वायी राती निद्रा सवत्यपि। प्रसम्भे नयने चैत्र मुखमाध्यं नित्र च ॥ कपीलयस्य विद्वानि स्त्रिपातस्य स्वयोत्। सुनितिः स्त्रिपाती ऽससुक्षः कम्यनस् ज्ञकः॥" (सावप्रकाद्य)

कफोलूण सिवातमें घरीरमें जड़ता चाती, वाणी गर्गर पड़ जाती, राजिकी निद्रा पिक सताती, पांख मुखाती घीर मुखमें मिठास देखाती है। सुनि-गोने बसी ज्वरका नाम कम्पन रखा है। प्रकासीर-निकटवर्ती एक नगर। ८ उद्यारणविशेष, एक तसफ़्-फु,ज़। १० कंपायी, हिसने डुखनेकी द्वातत।

कम्पना (सं॰ स्त्री॰) कम्पन-टाप्। १ नदीविश्रेष, एक दश्या। २ सेना, फीज।

कम्पनीय (सं॰ व्रि॰) कम्पन-दकः। चलनधील, सुतहरिक, जी हिल दन सकता हो।

कम्प्रमान (सं॰ त्रि॰) कपि-शानच् इदिलात् सुम्। कम्प्रमुक्त, जो कांपता हो।

कम्प्यत् (सं॰ त्रि॰) कंपानिवासा, जो हिसाता हुसाता हो।

वम्पत्ता (सं॰ पु॰) वस्यः चलनं स्टब्स सच्यां यस्य, वडुवी॰। वायु, स्वा।

कम्पवायु (सं०पु०) कम्पः कम्पकरः वायुः। वात-रोगविशेष, वायोकी एक बीमारी। इसमें संश्रारीर कंपने कमता है। वातवाधि देखी।

कम्पा (सं की ) कपि मावे प्र-टाप्। कम्पन, कंपकंपी।

कम्पाक (सं॰ पु॰) कम्पया चलनेन कायति प्रका-यते, कम्प कै-क। वायु, इवा।

कम्पान्वित (सं कि कि कम्पयुक्त, कंपनिवासा, सो घवराया हो।

किम्प्रत (संक्ती॰) किप भावे ता। १ किम्प्रन, कंपकंपी। (वि॰) र अम्पयुक्त, कंपनेवाला। १ कंपाया, जो हिलाया दुलाया गया हो।

किम्पल (सं ० पु॰) कम्म-इलच्। १ रोवनी, सफे. द नीसादर। इसका संस्कृत पर्याय—किम्पल, किम्पला, कम्पील, किम्पलक, रक्षाङ्ग, रेची, रेचनक, रखक, सोहिताङ्ग शीर रक्षचर्णक है। राजनिवण्ड, के मतसे Vol. IV. 14 यह विरेचक, कटु, एक्या एवं लघ्ठ भीर अप, कफ, काम तथा तन्तुक्रमिनायक है। फिर सुस्तृत इसके तैसको तिक्ष. कटु, क्रवायरस एवं अपयोधक श्रीर अधीगत दोष, क्रमि, कफ, कुछ तथा वायुनायक बताते हैं। र युक्तप्रदेशके फरुखाबाद जिल्लिको क्रायमगञ्ज तहसीलका एक याम। महाभारतम इसका नाम क्राम्मिस्त्र लिखा है। क्राप्यस देखा।

कस्मिता (सं • स्ती ॰) घृतकुमारी, घीकुवार। कम्मित्र (सं ॰ पु॰) कम्म-इतः। खेतिहृहत्, स्पे,द नीसादर।

कस्पिक्षक (सं॰ पु॰) कस्पिक खार्चे कन्। खेत-विव्यत् समृदं नीसादर।

काम्मिसमाचक (सं॰ पु॰) वकुसभेद, किसी किसकी मौसिसरी।

कस्पिला, कप्पन्न देखो।

कम्पी (सं ० द्वि०) कम्पी अस्यस्ति, कम्प इति। १ कम्पयुक्त, वीपनेवासा। २ क्पानेवासा, जो क्पाता हो। 'भीती ग्रीजी ग्रिरःकमी तथा खिखिवगडकः।

पनर्वजी इलक्षण्डय वर्षे ते पाठकाधमा: ॥" (शिवा ११)

कम्पा (सं वि ) कपि-णिष् कमंणि यत्। १ पलन-श्रील, सुतहरिक, जो हिलाया इसाया जा सकता हो। २ स्मुरणके साथ उचारित होनेवाला, जो श्रावालको हिसा इला कर बीला जाता हो।

कसा (सं कि ) कस्पि-र। निकल्प कानस्कर्माई स-दोपो रः। पा शशाहरूर। कस्पान्तित, कांपनिवासा।

"विधाय क्रम्मानि सुखानि कम्प्रति।" (नैयध १।८६)

कम्पा (मं॰ स्ती॰) जम्म स्तिया टाप्। पाखा, डाल।

कस्वन दाखिणात्यके प्रसिद्ध नामिस कवि। मन्द्राल प्रान्तीय विस् र जिलेके विश्व में नेसूर नामक ग्राममें इन्होंने जन्म सिया था। यह बसास ग्रद्धंगीय रहे। इन्होंने बारह वर्षके वयससे वाल्गीकि-रामायणका तामिस भाषामें अनुवाद भारम किया और पश्चास वर्षके वयः समकात पूरे उतार दिया। चोलाधिप करिकाल चोल कविल्को गुणसे सुग्ध हो इनकी प्रमंसा करते थे। जिर राजेन्द्र-चोलने इन्हें भाषनी

सभामें बोबा राजकविका षयाधि दिया। यह ६०७ शक्तो विद्यमान रहे। इनका वनाया नामिल रामायण 'कस्वनपादन', 'कािच्चरम् पिलतामन', 'चोछस्वद्यद्र' (करिकाल चोलका इतिहास) श्रीर 'कस्वन
स्वगराधि' नामक तामिल सभिधान दालिणालमें
प्रसिद्ध है। इन्होंने मदुरा नगरमें ६० वर्षके वयःक्रमकाल इहसीक छोड़ा था। (Wilson's Mackienzie Collection.)

काई कोई इनका नाम करवर श्रीर जनाखान तन्त्रीर जिलेका करव नाडू नामक ग्राम बताता है। इन्होंने रामायणका अपना तामिल श्रनुवाद राजिन्द्र चीलके समयमे पारका कर सुकीसुङ्ग चीलके राज्य-कास पूरे जनारा था। (Caldwell's Dravidian Grammar, p. 134.)

नम्बम्—मन्द्रानप्रान्तके कर्णान निनेका एक नगर। कम्बर (सं॰ पु॰) कम्ब-प्रस्त्। विविधवर्ण, चित्र-वर्ण, सूनामून् रंग। (ति॰) २ नानाविध वर्ण-विधिष्ट, रंग-व-रंग।

सम्बर—सिन्धुप्रदेशकी एक तहसील। यह श्रचा॰ २७° २५ एवं २७° ५८ २० छ० और देशा॰ ६७° ३५ अध् तथा ६८° १० पू॰ के मध्य श्रवस्थित है। भूमिका परिमाण ८७० वर्गमील पड़ता है। यहां प्रायः एक सच मनुष्य रहते हैं। इसका श्रपर नाम श्रहादतपुर है। श्रिकारपुर ज़िलेसे यहां तहशील उठ पायो है। इसके प्रधान नगरका नाम भी कम्बर ही है। वह श्रचा॰ ७३° ३५ ह० भीर देशा॰ ६८° २ ४५ पू॰पर श्रवस्थित है। १८४४ ई०को वल् चिशेनि उक्त नगर जूटा था। फिर दूसरे ही वर्ष श्रान्त प्रयोगसे वास्वर एककाल ध्वंस हो गया।

वस्वल (सं पु कि ली कि निमंत एक वस्त, मेड वग रहकी शास्त्र की समे कि निमंत एक वस्त, मेड वग रहकी वाल से बना एक कपड़ा। इसका संस्कृत पर्याय रहकी वेशक, रोमयोनि, रियुका श्रीर प्रावार है। इस देशमें कितने ही कम्बल व्यवहार करते हैं। पूर्व कम्बल क्ववहार क्ववहा

तक शरीरमें घुस नहीं सकती। २ सपैविश्रेष, कोई
सांप। १ गो प्रस्तिक गंजका रीम, मविश्यों की
गर्दनका बाज। ४ उत्तरीय, कानी चादर। ५ मृगविश्रेष, एक हिरन। ६ नागहर्य, सांपका जोड़ा।
इसमें एक पाताच भीर एक वर्ष देवके सभास्यलमें
रहता है। ७ कमिविश्रेष, एक कोड़ा। प्रतीयविश्रेष।

"प्रयाग" सुप्रतिष्ठान" कम्बलायसरी सथा।

तीयं भोगवती चेव विदिरेषा प्रजापते: ॥" (भारत, वत ८५ ४०) ८ जन्त,पानी। १० लोणिकाधास, नोनिया। ११ सासा। कास्त्रलक (सं० पु०) कस्त्रन स्त्रार्थे कन्। कस्त्रल, जनी कपड़ा, जनी पोगाक।

कावनकारत ( एं॰ पु॰) कावनं करीति, कावनः क्षः ख न्। कावन्यनिर्माता, जनी कपड़ा-वनानेवादाः। कावनकारक ( पं॰ पु॰) कावनः ध-खुन्। कावनः चारी, जनी कपड़ा घोटनेवाता।

कम्बलधावक (सं॰ पु॰) कम्बन परिप्तार करने-वाना, जो जनी कपड़ा घोता हो।

कम्बलवर्ष्टिप ( सं॰ .पु॰ ) १ पन्धकराजके एक • पुत्र । (भागवत ८१९-१११)

कम्बलवान् (सं ० ति •) कम्बलो ऽस्यास्ति, कम्बल-सतुष् सस्य वः। १ कम्बलविधिष्ट, जनी कपड़ा रखनवाला। २ प्रयस्त गनकम्बलविधिष्ट, गर्देनपर खुववाल रखनेवाला।

कस्वलवाद्य (सं॰ पु॰) रविशिष, एक गाड़ी। इस पर मोटा कस्वल ढका रहता है। इस गाड़ी में वैस ही जुतते हैं।

वास्वनवाद्यक, कमलग्द्रा रखो।

कावन हार (सं०पु०) सम्बन्धं हरति, कावन्धः हः पण्। १ कावन हारका, जनी कपड़ा चौरानवाना। '' २ ऋषिविभीष।

कायनाणं (सं कति ) कायनक्षं ऋणम्, कायन् सरण वृद्धिः । धनत्ततरकायनवस्माणं दशानायचे । या दाराष्ट्रः (वार्तिक) कायन क्षा नरण, सनी कपड़ेका कर्ने ।

कारविका (सं क्लो॰) कारवल-ई-खार्च कन् प्रखः टाप्च। १ सुद्र कारवस, कमसी। २ कारवस-स्माकी खो। कम्बलिवाश्चम (सं॰ ली॰) कम्बनः सासा- अस्त्यस्य, कम्बल-इनि; कम्बलिभिष्ठं पैरुद्वाते, कम्बलिन्-वहः कमिण एवत् सार्थे संशायां वा कन्-। गोमकट, देलगाड़ी। इसका संस्कृत पर्याय—गन्द्री श्रीर गान्द्री है।

कास्वली (सं॰ पु॰) कास्वलः गलकास्वलः प्रमस्तो इस्त्यस्य, कास्वल-इनि। १ हष, वेल। (वि॰) २ कास्वलास्हादित, सनी कपड़ेसे ढका हुवा।

न्तस्वलीय ( सं • व्रि • ) काखनाय हितम्, कावनः छ।
मेषलीसयुक्त, जनी कपहेके लायकः।

कस्वला (सं॰ ली॰) कस्वल-यत्। कल्लाक संभाषाम्। पाशश्राश्रा प्रतदलपरिसित सर्पा, सीपल सन्।

काखालायो (सं॰ पु॰) महादिक, किसी कि.सकी

कावि ( रं॰ स्त्री॰) क्षसु वाहुलकात् विन् ः १ दवीं, हता, चन्त्रच । २ वंशांश्र, वांसकी खपाच । ३ वंशांश्र, वांसकी खपाच । ३ वंशांश्र, वांसकी कोपका ।

करिवका (सं क्लो॰) वादिलविशेष, एक वाजा। कस्तु (सं ॰ पु॰) कम-छण्-बुकच्। १ श्रष्ठ, घोंघा, कौड़ी। २ वत्तय, सोपकी चूड़ी। ३ शामुक, घोंघा। ४ हस्ती, हार्यो। ५ विलवर्ण, कई-तरहकारंग। ६ ग्रीवादेश, गर्देन। ७ नतक, नशी, इस्ती। ८ मान-भेट, एक नाप।

सस्वृक्ष (सं॰ पु॰) कान्त्र स्तार्थे सन्। १ कान्त्र, शक्षः। २ नीचपुरुष, कसीना शक्सः।

कम्बुक्यहो (सं॰ खी॰) कम्बुरिव क्यहो ऽखाः, क्यह कीष्। शङ्घको भांति कयहमें तीन चिक्क रखने-वाली खो, जिस धीरतके गलेमें शङ्घको तरह तीन दाग् रहें।

कम्बुककुसमा (सं•स्त्रो॰) शङ्घप्रयो, सखीनो। कम्बुका (सं॰ स्त्रो॰) - प्रखगन्याद्वच, प्रसगंधका पेड़। प्रशन्यादेखा।

कस्वुकाछा (सं॰ स्ती॰) कस्वु चित्रवर्षं काष्टं यस्याः, वहुत्रीः। अखगन्धास्तुष, धसगन्धका साहः। कस्वुयीव (सं॰ वि॰) कस्वृदिव रेखात्रययुक्ता शीवा यस्य। शहकी भांति रेखात्रयविशिष्ट गक्देशयुक्त, जिसकी गर्सिमें शक्तको तरह जीन सतरे रहें। "कम्यु गोकः पुष्कराची मतीयुक्ती सवेन्यन।" (मारत १।१४६)

कम्बुग्रीवा (सं १ ति ) कम्बुरिव रेखातययुक्ता ग्रीया, उपसि । शङ्की भांति रेखातययुक्त ग्रीवा, शङ्की तरह तीन सतर रखनेवानी गर्दन। कम्बुपुष्पी (सं ९ स्त्री ) कम्बुवद् श्रम्बं पुष्पं यस्याः,

वहुत्री॰। सङ्घयो, सखीची। बम्बुमान्तिनी (सं॰ स्त्री॰) कम्बुतुन्य प्रथाणां माना-समुद्दः अस्त्यस्याः। शङ्घपयी, सखीनी।

कस्त्र्ः (सं ० ति ०) कस्त्र - क् निपातनात् साधः। बन्द्र- कृ कृ कृ कृ कृ कि कि स्व । वयः । १ अप्रहरण- कारी, चीरानिवाला । (पु०) २ तस्तर, चीर। ३ वस्त्र, चही। (स्त्री०) ४ शकः।

क्रम्बू (सं॰ पु॰) क्रम्बू स्तार्थे कन्। १ क्रम्बू, यहा। (वै॰)२ प्रवत्क्, धानकी भूमी। क्रम्ब पूत (सं॰ पु॰) शक्क, खरमी हरा।

नखी—जातिविशेष एक कौम। शाजकत इस जातिके लोग पद्माय भीर युक्तप्रदेशके विजनीर जिल्हों रहते हैं। पूर्वका काको किस्तुनद छोड़ कावुनके उत्तर प्रदेशमें वास करते थे। संस्कृत शास्त्रमें इन्होंको 'काम्बोज' शीर इनके पूर्ववासस्थानको 'कब्बोज' कहते है। उस समय यह सकन सारतीय चित्रय रहे। किन्तु सहस्यद गज्नवीने इनमें कितनों हो को सुसस्त-मान् वना डाला। - सुगृत इनसे बड़ी घृणा रखते थे। प्रारमीमें कहते हैं,—

"भौगत कथी दोवन भन्गान् तीयम बहजात कस्मोरी।"

कस्वीज (सं॰ पु॰) कस्व-भोज। १ शङ्कविश्रीय,
किसी किस्मका खरमोद्दरा या घोंचा। २ इस्तिविश्रीय, एक हाथी। ३ टेशविश्रीय, एक सुल्का। यह
अपन्गानिस्तानका एक साग है। इसकी भवस्थिति
गान्धारकी निकट मानी जाती है। किन्त शक्किम-

तन्त्रमें सिखा है,— "पाषाबदेशमारण से काइविषपूर्वतः।

काम्बीजदेशी देवेशि वाजिराशिपरायण: ॥"

पद्मावसे लगा कोक्क देशके दिवापपूर पर्यन्त कस्वोत्त गिमा जाता है। यहां विस्तर वोटक उत्पन्न होते हैं। विन्तु कीई कीई खमातकी कस्वील कहता है।
रष्ठ्र-ंग्र देखते—महाराल रष्ठ्रने पारशिकों, विम्युनदः
तीरवासियों भीर हणोंको हरा कस्वीलदेशीय रालावी-को जीता था। कास्वीलोंने दनके निकट श्रमत हो उत्क्षष्ट श्रम्ब शीर राशीकत स्वर्ण छपढीकन-सक्ष्य प्रदान किया। फिर रष्ठ श्रम्बकी साहाय्यसे गौरीगुरु पर्वतपर चट गये। (रष्ठ्रंग १६ वर्ष)

रघुवंशकी छक्त वर्णनासे ममभ पड़ा—कस्वील देश सिन्धुनदके छक्तर भीर गौरीगुक् पप्वंतके निकट रहा। मार्क रहेशपुराणमें गौरशीव भीर महाभारतमें सुवालु नदीके साथ गौरीनदीका छक्ने ख मिलता है। यह सुवालु श्रीर गौरीनदी वर्तमान पञ्जावके छक्तरस्य स्वात प्रदेशके छक्तर श्रवास्थत है।

स्तरां रहारंशका मत मानते वर्तमान सिन्धु श्रीर तन्द्रं नदीके उत्तरांशमें पूर्वकाल कम्बोल नामक जन-पद रहा। पहले कम्बोलवासी संस्तृत भाषा बोलते थे। (निस्त शर) कमो देखा।

(ति॰) ४ कस्वीलदेशवासी, खमातका रहनेवाला। कस्वील (कस्वीडिया)—जनपदिविशेष, एक सुल्ल। यह श्रद्धा॰ ८°४७ से १५° ४० पर्यम्त विस्तृत है। इससे उत्तर सेयस देश, पूर्व कोचिन-चीन, दिखण

, "विगीताश्वयमालस्य सिन्तुतीर विचेटनै: ।
 तत्र भूषावरीधामां मर्वं पु स्कृतिकृतम् ।
 काम्बीमाः समरे सीट्टं तस्य वीर्यमनीयराः ।
 वजालानपरिकृति रचीटैः सार्थमानताः ।
 तेवां मदश्रमृधिष्ठालुद्धाः द्रविषराग्रयः ।
 उपदा विविधः ग्रथन्तित्वेकाः कीयस्यरम् ।
 तत्तो गौरीगुद्दं देलमाकरीकायसाधनः ।" (रष्ठ ४ थ सर्वे )

श्यामीयसागर एवं घीनसागर भार पश्चिम श्यामदेश पड़ता है।

पहले साधीन रहतं समय कस्वीज राज्य सहुदूर पर्यन्त विस्तृत रङा। धर्मपाण भारतीय राक्षा रस दूरदेश पर राजल करते थे। उनका कीर्तिकक्षाप, धर्मातुराग, देवहित्रमित्रभाव चौर प्रसाधारण गीर्य-वीर्धंका गौरव वहुशतवर्षं गत होते भी भाज कस्बोजके नगर, कामन, पर्वतग्रहर, शिलाफलक तथा प्रकार प्रकार्क देवसन्दरादिक भग्नावशेषपर देदीप्यमान है। इस देशकी प्राचीन भारतीय राजाबीका इतिहास इतने दिन खनिगभैमें सणिकी भांति किया था। किन्त भन्तको फराधीसी पण्डितोने मधनी नभीर गवेषणाके प्रमावसे उसे साधारणके समभ खील दिया। भारतीयों के खिये यह न्यून गीरवका विषय नहीं। दीन दरिद्र धर्मभी ह भारतीय अपने प्राचीन राजावीं दारा सुदूरवर्ती कम्बोन राज्यमे स्थापित चतुरुनीय कीर्तिको चव समभा सकते हैं। निसे इस भारत-वर्षें सी दूंढ नहीं पात, उसीके अनेक उदाहरण इस सामान्य देशमें देखाते हैं।

प्रताल चर्तमान कम्बील बकु, वकड़, की ख, मे, प्रमनम, फनम, विसीर पर्वत, वीम्बह लिखे (प्राल-कल यह ध्याम राज्यके प्रन्तांत है), फिमनक, किंदि पर पौर प्रह्नचमनिय नामक स्थानचे प्राचीन कर्णांटी प्रचारके प्रनेत संस्कृत धिलालेख मिले हैं। एक धिलालेख पट्नेसे समभ पड़ा—पूर्वकालको कम्बील राज्य पश्चिम ध्यामदेगसे पूर्व प्रनामके दिल्चांग पर्यन्त विस्तृत रहा। इसके प्राचीन प्रविवासी क्योल वर्तमान कम्बील राज्यके प्रादिम पिवासी न रहे। प्रवास कम्बील राज्यके प्रादिम पिवासी न रहे। प्रवाद है—

''तचित्रासी पनितदूर रोमविषयपर एक धर्में निष्ठ विचचण उपित राजल करते थे। उनके पुत्र युवराज 'जुखद्गं' किसी गर्डित कर्मके किये राज्यसे निर्वासित इये। उन्हीं राजकुमारने नामा स्थान पूर्माफर इस कस्बीज, राज्यमें या उपनिवेश स्थापन करं दिशा।"

<sup>ं</sup> सिहानायने 'गीरीगुक'का अर्थ दिसालय लगाया है। किन्तु इस स्थानपर गीरीगुक एक खतन्त पर्धत समक्ष पड़ता है। पाक्षाम प्राचीन भीगीलिक टलेमिने 'गीरिया' (Goryain) नामक एक जनपदका छन्ने ख किया है। (Ptolemy, BIC, VII, ch. I.) इसी जनपदके मध्य गीरीनदी प्रवाहित है। यह नदी वर्धमान कावुल नदीमें ला गिरी है। फिर छन्ने सक्ष्मंहिता चौर महामारतने भी गीरीनदी ही लिखा है। उसकी चारी चौर पर्यतसाला खड़ी है। काखिदासने क्यों पर्वत-मालाको गीरीगुक कड़ा है। विशेषतः इस पर्यतसे ही गीरीनदी निकसी है। छन्न पार्वतीय प्रदेशको ही टलेमिने 'गीरिया' बताया है।

्जन्न प्रवाद प्रक्षत होनेसे मानना पड़ेगा—वह राजजुमार पद्धाव पीर कावुलके उत्तरस्थ कम्बोज नामक प्राचीन जनपदसे इस देशमें पांग्रे थे। वास्त-विक कस्बोजके वर्तमान काम्बोजिक साथ काम्मीरियाँ पीर कम्बोबीका वहुत कुछ सीसाहस्य उच्चित हीता है। फिर यहांके प्राचीन देवमन्दिरादिके निर्माणकी प्रणाखी भी काम्मीरके मन्दिरोंसे मिलती है। सुतरां सीकार करना पड़ा—इस कम्बोज राज्यका नाम भारतीय प्रास्त्रोत्त सिन्धु नदके उत्तर प्रवस्थित 'कम्बोज'से हवा है।

संमभ न पाये — किस समय इस देशमें वह राज-कुमार पाये थे। किसी किसी के चनुमानसे काश्मीर-राज तुष्ट्रिन राजत्वकाल (३१८ ई॰) भारतके पश्चिम प्रदेशमें नानार प इलचल पड़ी। सम्भवतः एसी समय इस देशमें भारतीय उपनिवेश स्थापित इवा होगा। किन्तु निश्चय कह नहीं सकते—यह विषय कहांतक सत्य है।

खानीय यिचानेखते 'किरात' जातिका नाम सिवाता है। सन्भवतः वही इस देशके प्रादिम प्रवि-वासी हैं। विष्णु, कूमं, वामन, गत्तृ, ब्रह्माण्ड प्रस्ति पुराणोंके प्रनुसार भी भारतवर्षकी पूर्वसीमान्तवासी किरात कहाते हैं।

कब्बीज घीर घानाम (घचम्) देश ब्रह्माग्ड-पुराणोत्त ब्रङ्गद्वीप ही समभ्त पह्ता है। उन्न द्वीपके विवरणमें सिखा है,—

> ''बङ्गदीपं निबीधम्बं नानासङ्गसमाकुलम् । नानास च्ह्यगाकीर्षं सद्दीपं बङ्गदिसारम् ॥ प्रेमविद्वतसम्पूर्णं स्वानामाकं चिती । नदीकेलवनिद्यतं सदिसं खरणामासा ॥ तत्व चन्द्रगिरिनांमनेकनिर्मार्कसमात्रया ॥ समध्ये नागदेगस्य नैकदिशो महागिरिः । काटियां नागनिक्षयं प्रान्ते नदमदीपतिः ॥''

> > महाय ४४ प०)

-युरोपीय - ऐतिहासिकोंने कहा - १६६ ई॰को . शैनपति - सिङ्ग होयाङ्गतीने - टङ्गिमी 'श्रमम्' नामक Vol. IV. 15 एक सामरिक जिला संखापन किया - था कि स्वीके भनुसार समस्त देशका नाम भन्नम् या भानाम हवा। किन्तु हमारी विवेचनामें 'सन्नम्' 'पक्रम्' यध्दका प्रपन्नं य है। भारतवर्षेमें लेसे श्रहः राज्य ही राजधानी चम्पा-कहातो, वैसे ही श्रमम् देशकी राजधानी भी चम्पा नामसे प्रकारी जाती है। इसिलये पूर्वकाल (शिलालेखने श्रनुसार) हक्त श्रमम् देशकी चम्पा-राज्य भी कह देते थे। वर्तमान कम्बोलने जिस स्थानसे संग्राचीन-संस्कृत शिलालेख निकला, हसका नाम 'श्रहः चम्पन' व 'श्रह चम्पा' यब्दका श्रपन्नं य समस्त पड़ता है। इन कई प्रमाणींसे हक्त स्थानकी एक स्वतन्त्र श्रह ये वा श्रह हीय मान सकते हैं। कम्बोल श्रीर श्रम्भका मध्यवर्ती पर्वत ही सम्भवतः नद्भाण्ड-प्राणीक्त चन्द्रगिरि है। जन्मा स्वतं क्वान्य विवरण हेली।

दिवार — मन्बोजने भारतीय राजानीं ना दितहास प्रम्यनाराक्क् है। प्राज भी समस्त प्रिजातिख प्रथम स्थानीय प्राचीन प्रस्तकादि सङ्गृहीत नहीं हुये, जिनने दारा घोर प्रम्यनारसे ऐतिहासिक सत्य निकास जा सने।

प्रधुनातन कस्वोत्तरी मिलनेवाली संवैप्राचीन शिलालेखका समय ५२६ यक है। किन्तु उसमें किसी रानाका नाम नहीं। शिनालेखोंसे जिन रानावांके नाम निकले, उनमें 'भववर्सा' उपित ही सर्वेष्रयम ठहरे हैं। भववर्माके पीछे शिलालेखोंमें निम्नलिखित रानावोंके नाम मिलते हैं,—

राजाका नाम		7		समय
भववर्मा	***	***	ยู	१४८ शक
महेन्द्रवर्मा, ई	गानवर्सा	444	•	
जयवर्मा		**	भ्रद्धः	प्दट "
्भववस्री 🕟	980 ~	. ***		भूद <b>ट</b> "
ष्टियवीवर्मा	***	***	•	-
- इन्द्रवर्मा ( प्रति	धवीवर्माके !	<b>ख़</b> ) -		८८ यक
यशोवर्मा ( द्रव	द्रवर्माके पुरु	1)		* 11°
इर्षेयमी ( यर्ष	विमानि च्ये	ष्ठपुत्र )	*_ *	
-द्रियानवर्मा २४			व) ै	₹₹ "

राजाका नाम	समय	
जयवर्मा ( इन्द्रवर्माके २य पुर	द्रपूर्व शंक	
इववर्मी २य, ( जयवर्मीके क	AT) = {8 ,,	
राजेन्द्रवर्मा ( इषेवमिक ज्यो	٣٤٤	
जयवर्मी (राजिन्द्रवर्माके पुत	<u>⊄₹0</u> ′,,	
चदयातित्यवमी १म	•••	८२३ ,,
. खयवीरवर्मा	***	<del>در 8 ج</del> ے
सूर्यंवर्मा	***	टइट-८५० "
चद्यादित्यवमी २य,	• • • •	टप्र "
इपैवर्सा ३या ( उदयके का	नेष्ठभाता	1)
<b>ड</b> दयाकर वर्मा	•••	€ ez e ''
जयवसी	***	
धरणीधर वर्मा	•••	१०३१ ॥
सूर्यवर्मा	***	<b>₹</b> ○∄8 ,,
जयवर्मा (परम वैष्यव)	***	660E "
		_ 9 00

उपरोक्त राजावीं में पृथिवीचन्द्रके युत्र इपैवर्माने वक्त नामक स्थानपर ८०० शक्तको पृथिवीचन्द्रेखर नामके एक वहन् श्रिवमन्दिर प्रतिष्ठा किया था। उनके मरने पर पुत्र यशीवर्मा भी श्रिवमन्दिर प्रतिष्ठा कर पिताके अनुवर्ती वने। यशीवर्माके स्थाना जय वर्माके समयसे यहां वीडधमें श्रुमा था। उनके पहले वास्त्रोजर्मे कहीं वीड न रहे। किन्तु प्रचारित होते भी उम समय किसी भारतीय राजाने वीडधमें प्रहण न किया। जयवर्मा परम वैयाव रहे। सम्भवतः १९०० शक्तको उन्होंने स्थानीय पद्धोरस्थला देवमन्दिर प्रतिष्ठा किया। उन्न जयवर्माके पीक्ते श्रिकालेखमें किसी दूसरे भारतीय राजाका नाम प्राजतक नहीं किसी दूसरे भारतीय राजाका नाम प्राजतक नहीं निकला। किन्तु प्रनुसन्धान हो रहा:है। कीन कह सकता—कहांतक प्रस्त मिलीगा।

चीनका इतिहास पट्नेसे सप्तभ पड़ा—ई॰के ६ष्ठ धताब्द कस्वीजराजने चीनराजके निकट घपना दूत भेजा था।

समावतः दे को दादग गतान्तसे दस राज्यमें बोद-धर्म बढ़ने बगा। कारच छसी समग्री फिर मारतीय राजावींका नाम सुननेमें न चाया। किना काबोजके बीदींका दतिदास भी गाढ़ तिसिराज्यन है। माहम

पड़ता—श्वामदेशीय वीद राजावींके प्रवत्न होनेसे कस्त्रील छनके श्रदीन दुवा।

द्रें वे सप्तद्य ग्रतान्द्र फ्रासीसी वाणिन्यने प्रमि-प्रायंसे कस्वीनमें घुरे थे। १७८७ ई॰को पानामके राजा विवानकुने फरासीसके मधिपति वोड्य तुयीसे मृज्य खापन की। उसके अनुसार फ़राशीसी युद्धकाल भानामकी राजाकी साहाय्य पहु चाते थे। उन्होंके साहायारे वियानाङ्गने उस समय टनिकङ्ग भीर कम्बीज प्रधिकार किया। १८३१ ई॰को पानामके राजा सर गये। फिर १८ ४१ ई० को उनके वीर्व तियेनफ्री राजा द्वि। उन्होंने क्यो परासीसी श्रीर सेनी खुष्टान धर्भप्रचारकोंको मार डाजनेका पादेव दिया था। उसरी समस्त फ्रासीसी भीर खेनी विगड़ डठै। १८४७ ई॰ की कपतान रिगत डि-गिनी तो १७८७ ई॰ का सिक्षियत निष्यत्ति करनेको समैन्य भेजी गये। किन्तु जानासके राजाने फरासीसका धादेश सुना न था। फिर फरासीची सेनापितने युद्ध घोषणा की। पनेक वार युद चलते भी घानामके राजा फ़रासी वियों है न द्वे। किन्तु भानाममें गड़वड़ देख १८५८ ई॰ की नस्वोनने दैसायियोंने मिनाजुन विद्रोह नगाया था। नीयेनापित गिनोजी छन्हें साहाय्य करनेको सैगन नदीकी राइ कम्बानमें घुच पड़े। फिर फ्रासीसी नी कोड़ गड़े थे। उनके युनः युनः चानसण सारने-पर कस्वीजराज छोन उठे। १८६२ ई०की २६ वॉ सयीकी प्रानासराजने सन्धि करनेकी कम्बोलकी राजधानी सैगन नगर दूत भेजा था। १५ वीं जूनको सन्मिपत साचरित इवा। फ्रासीसियोंने पाने युषका व्ययादि और पूर्व सन्धिपत्रके प्रनुसार प्राप्य पर्यं से निया। पीके खुष्टाम-धर्मप्रदारकीं की पनाध ध्रमप्रचार करनेको चमता सिली।

इस समय करवोज शानाम भीर श्वामक प्रधीन करद राज्य-भुक्त रहा। एक राजपतिनिधि द्वारा यह शासित होता था। फरासीसी कस्बोजराज्यमें पहुँचे भीर मिकङ नदी तीरवर्ती प्रदेशकी छवरता एवं श्रस्तशांसिता देख विमोहित हुसे। उन्होंने एक सान हस्रगत करना साहा था। सम्बत्स गीसेना- इसका जैश हरत् मन्दिर ग्रति ग्रत्य हो देख पड़ता है। मन्दिरका भागतन कोगी ग्राभ कोस होगा। इसका परिवेष्टक प्राचीर १०८०×११०० फीट पड़ता, जो चारो श्रोर २३० फीट विस्तृत खात हारा चिरता है। खातके जपर मन्दिर जानेके चिये सुहद्र सरम्य

40

स्तम् परिशोभित चेतु वंधा है। चेतुके कारी गोपुर है। उसके मध्यते मन्दिरके विद्विप्तां ज्ञाना पड़ता है।

नैक्टतकोण से मन्द्रमं इसनेपर वाम दिक् अपूर्व
ट्या नयनगोचर होता है। यहां भीपाकी श्राम्या
वनी है। मध्यस्थलमें कुत्वितामह भीपा श्राम्यापर
श्रायित हैं। हनकी दोनों श्रोर मुकुट एवं किरीट
श्रोमित मुक् तथा पाण्डवपचीय वीर खड़े श्रीर गज
एवं रथपर तेज:पुष्त महारथी चढ़े हैं। पितामह
भीपासे श्रनतिदूर गजके जपर राजा दुर्योधन स्नानवदन श्रपेचा कर रहे हैं। श्रत श्रत वर्ष गत होते भी
दन मूर्तियोंमें कीयो वैलच्छा नहीं पड़ा। यह प्रस्तरखोदित सक्त मूर्ति दूरसे देखनेपर जीवन्त वोध
होती हैं।

मन्दिरके सध्य पश्चिमोत्तर रामायणका दृश्य है। राज्यस श्रीर वानर घोरतर युद्ध कर रहे हैं। विकट सृतिधारी राज्यस्वीर रथपर बैठ वाण वरसाते हैं। सध्यस्त्रजमें राम सनुमान् पर चढ़ रावणके प्रति वाण निचेप करते हैं। सनके दोनों पार्यो स्टामण श्रीर विभोषण द्राह्मयमान हैं। सिंह्योजित रथपर रावण रामके श्ररपीड़नसे जर्जीरत हो बैठा है।

उत्तर-पश्चिम भागमें देवासुरके समरका दृश्य है।
विविध मूर्तिधारी मुकुटग्रोभित देव ग्रन्थयोजित रयपर
चढ़ वाण फेंकते हैं। विकट मूर्तिधारी ग्रसर भी जो छोड़ जड़ रहे हैं। यहां की मूर्तियोंमें सूर्य ग्रीर चन्द्रदेवकी ज्योतिमय मूर्ति ग्रांत सन्दर है। देव स स वाहनपर ग्राहड़ हैं।

उत्तरपूर्व मध—यहां भी देवासरका युव है। चतुरा-नन, पञ्चानन, पड़ानन और गर्द्धोपरि ग्रज्ज-चम्द्रगदा-पद्मधारी विश्वा असरदलन करते हैं। वह सुख एवं बहु हस्तविग्रिष्ट देव प्रख्न, गल, सिंह वा गैंडेपर चढ़ धनुर्वाण चिये युद्धमें व्याप्टत हैं। युद्धस्त्रचे पट्टर जटाजूटविचित्वत महादेवकी मूर्ति है। विद्याप यागी पुष्पकरसे उनकी धर्चना कर रहे हैं।

उत्तरभागसे देवत् पूर्व दूसरा मद्य है। यहांका शिखानेषुण्य और खायत्य ज्ञार्यादि सभीतत्त श्रेप नहीं इवा। सक्त ही मानी श्रसम्पूर्ण पड़ा है। वहां भी पौराणिक दृश्य है। विण्यु गर्गड़ोपरि शारोहण कर किसी गजारोड़ी समुरको मार रहे हैं। दूसरी भी श्रनित देवास्रमूर्ति श्रसम्पूर्ण श्रवस्थाम पड़ी है।

पूर्वदिचिष भागमें समुद्रके मन्यनका दृश्य है। क्या शिल्पकार्य, क्या विव्रकार्य, क्या स्थापत्यिवद्या—पर्व विषयमें इस मञ्चने पराकाष्ठा पायो है। वोध होता—समुद्रके मन्यनका ऐसा जीवना दृश्य दूसरे स्थानपर कहीं नहीं। मध्यस्वामें कूमैके जपर मन्द्राचन स्थापित है। उसके जपर विष्णु वेठे हैं। मन्दर वासकी हारा विष्ठित है। नागराजके मुखकी घोर प्राय: एक यत विकटाकार देल भीर पुच्छभागमें एक यत देवमूर्ति हैं। देल खर्व, विषठ, घिरस्ताण एवं कवचाद्यत, कार्योंमें कुण्डल पहने श्रीर कम्बी दाढ़ी रखे हैं। देविके मस्तकपर मुक्ट, कण्डमें हार, इस्तमें वक्य, दो-दो श्रुष्ट श्रीर यन्नस्त्र श्रीमित है। यह दोनों सो सूर्ति एक भावसे खड़ी हैं।

जहां समुद्र मया जाता, उसके उपरिभागका दृश्य श्रीत चमत्कार देखाता है। मानों ग्रत ग्रत खर्ग-विद्याधरी श्रीर श्रप्परा याकाशके पयमें दृत्य करती हैं। फिर श्रधोशागमें सागरका दृश्य है। नाना प्रकार सामुद्रिक जीवजन्त सत्स्यादि इस कल्पित समुद्रमें खेलते फिरते हैं। खन्छ स्विक्त केसे धोरे धीरे स्त्रीत चल रहा है।

दिवापपूर्व भागमें दूसरा मच है। यहां यमालयका दृश्य विद्यमान है। पापका निग्नंह भीर
पुष्यका पुरस्कार देख पड़ता है। स्वगं एवं नरक
भीर सुख तथा दुः खका दृश्य प्रदर्भित हुवा है। नरक
यन्त्रणाकी ३६ मूर्तियां खीदी गयी है। प्रत्येक
मूर्तिक नीचे खीदित लिपिन लिखते—इस प्रकार पाप
कमानिपर यनक छैसे ही नरकमीग करते हैं।

**उत्त मध्यको कोड़**्योड़ी दूर पश्चिम चलनेपर दूसरा सुदृश्य सञ्च सिलता है। यहां कड़बोजके राजावीं भीर उनके परिवारवालीकी सृति खदी हैं। इस कार्कार्यका पारिपाद्य देख चमत्वत होना पड़ता है। ऐसा भड़कीला दृख कम्बोजमें दूसरे खानपर कहां देख सवाते हैं। कहीं पीनोबत-पयो-धरा स्वार्डासनी राजमहिला विविध अन्दार्धारसे विभूषित हो एक स्थपर वैठी समारोहके साथ बीचमें चली जा रही है। जपर चित्रविचित्र चन्द्रातप टोइखमान है। फिर उन्होंके पश्चात् दिव्यक्पधारियो मनोमोहिनी राजकचा नरवालित रष्टपर चढ़ मानो विसी स्थानको गमन करती हैं। उनके साथ सखी प्रधायगनकार सपसार देती हैं। दास श्रीर दासी दोनी नित्र दवती फल्यानी इचि फल जानर छोटे छोटे वशोंकी बांटते हैं। राजकन्यावीके पार्खपर सह-चरियोंमें कीयी चामर डीखाती. बोई मस्तवपर छाता लगाती भीर कोशी सुझाड़ फल लिये प्रपनी खामिनी-को देखाती है। उसीसे बदूर निर्जन उपवनका द्रम्य है। गिरिमाशांके मध्य तत्राजी खड़ी है। तक्के तलपर चगना शिश्र खेल रहा है। फिर तक्की बाखापर नानाविध पची बैठे हैं।

सचिते उपिरागमें कथवाहत राजपुर्व, नतेन श्रीर धातुष्क दण्डायमान है। इनकी वेशमूबा भी राजसभाने लिये उपयोगी है। समुख ही राजसभा है। स्वाया गम्भीर सावसे समासीन है। राजा और राजसभार पदीचित वेशमूबा बना यथायोग्य श्रासनपर उपविष्ट है। श्रास्त्रीय योहा राजसभाको उद्याव कर रहे हैं। सज हम्य देखनेसे धारणा पड़ती—प्राचीन भारतीय राजसभा निस भावसे जगती थो। परम वैश्वाव जयवर्मा श्रहीरवटकी उक्त महाजीति स्थापन कर गये हैं।

यक्कीरंबट नामक मन्दिरसे दिखणपूर्व माहे पांच कीस दूर दूसरे भी तीन पवित्र स्थान विद्यमान हैं। सनके नाम बकक्क, बक्क फीर लीकि है।

बनाइका मन्दिर पति प्राचीन है। वह देखनेमें

तिकीणाकार चीर कह तसमें विभन्न है। प्रत्येक तसमें निगम विकासन है। जायर ही जायर खादित हो चन्तको ३८ हाथ ज'ने तिसुजने मन्दिरक्प धारण किया है। प्रत्येक मध्यस्यसमें सिड़ी है। उसमें जो सिंडमूर्त खोदित रही, वह धाजकत प्रायः देख नहीं पड़ती। निगमके प्रत्येक कोणमें गजमूर्ति विकासन है। मन्दिरकी चारो चीर प्रष्टकनिमित सुद्र खुद्र चाठ मन्दिर हैं। स्थानीय सोगोंके सप्यनातुः सार वहांतक प्रधान मन्दिरकी सीमा चलो गयी है। घाठो मन्दिरके तोरण-पाचीरमें संस्कृत माधासे ८१० पड़ित सिता खुदी हैं। प्रस्ते मन्दिरके निर्माताका सुद्ध परिचय मिलता है। कम्बोजके राजा प्रस्वमान हरगौरीपूजाके सिती उक्त मन्दिर बनवाया था।

वक् नामक खानमें पास ही पास कह शिवमन्दिर वने हैं। प्रत्येक प्रविश्वदारके प्राचीरपर वक्ककी मन्दिरकी मांति संस्त्रत भाषामें लिपि खोदित है। वक्कुको मन्दिरसे केवल संस्त्रत माप्राकी लिपि निक्की, किन्तु वक्कि मन्दिरमें संस्त्रत एवं कम्बोज प्रविश्वत खम भाषाकी लिपि भी मिली है। शिक्तासिखके खनुसार परमेख्यर और इन्द्रेखर नामपर उक्त देव-मन्दिर उत्तर्ग किये गये हैं। बक्कमें तीन शिक्तमन्दिर है। मन्दिरका काक्कार्य श्रीत सन्दर है।

वक्षमें कोई पान कोस उत्तर चलने पर छोलि नामक स्थान मिलता है। वहां प्रश्निनिर्मित चार देवसन्दिर हैं। स्थान स्थानपर भग्न स्तमा पड़े हैं। उन्हें देखते ही समक्ष पड़ता—यहां कोई इहत् देवालय रहा। पालकल मखना पौर भित्तिका सामन्य ध्वं सावधिय मान्न पड़ा है। प्रत्येक मन्दिरमें वामदिक् चनुशासनिष्ठिप खोदित है। उसको पढ़नेसे समक्ष पाये—कस्वोनराज यशोवमीन दश्भ प्रज्ञको शिव एवं भवानीके सेवार्थ उन्न मन्दिर बमवाये थे। वह अपने उत्तराधिकारियोंको देवसेवामें विश्विष्ठ मनीयोग करनेके किये पुनः पुनः पादेश है गये हैं।

ज्यर जिनके संचित्र विवर्ण दिये, उनको छोड़ दूसरे भी धनेन मन्दिर वने हैं। उनमें वेदोन नग्रका मधामन्दिर हो सर्वप्रधान है। श्रीयस्थास्त्रवित् वास्तिविक शिल्पियोंने असी भांति ऋपनी श्रपनी श्रम-ताका परिचय दिया है।

वड़े मन्दिरके निकट ही दूसरे भी कयी छोटे छोटे अग्नमन्दिर देख पड़ते हैं।

वेवीन नगरसे पूर्व चाध कीस दूर 'पतन-ता-फुम' नामक एक प्रथम चेणीका उच्च मन्दिर है। उसका संस्कृत नाम त्रहापत्तन ठहरता है। एक सन्दिर चतुरस्र है। प्रति दिन् प्राय: ४०० फीट विस्तृत है। युर्वीत मन्दरका विष्टं श्र जितना नयनप्रीतिकर रहा. पानवत 'उसका वाषामाव भी नहीं' कहनेसे क्या विगड़ा ! सन्प्रति 'मन्दिरकी चारो भीर वन बढ़ गया है। भित्ति तोड़ फोड़ महीरह मस्तन उठाये खड़ है। दधर-उधर रूट-एट जानिसे मन्दिर बन्ध जीवनन्तुका वासस्थान बना है। पूर्वेकी जहां गरु घरहा ध्वनिर्धे प्राण प्रकृत ही जारे, प्राजवान वहां दिवाभागमें भी स्थाल पवना उच स्तर सुनाते है। भारतीयोंके भारतीयत्व जीप होते होते ऐसी ग्रोचनीय -श्रवस्था भागी है। देवल मन्दिरसे ही नहीं— न्नस्वोजने क्रोमि नामन पर्वतसे भी भनेन ब्रह्मसृति निकनी हैं। वाशीमें शिविविद्व सधिक देख पड़ने की भारत उस पर्वतमें प्रबंख्य बद्यासूर्ति मिनती हैं।

कस्योकराज भी ब्रह्मावर सातियय भिक्त और यहा रखते थे। स्थानीय प्राचीन लोगों के कथनानुसार एक राजाने किसी नागराजको कन्यां विवाह किया। उसपर नागराजको उत्पात वे वह व्यतिव्यस्त हो गये। ग्रेपको उन्होंने नागहार में एक ब्रह्ममूर्ति स्थापन की। उससे उनका समल भय छूटा था। नागराज नगर त्यागकर भागे। वह ब्रह्ममूर्ि याज भी नागहार में विद्यमान है। एक चोन-परिव्राजक १२८५ ई०की यहां थाये थे। उन्होंने देखकर इसकी पद्यानन बुद्देवकी सूर्ति बताया है। किन्तु अन्होंका स्थम सानना पड़ेगा। श्रथवा चीन-परिव्राजक बीडोंके रीत्यनुसार लो देख पात, उसे बीक्समें-संक्रान्त ही बसात थे।

कम्बोजके नाना स्थानोंने बीर्त्वीके देखने योग्य द्रव्य भी विद्यासान हैं। कहीं हहत् पाषापाने खोदित ध्यानी तुर, कहीं प्रत्येत्र-वुर भीर कहीं तुदिनिर्वाणका भाष्यात्रिक दृश्य है। जान भी भतुसन्धान हो रहा है। कम्बोनका पुरातत्त्व जाननेके निये फरासीसी पण्डित वर्षपरिकर है। भविष्यत्में नृतन नूतन विषय भाविष्कृत होना सम्भव है।

वन्तर्याजना जलवायु वङ्गदेशसे मिसता है।
जोडसे भाद्रमासतन वर्धाना समय रहता श्रीर इत्तरपूर्व वायु वहता है। दिचण-पश्चिम वायु चन्निसे
भूमि स्वती है। यहां तापमान (श्ररमामोटर)
यन्त्रमें १०३ डिग्रीसे प्रधिक कभी हताप नहीं
होता। फिर श्रिक ग्रीत पड़निसे पारा ५६ डिग्रीतक हतर जाता है। देग्रीय श्रीर युरोपीय—दोनिक जिये यह स्थान श्रतिमनीरम श्रीर स्वास्थकर है।
कम्बोजदेग समतन जगता है। नदीने तटकी भूमि
श्रतियय हवरा पाती श्रीर फत्तसे उचकी ग्राखा भर

चन्तव द्रय-करवोजमें धान, पान, सुवारी, चन्दन-काछ घार रेवन्द्वीनोजी उत्पत्ति यथेष्ट छोती है। बीह, रोष्य घोर हस्तिदन्त भी घधिक मिलता है। दे॰के नवम यताव्द दो घरन स्नमणकारी यहां घाये थे। उन्होंने लिखा,—"नगत्का सर्वोत्कष्ट मस्मस कस्वोजमें मिलता है। फिर यहां प्रस्तुत हो वह प्रथिवीपर सर्वेद्र मेजा जाता है।"

वाकान-इस्ती, महिष, स्वा घीर गोमेषादि वनने दल दल देख पड़ते हैं।

भाषा-कस्बीजमें खम भीर पानामधी भाषा प्रच-लित है। किन्तु पाजकत कास्योज प्रधानतः खमली भाषामें बात करते है। यही कस्बीजकी पादिभाषा समभी जाती है।

सम्बोज देशका विज्ता विवरण देखनेको निष्विखित यन पड्ना चाहिये---

Henri mouhot's Travels in Indo-China, Combodia, and Laos,

Die Volker der Oestlichen Asien von Dr. A. Bastian.

J. Garnier's Voyage d, Exploration en Indo-China.

A bal Remusat's Nouveaux Melanges Asiatiques-Croizier's.

L, Art Khmer; Legends Indo-Chinoises relatives aux monuments de pierre de' Pancien Combodge Aymonier's.

Notice sur le Combodge, Geographie du Combodge.

Journal Asiatique 1882-83-84, Journal of the Indo-China Society of Paris 1877-78. Journal of the Anthropological Society of Bombay, Vol. I. P. 505-532.

कस्वातायी (सं • पु•) मङ्गचिन्न, विसी किसानी चील ।

वाधा (सं वि व) कं जलं सखं वा चस्यास्ति, कम-भ। संगंभां व मयुक्तित्तवमः। पा प्राराश्वनः १ जन्तयुक्त, पानीसि भरा हुवा। २ सुखी, खु.य, जिसे चाराम रहे। कन्यारी (मं • स्त्री •) कं जलं विभित्ते धारयति, कम्-

भ-भण- जीप जीप वा। गामारी वच, गंभारि। गयारी देखी।

कमा (संक्ती॰) कं जलं तत्तुचा गैलां विभित्तं, कम्भु-ड । उमीर, खस।

क्राग्ल (हि॰ पुं॰) क्लबदेखी।

यामा (हिं पु॰) ताब्पत्रपर लिखित लेख, जो मज़मृत् ताड़के पत्तेपर लिखा हो।

· कस्त्र (सं॰ व्रि॰) कामयति, वाम् र । निकाणणा असका-मेघनेच्छायुता, चिंचदीपी रः। या शशाद्या १ व्यासुवा, चाइनेवाला । २ कमनीय, मनीहर, खु वस्रत, चाउने सायका।

कस्ता ( स' स्त्री ।) कम्त्र-टाप्। १ कमनीया, मनोरमा, दिखको बीमानेवाली। २ कामुकी, चाइने-वाली। ३ गङ्गा।

"कमनीयनला कथा खपहिं सुकपहँगा।" ( काशीखण २८४४ ) क्य (वै॰ व्रि॰) किम् प्रवीदरादिलात् वेदे नया-देश:। १ न्या, कीन। (पु॰) की वायु इव याति गच्छति श्रयवा मं जलमिव याति, क-या छ। २ वयः, वयःक्रम, उम्म। ३ दैत्यविग्रेष। इसका दूसरा नाम कासार था। इसने वालखिलास वेदकी यक संहिता पदी। (मागवत)

क्यपूरी (हिं स्त्री) बचिविमेष, एक पेड़। यह सतत हरित है। इसका उत्पत्तिस्त्रान सुमात्रा, यद-दीय प्रस्ति पूर्वीय दीवपुन्त है। क्यपूरीके प्रवेर तैल निकासते हैं। उता तस कर्पूरकी भांति प्रसायी, चित परिष्कार चीर चास्तादमें तीन्छा होता है। कय-प्रतिके तेनको अक्षम पीड़ा उठने ह नगति है।

क्यस्या (सं • स्त्री • ) को वायु दव याति गच्छति, विवा कं जलमिव याति, ज-या-इ-स्या-क-राप्। षाती इनुरमर्गे सः। पा सःशः। पजावतष्टाप्। पा शःशाः १ काकोबी, एक दवा। २ इरीतकी, इर। २ स्झौता,-क्रोटी दसायची।

क्या, काम देखी।

क्या (वे पञ ) किस राति है, किस तीरपर। नयाट् (वै॰ वि॰) यरीरको व्यय करनेवाचा, जो निस्मकी खपाता हो।

क्याध् ( सं ॰ स्त्री॰ ) जमास्तरको कन्या। यह हिरखनिष्वती स्त्री श्रीर प्रहादती माता रहीं। डिरख्यकाशिपुके श्रीरम श्रीर कवाधूके गर्भेषे संज्ञाद, यणुद्धाद, प्रद्वाद तथा द्वाद—चार पुत्रने जम विया। क्याम (घ॰पु॰) १ खिति, ठइराव। २ जीवन, जिन्दगी। ३ खिरता, पोड़ाई। ४ प्रार्थना करते समय खड़े होनेकी हासत। मान्तिरचाको 'क्यास-धमन' बीर स्थिर रहनेवालेको 'नुवाम-पिन्नीर' कड़ते हैं।

क्यामत (अ॰ म्ह्री॰) १ प्रजय, प्राविरी दिन। व्सायी, सुमनामान् ग्रीर यहरी प्रस्यने प्रनिम दिवसकी क्यामत कडतें हैं। इसी दिन यावतीय सत व्यक्ति सत्युकी गहरी निद्रासे चठते चीर ईखरके सम्बुख अपने श्रपने वार्यका श्रभाश्रभ फच पानिको पषु चते हैं। २ विषट्, सुसीवत । ३ सताप, दु:ख, रोवापीटी । ४ उत्पात, बखेड़ा, खनवनी ।

कयारी (हिं॰ स्त्री॰) गुप्तत्वण, स्वी घार। क्यास ( प्र॰ पु॰ ) १ विचार, ख्यान, राय। २ घतु-सान, श्रन्दान्। क्यासन् ( घ॰ क्रि॰-वि ) अनुमानतः, अन्दान्न,

श्रद्धाः ।

क्यासी (य॰ वि॰) १ सानसं, ख्यासी। २ काल्य-निक, यन्द्रानी, अटकाली। ३ पानुपिक्ति, सुगाविह, एकसां। कल्पित विषयको 'असर-क्यासी' पोर काल्पनिक प्रमाणका 'सुवृत-क्यासी' कहते हैं। क्याह (सं॰ पु॰) पक्ततान सहस वर्ण प्रस्त, जो

वोड़ा पने छुद्दारे जैसे रंगका ही।

काय-एक राजा। इन्होंने योक्स्यखामा नामक मठ

भीर कायविद्वार नामक विद्वार बनवाया था। (राजाः)

कर (सं पुः ) कीयते विविध्यते भसी भनेन वा

कर्मीण वा करणे गण्। १ इस्त, हाथ। २ ग्रुखाः

रण्ड, इंथोकी स्ंड। ३ किरण, रिमा। ३ वर्षीः

पल, श्रीला। ५ प्रत्यय। ६ विषय, काम। ३ वर्ता,

करनेवाला। ५ एक कारका। यह पूर्वको उपपद

पानसे लगता भीर इससे जनक भादि समक्त पड़ता

ह, जैसे—संख्वार प्रत्यादि। ८ श्रुल्ज, सहस्ता।

१० चीबीस चङ्गुलंकी नाप। ११ श्राहुल्यलुप, एक

भाड़। बाध्मीरमें इसे तवरडू कहते हैं। १२ राजस्त,

मालगुलारी, टिकस। यह त्यतिका प्राप्य भेय होता

है। इसका संस्त्रत पर्याय—मागधेय, विस्त, कार पौर

प्रत्याय है।

"त्रयंवित्रयमञ्जान" भक्तस् सपरिव्ययम्। योगसमस्त्रीतं प्रेचा विषयो दापर्यत् करान् । यद्या प्रतिन युन्येतं राजा कर्ता च क्रमणाम्। तद्यावेचा रुपो राष्ट्रे चन्त्रयेत् सतत् चरान् ॥" ( मनु )

मृपितको ऋय विक्रय प्रश्नतिका नामानाम देख कर संग्रह करना चाहिये। राजा ऐसो विवेचनासे कर नगाये, जिसमें कर्मकर्ता भीर वह दोनी पानका भाग पाये।

> "दश्रायत्राम मादेगो शक्ता पग्राप्तरच्छमी:। धानामामध्यो भाग: यही शद्य एव वा ॥"

राजाको पशु एवं सुवर्णादिके पचास भीर सूमि-सम्बन्धीय चत्कर्ष तथा भतुत्कर्षकी विवेचनासे धान्यके कहः, पाठ या वारष्ट भागमें एक भाग जेना चारिये।

''बादशेवाय वह भाग इमाग्रमध्यदिवाम् । गमीवविश्वामाच पुरस्वजनस्य च । Vol. IV. 17 : पत्रमाधिक्षणानाम् चर्मणा देहसस्य च । मृष्यवानाम माखानां सर्देशसम्बद्धाः च ४"

इन, प्रस्तर, मधु, घून, गम्बद्र्य, रस, पुष्प, सून, फन, पत, प्रांक, द्रण, चर्म, पिष्टक, सृत्यात्र श्रीर प्रस्तरपात प्रस्तिका प्रदांग राजाको प्राप्य है।

> "विश्वनाची प्रयोददीय न राजा चीवियात करम् । न च सुधास स'सीहेच्छीवियो विषये वसन् ॥" ( मतु ० प्र०ः)

यत्यन्त धनहीन होते भी राजाकी योत्रियका घन ग्रहण करना उचित नहीं। जिन्तु व्यवसायी होनेसे योत्रियको राजकर देना पड़ता है।

निम्निचिति समुद्य देख भात विषिक्ते विन्नय द्रव्यक्षा मूख निर्धारण करना वाडिये,—

. श्रमुक वसु क्रय कर्नमें क्या सूख्य सगा है, पंसुक वस्त वेचनेस कितना जाम होगा, प्रमुकं वस्तुःरचा 'करने यथवा चौरादिसे निरापट् रखनेसे बिणक्को क्या व्ययं पडा है, पव उसे नेवनेसे कितना साम निकरोगा। राजा केवल पपने राज्यकी रचा करनेस द्वये व्यय वा परित्रमादिको देख एकदेशदधी दृष्टी करं निर्धारणे नहीं करते। उन्हें क्षवन विश्वन प्रमृतिका समस्त कार्य पर्याची चनाकर कर खगाना जीता है। वला एवं भ्रमरके प्रस्प प्रस्प चीर तथा मध् भ्रमण करनेकी मांति राजाकी भी विषक्षा स्वधन ं उच्छेर न कर कर सेना उचित है। यदि सबसाय-हारी राजा द्वारा चोत्रियको सुधारे प्रवस्त होना यहता, तो उसका राष्ट्र चिरात् महीते मिलता है। यतएव राजा शोस्त एवं ज्ञानातुष्ठानसं प्रवृत्त हो मवास् वह कार्य करें, जिसे लोग धर्मविरुद्ध न कर्षे भीर जिसमें श्रीविय चीरादिके भग्ने निक्होग रह सकें। राजकत्वा सरकित योविय जो धर्मानुष्ठान खंडाते, वह अपितका पायुः एवं धन भीर राष्ट्रका ं वैभव बढ़ाति 👻। ('मर) 🖰

करदत (डिं॰ पु॰) लिमियिय, एक कीड़ा। यह प्रायः छह चेक्क लिपरिमित दीर्घ रहता और वायुर्म छड़ा करता है।

नार्कः (हिं हो हो ) १ पात्रविशेष, एक बरतन। ंयह पात्र जमारखनेके काम भाता है। कार्यसे मासी भी चगती है। २ पचिविशेष, एक चिड़िया। यह खुद्र रहती भीर गोधूमक कोमल तक चचुरे काट काट सचय करती है।

करंगा ( हिं• पु॰ ) धान्यविश्रेष, किसी किसाका धान।
यह सान्द्र भीर देषत् क्षणावर्णे तुषविश्रिष्ठ रहता है।
भाष्टिन मास दसके पाकोन्मुख होनेका समय है।
करंगी (स्त्री॰) करंगा देखी।

करंजा ( चिं॰ पु॰) १ कंजा। २ व्रचविश्रेष, एक पेड़। ३ कोई घातिश्वाली। (वि॰) ४ घूसरवर्ष नेत्रविश्रिष्ट, जो भूरी पांख रखता हो।

करं जुवा ( चिं॰ पु॰) १ कंना। २ करंज, एक पेड़। ३ कोई प्रातियवाज़ी। ४ पड़्रांवरीय, एक कोपल। इसे घमोई भी कहते हैं। यह वंग, इच्च प्रस्ति जातीय द्वचों में फूटता है। करंजुवा जिस द्वचों निकलता, उसकी नाम करता है। ५ यवरोग विमेष, जीके पौदेकी एक बीमारी। यह कपिकी हानि पड़े वाता है। ६ वर्षविमेष, एक रंग। यह खाकी होता है। माज, कसीस, पिटकिरी पौर नासपाल मिला इस रंगको बनाते हैं। (वि॰) ७ घूसरवर्ष नेवविभिष्ठ, भूरी मांख रखनेवाला। ६ धसर, खाकी।

करंड (हिं॰ पु॰)) प्रस्तरविधिष, एक परार। इसे कुरुन भी कहते हैं। वरंड प्रस्त्रयस्त्र पैनानिके काम पाता है।

करंडी (हिं• स्त्रो॰) ग्रंडी, कही रेग्रमकी चादर। करंडी (हिं• स्त्री॰) यन्त्रविशेष, एक ग्रोज़ार। यह १ इस्त दीर्घ, ६ श्रङ्गुलि प्रमस्त गीर ३ ग्रङ्गुलि सान्द्र होती है। चमार राग्यर जुता सीते हैं।

कर्क (सं॰ पु॰-क्ती॰) किरति विचिपति जल समात् करोति जलमत्र वा, कृ वा क्ष-वुन्। बनादिनाः व नाया उन्। वण् ११३१। १ करङ्ग, कमग्छन्त, करवा। २ दाख्निवृद्धन, अनारका पेड़। ३ करन्त्र कर्ता दे-का पेड़। ४ पलायहन्त, टेस्का पेड़, टाका। ५ कर-वारहन्त, कनेर। ६ वकुलहन्त, मौलसिरी। ७ कोवि-दार, कन्तरा । ६ वकुलहन्त, कुसुमका पेड़। ८ नारि-केवना परिंग, नारियलका खोपड़ा। १० गोमयन्त्रत, गोवरपर जगनेवासा काता। ११ करक, ठठरी। १२ पचिविश्रेष, एक चिड़िया। १२ राज्स, मान-गुजारी, टिक्स। १४ दाड़िम्बफन, पनार। १५ करका, श्रोना, पर्यर।

करक ( डिं॰ स्त्री॰) १ पीड़ाविशेष, एक दर्द । जी वेदना रच रचके उठती, उसकी संद्रा करका पड़ती है। २ मूलरोगविशेष, पेगावकी एक वीमारी । इसमें पेगाव साफ नहीं उतरता भीर वोच वीच दर्द उठता है। ३ चिक्कविशेष, एक निभान्। यह किसी वस्तुके साधात, संवर्षण वा भारते गरीरपर एड़ती है।

करकञ्जणन्याय (सं॰ पु॰) न्यायविश्रेष, एक कायदा।
कर यन्द्र कडनेसे नेसे कञ्जणादि प्रजङ्गारयुक्त कर
समस्ता नाता, वैसेही इससे न्यायस्यक दृष्टान्तका
भावार्ये घाता है।

करकच (सं पु ) १ सासुद्रिक सवणविशेष, ससुद्रके पानीसे निकासा जानेवासा एक नमक। करवच देखा। २ नख, नाखून। ३ च्योतियोक्त संज्ञाविशेष। शनिकी घष्टी, शक्तकी सप्तमी, बहस्यतिकी घष्टमी, वृधकी नवमी, मङ्गलकी दयमी, चन्द्रकी एका-द्रमी भीर रविवारकी दादमी तिथिको करकच कहती हैं।

"यनिमार्गवृजीवज्ञज्ञजसीमार्ववासरे ।

पद्मादितिषयः यस कमान् करवनाः खृताः ॥" (न्योतिचल)
करकच्छिपिका (सं॰ स्त्री॰) कच्छपस्तदाक्रतिरस्ति
पस्मा सुद्रायाः, ठन्। क्र्मिसुद्रा। सदा देखा। तान्त्रिक
पन्नीकान्त मारस्यक्र्मीदि प्रनिक प्रकार सुद्रा बनाते
हैं। उनमें क्र्मे पर्यात् कच्छपाकार व्यवहृत
होनेवाकी सुद्राको हो करकच्छिपका वा क्र्मेसुद्रा
कहते हैं।

करका (पं॰ क्लो॰) करपद्म, हायका कमल।
करकट (पं॰ पु॰) भरदान पची, एक चिड़िया।
करकट (हिं॰ पु॰) श्रसार, सल, कूड़ा, भाइन।
करकटिया (हिं॰ स्त्री॰) कर्करेट, एक चिड़िया।
यह एक प्रकारका सारम है। इसका छ्टर एवं
पधीभाग काण्यवण रहता है। मस्तकपर प्रिवा होती
है। फिर काण्ड भी ग्याम ही रहता है। ग्ररीरका

भविश्व श्रंथ ध्सर देखा पड़ता है। पुच्छ एक वितस्ति-परिसित दीर्थ श्रीर वक्त श्रीता है।

करकप्टक (सं॰ पु॰) करे कप्टक इस। नख, नाखुन।

करका ( हिं॰ क्रि॰) १ प्रकस्मात् मङ्ग होना, तड्से टूट जाना, घटचटाना, फूटना, फटना। २ पीड़ा होना, दर्द उठना। ३ वक्तःसालमें छत्तर पीड़ा छठना, क्रातीने गहरा दर्द पड़ना, जसकना, खटकना, सालना। करकाय (हिं॰ पु॰) क्रयावण पचितिमेव, एक काली चिड़िया। इसके चिस्त पर्यन्त क्रयावणं होते हैं। करकपाविका ( सं॰ स्त्री॰) करकः करकमण्डलु छ्या पाविका। चर्मियाववियेय, मगक। यह पानी

क़रक्रमच (सं॰ क्षी॰) चर कमक्रिय, उपिन॰। प्रमुकी भांति सुन्दर इस्त, वंदचकी तरह खूद-चरत हाथ।

भरनेके काम प्राती है।

करकर (हिं॰ पु॰) १ कर्जर, एक नमक। यह समुद्रके कर्जरे निक्तकता है। (वि॰) २ कठोर, गड़नेवाला।

न्तरकरा (हिं॰ पु॰) १ कर्नेरेट्र, करकटिया। क्रक्टिया रेखी। (वि॰) २ कठीर, खुरखुरा, गड़नेवाचा। न्नरकराष्ट्र (हिं॰ स्त्री॰) १ कठीरता, कड़ाई, खुरखुराष्ट्र। २ पीड़ा, दर्दे।

करकसर (सं॰ पु॰) करः क्सस रव, उपिनि॰। जलादि यहणके किये उभय करका मिलान, यह्नुनि, यानी वगैरह लैनिको दोनों डायका मिलाव।

करकत्तित (सं॰ ब्रि॰) करेण कत्तितः धृतः। इस्त द्वारा धृत, दायसे पक्तज़ द्वा।

नरक्यानि (सं॰ पु॰) रसानेसु, पौंड़ा, गन्ना। करवस (हिं॰ वि॰) कर्वम, कड़ा।

करका (सं स्त्री॰) छणोति यपचयं करोति फचा-दिकम्, किरति चिपति जर्जं वा, अञ्-तुन्टाप् चिपकादित्वात् नित्वम्। १ वर्षापन, भोना, पत्यर। दसका संस्तृत प्रयोग—वर्षापन, मेघोपन, बीजोदक, घनकफ, मेवास्मि, वाचर, कर, करक, राधरकु यौर साराहर है। २ कारवनी, करेगा। करकाच (सं• व्रि•) करका सैवमवशिलावत् मिंच यस, मध्यपदलो॰। करकाकी भांति गुस्ववण चस्र रखनेवाला।

करकाचतुर्यों (सं खी॰) कार्तिक क्रण्यपचनी चतुर्यों, करवा चौथ। इस तिथिको भारतीय खियां वत रहती हैं। राविको चन्द्रोदय होनेसे करवाकी टांटीसे पर्व प्रदानकर वह खाती पीती हैं। इस पूजामें कहे चावलके पाटेका चीनी मिला लड़ड सगता, जिसे सब कोई पिनी कहता है। प्रवादानुसार करकामतुर्योंकी हो करवेकी टोंटीसे जाड़ा निकलता है। खेलाड़ी इसी तिथिको दीपमालकाके जुवैका सहतं करते थे।

करकाज (सं° व्रि॰) करकाया जायते, जन-ङ। षर्येविष हस्तते। पा श्रश्रश्या करकाजात, प्रीलेचे निकला हुता।

करकाजन ( सं • क्री • ) करकाया जनम्, ६ • तत्। दिया जनमेद, भी जेका पानी। दिया वायु एवं तेजः के संधोगमें संहत प्राकायसे पापाणक क्री भांति पतित जनीय पदार्थके निःस्त जनको करका जन वा यिनजन कहते हैं। यह क्ज, निर्मंत, गुरु, स्थिर, पतियय थीतन, पित्तनायक पीर कम एवं वायुवध के है। (मानकाय)

करकाम्ब (सं॰ क्षी॰) करकाजन, प्रीनिका पानी। करकामा: (सं॰ पु॰-क्षी॰) करकावत् प्रभो विद्यते यत्र, बदुत्री॰। १ नारिकेलहच, नारियसका पेड़। २ करकाजन, प्रीनिका पानी।

नरनायु (सं॰पु॰) धतराष्ट्रने एक पुत्र।

वरकासार (सं॰ पु॰) करकाया पासारः, ६-तत्। यिकाष्ट्रिष्ठ, पास्तान्से पत्यरीका गिरना।

करिक्यक्य (सं क्रीव-पु॰) करः विस्तवयिमव। करपत्नव, पञ्चवकी भांति सुन्दर इस्त, जो हाय पत्तेकी तरह खुबस्रत ही।

वरज्ञड्मच (मं॰ क्ती॰) वरः जुड्मनवत्। सुज्ञ-चिताङ्गुनि इस्त, ष्टायकी उंगची।

करक्रण (सं॰ स्त्री॰) जीरक, जीरा। करकीय (सं॰ पु॰) कराज्यां निर्मित; कीय: सध्य- पदनो । करकत्तम, अस्ति, पानी सैनेको दानो हाथ मिसा श्रंगुलीका बनाव।

करकोष्ठी (सं॰ स्ती॰) करस्थिता कोष्ठा। करस्थिता रेखा, दायसी रेखा।

करखा (हिं० पु०) १ युद्दसङ्गीत, लड़ाईका गाना।

२ क्लोवियेष। करखेमें प्रत्येक पाद ३७ मात्रा रखता
पीर प्रन्तको यगण पड़ता है। ३ उत्कर्ष, उत्तेजना,
लागडांट। ४ कलङ, कालिख।

करगता (हिं॰ पु॰) स्वर्ण रीप्य वा स्वकी मेखला, सोने चांदी सूत वर्ग रहकी करधनी।

करगड (हिं० पु॰) १ निम्नस्थानविश्रेष, एक नीची जगड़। यह तन्तुवायका कर्मश्राकामें होता है। जुनाई पैर सटका करगड़पर बैठते और वस्त तुनते हैं। २ यन्त्रविश्रेष, एक श्रीकार। एउसे तन्तुवाय वस्त्र प्रस्तुत करते हैं। ३ तन्तुवायकर्मश्राका, जुना-होंका कारखाना।

करमहना (हिं॰ पु॰) प्रस्तर वा काष्ठखण्डविशेष, एक प्रस्तर या सकड़ी। इसे भरेठा भी कहते हैं। करमहना द्वार निभाष करते समय चीखटणर जोड़ाई करनेके जिसे रखा जाता है।

क्ररमही (हिं॰ स्ती॰) घान्यविशेष, एक धान। यह अग्रहायण मास कटती और एक प्रकारका मोटा जड़हन धान उहरती है।

करगी (हिं॰ स्ती॰) मार्जनीविशेष, एक खुरवनी।
इससे कमेशालामें परिष्कार की हुयी मर्जरा वटीरी
जाती है।

करग्रह (सं॰ पु॰) करी ग्रह्मते यत्र, श्राधारे श्रप्।
१ विवाह, ग्रादी, परनावा। २ इस्तधारण, हायकी
पक्षड़। ३ प्रजासे प्राप्य राजस्वका ग्रहण, प्रदा मासगुज़ारी, टिक्स वस्त करनेका काम।

करमहण (सं॰ क्षी॰) करस्य ग्रहणं यत्र, बहुत्री॰।

करग्रहारमा (सं० पु॰) करग्रहस्य पारमा प्रकाति-पृक्षेभ्यो यत्र। वार्षिक करके ग्रहणारमाका दिन, सन्नाना मानगुजारी वस्त्र करनेका प्रागाज् । इसे प्रस्थाहे भीर पुष्या भी कदते हैं। भग्नेषा, पार्टी, ज्येष्ठा, स्वा, पूर्वेमलगुनी, पूर्वेपाढ़ा, पूर्वेभाद्रयह, सदा, भरणी एवं कित्तिका भिन्न भन्य नश्चल, मियुन, शिंह, कन्या, तुला, हिसक, तथा सीनलग्न श्रीर रिव, साम, बुध, इइ-स्रति, एवं शक्रवारकी करग्रह श्वारक करना चाहिये।

"तीच्योयमङीवरभेषु खग्ने शीपोरचे मानुदिने यमाई। क्रवादनुष्तानि समीहितानि करयद्वारमामपि प्रनामाः ॥"

ऐसेही समय भारतीय जमीन्दार देवतादिकी प्रचेना-कर नया खाता बनावी श्रीर श्रपने भएने साध्यातुसार बाह्मण तथा भामीय वन्सु प्रस्तिको खिनाते हैं।

करयास (सं॰ पु॰) गोण्डवन प्रदेशस्य नगरविशेष।
यह नगर गोंड जातिकी राजधानी रहा। उक्क प्रदेशके श्रन्तर्गत रत्नपुरंसे ६४ कोस उत्तर करयाम श्रवस्थित है।

करयाह ( सं॰ पु॰) करं ग्रम्नाति यः, यह-ण । विवाय यहः । वा शाः ११३३१ १ राजा, बादयाह । २ राजस्य प्रादायकारी, गुसाध्वा, सालगुजारी या टिक्स वस्तु करनेवाला । ३ साधारणतः इस्तग्रहणकारीमात्र, जो हाय पक्तड्ता हो ।

करयाहक (सं॰ पु॰) कर ग्रह्माति, प्रह खुन्।
पूज्व वनी। पा शरारकः १ पति, मालिक, मानगुजारी
पानेवाला। २ राजस पादायकारी, मानगुजारी वस्त्व
करनेवाला, गुमास्ता। ३ इस्तप्रहणकारी, श्रायपक्रवनेवाला।

नरगाही (सं ॰ पु॰) नरं गृह्याति, यह जुन्।

गिलिन जुन्। या शरारध्य। करग्राह। नरगाह देखी।

नरचर्षण (सं॰ पु॰) नराभ्यं छवाते उत्ता, छव कसंणि

नुप्रद्। १ दिधिमत्यनदण्ड, सथानी। इसना संस्ततः

पर्याय—वैत्राख, दिधिचार भीर तकाट है। (क्रो॰)

२ इस्तिध्रपण, हाथोंका मलना।

करवनों (सं॰ पु॰) कराग्यां करया वा वर्षणें विदाते यस्य यत्न वा, कर-वर्षे-दिन। सुद्र मञ्चनदेख, स्थीटी मथानी।

करघा (हिं॰ पु॰): वस्त्र प्रस्तुत करनेका एक यन्त्र, कपड़े बुननेको एक चरखी। करण्ड देखा।

वरघाट (सं• पु•) विषव्यविषय, एक जहरीबा येड़ । इसकी वल्लाल भीर निर्धासमें विष रहता है। (इसत)

नरक (सं॰ पु॰)े कस्य मस्तकस्य रक्ष दव । १ मस्तकः मत्या। २ कपान, खोपड़ा। ३ नारिकेनास्य, तारि-यसका खोपड़ा। ३ कमण्डलु। ४ अरीरास्त्रि, जिसाकी इंडडी। ५ पात्रविधेषु, एक वरतन । ६ अिद्धा-· पात्र, भीख् मांगतेश्वा वरत्ता । ७ इत्तुविश्रेष,ः किसी - विस्मानी अरखे। करक्षपावनः "("सं॰ क्लों॰ ) . तापी नदीके उत्तरखः एक तीर्थ । ः( तापीडण ११११ )ः 📅 🛴 👵 करङ्गालि (चि' पु॰) केरेंड दित नामा श्रीभते, करकु-मान-इन्: इन्नुविशेष, एक जखा यह सहर शोतन, विचत्रत्, सदु, पित्तम्, दार्रहर, द्वय और ं तिज्ञोवसवर्ध न होता है 🏳 र्च ( वैवक्तिवस्टु )- 🚉 💛 🧸 जरद्वीभृत ः (सं ः व्रि॰ )ः प्रस्थिमावसे स्थित, इडी 'बना:**ड्वा**न हैं है है है के ले एक उन हैंस कर वरकुष (संबःह्मी०) विपनि, इंग्रंट, बाज़ार या मेखा। करङ्गलि—सन्द्राजप्रान्तीय विक्रलपट जिलेके अन्तर्गत मधुरान्तेक तदसीखका एक नगरोः. यह पद्धा•ा१२° े ३ ई वर्ग एक देशाल र्थ्य ५६ ४०% पूल्पर मन्द्राजसे २४ कोस दूर इश्वरोड-किनार पवस्थित है। यहांका - जनवायु प्रधिक प्रच्हा ,नहीं । ृ१७८५ं से १८२५८ई० तक करकू किमें यांना रिष्ठा । इर्सका , दुसे - विख्यात ·है । दुर्गता पायतमः १५०० होन हहै 🕫 वारो धीर श्यका चित्र खड़ा है। दुर्गका प्राकार ट्रंट गया है। " उसीने प्रसर्वे सानीय पूर्तकार्यः होता है। संगरेनी भीर फरासी स्योंके युद्यान इस दुर्गम फीज रहती यी। ११७५५ : दे०की दुर्ग अंगरेजोंक पिषकारमें ंरहा; विन्तु १७५७ ई॰को फरासीसियोंने से लिया। फिर श्रंगरेजीने दुर्ग पिम्नार करतेकी वृड़ी: बेष्टा ्चगायी: श्री : अधिक सैन्धेचय द्वीत भी वह दुर्ग , एडार, कर न एके। १७५८ ई॰को करनच कूटने बड़े जोरसे पाक्रमण मारा था। उस् समयसे पाज-तक दुर्गपर संगरेनीका सधिकार बना है। करचंग ( हिं॰ ग्रुं॰ )ः वाद्यविशेष, एक वित्र। अयेद एक प्रवासकाः कीटाः डफः है। स्थाल या जावनी त्रगानेवासे इसपर-तार्स-समाति हैं। 🖂 🖰 🗒 🛒 करियाला ( हिं० पु॰ ): हर्षवियेषाः एका पेड़ । ेः परिमाणः ४४२ वर्षे मीत है। - बोक्संब्याः प्रायः - ८४ Vol. IV.

्(Bridelia lancaefolia) यह बङ्गानमें अपनता भीर बहुत बढा खगता है। :**कर्यु**ती — वेदिवं ग्राः। अत्ववष्री देखी । अ कर्म्हदः (सं् पु॰) ानर स्व शावरंपकारी करो ्यसः । वाखोरहच, सहीरेका-पेड़ । वाखोर देखी 🖙 कर्च्छ्दा ( सं क स्त्रीक )ः करिकरणवत् चोहितवर्षे चदं पुष्पं प्रस्थाः। १ सिन्दूरपुष्पी, ः सिंदुरिया। -इर यानतर, सगुनना पेड़ 🛬 र्वं 🗸 🗀 कार्यानका करका (कि॰ पु॰ ),१ खनाका, बड़ी करको। १२, पचि-विशेष, एक पहाड़ी चिड़िया। यह हिमालयः काश्मीर, - नेपाल प्रधति-प्रदेशोंमें जलकी निकट रहता है। क्राका :शीतवाल्की (प्रवृत्ते, समतल, भूमिपर प्रा जखके निकट ठहरता है- हि ज़ज़र्ते । सत्तरण और विगादन करना द्वेः अच्छाः अगताः है । ,, नर्केने , सनख्यादः पाधे-ं भाषे त्वन्ते भावत<sub>्</sub>रस्ते हैं। <sub>कि</sub>यह अपने पादसे द्वा यहण कर सकता है। जीग करकेका पाखेट खेखते ं हैं। विन्तु इसका मीस प्रच्छा नहीं हीता। नरकार्च ः ( विं ः स्त्री ६) ; उत्पत्न, उकान, नृदमांद । करिक्या ('हिं॰ स्त्री॰ ) र्विविधिष, एक विद्या। िया १९११ असे १५% क्रिकारण ३.८८**म्स्स हेर्स ।** न्युकी (दिं स्त्रीका) अवनकी कनकी का भारत करकुल, करको देखी। । भिरायुक्त १२ दिनामाओ **करक्वो,** इक्**र्षे रेके** (क्रम्पाद, रहे , उर्जसहार ए करकुला करिक की १ क्षेत्रका करकी। -१. खनाना विशेषा एक बुड़ी कन्की । अद्दे अड्रम् ने ्त्रवेगाः भूतने पौरः खपवीम् भाइकी जुला रेणुका डानने की व्यवहार करते हैं। इन्तरह तेरें व्यक्त सुदीर्घ , मास्तुष्टि लगा रहता है। 🚉 🙃 🙃 🖂 🔅 करन ः (सं १ प्-को :) कर जायते, कर-जन-ड । ्रव्यात्रन्तः नामक् गन्धद्रव्य, एक खुश्नूदार चीन्। ेर करव्यक्त करोदेका पेड़ा, ३ नख, नाखून। ात (नमुक्रीष्ठक मुत्रीयात रिक्न्सांव करतेके प्रम् ।" ( नमु अ०० ) ४ करजातद्रवंसातं, दाधस्थिदाः कोई वीज् । (-क्रि · ) **ं भू चिस्तुवार्त, कायसे-पैदा।** २३ काम ०५ ०६ करजेगि-धारवाड़का एक विभागना प्रसकी भूमिका

हजार निकालेगी। इसी विभागके मध्य पूर्वेसे पश्चिम वरदनदी प्रवाहित है।

करजाख्य ( सं॰ पु॰-क्ली॰ ) करजस्य नखस्ये मास्या यस्य। नखी नामक गम्बद्र्य, एक खु, प्रवृदार चीज। करन्योड़ि (सं॰ पु॰) करं जोड़यित, जड़ वन्धे इन्। १ इस्तन्योड़ि सहाकन्द्रयाक, हाताकोड़ी। २ काष्ठपाषाणभेद।

करन्योड़िकन्द (सं॰ पु॰) करन्योड़ि नामय कन्द-वच, हाताजोड़ी डलेका पीदा। यह रसवन्धकत् भीर वश्यकत् होता है। (राजनिषयः)

करस्त (सं० पु॰) कं सुखं धिरोसुखं वा रस्त्रयति, . करस्त्र-णिच्-प्रण्। १ स्त्रनामस्थात प्रस्तियीप, करोंदा। .वैद्यनसतसे यह चार प्रकारका होता है,—

र नज्ञमान, प्रतिक, चिरावज्ञक, प्रतिपर्यं, व्यक्षक, रोचन, करक, करक्षक, चिरिविज् वा चिर्विज् वा

र प्रकीर्य, पूरिकरज, पूरिक, कालकारक, पूरि-करम्ब, सकण्डक, सुमना, रजनीपुष्प, प्रकीर्थ, कालि-मासक,कलम्बासक,केंडर्य,कलिसाल भीर पूरिकरज।

३ षड्धन्या, मशकरख, विवश्नी, इस्तिचारियी, रासायिनी, काकन्नी, मदइस्तिनी; इस्तिकरखक, काकभाग्छी वा मधुमती।

४ नरसदेन, जलापानपन, प्रविक्त, सुरीण, जणा-पान, पानपन, जलापन, पानजलापन, जला-फलपान, पानजला, फलकणा, पानपनजला, वना-लय, वसालन, नराम्बुन, बीस, वय, पाविक्त, कर-सदी, वनेसुद्रा, कराम्ब, नरसर्द वा पाणिसरे।

१ नतमालको हिन्दीमें करंज या किरमाल, महाराष्ट्रीमें करंड, पञ्जाबोमें सुवचन, तामिनमें पुष्टम्, तैलङ्गीमें कणुग वा क्षग्रीरा, सिंहकीमें मोग़ल करन्द, कणाटीमें कोङ्गय भौर ब्राज्ञीमें ख-मन कड़ते हैं। इसका अंगरेजी वैद्यानिक नाम पोड़ोमिया नजावरा (Pongamia glabra) है।

यह एक सीधा हच है। सध्य एवं पूर्व हिमा-इयमे सिंहज तथा, मज़ाका पर्यन्त मारतवर्धने सब ुजारह करान्न सिसता है। हुए प्राय; ४०।५० फीट र्जना होता है। कोटे नागपुरमें इसके काष्ठका भन्म रंगमें पड़ता है।

वैद्यकमत्तरी यह सट, उचावीर्य, रक्षपित्तजनक, क्रसिनाथक भीर देषत् वित्तवर्षं क है। फिर करन्न चचुरोग, वातव्याधि, सुष्ठ, करड़, चत, वर्मरोग चीर विश्वविकाको दूर करता है। यह खाने भौर लगाने-दोनीं कामीमें चलता है। ५ विन्हुकी मावा होती है। युरोपीय चिकित्वकांकि मतमें दूसकी पत्ती यीस चतरीगपर समानेसे विशेष उपकार होता है। डाक्टर ऐन्सनीने कथनातुसार करण्डके तन्तुमय सूचका रस चतस्थान परिष्कारक भौर नजीते घानका सुख वन्द करनेवाचा है। फिर डाक्टर गिंबसन इसके तेलको सर्वप्रकार चर्मरोगके पचमें विशेष उपकारक समभावे हैं। तैच निकासनेके निये प्रस्का वीज भग्रहायण मास अंग्रहकर बानीम पेरना पडता है। एक मन वीजरे कोई साढ़े इश सेर तैस निकलता पीर ५६° उत्तापमें जम सकता है। दक्षिपहेममें इसे जसाया करते है। होटे नागपुरमें सोग इसके पत खाते हैं। पत्तियोंका पत्का बारा बनता, जिसके ख़ानिसे ,गायींका दुग्ध बढ़ता है। इसका कार ख्या कठीर, खेत, प्रदर्शनचे पीत पड़ जानेवासा, दुर्भे या, तन्तुमय, पविरत्त, समक्षाविधिष्ठ, पनायास कार्यमें न श्रानेवाला, पश्चिर चौर पनायास कमिसे धाकाना होनेवासा है। किन्तु जसमें रख संसाता सगानिसे, वह सुपर जाता है। निमा बङ्गासर्वे करव्यका काष्ठ तैसके कारखान बनान भीर भाग जनानिमें जगता है। जिन्तु दिचण भारतमें उससे रशकी स्थका चन्ना बनते हैं।

२ प्रकीर्यको डिन्हीमें कटकरफा, महाराष्ट्रीमें सागरगोता, दिल्लामें गच्छ, तामिनमें कविनिमस्म वा गच्छिना भीर सिन्धीमें किरमत कहते हैं। इसका सँगरेजो वैज्ञानिक नाम सीसन्धिनिया वीयहु-सेना (Guilandina Bonduc.) है।

्यद समग्र भारत, प्रधातुतः बङ्गाल, ब्रह्मदेश पीर दाचिणात्वमें होता है। हचमें व्यव्यव रहते पीर हरिद्वर्ष पुष्प सग्ते हैं। वैद्यक्रमति यह कटु, तिज्ञ, उचाकीर्य, विषरोग-पर, वातश्लेबनाथक भीर कुछ, वर्मरोग तथा चत-रोगमें उपकारक है। इसका फल व्यवहार करनेसे शीघ च्चर छुट जाता है।

कटनरक्षक वीजको यंगरेज वयडकनट (Bonduc nut) जहते हैं। यह देखनेमें खेतवर्ण, अतिशय कठिन चीर खानेमें प्रत्यक्त तिक्त होता है। परीचा करनेपर इससे तेज, अच्छ, अकरा चीर निर्धास निकालते हैं। भारतमें पसारी इसका वीज वेचते हैं। संविराम ज्वरपर इसे प्रयोग करनेसे सदा सदा उनकार होता है। करक्षके वीजका तेज संचीम पीर यदाधातके जिये हितकर है। इसको जगानेसे प्ररोदकी कान्ति बढ़ती, तक चहु पड़ती चौर फुनसी मिटती है।

कटकरख़ के पत्रस भी तैन निकासा जाता है। वीन के कड़े ख़िन के से चूड़ो, हार घीर माना जपने की गुरिया बनाते हैं। कटकरख़ की माना चान रेशमर्म पिरोक्तर पहनने पर गर्भवती स्त्री गर्भपात से वन्ती है। वाद्य बीन से गोनी खिनते हैं।

-करम्बम (सं॰ पु॰) १ करम्ब, करोंदा। यह इन कःप्रकारका होता है। पश्लेकी चिरविस्त्र, नक्तमास ; टूसरेको प्रकीये, पूतिकारका, पूतिका, जानिकारका; तौमरेको षड्ग्रस्य, चौधेको मर्कटी, पांचवेंको पङ्कार वसरी चौर छठेको करमदी, वनेसुद्रा, करास्त्र तथा ंकरमदेन कचते हैं। करखन कटु,तीच्या तथा वीर्यीप्य, षीर थनिस, कुछ, उदावतं, गुला, षशं, व्रथ, कमि एवं कफ्झ है। इसका पत्र कफा, वात, प्रश्रे, कमि एवं शोधहर और भेदन, पालकटु, वीर्यीप्य, पित्तन तया बहु होता है। फल कफ, वात, मेह, प्रश्री, ... क्रामि चौर कुष्ठ रोग मिटाता है। फिर घृतपूर्ण करन्त्र भी ऐसे ची गुण रखता है। (मावपकाम) इसका पुष्प उष्णवीयं श्रीर वित्त, वात तथा कफन्न है। घृत-पूर्ण करकाका चकुर चिनदीर्पन, रस दर्व पानमें कटु, पाचन ग्रीर कफ, वात, चर्ण, कुछ, क्रमि, विष तया गोवडर होता है। किसी किसीन-करज्जकके भेदमें महाकरन्न, घृतकरन्न, पूतिकरन्न, गुन्ककरन्न,

करिश्वकादिका नाम लिया है। मब् क मन्म १० देखी। २ सङ्कराज, धमिरा। ३ करिश्वमल।

करस्तरेख (सं की ) करोंदेना तेख। यह तीस्य, ' उथा एवं नेत्र, वात, कुछ, कण्डू तथा खेपसे नानाविध चर्मराग दूर करतां है। (राजनिष्यु)

करम्बद्ध (सं॰ क्ली॰) करम्बयुरम, दोनी करींदे। इसमें एक चिरविचय भीर दूसरा कर्टकी विटपकरम्ब स्रोता है।

करकानगर—१ वरार प्रान्तक प्रमरावती जिलेका एक प्राचीन नगर। यह प्रका० २०° २८ छ० भीर देया० ७०° ३२ पू॰पर प्रवस्थित है। लोकसंख्या प्रायः एक सहस्र है। करका नामक किसी ऋषिके नामपर इसका नाम भी करकानगर पड़ा है। प्रवादानुसार करका ऋषिने क्षितोर रोगसे प्राक्तान्त हो स्थामायाको प्राराधना की थी। देवीने उनवर सन्तुष्ट हो यहां एक सरोवर बना दिया। करका छक्त सरोवरमें नहा रोगमुक्त हुवे। उसी समयसे यह स्थान पुष्यतीर्थं समभा जाता है। विक्रपुराणमें करकातीर्थंका नाम विद्यमान है। यहां नीजनीहित महादेव प्रतिष्ठित हैं। (किंक्षप्राण प्राप्त) प्राक्त भी प्रनेक प्राचीन मन्दिर देख पड़ते हैं। उनके निर्माणकी प्रणाखी प्रणंसनीय है। करकी निर्माणकी प्रणाखी प्रणंसनीय है। करकी निर्माणकी प्रणाखी प्रणंसनीय है। करकी निर्माणकी प्रणाखी प्रणंसनीय है।

र मध्यप्रदेशने बरधा निर्वेका एक नगर। यह बरधा नगरमे १० को छवर अवस्थित है। चारी चीर गिरिमाला खड़ी है। प्राय: २०० वर्ष पूर्व नवाब सहस्यद खान्ने दसे बसाया था। यहां दस्तु पीर प्रक्रित उत्पन्न होता है।

करज्जफन (स'॰ पु॰) करम्ब्रफनवत् पन्तं फलं यस्य। कपित्य द्वज्ञ, कैथेका पेड़।

करस्त्रफलक (सं॰ पु॰) करस्त्रफल खार्थे कन्। देन प्रतिकतो। पा प्रशस्त । कपित्यस्त्रत, केथेका पेड़। करस्त्रय देखो।

करक्षेत्र (सं॰ पु॰) बरवतेन देखी।

करबाड (वे॰ ति॰) करबानायक, करोदेकी मिटानेवाचा। करकाश्यष्ट्रत (सं क्ती ) करींदे वगै रह ची जींसे वना इवा घी। करका, निम्म, प्रजुन, शान, नम्बु एवं वरकी त्वक् ध भरावक, तथा दन्हीं द्रशीका कल्क -१ भरावक, घृत ध भरावक भीर ध भरावक जल डान डान सबको एक वरतनीं एकाते हैं। फिर १६ भरावक भेप रहनेसे यह घृत वनता है। वरक्षा श्रम्न दाह्रपाक भीर शुतिराग्युत्त उपदंशके दोपकी दूर करता है। (क्षमाण्डिन)

करिल्लका (सं॰ क्ली॰) १ कंटीला करींदा। यह पाक्रमें कट, तूबर, पाइक, उप्यवीर्ध एवं तिक्क कीर मेह, कुछ, चर्च, व्रात तथा क्रिमायक है। इसका पुष्प वीर्धमें उप्पा, तिक्क और वात तथा कफहर होता है। (व्यक्षिक्ष्ण) २ नक्तमालक्षण, बढ़ाकरींदा। कस्त्वी (सं॰ क्ली॰) १ महाकरन्त, बढ़ा करींदा। यह स्तमान, तिक्क, तुबर, कटुपाक एवं वीर्धाण कीर पित्त, चर्म, व्यम, क्लिम, हुछ तथा प्रमेहम है। (भाषप्रकाष) २ करन्त्वक्की, करींदिकी वेस।

कारट (सं॰ पु॰) कं कुत्सितं वा रटित रवं करोति, क-रट्-मन्द्। प्वाहिणो लुप्लिकः। पा शशास्तः। १ काक, कीवा। २ पस्तिगण्ड, प्रायोको कनपटी।

"बय' हि भित्रकार टे पश्चिमं वनगी घरन्। . - चपव्याय सवीनांगे बरेष्ठः ग्रुकारं स्पृत्रेत्।" ( सारत )

३ कुसुम्बह्न कुसुमका पेड़। ४ घृष्य जीवनधारी, ख्राव भारमी, द्वरा पेशा करनेवाला। ५ एकारमाह याउ। ६ दुदु रद, कहरनास्तिक। ७ वाद्यभेर, एक वाजा।

करटन (सं॰ पु॰) करट खार्च कन्। १ चीरमास्त्र प्रवर्तक कणीके पुत्र। २ हितोपदेश वर्णित एक स्नास । सरट देखी।

करटा (सं क्तीं ) करट-टाप्। १ दुःखदाशा गाय, सुद्रिक उपनिवाकी गाय। २ इस्तिगण्डसक, हायीको कनपटी।

करिनी (सं॰ छी॰) इस्तिनी, श्रिमी। करिटी (सं॰ पु॰) करिटी विद्यतिऽस्य, प्रायस्तेत इन्। इस्ती, श्रायीः। करिटु (सं॰ पु॰) क-प्रदु। कर्करेटु पन्नी, खानी सार्छ। रम्की गरंन काची होती है। कानीके पर श्रागे बढ़ दो सुन्दर समृद गुच्छे बना देते हैं। यह एशिया श्रीर श्रम्दीकाने कवी भागीन पाया जाता है।

करड़ करड़ (हिं॰ पु॰) १ यब्दियेष, एव श्रावाज । जब कीयो चीज बार-बार टूटती कृटती या चटखती, तब यह श्रावाज निज्ञजतो हैं। प्राय: इनामें कठिन वसु भङ्ग करते जो शब्द पुन: पुन: श्राता, वही करड़-करड़ जहाता है। (क्रि॰ वि॰) २ यब्दके साथ तोड़फोड़।

करण (संकलोक) जियते धनेन, क्र-सुट्। १ व्याक-रणीत नारनियंगि। जियानियंतिके नारपष्टमूहमें नारणान्तरना व्यवधान न पड़ते जो वस्तु जियाकी नियानिका कारण माना जाता, वही करणकारक नहाता है। इसके द्वारा कर्ता जियाकी प्रिष्ठ करता है। जैसे—रामने रावणको वाणसे मार डाला। यहां इस्तादि मारनिका नियन कारक ठहरते भी छंगोगके प्राधान्यसे वाण की करणकारक होता है। हिन्दोंसे इस नारकका विक्र 'से' है।

"क्रियायाः परिनिचतिर्धेद्यापाराहनन्तरम् । विवचाते यहा वस तत् करपतुराहतम् ॥" ( इरिकारिका )

२ चतुरादि दन्द्रिय। ३ देव, जिखा। ३ विद्या,
काम। ५ स्थान, जगवा। ६ हित, सबब। ७ व्या
जेप, वाधकी जिपायी-पोतायी। द नृत्यका प्रकार,
नाचका तक्। ८ गीतिविधेष, एक गाना। १० क्रियाभेद, एक कास। ११ संवेधन, वेठाव। १२ क्योतिषकी
गणितकी एक जिया। वब, वालव, की वक, तैतिल,
गर, विध्यक्त, विष्टि, धक्किन, चतुष्यद, किन्तुष्ठ घीर
नाग-ग्यारक करण होते है। इनके पविठालदेवता यथाक्रम यह है—इन्द्र, कमलज, सित, प्रयमा,
भू, या, यम, किल, हल, प्रणी घीर माइत। ववादि
सात करण ग्रक्तप्रतिपद्कं ग्रेलाविसे क्रण्यवतुदंगीकं
प्रथमार्थ कीर प्रविधिष्ट चार क्रव्याचतुदंगीकं ग्रेलाविसे
प्रकारियदंके प्रथमार्थ तक रहते है। १३ विद्या।

१८ जातिविभेद, एक कोस । अध्यवेवतेपुरायमें विखते विभावे भोरम तथा गुदाके मभेषे बर्प निकाले हैं। (अपजना न्यू पर) यह मारतवर्षके नाना स्थानों में रहते हैं। इनका पाचार स्थवहार ब्राह्मचों से मिलता-लुखता है। १५ कायस्य जातिको एक श्रेणी। कायस्य देखा। दाचिणात्यमें कहीं कहीं क्यों वर्णलु नाम भी प्रसिद्ध है। १६ स्मृतिभास्त्रके मतसे एक ब्रात्यस्थिय जाति।

''मली सहस्य राजन्यात् त्रात्यात्रिन्तिविरेव च । नटस्य करणस्ये व खसद्रविक एव च ॥'' (सतु १०।२१)

१७ प्रसुख प्रवस्थामें पतित एकं जाति। पासाम-के पूर्वांग्र पार्वेतीय प्रदेश, एवं ब्रश्न श्रीर ग्यास देशमें यह स्रोग रहते हैं। सकल खानोंके करण देखनेम पक प्रकार नहीं लगते। देशभेटचे पाकारमें भी वैनच्छा या गया है। यह वसमासी, साइसी भीर भीमकाय होते हैं! सुखपर गोदा रखनेके कारण स्त्रीपुरुष दूरसे भयक्षरं देख पड़ते हैं। पसभ्य होते भी करण चित सरक, सत्यवादी चौर निरोष्ट हैं। गुरवियत्र किसीकी भच्छा नहीं सगता। सब लोग शामिप्रिय श्रोते हैं। विन्तु विसीवे श्रिनष्ट करने या दोषी उपरनेसे दनका नीयैविक्र भभक उठता है। प्राठ ब्रह्मवासी बजवीयेंमें एक करण्की समकच पहते है। बलगानी होते भी यह लहने भिडनेसे पसग रहते हैं। किन्तु इससे करण प्रसस नहीं उद्दर्ते। यह जहां वास करते, वहां अपने अपरिसीम परिस्रम श्रीर यहारी भूमिकी प्रसुर शस्त्रशासिनी बना रखते हैं। फिर भी दन्हें एककाल निर्दोध कप्त नदी स्वति। वारण यह नशा बहुत पीति है। करण भवके निये लालायित रहते भीर उसे पानेपर अर्थको मी तुच्छ समभाते हैं।

यह विखना-पड़ना जुछ नहीं जानते धीर न विसी धर्मयास्त्रको ही मानते हैं। सूर्खताका कारण पूक्ते पर रनके सुखसे सुनमें पाया, विसी समय रेखरने महिषचमैपर पपना धादेश और धर्मयास्त्र विख मनुष्योंको बुलाया था। मनुष्योंने संव लोग रेखरका धादेश और धर्मयास्त्र यहप्य वरनेकी पहुंचे, विन्तु समय न मिलनेसे बेवस कर्षा ना गसके; सतरा चिरकासको धर्मयास्त्रहीन हो गर्मा १८ वासीरहण, बंभोरी नीवृता पेड़। (सी॰) १८ वोगियोंका पोसन। २० जतादि। २१ खेख-पत्र, साचिदिव्यादि।

करणक (सं कि कि ) १ दारा, से। पूर्ववर्ती किसी पदके साथ वसुत्रीहि संसास न रस्ति इसका प्रयोग समस्यव है।

करववाण (सं॰ क्षो॰) करणीः इस्तादिभिः त्रायते यत्, करणे खुद्। सस्तक, सर, मस्या।

करणत्व (सं॰ क्री॰) साधनत्व, तायीद, ज्रिया।
करणनियम (सं॰ पु॰) इन्द्रियनिमन्द्र, रुक्तकी रीक ।
करणवाचक (सं॰ पु॰) करणं वाचयित, करणवच-खुल्। करणवीधक, ज्रियेकी ज्राहिर
करनेवाला।

नरणवास—युक्तप्रदेशके बुलंग्दशहर जिलेका एक नगर। यह बुलन्दशहरमें ३० मीन दिख्यपूर्व पनूप-शहरकी तहसीलमें गृहाके दिख्य तीर भवस्तित है। प्राय: समस्त अधिवासी हिन्दू भीर जुमीन्दार वेस-राजपूत हैं। दशहरेको यहां एक मेला सगता है। दतना बड़ा मेला बुलन्दशहर ज़िलेमें दूसरा नहीं होता। शीतलाका एक भित्रप्राचीन मन्दिर विद्यमान है। प्रति सोमवारको उक्त मन्दिरमें स्त्रियां उपस्थित हो पूजा चढ़ाया करती हैं। दिवायीसे करणवास तक सड़क सगी है।

करणविन्यय ( सं॰ पु॰ ) छक्षारणका नियम, तसपू-फु,ज्का तरीका।

करणस्थानभेद (स'० पु॰) इन्द्रियका पाय का, क्लका फ्वं।

करणा (सं• स्तो•) वाद्ययम्त्रविश्रेष, एक दाला। यह स्वत् श्रीर सिंहद्र यन्त्र है। भारतवर्ष श्रीर पारस्यमें इसे व्यवशार करते हैं। ध्वनि कर्णभेदी है। इसका दैर्घ्य १५ फीट होता है।

करणाधिप (सं० प्र०) करणानां प्रधिपः, ६-तत्। ए जीव, इष्ट । २ इन्द्रियाधिष्ठाटः देवता । कर्णके दिक्षं लक्षे वासुं, नेत्रके भर्षे, रसनाके प्रचेता, नासिकाके भश्विनीकुमारहय, वाक्षके विक्रः, पाणिके इन्द्रं, पादके स्पेन्द्रं, पायुके सित्रं, संप्रक्षके प्रजाप्रति,

मनके चन्द्र, वृद्धिके चतुर्सुख, श्रद्धशारके स्ट्र भीर कराव्य (सं पु॰) करण-भव यत्। करिकक, मनने पिष प्रचात हैं। ३ ववादिने खामी। नरिषक (मं॰ पु॰) करणव्यवद्वारज्ञ कायस्य। करणी (सं॰ छी॰) क्रियते क्रियाविश्रेषोऽत्र, क्र-करणे लुउट्-कीष्। १ गणितमास्त्रीक्त क्रियाविमेष। त्रति स्ट्यरूपसे निस राधिका मूल निकान नहीं सकते, उसे करणी कड़ते हैं। (Surds) २ करणकी स्ती। करणीय (सं कि ) क्रियते यत् यत्र वा, कर्मणि श्राधारे च क्ष-श्रनीयर । जन्मतारो महत्तम्। पा शशरशः कार्य, करने लायक,।

करणीसुता (स' स्त्री॰) पोष्यपुत्री इपसे यहण की जानिवासी सता, जो लडकी पालनेके लिये वेटीकी तरह रखी जाती हो।

करण्ड (सं॰ पु॰) क्रियते, क्र कसैणि चण्डन्। पणन् ज्ञरभवनः। उप्रारदन्। १ मधुकीव, शबदका कत्ता। २ ग्रसि, तलवार। ३ कारण्डव पची, एक इंस। ४ दलाढक, इज़ारा चमिली। ५ वंशादि-रचित पुष्पपावविश्रेष, फूनकी डासी या पेटारी। क् कालखग्ड,यसत्। ८ ये वालवियोप, किसी क्सिका सेवार। दिन्हीमें कारण चालू, दाधियार वगैरद टेनेके कुरुन पखरको कहते हैं।

करराइक (सं॰ पु॰) वंद्यादिरचित पुष्पपात्रविश्रेष, वांसकी डिलया या पेटारी।

करण्डकनिवाप (सं०पु०) बीदयम्बीत एक पुर्ख-स्थान। यह राजग्रहकी समीप प्रवस्थित है।

कर्यडफ्ल (सं॰ पु॰) कपित्यहच, कैथेका पेड़। करराउपालका, यरछपाव देखो।

करण्डा (सं ॰ स्त्री॰) करण्ड-टाप्। १ प्रयासाण्ड, फुल रखनेकी पेटारी। २ यक्तत्।

करिष्डक (सं॰ पु॰) करिष्ड: विदाते यस्य, करिष्ड-इसन्। कारण्डवत् चमसय स्थली रखनेवाला जीव, जिस जानवरके मुदेंकी तरह चमड़ेकी धैली रहे।

अरफी (सं• पु॰) करण्डवत् भाकारोऽस्ति पस्य, इति। १ मत्स्यविश्रीष, एक मक्की। २ पुष्पपात्र-विशेष, फ्लकी पेटारी। दिन्हीमें करण्डी पण्डी यानी कचे रेगमसे बनी चादरका कड़ते हैं।

क्रत्व ( र्ष्ट्रिं॰ पु॰) १ कर्तेव्य, फ़र्ज्, कास। २ कस्त इनर। इ जाटू। ४ चालाकी।

करतिबया (हिं॰ वि॰) वारतव करनेवासा। करतबी, बरविद्या देखी।

करतरी (हिं॰) कर्तरी देखी।

करतल ( चं॰ पु॰) करस्य तलः, ६-तत्। १ इस्त-तल, इधेली। २ डगण, चार मात्राका एक गण। इसमें प्रथम दो मात्रा चघु शीर भन्तको एक मात्र दीर्घ पाती है। ३ एक प्रकारका इपय।

करतलगत (चं॰ वि॰) इधेनीमें पहुंचा हुवा, नी हाय भा गया हो।

करतचष्टत ( सं ० वि०) इधेनोमें रखा इवा, जो दायमें पकड़कर रखा गया शे।

करतत्तस्य (सं॰ वि॰) इयेशीमें रखा हुवा। वारतची ( इं • स्त्री • ) १ गाड़ी बान् के बैठनेकी जगह.। २ इधेसी। ३ तासी।

करतव्य (डिं•) कर्वय देखी।

करता (दिं पु॰) १ कर्ता, करनेवाला। कर्ता देखी। २ वत्तविश्रीष, एक छंद। इसमें एक नगण, एक लघु थीर एक गुरु—सब पांच पचर आते हैं। ३ गोबीका टपा।

करतार (डिं• पु॰) १ कर्तार, विधाता। २ करतात्त करतारी (हिं स्त्री) ताली, हथेलियोंकी भावाज २ वादावियोष, एक बाना।

करताच (सं॰ क्ली॰) कराभ्यां दीयमानस्तानो यह बहुनी । १ भन्नक, एक वाजा। यह यन्त्र कांस्र धातु -बनता है। २ मञ्द्विभेष, एक भावाज्। यह दोनों इवित्यां बजानिसे निकलता है। ३ मंजीरा, मांभा। करतालक (सं को ) करताल स्रार्थे कन्।

करतालध्वनि (सं• पु•) क्रतालस्य ध्वनिः, ६-तत्। करतासका वाब, संजीरा वग्रेर बाजा। करतासी (सं ॰ स्ती ॰ ) करतास गौरादिलात् डीय्। १ वाद्यविश्रीम, एक वाका। २ करतकद्यकी पभिचातसे उत्पादित ग्रब्द, इचेसियां बजानेको पावाज् ।

करतीः (हिं॰ स्ती॰) सतवस्तका चर्म, सरे बक्कड़ेका चसड़ा। इसमें भूसा भर सोग वक्टड़ा सैसा बना देते चौर हसे देखा गायको सगा सेते हैं।

करतू (हिं खीं) काष्ठखखियेष, वक्होंका एक टुकड़ा। यह खेत भींचनेको बेंडीको रखीके सिरेपर नगती भीर हाथमें रहती है। करतूके ही संहार बेंडी पानीमें डुकाबी चीर जपर उठायी जाती है।

कारतूत ( दिं॰ स्त्री॰) १ कर्छ त्व, काम, करनी। २ कसा, दुनर, करतव। २ क्तकर्म, दुरा काम। कारति, करत्व देखा।

करत्य ( चं॰ क्री॰ ) खेतकेतक, सफें द केवड़ा ।

करतीय ( सं॰ क्री॰ ) वर्षापकलक, खोलेका पानी ।

करतीया ( सं॰ क्री॰ ) कराभ्यां च्युतं हरपावंती
परिणयकालीन हरकराभ्यां चरितं तीयं जलं विद्यति

यत्र, पर्यादिलादच् । स्वनामख्यात नदीविष्रिष, एक

दर्या । गौरीके विवाह समय शिवके पाणिनिचिम्न

कससे यह नदी निक्ती थी । करतीया प्रतिभय

पवित्र है । वर्षाकाल सकल नदीका जल शास्त्रमें

पश्चि कहा है । किन्तु इस नदीका जल किसी

समय नहीं विगड़ता । यह तीर्थस्यलीके मध्य गणनीय

है । इस तीर्थमें पहुंच विरात्र छपवास करनेसे

अध्वीध यन्नका फल मिलता है । (भारत श्राम्य)

पूर्वेकालको करतीया वङ्ग शीर कामकपके मध्य सीमा-निर्देशक रही। कामकप देखा। किन्तु भाजका दसकी गति सम्पर्ध बदल गयी है। पहले यह रङ्ग-पुरमें पियमचे बहती थी। सम्प्रति जलपादगुड़ी किलेके छत्तर-पियम वैकुण्छपुरके जङ्गलं निकल वरावर दिल्लाको भाती भीर रङ्गपुरके मध्यसे वगुड़ा जिलेके दिल्ला चलहालिया नदीके साथ मिल जाती है। इसी स्थानसे करतीयाकी गतिमें बड़ा गड़वड़ पड़ता है। निर्णय करना सरल नहीं—नाना भाषा चारो भीर हो कहां गयी है। विभीषतः गत कयी गतवषे विस्नोता नदी इस पश्चम किस भावसे

निर्देष्ट गतिको छोड़ बड़ी, उससे प्राचीन करतोयाकी पूर्वगति निर्णय करनेमें बड़ी भस्रविधा पड़ी है।

उता स्थानसे यह मागे वढ़ फुल्मारके नाम पाते थी नदीसे मिल गयी है। भनेक लोग एस फुल्मारको ही प्राचीन करतीया नदी लिखते हैं। फिर किसीके सतमें महानदी और विस्नोताकी मध्यवर्ती 'करती' प्राचीन करतीयाकी 'लर्ध्वगति भीर बगुड़ा लिखेकी यसुना मध्यगति है।

पाजकत पत्यन्त चुद्र भाकार बनाते भी पौराणिक समय करतीया महास्तातस्वतीरूपसे चली जाती यो। करवरा (हिं॰ पु॰) पर्वतविशेष, एक पहाड़। यह सिस्तुनदके सम्पार सिस्तुपदेश भीर बन्नुविस्थानके मध्य भवस्वित है।

करद (सं॰ ति॰ ) करं ददाति, कर-दा-छ । १ राजस्त-प्रदानकारी, विदाज देनेवाला । २ परित्रायार्थ इस्त॰ प्रदानकारी, सददंवे विये हाथ फैनानेवाला ।

करदत्त (सं क्रि॰) लघुहस्त, निपुण, दस्तकार, कारीगर।

करदम (हिं॰ पु॰) वर्षन देखी। व

करदला (हिं॰ पु॰) हचविश्रेष, एक पौदा। इस जुद्र हचनी लक् चिक्कष एवं पौताम होती है। हन्तर पन्तम लघु पत्रके गुच्छ लगते हैं। शरद वीतने पर पत्र निकानिसे पूर्व पौतवण पुष्प शांति भीर हनके सध्य दो-दो वीज पड़ लाते हैं। सार्च एवं प्रप्रेल सास इसके विकसित होनेका समय है। करदला हिमान्य पर पांच हज़ार फोट कंचे जगता है। बीज खाद्य-रूपसे व्यवहृत होते हैं।

नरदा (हिं॰ पु॰) १ गर्द, कूड़ा, करकट। यह धनाज वर्ग रह चीजामें मिली धूलका नाम है। इसके परिवर्तनमें दिया जानेवाला द्रव्य वा मूख भी 'करदा' ही कहाता है। वस्तुतः यह गर्द ग्रव्दका भएस ग्रं है। २ वहा, वदलायी। ३ कटीती।

करदायी (सं क्षिण) करंददाति, करन्दा-पिनि। मन्दियद्विपनादिन्यो क्षुचिनवः। पा शशास्त्राः करप्रदानकारी, स्थिराक देनेवासा। करदीक्षतः (सं १ ति । चकरदं करदं क्रियते येन, चि । कर देनेकी वाध्य क्रिया दुवा, की खिराज़ भदा करनेको सजवूर बनाया गया हो।

करदीना (डिं॰ पु॰) दीना।

नरहुम (सं॰ पु॰) किरति विविधति समलात् गाखाः, क्र-अन्, करबासी हुमचेति, नित्य-समा॰। कारस्करहन्न, कुनिसा।

करिंद्य (सं॰ पु॰) करंद्वेष्टि, कर-दिष्-िक्षिए। १ गोत्रभेद। २ वेद्याखाभेद।

करधनी (हिं ब्ली ) १ कि ब्रिणी, कमरका एक गमना। यह खर्ण वा रीप्यमय होती है। वालकी की करधनी में हुं चरू सगाते हैं। फिर खियों के पहनने-की करधनी सादी ही रहती है। २ किटमें धारण किया जानेवाला एक स्त्र, कमरमें पहननेका सड़दार स्ता। (प्र•) ३ धान्यविशेष, किसी कि,स्नका धान। दसकी सूसी काली होती है। किन्तु चावह रहा। निकलता है।

करधर (डिं॰ पु॰) १ खाद्यविश्रेष, मधुवेकी रोटी। इसे मधुवरी भी कष्टते हैं। २ मेध, बादल।

करप्टत (सं॰ वि॰) इस्तदारा धारण किया इना, जी दायसे पकड़ सिया गया हो।

करन (हिं॰ पु॰) श्रीषिषित्यिय, ज्रिंशक, एक जड़ी-बूटी। यह खार्नेमें श्रम्ममध्र होता है। इसे चटनी श्रादिमें व्यवद्वार करते हैं। करनका सेवन करनेसे दस्त, साफ उतरता है। यह रेचक भी है। करनधर (हिं•) वर्षभार है।

करनफूल ( डि॰ पु॰) अलक्षार्विशेष, एक गडना।
यह स्वर्ण वा रीष्यसय डीता है। स्तियां दसे कर्णमें
धारण करती हैं। करनफूल प्रव्याकार बनता है।
इसे पड़नेकी कानकी सी स्टेटायी घीर वारीक बारीक
सींकीके कई टुकड़े डाल. डाल बढ़ायी जाती है।
यह दी प्रकारका डीता है—साधारण एवं बढ़ाऊ।
करनफूलमें स्तियां भूमके भी सटका सिया करती हैं।
करनवेष ( डिं॰) कर्णनेष देखी।

करना (चिं पु॰) १ उच्चविश्रेय, एक पौदा। इसके प्रज केतककी मांति दीर्घ एवं क्युट्क्रक्रित रचते

हैं। प्रया खेतवर्ष भाते हैं। सीरम किश्वित् मिष्ट सगता है। इस हचकी कर्ण भीर सुदर्भन भी सहते हैं। र निस्तुक विशेष, एक नीवृ। यह विजेरिकी भांती दीर्घ होता है। भपर नाम पहाड़ी नीवृहे। र कार्थ, काम। (कि॰) ४ समाप्तिपर साना, सुगताना, निवटाना। ५ पकाना, बनाना। ६ मेसना, पहुंचाना। ७ प्रणय सगाना, सुहब्बत बढ़ाना। द व्यवसाय चलाना, काम सगाना। ८ सवारी साना, भाषा ठहराना। १० सुभाना, स्टाना। ११ इप बदसना। १२ स्टाना। १२ रंगना। १४ मारना। १५ मजा स्तेना।

यह क्रिया सर्वेप्रधान है। इससे सब क्रियावीका सर्वे निकल सकता है। फिर किसी संक्राके पोक्के लगा देनीसे यह उस संज्ञाके पर्यंकी क्रिया वना देती है। करनार्वे (हिं॰ स्त्री॰) करनार्य, तुरदी। करनारक (हिं॰) बर्षांटक हेले।

करनाटंकी (दिं॰ पु॰) १ कर्षाटक, करनाटकका बाधिन्दा। २ नट, कवा खेलनेवाचा। १ बाजीगर, इन्द्रजाच देखानेवाचा।

करनास (हिं॰ पु॰) १ करनाय, नरसिंदा। २ बड़ा ठोस। यद्व गाड़ीयर सद कर चस्ता है। १ किसी किसाकी तीय।

करनाल—१ पद्मावप्रान्तका एक ज़िला। यह प्रचा॰
२८' ८ एवं ३०' ११ उ० श्रीर देगा॰ ७६' १३ तथा ७७' १५ ३० पू॰ के सध्य घवस्ति है। इसके उत्तर प्रमाला ज़िला तथा पिट्यांचा राज्य, पिंक्स पिट्यांचा एवं भींद, दिचय दिली तथा रोहतक ज़िला जीर पूर्व यसना नदी पड़ती है। करनाल ज़िलें तीन तहसीलें हैं—यानीयत, करनाल भीर केवस। भूमिका परिमाण २३८६ वर्गभीस पाता है। छोक-संख्या प्रायः सवा कह लाख है। भूमि दो प्रकारकी है—बांगर भीर खादर। अ'चे मैदानकी 'बांगर' भीर नीची जगहकी 'खादर' कहते हैं। यसना, वाघरा, सरस्ती, बड़ा नदी, चीतक भीर नायी नदी प्रधान नदी हैं। यसना, वाघरा, सरस्ती, बड़ा नदी, चीतक भीर नायी नदी प्रधान नदी हैं। यसना, वाघरा, सरस्ती, बड़ा नदी, चीतक भीर नायी नदी प्रधान नदी हैं। यसना, वाघरा, सरस्ती, बड़ा नदी, चीतक भीर नायी नदी प्रधान नदी हैं। यसना विद्या प्रधान नदी हैं। यसना विद्य प्रधान नदी हैं। यसना विद्या प्रधान नदी हैं। यसन विद्या प्रधान नदी हैं। यसना विद्या प्रधान नदी हैं। यसन विद्या प

जिलोंकी पपेका इस जिलें हें कि पिक हैं। धातुमें नमक भीर नीसादर होता है। कैयल तहसीसमें नीसादर बनाया जाता है। करनास भिकारके जिये प्रसिद्ध है। हरिया, नीस्त्राय भीर दूसरे स्था बहुतायतसे मिसते हैं। नहरींके निकट भीन प्रकारके पत्ती विद्यमान हैं। यसुना, दसदस भीर यामके तासावमें मस्जियां भरी पड़ी हैं।

शतहास-करनार्न नगरको कर्पन बसाया या। अर चित्रका अधिक अंग इसी जिसेमें आ गया है। पानी-पतके मैदानमें तीन बार घोर युद्ध हुवा।' १५२4 ई॰को बाबरने इब्राहीम खोदीको इराया था। फिर १५५६ ईंंसे यक्तवरने शैरणाइकी यहांसे मार भगाया। १७३१ ६०की अवीं जनवरीका प्रष्टमद्याच द्रानीने मराठोंको नीचा देखा दिलीका सिंहासन पाया। १७५८ दे॰में नादिरशास्त्रे सुसम्बद्धास्त्री फ़ीनको परास्त किया था। १७६७ ई॰की सिख देस्सिंहने कैयलका कि, जा जूट लिया। फिर भौंदके राजाने करनासका निकटस देश पिकार किया था, किन्तु मराठोंने १७८५ ई॰में उनसे कीन जाजे टोमसको है दिया। राजा गरदिन सिंहने, टोमसको हटा वहां श्रिष्ठकार जमाया भीर १८०५ ईश्तक भवना राज्य चनाया। प्रत्तको पंगरेलोंने उसे उनसे कीन प्रयने राज्यमें मिला लिया। १८४३ दें ब्ली कीयल चंग-विजीवि द्वाय जगा या। १८५० की यानुद्धार सिखोसे छटा। यसुनाने उस निनारे रेजवे लगी है। मरनासमें क्षियतार्थं भोर व्यवसायकी कोयी कमी नहीं। यहां गेह्रं बहुत होता है। खुरीक्रमें चावल, क्यो, क्ल, ज्वार प्रोर दान वो देते हैं। . ख़ित . खब सोंचे जाते है। खाद डालनेकी चान भी चल पड़ी है।

श्रव्याला, दिसी भीर हिसारकी करनाससे श्रमाल तथा कचा माल भेला जाता है। श्रामली गुड़की मण्डी है। बाहरसे विलायतो कपड़ा, नमक, जन श्रीर तिलहन शाता है। रूयो लपड़ा बुननेसें लगती है। कैयल भीर गूनको महीसे इज़ारों रूपयेका नोसादर तैयार होता है। करनालमें क्रव्यक, बूट तथा शोधेके नक्ष्यदार बहुतन भीर, प्रानीपतमें Vol. IV. 20 चमेड़ेके जाप बनते हैं। ग्राफ़द्रश्र रोड करनालके बीच दिक्षीये प्रकाले तक लगी है। नदी पीर नहरमें नाम चलती है।

करनाजमें डिपटी कमियनर, यसिष्टर्यट-कमियनर
यौर तस्वीचदार प्रवस्थकर्ता हैं। पुलिसके १७ थाने
वने हैं। करनाजमें एके जीत है। यहां पश्चोंकी
चोरी अधिक होती है। सानस्थि, बजूची भीर तागू
चीर समसे जाते हैं। करनाजमें शिक्षा बढ़ रही है।
पानीपतमें अरबीका बड़ा मदरसा है। जोग हिन्दी
बोजा करते हैं।

प्रायः करनासमें २८ इस दृष्टि होती है। किन्तु कहीं कहां १८ इस्ते भी कम पानी पड़ता है। नहर किनारे कार, संग्रहणी भीर उदस्वाधिका प्रावस्य रहता है। समय समय पर योतना भीर विश्वचिका भी फूट पड़ती है। इस जिनेमें के दातव्य श्रीवधासय प्रतिष्ठित हैं।

्र करनाल जिलेकी तहसील। चेत्रफल देश्य वर्गमील है। जीकर्षाक्या सवा दी लाखने पंचिक लगती है। अपीजदारी और इन्होवानी प्राहासतें हैं।

३ करनाल निलेका प्रधान नगर। यह पंचा॰
२८° ४२ १० जि॰ भीर देशा॰ ७७ १ ४५ पू॰पर
श्विति है। करनाल भत्यता प्राचीन नगर है।
सानीय दुर्गमें बहुत दिन तक प्रांगरेजींकी छावनी
रही। सन् १८४१ ई॰की फिर अंगरेजींन यह दुर्ग
होड़ दिया था। १८४० ई॰की कांत्रलंके मसीर दोस्त
सुडमाद यहां हु सहीनेतक बन्दी रहे।

करनाल उच्चभूमि पर वसा है। नीचे यमुनाकी नहर वहती है। नगरकी चारो भोर १२ फीट छंचा प्राचीर खड़ा है। लोकसंख्या प्रायः १५ हलार है। नहर भीर दलदल के कारण ज्वरका प्रकीप रहनेसे वसती कुछ उजड़ गयी है। सड़कें पकी होते भी तक्ष हैं। करनाल चस्वर्द्द प्रान्तके याना जिलेकों एक दुर्ग तथा पर्वत। यह भवा॰ १८° ३५ ड॰ भीर देशा॰ ७३° १० पू॰पर वेगवती नदीये कुछ मील पविम भवस्मित है। इसमें एक छम भीर एक निस्न दुर्ग विद्यमान है। उम्र दुर्गपर १२५ फीटका एक इसमार्ग बना

देश छोग उसे पार्कुका घड़ कहते थीर चढ़नेसे दूर रहते हैं। उत्तर कीइन्य पर श्राक्रमण करनेकी पहले यहां सुमलमानोंकी सेना एविनिधित थी। १५४० ई०को शहमदनगरके सिपाहिधोंने इसे श्रीकार किया। फिर पीर्तगीनोंने करनान लिया, किन्तु कई हज़ार कपया पानेपर छोड़ दिया। १६७० ई०की शिवाजीने सुग्नोंकी निकाल इसे छीना था। शिवाजीके मरनेपर श्रीरंगजीवके सेनापतियोंने इसे फिर से १७३५ ई०तक पपने श्रीकारमें रखा। श्रन्तको १८१८ ई०को यह शंगरेजोंके हाथ श्राया।

करनिष्ठित (सं० वि०) ष्टायमें रखा द्वा।
करनी (दिं० स्ती०) १ कर्म, करत्त। २ यन्ये ष्टि॰
क्रिया, मरनेपर किया नानेवाला नामकाज। २ कनी,
एक घोनार। यह लोहेको होती है। रानमिस्ती
इससे सकान बनानेमें दें टपर गारा लगा दूसरी ईंट
रखते हैं।

नरनून-मन्द्राज प्रान्तका एक जिला। यह प्रचा॰ १४° ५४ एवं १६° १४ ड॰ प्रोर देगा॰ ७७° ४६ तथा ७८° १५ पू॰के मध्य प्रवस्थित है। इसके उत्तर तुद्रभद्रा तथा क्रणानदी, दिच्य कड़पा एवं बक्रारी जिला, पूर्व नेज़र तथा क्रणा भीर पियम बक्रारी जिला है। चित्रफल ७७८८ वर्गमीन निकत्तता है। चोक्रसंस्था ७ लाखि कपर है। वद्रणपन्नोका चुद्रराज्य इसी जिलीन पड़ता है।

वारन जिन्द्रसान से नहम लग और यह सवय दी पर्वतमाचा दिश्च तथा इतर समानान्तर गयी हैं। नहम लग पाया ७० मील लग्ना और कहीं नहीं न्यू मीलतन चीला है। विरम्नींड, गुन्दल हुन्ने खरम् और दुर्गयूनींड २००० फीट्से कं ची चीटियां हैं। इस पर्वतनी पांच अधिल नामें गुन्दल हुन्ने खरम्की उपत्यका प्रधान है। जपर चढ़नेकी दो प्रवहित्यां सगी हैं। पूर्वीय विमाग कम समी प्रवेत अधिक है। इस अधिल नामा पूर्विमाग कम समी प्रवेत अधिक है। इस अधिल नामा पूर्विमाग कम समी प्रवेत अधिक है। इस अधिल नामा प्रविक्त समानान्तर प्रवेक खद्र प्रवेतमाला हैं। देशीय ज्यातियोंने आदियोंने दाम

नदीके दामसे सुप्रसिद्ध समयम सरोवर भरा है। यह प्राय: १५ वर्गमीस परिमित है। ६००० एकर भूमि दससे सीची जाती है। दिचल विधागमें समिलेड चीर उत्तर विधागमें गुम्दकामा नदी बहती है।

कमवम प्रविश्वकां विन्दीकृतम् तथा मन्तराव सङ्द्रमागे द्वारा मध्य विभागमें पद्वं चते हैं। यह प्रविश्वकां प्रतिथय प्रयस्त भीर समान है। काली महीमें रूथी बहुत होती है। उत्तरको मवनाथी शीर दिचलको कुन्दे रू मही प्रवाहित है। ग्रीम ऋतुमें यह प्रान्त शब्द पढ़ जाता है। किन्तु एवं तके पार्थ पर हरेमरे जङ्गल तथा वाग मिलते भीर नाले एवं भारति चलते हैं। ठीक इसी प्रविश्वकां के नीचे मन्द्रान-इरिनेशन-कम्पनीकी नहर लगी है। कुछ दिन इथे, प्रवेतके पार्थां मूतत्वक्षोंने प्रत्यक्त यन्त्र पार्थ थे। कहा दिन इथे, प्रवेतके पार्थांकुमें भूतत्वक्षोंने प्रत्यक्त यन्त्र पार्थ थे। कहा दिन हथे, प्रवेतके पार्थांकुमें भूतत्वक्षोंने प्रत्यक्त यन्त्र पार्थ थे। कहा दिन हथे, जो स्वरंत नाले प्रवेतके प्रार्थ करते, जो प्रवित्यकावींके पानीमें इति भी विद्यमान रहे।

पश्चिम विभाग दूसरे विभागों विभिन्न देख पड़ता है। इसके पर्वत उचरहित है। दिखपी उत्तरको हिन्दरो नदी बहती और करनुक निकट तुझमद्रामें गिरती है। १८६० ई०को सहेस कर्ने तुझ-भद्राका बांध भूमि सींचने और नाव खींचनेके लिये नहर निकालेनेको पड़ा था। बाढ़ टूटनेपर रेतमें विद्या तरकृत होता है। सङ्गोखरम्में क्रणा भीर भवनाथा दोनो मिल गयो है। इसो सङ्गमके नीचे चक्रतीयंम् विद्यमान है।

कुन्दे रू श्रित्यकार्त चूर्णखण्डकी यिवा भरी हैं।
यह मकान् बनानेका श्रव्या संशाचा है। करन्डका
चूर्णखण्ड (Lithograph) विद्योग लगता है। इस
जिलेंगे हीरक, लीह, सिन्दूर चीर तासकी खिन
विद्यमान हैं। नक्षमंख्य चीर यक्षमंबयसे प्रनेक
स्थाप्रयात भी निकलते हैं।

ा नक्षमण्यका प्रायः २००० वर्गमील परिमित वन सुप्रसिद्ध है। इसमें इलारों रुपयेकी विद्या लक्षदी होती है। पश्चिमके वन स्वन सीर पूर्वते कृत विरक्ष हैं। इसरके लक्ष्मलीमें गोकर-भूमि बहुत है। परमुख्यके प्रवेत सुस्राहित हैं। किस्तु अवस्थिती स्तिपर प्रतित प्रकार गुरम देख पड़ते हैं। वनमें कटु पूर्यापल, मधु, मधू किछ (मोम), विश्वा (प्रमनी), लाखा चौर वंचतण्डुनकी उत्पत्ति अधिक है।

नसमलय पर्वतपर व्याप्त शब्द हैं। किन्तु वह मनुष्यपर प्राय: ट्टा बरते हैं। चीते, मेड़िये, श्वायने, लोमड़ियां भीर गीदद दूसरे हिंस जीव हैं। भाजू लहीं देख नहीं पड़ता। पर्वतपर चित्रस्य और शनेक प्रकारके हिएग घरते फिरते हैं। छत्तर नसमलयमें जड़िलों मेंसा मिलता है। सेह भीर स्वर भी लड़िलों बहुत हैं। नानाप्रकार पत्ती छड़ा करते हैं। यहां मक्की मारनेका व्यवसाय नहीं घलता। भजगर सांप भरे पड़े हैं। व्याप्त एवं स्था-चमें भीर हरिएम्ड कुक कुक विज्ञता है।

इस जिलेने इंसायों बहुत रहते हैं। तेलगु भाषा घरती है। किन्तु पत्तीकोंड्ने बहुतरे लोग जनारी बोली कहते हैं। मझमसय पर वन्यजातिके चेंचू विद्य-मान है। कविकार्य उन्हें श्रच्छा नहीं लगता। पर्वतम उत्पावके समय वह यात्रियोंसे कर जिया करते हैं। करन्यके प्रधान नगर यह है,—करन्य, नन्दियाझ, कमबम, गुटूर, महीखेरा और पेपली।

यहां ज्वार, दाल, क्यो, तेल घीर नीलकी कालि अधिक होती है। जेल घीर घानको सींच सींच बढ़ाते हैं। गेलं घीर घन कहनेको बीया जाता है। तस्वालु, सिर्च, तेले और घड़रीटको यामके निकट जगते हैं। जोगों का प्रधान खांच जुवार है। यह प्रधानतः दो प्रकारको होती है—पोलो घीर सफ़द। पोलो जुवार जून मांच जाल या काली भूसिमें वो दो जातो है। किन्तु पोलो जुवार सितस्वर या भजोवर मांच खितमें पड़ती चीर परवरी तथा मांचे मांच कटतो है। नजमलयको कितनी ही किंद्रभूमि पव जोती-बोयो न जानिसे बन्ध वन गयो है। सहे-सबसे कड़पा तक १८८ मील लस्की नहर लगी है। वर्म जिलेंगे इसकी जस्वायो १४० मील है। यह ६० गता चीड़ो और द फीट यहरी बहती है।

ं करन्त्रमें वायहे जुननेवां जाम अधिकः श्रोताः है। नश्रमस्याः प्रवेतके ंतीचे ःचीशो भी भिसताः है। यसम्बद्धि होरा निकालते हैं। प्रसर कारतेमें बहुतसे धादमी लगे रहते हैं। नीच धीर गुड़ भी तैयार होता है। धनेक नगरों धीर यामोंमें साप्ताहिक हार लगते हैं। यहांसे धनाज वाहर भेजा नहीं जाता धीर पूर्वतरसे नमक धाता है। जिन्तु करन्जमें महोका नमक बहुत बनता है। क्यी, नोल, तस्बाकू, घमड़ा और क्योंके कपड़े तथा कालीनका चालान होता है। वाहरसे धानेवाले द्रव्यमें विलायती वस्त, सुपारी, नारियल धीर सुखा मसाला प्रधान है। करनू जमें कोयी ६०० मीच सड़क बनी है।

करनूल वरङ्गलके प्राचीन तेलङ्ग राज्यका विभाग है। उता राज्यके अध्ययतनसे यह सम्प्रवतः स्वतन्त्र हो गया था। इंग्रह-राव राजा रहे। उनके पुत्र नरसिंह रावको विजयनगरके महाराजने गोद लिया था। फिर वह उत्त विधाल राज्यके राजा बन गरे। विजयनगराधिय अध्यतदेवरायके समय करनूलका दुग निर्मत हुवा। फिर यह प्रान्त रामराजाको जागीरमें मिला था। १५६४ ईंग्को तालिकोट युवमें वीजापुर, गोजकुण्डा तथा भहमदनगरके नवाबोंने विजयनगरके राजाको हराया भीर करन्यको बीजा-पुरके एक प्रान्तमें लगाया। पहले स्वेदार प्रव-सीनियावाले प्रवृद्ध वष्टाव रहे। उन्होंने मन्दिरीको मस्विद बना डाला।

१६५१ दे॰की घोरक्रजेवने वीजापुर जीत पठान किजीर खान्को सैनिक सेवाक पुरक्कारमें दिया था। उनके पुत्र दाजद खान्ने उन्हें सार डाला। दाजद खान्के सरनेपर उनके सार्क दलाहीस खान् घोर पित्र खान्के प्रत दलाहीस खान् घोर पित्र खान्के पुत्र दलाहीस खान्को सिला था। उन्होंने दुर्ग बनागा घोर उसका बन बदाया। फिर उनके पुत्र भीर पीत्रने राज्य किया था। पीत्रका नाम दिस्त खान् रहा। कर्णाटककी बदायी पर निजाम नजे रजक्को घोरसे कड़पा घीर सवन्रदाले नवाबोंके साथ हिस्तत खान् मोरसे कड़पा घीर सवन्रदाले नवाबोंके साथ हिस्तत खान् मो मेरे पे। विद्या कड़पाके नवाबोंके साथ हिस्तत खान् मो मेरे पे। विद्या कड़पाके नवाबोंके साथ हिस्तत खान् मो मेरे पे। विद्या कड़पाके नवाबोंके साथ हिस्तत खान् मो मेरे पे। विद्या कड़पाके नवाबोंके साथ हिस्तत खान् मो मेरे पे। विद्या कड़पाके नवाबोंके साथ हिस्तत खान् मो मेरे पे। विद्या कड़पाके महाबोंके साथ हिस्तत खान् का मारा । किसामके सती हिस्त की महादार

वने। किन्तु पठान-नवांच उनसे यसन्तृष्ट रहे।
राचोटीमें इिमात खान् वचादुरने उन्हें मार डाना।
उन्तेजित सैनिकींने हिमात खान्के भी टुकड़े
उड़ाये थे। फिर नज़ीरजङ्के दूसरे भतीके सजावत
खान् स्वेदार एथे। १७५२ ई॰को हैदराबाद जीटते
उन्होंने माज्रमण मार करनज अधिकार किया था,
किन्तु कुछ रुपया से इिमातखान्के भाई सुनव्या
खान्को सोंप दिया। योड़े ही दिन बाद हैदर
प्रजीने करन्ज पाक्रमण कर दो जाख (गडवान)
रुपया पाया था।

१८०० ई०को यह निला कड़णा श्रीर बहारीके साथ श्रंगरेजीको दिया गया। उस समयसे नवाव श्रांकफ खान् एक लाख (गडवाल) रुपया प्रतिवर्ष सरकारको पहुंचाते रहे। १८१५ ई०को प्रतिवर्ष सरकारको पहुंचाते रहे। १८१५ ई०को प्रतिवर्ष सरकारको पर उनके भाई सुज़फ्फ़र जड़ने सिंहासन श्रीर दुर्ग श्रक्षकार किया। श्रक्षिफ खान्के ल्येष्ठपुत्र सुनावर खान्ने श्रंगरेजीसे साहाय्य मांगा था। फिर बहारीसे करनेल मरियट फीज़ लेकर पहुंचे। सुज़फ़्फ़र खान् करनेल मरियट फीज़ लेकर पहुंचे। सुज़फ़्फ़र खान् करनेल माई सुज़फ़्फ़र सुनवर खान् मसनद पर बैठाले गयेथे। १८२३ ई०को सुनव्यर खान् मरे। उनके भाई सुज़फ़्फ़र करनेल सिंहासनाइंट होने भा रहेथे। किन्तु उन्होंने बहा रीके निकट श्रवनी पत्नोको मार डाला। इसीसे यह बहारीके क्रिलेमें केंद्र हुये श्रीर १८९८ ई०को मर गये।

श्दश्य र्वे की समाचार मिला—करनू कर नवाव गवरन मेण्डले विश्व युवकी तैयारी कारने में करों हैं। श्रन्ते पण करने पर मालूम हवा—दुर्ग तथा प्रासाद में श्रन्त श्रीर गोली वारूदका ट्रेर किया गया है। भिर श्रंगरेजींने तीन्या युवकी पीछि दुर्ग श्रीर नगर पिकार किया। नवाव हिन्दी नदीकी वामतट पर जोरापुर ग्रामको भागे थे। श्रन्तको छन्तींने श्रामसमप्प किया। वह विचनापलीके किलेम बन्दी रहे। वहां उनके एक श्रत्यने उन्हें मार हाला। उनका राज्य जुवत् हुवा श्रीर उनकी वंश्र लोकी पेनश्रम मिला। रूप्य रेको करमूस जिसा बनाया गया। यहां शिचाका सुप्रवार नहीं। जलवायु खारुखकर है। पियम और उत्तर-पूर्वेसे अधिक वायु प्राता है। जूनसे सितस्वर मासतक दृष्टि होती है। नक्षमचय पर्वतके नीचे ज्वरका प्रकीप रहता है। मेदानमें गोचरभूमि नहीं। पग्र पर्वत पर चरते हैं। किन्तु श्रीप्स नद्दत्तिं पर्वतकी घास जल जानिसे पग्र भूखों मरते हैं। करन्छ, कमवम श्रीर नन्दियाद्यमें दात्य श्रीष्याचय विद्यमान हैं।

२ करन्ज जिलेके रमलकोट परगनेका प्रवान नगर। यह यचा॰ १५ ४८ ५८ उ० ग्रीर हेगा॰ ७८ प्रट पृष्पर अवस्थित है। जीनसंख्या २० चडस्त्रचे अधिक आती है। यह करन्त्र जिलेका हेड कार्टर है। हिन्दी भीर तुष्प्रमद्रा नदीने सक्स पर वसती पड़ी है। भूमि पावैला है। सानीय दुगें गोपाल रावने बनाया था। १८६५ देश्को रसका शामान उतारा गया। श्रावर्षपटके गिराये नाते भी चार वप्र ( बर्ज ) श्रीर तीन दार विद्यमान है। इसमें जवाबका प्रासाद था। १८७१ रे•तक दुर्गेमें सेना रही। किसी समय करनुकर्म विशूचिका प्रधिक देख पड़ती थी। जिन्तु स्युनिसपितटाने कितना शी धन व्यय कर इसका स्वास्य संबाहा है। जिर भी नहर निकलनेसे ज्वरका वेग बहुत बढ़ जाता है। १८७७-७८ ई॰को दुर्भित्त पड़नेसे करनूत पर वड़ी विपद प्रायी थी। रेजका गूटी ऐसन ३० की म दूर है। इसमें बाधे हिन्दू चौर बाधे मुस्तमान रहते हैं।

करनेल (प॰ पु॰ ≈ Colonel) सेन्य्दलाध्यक्ष, फीजका यफ्सर। यह ब्रिगेडियर-जनरल नीने रहता है।
करस्म (सं॰ पु॰) जरं समित पिन्ति योगं
करोति, कर-धा-ख्य सुम् च। व्य'पसं रमस्पाविषमाय।
पा शरारू। सुवर्चाः, इच्लाकुव प्रीय खनीनेत्र नामक
राजाकी पुत्र। सत्ययुगको समय मनु-वंगमें खनीनेत्र
राजाने जन्म लिया था।, वह प्रतिभय उत्तत रहे।
एन्होंने खीय स्ताद्ध पीर प्रजावर्गको निरन्तर सताया।
चहत्वमाक्रतिव्यातः प्रजाको रिम्हा वह खीय पूर्वपुरपोचित थम पा न सन्ने थे। परिशेषमें दिग्विवयी द्वर्षा

होते भी प्रकाने उन्हें सि'हासनसे छतार भरसाकी भगाया भौर छनके प्रत्न सुवर्षाको राजा बनाया।

सुवर्षा पिताको विवरं-क्रियारत रहनेसे राज्यसुतत भीर निर्वासित होते देख सतत संयत-वित्तसे प्रकाक हितसाधनमें स्त्री थे। प्रका भी उनकी ब्रह्मनिष्ठ, सत्यवत, ग्रवि, ग्रमदमादि गुणभूपित, मनसी भीर धार्मिक पा पत्यन्त चतुरक हुयी। कासवय सदा धर्म-निरत सुवर्षाको पर्शकीन होनेसे सामना सताने स्त्री।

इन धर्मामा हुपतिने कोष पवं वाषनादि विद्यान हो सामनायके भयसे प्रपत्न धतुरता स्तावि साय खपुरीको बचाया था। वसहीन होते भी नियत धर्म-परायण रहनेसे उत्पीड़क -सामना इन्हें विनष्ट कर न छके। अवयोषमें जब राजाको सामनायणने निदा-रूण क्पसे सताया, तब इन्होंने प्रपत्ना कर धनसमें सगाया था। उसपर पनिनेसे इनका भीमपराक्रम सन्यसमूह निकल प्राया। फिर वलीयान हुपतिने धपूर्व प्राविभूत सन्यसमूहसे परिष्ठत हो कीय सीमाके, पनाविभी हुपतिनस्ता नीका देखाया था। खीय कर प्रानिमें जलानेपर उस दिनसे सुवर्जका नाम 'करस्वम' पड़ गया।

करन्य (सं वि ) करं ध्यति सेदि, कर धे ख्या-सुन्। इस्तरीहक, द्वाय चूनने या चाटनेवाला। करन्यस्तकपोत्तान्त (सं प्रच ) इस्तप्टत कपोत्तके प्रनापर, द्वायपर रखे द्वये गालके सिरे।

करनास (सं• प्र•) कर कराव्यवे न्यासः, कतत्। तन्त्रीक्ष न्यास्वियेष। तन्त्रीक्ष सन्त्र उचारवपूर्वक मङ्गड प्रस्ति पङ्गिसमूचके तन्त्र मौर एडदेयपर जी न्यास किया जाता, वश्री करन्यास कहाता है।

करवच (सं॰ प्र॰) करी, पचवत् यस्य, बच्चती॰। चीमगीदङ् वगैरङ्घ।

करपङ्ग (सं॰ पु॰) करः पश्चलमिव। पद्मश्चत, कंवन्-लैसा शायः)

करपण (सं॰ क्री॰) करायें राजखायें पण्यम्, मध्यपदकी॰। राजखके क्रिये दिया जानेवासा विक्रेय वस्तु, जो चीज खिराजके क्रिये दी जाती हो। करपक (सं॰ क्री॰) करमनुष्यस्य प्रति, क्रर-पत-Vol. IV. 21 कृत्। दाबीयवर्ष्युमस्तुत्रदिविवादिक्तः या श्राश्चरः १ ताक-वास्त्र, सरीतः। यक सुस्तुतमें कियत विधिति पस्तिका एकप्रकार भेद है। इससे छिदन स्रीर सेखन कर्म कोता है। २ स्नानके समय असका इधर-उधर कटाव, नकात वक्त पानीको सपने इधर उधर क्षायसे भाकीस-नेका काम।

करपत्रक (सं॰ क्री॰) ऋकच, करीत।

करपत्रवान् ( सं॰ पु॰ ) करपत्रवत् पत्रं यस्य तत् प्रस्यास्ति, करपत्र-मतुप् मस्य वः । वदसास्यविधिति मतुष्। पा धर्थस्या तासक्षच्च, तासुका पेड ।

करपत्रिका (स'॰ छी॰) करी पत्र' यानमिव यस्याः, कर-पत्र-कप्-टाप् भत इत्वम्। १ जनकीड़ा, पानीका खेल। २ तिलपणी।

करपर (डिं॰ पु॰) १ कपैर, खोपड़ा। (वि॰) २ कपथ, कबास।

करपरी (हिं॰ की॰) वरी. मुंगोरी-मेबोरी। करपर्यं (सं॰ पु॰) करवत् पर्यं यस्त्र । शिक्ता हम, भिक्तीका पेड़ । २ रक्तीरफ, लास रेड़ । पर्य देखे। करपस्त्री (हिं॰) करपन्नी देखे।

करपक्षव ( धं पु ) करस्य पक्षववत्। १ पक्षित्रं, छं गती। २ वस्त, जाय। ३ पक्षित्रं सक्षेत्रसे कथ-नोपक्षयन करनेकी विद्या, छं गत्तियों के प्रयारिसे कात करनेका कुनर।

"पहिष्य क्षमल बल टहार। तह पर्वत यीवन सङ्गार ॥ " पंगुरिन पथर पुकटनि नात। राम कहें लग्नकों" नात ग्रं

प्रायंते पित्रका प्रत्य बनानेपर प्रकारादि खर, कमन बनानेपर कनारादि, यक देखानेपर चकारादि, टक्कार जगानेपर टकारादि, तक बतानेपर तकारादि, पर्वत बनानेपर प्रकारादि, योवन देखानेपर प्रकारादि, प्रीर स्क्षार स्रकानेपर स्वारादि वर्ष का बीध फोता है। फिर एकादिकमसे स्क्षुजि देखानेपर स्वर सीर स्टब्की बजानेपर मात्रा ठक्काते हैं।

करपक्षवी ( मं ॰ स्त्री॰ ) इस्तके सङ्गेतसे कथनीपक्षयन, इायके इग्रारेकी बातचीत। करपक्ष देखा।

करपा (हिं॰ पु॰) खांट, लेहना। धनानके बास-दार तथको करपा अध्ते हैं। नरपात्र (सं की ) नरः पात्रवत् यत्र। १ ज्ञान-की इा, पानीका खिल। २ इस्तरूप पात्र, वरतनका काम देनेवाला प्राय। योगी भवने करका पात्र श्रीर , प्रदर्शी भोनी रखते हैं।

करपात्रिका (सं स्ती ) करपात देखी।

करपान (हिं॰ पु॰) रोगविशेष, एक बीमारी। यह एकप्रकारका चर्मरोग है। रससे वासकीने ग्ररीरपर रक्तवर्ण दाने समरते हैं।

करपाल (सं॰ पु॰) करं पालयित, कर-पास-भ्रण्। कर्मख्यण्। पा शशराः खड्ग, तसवार। प्रसमें एक ही । भीर भार रहती है।

अरपासिका (सं क्सी क) करं पासयित, कर-पासयत् द्-टाप्। सुन् वनी। या शशारश्यः १ सुद्र इस्तयष्टि, प्रायकी कोटी छड़ी। २ हरा। ३ सुद्गर।
करपानी (सं क्सी के) करं पालयित, कर पासयिनि-कीष्। निन्यप्तिपनिष्णे खुनिनवः। या शशारश्यः।
१ सुद्रहस्तयष्टि, पायकी कोटी छड़ी। २ हरा।
३ सुद्गर।

करपीड़न (सं• क्ती॰) करस्य वंधूकरस्य पीड़नं वरिच यत्र, बहुत्री•। विवाह, पाचित्रहच।

अरपुट (सं॰ पु॰) करयो: पुटं:, ६-तत्। वदाश्वलि, यंसुरी।

करपृष्ठ (सं• ली॰) इस्तका प्रयाद भाग, शयका पिछना हिसा।

करप्रचिय (सं॰ ति॰) १ इस्तहारा यहच किया जानेवासा, जो हायसे पकड़ा जाता हो। २ करहारा इक्ष्ठा किया जानेवासा, जो टिकससे सिया जाता हो। करपट (सं॰ ति॰) कर प्रदर्शत, कर-प्रान्त-पङ्। आत्योपस्गे। पा शशास्त्र। १ करदाता, सहसूत्र या टिकस देनेवासा। २ इस्तप्रदान करनेवासा, जो हाय सगाता हो।

कारप्राप्त (सं० जि॰) इस्तगत, पाया दुवा, जो दावर्ने भा गया, दो ।

करपु (बीडग्रस्) कायी विशेष जब संस्था, बहुत बड़ी घटड़ा : १८८१ -करपूर (हिं पु॰) दीनी है

करवच (हिं॰ स्त्री॰) गीन, खुरजी। यह एक प्रकारकी दोहरी थैलो रहती भीर बंचपर जदती है। करवड़ावझी (सं॰ स्त्री॰) अत्यस्त्रपर्धी, बक्षीपूरन। करवला (अ॰ स्त्री॰) १ परव देशकी एक समतच मूमि। यह पत्यक्त निर्जन स्थान है। मुक्तमानीं के दुसेनका यहीं वध दुवा था। २ ताजिये गाड़नेकी जगह। करवलेका मेना मुहरमके १०वें दिन होता है। ३ निर्जन स्थान, पानी न मिलनेकी अगह। करवस (हिं॰ प॰) क्यामेट किसी क्रियाल स्थान

करमसं (हिं• पु॰) कथाभेद, किसी किसका चानुक।
यह दरवायी चोड़ेके चभेसे भफ़्रीकाके सिनार
नगरमें बनता है। भिन्न देशमें इसका व्यवहार
मधिक है।

करवास ( एं॰ पु॰ ) करस्य वासः सुन इव । १ नखः, नाखून । करं प्राधित्य वसते हिनस्ति, वस-पणः । १ खड्गा, तस्त्रवार । इसका संस्कृत पर्याय पि, खड्गा, तीस्त्रवमं, दुरासदः, विश्वसन्, श्रीगर्भः, विजयः, धर्मपास वा धर्ममाल, निस्तियः, चन्द्रदास, कीन्यकः, मस्त्रवायः, करपास, तरवार पौर रिष्टो है। गठनके पाकारातः सार इसके दूसरे भी कयो नाम मिसते हैं।

शति पूर्वजाल शर्यात् वैदिज्ञ समयसे भारतवर्षीय वीर करवाल व्यवसार करते शाये हैं। वैश्रम्यायकोज्ञ धनुर्वेद, वोरचिन्तामचि, सीसार्थव, वृक्षिकस्त्रतस्, सस्त्रमंहिता प्रस्ति प्राचीन संस्थात प्रत्रमं करवास वा खड्गजा विवरच यथेष्ट मिसता है।

वीरविकामिषिके मतसे खहुग निर्माण करनेको
दो प्रकारका लोह हपयुक्त है—निरङ्गं भीर साङ्गः।
पिर गाष्ट्रभरपहति अत्वर्भे प्रवान साङ्गलोह दग् प्रकारका कहा है। यथा—१ रोहिची, २ मयूरप्रेवक, २ मयूरवज, ४ स्वर्णवज, ५ मीप्रजवज, ६ खर्णक, ७ यत्विवज, ५ ग्रेवालमान्तान, ८ नीनपिष्ठ भीर १० तित्तिराष्ट्र।

१ रोडियो कोट कड़ जेसी, पसन्त कठिन घोर प्रथा नीलवर्ष कोड है। इससे चत पानेपर बड़ी वेदना बढ़ती है। २ जो सीड संयूरने क्यूड़की भौति वर्षविशिष्ट देखाता, बड़ी संसूरक कड़ाता है। ्र शासिभरके पुष्पकी आभा रखनेवाला चीड सम्बद्धानकही । अस्ति अस्ति स्थानिक स्थानिक स्थानिक

४ सुवर्णवन्त्री सर्णने विक्र होते हैं। यह प्रविक स्मृत्यवान् है।

प् मीवन वस्ति दोनीं पाखे पामायुक्त रहते हैं। मध्यमें खर्णरेखा पड़ नाती है। फिर पाचात लगाने पर संवात स्थान भूमवर्ण निवास पाता है।

की मांति सूक्ष किंद्र देख पड़ता है। इसका पपर नाम कड़ी जवका है।

ं ज प्रस्तिवजने सर्वोद्यमें गांठ रहती है। यह चीह मूखवान पीर दुवंभ है।

द जिसके प्रकृति पविच्छित स्त रहता भीर दूर्वाकी भांति वर्ण देख पड्ता, उसको विद्वान् ज्यासमासाम कंडता है।

१. तिशिराङ्गका वर्ण तिश्विर पश्चीय मिसता है। यह महामूखा भीर दुर्जभ जीह है। . इससे दश्काष्ट अस्त बनता है।

नीहार्यविक सतसे निरङ्क लोह तीन प्रकारका होता है—रोडियो, प्रायहर भीर रक्त । ज्ञानको आजंकर नामतीह (फ्रोसाद ) नाहते हैं। प्रायमि १५ प्रकार सचयाकाम करवासका छत्नेस सम्बद्ध र नकुसाह, इ सहस्रक, १ कतकीवन, ६ तुटीरक, ७ कानसात, ६ कानसि-सीह, ११ दमनवन्त, १२ प्रामनाच, १२ महिए,

१४ पहरात चीर १५ गजवन ।

१ काकी जमीन्वाची तलवारका नाम कालखड़
है। यह खर्णकी माति चमकता चीर चल क्लिकगुत्त रहता है। कालखड़्गकी बाइनीवन भी कहते हैं।

्र नकुलाकुपर सम्बंगामी अपिसको सामा देख पड़ती है। इसके सर्थन सर्पदि भी सर्वात है।

१५ क्ष्मपने धरीरमें माबाकार कोटी कोटी कुछनी न्रखनेवासा करवास सुद्रवेत्र कि। ार्थिक सद्देशका प्रकाशींग पति कठिन होता है। भूमियर कोशी चिक्क देख नदीं पड़तां। किन्तु सध्य एवं पार्ख खड पत्यन्त तीच्च पड़ता है।

भ नेतनीवज्ञी मूमिपर नेतनीपत्ननी भांति चिद्ध रहते हैं।

क् कुटीरकका भक्त स्चा रजतपत्राकार अथन क्रयावण होता है। इसके द्वारा चंत नगने पर भीथ उपनता है।

७ जल्जनगात्रकी धार सादी रहती है। संध्यभाग जल्जनकी मांति होता है। फिर सर्वाङ्गर्म कंप्यवर्ष चिक्र देख पड़ते हैं।

्य कालगिरिके पड़में खर्णविन्दु पीर खाम विक्र रहते हैं।

८ धवनगिरि पाण्ड्य जीवने बनता है। सूमि त्रया अङ्गनी पामा रीव्यकी भांति साम चमका करती है।

ं रंश का निर्जी इन्तिसेत, अक्षमें रोप्ये विक्रयुं संचीर चट्टा नी नवर्ण करवालका नाम निरक्ष वा का निर्जी ह है। यह दुर्वभे चीर प्रति सुख्यान होता है।

११ जिस तीक्षकीर असिके अक्रमें दीनेकी प्रव जैसा चिक्र रहता, उसे विद्वान् दमनवक्ष्म कहता है। अस्तर श्रेश वामनाचा अति कठिता भीरण चिक्ररहित कीतो है। अस्तर स्थान कठिता स्थारण चिक्ररहित

ें है इं महिवर्से नीन मेवकी मांति पाभा पीर एरण्ड वीजकी मांति रेखा रहती है।

. े १४ पङ्गपत्रको रगड़नेसे दप<sup>8</sup>चको भाति प्रतिविद्य .देख पड़ता है।

१५ गजवज्ञा मङ्ग चित मस्यं, चन भीर स्यूज रेखाविधिष्टं होता है। धार मित तीच्य भाती है। यह रक्त हुते ही मरीरमें चूंत जाता है। इस मसिका धीत जन पीनेसे पाधिसाधि दूरे होता है।

देशमें दसे करवाचका गुवागुण स्तत्स होता है।
पाचीन धनुवें दके मतसे खटी, खटेर, कटिक, वहु,
गुर्णरक, विदेश, मह, सध्यमपाम, बेदी, चहपाम,
चीन घीए कालकरमें जो जीह निकलता, वही खड़ेंके
निर्माणा प्रमुख्या है।

भारता है। ऋषिक देशकात करवाल पत्थल सुदृश्य प्राता है। ऋषिक देशका खड़्ग गुरुभार रहता भीर प्रवास हो। यह देशका करवाल प्रति तो च्या होता है। दससे छेद भेद करनेमें देर नहीं लगती। शूर्यारक देशीय खड़्ग प्रतिध्य करिन लगता है। विदेशका करवाल प्रस्ता है। विदेशका करवाल प्रस्ता वेश प्रात्त तो प्राप्त है। स्थान प्रस्ता खड़्ग करवाल प्रति तो च्या रहता है। स्थान प्रति तो च्या स्थान करवाल प्रति तो च्या स्थान करवाल प्रति तो च्या स्थान करवाल प्रति तो च्या स्थान ते स्थान करवाल है। सहग्रामका खड़्ग प्रति तो च्या प्रीर करवाल होता है। सहग्रामका खड़्ग प्रति तो च्या प्रीर प्रविक्त निक्त को प्रति तो च्या प्रीर प्रविक्त निक्त को खड़्ग वनता, वह दी वेकाल स्थायी, तो च्या प्रीर सुल च्या सुत्त रहता है।

करबासको प्रशाष्ट्र भी कप्त हैं। कारच इसकी परोचा = प्रकार करना पड़ती है—१ पड़, २ रूप, ३ लाति, ४ नेत्र, ५ प्रदिष्ठ, ६ स्नूमि, ७ ध्वनि चीर = परिमाण।

१ प्रस्तुत कोनियर खड़्गके प्रशेरमें को नाना प्रकार विश्व रक्षते, उन्होंको सङ्ग ककते हैं। सङ्ग प्राय: १०० प्रकार की सकते हैं।

२ करवानका रक्ष श्री रूप कशाता है। प्रधानतः रूप चार प्रकार शिता है—नीसरूप, क्षण्यरूप, पिष्क्रल रूप पीर धुलरूप। सिवा इसके मित्ररूप भी देखने- सं भाता है।

वेश्व पीर शूट्र। फिर जातिसद्धर भी हुवा करता है। सर्व विषयमें श्रेष्ठ गिना जानेवासा करवाल आग्नाप है। इसके द्वारा पत्प सत माने भी सर्वाङ्ग दुखता भीर ग्रोथ उठता है। सूर्की, पिपासा, दाइ भीर करका वेग वढ़नेसे ग्रीप्त प्राण निकल जाता है। हर, भावला ग्रोर वहेंद्वा—तीनों द्रव्य कूट पीस एक दिन लगा कर रखते भी यह मस्तिन नहीं पड़ता; वर भिक्त परिकार निकलता है। हिमालय भीर जुग-दीपने सभी कभी जाश्रम बरवाल मिस जाता है।

सक खड़्गकी कविय कहते हैं। यह संस्तार न करते भी बहु दिन परिन्तार रहता चीर याण यक्तपर बढ़ते यह पिनकणा निकासा करता है। इसका सत होनेसे व्या, दाह, मसमूबरोध, स्वर, तथा मूर्का रोग बढ़ता चीर किसी समय मृत्य पर्यंका भा पड़ता है।

वैद्ध जातीय करवास तीज तथा क्रण्यक होता है। धंस्तार करनेचे यह पति धक्तव निकतता है। किन्तु इसमें तील्पता याप पर चढ़ानेचे ही पाती है।

ना खड्ग देखनेमें मेघवर्ष सगता, मोटी धार रखता, सदुध्वनि करता और मार्वपर बढ़ते मी तीच्या नहीं पड़ता, उसे विद्वान् शूद्र कहता है।

वडु जातिके सचय रखनेवाचा बरबाव जाति-सङ्गर कडाता है।

४ भिन्न भिन्न विश्वका नाम नेत है। बह्य-वित्तावींके मतमें नेत्रविश्व तीस्त्रे अदिक नहीं होते। यथा—चक्र, पद्म, गदा, यह, डमह, घतुः, पहुयः, कत, पताका, वीया, मत्यः, धिव, ध्वत्र, पर्धवन्द्र, कस्त, शून, व्याद्मनेत, सिंह, सिंहासन, गत, बंस, मयूर, युत्रिका, जिल्ला, दख, खड़्ग, बामर, ग्रिखा, पुष्माना धीर सर्पाकार विश्व।

प्रवासने समझसनमक विश्व की नाम परिष्ट है। यह ३० प्रकार कोता है। यहा—किंद्र, रेखा, मिन्न, काकपद, में कघिर, विद्रास्त्र हुए, यक्षरा, नीसा, समझ, समस्पद, सूची, विन्दु, कपी-तक, निस्त्रतिविन्दु, खपर, प्रकार, मूची, विन्दु, कपी-तक, निस्त्रतिविन्दु, खपर, प्रकार, मूचर, क्रमपत्र, काल, कारास, कष्टपत्र, खनुर, मूझ, गीप्रस्क्र, खना, काइस भीर बड़िय। भरिष्ट सम्मातान खड़गः धारण करनेवासेपर नाना विपद् पड़ती है।

इति है--प्रयम चित्र वा काया और दितीय जन-भागं। करवासकी मसायी बुरायी देखनेकी अभ-सानका विषय समभ सेना चाडिये। इसका जन-सान (भूमि) दिविधं रहता है--दिख धीर भीम। सान जो सीह स्पनता, स्पना नाम दख पहता है। पिर भारतवर्षमें सत्पन होनेशासा बीह भीम है।

यशिकत्यत्व नामक संस्कृत ग्रम्म जिला-प्राकालको प्रयमतः देवासूर-युद्धमें खड्ग निकला या। तदनुरूप करवास किसो किसो स्थानमें रखे हैं। उनमें स्य लघार, चित लघु, निर्मेल, सुन्द्रनेव, चरिष्ट-हीन, दुमें दा, उत्तम ध्वनियुत्त, संस्कार न करते भी निर्देश रहनेवाले और टूटनेसे दो वारा न जुड़नेवाले दिवा है। दिवा खड्गका याघात घानेचे दाह घीर श्रन्तपान उत्पन्न होता है। मनावतः उल्लानी नीहरी वने करवालको भी दिवा कइ सकते हैं।

भीम खड्गका खचग देखनेको प्रथम नौइतत्व समभ लेना उचित है। बांह देखा। यह दो प्रकारका होता है-धमृत घीर विवजना। एक प्राचीन किंवदन्तीके घनुसार पूर्वकालको देवादिदेवने विषयान किया था। वह पीत विप क्रमणः विन्दु विन्दु नाना देशों में गिर पड़ा। उन्हीं विष्विन्द्रसे सासायस ( द्रेस-पात ) दन वियजन्या कहाया है। देवगणने समुद्र-सन्यनीखित प्रस्त पान किया था। उस पीत धस्त का विन्दु जहां गिरा, वहीं शुत्र सीह बना। शुद-बीहको ही प्रस्ततन्या बहते हैं। गुरू सीह वारा-ण्मी, मगध, सिंचल, नैपाल, अङ्गदेश, सुराष्ट्र प्रश्वति खानमें उत्पन्न होता है। चीडू, नालिङ्क, भटू, पाएडा, अथस्तान्त श्रीर वजु प्रस्ति विविध ग्रुव सीह मिनता है। इस खीहना खड़्ग ही उत्तर बनता है।

७ ध्वनि चर्चात् गन्द सनकर करवासको भसायी-बुरायी परंचानी जाती है। ध्वनि प्रयमतः दो प्रकार होता है- घोर ग्रीर भार। इंस, कांस्त्र, दक्षा भीर मैचना ध्वनि घोर नदाता है। घोर-ध्वनियुत्त खडुगकी उत्तम समझते हैं। काक, वीया, खर थीर प्रसारी-खित ध्वनि भार द्वीता है। मारध्वनियुक्त करवाल बुरा उइरता है।

द खड्गका सान उत्तस भीर अधम भेदसे विविध है। विशास एवं यस्प्रभारको उत्तम चीर सुद्र तथा भारवान्की प्रथम कड़ते हैं। फिर इसमें ज्लम, मध्यम थीर प्रथम तीन मेद पड़ते हैं। नागार्श्व ननी भारत जितने सुष्टि दीर्घ जतनी ही मङ्ग्राजिक चतुर्थ भाग विस्तृत भीर पनपरिमित अरवाच उत्तम होता Vol.

22

IV.

है। सध्यम खड्ग जितने मुष्टि दीर्घ रहता, विस्तृतिमें उसकी पर्ध बङ्गलिक तीन भागमें एक भाग चीर परिसाणमें अर्थ पत पड़ता है। अथम नरवाण जितने सुष्टि दोवं, उतनी ही यह लिक चार भागमें एक भाग विस्तृत और उसमें अर्ध वा अधिक एन परिमित होता है।

पूर्वकालकी राजा बड़े यबसे परिचालना सीखते थे। वैशम्पायनोक्ष धनुर्वेदमें ३२ प्रकारकी चालन-क्रियाका नाम मिलता है। यया-भ्यान्त, उद्भान्त, पाविद, प्राप्तुत, विभ्त, सृत, संयान्त, समुदीणं, नियन, प्रयत्न, पदावनाषंण, सन्धान, मस्तन-भामण, भुजभामण, पाश, पाद, विवस, भूमि, चडुमण, गति, प्रत्यागति, पानिष, पातन, उत्पानक, इति, बहुता, सीष्टव, शीमा, खंधं, हद्मुष्टिता, तिर्धन-प्रवार पीर सध्यप्रवार।

करवानिका (ए॰ स्त्री॰) एक धारास्त्रविश्रेष, एक क्षोटी तत्त्वार ।

करकी ( डिं॰ स्त्री॰) पग्रखाद्यविशेष, कट्रिया, चरी, चीपायींका एक खाना। ज्वार या सक्योंके इरे भरे पेड़ 'नरबी' कहाते हैं। यह गडांसचे पहुंटे पर वारीन काट जाट गाय-मेंस प्रमृति पश्ची खिलायी जाती है।

करबीसा (डिं॰:वि॰) चरीवासा, जी करवीसे भरा हो। नरवुर (ष्टिं०) वर्षेर देखी।

वारवृद ( इं॰ पु॰ ) चमं वा स्वरः ज्, एक रस्तो या तसमा। यह अध्वके ..पर्याण (जीन )म अस्त्रंशस्त रखनेको टांक दिया जाता है।

बारभ (सं॰ पु॰) १ सण्यितस्यसे कानिष्ठ शङ्कृति पर्यन्त हस्तका विक्रिंग, कप्रदस्त, कलायीय उगलियां की जड़तक हायका हिन्छ। ्र करिश्चरङ, . हाथीकी स्ंड। ३ गजिथिशः, दायीना बचा। ४ उद्ग, संट। ५ उद्भावक, कंट या किसी दूसरे जानवरका बचा। ६ नखी नामक गन्धद्रयः एक खुशवृदार चीन्। ७ सुर्यावते। ८ एक दोषा। इसमें १६ गुरु भीर १६ खप्त सगते हैं।

करमक ( सं॰ पु॰:) : भनुकम्पित: करम: करमका;

करम-कन्। पंतकपायान्। पं धश्यः। १ प्रियतम हस्तिशावक वा छष्ट्रशावक । २ करम । करम देको। करमकारिष्ठका (संश्क्ती॰) करमस्य प्रियं काण्डं यस्याः, बहुनो॰। करमकाण्ड-कप्-टाप् दलम्। छष्टकाण्डो, कंटकटारेका पेड।

करभन्तक (सं० त्रि०) करं भनिक्ष, कर-भन्त-ख्न्। ज्नुव्यने। पा शशास्त्रः। १ करभन्नकारी, हाथ तोड़ने-वाला। (पु०) २ प्राचीन जनपदविशेष, एक पुरानी वसती। (महामा० भोष श्रास्

करमिन्न ( छं॰ स्त्री॰ ) करमञ्ज टाप् इलम्। १ करमङ्गकारिणी, हाय तोड़नेवाची। २ मशकरन्त, बड़ा करीदा। ३ नताकरन्त, वेसका करीदा।

करमञ्जन (सं॰ व्रि॰) करं भनिक्त, मन्जन्खुट्। करमञ्ज्वारी, द्वाय तीड़निवासा।

करमण्डिका, जरभन्निका देखों।

करभिय (सं॰ पु॰) चुद्र पोत्तु हस, हो टे पोन्का पेड़। करभिया (सं॰ स्त्री॰) करभस्य उष्ट्रस्य करियावकस्य वा प्रिया, ६-तत्। १ चुद्र दुरान्तभा, होटा नवासा। २ दुरान्तभा, नवासा। ३ उष्ट्र वा करियावकादिको स्त्री, होटो इथिनी या उंटनी।

करमवसभ (सं॰ पु॰) करमस्य वसभः, ६-तत्। १ वष्टः विय पीलुहन्त, कोटा पोलू । २ किय वस्त, केया। करमवाक्षी (सं॰ स्ती॰) उष्ट्रकण्टकगुल्योत्यित वाक्षी, कंटकटारेकी घराव।

करभादनिका, करभादनी देखी।

करमांदनी (सं॰ स्ती॰) करमेन उष्ट्रेन श्रयते, करमश्रद कर्मीण खुट्-डीष्। सुद्र दुरानमा, कोटा नवासा।
करमी (सं॰ पु॰) करमः इस्तस्य श्रवयवमेदस्तदत्
श्राकारी ऽस्ति श्रण्डे यस्य प्रथवा करो इस्त दव माति,
कर-भ-ड; करमः श्रण्डसदस्ति यस्य, वहुषी॰।
१ इस्ती, हाथी। (स्ती॰) करमस्य स्ती, करम-डीष्।
जातेरस्तीविषयादेगीपधात्। या शारहर। २ स्तीकरम, इथिनी
या उ'टनी। ३ इस्तमिषण्ड्री, क्रोटी मेट्रासींगी।
३ खेतायराजिता, एक वृटी।

क्रसीय (सं वि ) करम-ढन्। इस्ती वा चट्ट-सम्बन्धीय, डाथी या जंटने सुतानिक।

करभीर (सं• पु॰) कर्रामनं कर्रणं देरयात प्रेरयति सत्युमुखम्, करभ-देर-प्रण्। सिंह, ग्रीर।

करभू (सं ॰ स्त्रो॰) करात् भवति, कर भू क्षिए। नस्त्र, नास्त्रन।

करभूषण (सं को को ) करो भूषते घनेन, कर-सूध-ख्द्र। १ कङ्कण, चूड़ी। २ इस्तालङ्कार सात्र, हायका को यो गडना।

करभोर (स'॰ खो॰) करम-वत् कर्यंखाः कड्र। प्रमस्त कर्वविधिष्टा खो, चोड़ी जांववानी धोरत।

करम ( हिं॰ पु॰) १ कमें, काम। २ भाग्य, किसात। ३ वचित्रीय, एक पेड़। यह प्रत्यक्त उच्च वच्च है। करम शीतन भूमिन उत्पन्न होता है। इसकी त्वक् खेतवणे एवं असम निक्षणती श्रीर पाध इस मीटी पड़ती है। काष्ठ पीतवणे तथा सहह रसता है। करम मकान् मेज घौर असमारी बनानेने लगता है। (अ॰ पु॰) ४ लपा, मेहरवानी। ५ नियंसि विशेष, एक गोंद। यह घरव चौर भ्रम्भीकार्म होता है।

करमदे (हिं॰ ख्री॰) हचिविषेत, एक पेड़। यह कचनारसे मिलती और दाचिणात्ममें उपनती है। बङ्गाल, आसाम और ब्रह्मादेशमें भी करमयी होती है। इसके कटु पत्र चवाने भीर शाल बनानेमें काम पाते हैं। करमकला (हिं॰ पु॰) गांठ गीभी, पत्तीं का एक पूजा। इसमें धनेक पत्र एकत्र हो गुष्पाकार बन जाते हैं। यह शाकमें व्यवहृत होता है। शांतकाल को गोभी उठ जानेपर करमकला प्राता है। चैव मास इसके पत्र पूट पड़ते हैं। वीचके उत्तर हों संपंपकी मांति वीज और पत्र निकलते हैं। इसकी पत्र पत्र की होंटे छोटे वीज रहते हैं। पहले इसकी तर कारी उच्च वर्ण के लोग खाते न थे। किन्तु पत्र सोग बहुत या परहेज करते हैं।

करमङ्गल-वारह-महज्रके मध्यका एक प्राचीन ग्राम।
पालकल यहां जङ्गल हो गया है। किन्तु इससे
थोड़ी दूर पर्वतपर देवमन्दिर पीर राजग्रहादि वने
हैं। करमङ्गल राजकोर्टसे २१ बीस दिनसपूर्व
प्रविधात है।

न्तरमचन्द (चिं॰ पु॰) कमें, काम, भाग्य, किसात। नरमह (सं॰ पु॰) करं इस्तिश्चर्यं त्रहति चति-कामयति, कर-चड-ख-सुम्। १ गुवाकद्वच, सुपा-रोका पेड़।

न्तरमहा (हिं॰ वि॰) क्षपण, कच्च स। करमठ (हिं॰) बन्द देखी।

करमग्डल-भारतवर्षके दिचया पूर्वका उपसूत । इस नामकी उत्पत्तिपर क्रक गड़बड़ चलता है। किसीके कथनानुसार पुलिकटके निकटस्थ प्राचीन 'कर्मणन' ग्रामसे यह नाम निवाला है। पूर्वकी करमण्डलमें पोर्तगोलोंका जहाज लगता भीर पढ-तियोंका वास रहता था। फिर कोई कहता-तामिन 'चोरमण्डन'को अंगरेजोंने विगाड 'कर-मण्डन' नाम बनाया है। ग्रेबोक्त मत युक्तिसङ्कत है। तामिल 'दीरमण्डन'की संख्तामें चीलमण्डल कड़ते हैं। प्राचीन चोल राजावींके समयसे यह नाम निक्रमा है। चोच देखी। प्राचीन पाद्यात्य भौगोचिक टलेमिन इस खानका नाम सीरेत (Soretai) लिखा है। ( Ptolemy, Geog. Bk. VII. ch. I.) करमध्य (सं॰ क्री॰) कर्ष, र तोलेका वज्न। करमरिया ( डिं॰ छो॰ ) धान्ति, धमन, चैन । समुद्र-में वाग्र मन्द पंड़नेसे तरक्षका वेग घटना करमरिया चदाता है। यह यन्द्र पोर्तगीज भाषाचे निया गया है। करमरी (सं॰ पु॰) किरति विश्विपति दण्डादीन भव, संभिक्तरणे पण्, करः कारागारः तब सरः नृत्युवत् क्षेत्री घर्य, बाहुनकात् इनि प्रधवा करि स्वियते, कर-स-इनि। बन्दी, कौदी।

करमदे (सं ० पु०) कर सद्वाति, कर स्ट-त्रण्। वरमदेश द्वच, करोंदिका पेड़। भावप्रकाशने दसके घण्का पत्को पन्त, गुत्त, त्रणानाशका, उपा एवं रिवकर शीर पित्त, रज्ञ तथा कफ त्रविकारक कड़ा है। एक करमदे मधुर, रुचिजनक एवं स्तृष्ठ शीर पित्तांतथा वायुनाशक है। करव देखी।

नरमर्देन (सं० पु०) नरं सदाति, नर-सद-खुल् ना करमदे एन, खार्थे नन्। १ नरमदे, नरींदा। २ सताविभेष, एन वेच। करमदेका (सं क्ली॰) करमरंक देखा।
करमदी—एक नदी या दरया। यह नदी नर्मदासे
मिन गयी है। इसका सङ्गमस्थान पुष्यतीर्थ माना
जाता है। उक्त स्थानपर करमदेखर यिविचङ्ग प्रतिछित है। स्वन्दपुराणीय रेवाखण्डके मतानुसार करमदी सङ्गमी नहा करमदेखरका दर्धन करनीरे पुनजीना नहीं होता।

करमर्दिका (सं • स्त्रो॰) करींदी। यह पर्वेतज द्राचाके सदृश होती है। (मानप्रकाय)

करमरी (सं० पु॰स्ती॰) करं सदाति, सद णिनि। १ करमदेवन, करीदा। २ करज्जवन, करीन। करमयोणि—दारभङ्गते चन्तर्गत यामविशेष, दरभङ्गाका एक गांव। द्वारभङ्गराजाके मन्त्री करमयोणिने दसे बसाया था। (भवि॰ मन्नविष्ठ ४॥१६९-६१)

करमसेंक (हिं॰ पु॰) १ पचायती हुका। २ मन्य घृतमें से का हुवा पराठा। यह वड़ी सुश्किलसे खानेमें याता है।

करमा (इं॰) नेगादेखी।

करमा वाई-एक घराधारणं भितामती ब्राह्मणकत्या। दाचिणात्य प्रदेशके खाजना यामर्भे इनका जन्म इवा था। पिताका नाम परशाम पण्डित रहा। वह स्थानीय राजाने पुरोहित थे। राजा और राजपुरी-हित-दोनी परमवैष्णव रहे। उस समय धर्मशास्त्रका सूख उद्देश्य समभानिको स्त्रियां भो विद्या पढ़तो थी। करमा वायी ग्रैगवज्ञान हो विद्यावती वन गयीं। विद्याभिचाने साथ-साथ इन्हें वैचानधर्मपर भी प्रधिक-तर भित बढ़ी। पण्डित परश्ररामने यथाकाल करमा वाईको सत्पावके हाय सींवा या। सम्पूर्व अनिच्छा रहते भी पिताकी चन्ररोधसे इन्होंने विवास कर लिया। किन्तु खामीको अवै गाव एवं विषयी देख यह सहवास वा ग्टहस्थाली करनेसे पसन्तत हुयों। दनके सकल कार्यों से साधारणको विस्त्रव या जाता। फिर क्रसा वाई सर्वेदा निर्जन स्थानमें वैठ दश्रवेक पाटपद्यको चिन्ता करती. पागसकी मांति कभी इंसती. कभी रा उठती और कभी 'द्वा नाथ!' पुकारकर चिद्वाने लगती थीं। क्रक काल पीछे पुनर्वार इन्हें खामीके स्टह पर्ड-

पानिसे वरमा वाईको संसार विषवत् षुण्य लगता या। सुतरां खामोकी ग्रष्ट जानिको प्रत्यन्त प्रनिष्टकर सम्भा यह पर्वदा रोते रक्षी। प्रन्तको किसीसे सुक्ष न कह दक्षींने चुपके चुपके हन्दावन जाना खिर किया। राविकाजको यह प्रपनी कीठरीसे वाहर निक्कीं। घरके सक्ख हार बन्द थे। वाहर जानिकी कोई राह न देख करमा बाई मनके प्रावेगमें प्रदारीसे नीचे कूद पढ़ीं। किन्तु यह कभी घरसे बाहर निक्कती न थीं। इन्हें क्या मालम—कहां इन्हादन और कहां प्रथ रहा। फिर भी इन्होंने काषा लकी तरह पकेले कथ्ये खाससे हन्दावनके उद्देख याता ग्रारक्ष की।

प्रभात होनेपर परश्चराम पिख्त ग्रहमें कन्याको न देख शत्यन्त व्यसा दुये श्रीर राजाने निकट पहुंच सदाब कथा कड़ने बरी। राजाने उन्हें त्राखास दे चारी धीर करमा बाईकी दुंदर्नके किये बादमी मेज थे। रहींने राष्ट्रमें जाते जाते पीछे घूमकर देखा-सुभी दूंदनीची जीग धाते हैं। इससे यह पत्नन व्यतिव्यस्त पृयीं। चारो पोर खुला मैदान् था। क्षिपनेको बहीं उपगुत्र स्थान न मिला। समाख उट्टना केवल एक स्ट्रेड पड़ा रहा। स्गातीं और कुकुरोंने उसका मांसादि प्रायः छा डाला था। भीषण दुर्गेन्ध चठता, निकट पद्वंचना दु:साध्य रहा। भित्तमती करमा उसी उष्टरेइके उदरमें विष गयीं। उद्देश्य भी सिंब हुवा। पन्ने वंगनारी उननी दूसरी दिन् चल दिये। श्रनाहार केवल कृष्णिचन्ता करते इन्होंने प्स भवसे तीन दिन इसी सप्टेसिंग काटे ये-फिर की दे नाड़ीं आन पड़ंचे। तीन दिन पीछे वड़ांचे वाहर या श्रीर नदीमें नहा करमा बाईने श्रीरकी निर्मल विया। इसीप्रकार पथमे बहु क्षेत्र उठा यह वृन्दावन पहु ची थीं। पवित्र वृन्दादनके दर्भने वहु दिनका श्रभिकाष पूर्व चुवा श्रीर मन एवं प्राच श्रानन्दरी पूल चठा। फिर यह ब्रह्मकुर्डके तीर वनमें खचादभेन पानिकी ध्यानयीगरी बैठ गयीं।

डधर परग्रराम परिखत कन्याके विरश्चे प्रत्यन्त

ववरा देशदेशान्तर वूमते वूमते वन्दावन पहुंचे थे। अन्हें बच्च वन भीर बच्च खान दूंटते भी जन्माना कोई सन्धान न मिला। यन्तको वह एक दिन विसी विभाव इसकी उस माखापर सद चारी भीर देखने लगे। देखते देखते उन्होंने हठात् ब्रह्मकुछने तीर निविड वनमें करमा बाईको वैठे पाया। वह घवराकर हचारे उतरे और साधियोंकी ले कलाके निकट पहुँचे। किन्तु उन्होंने भपनी कन्या विभिन्न पायी थी। संसारकी मिलनता करमा वाईके देइम न रही। चमुदाय गरीरमें तपःममा चमकती थी। सुख्मग्डन एक आसर्य न्योतिसे पिनत रक्षा। फिर यह वाञ्चान न रख ध्यानमें मग्न थीं। चन्नुहं यसे प्रेमाश्वको धारा बहते रही। कचाको ऐसी पवसा देख परग्ररासका दृदय फटने लगा। फिर वह करमा वाईको बन्धा समभा न सके। अन्तको अत्यन्त चवरा परशुरासने इन्हें साष्टाङ्ग प्रणिपात किया।

वहुचण पीके दन्होंने चचु खोखे थे। सम्मुख पिताको देख करमावाईने नीरव प्रणाम किया। फिर यह नीरव ही बैठ रहीं, मानो पिताको कहीं देखा नहीं। पण्डित परश्रामने विनयपूर्वक इनसे बीटनिकी कहा भीर घरमें बैठ छाण्डिकामें खगनेको भन्ति किया। किन्तु यह किवीप्रकार उपपर कीकत न हुयीं। इन्होंने पिताको उन्न भागा छाड़ने पर भन्ति। किया भीर सबदा कण्डिया रटनिको छपदेश दिया। छाण्डामाम जैनेको उपदेश देते समय यह प्रेमसे सृष्टिंत हुयीं एवं पुनर्वार भपने भाग मानो चेत उठीं।

परश्रराम पण्डित कन्याकी ऐसी प्रशाशिया भिक्ति के कि पड़े थे। वारंबार अनुरीध करते भी वह इन्हें वापस का न सके। चन्ततः परश्रराम रोति पीठते घर कीट आये और राजाको जाकर सब हाल समाये। राजा भी विशेष भगवत् में मिस रही। वह करमा वाहेकी देखने छन्दावन पहुंचे थे। वहां साखात्कार होनेपर राजाने इनकी अनिच्छा रहते भी एक कुटीर बनवा दिया। इस कुटीरका ध्वंसावयेष आज भी छन्दावनमें विद्यमान है। किसी करमा

वाईका प्रशेमें भी एक मन्दिर खड़ा है। इस मन्दिरमें जगन्नाथनीकी खिचड़ीका भोग बगता है।

करमाल (हिं पु॰) कर्म, नसीव। यह प्रव्ह केवल पद्मिं पड़ता है।

करमाल (सं॰ पु॰) करिश्रण्डः तुदाक्तिवत् माला समूची यस्य। १ भूम, धूवां। २ मेघ बादल । करमाला (सं॰ स्त्री॰) करं कराष्ट्र लि-पर्व माला दव जपसंख्या चितुन्तात्। करपर्वरूप माला, डंगिलियों के पोरकी जपनी। धनामिकाके मध्यमे कानिशादि क्रम पर तर्जनीके मूलपर्व पर्यन्त क्रमशः दय बार जप करनेकी करमाला कच्चते हैं। इसमें मध्यमाका मूल भीर मध्य पर्व कृट जाता है।

''बारम्य ाना निकासध्यं दिखणावर्तयोगतः । नकैनी सुखपर्यन्तं करमाचा प्रकीर्तिंगा ॥'' (तनसार)

करमाली (सं॰ पु॰) सूर्य, बाफ़ताव।
करमी (हिं॰ वि॰) कर्मकारी, काम करनेवाला।
करमुं हा (हिं॰ वि॰) १ ल्लायवर्षे मुखविधिष्ट,
काला दहन रखनेवाला। २ कल्कुयुक्त, वदनाम।
करमुक्ता (सं॰ क्ली॰) करिया रहीला अरातिं प्रति
मुचति, कर-मुच्-क्ता। विशा या शशर॰र। १ अस्त्रमेद,
वरक्ता। (ति॰) २ हस्तच्युत, हाथसे छ्टा हुआ।
३ निष्कर, लाखिराल्।

करमुखा, बरसंदा देखी।

करमूल ( एं॰ ली॰ ) मणिवन्ध, कलायी।

करमुली (हिं॰ स्ती॰) इन्ह विशेष, एक पेड़। यह एक पार्वत्य द्वन्न है। क्रमायूं शीर गढ़वान्तमें इसे सिक देखते हैं। काष्ठ कठीर तथा रक्ताम धूसरवर्ण होता है, यह ग्रह एवं क्षियम्ब निर्माणमें सगती है। करमूलीके छोटे छोटे पात्र मी बनते है।

करमेस (चिं॰ पु॰) काष्ठखण्ड विशेष, धमेर, कुल-वांसी। यह करगहमें जापर बंधता है। करमेसकी नचनियाँ पैरसे दवाने पर स्त चढ़ता उतरता है। करमेती करमा गई देखी।

करमोद ( हिं॰ पु॰ ) धान्यविश्रेष, एक धान। यह सार्गशीष साममें कटता है।

Vol. IV. 23

करमीदा (सं॰ स्त्री॰) नदीविशेष, एक दरया। (विण, नार्व भीर नहात्यपु॰)

करस्व (सं ० ति०) क्रियते, स-ग्रस्वच्। तवदिविधितदिखो प्रमच्। चण् भान्तः १ मिश्रित, मिलावटी। (सी०)
२ मिश्रिण, मिलावट। (पु०) ३ दिधिमिश्रित खाद्य,
दसी मिला खाना।

ं करम्बक, बरम देखी।

करिक्त. (सं॰ क्रि॰) करस्विसम्पर्धं जातोऽस्य, करस्व-इतन् । १ सिम्पित,सिसा हुवा। २ खनित,जड़ा हुवा। "मधकरिकर करिका क्रीकवन्नित क्रिन्न्यदेशे।" (गीतगोविन्द)

करवी (सं ॰ स्त्र ॰) कलकी प्राक्त, एक सब्जी।

करमा (सं ० पु॰) केन जलेन रभ्यते एकती क्रियते धातृनामने नार्थे स्वात् क्ष-रमा-चर्या प्रकारित कारके चंचायन्। पा शश्रदा रमेर्य क्षिटीः। पा अश्रद्धः १ द्रिष्टिनियत सक्षु, दृष्टी दार सत्तू। २ दृष्य यवमात्र, चर्चना, बहुरी। ३ पविरक्ष पिष्ठ यव, दशः हुवा दाना। ४ मित्रमन्स, मिनावटी वृ। ५ प्रियङ्गुप्तव। ६ यतमूकी, सतावर। ७ यक्षनिके पुत्र भीर देवरातकी पिता। प्रकार भाता। ६ त्वक्सार-निर्यासिकिष्, एक जृहर। १० प्रवाविभीन, एक फूल।

करस्थक (सं किती ) करस्थ खार्ये कन्। १ दिसि-त्रित सक्ष, दश्रीदार सन्तू। दसका सपर नाम कर्क-सार है। "निकेरबिक्तिः प्रदात दिननामः करस्थकन्।" (राजत । शहर) २ खेतिकिणिही, एक दरख्त। ३ स्विरस विष्ट यव, दरा हुवा दाना।

करमा ( सं॰ स्ती॰) केन जर्नेन वागुना रभ्यते सिच्यते विकीयते वा,क-रभ-चक्टाए। १ मतावरी। २ प्रियङ्ग छन । ३ इन्होवरा। ४ कलिङ्ग देशीय स्वनामस्थात एक रमणी। पुत्तवंशीय श्रक्तीधन ट्रपतिने इनसे विवाद्य किया था। करमाके ही गर्भमें देवातिधिका जन्म हुवा। (भारम, शहि रश्वरः)

वारमाद (वै॰ ति॰) कारमा भचण वारनेवाले। यह पूषाका एक उपाधि है।

करिया (सं० पु०) यदुवंशीय एक राजा। इनके पिताका नाम शकुनि और पुत्रका नाम देवरात था। करर ( हिं॰ पु॰ ) १ विश्वसमिवियेष, कोई न्छ-रीला कीड़ा। इसका भरीर यन्त्रिविधिष्ट होता है। २ अध्विविधेष, किसी रंगका एक घोड़ा। ३ इच विशेष, एक पेड़। इसे लक्ष्मली क्रुसम कहते हैं। यह भारतके उत्तर-पश्चिम पंजाब प्रस्ति देशमें पिषक उत्तर होता है। पोलीका तेल इसीके वीजये निकलता है। अफ्रीदी अपना मोमलामा उत्त तेलचे प्रस्तुत करते हैं। कारमें पुष्प बहुत आते हैं। काष्ट स्टु रहता है। आखा एवं पत्न पश्चमा खाद्य है।

वाररना, वाररामा देखी।

कररान (हिं॰ स्त्री॰) धतु:के धाकर्षणका यन्द्र, जमान् चढ़ानेकी भावाज्।

करंराना (हिं॰ क्ली॰) १ मरराना, घरराना, टूट फूट जाना। २ कठोर घट्ट कहना, कड़े पड़ना। कररी (सं॰ स्ती॰) करिटन्तमूल, हाधीने टांतकी जड़। कररी (हिं॰ स्ती॰) गन्धग्रटी, वनतुन्ति।

करन्द (सं वि वि ) करे कारागारे इस्तेन वा न्दः।
१ कारागारमें भावद, कैद खानेमें पड़ा हुवा। २ इस्त
हारा भावद, हाथसे नका हुवा।

करत ह (सं॰ पु॰) करात् रोहित छत्पद्यते, कर-क्हका। रग्पता पाश्राश्या १ नख, नाखू,न। २ श्रह्मु खि,
छ गानी। ३ क्षपाण, तनवार । ४ नखी नामक
गम्पद्रव्य, एक खुशवूदार चीन । ५ श्रगवीद धूप।
कररेखा (सं॰ ज्ञी॰) करस्य रखा, हाथकी चनीर।
सामुद्रिक्त सतानुसार यह श्रमाश्रभ फल देती है।
कररेचक रल (सं॰ ज्ञी॰) न्रत्यमुद्राविश्रीय, नाचमें
हाथका एक द्वमाव। यह श्रत्यन्त कठिन होता है।
इसमें दोनों कर कटिपर रख खिल्का सहारे मस्तक
पर्यन्त पहुंचाते भीर मख्डलाकार वनाते हैं। पुनर्वार
एक कर नितस्व पर खाया श्रीर धपर कर चक्रकी
भांति द्यमाया नाता है। दसी प्रकार दोनों कर भूवा
करते हैं। इसकी पीछे लपेट खगा श्रीर फैला दोनों
कर स्वन्धके निकट धुमाना पड़ते हैं।

करांचे (सं क्लो॰) करस्य ऋति:। १ करसम्मत्, हाथकी दीलत। २ करताली, इंग्रेलियोंकी बावाल। ३ करताल, एक बाजा।

वारचः (चं॰पु॰) कपित्र हच, कैथेका पेड़। वारच (डिं॰पु॰) कटाह, कड़ाह। वारचा (डिं॰पु॰) श्रङ्कर, किन्ना। वारची (स्त्री॰) करचा देखा।

करनुरा (हिं॰ यु॰) जताविश्रीष, एक वैन । यह कार्यकाकी यें होता है। पुष्प खेत एवं पाटन निक-जते हैं। भारतवर्ष में करनुरा सर्वेत्र मिनता है। फर-वरीसे सयी तक पुष्प भाते और भगस्त सितस्वरकी फल नग जाते हैं। पुष्पीका भन्नार बनता है। भाषा-पत्न खाने में हाथीको बहुत भन्के नगते हैं।

नरवंड (हिं॰ स्ती॰) सताविश्य, एक वैत । यह युत प्रदेश, बङ्गान, दानियात्य श्रीर सिंहनमें होती है। पत्र ४१५ इस दोर्घ घोर प्रयापीतवर्ण सगते है। कर-वंडकी कीमस शाखांचे छाजन छाते या दौरी बनाते हैं। करवट (हिं॰ स्ती॰) १ सरवर्त, दिख्य वा वाम पाश्व संटनेकी स्थिति। (पु॰) २ सरवह, सरवत, धारा। वारवत (हिं॰ पु॰) करपद्र, श्रारा।

करवर ( दिं ॰ स्ती ॰ ) विषद्, शाष्त्रत, भीवट ।
करवरना ( दिं ॰ स्ति ॰ ) कल्तरव करना, चहनना ।
करवल ( दिं ॰ स्ती ॰ ) कांस्यमिश्रित रोष्य, जस्तामिनी
चांदी । करवल रूपथमें दी शाने कांस्य भातु रखती है ।
करवा ( दिं ॰ पु॰ ) १ पात्रविश्रेष, एक कोटा लेंसा
वरतन । यह महीसे टांटीहार बनाया जाता है ।
२ कोनिया, सोड़िया। यह लोहेसे बनती गीर जहाजसे लगती है । २ मत्स्यविश्रेष, एक महनी। यह
पन्नाद, बङ्गाल भीर दिल्ला मितती है ।

पद्मान, वक्षां कार प्राचित्र स्वाचित्र स्वाचि

करवाचीय, बरनागीर देखी।

करवाना ( डिं॰ स्त्री॰) कराना, काममें लगाना। करवार ( रुं॰ पु॰) अरं हणोति वारयित आक-मणकारिन्यो वा, कर-ह-मण्। कर्नेखण। पाश्यश क्षणाण, तलवार। करवार—कनाड़ा प्रान्तका एक नगर। यह ग्रहा॰ १४' ५०' छ॰ भीर देया॰ ७४' ११' पू॰पर गोवासे २२ कोस दिल्पपूर्व अवस्थित है। १६६३ द्रै॰को विलायतकी देष्ट द्रिण्डया सम्पनीन यहां घपनी कोठी वनायी थी। किन्तु टीपू स्वतान्के समय छस्का विनाय हवा। खानीय घिवासी कोष्डण भाषा बोखते है। फिर बहु दिन विजयपुर राज्यके घषीन रहनेसे महाराष्ट्र भाषा भी चलती है।

करवारक (सं०पु०) करं वास्यति आक्कादयित, कर-छ-एतु ज्। १ स्कम्बदेव। २ इस्तावरणकारी, हाथकी रोक सेनेवासा। ३ राजस्ववस्थकारी, खिराज, न सुकानेवासा।

करवाल (हिं पु॰) १ तलवार, २ नख, नाखून्। करवालिका (सं॰ स्त्री॰) करपालिका, छोटी गदा। करविन्द खामी—पापस्तस्य-स्त्रीतस्त्रके एक भाषकार। करवी (सं॰ स्त्री॰) कस्य वायोः रवी विद्यतिऽत्र, गौरादिलात् छोष। १ हिन्नुपत्नी, एक वृटी। २ कवरी, स्ट। ३ स्रनामस्त्रात प्रसिद्द पुष्प, एक फून। करवीर हैकी।

करवीक (संकत्नीक) करवी खार्थे कन्। करवी।

करवीर (सं ॰ पु॰) करं वीरयित, वीर विकानती अण्। १ क्षपाण, तजवार। २ देशभेद, कारण्ट्रेश। ३ राजपुरीविश्रिम, एक शहर। यह चेदिदेशकी निकट अवस्थित है। गीमन्त पर्वतमें करवीर पैदल पहुंचनेमें तीन दिन लगते हैं। कंसका वध सुन जरासन्ध क्रुड होंगे और राम तथा खण्याकी विनायकी जामनासे मथुरापुरी घेरे पड़े थे। किन्तु रामक्षण्याने अपने पराक्रमसे उन्हें सम्पूर्णेक्ष पराजय किया। जरासन्ध फिर मांगे थे। इड चेदी खरकी श्रमिप्रायानुसार राम श्रीर खण्याने चेदिस श्रनतिदूरवर्ती करवीरपुरकी श्रीर यात्रा को। श्रागमनको वार्ता सुन उद्यत करवीरपित श्राम को। श्रागमनको वार्ता सुन उद्यत करवीरपित श्राम का रामक्षण्यकी राह रोकनेकी उपस्थित हुये, किन्तु घोरतर युद्धमें मारे गये। (धरवंश १८-१०१ प॰) महामारतके समयसे यह एक तीर्थस्थान माना जाता है। स्कन्दपुराणके सम्राद्धिखर्ड्से जिखा है—

"योजन् द्य है पुत्र काराष्ट्रो देगहर्ष रः ॥ २४ तन्त्रध्य पद्धकोगत काय्यायवाधिक सुदि । चितं वे करवीराद्धं चे तं क्योधिनिर्मितम् ॥ २५ तत्वचे तं हि महत् पुणां दर्यं नात् पापनाणनम् । तत्वचे ते ऋष्यः सर्वे नाक्षणा वेदपारगाः ॥ २६ तथां दर्यं नमाते ण सर्वेपापच्यो भवेत् ।

वत्व व केवल पीठ महालकाय वलतः ॥२०(उत्तरार्थ २४०)
ह पुत्र । दुदैम काराष्ट्रदेश द्ययोजन विस्तृत
है। उसीने मध्य काशी प्रस्तिने अधिक पुण्यस्थान
लच्चीविनिर्मित करवीर चित्र है। इस चित्रको देखनेसे महापुण्य मिलता श्रीर पाप मिटता है। यहां
वेदपारग बाह्मण भीर श्रुटि रहते हैं। उनके द्रश्रीन
मात्रने सकल पाप भागता है। नेवल इसी चित्रको
महानच्मीका पीठ कहते हैं।

. काराष्ट्रदेशका वर्तभान नाम कराढ़ है। इसी कराढ़में करवीर पड़ता है। कराढ़ देखी।

४ अग्रान, यरघट। ५ ब्रह्मावतं। ६ द्द्रयदती तीरकी चन्द्रयेखरनामक राजपुरी।

श्रेषावादिशेष, एक पेड़। इसका संस्कृत पर्याय-प्रतिष्ठास, श्रुत्तास, चर्छात, ष्ट्रयमारक, प्रतीष्ठास, भ्रष्ठान, प्रयार, भ्रष्ठमारक, श्रेतकुम, तुरङ्गारि, भ्रष्ठान, वीर, ष्ट्रयमार, ष्ट्रयम, श्रुत्तान्द, भ्रष्ठरोधक, वीरक, कुन्द, श्रकुन्द, श्रेतपुष्यक, भ्रष्ठान्तक, नखराह, भ्रष्ठनाश्रम, स्थलकुमुद, दिश्रपुष्य, प्रतिष्य, गीरीपुष्य पौर सिन्धुप्य है। यह दो प्रकारका होता है— श्रेत श्रीर रक्षा। श्रेतकी श्रेतपुष्य, श्रेतकुम एवं भ्रष्ठमार भीर रक्षकरवीरको रक्षपुष्य, चर्छात तथा चगुड़ कहते हैं। हिन्दी तथा दिख्यी भाषाम कनेर, तामिन्म भागिर, तेलकुम चेन्च श्रीर संगरिनीम यह श्रोतीखर (Oleander) कहाता है। इसका वैज्ञानिक श्रंगरेजी नाम नेरियम श्रोडोरम (Nerium odorum) है। कनर हेला।

ष्ठभयमकार करवीर भारतवर्षने नाना स्थानमं जत्पन होता हैं। किसी छचमें नेवल रहा ष्रयना खेत शीर निसी निसीमें खेतरहामित्रित प्रप्य त्रात हैं। शेषोक्ष करवीरको अनेन लोग पद्मकरनी कहते हैं। वैद्यक्यांस्तके सतसे उभयम्बार करवीर तिक्र, क्षाय, कटु श्रीर उषावीय होता है। व्रव, चलुरीग, लुष्ठ, चत, क्षांस श्रीर कच्छु प्रश्नित रोगपर इसका सूल लगाया जाता है। करवीरका सूल विषात्त है। (वक्षदम, भावप्रकाण, शार्वपर) हकीमी क्षिताबीस इसका नाम खरजहरा लिखा है। यह प्रदाह श्रीर स्पीटक निवारक होता है। यह खगानेसे ही भाता, खानेसे क्या भादमी क्या जानवर सबके लिये जहरका जाम कर जाता है। मीर मुहन्मद हुसेन नामक मुसर्ग मान् हकीमने कहा,—िक कनिरका मूल भपर एकल स्थलमें विषमय पड़ते भी सपैके काटनेपर विष्णिवारक ठहरा है। कोड़ामकोड़ा मारनेकी इसका मृत प्रयोगमें भाता है।

स्तियां यनिक समय करवीरका मूल खा याका हत्या करती हैं। इसीसे दक्षिणदेशमें स्तियोंके मध्य विवाद उपस्थित होनियर कहा जाता है—कनेरके पास जावो। डाक्टर डायमक कथनानुसार करवीरके मूलमें तीव हृद्विय होता है। यसका १०००१६ ग्रेन मात्र एक संड्कको खिलाया गया था। १४ मिनट पीछे हो ससकी हृद्गति दक गयी। यसका मूल खानेसे दिलका चलना श्रीर पसीनिका निकलना वन्द हो जाता है।

करवीषुष्य हिन्दू देवताचीको चित प्रिय है। फिर इसका पत्र पर्व वस्कल सुखा बांटकर बगानिसे सर्वप्रकार चर्मरोगको स्पकार पहुंचाता है।

बारवीरक (सं क्ती ) नरवीरवत् कायति प्रकाशते, कौ-क वा करं वीरयित, वीर विक्रान्ती खुल्। १ पर्जु न हन्त्र। २ करवीर, कनेर। ३ खड्ग, तन्तवार। ४ कर-वीर सूनकृष विष, जुड़रीनी कनेरकी जड़।

करवीरकन्दर्गं (सं॰ पु॰) करवीर कन्द दित संजा यस्य। तैलकन्द।

करवीरका (सं॰ स्त्री॰) मनः शिला।
करवीरकी (सं॰ स्त्री॰) पुष्पष्ठच विश्रेष, एक फूलदार
केड़। कोइक्य देशमें इसे 'ककर-खिरनी' कहते हैं।
यह ग्रीम ऋतुमें होती है। पुष्प रक्त समते हैं। कर-वीरकी तिता, उथा एवं कर रहती और कम, वात,
विष, ग्रामानवात, कदिं, कार्य खास तथा कमिको दूर
करती है। (वैश्वक्तिवस्तु) करवीरतेल, करनेरावतेत हता। करवीरपुर (संश्का) करनेर देखा। करवीरभुना (संश्का) करनेरभुन: याखा दन सुन: याखा यस्या:, बहुन्नीशा, यादकी हस, यह-हरका पेड़। करवीरभूषा (संश्काश) करवीरस्य भूषेत भूषा

श्रस्याः । श्राह्मी, श्रद्धर ।
करवीराच (सं॰ पु॰) खर राश्यस्मा सेनायित ।
करवीराचतेल (सं॰ क्षी॰) करवीरं पाद्यं प्रधानं
यत्न, बहुत्री॰। तेल विशेष, कनेरका तेल । खेतकरवीरके मूलका रस, गोसूत, चित्रक धीर विदृष्ट डाल
ययाविधि तेल पनानिसे यह श्रीषध प्रस्तुत होता है।
इसमें तिलतेल ४ ग्ररावक, करवीरादिकल्ल १ ग्ररावक श्रीर जल १६ ग्ररावक पड़ता है। करवीराय तेल
कुछरीग श्रीर समन्दरकी दूर करता है।

खेत करवीरका मूल और विष समभाग कृटणीस गोस्तृत एवं तेलमें यथाविधि पाक करनेसे खेतं करवी-राद्यतेल प्रस्तुत होता है। इसके सगानेसे चमंदल, सिधा, पामा, विस्कीट प्रस्ति रोग मिटते हैं।

रक्ष वरवीर, जाती, यीतशास एवं मिसकाकाः पुष्प प्रमाग श्रीर सबके वरावर तेन यथाविधि डासकर पकानिधे जो तेन बनता, वह नासारोगकोः दूर करतां है।

कारवीरानुजा (सं॰ स्त्री॰) शादकी, प्रवृद्धर ।
कारीवीरिका (सं॰ स्त्री॰) मन: शिजा।
कारवीरी (सं॰ स्त्री॰) किरित विश्विपति दानवराश्यसादीन, क्ष-प्रच् कर: बीर: पुत्री उस्था: । १ प्रदिति ।
२ प्रत्रवती, जिस श्रीरति वशादुर जड़का रहें।
३ श्रीष्ठमवी, भक्की गाय।

करवीर्य (सं॰ पु॰) करवीरपुर भवः, करवीर-यत्।
१ धन्वन्तरिके प्रति शायुर्वेदः प्रश्नकर्ता ऋषि विभेष, एक
पुराने इकीम। २ वाहुबल, प्राथका जोर।
करवील (हिं॰ पु॰) करील, करीर, कचड़ा।
करवैया (हिं॰ वि॰) करी, करनेवाला।
करवीरी (हिं॰ स्त्री॰) पश्चिविशेष, एक चिड़िया।
इसे करवीटिया भी कहते हैं।

करगाखा (सं ॰ स्ती॰) करस्य शाखा इव। १ श्रङ्गु नी। इसका संस्तृत पर्याय श्रयंत, श्रखा, चिप, विध, गर्या, रसना, धीता, श्रयर्थ, विप, कच्या, श्रवनि शिर्त, स्वसार, जामि, सनामि, योक्त, योजन, धुर, शाखा, समीग्रु, दीधित शीर गमस्ति है। (वेदनिष्ण् १ १०) करात् करिश्रण्डात् नि:स्तृत: श्रीकर: करस्य श्रीकरो वा। १ इस्तिशुण्डानिचम जलक्रणा, हाशोकी संडसे फेंका हुवा पानी। इसका अपर संस्तृत नाम वम्यु है।

"उदान्तमप्ति' यमयोवभूड गंजा विविधाः करमीकरेण।" (रष्ठ) २ वसन, को, छांट।

करमुद्धि (सं॰ स्त्रो॰) करस्य मुद्धि, ६-तत्। इस्तयी-धन, द्वाध की सफाई। 'फड़्' सन्त पढ़ गन्धपुष्य द्वारा इस्तयोधन करते हैं। "भाराज्यादिकनाएः करमूद्धिकतः परन।" (तन्तवार) पूजादि कार्यमें सर्प्यादि न्यासकी पीछे दी करमुद्धि याती है।

करश् (हिं॰ पु॰) इचित्रीष, एक पेड़। यह विश्वाल इच सर्वदा हरिहणें बना रहता है। यफगानिस्तानसें भूटानतक करश् पाया जाता है। काष्ठ सुदृढ़ होता है। पङ्गार (कीयला) यति एतम निकलता है। पन्न पश्चादा है। चीनांश्यकता कीट करश्पर प्रति-पालित होता है।

करभूक (सं॰ पु॰) करस्य करे वा भूकः स्ह्यायः स्चाय इव वा। नख, नाख्न।

करशोध (सं॰ पु॰) चस्त्रशोध, कलायीकी सूजन। करश्मा (फा॰ पु॰) श्राचर्य कर्म, श्रनीखा काम, जादू, चालाकी।

· करष (हिं°) वर्षं देखी।

करपक (हिं०) कर्षक देखी।

करमना, करमना देखी।

करस (वै॰ ली) क्रियते यत्, क-श्रसुन्। कमें, काम।

"मते पूर्वाणि करणानि विज्ञां विदां भाइ विद्वे करांछि।" ( ऋक् धारश्यरः )

करस (हिं॰ पु॰) करछेंका चूर। यह भाग मुलगानेकी काम भाता है।

Vol. IV. 24

करसना (हिं॰ कि॰) १ मातकेण करना, खींचना, घसीटना। २ सखाना, सुराना। ३ एकत्र करना, समेटना। करसनी (हिं॰ स्त्री॰) सताविश्रीष, एक वेस्र। यह सत्तर भारतमें उत्वत्न होती हैं। पत्र २।३ इच्च दीर्घ भीर घसरवर्ष रोमसे बाच्छादित रहता है। फरवरी भीर मार्च मास पुष्प भाते हैं। पक्ष फलके रंगसे बैगनी खाही तैयार होती है। मूल एवं पत्र श्रीषधमें पड़ता है। करसनीका अपर नाम हीर है।

करसमा ( हिं॰ ) करणा देखो। करसम्भव ( सं॰ क्षी॰ ) रोमकलवण, सांभर नमक। करसा, व्यव देखो।

क्रसायुन, करवायन देखी। :

नरसाद (सं॰ पु॰) करस्य सादः भवसन्ता, कर-सद भावे घञ्। १ इस्तदोर्बेच्य, द्वायको नमनोरी । २ किरणको पवसन्ता, ग्रवावीना क्वभिंनाव।

वारसान ( डिं॰ पु॰ ) क्षषाण, किसान ! वारसायर, बरसायस देखो।

करसायन (सं॰ पुं॰) क्षणासार, काला हिरन।

"नाके कुलको औन है, वहे रहे सो तीन। करसायकके साँगको ऐंठ जमावत कीन ॥"

करसी (हिं स्त्री॰) १ करस, क्या का चूरचार । २ उपका, उपरी।

करस्त्र (सं॰ क्ती॰) करे स्थितं स्त्रम्, ७ तत्।
१ दस्तका स्वा स्त्र, दायका वाशेक स्त्र। २ विवाहादिकालीन मङ्गलायं इस्तप्त स्त्र, रखियां, कंगन।
करस्याली (सं॰ पु॰) करे स्वालीन प्रस्य। महादेव।
लेसे स्थाली (हांडीः) में पाक पड़तां, वैसे ही प्रस्य
काल महाकालक्य महादेवके हाथ समुदाय भूतः
मरता है।

"तत्तत्तातः वरखाको जर्दं मं इननो महान्।" (भारतं, पत्त॰ १० प०) करस्त (वै॰ पु॰) करं स्त्राति करोति धातूनामनेका-घेखात्, क्ष-घप्-सा-क। कर्मकर बाहु, काम करने वाला बाजू।

"रेव्त् स्था बरसा दिवि वर्ष वि।" ( ऋक् १।१८।४) करसार्यन ( सं ० स्ती ० ) नृत्योतपुत क्षरणविश्रेष्ठ, नासका एक टंग । इसमें ग्रीवा उच्चकर उद्यानी जाती है। फिर नतंत्र. प्रथिवी पर पड़ता भीर कुक्तु टासन बना डभय इस्त उन्हा करता है।

करसा (हिं) करमा देखी।

करस्तन (सं॰ पु॰) इस्तध्वनि, डाथकी श्रावाज, ताल। करष्ठ (हिं॰ पु॰) १ करम, झंट। २ पुष्पकिता, पूजकी कली।

करइंस, करइञ्च, करइञ्च, करइन्त (हिं॰) करएवा देखी। करइकटङ्ग (हिं॰ पु॰) गढ़करङ्ग, सालवेंके स्वेकी एक सरकार। यह भक्तवरके समय वनी थी।

करप्रचा (सं॰ स्ती॰) सप्ताचर क्रन्दोविशेष, सात इरफको एक बहर।

करहनी (हिं॰ पु॰) धान्य विशेष, एक श्रगहनी धान। यह श्रग्रहायण मास कटता है। इसका तण्डु स बहुदिन पर्यन्त चलता है।

करषा (चिं॰ पु॰) खेतिशरीय इच, सफेद सरिस-का पेड़।

करहार (हिं॰ स्ती॰) जताविश्रेष, एक वेस।
करहार (सं॰ पु॰) करेण विकिरणेन हाटाते दीयाते, कर-घर-णिच्-प्रण्। १ पद्मादिका मूल, कंवलकी
जड़। इसे सुरार भीर भसीड़ भी कहते हैं। २ मदनछच, मैनफता ३ महापियडीतर, बड़ी खजूरका
पेड़। ४ श्रक्तरा। ५ देशविश्रेष, एक सुल्का।
करहारका (सं॰ पु॰-स्ती॰) करहार दव सार्थे कन्।

त्ररदाटकं (स॰ पु॰ सा॰ ) करहाट देव साथ कन्।
प्रथवा करं इटयित, कर-इट-पिच्-विज् । १ मदन
इक्त, मैनफन। २ कमजकन्द्र, मुरार। ३ कमजपत्रान्तर्गत कत्र, कमजका भीतरी काता। यह प्रथम
पीतवर्ण रहता, किन्तु बढ़नेसे दरिहर्ण निकलता है।
४ जनपद्विप्रिय, एक वस्ती। (भारत, सभा॰) पाजकल इसे कराढ़ कहते हैं। कगढ़ देखा। ५ स्वर्णका
इस्ताचक्कार, हाथमें पहननेको सोनेका गहना।

करही (चिं स्त्री॰) बालका बचा हवा दाना। जो दाना कूटने पीटनेपर भी बालमें बगा रह जाता, वही करही वहाता है।

.वारा (हिं॰) बलारेखी।

कराइत (हि॰ पु॰) क्षण्यसप<sup>१</sup>विशेष, एक काला सांप। यह ग्रत्यन्त विषमय होता है। कराइन (हिं• स्ती॰) छपारके जपरकी घास। नराष्ट्रं (इं॰ स्ती॰) दिदबलक्, दानमा छिनमा। करांकुल (हिं०) कलाहुर देखी। नरांत ( हिं॰ पु॰ ) करपत्र, करीत, पारा। करांती (डिं॰ पु॰) करपत्र चनानेवाला, पाराक्रम, . जो ग्रारेसे खकड़ी चौरता हो। करागार (सं॰ पु॰) करस्य पागार:। राजस्वते यायका खान, खिराज यानिकी जगह। कराय (सं॰ पु॰) करिपुष्कर, द्वायोकी स्ंड़का सिरा। करायवस्व (सं॰ पु॰) श्रङ्गुनि, अंगली। (सं॰ पु॰) करेण पावातः, ई-तत्। १ इस्तावात, दायकी मार। ठूंसे, वूंसे, यणड़ वगै-रहका कराचात कहते हैं। २ हवाङ्ग्रीं, श्रंगूठा। (सं क्ली ) करस्य पङ्गनम्, इतत्। १ राजस यादायका खान, मदसूत पहनेकी जगह। २ हाट, बाजार।

कराङ्गुचि (सं॰ पु॰) करस्य ग्रङ्गुन्निः, इ-तत्। इस्ता-ङ्गचि, द्वायकी उंगची।

कराची-भारतके सर्वपश्चिम प्रदेशस्य विश्वदेशका एक ज़िला भौर नगर। इसस उत्तर धिकारपुर, पूर्व हैदराबाद जिला तथा विन्धु नद, पिष्म सागर . एवं वल्चिस्तान श्रीर दिचय कोरी नदो तथा छागर है। करावी ज़िले श्रीर वलूबिस्तानके वीच वहत दूर तक स्वाव नदी सीमासक्य प्रवाहित है। यह जिला उत्तर-दिचिष पाय: २०० सील दीवें भीर पूर्व-पथिम ११० मीच विस्तृत है। परिमायफन १४११५ वर्गमील है। कराची गहर जिलेका मदर मुकाम है। छिन्धु नदके मुहानेसे बन् विस्तानकी पूर्व सीमा पर्यन्त कराचीका भूमिभाग सक्त खल पर समान उच नहीं थाता । पश्चिमांग्रम कोहिस्तान नामक उपविभागके मध्य कितना हो पावल प्रदेश पड़ता है। बन्चिस्तानने पूर्वा यस्पित हाला पर्वतने कुक पर्वतिगिखर निकली हैं। इस पानेता प्रदेशकी मध्य मध्य उर्वेर उपत्यका चा गयी है। सूमिमाग वाधारणतः दिचणपूर्वमुख नीवा है । उपकृत भागम बङ्ग संख्यक सुद्र सागरपाखाने प्रवेश किया है। देयके

'अभ्यस्तरमें नदी-सिनारे ववूनका वन यधेष्ट है। सिन्ध नद ही स्थानीय प्रधान नदी है। किन्तु द्वाव नदीसे दस जिलेके प्रधिकांग खलमें जन-पाता है। करा-चीमें सिन्ध् नद प्रायः १२५ मी च विंख्त है। दिच-णांयकी सिन्ध् बद्ध प्राखामें विभक्त हो सागरसे जा मिला है। उस प्राखाकी गति पत्यन्त परिवर्तनशीन है। पहले सीता शीर वाधियार शाखा बहुत विस्तृत थी। जनाज, खच्छन्द चाते-जाते थे। किन्तु १८३७ ई॰से वाधियार नदीका जल मिन्न पथकी पक्षड़ बहता है। प्राचीन स्रोत क्रमणः बन्द हो गया। बागना नामक शाखाके तीर कराची जिलेका पुराना शाह-बन्दर' श्रवस्थित था। यह स्थांन वहु दिन पर्यन्त क्तकोरा राजवंशका जहानी बन्दर रहा। फिर यहां युक्ते जड़ान भी उद्दरते थे। किन्तु पानकक इस खानसे नदी प्राय: १० सीख इट गयी है। पन इना-मरो गाखा ही विस्का प्रधान मुख मानी जाती है। १८४५ दे की यह शाखा पति चढ़ रही। कोंटी नीका भी पति कष्टचे पाती जाती थी। इस जिलेके बीच, जपरी भाग सेवयानमें 'मञ्जर' नामक एक विष्ठत् द्वर भरा है। इतना बढ़ा द्वर सिन्ध् प्रदेशमें द्रसर स्थानपर देख नशीं पड़ता। कराची नगरसे अद मील उत्तर पार्वत्य प्रदेशमें 'वीरमांघी' नामक स्थानपर कितने ही उचा प्रस्तवण विद्यमान है। इस स्थानकी प्राक्तिक योमा यति सुन्दर है। भ्रमणकारी प्राय: इस स्थानकी शोभा देखने श्राया करते हैं। यशं एक दलदल भी है। इस दलदलमें प्रसंख्य क्षिशीर रहते हैं। प्ररूप जन्तमें चीता, हायना, मेडिया, ऋगाल, बल्लामुखी, मज्ञुक. हरिष श्रीर वन्यमेष प्रधान हैं। पश्चियोंमें शक्कनिकी संख्या यथिए पाती है। को हिस्तानमें नाना जातीय सरी-स्प रेख पडते हैं।

कराची जि, जैमें सुसलमानों की ही संख्या सर्वाः पेचा प्रधिक है। फिर हिन्दुवों पीर दूसरे लोगोंकी गणना बगता है। हिन्दुवों में बाह्मण, राजपूत भीर को छाने अधिक देख पड़ते है। अन्यान्य जातिमें जैन, दिरानी, यहदी भीर वीष हैं। यह जिला कराची, सेवयान, जीवक भीर गाइबन्दर नामक चार चपिक्सागर्मे विभक्त है। करारी, कोटरो, सेवयान, तुवक, जदु, ठाठा, केती वन्दर, ममन्द, भीर मीरपुर वतीरा नगर प्रधान समभा जाता है। कराची, केती भार थिरगण्ड (श्रीगण्ड) तीन बन्दर है।

स्थानीय जीगोंके कथनानुसार ठाठा नगरसे प्रीकः ससाट पत्रवरिन्दर (सिवन्दर)-वे सेनापति नियार-कस पारस्य सागरको गये थे। सेवयान नगरमें किसी पति प्राचीन दुर्गेका भग्नावैश्रेष विद्यमान है। यनिक क्षोग कहते, कि वज्ञ दुर्गके निर्माता भी असक्वेन्दर ही रहे। कराची जिलेका प्रति प्रख्य स्थान ही बोया जाना है। हष्टि, जूप भीर निर्भरके जल पर ही कविकार्य दलता है। मलीरमें ज्वार, वाजरा, यव श्रोर इन्नुकी उपन है। जीवक श्रीर श्राइवन्हरके निकटवर्ती स्थानमें चावल, गेहं, खख, मकर्द, हैंदें तथा तस्वाकु बीते हैं। को हिस्तानके पावेला चिवमें किरी प्रकारका यस्य नहीं होता। यहांकी लोग प्रायः ह्रंपाष्टारी हैं। पश्चमांससे ही जीवन घारण करते है। यहां तीन फसरें होती हैं। एक न्यें ह-पाषाटमें बोयो भीर कार्तिक-भयहायणमें काटी जाती है। दूसरी कार्तिक-प्रयहायणमें पड़ती और वैशाख-ज्ये ह कटती है। तीसरीको फारुगुन चैत्रमें डास बाबाट यावण मास काट लेते हैं। कराची जिलेका प्रधान पण्य द्रव्य रुई, रीड धीर जन है।

यास्वन्दर्स निकट श्रीगण्ड खाड़ीमें यथेष्ट जवण निक्तजता है। कपतान वार्कने १८४० ई॰की खानीय जवणस्तर देख जहा था. 'इस लवण्से क्रमागत ४०० वत्सर समस्त प्रथिवीका निर्वाह हो सकता है।' किन्तु जवणके शुल्कका परिमाण हिगुण रहनेसे कीई व्यवसाय चला नहीं सकता। समुद्रमें मत्य पकड़नेका काम भी होता है। सुद्राने सुसल-मान यह व्यवसाय करते हैं। ठाठा नगरी लूंगी नामक शीतवस्त्र भीर दुवका नगर कालोनके जिये विख्यात है। कराची जिसेके भविकांस नगर सिन्धु के इतिहाससे विशेष संशिष्ट हैं। विस्नु देखी।

कराची नगरमें सिन्धु प्रदेशका सेनावास स्थापित

है। इसी नगर्से विनकुन दिन्य करानी उपसागर है। उपसागरके एक पार्खंपर सानीरा चन्त्रीय पड़ता है। सानीरा चन्त्रीय चौर क्षिकटन नामक खास्यिनिवासके बीच करानी उपसागर प्राय: साढ़े तीन मीन विस्तृत है। किन्तु पवेशका सुख घोंचेके पर्वत (जुद्र चुद्र पार्वत्य हीय) चौर क्षियामारी नामक हीपसे क्का है। मानीरा चन्त्र-रीपमें एक पानीकस्तका है। इस चानीकस्तकाके प्रधात एक चुद्र दुर्ग भी खड़ा है।

१७२५ दै॰की जहां हाव नदी सागरत मिनी, वहां खड़का नामक एक नगरी रही। उम समय खड़का वावसाय वाणिन्य बहुत विस्तृत या। क्रमंगः काल प्रानेपर खड़का वन्दरके प्रवेगका पय बालू ने क्रम गया। फिर योड़ी दूर दिखण वर्तमान कराची नगरके खानपर 'कन्ताचीक्रण' नामक दूसरा जुद्र नगर रहा। इसी खानसे कराचीकी चारी पीर व्यवसाय वाणिन्यका लेनदिन बढ़ा। क्रमंगः यहां दुगं बना था। फिर मसकट नगरसे तीय मंगा दुगैकी रचा की गयी। श्रन्तकी गाहवन्दरका व्यवसाय विल्लानिस यह स्थान सम्हित्राकी हुवा। लोगोंक विख्वासानुसार उक्त कनाची नामसे ही 'कराची' गब्द निकला है।

कराचीन (सं॰ पु॰) खन्तन, खड़रैचा। कराट (सं॰ लो॰) कराय विचेषाय घटति, घट-अच्। यपड़, तमाचा।

करातग्राम काशी जिलेका एक याम।

( मवि॰ ब्रह्मख्य प्रश्प्य )

कराड़ (हिं॰ पु॰) १ ज्ञय करनेवाला, महाजन, जा साल खरीदता हो। २ विषक् जातिविश्रेष। यह विनय पन्जावस उत्तरपश्चिम रहते हैं। महाजनी इनजा धन्या है। ३ नदीके जपरका हिस्सा, टीला। सस्यक् उद्य नदीतटको कराड़ कहते हैं।

कराद्र—१ वस्ववंप्रान्तके सतारा जिलेका एक विभाग।
दसकी सूमिका परिमाय ३८५ वर्ग मील है। महा-भारतमे मह्मयन्ती नगरीके साथ 'करहाटक' नामसे दस स्थानका उत्तेस श्राया है। ''नगरी' सञ्जयनीय पापणं करहाटक्रम् । टूनैरेन कम्री कक्षे करखें नामकापयेत् ॥" ( समा ३८१०० )

दाचिणाखवाते वनवामी प्रस्ति प्राचीन स्थानके किमी किमी णिनाफनकी भी कराड़का नाम कर-चाटक निग्ता है। स्वन्दपुराणके पश्चाद्विष्णुत्ते यह भूभाग काराष्ट्र नामने उत्त है। मुझाद्विष्णुके सतमे काराष्ट्र कीयनामकुमके दिवण श्रीर वेदवती नदीके उत्तर सब मिनाकर १० योजन पड़ता है।

"वेदवत्तायोत्तरे तु कोधनामङ्गदिविषः काराष्ट्रनाम देशय दुष्टदेशः प्रकोतितः ॥" ( वत्तरार्व राष्ट्र)

यहां नाचाधिक हिन्दू रहते हैं। उनमें कराड़ 'त्राह्मणोंकी ही संख्या प्रधिक है। कराड़ त्राह्मप देखी।

२ कराढ़ विभागका प्रधान नगर। यह क्षणा एवं कीयना नदीके सङ्ग्रम खान, प्रचा॰ १७' ६८' छ॰ तथा देशा॰ ७४' १२' ३०" पृ॰ पर घवस्मित है। चीकसंख्या प्रायः ११ स्वस्म है। उसमें ८ इजार हिन्दू निकचते हैं। मव-जजकी भदानत, डाकचर, श्रोपधान्य प्रमृति विद्यमान है।

कराद-व्राह्मण (काराद्र व्राह्मण) महाराष्ट्र व्राह्मणीकी एक व्येणी। जन्मभूमिके घतुसार यह व्राह्मण भी कराद्र कहाते हैं। स्कन्दपुराणमें इन्हें प्रतिनिन्दित ग्रीर दृष्ट सिखा है—

"काराष्ट्री नान देशय दुष्टदेश: प्रकीरित: ॥१ सर्वे जीकाय कडिना दुनैनाः पापकर्मियः। तह् ग्रजाय विशास काराष्ट्रा इति नामतः 🕫 पापक मेरता गरा अभिचारसमुद्रमाः। खरस्य च्यस्त्रियोगीन रेतः चित्रं विमानकन् ॥५ तेन तेवां वसुत्वतिजाता व मावस्तिपान्। तहें में मादशदेशी नहादृश कुर्पिपी 14 तस्याः पूत्रा यहाहे च बाह्यपी दीवते वितः। त देशिगोवना नष्टा त्रब्रह्त्यां चरोदि च १० न क्रता वेन सा इत्या कुलं तथा चयं अजित्। एवं पुरा तथा देव्या वरी दत्ती विजान किल 📭 तिया धंसर्गनावे य सबैलं खानमावरेत्। तेवा देशालरे वायुर्भ शाली योजनवयम् ॥८ क्रेन्नं विषमाप्रति पातकं झतिरुवरम्।" (सञ्चादिखणः रार पः) याराट बाह्यण सकल ही गात होते है। जीग क्र इते—पहले इनमें प्रति वर्षे देवी प्रक्रिके उद्देग एक

माद्ययथिश विल चढ़ानेकी म	या रही। १५	१८ ई०
पीछे यह प्रया एक काल उठ ग	यों है। इनका	भाषार
व्यवंद्वार अनेक अंग्रमें अपर म	हाराष्ट्रींसे मिन्न	ताः 🕏 ।
सुप्रसिद्ध सहाराष्ट्र कवि मोरोव	त्य कराड़ का	प्रच हो
थे। इनमें भिन्न गीत और अर्थ	तेन घर देख पर	ति है।
यथा	***	:
गीव		वर
काम्यप गोत्र	•••	७२
त्रविगोव	•••	. ৩૫
- भरद्वाजगीत	***	ee.
वमद्गिगोत		় ভগু
विश्वस्थात	•••	۲.
कीधिकगोल	·### ·	ક્ષ
नेधु बगीत		₹8
गीतसगील	***	<b>१</b> ५
गाग्य <sup>९</sup> गोव	•••	14
सुद्रचगीत	***,	, د
विखामित्रगीत्र		8
नादरायणगीव	•••	ર
कौण्डिन्यगीव	***	į
डवसन्युगोत .	***	ę
भाङ्गिरसगीव	*10	ę
बीहिताचगीव	***	ę
वैख्योव	•••	- 4
<b>या खिलागी</b> व	646	
कु सभगोत	***	· ₹
वात्स्यगोत		. २
<b>भागवगोत</b>		. ૧ ૨
पार्धिवगीत	***	
	·	न्हों। स्वी।
10 miles	1910g q	

कर्णाटक प्रदेशमें कराढ़ ब्राह्मण मिसते हैं। यश चित्रयावनीसे मिसती जुसती हैं। वर्ण जुक भिषय बाला रहता है। निसीकी भाख भूरी या नीली नहीं होती। विजयदुर्गा, पार्यंदुर्गा चीर महासची इनहीं कुलदेवता है। महिसुर राज्यने यक्रराचार्य गुरु माने जाते. हैं। यक वतादि भीर विरादः (हिं पुरु) १ नदीका वस. तट, दरयांका

खसवादि दूसरे बाद्याणोंकी भांति सम्पन किया करते करते हैं। बालक विद्यासधींमें पढ़ते हैं। वाराढ़ शुक्र, खच्छ, अतिशिवेदी और मात्राकारी द्वीते हैं। इनमें कोई व्यवसायी, कोई ज्योतिषी भीर कोई भिच्नक है। शरगवेद दनका प्रधान वेद है।

करात (हि॰ पु॰) कौरात, ४ जीकी तील। इससे खर्ण, रीया वा चीषध तीसते हैं।

करामा ( डिं॰ क्रि॰) वार्यमें संगाना, करवाना। ब्रावत ( य॰ स्ती॰ ) १ शास्त्रता, इतिसाल, नन्-दीकी। २ सम्बन्ध, अपनायत ।

क्रावतदारी (फा॰ स्त्री॰) सम्बन्धिभाव, रिश्तेदारी। क्रावा (प॰ पु॰) काचपात विशेष, शीधेका एक बरतन। इसका पाकार हहत् पीर सुख खुद रहता है।

करामदै ( ए॰ पु॰ ) करं था सम्यक् सन्नाति, कर-था-मद-प्रण्। कर्मदेवस, करोदेका पेड़।

करामात ( प॰ स्ती॰ ) पायर्थव्यापार, सिव्हि, करामा, 'धनहोनी। यद शब्द 'करामत' का बहुवचन है। करामात दिखानैवालेकी करामाती (सिच) कश्रते हैं।

कराब्ब्स ( सं॰ पु॰ ) कीर्यंते विचित्रते भस्व यसात्, कृ कार्मीण प्रप्-कप्। क्षण्यपानपन इच, करौंदिका पेड़।

वारास्त्र, करावक देखी।

करान्त्रक (सं• पु॰) करं कीयसाणं श्रन्तं यसात्, ं कर-प्रस्क कप्। करमदंक वृत्त, करोंहेका पेड । करायना (हिं पु॰) १ कुटन, कीरैया। २ इन्द्रयव। करायन (डिं॰ पु॰) १ कहीं जी, संगरेला। २ तैन वा घृतसे विया हुसा वेसवार, तेल या घी-में पकाया हुवा मूंग या वड्दकी दासका भोता। प्राय: तर-नारीने भोनना भा नरायस नष दिया नरते हैं।

करायिका (सं की॰) कराविव पाचरति उद्धयन-काले करवस्वमानलात्, बार-वाङ्-ख् ल-राप्। उपमानादाचारे। पा शशरः। १ वजाकापची, छोटा वगला। २ पविभेद, एक चिक्या ।

Vol. IV. कंचा किनारा। यह पानीके काटचे निकल भाता है। २ ठीर ठीक।

करार ( प्र॰ पु॰) १ खिँँ , सज्वूती । २ घेँ यें, धीरज । ३ सुख, पाराम । ४ प्रतिज्ञा, कील । करारना ( हिं॰ कि॰) कां कां करना, श्रुतिकट् प्रव्ह निकाजना। यह क्रिया काक्षपचीका बोलना बताती है। करारवीर—काभीका एक प्राम । यह काभी थे थोजन दूर वायुकोण प्रवस्थित है। यवनपुर यहां से बहुत नज्दीक पड़ता है। करारवीर एक प्राचीन दुग विद्यमांन है। ( मिन् व्हाख्य ५०१०१०१)

करारा (हिं॰ पु॰) १ नदीका उच्च तट, दरयाका जंचा किनारा। २ टीका, दृष्ट। ३ करट, कीवा। ४ मिष्टात्र विशेष, एक सिठाई। (वि॰) ५ कठोर, कड़ा। ६ सुदृद्द, सज्जात, दिनका कड़ा। ७ कड़ा संका हुवा, स्रसुरा। द तीच्या, तेज़। ८ उत्तम, शब्हा। ४० बड़ा, भारी। ११ बज्जवान, ताकतवर। करारापन (हिं॰ पु॰) कठोरभाव, कड़ाई।

करारी (हिं पु॰) इक्षरार करनेवाला, जो वचन है बुका हो। २ उपासक सम्प्रदायविश्रेष। यह काली, बासुग्हा प्रस्ति देवीकी भयद्वार मूर्ति यूजते हैं। भार-तक नाना स्थानमें जो श्रलाकादि हारा श्रपना मांस स्टिट भिष्णा मांगते फिरते हैं, उन्होंकी बहुतसे कोग करारी कहते हैं।

करारीट (सं॰ पु॰) करे श्रारीटते भाति, कर-मा-कट-मच्। भ्रङ्गुरीयक, श्रंगूठी, साथका छता। व करापित (सं॰ ब्रि॰) स्स्तिसे भ्रपण किया स्वा, जी

इायमें दिया गया हो।

करास (सं की ) कराय चन्नुरोगादिविचेवाय असति यक्नोति, कर प्रस्-प्रच्। १ पर्णास, कासी तुस्सी। २ घृतादि अष्ट वेसवार, करायस। (प्र ) करं धासाति गरस्नाति प्रथमा अयवा अयपदर्भगाय पस्ति पर्याप्नीति, कर-पा-सा-सा। ३ सर्वरस्थात तैस । ४ दन्तरीग सेद, दांतकी एक बीआरी। कुपित वायु दन्तका पान्यय पकड़ क्रम क्रम सब दांतोंकी विक्रत भीर अयानक भावसे स्ठा देता है। इसीकी करास रोग कहते हैं। यह प्रसाध्य होता है। (आपविदान)

ध् नस्त्रम्ग, एक हिरन। ६ दैलाविशेष, एक राधस। ७ गन्धवैविशेष। द सत्स्विशेष, एक मछनी। ८ क्रिणार्जक, काला ववृत्त। (ति॰) १० तुङ्ग, जंबा। दन्तुर, कंचे दांतवासा। ११ भयान्वक, सरावना। १२ प्रशस्त, सुना हुवा।

करालंक, कराव देखी।

कराजकर (सं॰ त्रि॰) १ बनवान् इस्तविशिष्ट, ताकतः वर हाथ रखनेवाला । २ बनवान् गुण्डयुक्त, जीरदार स्ंड रखनेवाला ।

करानकित्रक्त (एं॰ पु॰) जुन्दपुष्य हच, कुन्दके फून-कापेड़।

करान के गर (सं ॰ पु॰) करान: के गरो यस्य। सिंह, गैर। करान विपुटा (सं॰ स्त्री॰) करानानि बीणि पुटानि यस्या:। नद्वानामक शिस्त्री धान्य, किसी कि स्ना सनान।

करासदंष्ट्र (सं॰ ति॰) भयद्वरदंष्ट्राविधिष्ठ, ूंखार दाद रखनेवाचा ।

करालदंष्ट्रा (सं॰ स्त्री॰) करात्राः दंष्ट्रा यस्याः । १ कास्तो । २ मयानकदन्तविधिष्टा स्त्री, खीक्षनाक दांतवासी सीरत ।

करालमञ्च (सं॰ पु॰) सङ्गीततालविशेष, गानेका एक ताल। इसमें तीन खाली भीर दी भने ताल लगते हैं। सदद्भमें करालमञ्च इस् प्रकार बोलता है—धा केटे खन्ता केटेताग गदिधेने नागदेत था।

करालस्व (सं•स्त्री॰) करं पालस्वते गरणार्थं ग्रह्माति, लस्व-प्रच्। १ करप्रहणकारी, हाथ पकड़नेदाला। (पु॰) २ इस्त हारा साष्ट्राय्य प्रदान, ष्टायको पकड़। कराललोचन (सं॰ ब्रि॰) कराल लोचने यस्त। भया-नक चल्लविशिष्ट, हरावनी पांखींवाला।

करासवदना (सं॰ स्त्री॰) करालं वदनं यसाः। १ काली। २ सयहरसुखी स्त्री।

करासा (सं॰ स्ती॰) करास-टाप्। १ शारिवा, सनन्तमूल। २ विड्काः

कराजाक (सं क्री॰) विड्डा । कराजानन (सं ॰ वि॰) कराज घानने यस । भय कृर सुख्रविधिष्ट, डरावनी स्रतवासा । करानास्य (म' विष्) दन्तुरवदग, जीपनाक दिति-वाला।

करानिक (सं॰ पु॰) कराणां करसहग्रगस्त्रानां चानिः येणिर्येव करान-कप्रत्वम्। १ उस, पेड़। २ करवास, तनवार।

कराजिका ( ए' ब्ली • ) दगां देवी।

कराजित ( सं॰ वि॰ ) कराज-इतच्। भयंयुक्त, उरा चुवा। २ भयद्वर किया हुवा, जो खें। ज्वाक वना दिया गया भी। ३ वदाया हुवा।

न्तरान्तो (मं॰ स्ती॰) करानः ङीघ्। १ पनिन्ती
सप्त जिद्यांके पन्तर्गत जिद्यावियेष, प्रागकी सात नीभीमें एक जीभ।

''बाजी बराजी च मनोअवा च मुलोडिता या च मुख्यवणो। का जिडिनो विश्वदंश च देवी खोलायमाना इति कर जिछा ॥'' ( सुराजीपनिषत् )

(पु॰) २ महादोपान्वित प्रख, निहायत ऐवदार घोड़ा। जिसके नीचे या जपर एक बड़ा दांत निक्रल पाता, वह घोड़ा फराजी कहाता है। (जयदम)

कराव ( चिं॰ पु॰ ) कर्म, कामनाज। यह घन्द प्राय: विवाहादि जमैंके लिये व्यवस्त होता है। करावा, वराव १७।।

करास्कीट (सं॰ पु॰) करेण भास्कीट: ग्रब्दो यत्र। १ वद्य:खलपर एक ष्टाय सङ्घित भावसे रख भन्य इस्त हारा ताइन, तालठीकाव। २ कराघात, हाय-की सार।

कराष्ठ ( स'॰ पु॰ ) १ वेदमासूचक खर, तकलोफ की पावाज । धरीरमें पीड़ा डोनेसे मनुष्य कराइता है। २ कड़ाइ, लोहेकी बड़ी कड़ाही।

कराहना (चिंशक्रि॰) पीड़ित स्तरसे बोलाना, कांबना, हाय हाय वारना।

कराचा (चिं पु ) कड़ाइ, वड़ी कड़ाछो।

कराषी (६० मो०) कडाही।

करि ( डिं॰ पु॰ ) करी, डायो।

करिज । सं॰ पु॰) करी विचेत्रीऽस्ति श्रस्त, कन्। विद्यदिर, एक छैर। करिकाणपत्री (सं भ्यो ) करिकणः गन्नविष्यस-वयव प्रव वक्षी । चित्रका स्ता।

करिकचा (सं•स्ती॰) गर्जावणती, वड़ी वीपत। करिकणावती (सं॰स्ती॰) करिकचायादव वकी। चिवता स्रुच, चव्यका पेड़।

करिकर (सं॰ पु॰) करिणः करः, ६-तत्। इन्द्रि॰ गुरु, शायीकी संड।

करिकर्णेपसाम (सं पृ पृ ) इस्तिकर्णेपनाम, वड़ा ठास । करिकवर्ख (सं पृ ) विधान, व्यवस्था, तनवीज । करिका (सं व्यो ) करो विलेखनमस्ति भस्याः, भर्मादिखादच् । १ कारोहच, कटेया । २ नख-चत, नाखुन्का दाग्या ज्वम ।

करिकाल - अणाटकका एक नगर। यह भन्ना० १०° ५५ र ए० भीर देशा॰ ००° ५६ पू०पर तिक्वाकोड़ नगरने ४ कीस दिन्द भवस्थित है। करिकाल भित प्राचीन नगर है। १०४० से १०६३६० तक वलनेवाले कर्याटक समरने समय यह नगर सहद किया गया या। यहां भंगरे जीने परासंसी जड़ मरे। करिकाल नदी कावेरी नदीकी भाखा है। इसकी चारों भोर भपर्याप्त यस उत्पन्न होता है। समण यहां संवाहर भेजते हैं।

करिकालचील—एस विस्तात चीतराज । यह परानाक चीलके ज्येष्ठ प्रत रहें। इन्होंने पाएडाराज
वीरपाएडाको युद्धमें हराया था। किर करिकाल
चीलने कावेरीके जलप्रावनके तस्त्रीर ज़िला बचानिको
पक्ष बांध बनावाया। ८०० शकमें यह विद्यामान थे।
करिकुका (स'० क्ली०) वारिषः कुकाः ६-तत्।
१ गजलका, हायोके मत्येकी घड़े जैसी जगह।
२ गजलका,

करिकुश्वन (सं॰ पु॰) नागकं यरच्यो।

विश्विस्य (सं॰ पु॰) जरी नागर्वप्रस्तद्व कुसुकाः। १ नागर्वप्रस्वद्व । २ नागर्वप्रस्वर्षः।

करिक्षणा (सं॰ स्त्री॰) गत्रविपत्री, बड़ी पीवल।

करिकेशर (सं॰ क्ली॰) नागकेशर।

करिखंद (हिं॰ खो॰) १ नोस्ता, वालिख। २ कलडू, बदनामा। करिखा ( इं॰ पु॰ ) १ नीसता, कालिख। २ नलङ्क, बदनामी। करिगर्जित (सं क्ली ) करिया: रिगर्जितं गर्जनम्, भावे ता। ब्रंडित, डायोका चिङ्वार। करिगच, करगइ देखी। करिक - मन्द्राज पान्तके राजसईन्द्री जिलेका एक बन्दर। यह समुद्रके तटपर राजमहेन्द्री नगरसे १५ कोस दिचाप-पूर्व धवस्थित है। नाना खानींसे यहां जहाज श्रा लगा करते हैं। वाणिज्य-व्यवसाय भी खुब होता है। पहले यह नगर अधिक समृद्धि-शासी रहा। विन्तु अब वह बात देख नहीं पड़ती। १७८४ ई॰को ससुद्रसे तरङ्ग द्यानेपर करिङ्ग ड्व गया था। उससे बहुत लोग मरे पौर मकान् गिरे पड़े। इसकी पार्थस्य समुद्रकी करिङ्गसागर कहरूं . हैं। 'करिक्न' कलिक्न प्रव्हका पप-स्न प्र है। कलिक्न देखी। करिचमें (सं क्ली॰) गजचमें, श्रायीका चमड़ा। करिज (सं॰ पु॰) वारियो जायते, करि-जन-ड। पवसामजाती। पा शशस्य। गजशावक, श्रायोका वसा। करिजा (सं॰ स्त्री॰) गजमुत्ता। करियो ( सं॰ स्त्री॰) करिन् स्त्रियां डीप्। १ इस्तिनी, इथिनी। २ देवताविशेष, एक देवी। ३ वैद्यके शीरस भीर श्रुद्राके गर्भसे उत्पन्न होनेवाकी कन्या। करियोसहाय (सं. पु॰) गज, इधिनीका जीड़ा हाथी। करिदन्त (सं॰ पु॰) गजदन्त, श्रायीका द्रांत। करिदन्ताम ( सं क़ ली ) मूलक, मूली। करिद्मन (सं॰ पु॰) नागदमन, नागदीना। करिदारका ( सं॰ पु॰) करियां दारयति, करि-दृःख ल्। सिंह, शेर। करिनासिका (सं क्ली ) करिण: नासिका १७१ गज नासिका, दायीकी नाक। २ यन्त्रविशेष, एक बाजा। करिनो (हिं॰) करियी देखी। करिप (सं १ पुर्) करियां पाति रचति, करि-पा-क। हस्तिपालक, महावत। करिपत ( ए की ) तानी गपत। करिप्यक, करिपन देखी। करिपथ (सं०पु॰) करियाः पथ, ६-तत्। . १ गुजकी

गसनयोग्य प्य, डाथीके चलने लायक, राष्ट्र। २ देव-पथ, डायोकी राष्ट्र। ३ जनपद्विश्चेप, एक बसती। करिषिपानी (सं की ) करिसंचका विपानी, मधा-पदलो॰! गजिपम्नी, बड़ी पीपल। करिपोत (सं पु॰) करियां वधाति यव, बस थाधारे घन । १ इस्तिनसनस्तम, हायी बांधनेताः खुंटा। (क्ली॰) भावे घन्। मावे। पा शशरूरा २ गजबन्धन, हायीका बंधाव। करिवर (सं॰ पु॰) क्रियां वरः। येष्ठ गन, बढिया क्वरिवृ (हि॰ पु॰) हरिणविशेष, एक वारहिस्हा। यह श्रमिरिकाकी उत्तरीय भ्रवप्रदेशमें पाया जाता है। इससे लोगोंका बड़ा काम निकलता है। मांच खानेमें भाता है। चस वस्त्रकृषसे व्यवद्वत होता है। फिर **उस**का तस्त्रं ग्रीर जूता भी बनता है। प्रस्थित छुरी प्रस्तुत करते हैं। करिम (सं॰ क्ली॰) करीव भाति, भा-क। प्रख्या व्यत, पीपनाका पेड़। करिमकर (सं॰ पु॰) कास्पनिक राज्यस, भूठा देव। करिमाचन (सं॰ पु॰) करिण इन्तुं माचं गाळां चाति विस्तारयति, करि-माच चा क। सिंइ, शैर। करिसुख (सं० ५०) करियो सुखमिव सुखं यसा।

करिमकर (सं॰ पु॰) काल्पनिक राचस, भूठा देव। करिमाचन (सं॰ पु॰) करिण इन्तुं मानं प्राक्षं छाति विस्तारयित, करि मान ला का। सिंइ, प्रेर। करिमुख (सं॰ पु॰) करिणो मुख्मिन मुखं यस्य। गण्या। ब्रह्मवेन्द्रतेने गण्याखण्डमें खिखते—पानेती-नन्दन गण्याके जन्म लेनेपर सक्क देव सन्दरम्ति देखने पहुंचे थे। भगवतीने क्रमाः सक्क देवनी प्राचीटते देखा। किन्तु उस देवमण्डमीमं प्रानिकों म देख उन्होंने पपने प्राणाच्यारे सन्दर पुत्रको प्राक्षः देखनेने लिये उनसे बारंवार प्रनुरीध किया था। प्रानि इस मयसे गण्यतिको देखने न गये—मेरी दृष्टि समुद्रय भस्म हो जाता है। प्रस्ततः भगवतीने प्रादेश्व समुद्रय भस्म हो जाता है। प्रस्ततः भगवतीने प्रादेश समुद्रय भस्म हो जाता है। प्रस्ततः भगवतीने बहा था—में जिसे देख पाता, वही भस्म हो जाता है। वारंवार ऐसा कहनेपर भी भगवतीने इनसे गण्यकी देखनेने लिये प्रापद प्रकाम किया। इस समय प्रानिन लियाय हो गण्यमो देखनेने लिये प्रापद प्रकाम किया। इस समय प्रानिन लियाय हो गण्यमो देखनेने लिये प्रापत प्रकाम किया। इस समय प्रानिन लियाय हो गण्यमो देखनेने लिये प्रापत प्रकाम किया। इस समय प्रानिन लियाय हो गण्यमो देखनेने लिये प्रपत्न प्रवास खीला वा। इनको दृष्टि सुखनेने लिये प्रापत प्रात्म खीला वा। इनको दृष्टि सुखनेने लिये प्राप्त प्रात्म खीला वा। इनको दृष्टि सुखनेने लिये प्राप्त प्रात्म खीला वा। इनको दृष्टि सुखनेने लिये प्राप्त प्रात्म खीला वा। इनको दृष्टि

प्रथम गणपतिके मस्तकपर पड़ी। उससे मस्तंक कल गया था। सस्तक विनष्ट होते देख भनिने भपनी भांख पर फिर परदा डाला। पार्वती भी प्रियप्रवा सस्तकां होन देख यो कसे धवरा गयी। वधी समय दैववाणी हुई थी, 'वन्तरकी चौर शिर किये एक दायी सीता है। उसीका सुगढ़ गणेशका मस्तक बनेगा।' देवगणने पनुसन्धानको निकन देखा था-पन्द्रका एस्ती ऐरावत इसी प्रकार सीता है। उस समय पगत्या देवताने उसी करिका मुग्ड काट गणिशकी देखरी जीड़ दिया। इसी प्रकार गण-पतिका करिसुख बना था। २ गंजसुख, इ। योका सुंह। करिया ( हिं ॰ पु॰ ) १ कर्षे, पतवार । २ कर्षेक्षार, मलाइ, नाव चलानेवाला। ३ सप, काला सांप। ४ इन्नरोगविश्रेष, कखकी एक बोमारी। इससे रस सूखने सगता भीर पीदा काला पड़ता है। (वि०) ध्क्रणावर्षं, कासा।

करियाई ( डिं॰ स्त्री॰ ) १ नीसता, स्थंडी, कालापन। २ कालिख।

करियाद (सं की ) अलहस्ती, दरयायी घोड़ा।
यह एक टूघ पीनेवाला जन्तु है। जङ्कली स्वरंधे
करियाद मिल जाता है। इसका यिर मोटा धोर
वर्गाकार होता है। यूंयन वृद्धत बड़ा रहता है।
चल्लु एवं कर्ष चुद्धं भीर यरीर मोटा तथा भारी
लगता है। पेर छीटे रहते हैं। पेरमें चार हंगलियां होती है। पूंछ छोटी पहती है। पेटमें दो
यन लगते है। खालपं बाल नहीं जमते। यह
प्राय: पफ़रीकामें सब लगह रहता है। लब्बाई १७
फीट पाती है। पानीमें रहना इसे बहुत भन्छा
लगता है। किन्तु भूमिपर घासपात खा यह
प्रयन जीवन चलाता है। करियाद भनेक प्रकारका

करियारी (डिं॰ स्त्री॰) १ कलिकारी, कलियारी, एक-जुडर। २ सगाम।

करिर (सं पु : क्वी :) किरित विषयति, कृ संज्ञायां प्रत्। १ वंशक्षर, बांसका किका। प्रवृजगुला, एक आहु। २ घट, बहु।

Vol. 1V. 26

करिरत ( ए' को कि कि कि प्रकार रति।

'श्रमकाश्रमकासम्बद्धास्त्रता खयमधास्त्री' व्ययम् । कार्यात खकरक्षष्टमेडने बद्धामकरिरतं तद्द्यते ॥'' ( शब्दवि • ) २ गजका रसक, दाधीका भोग ।

करिरा (सं॰ स्त्री॰) इस्तिदन्तका सृत, शायीके दांतकी जड़।

करिरी, करिरा देखे।

करिव ( सं॰ जि॰) करियं वाति हिनस्ति, करिन्वा-का । करिको सार डाजनेवासा, जो हायोको सौतके सुँहमें पद्यंचाता हो।

करिवर, करिक्र देखी।

करिवेजयसी (सं क्तीं) गजपताना, हाथीमां निमान या भाष्टा।

करियावका (सं पु ) करियां यावकः । इस्ति । र्थिय, हायोका वचा । पांच या दग वर्षवाते वचेकी यावक कहते हैं। इसका संस्कृत पर्याय—कसंम, करम, करिपोत, करिज, विक भीर विक है।

करियुष्ड (सं क्ती॰) करियः युष्डम्। मजसुण्डे, सायीकी संह।

करिष्ठ (वे श्रिक्) प्रतिष्ययेन केती, दहन्। कर्तृ-तम, बड़ाकाम करनेवासा।

"पुर चिविश्व पाति केरिष्ठः।" (सक् वाटवाव) करिक्य (सं पुरु) क्र-इष्णुच्। करणधील, करने-वाला।

करिष्यत् (सं० व्रि०) करनेको इच्छुक, करनेवासाः। करिष्यमाणः (सं० व्रि०) करनेको प्रस्तुत, जो करने जाता हो।

करिस्त ('सं॰ पु॰) करिष: स्तः, ६-तित्। इस्ति-शावक, प्राथीका बचा।

करिसुन्दरिका (सं स्त्री॰) करीव सुन्दरी, करि सुन्दरी संज्ञायां कन्-टाप् अस्त्रसः। १ नागयि । २ वस्त्र स्टब्स करनेका यन्त्रविशेष, कपड़ा सुखानेकी एक करा। (शाराको)

करिस्तम्य (र्धः क्लीः) करियां समूदः, करिन्-स्कम्प्। १ गंतसमूद, दावियाना मुख्तः। करिनः स्त्रभम्, ६ तत्। २ गजना स्त्रभ्य, द्वायीका कमा। (ति॰) करि स्त्रस्थामव स्त्रस्थं यस्य। ३ करिकी मांति स्त्रस्थवित्रिष्ट, द्वायीकी तरह कम्या रखनेवासा।

कारिष्ठस्ताचार (चं॰ पु॰) नृत्यभेद, किसी किसाका नाच। यह एक देशी भूमिचार है। इसमें इंस-स्थानक बना डभय पद तिर्थं क् रखते भीर भूमियर मदेन करते हैं।

करिष्ठां (हिं स्त्री ) करिहांव देखी।

करिहांव (हिं• पु•) कटि, कसर। २ कील्झका मध्य भाग। यह गड़ारीदार होता है। इसीमें कनेठा भीर भुजेला प्रकर खाया करता है।

करिहारी (हिं॰ छो॰) कलियारी, करियारी।
करी (सं॰ पु॰) करः ग्रुखः पस्ति प्रस्म, कर-इनि।
१ इस्ती, हायी। २ पष्ट संस्था, पाठकी पदद।
करी (हिं॰ छी॰) १ कड़ी, घरन, काठका सम्बा
भीर पतना शहतीर। यह इत पाटनीमें लगती है।
२ कलिका, कली। ३ इन्होविशेष, चौपैया। इसमें
१५ मावा लगती हैं।

करोति (सं॰ पु॰) महाभारतोत्र जनपद्विशेष, एक बस्ती। (भारत, भीष)

मरीना (इं॰ पु॰) १ छेनी, टांकी। इससे पखर गढ़ा जाता है। २ मसाला, केराना।

क्रीना (प॰ पु॰) १ नियम, तरीका। २ प्रथा, चाल। १ क्रम, सिलसिका। ४ व्यवहार, कायदा। ५ नेचेका एक हिस्सा। यह वस्तरि प्राक्तादित रहता है। करीना परश्रीके मुंहपर जमकर बैठता है। करीन्द्र (सं॰ पु॰) करिणां इन्द्रः, ६-तत्। १ करि-श्रेष्ठ, बढ़िया हाथी। २ ऐरावत, इन्द्रका हाथी। क्रीव (प्र॰ क्रि॰ वि॰) १ निक्षट, नज्दीक, पास। २ प्रायः, लगभग।

करीम (प्र॰ पु॰) १ ईखर। (वि॰) २ कर्षा-मय, मेहरवान्।

करीमखान्—१ एक पठान दलपति। यह १० पष्टा-दम मताब्दके भेषभाग चीत्रे मिल ग्वालिवरका राज्य लूटने सरी। भन्तको सेंधियाने इक पकड़ लिया था। किस्तु एन्होंने बहुतसा क्यम से इन्हें छोड़ दिया। क्रुटनेपर यह प्रधिक प्रवस्त पहें ये। देशके लोग करीमका नाम सुनते हो कांपने लगते। घनेक कप्टसे यह फिर इन्होरों प्रकड़े करें। कुछ दिन पोछे क्रुटनेपर इन्होंने घंगरेजोंके विद्द चस्त्र एठारी थे। १८१८ ई०को करनेल प्रादमने इनके विपच सेन्य मेजा। इन्होंने उस समय यथो-वन्त रायका प्राप्तय लेना चाहा या। किन्तु १५ वीं फरवरीको इन्हें वाध्य हो मानकोमके निकट वन्यता मानना पड़ी। करीमखानको जीविका निकी हसे लिये गोरचपुर जिलीमें बुरहियापार मिना था। इनके सन्तान १८५७ ई०के विद्रोह पर्यन्त उक्क स्थानका पाय छपभोग करते रहे।

२ ईरानी जन्द नातिक एक सरदार। इन्होंने जन्दी श्रीर माफिशोंकी फीज जुटा पारस्थसे भक्तगा-नोंकी भगाया था। १०५८ से १००८ ईंश्तक करीम खान्ने ईरान्में निष्काण्टक राज्य किया। १००८ ईंश्की २री मार्चको प्र वसारके वयसपर यह मर गये।

करीमभाट ( इं॰ पु॰) वन्यद्वपित्रीय, एक जङ्ग्ही वास। यह पर्यका खादा है।

"हिमाय देशस्य करीरमेव मा नियम्य विज्ञासि करी यहिवहा।" (नैक्य)

 भेदक है। पर्यं, कपा, वायु, पास, विवन शोध पौर त्रवको करीर नाथ करता है। लक् सगानेमें चलती है। साता र साथे है। (भाषमकाष)

सख्त्न छल् पदिवया नामक इतीमी प्रत्यके मतानुषार इसके सूचकी लक् प्रष्ट्यीय है। यह क्युष्ट्रम, कट्, परिष्कारक चौर पष्टाघात तथा धनख प्रकार वातरीयके बिये छपकारक है। इसका चकें, कानमें डाबनेंचे कीड़ा मर जाता है।

्रियाली साइव दूषित अणका इसे मधीषध बताते हैं।

यष्ठ घना भीर डालदार माड़ है। प्रधानतः -कंकरीकी जगहमें करीर उपजता है। परव, प्रजिप्त (मित्र) बीर नृविधामें भी यह पाया जाता है। वसना चरतुके पादिमें फूल भीर भग्नेल मास फल भाते हैं। प्रस खाया जाता है। करीरका भवार भी स्रोग बना लेते हैं। इसमें पत्र नहीं लगते। डरछन दरा पीर फूल गुलाबी होता है। काष्ठ - चलका पीला रहता भीर खुला रखनेसे भूरा निकल पड़ता है। इसमें चमका, कड़ाई भीर दानेदारी 'मच्छी दोती है। परिमाण प्रत्येक दन-पुरमें कोई २६ चेर बैठता है। इससे कतकी कोटी कहियां, वरंगे भीर नावकी कोनियां तैयार करते हैं। यह तेसकी वां भीर खेतीक भीजारीमें भी जगता है। करीलकी लक्डी कड़वी रहने भीर दीसक न कगनेसे स्वान् समभी जाती है। यह जलानेमें भी पच्छी रहती है। डालें हरी ही ससासकी तरह जसा करती हैं।

कवितामें भी करीजना यथेष्ट उन्नेख है। मानती इसपर ध्रमरको जाते देख जुड़ती चौर जनती है। पत्र न पानेपर नवि इसीके पहछको तुरा बताते, वसनापर कोई दोध नहीं लगाते।

नरीरक (सं ली ) नरीर एव खार्थ कन् । १ वंशा-कुर, बांसका चंखुवा। २ गुद्द, जुड़ाई।

करीरकृष ( ए॰ क्ली॰ ) करीरस्य पाकः, करीर-

१ करीरगाक, करीलकी तरकारी। २ करीरफल्-काल, करीलके फलनेका समय।

करीरप्रस्य (सं पु॰) नगरविश्रेष, एक गहर। कारीरिवस्य भी एक पाठ है।

करीरफल (सं क्ली ) करोरवोज, करी तका तुल्म्। करीरा (सं क्ली ) करीर टाप्। १ चीरिका, भींग्रर। २ चस्तिदन्तमूच, हाधीके दांतकी जड़। ३ मन:धिका।

करीरका (रं॰ स्ती॰) करीरमिव शास्तियंसाः, करीर-ठन्-द्राप्च। १ इस्तिदन्तमून, शायीके दांतकी जड़। २ भिन्नी, भीगुर।

करोरी ( सं॰ स्तो॰ ) क्रिरित, क्रू-ईरन् गौरादिखात् क्षीय्। १ इस्तिदन्तम्च, क्रायोकी दांतकी जड़्। २ चीरिका, भौगुर।

करील (हिं॰ पु॰) हत्तविश्वेष, एक पृड़। वरीर देखा। करील (सं॰ पु॰-क्षी॰) कीयंते विचित्यते, कृ-देषन्। कृष्णनात्त्रम्। व्याप्ताः १ शब्दागोमय, स्वा गोनर। २ पर्यक्षा पुरीषमात्र, गोनर। २ वनमव गोमय, जङ्गती गोनर, वितुवां कच्छा। इसका भन्नि भति उत्तम होता है। ४ पर्वतिविश्वेष, एक पहाड़।

करीषक (सं॰ पुं॰) करीष एव खार्थ कन्। १ करीष।
बुरीब देखो। २ जनपदंविभीष, एक मुल्कः। (भारत, भीष)
करीषगर्स्य (सं॰ ति॰) करीषश्च गर्स्य दव गर्स्या
थयस। शुष्क गोमयकी भांति गर्स्यग्रुक्त, सुद्धि गोधरकी
तरह महकनेवाला।

करीवस्व (सं॰ व्रि॰) गोमय माड्निवासा, जो गोवर उठाता हो।

करीषस्था (सं स्त्री) करीवं कवित सिनस्ति, करीय-कव-खच्-सुन्। स्वेज्नेसकरीय स्वयः। पा शशहर। वासु, स्वां।

करीपानि (र्सं॰ पु॰) वारीपस्थितो ऽन्तिः। ग्रुष्त--गोमयवक्रि, सुखे गोवरकी भाग।

करियों (सं॰ स्त्री॰) करीविन स्त्रियां स्त्रीय । गीमयाधिष्ठांत्रीं संस्त्री देवीं।

यनवारां उराधवां निव्यमुखां करोपिक्षीम्'' (त्रीवृत्त )

करीयो (सं॰ पु॰) करीयः विद्यते यत्र, करीय-दिन। । करीयग्रुत्त देश, स्देवे गोवरका मुख्य।

त्रकी (डिं॰ क्रि॰ वि॰) तियेक् दृष्टि द्वारा, तिरकी नज्रसे।

हंडण (सं० पु॰) करोति समः **भा**नुकूखाय, क छनम् । अवदारिय चनन् । उष् शाररः । १ खनासस्यात निस्त्क हच, किसी कि,सार्क भीवृका पेड़। (Citrus decumana) इसे डिन्दीमें महानीवृ, चकीतरा, बाताबी नीवृ या सदाफल, बंगलामें बतार या बातापी नीव, सिंभीमें विजोरा, गुजरातीमें यांबकोतर, मराठीमें पपनस. मारवाड़ीर्म पपा, तालिसमें बोम्बलिनस, तेलगुर्मे पाद-पन्द्र, कनाड़ीमें सकीतराष्ट्रच , मलयमें वीखेलिमक्ष्र, मिंडसरीमें पूमपलेमूस,बद्धीमें यद्दतीनेस चीर सिंडली-में जमन्ज कहते है। यह मजयदीपपुद्ध, फ्रेंग्डवी घीर फिजीमें खभावत: उत्पन्न चीता है। करण जबहीपरे भारतमें प्राया है। उत्पापवान देशमें प्रधिकांश इसे सगात है। भारत तथा ब्रह्ममें यह प्रधिक होता है। किन्तु दाञ्चिषात्य तथा वक्षदेयको प्रपेचा भागीवर्तम यह जम मिलता है। वतावियां पाने जारण ही इसे बतायी कहते हैं। इसका पांच बहुत बढ़ा रहता चौर तीलनेपर कभी कभी पांचसे दय सरतन निक्तता है। यह देखनमें गीनाकार होता है। लक् चिक्ननी भीर पीली देख पड़ती है। गूदा सफेद या गुनावी लगता है। गींद किसी काम नशी पाता। यह वृत्त्य, सदा फला करता है। बग्बदें के बाजारमें जो कर्ण दिसम्बर् या जनवरी मास बाता, वह सबसे श्रच्छा कहा जातां है।

राजवलमने दशके फलको कफ, वायु, पाम तथा मेदोनात्रक पीर पित्त-प्रकोपक बताया है।

र खुद्रारादि श्रष्टरम्के श्रम्तरीत हतीय रस । साश्रित्यदर्पण श्रम्का स्थापादि श्रम प्रकार सिखता— वस्त्रवास्त्रवादिके विद्योगमें करूण रस एउता है। श्रम्का क्योतवर्ण शीता है। प्रशिष्ठात्री देवता यम है। कर्मणरमकी खायमाव शोक, श्राम्भन-भाव शोक जन (जिसका विद्योग पड़ गया शो) शीर उसके दार्शिंद-की श्रवेसा शी उद्योगभाव है। श्रम्का श्रम्भाव रेवनिन्दा, मृतचपर पतन, क्रान्दन, विवर्णता, कार्य-खाछ, निर्वातस्य प्रदोषकी भाति निर्वाविवत् निष्धासकी: राक पौर प्रचाप है। कर्षण रसका व्यक्तिराम वैशम्य, जड़ता पौर विका प्रस्ति है। देवनिन्हाका उदाहरण नीचे देते हैं,—

"विषिने क जटानिकेशन' तव चैद' क मनीहर' वपुः। धनयी चैटना विषे : स्कृट' ननु खड़ गैन मिरीवकर्तनम् उ'' ( माहिवादर्थस्य राधविक्यम

चङ्गीतयास्त्रमे यस रागरागिनी करूपसमें गय है,—भेरव, भैरवी, रामकत्ती, खद, गाम्बार, जीगिया, विभास, कुकुम, देवकरी, घर्चेया, विचा-वस, सिंदूरा, सिन्ध्, सुनतानी, पूर्वी, टोड़ी, गाँगी, केदारा, इंमन कस्त्राण, नयनयन्त्री, स्मीर, भूपानी, कान्द्रग, खमाच, भंभीटी, विद्याग, बागेखरी, स्रत, यहरा, मोहिनी, मानकीष, बङ्गानी, मनार पीर निनत।

३ दया, मेहरवानी, दूसरेका दुःख दूर करनेकी रच्छा। ४ कर्णाका विषय, मेहरवानीकी बात। "पत्रोहितीन कर्णन पिवण विस्तृत ॥" (माष) ५ तुहरेन, किसी वुहरेनका नाम। ६ परमेखर। अपियोक भमयजनक परिवाजक। द तीर्थ निर्मण। (कालकाप्राप्त) ८ फलितहच, मेवादार पेड़। १० मिक्किन हम, चमेनी। ११ मसुरविग्रिय। (वि०) १२ द्यायुक, मेहरवान्। १३ गोकार्त, रस्तीदा। (भ०) १४ गोकरि रो कर। (की०) १५ पावन कर्म, पकीजा काम।

करणध्वनि (पु॰ सं॰) करणास्वकः ध्वनिः। दुःकः वा घोकमें मानव सुखसे निर्मत ग्रन्स, प्रप्सोसकी चावान्।

नक्षमहों (सं छी ) नक्षा कक्षयोगा मही । नवसिकता, मोतिया । (Jasminum sambac) इसे डिन्टीमें मोतिया, देखा, वनसिकता या मोगरा, बंगलामें सिक्क, प्रशासीमें चस्म, मराठीने मोगरी, सारवादीमें सागरा, गुजरातीमें मोगरी, तासिसमें मिक्किय, देखेगुमें बीचु महे, क्रनादीमें मिकिन, संजबके पुन सुन्न, ब्रह्मीनें मिल, सिंहतीनें पिश्विमल, अरबीनें समन भीर फ़ारसीनें गुले सुफ़ेट कहते हैं।

कर्णमन्नी एक सुगन्धिलता है; भारत, ब्रह्मदेण भीर सिंहलमें सबैत २००० फीट कंचे स्थानमें स्तान होती है। दोनों गोलार्धके उण्याप्रधान देशमें इसे सगाया करते हैं।

इसका पुष्प षति सुगन्धि होता है। भारतवर्षेमें कर्णमजीका तेल घषिक व्यवसारमें प्राता है। पुष्पको बांटकर स्तनपर लगानेसे दुग्ध बहुत स्तरता है। मास्रपर पत्तीका पुलटिस चढ़ता है। पन्ना-वर्मे यह पागलपन, पांखको कमज़ीरी पौर मुंहकी कीमारीपर चलती है।

पूर्वीय देशमें स्गन्धके कारण इसके युष्यका बड़ा भादर है। भारकी, फारकी भीर संस्कृतके कवि प्राय: इसका एकेस किया करते हैं।

वक्षाविष्रस्य (सं० पु॰) कक्षायुक्ती विष्रसन्धः।

यङ्गारः रस्त्रा एक भेद। नायक-नायिकाकी मध्य

एककी परचोका जाने पर पुनर्वार मिसनकी

पाधासे जीवित व्यक्ति जिस प्रकार कष्टसे जीवन

विताता, वही कक्षाविष्रसन्धः कष्टाता है। जैसे—

कादम्बरीके पुण्डरीक चौर महाक्रेता-इत्ताक्तमें पुन
वार पुण्डरीकके साभ विषयपर कक्षा रस ही पटकता

है। किन्तु दैववायी सुननेपर पुण्डरीकसे मिसनेकी

पाधा मुङ्गाररसका स्ट्रेक है।

कर्णवेदिल (सं॰ क्ली॰) कर्णं दयां वेस्ति जानाति, विद-णिनि मावे ल। दयावान्का धर्मे, मेप्टरवान्का • फ्रजें।

करणवेदी ( रं॰ ब्रि॰ ) करणं दयां वित्ति परदुं:खं श्रतुभवति, विद-णिनि । दयावान्, मेश्वरवान् ।

करणा (६० स्ती०) करोति चित्तं परदुःखहरणाय, क-जनन्-टाप्। १ भपरके दुःखिननाथकी इच्छा, दया, तर्ध। इसका संस्तृत वर्धाय—कारुप्य, घृणा, क्रापा, दया, धनुकम्पा, धनुक्रीय भीर शूक है। १ भोक, रस्त्र, भप्तुसीस। १ गङ्गाका एक नाम। "कृटस्या दश्या काना कुर्वयाना कसावती।" (कार्योख० १८४६) ४ पुनस्त्य सुनिकी कनिष्ठा कन्या। ५ स्वन्यास्त्री

" IV.

Vol.

कर्त्याकर (सं॰ ति॰) कर्त्याया पाकारः, इत्त्। प्रत्यन्त दयातु, निष्टायत मेहरबान्। (पु॰) २ पद्म-नामके पिता।

कार्यणात्मक (सं• ति॰) कर्यः कर्यणारसः याता यस्य, बद्दती॰। कर्यणरसविधिष्ट, रहमदिन, प्रफ्-सीसरी भरा द्वता।

कर्षाका (सं• पु॰) करुणो दयाद्र प्राक्षा यस्य, बहुद्री॰। दयावान, मेहरवान्।

कर्षादृष्टि (सं॰ स्त्री॰) १ दयाकी दृष्टि, मेहरवानी।
२ दृष्टि विश्रीय, एक नज़र। यह तृत्यती एक दृष्टि
है। इसमें जपरी पन्नव दवायों स्रोर सांस् गिरा
नामकी नोकपर नज़र सायी जाती है।

कर्णानिदान े (सं ० ति ०) कर्णा निदीयते निश्चिख दीयते येन, कर्णा-नि-दा-च्युट्। दयातु, नेइरवानी करनेवासा ।

क्षरणानिधान, करणानदान देखी।

कर्णानिधि (सं • ति • ) कर्णा निधीयतीऽत्र, कर्णां निधां-कि । कर्मचिषकाणे च। पा शश्रद्ध। द्यावान्, मेद्दर्शन्।

कर्षान्तित (सं कि ) कर्षाया यन्तितः, ३-तत्। कर्षायुत्त, मेदरवान्।

वास्यापर, करणावित देखी।

करुणामय (सं॰ त्रि॰) करुणाः प्राचुर्येण पस्यस्य, करुणा मयद्। द्यामय, नेहरवान्।

य राणासकी, वर्णमही देखी।

कर्णायुक्त (सं॰ त्रि॰) कर्णया युक्तः, ३:तत्। दयावान्, मेचरवान्।

कर्णारका (सं• क्रि॰) कर्णः कर्णरस पारको . यत्र, बहुती॰। १ कर्णारससे प्रारका कर सिखित, यण्सोससे श्रकः कर सिखा हुवा। (पु॰) २ कर्ण-रसका प्रारका, बणसोसका प्रागाल ।

कर्षणाद्रे (सं• पु॰.) कर्षाया माद्रेः, ३-तत्। भत्यन्त दयातु, रश्वमदित्र।

करणाद्रीचत्त (सं॰ पु॰) क्रवणाया भाद्रै चित्ते यस्त्र, वर्डुत्री॰। दयातुष्ट्रदय, रहसदित्त । करणावान् (सं॰ ति॰) योकार्तं, रहमके लायकः। करणाविमलमा, करणविमलमा देखी।

करणाद्वति, करणाद्रे देखी।

करणाविदिता (सं० स्त्री०) करणविदिन देखी।

करणासागर (सं॰ पु॰) करणायां सागर इन, लपिन । दयाकां ससुद्रस्तरूप, निश्चायत मेश्वरनान्। करणी (सं॰ पु॰) करणा परत्यस्य, करणा-इनि। सलादिस्य। पा धारावरः। १ करणायुक्त, दयावान्, मेश्वरनान्। २ प्रोकार्तं, पुर-भफ्सोस। (स्त्री॰) श्रीधा-पुष्पी, गरमीमें फूलनेवाला एक पेड़। इसे कोङ्ग्यमें ककरखिरली कहते हैं। करणीका संस्कृत पर्याय—श्रीपपुष्पी, रक्षपुष्पी, चारिणी, राजिपया, राजपुष्पी, स्त्रमा श्रीर अध्यारिणी है। यह कट्ट, तिक्र, उप्य श्रीर कफ, वायु, श्रीभान (पेट फूलना), विषवमन तथा अध्य श्रीसनाग्रक होती है। (राजिनष्ट्))

करुयाम (सं॰ पु॰) तुर्वसुर्वशीय दुपानत राजाके एक पुत्र। (इरिवंब ३१ प॰)

करना (हिं ) वस्या देखी।

करन्य क (सं॰ पु॰) स्रके पुत्र भीर वसुदेवके आता। करन्यम (सं॰ पु॰) तुर्वसुवंशीय त्रेसाणुके एक पुत्र। (इरिवंश ११ प॰)

कदम (वै॰ पु॰) पथर्ववेदोत्त पियाच वियेष।

"वै याखाः परिवृत्यन्ति साथं गर्दमनादिनः।

- कुन्ला ये च कुचिलाः ककुभाः कदमाः जिमाः । तानीपधे ल्वं गलेन वियूचीनान् विनायय ॥" ( प्रवर्व पादा१० )

क्त्र ( डिं० ) नह देखी।

करवा (डिं॰) कटु देखी।

कर्ता ( चिं पु॰ ) वचित्रिय, एक पेड़े। यह दार-चीनीचे मिलता जुनता है। दानियात्वके छत्तर क्वाड़ेमें कड़्वा उत्यन होता है। इसके सुगन्धि क्काल तथा पत्रका तेल थिर:पीड़ादि रोगपर व्यव-हार किया जाता है। फल दारचीनीकी भिष्मा वृहत् पाता भीर काली दारचीनी कहाता है।

करवायी (हिं स्त्री) कटुता, तीखाएन। करवार (हिं पु॰)१ नीट्स्हविशेष, नावका एक डांड़। पत्तेका वांस भिक्ष सम्बा सगता है। वेपत-वारकी नाव इसीसे भवायी जाती है। २ सोहेका

एक बन्द। इसके नोकदार विनारे मुंड़े रहते हैं। इससे काठ था पत्यर जोड़ा जाता है।

कक (हिं•) बहु देखी।

करू (सं॰ स्त्री॰) का-ज। १ कर्तन, काट-फांक। २ कत्त, कटा हुवा।

करूकर (वै॰ ली॰) ग्रीवा तथा क्रेग्रेस्काका ग्रीय, गर्दन ग्रीर रीढ़का जोड़।

बरुवती (वै वि वि ) नष्टदन्त, दंतद्या।

करूना (हिं॰ पु॰) १ कङ्कणविमेष, हायका कड़ा। २ खर्णविमेष, एक सीना। इसमें तोने वीने ४ रती चांदी रफ्ती है। ३ कुन्ना।

करुव (सं॰ पु॰) क्त-जवन्। जनपद्विशेष, एक सुल्ता। दन्तवक इस देशके श्रीधपति थे। (भाष्त, धमा ४ प॰) वर्तमान श्राहाबाद जिलेका ही नाम करूव है। रामायणने इसका श्रवस्थान गङ्गातट पर बिसा है। पहले करूपमें वन श्रीधक था। ताड़का राश्मी यहीं बसते रही।

करूपक (सं॰ पु॰) १ वैवस्त मतुके पुत्र १ २ फर-विशेष, फाससा ।

कद्वन (सं॰ पु॰) कद्वदेशे नायते, कद्य-नग-ड। दन्तवक।

''ताविद्वाय पुनर्जाती शिष्यपालकदनजी।'' ( मारत, चादि )

कद्याधिपति (सं॰ पु॰) कद्दस्र तनामकनन-पदस्य पधिपतिः, ६-तत्। १ कद्दव देशके राजा। २ दन्तवका।

करेंसो (यं स्त्री = Currency) १ प्रचार, रिवान, चलन। २ प्रचलित सुद्रा, सिक्रा, चलता वपया, सरकारी छोट।

करेना ( इं॰ पु॰ ) यक्तत्, कलेना, दिख।

करेजी ( हिं॰ स्त्री॰ ) पश्चनी यक्तत्का मांस, जानवरके करोजिका गोम्हा वहानाको तहने जो सीधी पपड़ी रहती, उसे जनता 'पत्थरको करेजी' कहती है।

करेट (सं• पु॰) करे कराङ्गुलिषु, घटति सत्प्यते, करे-घट्-घच् चतुक्समा•। नख, नाखून। करेटवा (सं• पु॰) करे घटं घटनं व्यवति, करे- भट-व्ये-ह-टाप् भनुक्षमा । धनेक्कृ पदी, धनेस चिह्या। इसका तेल गठियेकी पक्षीर दवा है। करिट्र (सं॰ पु॰) के जले वायी वा रेटति, क-रेट-जा। १ पचिविशेष, किसी किस्मका सारस। इसका संस्कृत पर्याय—कर्षरेटु, करट् भीर कर्जराटुक है।

करेटुक, करेटु देखों।

करेडुक (सं॰ पु॰) १ करेटु पन्नी, एक सारस। २ कर्जट, केनड़ा।

करण (स' पु प् स्ति । कि एण्। क्रियानेणः। वण् शर्। १ गल, डायो। २ इस्तिनी, दियनी। वैद्यस मतसे इस्तिनीका दुग्ध कि ज्ञित् समायग्रुक्त, मधुररस, छण्, गुरु, सिन्ध, स्ये यंकर, भीतन, चलुको जितकर भीर वनकारक होता है। ३ कि जितकर भीर वनकारक होता है। ३ कि जितकर होता पे । १ सचीर गलाकार कन्द्रविभेव, एक दूधिया डला। इसके कन्द्रमें दूध बहुत होता है। भाकार गजसे मिलता है। इसमें इस्तिकण प्रवाम जैसे दो प्रवाम निक्कत हैं। गुण्में यह सोमरसके तुला है। (वन्त)

करिएक (संश्काश) कर्णिकारका विश्वसय पास । करिणुका (संश्काश) करिणु खार्थे कन्-टाप्। इस्तिनी, इधिनी।

करेणुपास (सं॰ पु॰) करेणुं पासयति रचति, करेणु-पास-णिच्-अच्। इस्तिनी-पासक, इथिनीका महावत।

करिणुम् (सं • पु • ) करिणों करिणुविषये भवति प्रस्ति यास्त्रप्रवर्तनाय प्रभवति, करिणु-भू-किष्। १ पालकाप्य नामक सुनि । यही हस्तियास्त्रके प्रवर्तक थे। (त्रि॰) १ हस्तिनीचे छत्पक, प्रथिनीचे पैदा। करिणुमती (सं • स्त्री॰) मक्कलकी प्रक्री। यह चेहि-राजकी कन्या थीं। (मारत, महिरस म॰)

करेणुवर्य (सं॰ पु॰) सुविधाल वा बचवान् इस्ती, बहाया ताकृतवर काशी।

करिणुसुत (सं• पु॰) १ पालकाम्य मुनि। २ गज-

करेण (सं• प्र०-स्ती०) क एणू। १ गल, शायी। २ शिक्षणी, श्रियणी।

करेता ( विं पु॰ ) वसा, वरियारा। करेनर ( सं पु॰ ) १ तुक्ष्य नामक मन्य द्रव्य,

शिलारस, लोबान। २ सूपिक, चूरा।

करेन्द्रक (सं॰ पु॰) करेण रिक्सना इन्द्रिक कायति शोभते, कर-इन्द्र-के-क। भूटण, गम्बद्रण, चांदकी तरह चमकनेवासी घास। गमदण देखी।

करेपाक (हिं॰ स्त्री॰) क्रम्णनिम्ब, कासी या मीठी

करिव (डिं•स्त्री•) वस्त्रविश्लेष, एक नंपड़ा। यह रैशमसे बनती और जानी तथा पतनी रहती है। प्रकुरिनीमें इसे क्रोप (Crape) कहते हैं।

करिमू (हिं॰ पु॰) कलम्बु, एक घाछ। यह जलमें छत्यत्र छोता है। जल पर करिमू फैल पड़ता है। उपछलकी एक पोला पीर पतला रहता है। उपछलकी गांठसे दो सुदीर्घ पत्र पाटते हैं। वालक उपछलकी बाद्य इपसे व्यवहारमें छाते हैं। करिमूका भाक भी बनता है। यह पहिप्तेनके विवका मडीष्ठध है। इसका रस निकालकर पिसानेसे भकीम उत्तर जाती है। इसकी देखी।

वरिरं (डिं॰ वि॰) कठोर, कड़ा।

करकवा (हिं॰ पु॰) सताविश्रेम, एक वेस । इसमें कर्ण्डन रहते और प्रत्निम्बन्त प्रत्ने मिस्ति हैं। चैत्र-वैशाख सास यह प्रस्ता है। इसके पटोस्त्र क् फर्सि वीज पधिक होते हैं। करेडवा प्रति कटु सगता है। पासका शाक वनता है। सोगोंके विश्वा-सानुसार पार्टी नचलके प्रथम दिवस करेडवा मचण करनेसे वसार पर्यंक्त पिन्न करेडों होती। इसका प्रत चतस्यान पर प्रयोग किया जाता है।

करेख (हिं॰ पु॰) १ सुदरिवर्गष। यह एक वहर् सुद्गर है। दसे समय करने सुमाते हैं। परिमाणमें करेस दो सुदरिंग कम नहीं पड़ता। पाददेश गोला-कार होनिसे इसे भूमियर रख नहीं सकते। २ करेस मांजनेकी कसरत।

करेननी (हिं॰ स्ती॰) एक फरुष्टी। इससे द्वापकी एकत कर देर नगाया जाता है। करेसा: (हिं॰ पु॰) १ कारवेस, एक वेस । यह

लता सुद्र होती है। इसके पत्र नोकदार भीर पांच भागमें विभन्न रहते हैं। पाल सम्बा तथा गुन्नी-जैसा भाता भीर भपनी त्वक् पर छीटा वड़ा दाना चाता है। करिलेकी तरकारी बहुत श्रच्छी होती है। यह कचे प्रामका कुचला श्रीर मसाला भर तेलमें पकाया जाता है। भनी भाति भूंना करेंचा कई दिन तक नहीं विगड़ता। दसका छोलन भी तिसमें तलकर खाते हैं। करेलेका पवार बाजारमें विका करता है। इसे यीपा श्रीर वर्धा ऋतुमें बोते हैं। यीप ऋतुका करेंचा फाला न मास क्यारियोमें लगाया जाता है। इसकी बता भूमि पर फैन पड़ती भीर तीन-चार मास चलती है। फल पोला निकलता श्रीर क्लोंजो बनानेमें लगता है। वर्षा ऋतुका करेला किसी पेड़ या सकड़ीके ठाट पर चढ़ाया जाता है। यह कई वर्ष तक अनुता पता करता है। भन स्चा एवं भरा रहता है। जङ्ग की करेलेका नाम करेली है।

इसका प्रश्नरेजी वैद्यानिक नाम मोमोर्डिका चार-नशिया ( Momordica Charantia ) है। इसे वंग-सामें करना, उड़ियामें करेन, यासामीमें ककरत, पञ्चावीमें करिना, विस्थीमें बरेनी, मराठीमें कारना, मारवाड़ीमें कारनी, गुजरातीमें करेतु, तामिलमें पावकाचेदि, तैचगुमें तेलकाकर, कनाड़ीमें काग-पलकार, मनयमें कामक, वद्योगें केहिनगाविन, सिंचलीमें करविन भीर भरवीमें किसाउलवरी कहते है। यह समय भारतमें लगाया भार मलय, चीन तथा अपरीकामें भी पाया वाता है। वरेना नामा प्रकारका होता है। इसे फरवरी-मार्च मास उत्तम मूमिने बोना चाडिये। क्यारियों और छनमें बीये जानेवाली वीजींके बीच दा दो फीटका अन्तर रहता है। यहले इसे प्रति सप्ताह दो बार सींचते हैं। सता फैल पड़ने पर सप्ताइमें एक दी बार पानी देना पड्ता है। १८७७-७८ रे॰की दुभिवन समय खान्देश जिलेके सोगीन करेलेकी प्रसियां चवा जीवन धार्य किया या।

२ चारकी गुरिका। यच दीवें रहता चौर मानामें

वड़ी गुटिका या कोट्रेटार सुद्राके मध्य पड़ता है।
३ यग्निक्रोड़ाविश्रेष, एक मात्यवाजी। कार्तक देखीं।
करेखी (हिं॰ स्त्री॰) सुद्र कारवेस, क्षोटा करेखा।
दसका फल मतिसुद्र भीर बाट्र होता है।

करेवर (सं ॰ पु॰) कीयेते चिध्यते पाषाणः कपिपि-रिति यावत् करस्तस्मिन् वियते उत्पद्यते, करेन्द्र-प्रव्। सिन्हक, सीवान्।

करेत (हिं॰ पु॰) सपंविशेष, एक सांप। यह

करेल (हिं॰ स्ती॰) १ स्टलिमावियेप, किन्ना मही।
यह काली होती है। योप क्रतुमें तड़ागका जस्र
सुखने पर करेल निकलती है। यह पपनी कठोरताक जिये प्रसिद्ध है। इसकी दीवार बहुत मज़बूत
वनती है। पानीमें घोलनिस करेंस सम्माती है।
जुम्हार इसे चाक पर चढ़ा खिलीने वगैरह तैयार
करते हैं। २ भूमिवियेष, एक ज़मीन्। हसकी
मिटी काली योर चिकनी रहती है। यह भूमि मास्व
देशमें प्रधिक देख पड़ती है। (पु॰) ३ करीर,
वासका गंखुवा।

वारता (हिं॰ पु॰) कारविज्ञ, करेता।

करेंची (डिं॰ स्त्री॰) चुड़ कारवेज, होटा करेंसा।

करें ली ( डिं॰ स्त्री॰ ) कचिला मही।

करोट (सं॰ पु॰) के मस्तके रोटते दीयते, क-रट्-धन्। ग्रिरोस्सि, मत्येकी इन्डी, खोपड़ा। (Cranium) करोट (हिं॰ स्ती॰) करवट, दाइने या वार्थे दायके वल लेटनेकी दालत।

करोटन (सं॰ पु॰) सपैनियोग, एक सांप।

करोटन (सं॰ पु॰= Croton) तस जातिवियोग,

पीरेकी एक किसा। यह गुलावत् (भाइटार) होता
है। उटल पार्ट्र पीर रस कटु दुख्यत् निकस्ता है।

किसी किसी करोटनमें कपटक भी रहते हैं। यह
तस पनेक प्रकारके देखे जाते हैं। प्रत्येक करोटनमें

मस्वरी पाती है। प्रस्ते वोज रहते हैं। प्रत्येक करोटनमें

मस्वरी पाती है। प्रस्ते वोज रहते हैं। प्रत्येक स्वीर अवस्

करोटि ( सं॰ फ्री॰ ) स-तट् इन्। ग्रिरोस्सि, खोपड़ी। बडाब देखी।

· वारोटिका, करोटि देखो।

करोटी (सं॰ स्ती॰) करोट गौरादिलात् डीष्। ग्रिरोस्थि, खोपड़ी।

करोड़ (हिं॰ वि॰) एक कोटी, एक मत सक, सी सास, १००००००।

करोड़खुख ( डिं॰ वि॰ ) मिष्यावादी, भूठा, डीगिया, डफोचयहर।

मरोड़पती (रिं॰ वि॰) कोटि कोटि क्यरीका प्रधीय, करोड़ों क्यरी रखनेवाला।

करोड़ी (दिं पु॰) टक्काधीय, ख्जाची, रोकड़िया। करोत (दिं पु॰) करपत्र, धारा।

करोलार (सं॰ प्र॰) कराणां उत्तरः समूदः। १ कर-समूद्र, किरणोना देर। २ गुरुवर, भारी महसूत्र। करोत्यल (सं॰ क्षी॰) करपद्मन, वंबन-जैसा द्वाध। करोदक (सं॰ क्षी॰) इस्तप्टत जल, द्वायमें रखा या पड़ा दुवा पानी।

करोदना, करोना देखी।

करोडे जन (सं• पु॰) क्रयासप्रेप, क्षाना सरसी। करोध (चिं॰) क्षेष देखी।

करोना (हि॰ क्रि॰) किशी पैनी चीज्से रगड्ना, खुरचना।

करोनी (हिं की ) १ खुरचन, करोचन। एक दुग्ध वा दिधका की भंग्र पालमें चिपका रहनीं खुर-चकर उतारा जाता, वही करोनी कहाता है। प्रवा-दानुसार करोनी या करोचन खानेंसे वाचकोंकी वृद्धि मन्द पड़ जाती है। इसीसे खियां प्राय: पपने वाचकोंको करोचन नहीं खिलातीं। २ यन्त्रविश्रेष्ठ, एक भीजार। यह पित्तल वा बीहरी बनती और पक्ष दुग्ध वा दिधके पालमें चिपके दुग्ध गंगको खुरचनेंगे चलती है।

करोर (हिं॰ वि॰) कोटि, करोड़।

वरीला (हिं॰ पु॰) १ पात्रविश्रेष, गड़वा। २ मज़ुक, रीक्ट।

करींका (डि॰ वि॰) काष्य, स्माम, सांवसा। Vol. IV. 28 करोंनी (हिं• की॰) १ क्रयानीरक, काला नीरा। करोंट (हिं• की॰) करकट, दाहने या वार्ये हाथके वस लेटनेकी हालत। वार्यी करोंट लेटनेसे खाना जल्द हज़म होता है।

करोंदा (हिं॰ पु॰) १ करमदेवस, एक कंटीना भाइ। इसके पत्र चुद्र रहते श्रीर निस्वक पत्र पत्र प्राप्ति मिन्नते हैं। पुष्प यूथिकाकी भांति खेत एवं सुगन्धि नगते भीर देखनेमें बहुत सुन्दर जंचते हैं। वर्षा नगते भीर देखनेमें बहुत सुन्दर जंचते हैं। वर्षा नगते पात पाते श्रीर अन्त होनेसे चटनी तथा यचार बनानेके नाममें नाये जाते। करोंदेसे नामा निक-चते भीर पानको रङ्गमें डान्नते हैं। याखा छीननेसे नामा ग्राप्त होता है। दाचिषात्यमें नरींदेके नाहसे नेयमार्जनी भीर खनाका बनायो नाती है। वरह देखे।

र गुलाविशेष, एक भाड़। यह कर्य्यकाकी थै रहता और वनमें उपजता है। पत्त सुद्र एवं मिष्ट होता है। ३ कर्णरोगविशेष, जानकी एक वीमारी। क्णैंके निकट को गिस्टी निकस पाती, वही करींदा कहताती है।

करोंदिया (हिं॰ वि॰) क्रया-रत्तवर्णविधिष्ट, नरीं-देना रक्ष रखनेवाना। (पु॰) २ वर्णविधिष, एक रक्ष। यह वर्ण रता रहता, किन्तु उसमें नी नताना कुछ पंध भावनता है। यह प्रज्ञासी रक्षकी तरह एक पाव प्रहावतें पक्ष, पाध छटांक प्रमचूर चीर पाठ मांग्रे नीच मिलानेसे तैयार होता है।

करीत (हिं॰ पु॰) १ कारपत्न, भारा। (स्त्री॰) २ उदरी भीरत।

करीता (हिं॰ पु॰) १ करीत, भारा। २ करेस, कचिता सही। ३ करावा, बड़ी भीभी।; (स्ती॰) ४ उदरी भीरत।

करीती (हिं• स्त्री॰) १ हाद्र करपत्न, पारी। २ क्रावा, मंभोली शीधी। ३ शीधिकी भड़ी।

करौना (हिं॰ पु॰) यन्त्रविश्रेष, एक भीजार। यह एक छेनी या कुलस है। ससेरे इससे पान्नी पर कारकार्य बनाते हैं।

करीचा (हिं॰ पु॰) हांबेवाचा बादमी, को मख्स गिकारको इसा सवा चठाता हो। करौली ( डिं॰ स्त्री॰) खड्ग, तचवार। यह सीधी रहती श्रीर भोंकनेमें चलती है।

करोत्ती—१ राजपूतानेका एक देशीय राज्य। यह प्रचा० २६° ३ एवं २६° ४८ उ० धीर देशा० ७६° ३५ सथा ७०° २६ पूर्व सध्य धवस्थित है। यहां भरतपुर और करौत्ती एजिन्सोका तत्त्वावधान चलता है। दसके उत्तर एवं उत्तरपूर्व भरतपुर तथा धवल-पुर, दिचणपिसम जयपुर और दिचण-पूर्व चम्बल नदी है। चम्बल नदी ही दसे ग्वालियरसे प्रथक् करती है। भूमिका परिमाण १२०८ वर्गमील और लोक- संख्या प्राय: १५ लाख है।

करी की राज्य उच्च, निम्न घीर पर्वतमय है।
उत्तर घीर 'गिरिमाला सीमाके प्राचीरक्ष में सत्त का उठाये खड़ी है। गिरिका मुद्धः उच्चतामें १४०० फीट से पिकं नहीं। यहां चस्त्र नदी ही प्रधान है। इस नदीसे पांच घाखा निकल करी कीमें वही हैं। नाम पच्चनद है। पच्चनद उत्तरमुखी हा वाणगङ्का सिल गया है। करी की नगर के दिच्च पिक्ष मालि खर घीर जिरीते नामसे दो चुद्र नदी बहती हैं। इन दोनी नदी में वर्षाकाल भिन्न अपर समय चित्र सामान्य जल रहता है। यहां पर्वती के कुर्छों का जल हच्च प्रधान भीर चन्नास्था है।

पर्वतमें प्रधानतः दो प्रकारका प्रस्तर है—एक विस्य भीर भपर मिणप्रस्तर। जहां मिणप्रस्तर रहता, उसीकी चारा भीर भिषक परिमाणसे विन्ध्य भी देख पड़ता है। स्थानीय चूनेका पत्थर नीलाभ, कापिल भथवा हरिहणीविशिष्ट होता है। बढ़िया विक्रीरी पत्थर भी पाया जाता है। तालमहलका प्रायः भनेकांश करीलीके पत्थरसे ही बना है। यहांका एक पत्थर भनेक स्थानमें चूनेके लिये फूंका जाता है। करीलीके अधिकांश याम प्रस्तरनिर्मित हैं। यहांसे उत्तरपूर्व पर्वतपर सीह-खनि निकली है।

कीवनत्—चम्बल नदीने निकट वनमें सिंह, भन्नक, इरिया, सांभर, भीर नीलगाय बहुत हैं। नगरने पास भाषा, उद्दिशाल, चक्रवाक, कुक्रट, एवं जलामयादिमें वक, हंस, कारण्डव प्रसृति नाना-

प्रकार पची देख पड़ते हैं। मत्स्यादि भी बहुत हैं। करीबोके पश्चिमांशमें विस्तर सप, कुन्भीर प्रस्ति सरीस्ट रहते हैं।

चित्र नहीं। च्या नहीं । च्या नहीं के स्व भागमें धातकी, पलाग, खिर, कार्पाम, भान, गर्जन, भीर निम्बद्ध होता है। यहां कि विमे यव, गेइं, चना, तम्बानू, धान्य, ज्वार, बाजरा, रूचु भीर सनकी स्वपत्ति है। स्थानीय जलाभय, कुण्ड भार चम्बत नदीने तर्इसे कि विमाय चलता है।

वाणिय—यशं वस्त्र, लवण, इत्तु, तुला, महिष एवं द्वष मंगाया भीर धान्य, कार्पास तथा छाग वाहर भेजा जाता है।

नधनायु—स्यानीय जनवायु अधिक मन्द नहीं। ज्वर, अतिसार श्रीर वातरोग लग जाता है। किन्तु दूसरी बीमारी इस राज्यमें नहीं होती।

श्तराय—सुकाजीकी कारिकाकी भनुषार करीबीके प्रथम राजा धर्मपाच थे। नीचे उत्त कारिका दी जाती हैं—

मुक्जीकी कारिका।	वयानभाटका विवरण ।	समय।
च <b>चौ</b> पाल		
<b>बिंग्र</b> पाल		
नगपाव		
नरपाखदैव		
संयानपाख		
ক্তথাৰ		
सीचपाल		
पोचपा <b>ख</b>		
विरामपाख		
<b>च्छेष्ठपा</b> व		१०३० दें।
विजयपास	विभयपाख	
तिष्ठनपाख	तिप्रनपाख	₹ <b>•</b> €• "
धर्मपान	चितिपाल	१०६० भ
कुमार (कु'बर) पाल	धस्त्रेपाल -	\$\$\$° »
चन्रयाखः 🤭	कु वरपाल	११५० ७
<b>प</b> रिपाच	चन्रयपाच	· ffee n
सोस्पा <b>व</b>	इरिपाच	११८€ म
श्रमक्रपाल	सोधनपाल	१२३० ग
		•

मुक्जोको कारिका।	्रस्य (
• पृशीपाल	१२४२ "
राजाराज	. ₹ <b>₹</b> (8 %
विदोवपाव	१रहरू ॥
विपत्तपान	640 <sub>2</sub> 33
<b>प</b> स्तपाव	. १३१० »
যুনত্ত্বান্ত	१३४४ "
चनु नेपाल (१म)	\$ \$ <del>6</del> 8 "
विक्रमजिन्याच	₹ <b>₹</b> € <i>"</i>
चमवचांद्वाल	र्४र= "
मृगु राजवाब	. \$880 ,,
चन्द्रशेनपाच	१४६२ »
<b>भारती वंद</b>	<b>₹\$</b> 28 "
नीपाखदास	१५०€ ३३
शरकादास	\$ # \$ 13 m
<b>गु</b> कुद्दास	c skrs
<b>युगपाल</b>	र्युष्टर - ,,
<b>नु</b> चडीपाच	१४ <b>८</b> ३ भ
·धर्यपाद ( २४ )	· \$656 »
ं स्वपास •	१६१६ "
चार्तियाख	₹ <b>(€°</b> »
चत्रथपाख ( २४ )	<b>{</b> € <sup>E</sup> ₹ ,,
राविपाल	,, 84 <i>0</i> 5
मुजाबरपाल	₹ <b>9</b> ₹€ ,,
क्र'बरपाख ( २४ )	₹985 1,
त्रीमोपाल	₹ <del>00</del> 0 ,,
-माचिकपान	, tecs ,,
चम् स्वपान	<b>₹</b> =₹\$ ,,
इरिपाल ( २व )	₹ <b>5</b> 1€ "
े-मधुपाख	(=\$£ .,,
चर्नु भपाख	ردهخ ب <u>ب</u>

करीकीके राजा चलुं नपास चपनिकी क्रम्पकी वंश्वर चीर यहुवंशीय बताते थे। पहले यह वंश्व व्यवस्थान क्रम्पकी निकट ब्रज्जाममें वास करता था। किसी समय बरसानेमें भी इसका राजल रहा। १०५३ दे॰की सुसलमानोंने यह स्थान चित्रकार किया था। उस समयसे इस वंशने करीलीमें या चपना राज्य जमाया। १४५४ दं॰की मालवपित महमूद खिल्जाने करीली पाक्रमण किया था। चलवर बाद्याहने मालव-

सयके पोछे इस राज्यको दिक्कीमें मिना लिया। सुग-लोंके गौरवका रिव जब इव गया, तब महाराष्ट्रोंने इस खानको पांचकार कर २५०००) रू० वार्षिक कर लगा दिया। १८१० ई०को पेयवाने करीजीका उपसल पंगरेजींको सींवा या। यंगरेजींने करी-लीके राजासे यह वन्दीवस्त वांधा—विपटु पड़नेसे करींलींके राजा सैन्यसंग्रह हारा यंगरेजींको ययासाध्य साहाय देंगे। फिर करींलींका राज्य पंगरेजींके पांचित हवा।

१८५२ ई०को सहाराज नरसिंछने इष्ठलोक छोड़ा या। उनके प्रवादि न रहनेसे करीकोको पंगरेजी राज्यमें मिलानेकी बात चली। किन्तु प्रनेक कल्प-नाके पीछे राजाके पाक्षीय मदनपालको राज्यका सिंहासन सींपा गया। सदनपालने १८५७ ई०को विद्रोहके समय कोटाके विद्रोहियोंके विपच सन्य मेल पंगरेजोंको य्यष्ट साहाय्य दिया या। इसीसे पंगरेजोंने उनको जि, सी, एस, आईके उपाधिसे विस्पृति किया। १५के स्थानमें १७ तोपोंको सलामी मो हो गयी थी। १८६७ ई०को मदनपालका स्त्य होनेपर दो राजावोंके पीछे १८७८ ई०में प्रसु न-पालको करीकोका सिंहासन मिला।

करी जो राज्य के महस्त्र सितना हो कर दिया जाता है। यहां रीति के भनुषार पुण्डिस नहीं। राजा के सिपाही हो पुलिस का काम करते हैं। करी जी-में १40 स्वार, १७७० पैदल, ३२ गोलन्दाज भीर ४० ती पें हैं। सिपाही निम्न खिखित १२ दुर्ग में रहते हैं—करी जो गगर, फंटगढ़, मन्दरेल, नारो जो, स्पीतरा, दौ सतपुर, याली, जस्त्रा, निन्दा, खदा, उन्द्र भीर खीदाई। करी जी की टकसाल प्रजग है। उसमें चांदी का क्या वनता है।

र करीली राज्यका प्रधान नगरं। यह भ्रञा॰ २६° ३० छ॰ भ्रीर देशा॰ ७७ भ्रिए पू॰पर मधुराधे ३५ कोस दूर अवस्थित है। किसी किसीक मतानुसार भन्न नदेवके प्रतिष्ठित कल्याणजीवाले मन्दिरसे ही इस नगरका नाम करीशी पड़ा। १३८६ दे॰की भन्न नदेवने यह नगर बसाया था। किसी समय

बढ़ते भी पार्वतीय मीना जातिक उत्पात इसकी सम्हि मिट गयी। १५०६ ई०की राजा गीपाल-दासके प्रासनकाल इस नगरने पूर्वयी पायी थी। उसी समय यहां वह सरस्य इस्य बने। नगर प्राय: एक कीस है। इसकी चारो प्रोर विक्वीरी पत्यरका प्राचीर खड़ा है। नगरमें घुसनेकी है सिंइहार श्रीर ११ गुप्तहार हैं। करीजीके मध्य गोपालदासके समयका एक सुद्धहत् राजपासाद बना है। प्रासादकी चारो श्रीर पत्य प्राचीर है। सिंइहार दी हैं। प्रासादके मध्य राजमहत्त श्रीर दोवान-श्राम नामक रहह देखने योग्य है। इन दोनों रहिंगा चित्र विचित्र कारकार्य श्रीर पिट्य-नेपुख्य देखनेसे निर्माणकारियोंकी यथेष्ट प्रशंसा करना पड़ती है। यहां श्रिकारगच्च, श्रिकारमच्च भीर श्राममचन नामक तीन मनोरम उद्यान वने हैं।

कर्क (सं पु॰) सन्ता । अदाधाराधिकविभाः कः। उण् शाः। १ खेत ग्रम्ब, सफेद घोड़ा। २ सुसीर, नेनड़ा। दसका गरीर वन्त्रलस्ट्रग गङ्गास्पिसे शाक्कादित रहता है। पाद दश होते हैं। उनमें पगला जोड़ा चुक्रल बन जाता है। ३ दप य, प्रायीना। ४ घट, घड़ा। ५ कर्केट राघि। पुनर्वसुके पन्तिम चरण, पुष्या और भक्षेषा नचत्रपर यह राशि रहता है। ६ परिन, प्राग! ७ तिस। ८ सीन्दर्थ, खूबस्रती। এ क्षय्टक्, कांटा। १० कर्कट्र<del>वच, क्रक्सिंगी।</del> ११ काङ्गर, किसी कि.साका पत्थर। १२ वटरी इस, विरवा पेड़, वेरी। १३ विख्वत्रम, वेसका पेड़। १४, गत्मका । १५ काक, कीवा। १६ कड्डपची, एक चिड़िया। १७ मानमेद, एक तीछ। १८ वच विशेष, एक पेड़ । १८ कात्यायनयीतस्वके एक भाष्यकार। (वि॰) २० ग्रुश्नवर्ण, सफे,द। २१ येष्ठ, बुढ़ा। २२ उत्तम, श्रच्छा।

कर्क-राष्ट्रक्टाधिपति गोविन्दराजने पुत्र। खोदित शिकालेखने प्रतुसार यही प्रथम कर्क रहे। इनके दो पुत्र थे—इन्द्रराज भीर कष्पराज। कर्कने मरने-पर राष्ट्रक्टराज्य दो भागमें बंट गया। ६८५ ई॰को कर्क राज्य करते थे। राष्ट्रक्टरेखी। राष्ट्रकृट-वंधीय श्य कर्क — गुजरातराज श्य इन्द्रके प्रव रहे। जनका अपर नाम सुवर्णवर्ण था। वश्य गुजरातमें राजल चनाते थे। श्य भुवराज उनके प्रव रहे। वरदा और अपर खानके तास्त्रणसन पीर यिजालेखमें जनका समय ७३४ भीर ७४८ यक निर्देष्ट है। उत्त जमय राष्ट्रकृटराज प्रवच पराक्रान्त थे। इस वंधमें एक श्य कर्क भी रहे। उनका पपर नाम अमोववर्ण वा वक्तमनरेन्द्र था। पिता ४ थें काष्याराज रहे। समय ८०२ ७३ ई० वताया जाता है। कर्क अपयायाय कात्याय क्रीतस्त्र पीर पारक्तर ग्रञ्ज स्त्रके भाषकार। सायणाचार्यसे पहले यह विद्यमान रहे। सायणने अपने वेदमायमें कर्क वा मह

कर्ने खण्ड (सं॰ पु॰) कर्ने: खण्ड: सूमिभागी यत्र, वडुत्री॰। जनपद्विशेष, एक सुल्नः। (भारत, वन १११-०८) कर्ने विसिटिका, वर्ने विभिटी देखाः।

नर्नं विभिटी (सं॰ स्ती॰) नर्नं वर्णा ग्रजा विभिटी, मध्यपदन्ती॰। १ विभिटी, क्रोटी नन्ने । २ नर्नेटी भेद, निसी निस्मनी ननड़ी।

कर्नट (सं॰ पु॰) कर्ने मटन्। १ द्वचियेष,
एक पेड़। इसका संस्तृत पर्याय—कर्न, सुद्रधाती,
सुद्रामन्तक भीर कर्नफल है। फल होटे पांवलेके
वरावर होता है। यह रूच, कषाय, पतिदीपन,
कफिपत्तकर, याही, चलुथ, वह भीर प्रोतन है।
(राजिनिष्णु) २ जलजन्तुवियेष, केकड़ा। इसका
रंस्तृत पर्याय—कर्नटक, सुनीर, कुनीरक, संदंगक,
पद्धवास भीर तिर्यक्तगामी है। इसकी बंगनामें
कांकड़ा, मराठीमें दरजाका केकड़ा, तामिलमें कहननांदु, तिस्तुमें समुद्रपु, मन्त्रयमें किपितह, फारसीसे पन्त्रपा, परवीमें खिरचिह, नाटिनमें कानसर
(Cancer) भीर भंगरेजीमें क्राव (Crab) कहते
हैं। युरोपीय प्राणितत्वविदीने कर्नट नातिको हढ़ावर्षितिश्रष्ट दशपादी जीवन्त्र की (Crustaceans of
the order Decapoda) के सभ्य माना है।

इसके वदाःस्वलिः छत पांच जोडे प्रत्यक्व होतेः है। इसीसे फारसीमें इसे 'पञ्चपा' चर्चात् पञ्चपद- विधिष्ट कचा है। वचदेशके प्रत्येक पार्ख में खासे-न्द्रिय वेष्टित है।

ं कर्कट प्रधिवीके नाना स्थानमें रक्षता है। फिर यस कयी प्रकारका है। समुद्रमें रहनेवासा कर्कट खभावतः वहुत बड़ा होता है। किन्तु जी नदीमें वास करता, वह सामुद्रिक कर्बंटकी परीचा चढ पडता है। फिर जनाधयमें रचनेवासा नदीके कर्केट-चे भी छोटा निजलता है। स्वल प्रकार कर्जटका प्रष्ठावरण देखनेमें समान नहीं सगता। देश-भेद भीर जनवायुके पवस्थाभेदसे नाना स्थानपर मयी पानारका कर्नंट होता है। यह पण्डन जीव दै। प्रथमावस्था पर मात्ववचमें कर्नेट पति चुंद डिस्वाकार रहता है। समय पानेसे डिस्व फटनेपर यह निकल पड़ता है। उस अवस्थामें इसकी किसी प्रकारका कीड़ा समभानेसे भ्रम उत्पन्न होता है। यह खिम्बरी निजलते ही जलमें तैरने चगता है। डस समय इसकी धनेक विषद् भीचना पड़ता है। जसवर कीव अपना प्राहार समभा संधी-नात कर्षेट पकड़कर खा नाते हैं। यह नितना ही बढ़ता, धतना ही दसका रूप भी बदसता है। प्रथमावस्थासे पांच प्रकार रूप बदलनेपर प्रकृत कर्कट रूप देख पड़ता है।

यह समुद्रते पतल सिल्ल, ललके तट प्रयवा सिल्ल निकटस्य पर्वतके गर्नमें रहता है। फिर उस वनमें भी कर्कट गर्न बना वास करता, जहां समुद्र प्रथवा नदीना जल समय समय पश्चिता है। दा-एक जातिको छोड़ सक्तल प्रकार कर्कट पद हारा तर नहीं सकता, वरं स्थलपर धूमा करता है।

इसके बराबर भागड़ालू भीर भुक्छड़ जलचर जीव दूसरा नहीं होता। बहुत कर्कट एकत होते ही युद इस पड़ता है। बलवान विजय पाता भीर श्रति-चीण मारा जाता है। श्रीतकालकी यह गमीर जलमें रहता, फिर ग्रीय सगनेपर तटके निकट श्रा पहुंचता है। पृथ्विका सकल प्रकार कर्कट मानवजातिके खाने वायक, होता है। राजनिष्ठगढ़ के मतसे यह मसमूत्रपरिष्कारक, भग्नस्थानकारी (भक्कानको नोड़ सकनेवाना) भीर वायुपित्तनाथक है। लच्च-कर्कट पर्यात् काना केकड़ा बनकारक, भेषत् उचा भीर वायुनाथक होता है।

र नक्ष्यकी, नरकरा, एन चिड़िया। ४ पद्ममूल, मसीड़, नंवछकी मोटी जड़। ५ तुम्बी, लीकी। ६ मेवादि हादय राधिमें चतुर्थ राधि। यह राधि पुनर्वम् नचन्नने प्रेव पादसे पुष्पा पीर पश्चेषा नचन्न तक रहता है। इसके देवता कुलीराक्षति हैं। उनका एडदेय छन्नत होता है। वह खेतवर्ण, कफप्रकृति, खिम्ब, जलचर, विप्रवर्ण, उत्तर दिक्पाल, बहुस्तीमङ्क पीर वह मन्तानधाली हैं। कर्कट राधिमें जम सेनेसे मनुष्य कपटचित्त, सदुभाषी, मन्त्रणाकुश्वन, पप्रवासी पीर पन्तरणी निकलता है। फिर जन्मकालीन चन्द्र इस राधिमें रहनीस सानव मृत्यगीतादि बहु कला-भिन्न, निमंबहृत्ति, क्षम, सुगन्धिय, जनकेलिपिय, धनवान, वृद्धिमान् पीर दाता होता है। जो कर्कट चम्नमें जम्म ग्रहण करता, वह भोगी, सर्वजनप्रिय, मिटान्नपानभोजी पीर पान्नोयप्रिय रहता है।

० सपैविशेष, एक सांप । द कलाग, बड़ा । ८ कीलक, कील । १० कण्डक, कांटा । ११ रोगः विशेष, एक बीमारी (Cancer)। यह अबंदचत-रोग भसाध्य होता है। १२ तुलादण्डका आभुम्न प्राम्त, तराजुकी हण्डीका टेढ़ा सिरा । स्मीमें पत्र-हेकी रस्ती बंधती है। १३ मण्डको जीवा, दाय-रेका निस्स कुतर । १४ माहमजीवस, सेंसरका पेड़ । १५ विष्यवृत्त, वेसका पेड़ । १६ कर्कटगुङ्ग, ककड़ा-सींगी । १७ सहंसा । १८ तृत्यहस्तकविशेष, नाचकी एक क्रियां। इसमें हस्तहयकी मङ्गुलि बाह्य एवं भस्यन्तर रूपसे मिला चटकायी जाती है। यह पालस्यके मावकी बताता है।

कर्कटक (सं॰ पु॰ लो॰) कर्कट एव खार्थ कन्।
१ जुचीर, केकड़ा। २ कर्कटराधि। २ व्यविभिन्न,
एक पेड़ा ८ काएड भग्न नामक अस्थिभक्षविभिन्न,
एक पेड़ा ८ काएड भग्न नामक अस्थिभक्षविभिन्न,
एक पेड़ा ८ काएड भग्न नामक अस्थिभक्षविभिन्न,
एक विभिन्न विभिन्न स्थावरकन्द विभन्न पन्यतम है।
६ कीलक, कीला। यह केकड़ेके एक्सेकी मांति

टेड़ा रहता है। ७ इच्चमेद, किसी विस्तानी जाता।
द इच्च, जाता। ८ काष्ट्रामलय, जङ्गली यांगला।
१० सनिपातन्त्वर विशेष, एक वृद्धार। यह मध्यहीनप्रवृद्ध वातादिसे उत्पन्न होता है। इससे व्यथा, विपष्टु,
त्या, दाह, गीरव, प्रतिमान्य प्रस्ति रोग लग जाते
है। (मावग्रवाय) ११ कर्कटर्यङ्क, कवाड़ासींगी।
कर्कटकर्ज्जु (सं० पु०) रज्ज्वियेष, एक रस्ती।
इसमें केवाड़ेने पद्धी-जेसी एक कील लगी रहती है।
कर्कटकारिस (सं० क्ती०) जुलीरकारिस, केवाड़ेनी

खोल। कर्नंटकी (सं ब्ली॰) १ नर्नंटमङ्गी, कनड़ासींगी। २ कर्नंटस्त्री, सादा केमड़ा।

क्कंटन्सान्ति ( सं॰ स्त्री॰ ) निरविष्णि साहे तिरह कीस उत्तरिस्तत श्रव-रेखा, स्त्र-सरतान् ( Tropic of cancer )।

कर्नेटचरण (सं॰ पु॰) कुत्तीरकपाद, केकड़ेका पैर। कर्नेटच्छ्दा (सं॰ स्ती॰) १ घीतघोषा, घीले प्वकी तरीयी।

कर्नटवन्नी (सं॰ स्ती॰) १ गजिषपत्नी, वड़ी पीपता।
२ श्वक्षियनी, खजोइरा । २ भपामार्ग, सटनीरा।
कर्नटमुङ्किता (सं॰ स्ती॰) नर्नटतुष्यं मुङ्कमस्याः,

क्रवंटमृती (सं खी॰) कर्कट्स मृत्रुमिव मृत्रुमयभागी यस्याः, बहुत्री॰। स्वनामस्यात कर्कटदं याः
कार भोषि, कक्रहासींगी। इसे नैपालीमें रनीवलयी
भीर पत्नावीमें भरखर कहते हैं। (Rhus succedance) यह हन्न कीयी २० फीट कंचा होता है।
हिमालयपर काश्मीरसे सिकिम भीर भूटानतक कर्कट मृत्रु मिलती है। यह खिया-पहाड़ भीर जापान मृत्रु मिलती है। यह खिया-पहाड़ भीर जापान में समकी डालकी से भी पायी जाती है। जापानमें इसकी डालकी खोदकर रस निकालते हैं। इस रससे रक्न (वार्निम) तैयार होता है। फिर फलकी क्रवल कर एक दूसरे फलके साथ उदालते भीर मीम निकालते हैं। इस मीमकी वित्तयां बनती है। कभी कभी यह जापानी

सोम'के नामसे विलायत भी विकर्नको भेजा जाता है। इसका दुग्ध पति तीच्या होता है। पान एक वाज़ाक वीज़ हैं। काश्मीरमें इसे चयरोगपर प्रयोग करते हैं।

मनुक कर्लटमुङ्गीका वल्तन खाता है। ,काष्ट खेत, प्रभायुत्त तथा सदु रहता, किन्तु प्रथम्तरमें कुछ क्रणा निकलता है। इसका संस्तृत पर्याय—कर्नटाख्या, महाघोषा, मुङ्गो, क्रुतीरमुङ्गो, ब्रजाङ्गी, क्रुतिख्री, कासनाधिनी, घोषा, वनसूर्धेना, चन्ना, शिकरी, कर्नटाङ्गा, कर्नटी, विवाणिका, कीलीरा, चन्द्रास्पदा श्रीर वालाङ्गा है। यह कषाय एवं तिक्र-रस, छणावीर्य श्रीर क्रफ, वायु, चय, ज्वर, कर्ष्य वायु, ख्या, कार, हिखा, श्रव्हि तथा विमनागक होती है। (रानिक)

क कैटा ( सं॰ स्ती॰) १ नक्तंट खड़ी, कनड़ासोंगी।
२ खेखसा। यह एक जता है। इसमें कारवेब सहय
खुट फत भाते हैं। कर्कटाके फनका याक बनाया
जाता है।

नर्वाटाच (सं० पु॰) नर्कट दव प्रचि प्रस्मिदीऽस्त्र, बहुस्री॰। नर्कटिनानता, नर्कहोनी देन। नर्कटास्टा, वर्षटाम देवो।

नर्नेटाखा (सं क्ली ) नर्नेटख प्राच्या एव पाख्या यस्याः, बहुनी । १ कर्नेटमुङ्गी, नमड़ासींगी । २ कर्ने-टिका, ककड़ी ।

तकटाङ्गा (सं खो ) कर्कटख पहं यह मिव एक मयभागमस्याः, कर्कटाङ्ग-टाप्। कर्कटाङ्गा देखी। कर्कटादिनेह (सं पु ) लेहिविश्वेष, एक चटनी। कर्कटयङ्को, धितिविषा (स्रतीच), श्रवही, धितकी (धायके फूल), विल्ल, बालवा (बाला), मुख तथा कोलसज्जा (बेरकी गुठलोकी मोंगी) बराबर बराबर क्रूटपीस और कानकर मधुके छाथ वालक्षकी चटानिसे ज्वर स्रतीसार एवं यह धीरोग दूर हो जाता है।

कर्कटास्य (सं क्षी ) कर्कटस्य प्रस्थि, ६-तत्। कुजीरका प्रस्थि, केनड़ेकी खोन । कर्कटाइ (सं पु ) कर्कटमाइयते स्पर्धते कर्पकः सयत्वात्, कर्कट-मा-इ -न ।- वित्यहद्य, बेलका पेड़ । वकटाह्य (सं•स्त्री•) वंक्षेटाह्य-टाप्। कर्कटमङ्गी, वक्षसभौगी।

वर्काट (सं० स्त्री०) करं कटति प्राप्तित, कर-कट्-दन् शक्तकादिलात् प्रकीयः। कर्कटी, ककड़ी। कर्कटिका (सं० स्त्री०) कर्कटी सार्थं कन्-टाप् इस्तव। कर्कटी, ककडी।

कि टिकेश (सं क्री ) नामक्पका एक गाम। यादके पीके इस ग्रामका प्रदक्षिण करना पड़तां है।

"उद्यतन्तु गर्या गन्तु' याह्र' झला विभागतः ।

विधाय ऋफंटिकेमं त्रासखाख प्रदक्षिणाम्।" ( योगिनीतन्त्र )

कर्क टिनी (सं क्ली ) कर्क टवत पाकारी उक्ल खाः, कर्क ट-इन्-कीय। दारहरिद्रा, दारहरूरी।
कर्क टी (सं क्ली ) कर्क कर्य करित गक्कृति, कर्क पट-इन्-कीय गक्कियादिलात् प्रकीयः वा करं करित, कर-कट-इन्-कीय। १ प्राव्सकीहर्ष्क, सेमरका पेड़। २ प्रपेविश्रेष, एक खांय। ३ देवदाकी जता, एक वेत। ४ कर्क टम्फ्री, कर्क हासींगी। ५ एक्कि, फ्टा ६ घोटिका हक्ष, एक पेड़। ७ वदरी, वेरी। द कोमल श्रीफल। ८ घट, गगरी। १० तरीयी। ११ फक्किताविश्रेष, कर्क हो। (Cucumis Utilissimus) इसका संस्कृत पर्याय—कटुदकी, क्रदीपनिका, पीनसा, मूलमला, लप्रसा, क्रक्रियणीं, कोमधकायडा, मूलका, वहुकन्दा, कर्कियणीं, कोमधकायडा,

इसे पश्चिमोत्तर प्रदेश, बङ्गान और पञ्जाबमें बीते हैं। फ्ज छीधा या भुना हीता है। यह नश्ची पक्षी खायी जाती है। कश्ची सकड़ी कीननंद नमक भीर काली मिनंदी साथ खानेसे बहुत श्रन्की लगती है। कोई कोई इसकी तरकारी भी बना डासते हैं।

बालुकी, एवीर धीर त्रमधी है।

वर्षटीका कल २१३ फीट लखा होता है। नमें क्वाइयार मुलायम भूरे क्यें रहते हैं। पहले यह पी हो हरी लगती, जिन्तु पक्तें से नार्झी पड़ती है। क्वेंटी ग्रोफ करतका फल है। युक्तप्रदेशमें दूसरे समय यह हो नहीं सकती। दसके लिये मुसि सूबी, टी ही भीर खुकी रहना चाहिये। खाद हाजकर

खितमें क्यारी बनाते और तीन चार वीज ३ फीटके प्रमुख जगाते हैं। दम दिनमें खित सींचना पड़ता है। ककड़ीके वोजका तैन सीठा द्वीता है। यह खाने

चौर जलानेमें खगता है।

भावप्रकाशके सतसे कर्क टी मधुर, शीतल, रुच, महरोधक, गुरु, रुचिकर पीर पित्तनाशक है। पक्ष कर्क टी द्रखा, पनि एवं पित्त बढ़ाती शीर सूबरोध घटाती है। तिक्ष कर्क टी रक्षपित्तनाशक शीर कप्रदीवकारक होती है। इसका पाक रस प्रकार बनता है—परिपुष्ट कर्क टीकी क्लाव तथा बीज निकास गोलाकर खण्ड खण्ड काटते हैं। फिर-तस तैलमें तलकर हत, दुष्ध धीर शक राक साथ यह पागी जाती है। पन्तत: स्था प्रवाका चूर्ण स्वासित करनेको पड़ता है। यह पाक खानेमें पति स्वादु धोर सास्यके सिये सामदायक है।

कक टीवीज (ए॰ क्षी॰) ककंट के प्रस्का बीज, ककड़ीका बीजा। इसे ठण्डाई में डासते है। " ककटुं (ए॰ ए॰) ककंट-सा। करेटुएकी, एव किंडिया।

कर्तं इ (सं १ पु॰) खटिका, खड़िया मही। कर्कं द—चहत्तस्य यामविशेष भवि॰ वद्याखण १४।१२) कर्कं न्द्र, कर्कम् देखो।

वन सु (सं॰ पु॰ स्ती॰) सन नियान द्यात, मन नियान सुन्ता । सुद्रवदरहन, भड़वेरीना पेड़। (Zizyphus jujuba) यह समग्र भारत, सिंहन, मनका, ब्रह्मदेश, भज़गानस्तान, भज़रीना, मनय सीपपुष्त, चीन भीर पट्टे नियामें होता है। भारतवर्ष इसना भादि तत्वसिस्थान है। यहीं से सर्व स्वय दियों में फैना है। नहते — पहने साधुसम्य ब्रद्रिनायम में द्रशीना पान का नीवनयाता निर्वाह नरते थे।

इसका वस्त और फल चमड़ा रंगनेमें लगता है। ब्रह्मदेशमें कर्क स्वत फलसे रियम भी रंगा जाता है। द्रस्ट्रिफलको समित खाया करते हैं। कभी कभी फलको कूट पीस रोटी भी बना लेते हैं। पत्र पश्चका खादा है। तसरने कीड़े भी इसके पत्रपर पत्नते हैं।

मावप्रकाशको सतसे यह अन्त, कृषाय तथा ईवत्

मधररस, खिन्ध, तिक्क, गुरु भीर वातिपत्तनायक है। युष्त कर्फ न्यु भेदक, पिनकारक, लघु भीर द्वापा, कान्ति तथा रक्तनाथक होता है।

कड़ीं कड़ीं कर्क मुध्य कीविलिङ्ग भी कड़ा गया है। २ कर्क सुफल, माड़वेरी।

कक सुक (सं कती ) बदरी पान, हीटा वर। यह मधुर, सिन्ध, गुरु भीर पित्तानिन तथा वातपित्तहर होता है। (महनपान)

ककं सुकी (सं॰ स्ती॰) १ बदरीभेद, विसी किसाकी वेरी। २ सुद्रबदरहस, भड़वेरी।

कर्क सुक्ष्य (सं•पु•) क्वनस्यूषां पाकः, कर्क सु-कुषप्। कर्क सुके पाकका समय, वेर पक्षनेका सीसम।

ककं सुमती (म' • स्ती • ) ककं सुरस्यत सूमी इति श्रीवः, ककं सु-मतुष् ङीष्। ककं सुयुक्त भूमि, भड़-वेरीको जमीन्।

काक सुरोचित (सं क्ली •) कर्क स्थापन सहय रक्ता । वर्ण, भाइवेरीके वेरकी तरच सर्वासर्व ।

ककम् (तं पु स्ती ) कर्क क्र एक दिवाति, कर्क क्षा-क्ष ततो निपातनात् सिक्म्। कर्क म्युष्टक, भड़-वेरीका पेड । कर्क देखे।

कर्क पत्त (संक्ती॰) कर्क स्थ कर्क टस्य फलम्, इन्तत्। १ कर्क टफल, कर्कीड़ा। २ जुद्र श्राम-सकी, क्रांटा शांवला।

कर्कर (सं पु कि कि ) कर्क-रा-का । १ चूर्ण खरह, चूनेका कक्कड़ । २ कक्कर, कांकर । ३ दर्षण, आयोगा । १ सपैविश्रेष, एक सांप। (भारत सम्पाद) ५ सुहर, चयोजा। ६ श्रस्थि, इन्डी। ७ तक्या पश्च, नया जानवर। द चर्मखराड विश्रेष, चमड़ेका तसमा। (ति ) कर्क-श्चर्न। ८ कठोर, कड़ा। १० इट, मज़बूत।

कर्कारट (सं॰ पु॰) पश्चिविश्रेष, एक चिड़िया। कर्कराश्च (सं॰ वि॰) कर्कर कर्कश्च पश्चि यस्य, बहुव्रो॰। १ कर्कश्च चश्च, कड़ी प्रांखवासा। (पु॰) २ खम्बनपन्ती, समीला, सांपी, धीवन।

कालं राष्ट्र (सं• पु॰) काल टतुस्य प्रद्वां यस्य, बहुत्री॰। कालकारह, खन्नन, धीवन।

नर्भराटु (सं॰ पु॰) कर्ने हारं रटित प्रकाशयित, नर्ने-रट-कु कुन् वा। १ कटोच, तिरही नज्र। २ कर्नेरेटु पची, एक चिड़िया।

नक राष्ट्रक (सं• पु॰) नक नक नक गं रटित रोति, नक -रट-उक्तज् सार्थे नन्। १ कक रेटु पची, एक चिड़िया। इसकी बोनी बद्दत कड़ी होती है। २ कटाच, तिरही नज़र।

क्षक राज्यक, कर्कराख्क देखी।

कर्तरास्त्र (सं॰ पु॰) कर्तरः कठोर प्रस्ः सार्थे-कन्, कर्मधा॰। श्रस्तकूप, श्रंधवा कूवां। इसकाः सुख द्यादिते शाच्छादित हो छिप जाता है।

कर्कराज (सं० पु०) कर्करः सन् चलति प्राप्नोति, कर्कर-चल्चम्। चूर्णकुन्तन, जुरुफ, इसा, घूगर। कर्कटि (वै० स्त्री०) वाद्यविशेष, किसी किसका वाजा।

कर्क रिका (सं० स्त्री॰) चत्तु खर्जु, श्रांखकी खुजना या किरकिराष्ट्र । वर्करी देखा।

नर्भरी (सं॰ स्त्री॰) कर्भ दास्वत् निर्मेलं स्रिलं राति, कर्भ-रा-क गौरादिलात् डीष्। १ सनास जलपात, गड़वा। इस्का संस्कृत पर्याय—पातु, गलन्तिका, पतु श्रीर पार है। २ तण्डुनधावनपात, वावल घोनेका बरतन। ३ गलन्तिका, भल्भर। ४ भाग्डविश्रीष, एक बरतन। ५ द्र्षेष, श्राधीना। (वै॰) ८ वाद्यविश्रीष, एक बाजा।

ककरीका (सं स्त्री ) ककरी खार्च कन् न प्रसः। सुद्र सनाच जलपात, क्षीटा गड्वा।

क्य रेट (सं॰ ली॰) तक कर्मित ग्रन्थ रेटते यह, कर्क-रेट-घज्। नखरवत् सङ्चित इस, पद्में की तरह सिनोड़ा हवा हाय। इस्तकी यह सिति। किसीका कंग्ड पकड़ते समय होती है।

कर्ना रेटु (सं॰ पु॰) कर्ना कर्ना नि शब्द रेटते माखते हैं। तीत वा, सगयादित्वात् साधः। करेटु पची, करं करा, करकटिया। यह एक प्रकारका सारस है। कर्ने पं (सं॰ पु॰) कर्नी क्चोऽस्त्यस्त्र, कर्न-य। शब्द क्विस्त्यस्त्र, कर्न-य। शब्द क्विस्त्यस्त्र, कर्न-य। शब्द क्विस्त्यस्त्र, कर्निया शब्द क्विस्त्यस्त्र, कर्निया शब्द क्विस्त्र क्विस्त्यस्त्र, कर्निया शब्द क्विस्त्यस्त्र, कर्निया शब्द क्विस्त्यस्त्र, कर्निया शब्द क्विस्त्यस्त्र, कर्निया शब्द क्विस्त्यस्त्र, कर्निया स्वास्त्र क्विस्त्यस्त्र क्विस्त्यस्त्र क्विस्त्यस्त्र कर्निया स्वास्त्र क्विस्त्यस्त्र क्विस्त्यस्त्यस्त्र क्विस्त्यस्त्र क्विस्त्यस्त्र क्विस्त्यस्त्र क्विस्त्यस्त्र क्विस्त्यस्त्र क्विस्त्यस्त्यस्त्र क्विस्त्यस्त्र क्विस्त्यस्त्र क्विस्त्यस्त्र क्विस्त्यस्त्र क्विस्त्यस्त्र स्त्र क्विस्त्यस्त्र क्विस्त्यस्त्र क्विस्त्यस्त्यस्त्यस्त्र क्विस्त्यस्त्र क्विस्त्यस्त्र स्त्र क्विस्त्यस्त्र क्विस्त्यस्त्र स्त्र क्विस्त्यस्त्यस्त्र क्विस्त्यस्त्यस्त्र स्त्यस्त्र स्त्र स्

प् गुड़लक, दावचीनी। ६ खड़्ग, तसवार। (ति॰) ७ मसरण, खुरखुरा। द निर्देश, वेरश्वम। ८ क्रूर, पाजी। १० दुवींघ, समभमें सुश्विक से भानेवाला, कड़ा। ११ कपण, कम्मूर। १२ साम्रसी, हिमात-वर। १३ कठीर, सख्त।

कर्ष अच्छद ( सं॰ पु॰ ) कर्म मः हदः पत्रमसः, बहुत्री॰। १ पटोच, परवच। २ पाटलहच्च, सुलतान चम्पा। ३ माखोट हच्च, सहोरेका पेड़। ४ माकहच्च, सामीनका पेड़। ५ क्रप्णकुषागढ, काला कुन्हड़ा। कर्म प्रच्छदा (सं॰ स्त्री॰) कर्म मः प्रमस्पः हदो यस्याः, कर्म मच्छर-टाप्। १ घोषा, तरीयो। २ दग्धाः हच्च, बंदाल। कोङ्मप्रमें इसे कर्मी कहते हैं।

कर्ना प्रती (स्त्री) कर्नगत देखाः कर्ना भारत (सं क्री) कर्ना मस्य भाराः, जनां ग्रास्त्र।

कर्जयता, कड़ापन, सख्ती। वर्षव देखा।

कंक भदल (सं॰ पु॰) कक भं दलं प्रतस्य, बहुती॰। १ पटोस, परवल। २ सहीरेका पेड़।

कर्ने गदना (सं॰ स्त्री॰) कर्ना ग्रं दसं यसाः, नर्ने य-दल-टाप्।१दिष्यता, बंदान । २ को ग्रातकी, तरीयी। कर्म ग्राम्य (सं॰ क्ली॰) कर्ने ग्रंच तत् वाका स्त्रीत, कर्मधा॰। १ निष्ठुर वचन, कड़ी-बात। २ नीरस वाका, रुखा बील।

ननं या (सं॰ स्त्री॰) नन या-टाप्। १ व्यभिचारियी स्त्री, किनान घीरत। २ दिस्नानी द्वस्त, विकृवा। १ इसमिष्यक्षी, क्रीटी मेढ़ासींगी। ४ वनवदर, भड़वेरी।

कर्का प्रका (संश्क्तीः) कर्क ग्रन्मन्टाप् पत दलम्। वनकोसी, मङ्क्री।

कर्त सार (सं॰ ता॰) नर्नाः नर्तायः सारो यत्र, बहुत्री॰। दक्षिश्रन्तु, दहीनाः सन्तू।

कर्मान (सं० पु॰) नम टिका, ननड़ी।

मकि (सं पु ) कर्क दास्यवत् यौक्षा परच्छति पाप्नीति, कर्क -ऋ-उण्। १ क्रमाण्डमेद, कुम्हड़ा, पेठा।- भावप्रकाणके- मतसे यह गीतन, गुर, मल- बद्यकारक, चारयुक्त भीर कप तथा वायुनायक है। २ विश्वस्थता, कर्जीदा, तरदूज्। ३ प्रतिसुद्रकुषाण्ड,

बद्दत स्रोटा कुम्हड़ा, कुम्हड़ी। (स्त्री॰) ४ कुषाण्डी-स्रता, कुम्हड़ेनी बेस।

कर्काक्क (सं॰ पु॰) कर्के हार्स सितकारित्वात् मरच्छिति जनयित, कर्के-फर-उक्क । १ कालिन्द्रहच, कर्जीदेका पेड़ । सुम्रुतके मतसे इसका फल गुरु, विष्टची, श्रीतक, खादु, कफकारक, मलमूद-परि-व्कारक, चारमुक श्रीर मधुररस होता है। २ कुमाख्ड, कुन्हड़ा।

कर्का (सं॰ स्त्री॰) कुषाण्डी बता, कुम्ह ड़ेकी वेसा। कर्कि (सं॰ पु॰) अर्के-इन्। १ अर्केट राधि, बुजें-सरतान्। २ भीरक्षाबादका पूर्व नाम।

ककी (सं क्त्रो॰) कर्ना-भच्-डीष्। १ कर्नाटी, क्रिकड़ी। (पु॰) कर्ना-इन्। २ कर्नाट-राधि, बुजै-सरतान्।

कर्नीप्रस्थ (सं ॰ पु॰) नगरविशेष, एक पुरातन शहर।
कर्ने तन (सं॰ पु॰-क्री॰) कर्ने हास्यादी तनीति,
कर्ने तन-भच् सनुक् समा॰। रह्नविशेष, एक जवाहर। इसे हिन्दीमें तथा फारसीमें वसुरद, हिन्नू में
टारिश्चस, ग्रीकर्म वैरक्षस, खाटिनमें स्वारगडास
(Smaragdus), पोलगडीमें जमरगद, हसीमें इसुमरद,
ग्रोलन्दाजमें सारगद वा एसमरद, दिनेमार एवं सिसमें
सगरद, रोमकर्म समरलदो, पोतंगीज्में ऐसमरव्द,
वादवेल तथा फरासीसीमें वेरिल (Beril) सौर संगरेज़ीमें वेरिल था किसोबेरिल (Beryl or Chrysoberyl) कहते है।

गर्णपुरायमें लिखा है—वायुने हृष्टचित्त दैत्यपतिके सकत नख छठा चतुर्दिक फेंकने पर कर्कतन नामक पूच्यतम रक्ष प्रधिवीसे उत्पन्न हुवा। खिन्ध, विश्व, सर्वेत्र समवर्थ, परिमायमें गुरु, विचित्र और व्रास्त्र ज्ञादि दीववर्जित कर्कतन अति उत्कृष्ट होता है। रत्नकी भांति खोहित, चन्द्रकी तरह पायहर, मञ्जकी भांति हैवत् पीत, तास्त्रकी तरह पायहर, मञ्जकी भांति हैवत् पीत, तास्त्रकी तरह अखा रक्ष पीत, पीर पायनकी भांति उज्ज्वल, नील तथा खेत कर्कतन पापनाभक है। संस्कारक दोवसे यह अधिक ज्योतिमेंय नहीं होता। कर्कतन खर्यवर जड़ करह वा हरती पहननी भांति सन्दर खगता है। इससे

भागु, वंश तथा सुख बढ़ता और रीग एवं कविदोध सूट पड़ता है। निदीष कर्नेतन पहननेवाना स्वैत्र ्पूजित, अनेक धनशाली, वहुवास्वव, दीप्तिमान् भीर ्नित्यद्वप्त रहता है। यह मणि जितना उक्कान . तथा गुरु मिनता, उतना ही मूख भी श्रधिक नगता है। (०५ ४०)

्कर्केतन भारतवर्ष, सिंइल, **उत्तर-ग्रमेरिका,** मिसर, क्सके यूरास पर्वतस्य तजीवाजनदीगर्भ, ने जिल, मोरविया चीर पेगुमें होता है।

दिचिण भारतमें कीयम्बातुरसे २० कीम ईशान कीण पर वर्ने तनकी खानि है। यह नाना खानपर मर-कत, इन्द्रनीच प्रसृतिके साथ देख पड़ता है।

यह इरित्, नील प्रस्ति नानावर्णविशिष्ट होता है। उत्तर कर्नेतन पत्य इरित् वा टूर्वा लयके वर्ण सहम रहता है। इसमें भीउन्दरा भी अधिक देख पड़ता है। आपेचिक गुरुल ३'६वे ३'८ पर्यन्त .सगता है। इससे स्फटिक काटते हैं। फिर कर्कें-तनको काटने छाटनेमें इन्द्रनील भीर माणिका पावयाक है। इसकी रगड़नेसे वैद्युतिक ज्योतिः निकलता, जी गुणके अनुसार कयी वण्टे रह सकता है। यर्धसन्छ कर्नेतन विड़ालाची ( नस्निया) नामसे बाजारमें विकता है।

्र प्रति एकवन सच्छ नने तनना मूल प्रधिन है। यह १०००) से २०००) स्॰ तक याता है। वार्वितर, ककतन देखी।

कर्ने धुकी (सं • स्की • ) भूवदरी, भाड़वर। कर्कीट (सं थु ) कर्क पीट। नागराजविशेष, "चूनली वासुनि: पत्री सङ्गपत्री ऽपि सांपीका एक राजा। सचयः। कर्ना टः सुविकः यह इत्यही नागनायकाः॥" ( निकाध्ययेष ) क्यकीटक (सं पु॰) कर्क कप्टकमयलात् कठोरं अट्रित प्राप्नोति तद्दत् कायति प्रकाशते, कर्क-षद् अच्-कन् प्रवीदरादिलात् भोकारादेगः। १ विला-ष्ठच, वेलका पेड़ा, कडुपुत्र नागराज। ३ इत्र, क्षित्र। ८ प्रस्थानस्ताविधिष्, स्वोङ्।, विख्या। इसका फल स्थावर विषक्ते प्रकार ते हैं। प्रवर्षिण देखी। मु मुश्रामारत तथा पुराणीत जनपद्विशिष । (मार्कंबेयपुर ) कवी (हिंब स्ती । ) पश्चिविशेष, एक विद्या।

ध्याम, सहासा॰ द्रीण, इहत्हंदिता १४।११) हुस्ता वृत्सान नाम कारा है। यह जयपुर राज्यमें पहता है। कार्वी टकविष (सं क्ली ) क्लीटक स्र विष, क्ली-डेका जुइर।

वाकटिका, क्कोंटको देखी।

क्कींटकी (सं स्त्री ) कर्कीटक गौराहिलात् डोप्। १ पीतचीपा, बनतरोशी। इसका संस्कृत पर्याय-कटुफला, सद्दालाखिनी, धामार्गव शीर राजकीपातकी है। धामानंब देखी। २ की बातकी, तरीयी। ३ फल-ग्राकविशेष, गोल क्रुम्हड़ा। यह सूत्राघात, प्रमेह, परी कत, तच्छ, त्रस्मरी तथा छ आ। हर, पृष्टिकर, इय, स्ताद् ग्रीर वस्य द्वीती है। (राजनिष्णु)

कर्कोटकोपाल (सं क्र.) १ घोषापत, तरोयी। २ वत्तकुषाण्ड, गीनकुम्हड़ा। ३ भिङ्गापन, ककोड़ा। कर्कोटपत्र (स'॰ ह्नो॰) कर्कोटपत्र, ककोड़ेका पत्ता। यह वसनमें घोंटकर पिलानिसे रोगीका हितसाधन करता है। कर्नीटमून ( सं॰ क्री॰) कर्नीटकमून, ककोड़ेकी जड़। कार्कीटवापी (सं क्ली) कार्कोटनाम नारीन जता वापी, सध्यपदली ा कामीस तीर्थविमेष ।

" कको दवाया रंगाचे नरीय: इयस्यम्म।" (काग्रीस्ट ) कको टिका (सं॰ स्त्री॰) कको ट सार्ये कन्-टाए सत क्लम्। १ जुष्पाण्डी लता, पेठिकी विका २ कर्की-टक, ककोड़ा। कर्कोटिकाकन्दरन (सं॰ ली॰) कन्नोटम्बदूर्ण, कर्ना-

देकी जड़का चूरन। कारड़रोगमें यह स्वा जाता है। क्वींटी (सं स्ती॰) १ क्वींटिका, ककोड़ा। २ देवताङ् हस्त ।

कर्मील (एं॰ क्ली॰) बहुत्ति, शीतलचीती। कचेरिका (मं॰ स्त्री॰) कं सुखं यथा तथा चर्यते उपयुज्यते, क-चर-कन् पृषोदरादिलात् घाषुः। पिष्टक विशेष, कचौरी, दालपूरी। यह उददकी पीसी दाल गेइ के पार्टिम भर घीर घीम तबकर वनायी नाती है।

कर्दरी (एं क्ली)) वं जलं चुर्यते पत्र, क चुर-ङीव् प्रवीदरादिलात् साधः। वर्षातका देखी।

कचर (संश्कतीश) १ सुवर्ण, सोना। २ हरिताल विशेष, किसी किस्मका हरताल।

कचूर (सं पु क्ती ) वर्ज-कर, प्रपोदरादित्वात् साधः। १ कर्नूर, इरतालां २ व्हर्ण, सोना। ३ एकाङ्गी-नाम विणा द्रव्य, कचूर। यह कट, तिक्त, उच्चा, मुख-परिष्कारक और कफ, काम तथा गलगण्डनायक है। (राजनिवण्ड) चरकने त्वक् शून्य कर्नूरको रुचि-कारक, अग्निवर्ण, चरकने त्वक् शून्य कर्नूरको रुचि-कारक, अग्निवर्णका, सुगन्धि, कफ एवं वागुनायक और खास, दिक्का तथा धर्यारोगके निये हितकर कहा है। ४ प्रामहरिद्रा, धामाहलदी। ५ प्रटी, जङ्गली घटरक।

क्चूंरक ( सं॰ पु॰ ) कच्दुर खर्यसिव कायति प्रका-भते, कचेद-की-क। वर्ष र देखी।

'क्वर्ज (च्र॰ पु॰) ऋग, उधार।

कृज़ दार ( फ़ा॰ वि॰ ) ऋषा, देनदार, उधार

कार्जी, वर्ज देखी।

कार्जी (डिं॰ वि॰) प्रवसर्थ, कार्जुदार, जी उधार ले

कर्णे (सं पु ) कीर्यंते चिप्यते वायुना गन्दा यव, क्व-न-नित् कर्ण्यते पाकर्णंते प्रनेन,कर्णं करणे प्रप् वा। क्वम्पिद्वय्वनित्र्यं नित्। वर्ष्याः १ अवणिन्द्र्यं, गोग्न, कान। इसका संस्तृत पर्धाय—गन्द्र्यं , योत्र, स्ति, स्वणं, स्व, श्रीत्र और वसीयह है। ध्वणिन्द्र्यं वाद्याभ्यन्तर समुदाय अवयवने लिये 'कर्णं गन्द्र्यं व्यवस्त्र हीता है। किन्तु गन्नरके प्राकाण्यानमें हो कर्णेन्द्र्यंका कार्यं चलता है। सतरां हिं। प्राकाण्यानमें हो कर्णेन्द्र्यंका कार्यं चलता है। इस प्रन्द्र्यंकी श्रीवित्र हैं। यस्य कर्णेका विषय उद्दरता है।

भाजकाल भारीरतस्वविद् पण्डित मनुष्यं भीर याव-तीय स्तन्यपायी जीवकालपं तीन मागर्से विभक्त करते हैं—१ विद्व:कर्प, २ उझा (Tympanum) भीर कर्पा-भ्यन्तरस्य विवर (Labyrinth)। फिर विद:कर्पके दो भंग होते हैं—कर्पं भव्क जो (Auricle) भीर कर्प-प्रणाची वा कर्प-विद्वीर (Auditory canal or external meatus)। क्षंत्रक्त जो उपास्त्रिक सङ्गठनके त्रनुसार उच्च भौर निम्नगासी है। इसके गभीर एवं प्रयस्त मध्यस्थानको क्षंत्राजी (Concha) श्रीर निम्नतम दोनायमान श्रमको कर्षपाची (Lobe) कहते हैं। कर्षस्थाची में गोन किंद्र नीचे चले गये हैं। भारतमें कर्णवेधके समय कर्षपानी केंद्री जाती है। विहः कर्णमें एक उपास्य होता है। इसमें कई किंद्र रहते हैं। वही खिंद्र स्ताजार सारी भिन्नीमें पूर जाते हैं। कर्ण- शब्दा जीने एक भागसे अपर भागको कर्द्र पिश्यां पहुंची हैं। पेशियां कुछ तीन हैं। वह पार्श्वस्य गिरत्वक् (Scalp)से कर्णमें फेनी हैं। मनुष्यके निये पेशियां चिक शावस्थक नहीं। किन्तु स्तन्यपायी जीवने पचमें पेशियां श्रवश्च रहना चाहिये।

कर्णप्रणाली याध दस परिसर होती है। वह कर्णसालीसे अभ्यन्तरको गयी है। उसके उभय पार्ख की अपेका सध्य भाग अधिक सीधा रहता है। दसीसे कर्णके अभ्यन्तर कोई चीज घुष्ठ जाने पर निका-सनेमें कष्ट पड़ता है। अधोशाग जबरी भागकी अपेचा छहत् रहने कारण कर्णप्रणालीके सिरेसे अध्य कर्णको भिन्नी तियंक्शावपर अवस्थित है। कर्ण-प्रणाली पिस्मार्भ और छपास्मियुक्त है। यस्मिम भागके मध्य भिन्नीसे लिपटा स्ट्रा भ्रूण होता है। किसी किसी प्राणीके वह स्वतन्त्र भावसे केवन प्रस्थिकी भांति रहता है।

कर्णरम्ब विद्यागमें सुखाभिमुखी खानका नाम कर्णपत्रक (Tragus)। कर्णने रम्बूमें खोलदार प्रत्यि रहता है। इसी प्रत्यिक कारण कीट वा मलादि कर्णमें प्रविश्व कर नहीं सकता।

कर्णके विश्विद्दिश्य श्रीर विवरके सध्यवर्ती गन्नर-को सध्यक्षणे वा ढका (Tympanum) कहते हैं। यह स्थान वायुपूर्ण है। वायु गजकोयसे यद्भिक्तयान नजी होक्तर ढकामें घुसता है। ढकाको किकी श्रीर कर्णविवरके साथ सचल श्रस्थियोगी संयुक्त है।

ठकाका गन्नर देखनेमें प्रसमान और सीधी सीधी स्था बोमवत् उपलक्षे सन्जित है। यह उपलक्ष गलकोषसे निकल यूष्ट्रिकियान ननी दारा कर्ण मण्ड-समें पहुंची है।

दक्षामें तीन चुद्रास्थि होते हैं। वह अपने आका-रातुसार सुद्रास्थि (Malleus), पताकास्थि (Incus) और पादधारणस्थि कहाते हैं। दक्षाकी भिजी उज्ज गद्धरके विद्य:-प्राचीर रूपसे सङ्गदित है। वह डिस्वाकृति देख पड़ती है। उसी भिजीके जपरी और अधोदिक्के बीचोंबीच चुद्र श्रेणीका प्रथम अस्थ सुद्रस्की मुद्रियाके प्राकर संजिस है। उसीकी मुद्रास्थि कहते है।

दक्षा गहरमें कणिश्र न्तरके साथ रंस्नव रखनेको दो गवाच हैं। वह कीमल भिक्षीये पावद रहते हैं। उनमें एकको डिस्टाकार (Fenestra ovalis) ग्रीर भएरको गोच गवाच (Fenestra rotunda) कहते है। प्रथम कर्णविवरके प्रविभव्यत्का प्रदर्भक है। वह प्रपनी भिक्षीके ज्यि चुद्र सेणिके श्रन्तराख्य (पादधारण्यास्य) से टुट्र क्पर्ने संयुक्त है। दितीय गवाच कर्णविवरके प्रस्वकाकार गहर (Cochlea)की श्रीरं शवस्थित है।

दक्ष के मुद्रशस्थि एका धिक पेशी कित हैं। उनमें एक करोटी वाले की लगास्थि मळावत् स्थान के जतन हुयो है। उसका वैज्ञानिक शंगरे भी नाम लाचाटोर टिमपनी (Laxator tympani) है। फिर दूसरी प्रज्ञास्थिक प्रस्तरवत् कठिन स्थान के निकली है। उसे वैज्ञानिक शंगरे जी में टेनसोर टिमपनी (Tensor tympani) कहते हैं। श्रेषोक्ष पेशी मुद्रशस्थिकों मूठसे सिनविष्ट है। शारीरतल विद्में शनका प्रमा श्रेषोक्ष श्रिस्तिल पर सन्देह है। उनकी समभा श्रेषोक्ष श्रिस्तिल पर सन्देह है। उनकी समभा स्थानिक श्रीसिल पर सन्देह है। उनकी समभा स्थानिक श्रीसिल पर सन्देह है। उनकी समभा स्थानिक श्रीसिल पर सन्देह है। उनकी समभा उसे स्थानिक श्रीसिल पर सन्देह है। उनकी समभा स्थानिक सम्बन्धिक स्थानिक स्थानिक

ध्वनके आकारका श्रस्य पताकास्य कशाता है।

किन्तु यह बात देख नहीं पड़ती। वह पेवणदन्तकी तरह रहता है। जुट्ट श्रंग पीके चल दकागन्नरके पसादभागमें जुनुकाकार कीय (Mastoid cells) पर भुका भीर हहद श्रंग प्रधीगामी हो
बन्तको पादधारणी-श्रस्थिक महो पर गोलाकार
तथा समान पड़ा है।

पादवारणी प्रस्थि प्रखारोहीके पद रखनेकी रकाव जैसा होता है। वह मस्तक, ग्रोवा, दो याखा भीर भूमि रखता है। उसके कीणाकार उद्यांगरे एक सूक्त प्रेणी (Stapedius) निकल डिम्बाकार गवा-चके प्रयादभागने ग्रीवादेशपर सन्तिविधित है। ग्रीवादिशका प्रयादभाग खींचनेसे वह कार्णविवरके दारको सिकोइती है।

पहले तिखा—यूप्ने तियान नलीसे दकाका गहर खुला है। यूप्ने कियान एक शारीरितत् रहे। छन्टोंने पहले छक्त नलीकी पाविष्कार किया था। इससे छमकी भी यूप्ने कियान कहते हैं। वह प्रायः डेढ़ इच्च तस्वी है। जल्प भाग प्रस्थिमय श्रीर प्रधिकांश छपास्थियुक्त होता है। छक्त नलीके मध्यसे वायु चल दकाके छपर भीर बीच पहुंचता है। उसी प्रथि गहरस्थ सच्चित स्थादि भी निक्ततता है।

वर्षान्यन्तरस्य विवर यवणेन्द्रियका मूल ग्रंग है।
यहां कर्णेन्द्रिय वायुक्ते सन्द्रजनक सृत पड़े हैं। यह तीन ग्रंगमें विभन्न है—विवरहार (Vestibule), प्रधेगीलाकार नजीसमूह (Semi-circular canals) शीर ग्रस्तुकाकार गढर (Cochlea)। उन्न तीनी गर्ताकार कर्णाम्यन्तरस्य विवरकी तरह लिएट ग्रहारियके ग्रस्तरवत् ग्रित कठिनांग्रमें ग्रवस्थित हैं। उन्नाकी गोज तथा डिस्वाकार गवाचि उनका वाहरी गौर कर्णाम्यन्तरको मोतनकीस भीतरी सस्यक्ष है। त्रोतनकी की करीटीके गहरसे कर्ण विवर तक स्रोत सब्बन्तकी स्थीय स्थाय (Auditory nerve) को वहन करती है।

उपरोक्त गतंत्र चारो पार्छ पर्सिमय कर्णास्यनः रख विवर (Osseous labyrinth) है। उसमें फिर भिक्तीका कर्णास्यन्तरख विवर (Membranouslabyrinth) भाजकता है।

विवरहार कर्णास्यन्तरके सध्यगद्वरूपसे पव-स्थित है। उसी स्थानसे प्रधंगीलाकार नलीसमूह प्रीर शस्त्रकाकार गद्धर निकलता है। उस हार उच्चतामें इञ्चका पञ्चम भाग पड़ता है। उसके विद गीलमें पांच किंद्र होते हैं। उन्हों किंद्रसे प्रधं-गीलाकार नलीसकल निकला है। पञ्चात् दिक्की यान्वाकार गम्नर है। उसके विद्यातिमें डिस्वाकार गवाच श्रीर प्रम्यन्तरमें चुद्र चुद्र गोलाकार किंद्र रहते हैं। उनसे श्रोत्र सम्बन्धीय सायुका सन्द्वनक स्त-सकल भीतरको सरकता है।

वज्ञ गोलाकार नसी तीन हैं। उनके उभय पार्खों में कोटि-वडे दार होते हैं।

प्रस्वृत्राकार गह्नर देखनेमें प्रस्वुत्र-जैसा लगता है। वह कर्णाविवरका अपवर्ती है।

प्रस्थिमय कीमल विवरहार श्रीर श्रधेगोलाकार नतीन मध्यका कीमल श्रंथ 'कान्का चक्कर' (Membraneus labyrinth) कलाता है। श्रस्मिय चक्कर भिक्तीन चक्करमें श्रामार प्रकारमें मिलता है। फिर भी लभयने श्रायतन्तें श्रन्तर है। दोनों चक्करों में पेरिकिन्स (Perilymph) नामल एक तरक पदार्थ रहता है। भिक्तीन चक्करमें एण्डोकिन्स (Andolymph) नामक एक दूसरा तरक पदार्थ भी है। फिर लम्बे किसी किसी खान विशेषतः विवरहारवाचे सायुने प्रान्तभागमें क्या मनुष्य क्या निक्षष्ट पश्चने चने जैसा एक पदार्थ देख पड़ता है। सानव, स्तन्य-पायी जन्तु, पची श्रीर सरीस्थने मध्य खूना मिली एक वुक्तनी (Otoconia) रहती है।

विवान हारांगमें दा परदे होते हैं। जपरवाना कि चित् दी है भीर डिम्बाकार है। ग्रंगरेजीमें उसे युद्रिकुखन या बामनितनस (Utriculus or commonsinus) कहते हैं। ग्रंपर देखनेमें प्रथमसे कि चित् चुद्र श्रीर गोलाकार है। वह नीचे रहता है। उसका नाम को बाब (Succulus) है।

सुजात मतस प्रत्येक क्याँ में एक एक मुद्राष्ट्रक सन्धि होती है। श्रीस्थ दो रहते, जिन्हें तक्ष कहते हैं। फिर क्याँ में २ पेग्रो, १० श्रिरा चोर ६ धमनी हैं। उक्त कह धमनीमें २ वायुवाहिनी, २ शब्दका िनी चीर २ मन्दकारिणी होती है। चरकन क्याँ की शान्तरीच पदार्थ माना है।

"यहिनित्रमच्यते महान्ति चायूनि च स्रोतांति तदन्तरिच' ग्रन्दः श्रोतस्य।" ( स्टरक, शारीरस्थान ७ घ० ) शरीरका खिद्समूह, हहत् एवं सूख स्नातसकत, शब्द श्रोर कण पान्तरिच पदार्थे है।

कार्यं के अवयव इसने एक एक कर लिख दिये हैं। अब देखना चाहिये—कार्यं से कैसे सुनते और कार्यं के यन्त्र केसे चलते हैं।

युरोपीय वैज्ञानिकोंके मध्य किसी किसीके मतातु-सार शब्द कार्णगोचर होनेसे पूर्व प्रथम वायुदारा कार्यभव्क जीमें पहुंचता है। उसी चल वायुकी प्रभावसे उसके तरल पदार्थका आणविक सम्पन घोने सगता है। गब्द सञ्चालित होते ही वाग्र दारा ढकाकी भिक्षी दिवती है। वायुरे घव्द जितने वार इधर उधर चनता, ढक्के की भिन्नी का भी उतने ही बार उत्कास्पन उठता है। फिर सुद्ररास्थि दिनाष्ट्रस पताकस्थि श्रीर डिस्वाकार गवाचकी भिन्नीकी जगा देता है। तत्चणात् टक्काको पेशीचे भिन्नीका वितान कांपता है। उजाके गहरमें वाय दो प्रकार कार्य सम्पादन करता है। गवाचको भिलोके विद्यागिमें रोत्यतुषार ताप पर्डं-चाता है। उससे भिन्नीकी खितिस्त्रापक्तता नहीं विगडती। दितीयतः उज्ञाने गद्धासे वायु घुसती जुदास्थिमाना चलने सगती है। यन्दविज्ञानने अनुः सार वायुसंसार्थं से सुद्रास्थिम गन्द उठता है।

क्याभ्यन्तरस्य विवरमें तीन प्रकार यन्द परुंचता है—प्रयमतः चित्रक्षिकीयेणों, दितीयतः टकामहरके वायु चीर द्यतीयतः मस्तकास्थिके सध्यते।

कण के भीतरी विवरदारको हो अवणिन्द्रियका सूखयन्त्र कहते हैं। प्रश्वादिक दाण में पपरांश न रहते थी उक्त यंग तो होता हो है।

हदत्काय जन्तुमें कणै के मध्यभागपर एक विवर-हार देख पड़ता है। वश्वां कानकी दुक्षनी मिलनिसे यव्दकी विश्रेष सुविधा मिलती है। उनके पास पहुं-चते हो यव्द भनभानाने लगता है। उक्ष यव्द विवर-हारकी भिक्षी और यध्यांचाकार नजीके प्रसारित अंग (Ampullæ) तथा सायुमें सञ्चारित होता है।

अर्थगानाकार नजीसमूदकी दार्थता, विद्धाति श्रीर उच्चता दृष्ट्य है। उसीचे यञ्दकी गति समक्ष पड़ती है। प्रब्द बन्द हो जाते भी उसका भाव एककाल कर्णमें नहीं निकलता। कान देखा।

२ नीकादण्ड, नावका डांड़। ३ सुवर्णीत द्या ४ चार बाहु श्रीर तोन हाथ कोटिका चेत्र। (ति॰) ५ सुटिल, टेट्रा। ६ दीघेकण, अबे कानवाला। (इण्यक्: ११४४०)

कर्य-युधिष्ठिरके त्रयज्ञ। भोजराजकी दुष्टिता कुन्ती पविवाहितावस्थाचे पिछग्टहपर ग्रतिथिवेवामें लगी रहती थीं। एकदा दुर्वासा ऋषि उनके श्रतिथि वने। **उन्होंने प्रतियत्नसे** उनकी सुत्रूषा उठायी थी। मुनिने उससे परित्रप्त हो कुन्तीको एक सन्त्र देकर कहा-इस मन्त्रसे कोई देवता वोसानेपर या तुमसे सह-वास करेगा। कुन्तीने बायर्थं प्रभावमानी सन्त पा कौतू इनवय स्र्येरेवको बोलाया था। स्र्येन उसी चण उपस्थित हो उनसे सहवास किया। सहवास मावरी कवचक्करङ्ख्यारी सूर्यसम तेजस्वी एक नव-ज़ुमार निकल पड़े। जुन्ती लोकनजाके भयसे उन्हें प्रावनदीके जनमें बद्दा पार्थी। क्रमार कर्ण स्रोतमें बहुत जाते थे। उसी समय श्रविरय नामक किसी स्तने उन्हें देख सिया। पिधरय प्रमुतक ये। उन्होंने ऐसा सुन्दर विश्व देख नदीसे उठाया श्रीर परमानन्दमें निज पत्नी राधाके हाथ प्रतनिविधिषये खिलाया विज्ञाया। नवचनुत्रखनक्ष वसु(धन) देख उन्होंने कर्णका नाम 'वस्रेषण' रख दिया।

कर्णने प्रथम द्रोणके निकट पद्ध मिचा पायी थी।
धनुर्वेदिशिचाकी समय अर्जुनसे उन्हें ईवी उत्पन्न
धुयी। किसी दिन रक्षमूमिमें द्रोणाचार्यने भिष्योंकी
परीचा की थी। उसमें पकी किक कार्य देखानेपर
उन्होंने अर्जुनकी वही प्रशंसा की। वह कर्णसे
सही न गयी। रक्षस्थलमें सर्वसमच उपस्थित हो
पश्चीनको जलकार उन्होंने अका या—'बर्जुन।
तुम्हारा वह की श्रम्स इम भी सबको देखा सकते
हैं। तुन्हें कोई भाष्यं मानना न चाहिये। फिर
कर्णने उर्वसमच बर्जुनकी मांति अर्जीकिकी धनुविद्याका परिचय दिया। उस समय दुर्याचन उनकी
कार्यप्रणाची देख मोहित ध्रिये थे। उन्होंने बन्धुल

खापन कर मान बढ़ानेके निये क्यें को प्रकृरात्य दे डाखा।

कर्य सर्वदा दुर्शोधनके निकट ही रहते थे। दनके मिलनेसे दुर्शोधनका पाण्डवभय कितना हो. कूट गया।

एक दिन कर्ण ने ट्रोणाचार्यसे कहा या,—'गुरी! मनुप्रहकर हमें ब्रह्मास्त दे दीजिये। सापसे हमको पायानुरूप प्राय: सकल अस्त्र मिले हैं। केवल ब्रह्मास्त्र वाको है। उसको दे हमारी मनस्कामना पूर्ण करना चाहिये।' द्रोण समभते थे, कि कर्ण प्रजुनमें बड़ा होष रखते हैं। उसीसे उन्होंने कहा,—'जो नित्य गुड़ ब्रावाशी बाह्मण प्रथवा तय:स्वाध्ययनिरत चित्रय रहता, वही व्यक्ति ब्रह्मास्त्रके उपयुक्त उहरता है। तन्हों ब्रह्मास्त्र मिल नहीं सकता।'

फिर कर्ण ब्रह्मास्तके हेतु सहेन्द्र पर्वतपर पहुंचे।
वहां अपनेको ब्राह्मण बता उन्होंने परश्रामधे
नानाविध अस्त्रशिक्षा पायो। फिर कर्ण परश्रामके
पतिप्रिय पात्र बन गये। किसी दिन वह समुद्रतार
ना श्राक्तीड़ा करते थे। घटनाक्रम छनके श्राप्रवाहसे
किसी ब्राह्मणका होसचेतु पश्चलपास हुवा। कर्णने
वाष्म्रणके पैरों पड़ भनेक अनुनय विनय करते भपने
अननान दोषके लिये ज्ञामा मांगी। ब्राह्मचने कोधमें
उन्हें अभियाप दिया—कि 'निसके सिये इतनी स्पर्धा
(हरानेके लिये सवंदा चेष्टा) किया करते, उसीके
हाथ तुस सार नावोगे। कर्ण सुस्तम पात्रमको
कीट पाये। कुछ दिन रहते रहते छन्होंने परश-

एक दिन परश्राम कर्ष की जरूपर मस्तक रख सीते थे। उसी समय भलके जातीय भश्याद कीट श्राक्तर कर्ण के जरूदिशकी एक दिक् मेद भपर प्रार्ट निकल गया। कर्ण गुरुकी निद्रा टूटनेके भय वह भस्य यक्त्रणा सहते रहे। किन्तु उस दाहण दंग्रवस जरू विदीण होते रुधिरका स्रोत वह बला। गावमें रक्त जगते ही परश्राम जागे। उनके भांख खोलते ही कीट मर गया। फिर परश्रामने कर्ण से कहा,—'वक्ष! तुमने इस कीटका भस्य दंगन करी सड़ा? ब्राह्मण कभी इसप्रकार सह नहीं सकता। इतएव शीच्र सत्य सत्य कही, तुम कीन हो।

क्यं ने चननत हो विनीत भावते हत्तर दिया,— 'गुरो! सुभे चमा करो। मैंने मिष्या कह धापके निकट बड़ा ही पपराध किया है। में ब्राफ्त्रण नहीं, सामान्य स्तपुद्ध हैं। स्तकत्या राधा मेरी माता होती हैं। मेरा नाम कर्यं है।' उस समय परश्ररामने क्र ह हो कहा था;—'देखो कर्यं! तुमने ब्रह्मास्त्र चैनेको हमसे प्रतारण की है। इसकिये गुद काल उस चस्त्रका स्तरणं तुन्हें न रहेगा। धन भोष्र

क्ष हस्तिनाको नीट शाये। कुछ दिन पीछे वह दुर्योधनके साथ किल्ह गये। वहां किल्हिराज विद्याङ्गदकी कन्याका स्वयस्वर था। स्वयस्वरसभामें दुर्योधनने शपने वीरोंके साहाय्यसे राजकन्याको हरण किया। उस समय कर्ष के साथ जरासन्यका घोर युह हवा था। उसी युहमें जरासन्यने वीरत्व दर्शनसे सन्दृष्ट हो कर्ष को मालिनी नगरी सौंप दी। श्रतः पर कर्ष का विवाह हवा। प्रतीका नाम पद्मावती था।

कर्ण पाण्डवों को मार डालनेक लिये सबेदा दुर्धी-चनसे कुपरामर्थ किया करते, किन्तु कतकार्थ हो न सकते थे। भीषा कर्ण के भाचरणसे असन्तुष्ट हो कभी कभी निन्दा कर बंठते। वह कर्ण की धस्छा होती थे। उन्होंने घोषयात्राकी दुर्घटना पौक्ते एक दिन दुर्शोधनसे कहा,—'मिल! इमारी एक बात भाषको सनना पड़ेगी। भीषा सबंदा हम लोगोंकी निन्दा पीर यर्जु नकी प्रभंसा किया करते हैं। विभे जत: भाषके सामने वह हमारी भवचा करते हैं। पव हमें भन्नमित दीनिये। हम भक्ते ही समस्त पृथ्विवी जीत लें।

दुयी धनकी शतुमतिसे कर्ण दिग्विजय करने निकले थे। वह दुवद, भगदत्त एवं वङ्ग, कलिङ्ग, मण्डिक, मिथिला, मगध,कके खण्ड, भथन्तीपुर, श्रीहि-च्छल, वला, केरल, मृत्तिकावती, मोहक, लिपुर, कोश्रस, क्ली, चेदि, श्रवन्ति, कोच्छ, भट्रक, रोहि-तक, शाकीय, माजव, शाकीय, माजव, श्राक, भारविक प्रसृति नाना

देशीय राजगण भीर अवरावर सभ्य तथा पसम्य जातिको जीत पति अस्पकालमें ही हस्तिना जीट पाये। दुवी धनके पचपातियोंने कण को यत यत धन्य-वाद दिया था। फिर दुवों धनने वैच्चाद यज्ञका पतुः छान किया। उस समय कच ने उनसे कहा था,—'बाजरी मुंहमांगो चीज इस याचकको देंगे। यही हमारी प्रतिज्ञा है। जब तक हम चजुनको सार न स्केंगे, तब तक इसी व्रतको पाजन करेंगे।'

व्यक्तितु नामक उनके एक पुत्रने जन्म लिया।
एक दिन श्रीक्षणाने दानपरीचा करनेको वृद ब्राह्मणके विश्व कर्णां से साचात् कर कन्ना,—'हम तुन्हारे
वृषकेतु पुत्रका मांस खाना चाहते हैं।' कर्णां ने
वृष्ठी किया था। उनकी स्त्रोने वृषकेतुका मांस रांस्र
क्षणाने सम्मुख खानेको रख दिया। क्षणाने कर्णां के
याचरणाने सत्यत्त सन्तुट हो स्तमन्त्रीवनी विद्यांके
प्रभावसे वृषकेतुको फिर जिलाया। इसी भवीकिक
दानके लिये 'दाताकणां' नाम यह गया।

एक दिन निद्रितावस्थामें कर्णेने खप्न देखा, - सूर्ध सामने खड़े कह रहे हैं,—'कर्ण'! इन्द्र पाण्डवगणके दितसाधनको ब्राह्मणके वैश तुमसे कवच और क्राण्डल मांगने पार्थेते। धतएव उनको कदच कुत्हर देनेसे सावधान।' किन्त उन्होंने खप्रमें उत्तर दिया,-'प्राण जाते भी छम चपनी प्रतिज्ञा न छोड़ेंगे।' सूर्यने उनसे कवचकुरहतके बदले इन्द्रकी ग्रांति ले चीनेको पनुरोध किया। प्रभात होते रुद्धने ब्राह्मणके विश या नग से नवच ज्ञार सांगि थे। कर्ण ने नहा. 'देवराज । अम प्रापको पहुंचानते हैं। भाग कवच-कुण्डन नीनिये, किन्तु घपनी यह मदिनी यति दे दीनिये। रन्द्र इस पर समात हुये। भन्तको . जाते समय इन्द्र बोल उठे,—'कर्ण'! इस मिलिसे इस यत यत यत सार डालते थे। किन्तु प्रापके डायसे क्टने पर एक शत्को सार यह इसारे पास चली श्रावेगी।

इधर पायडवींका श्रज्ञातवास पूरा इवा। उन्होंने पाञ्चालराज पुरोश्वितको सन्धिके लिये छतराष्ट्रके निकट भेजा था। भीष पायडवींका कुश्रुष्ठ संवाद पूक्क करने नग,—'पारख्व परम धार्मिक हैं। इसीसे युद्धमें। भाकाय कुट्रस्वकी न मिटा छन्होंने सिस्तका प्रस्ताव एटाया है। वास्तविक श्रन्तं नकी सांति दूसरा योजा पृथ्वि पर देख नहीं पड़ता। कीरव पक्षमें छनके सम्प्रख जानेवाला कीन वीर है!' यह वातें कर्या सह न मके। छन्होंने भीषाकी वड़ी निन्दा छड़ायी। पन्तकी कर्य श्रीर श्रक्तनिक परामधैसे सिस रह गयी।

कुर चित्र ने सहासमरमें प्रथम भीय कीरत सनापति
वने थे। छन्दोंने अपनी सेनाका सुप्रवस्थ बांध दुयों धनसे कहा,—'देखो। कर्ण नीच जाति और चुद्र
प्रकृति है। वह परग्रुरामके निक्छ अभिसम हुवा
और कवच जुरुज खी चुना है। ऐसे मायान्य व्यक्तिको
अर्थरथी ही विवेचना करना छित है।' यह वात
सुन कर्ण का सर्वाङ्ग जल उठा। छसी समय उन्होंने
प्रतिचा की,—'जितन दिन भीय जीवित रहेंगे, उतने
दिन हम कभी युद्दमें अस्त्रधारण न करेंगे।' यही
वाहकर उन्होंने रक्षेत्र छीड़ा था।

दम दिन युद्ध होने पीछे सुरुपिताम ह भोष गरगया पर सो गये। निष्ने एक दिन राजिकानकी
उनसे सिल कहा था,—'शाप सर्वदा जिसकी निन्हा
निर्दा करते रही, में वही निर्णे हैं।' भीषाने दुन्हे देल
रक्षिकी हटाया, पीछे सस्ते ह यह कहते कर्णकी
गिले निगाया,—'हमने नारद और व्यासके सुख तुमकी
सुन्तीका पुत्र सुना है। पाण्डवगणसे देष रखने
यर ही हम तुन्हें जुळ कड़ी बात बील देते थे। बास्तविवा तुन्हारी तरह दाता और ब्रह्मिन्छापर दूसरा देख
नहीं पड़ता था। तुमसे हमारा पूर्व भाव दूर हो गया
है। अब तुम हमारी मानी, ती अपनी सहोदर पाण्डवींकी औरसे युद्ध ठानी।'

तेजस्वी कर्ण ने उत्तर दिया,—'श्रापक कर्निसे अब मेरे जुन्तीपुत्र छोनेमें कीई सन्दे ह नहीं। धिन्तु पितामह। इतने दिन में दुर्यो घनने ऐखर्यों ही प्रतिपालित इवा हं। फिर उनकी मैंने एक बार साखास भी दिया था। अब में कैसे उन्हों प्रिय वन्धु दुर्यो धनसे लडूं। प्राण नाना मच्छा है। मैं अपनी दुर्यो धनसे लडूं। प्राण नाना मच्छा है। मैं अपनी

प्रतिज्ञा न तोड़ुंगा।' भीषाने जहा,—'तो खर्गकाम चीकर बड़ो। कूट युवरे प्रकार रहो।'

भीयाने पीकि दोणाचार्य कौरवींने चेनापति हुये। कर्ण ने उनके प्रधीन घनिक वार युद्द किया था। उसी समय उन्होंने वालक प्रभिमन्युको कूट युद्धमें मारनिका परामर्थ उठाया शीर इस कार्टमें यंधिष्ट साहाय्य पहुंचाया।

क्या एकाची यिता दारा अर्जु नको मारना वाहते थे। विन्तु छनके सनकी भाषा सनमें ही रह गयी। भीमनन्दन घटात्कच क्रा हैन्यवे दबनमें दौड़ वर्ष के सामने बारी थे। उन्होंने अपने वचानेने निये एका शी यति कोड घटोत्तचको मार डाला। द्रोणके निइत द्योने पर कर्ण कुरुसैन्छने सेनापति वने। उनके सारधी गच्य रहे। यथा समय महावोर कर्ण समेन्य समरत्त्रिमें उतर पड़े। उनकी युवनीति भीर वीरता देख पाग्डवपचर्म हाहाबार उठा। किन्तु कर्णंचे सारवी जव्य विमुख थे। लगे यनुनिक मारनेको जितना चास्कात्तन लगाते, यन्य उतना हो प्रति-वाद कर यजुँनको प्रशंसा सुनाते घीर उनवी निन्दा करते थे। किन्तु कर्णने निज बाहुबलसे ७७ प्रभद्रन, २५ पाञ्चान, भानुदेव, चित्रसेन, सेना-विन्दु, तपन, सुरचेन चेदि घोर प्रपरापर खानकी शसंख्य सैन्यकी सार गिराया। फिर उन्होंने शर्जुं न व्यतीत युधिष्ठिरादि पाएउनती भी इराया। कर्षिन कुन्तीके निक्षट यर्जु नको छोड़ अवर जिसी पाउडवर्क न मारनेकी प्रतिदा की यी। इसीरे युधिष्ठिरादि पाग्डव द्वार कर भी जीते रहे।

श्रन्तकी शञ्जु निन्ने साथ नणं का घोरतर युद्ध हुना। उस युद्धमें सीकणाने की ग्रन्तसे वह श्रन्तिम ग्रस्थापर सी गरी। (महाभारत)

कर्ण का प्रथम नाम वस्त्रेण रहा। पालक विता स्तने उनका यही नाम रखा था। पीछे प्रथक् प्रथक् कार्यके अनुसार कर्ण, वैकर्तन, धर्णनन्दन, प्रष्ट्रराज, प्रक्षेश्वर, सम्प्रेण, स्थाधिय, यङ्गाधिय पीर घटोत् काचान्तक प्रस्ति नाम हुया। प्रतिपालक पिता तथा पालिका माताके परिचर्धातुसार कर्ण की लोग स्तप्रव, ्राधिय, राधापुत प्रसृति भी कहते थे। २ प्रतराष्ट्रकी एक पुत्र। (मारत, महिश्रधः)

कर्ण — मेवाइके एक राजा। यह राजपूत-वीरकेयरा प्रतापिंडके पील भीर राजा श्वस्तरिंडके ज्ये छपुत थे। पिछनिदेशपर विश्वमी कवनसे जन्मभूमिको वचानिके किसे इन्होंने श्रनेक बार सुगल-सन्दाट्से सुद्ध किया।

इनके समय सेवाइ वहुत विगड़ा था। पुनः पुनः खड़नेपर नेवाइका राजकीय मून्य हुवा योर सेवाइकी प्रधान प्रथान वीरका प्राण गर्या। ऐसी घवस्थामें राजपूत-धीर कितने दिन सुगलवाहिनीके विरुद्ध पस्त चला सकते थे! चन्तकी राजकीय मून्य होनेसे कर्ण स्तत नगर लूट पर्थक्षं कहा करनेपर वाध्य हुये। १६१३ ई॰को यह जहांगीरके पुत्र खुरम (प्राइजहान)-से हार गये। किर मेवाइके राणा धमरकी सुगल-समाद से लड़ना पड़ा था। सिच होनेपर कर्ण खुरमके साथ धन्तर जा जहांगीर वादगाहसे मिले। वादगाहने यथेए धादर-प्रथर्थनाके साथ दन्ह प्रपने दिन वादगाह कर्ण से मिनते और बहुमूख वस्त्रीप हार तथा विविध द्य-समग्री दे सन्मानवर्धन करते थे। जहांगीर प्रपनी जीवनीमें लिख चुके हैं—

'माहसूमिकी प्राक्तिक श्वस्थाक श्रनुशार कर्ण सुखसेय द्यसामगी अपने व्यवसारमें लाना जानते न ये। वह श्रतिगय काजुक श्रीर श्रतिश्रस्पाणी रहे। फिर हमसे बहुत मिलने जुलनेकी श्रच्हा भी वह रखते न थे। ध्यने प्रति विश्वास वढ़ानेके जिये हम सनकी सान्वनावाक्यरे पाखास दिया करते। हम एक दिन सन्हें नृरजहांके निकट ले गये। महिषीने उन्हें हस्ती, श्रम्ब, खड़्ग प्रस्ति नाना प्रकार प्रारितोषिक दिया था।'

वास्तिक जहांगीर कर्ण से विजेताकी तरह व्यव-हार करते न थे। वह सर्वदा कर्ण का सम्प्रम वड़ा-नेको स्वेष्ट रहते। १६२१ ई. में मेवाड़के चन्तिस साधीन राजा महाराणा समर्रासंहने क्ये छपुत्र कर्णको सिंहासन दे हाला।

क्य के राया बननेपर मेवाइमें शान्तिका राजत्व Vol. IV. 32 चला था। सुग्लों के याक्रमण से नेवाड़ के भग्न श्रीर नष्ट शंगींका इन्होंने पुनः संस्तार कराया। राज-धानोंके चतुःपांखंख प्राकार परिखा द्वारा घेरे गये। पैगोलाका जलरोधक बांध भी बढ़ा था। १६२८ दें० (१६८४ चंवत्)की प्रियपुत्र जगत्सिंह के हाथ राज्य-भार सौंप इन्होंने परलोक गमन किया।

२ धार्यावर्तने एन सम्बाट्। यह मार्यं चेदि नामसे
प्रसिद्ध थे। क्यंदेव देखाः
नार्यं नार्यं (सं• पु•) नार्ययति विभिद्य नायते, नार्यं खान्।
१ इच प्रभृतिका धाखापत्रादि, पेड् वगैरहको फोड़कर

१ वच प्रश्तिका शाखापत्रादि, पेड़ वगैरहको फोड़कर निक्र वनेवाला पत्ता वगैरह। २ मत्य्रविशेष, एक मक्को। ३ सिन्यातिवशेष। दस रोगमें दोषत्रयसे कणमूलपर शोथ उठता भीर तीत्र क्वर चढ़ता है। फिर कराइ पह, विधरता शासन, प्रचाप, प्रस्तेद, मोह भीर दहनका प्रावत्य भी देख पड़ता है। ४ वचादिका एक रोग, पेड़ वगैरहकी एक बीमारो। ५ कण धार, मांभी। (वे॰) ६ नीकाकी पार्खेका उत्ते ध, नाव या जहाजुका वगुकी समार। ७ तन्तु, किसलय, स्त्र, किसा। प्रसारित पद, फैसे हुये पैर। (ति॰) ८ सिन्नुक, भीख मांगनेवाला।

कर्णकवान् (ै॰ त्रि॰) कर्णकविमिष्ट, जिसमें वगुजी डाजें रहें।

कर्णकटु (सं॰ बि॰) मिप्रय, कानमें खटकनेवाला, जो सननेमें नुरा लगता हो।

कर्णनगड़ (सं॰ पु॰-स्ती॰) कर्णस्य कर्णे जातो वा कर्णुः। कर्णस्तीतोगत रोगविश्रीय, कानके गड़ेकी खुजजी। कफर्युक्त सार्वत यह रोग जगा देता है। (नाधवनिदान) कफ्नायक विधियसूष्ट ही कर्णकर्णुका प्रधान भीषध है।

कर्णकण्डू (सं॰ स्त्री॰) कर्णकणु देखा। कर्णक समिपास, कर्णक देखा।

कर्णिक्ट (सं॰ क्ली॰) कर्णमल, कानका मेन। कर्ण कीटा (सं॰ स्ती॰) कर्ण गतः कर्णस्य भेदकः कीटः, कर्णकीट-टाप् मध्यपदत्ती॰। १ कर्ण-क्लीका, कनसत्तायी। २ शतपदी, इज्ञारपा, कन् खनुरा। (Julus cornifex) कर्षकीटी (सं की ) कर्षे सिता कर्ष स्व मेदिका कीटी, खुदार्थे की व् सध्यपदली । कर्ष जजीका, कनस्तायी । इसका संस्कृत पर्याय—कर्ष जजीका, श्वतपदी, चित्राकी, पृथिका घीर कर्ष न्दुन्दुभि है। कर्ष जुल (सं क्ली ) नगरविश्रेष, एक शहर। यह वर्तमान गुजरात प्रदेशके जूनागढ़का धीराणिक नाम है। क्याइस देखी।

कर्ण कुरर (मं • क्ली •) कर्ण गतं कुरम्, मध्यपदकी •। कर्ण गत किंद्र, कानका छैद।

कण कृपक खरेक (सं॰ पु॰) जीविक्यिव, किसी किसाका जानवर। यह जलके मध्य अधीगण्ड हारा खास पहण करता है। शामुकादि हमी खेणीके जीव हैं। कण किसा (सं॰ पु॰) कण गतः सन् कण भेदकः किसः, सध्यपदेशि। शतपदी, कनखजूरा।

कण चिंद (रं॰ पु॰) कण स्य कण काती वा च्हेंड़:।
कण रोग विश्वेष, कानकी एक बीमारी। पित्तादिसे युक्त
वायु कानमें विश्वेषिक समान शब्द किया करता है।
इसीकी कण च्हेंड़ कहते हैं। (माध्वान॰) कण के
मध्य सर्वेपतेल डाजनेसे यह रोग विनष्ट होता है।
कण खरिका (सं॰ पु॰) वैध्य जाति, वनियाँकी एक
कीम। रेश देखी।

क्षांस (सं ० पु॰) कर्षे गच्छिति, कर्षे-गम-ह।
१ शब्द, भावाज । (ति॰) २ कर्षे स्थित, कानमें
पड़ा हुवा। ३ भाकष्ण, कानतक फैला हुवा।
कर्षे गड़—विहारप्रान्सके भागलपुर जिलेकी एक
पार्वत्य भूमि। यह भचा॰ २५°१४ ४५ ४७० भीर
देशा॰ द् १ ५८ २० पूर्व पर भवस्थित है।

हेगावली घौर भविष्य-ब्रह्मखग्डमें इसका नाम कार्ण दुर्ग लिखा है। 'पहले यहां ब्राह्मणभूमिकी राजधानी घो। संवत् १६७८ को कार्ण दुर्गमें समा-सिंह राजल करते घे। उन्हें राजा कीर्तिचन्द्रने मार खाला। सभासिंहकी घोछे हैमन्तिसंहने यहां राजल किया। इसी कार्ण गढ़से प्राधकीस पूर्व शिकावती नहीं वहती है। उससे सवा कीस पश्चिम विभानाची नामी महामायाका मन्द्र है।'

( विक्रमधानरीक व देशांवडीविडित )

कर्णगढ़का विषमिन्दर विख्यात है। एवं मिनाकर चार मठ बने हैं। एक में द्वहदाकार विषजिल्न है। यह विवमिन्दर प्रायः पृथ् पत वर्षका
पाचीन है। सक्त अधिवासी प्रेव न रहते भी
कार्तिक-संत्रान्तिके दिवस बड़े समारोहरी विका
पूजा होती है। प्रवादानुसार इस स्थान पर कुन्तीयुव कर्णका राजल था। उन्होंने एक हुने निर्माण
कराया, जिसके चनुसार यह कर्ण दुने वा कर्णगढ़
कहाया। प्राचीन घटालिकाका भग्नावप्रेय नाना
स्थान पर पड़ा है।

यह वे यहां पहाड़ी बड़ा छत्यात उठाते थे। इसीसे १७८० ईं॰को भागलपुर ज़िलेके तहसीछ-दार क्रोबलेण्ड याहबने यहां एक दत्त देगीय सैन्य स्थापन किया।

कर्णागूय (सं क्री •) कर्णस्य कर्णनातं वा गूयम्। कर्णमन, कानका मैच।

कर्ण गूयक (सं॰ पु॰) कर्ण गूय संदायां कन्। कर्ष-रागिविश्वेष, कानकी एक बीमारी। कर्ण कुर्रे विसके सन्तापिस क्षेत्रा स्विनेपर यह रोग ठठता है। (एका) तैल वा स्वेदप्रयोगमें ठीला कर शलाका द्वारा कर्ण का मल निकाल डालना चाहिये। (कार्याक)

क्याँ ग्रहीत (सं क्षी ) क्या न ग्रहीतः, १-तत्। १ ञ्चत, सुना हुवा। २ कर्यं कर्त्यं का धत, को अपने कान पकड़ा जुका हो।

कर्ण गोचर (सं॰ स्त्रो॰) कर्ण स्त्र गोचरः विषयोभृतः, इ-तत्। कर्ण के विषयोभृत, सुन पड़नेवासा, जो कानमें भा सकता हो।

कर्ण यास-१ भागीरधोतीरवर्ती वङ्गका एक पाम । ( महिच नहावण कारह )

कर्ण गांड (सं॰ पु॰) कर्ण मरित्रं रहक्वाति, कर्ण प्रश्-श्रण्। कर्ण धार, मलाइ, मांकी। कर्ण गांडवत् (सं॰ ति॰) कर्ण धारगुत्त, जिसमें मांकी रहें। कर्ण क्टिट्रं (सं॰ ती॰) कर्ण स्त्र हिट्टम, १-तत्। कर्ण रस्त्र, कानका केट। कर्ण अप (सं॰ पु॰) गुप्तसंवाददाता, मुस्दिर, भेदिया। कर्ष जन्ता (सं स्त्री॰) कर्ण स कर्ण वा जन्ता इव, स्प्रमि॰। कर्ण कीटा, कनखजूरा।

न्तर्यं नशीना (सं स्त्री॰) कर्यों ननीनिया कर्ये-कीटी, जनस्वाधी।

-कर्ण नाप ( रं॰ पु॰ ) गुप्त संवाद, काना पूसी।
-कर्ण नार्य ( रं॰ क्री॰ ) कणी यी रोग, कामकी एक
बीमारी। प्रकृषित दोष चोत्र, पन्ति, द्वाण चौर
-वदनमें सच्छे डान देते हैं। उनसे कान एक चीर रोगी
विधर पड़ नाता है। ( रुख)

क्षणीनाड (सं की ) कर्णास मूनम्, कर्ण नाइम्। कर्णमून, कानकी नड् ।

अर्थं जित् (सं० पु॰) कर्यं जितशन्, कर्यं-जि-क्रिय्। अर्जन। दनोंने कर्यं की जीता था।

कण जीरक (सं क्ती ) सुद्र जीरक, कोटा जीरा। कण ज्योति (सं क्ती ) कण स्तीटा, कामकी समी। कण त: (सं अध्य ) कण से प्रयक्, कानसे दूर। कण तास (सं पु०) कण तास: ताहना, अतत्। कण ताहना, कानकी फटकार।

कर्ण तीर्थे (सं क्ती ) तीर्थ विग्रेष । (इस्तीवतन) कर्णे दर्पेष (सं पु ) कर्णे दर्पेष इन्, अपिन । ताड्ड नामक कर्णे मूचणियोष, कानमें पडननेकी एक बाबी।

कर्ष दुन्दुमि (र्ड॰ स्ती॰) कर्ष कर्षाभ्यन्तरे दुन्दुमिरिव तत्तुच ध्वनिजनकत्वात्। यतपदी, कनखजूरा। कर्षदेव—चेदिराजदंशके एक महितीय मझावीर भीर दिख्जियी राजा। यह कलजुरि राजा गाङ्गेयदेकी युत्र भीर उत्तराधिकारी थे। इप्प-राजकुमारी भावक-देवीचे इन्होंने विवाह किया। इन्होंने कर्णावती नगर वसाया; भीर पाएडा, सुरल, जुङ्ग, बङ्ग, कलिङ्ग, कीर भीर इपके राजावींकी वसीमृत किया था।

कर्ण देवके पिता गाङ्गेयदेवने बुंदेखखगड़री पियम कर्कोजतक राज्य किया। छत्त्रींकी समय इन्होंने प्रथम मगधपर पाक्रमण सारा था। किन्तु दीपहर अतीध-के यक्षेचे सन्त्रि हो गयी। १०४० दे०को प्रयागके सुप्रसिष्ठ प्रथमण्ड स्टूबपर गाङ्गेयदेवने प्राथ कोड़ा था। (Memoirs, A. S. B. Vol. III. Vol. p.11) उसने पीके ही कण्टेन सुनिस्त्त रेट नराज्य पा कर दिग्वित्रयकी उद्यागासे निक्तन पड़े। दहोंने गुक्र-रातसे वङ्गानतक समय देग जोता। कण्टेनकी समामें गङ्गाधर कविका वड़ा पादर था। फिर चोड़, कुछ, इण, गौड़, गुर्जर घोर कीरकी राजा इनकी हाजिरीमें रहते थे। नागपुर-प्रयस्तिक धनु-सार जिसे देशके घन्य राजावीने सताया और कण्डेन पपने घचीन बनाया था, उसे माजवके उद्यादित्यके छोड़ाया। क्षण्यामयके प्रवोधचन्द्रोदय भीर शब्य प्रिनाचेखमें जिखा है—"चन्देक कीर्तिवर्माके सेनापित गोपानने कण्डेना पराजय किया था। हमचन्द्रके वचनातुसार यह घनहिक्तवाहके २य भीमदेवसे हार गये। फिर विच्हणने भी विक्रमाङ्गदेवचरितमें पिस्तीय चालुका श्रम सोमदेवसे इनके हारनेको वात जिखी है।

कर्ण देव (सं॰ पु॰) एक प्रसिद्धवालुकाराज। यह अनिह्मबाड़ाधिपति भीमदेवते पुत्र पे। राज्यकाल संवत् ११२०-११५० रहा। इनके पुत्रका नाम नय-सिंह सिदराज था। इसी वंधमें दूपरे कर्ण देव भी हुये। वह सारक्षदेवते पुत्र थे। चहाने संवत् १३५३ से १३६० तक गुजरातके अनिहक्षवाड़में राजत्व किया। कर्ण देवता (सं॰ पु॰) श्रोत्रे न्द्रियके अधिगति वायु। कर्ण धार (सं॰ पु॰) कर्ण मरित्रं धारयति, कर्ण छ-अग् एयन्तात् अच्वा। १ नाविक, मलाह । (ति॰) २ दु:खादि निवारक, तकलोप वगैरह मिटानिवाला। "वक्षभाग प्रथमे युवेष प्रतिमातिक।

गत दसरवे सर्ग रामे चानवमाधित ॥" (रामायण राष्ट्रार्थ) कर्णां धारता (सं॰ स्त्री॰) नावि क्रका कार्य, मलाही। कर्णां धारिणी (सं॰ स्त्री॰) कर्णां भन्यजीवापेसाया विपुर्ल घरति, कर्णं स्वर्णे । इस्तिनी, इधिनी। इसके कान दूसरे जीवकी प्रपेदा वड़े होते हैं।

कर्ण नाद (सं॰ पु॰) कर्ण स्त्रोतोगत रोग, कानको एक बीमारी। जब वायु नीड़ोके मार्गमे इट जाता, तब कर्णमें पड़ेच भेरी, स्टड्ड सीस श्रष्टकत् नाद सगाता है। (गाववावहान, एवत) सर्पपतेच भयवा भयामार्ग जसा सीर कल्किके साथ तिस्रतेच पका कानमें डालनेसे कर्णनादरोग चारोग्य होता है। (कारक)

कर्णनासा (सं॰ स्त्री॰) श्रीत्रेन्द्रिय तथा द्वाणिन्द्रिय, सान श्रीर नाज।

कर्ण न्दु (इं॰ स्त्री॰) स्त्रीने काननी बाबी, तरीना, पात। कर्ण पत्नक (सं॰ पु॰) कर्ण पत्नमिव कायित शोभते, कर्ण पत्न की-का। कर्ण पाली, बाइरी कानना हिस्सा। कर्ण प्रथ (सं॰ पु॰) कर्ण प्रव पत्थाः, श्रच्। कर्ण-स्क्टिइ, कानका होद। कर्ण कुहर ही शब्दने प्रवेशका पथ है।

कण पर (सं पु ) कणितद्वार, कानका जि.वर। कण परम्परा (सं खो ) कणीनां परम्परा, ६-तत्। त्रोत्नेन्द्रियकी प्राचीन प्रधा, कानको पुरानी चाल। एकसे दूसरे और दूसरेसे तीसरे कानमें क्रमणः विषयकी विस्तृति होनेका नाम कण परम्परा है।

क्य पराक्रम (सं॰ पु॰) श्रवस्त प्रयोग्य विविध छन्दो । युक्त काव्यविश्रेष, किसी किसाकी शायरी।

कर्ण पर्व (सं॰ क्ती॰) सदाभारतका अष्टम पर्व। इस पर्वमें कर्ण के बेनापतित्व ग्रहण करनेके पीछे डीनेवाली सकल घटना विर्णत है। कर्ण देखा।

कर्ण पाक (सं॰ पु॰) कर्ण रोगिविशेष, कानकी एक बीमारी। चत, श्रमिश्वात, पिड़का वा वातादि तीन दीष क्षिपत घोनेपर रक्ष श्रथवा पीतवर्ण साव निक-स्रंता श्रीर कर्ण का मध्य श्रतिश्रय उच्चा पड़ कर्जने स्राता है। इसीकी कर्ण पाक रोग कहते हैं। (स्रक्त) मासती-पत्रका रस श्रथवा मध्ने साथ गोमूत कर्ण में हास्तिचे कर्ण पाकरोग विनष्ट घोता है। फिर घरि-तास तथा गोमूत मिला श्रथवा जासन श्रीर श्रामके नूतन पत्र एवं कपित्य तथा कार्णसके वीज समभाग कूट पीस श्रीर रस निकास कार्नम मरनेसे भी कर्ण-पाक मिट जाता है। (स्रक्ष्त)

कण पाल (सं स्त्री) कण पालयित योभयित, कण पाल-दन्। कण लितका, विनागोग, कानकी सी। (Lobe)

कर्णपाली (सं स्ती ) कर्णपालयति शीमयति, कर्णपाल-प्रय्-डीष्। १ कर्णस्तिका, कानकी सी।

२ कर्णभूषणविशेष, कानकी बाकी। २ कर्णणकी-गत रोग, कानकी लीमें होनेवाली एक बीमारी। यह पञ्चविध होती है—परिपोट, छत्पात, छकास, दुःख-बर्धन श्रीर परिलेही। (स्थत)

कर्णापाय (सं० पु०) सुन्दर क्रणं, खूबस्त कान। कर्णापायाची (सं० स्ती०) कर्णा खरूपं पिनष्टि, कर्णः पिट् याचयित नाभयित खरूपदर्भनेन, कर्णः विश्व क्रिय्-या-वि-विश्-यच्-डीष्। देवीविशेष, एकः यति। समका ध्यान है—

"क्षणां रक्षतिकीचनां विनयनां खर्टांच लम्बोदरीं, वस्य कामणजिल्लिकां वरामयामीपुत्त्तरासुम् खीन्। भूमा वर्डेटिकां कपालविलसत् पाणिश्यां पस्तां, सर्भेजां स्वहत् कताधिवसतीं दैशाचितों तां तुनः ॥"

रत्तवर्षे, रत्तवन्तु, विनयना, खर्वाक्रित, लम्बो दरो, वन्ध कपुष्पवत् रत्तिज्ञा, वर तथा अभयदानमे उभयकर खारता, जध्व मुखी, धूमवर्षा, जटामालिनी, अपर इस्त इयमें नरसुख्छस्ता, चन्नला, धवन्नदय-वासिनी और सर्धना पैयाचिकीको नमस्कार है।

निमानाच वा पर्धरात्रकी उत्त ध्यान चगा पूजी करना चाडिये। दग्ध सत्यना वित निच्च वितित्त सन्त पढ़ कर चढ़ाया जाता है—''भी वर्षिणाचि दग्धनीन-विति यह यस मन विचि कर इर बाहा।"

पूजाके दिन प्रातः काल कुछ जप कर मधाझ की.
एकवार निरामिष खाना चाहिये। प्रातः कालकी
ही बरावर रातको भी जप करना पड़ता है। तास्त्रुलादि भिन्न रातको घन्य भोजन नहीं पाते। जपका
दशमांश्र तपंण करना चाहिये। निम्नलिखित मन्त्र
एक जच पुरसरण कर दशमांश होम होता है—

"बों कर्ष पियाची तर्दयामि ही लिए।"

श्रभावमें दग्रभाग तर्षण कर वर मांगना चाहिये। यन्त्रपर चन्द्रनं मृत्तवीज बना इष्टदेवताकी पूजा करना पड़तो है। श्राकाश्रमें हुद्धारादिकी भांति शब्द उठने श्रीर दीर्घ श्रानिश्चिता भानकने पर साधकका कार्य सिंद होता है। क्यापुट (संश्काश्वी) कर्णस्य पुटम्, ६-तत्। कर्षे- कर्णपुतिका (सं• स्त्री॰) कर्णभ्रष्मा, कानकी साल। कर्णपुर (सं॰ ह्री॰) कर्णस्य पुरम्, इ-तत्। कर्णकी राज-धानी चम्पानगरी। श्राजकल इसिंभागनपुर कहते हैं। कर्णपुरी (सं॰ स्त्री॰) कर्णस्य पुरो, इ-तत्। चम्पा-नगरी, भागलपुर।

कर्णपुष्प (सं॰ पु॰) कर्णवत् कर्णाकारं कर्णभूषण-योग्य पुष्पं वा यद्य। १ मोरटचता, एक वैन। २ नीनभिर्णे, कानी भाषी।

कर्णपूर् (सं ॰ स्त्री॰) कर्यस्य पू: पुरम्, ६-तत्। कर्णके राज्यकी पुरी, भागन्तपुर। इसका संस्कृत पर्याय— सम्या, मानिनी सीर सोमपादपु: है।

क्षण्य ( सं • पु • ) क्षणं पूर्यति चलक्रोति, कर्ण-प्र-प्रण् । १ शिरीयहच, सिरिसका पेड़ । २ नील-प्रम्, काला कंवल । २ प्रयोकष्टक । ४ कर्षभूषण, करनपाल। ५ वासपंड। यह स्कन्दादि सात रहते भीर वासकोंको पीड़ा करते हैं। ६ नन्दीवस, एक पीपस । क्षणेपूरक (सं• पु•) कर्णे पूरयति सूचयति, कर्ण-पुर खु सु सर्थपूर सार्थे कन् वा। १ कदस्वत्व स बदम्बना पेड । २ प्रयोकहृच। ३ तिसम, तिल। कर्णपूरण (मं की) कर्णस्य पूरणम्, ६-तत्। तैसा-दिसे क्येंका पूरण, तैस वगैर इसे कानका भराव। स्रेशिदिकी मावासे भिषक्की भन्नी मांति कर्णे भरना चाइरे । नित्य कर्षपूरणसे सतुत्य न तो जंचा सुनता भीर न बहरा पडता है। रसायसे भोजनके पहले भीर तैवायसे स्यास्ति पीछे कर्यको भरना चच्छा है। (रैयव) २ कर्यंपूरपद्रया, कानमें डाजनेकी चीज़। कर्णप्रयाद (सं • पु •) कर्णे पङ्गलिपिश्वितकर्णे प्रयादः यब्दवियेषः, अतत्। कर्णनादनामक रोगवियेष। क्षंत्राद देखी।

कर्णप्रतिनाष्ट (सं॰ पु॰) कर्णे जातः प्रतिनाष्टः रोगिविश्रीयः, सध्यपद्गो॰। कर्णे रोगिविश्रीय, कानकी एक बीमारी। कर्णेका सन्त पिष्ठन घूर्ण भीर मुख-तक था पष्टुं चनेसे कर्णेप्रतिनाष्ट्र रोग समभा जाता है। इस रोगसे मस्तकके यर्ध भागमें वेदना दुवा करती है। (माक्यित्तन) कर्णेप्रतिनाष्ट्र रोगमें सेष्ट्र भीर सोद प्रयोगकर मस्तादि सेना चाहिये। (मारक) कर्ण प्रतीनाष्ट्र (सं॰ पु॰) कर्ण रोगविशेष, कानकी एक बीमारी। वर्णप्रतिवाद देखी।

कर्णे प्रयाग—युक्त प्रदेशके गढ़वाल जि. छेका एक प्राम ।
यह पिण्डार तथा प्रजकानन्दा नदीके सङ्ग्रस्थान
(श्रचा॰ २०°१५ ' छ० श्रीर देशा॰ ७८°१४ ' ४० ' पू०)
पर श्रवस्थित है। कर्णे प्रयाग श्रतिपूर्वचे एक महाती थे
माना जाता है। यहां गङ्गाके सङ्ग्रमें नहाने से भ्रीय
पुष्य मिनता है। हिसानयको जाते समय यात्री इस
तीर्यंका दर्शन करते हैं। यहां हिमाचन्ननिन्दिनी उमाका
मन्दिर है। स्थानीय पण्डावेंकि कथनानुसार भगवान् शङ्गराचार्यंते यह देवीमन्दिर बनाया था।
पहले यहां पिण्डार उतरनेके लिये रस्थीका भूला
रहा। किन्तु श्रव लीहका सेतु बन गया है।

कर्णप्रयागवे एक सन्दिरमें कर्ण की प्रतिसूति है। किसी किसीके सतातुसार कर्ण के नामपर ही इसे कर्णप्रयाग कश्रते हैं। यह ससुद्रतससे २५६० फीट जंबा है।

कर्ण प्रान्त ( एं॰ पु॰ ) कर्ण स्य प्रान्त: सीमादेश:, ६ तत्। कर्ण की श्रेष सीमा, कानका कीर। कर्ण प्राय ( सं॰ पु॰ ) देशविश्षेष, एक सुल्क। यष्ट देश नैक्टेंस दिक्स अवस्थित है। ( १४५ वं॰ १४१६ व कर्ण प्रावरण—जनपदविश्षेष, एक सुल्क। महाभारतमें यष्ट जनपद दिव्यदेशीय कालसुख, कोलगिरि, निवाद प्रस्तिक साथ उक्क है। ( वभाप॰ १०४०)

देशावलीक सतमें कर्ण प्रावरण माजव देशसे पियम पड़ता है। सतस्यपुराणमें एक घपर कर्ण- प्रावरणका नाम है। उसी जनपद्ये पावनी नदी प्रवाहित है। (मकापु॰ १९११६०) वह समावतः हिमा- स्रयसे उत्तर सगता है।

कर्णे प्रावरण अपने अधिवासियोंका भी बोधक है। पायात्व नेगस्थिनियने भारतपुस्तकमें कर्णे प्रावरणोंको एनेटोकेटे (Enotokoitoi) किखा है।

निर्णेष (सं ॰ पु॰) कर्ष : फलिन यसा। सत्स्य-विरोष, एक मक्ती। (Ophiocephalus kurrawey) राजवक्षभने मतसे यह भनीर्थ भीर कफकर है। कर्ष फुली—चह्रमासकी एक नदी। यह सन्धा॰ २३° भ्भं छ० श्रीर देशा० ८२ ४४ पू० पर श्रवस्थित है।
कर्ण पुली लयन्ताद्रिमें निकल दिच्यमुख वङ्गीपमागरमें
ला गिरी है। इसके दिच्या क्लपर चह्याम नगर
श्रीर बन्दर है। प्रधान श्राखा चार है—कामालङ्ग,
विङ्गाही, कपताई श्रीर रिङ्गयाङ्ग।

कण पुषीके उत्पत्तिस्थान पर नी बक्ष कामक स्थिव जिल्ला प्रतिष्ठित है। इस नदीमें नहानेसे पुष्य हाता है। (अविष्य बन्नयक १४४)

कण बन्धनास्ति (सं॰ स्त्री॰) कण विधवे प्रनम्तर कण के विध्वने प्राप्ति। यह पञ्चद्य विध होती है— १ निसस्थानक, २ उत्पत्तभेद्यक, ३ वक्तूरक, ४ प्राप्त- क्रिम, ५ गण्डकण, ६ प्राप्तियं, ७ निर्वेधिम, ८ व्यायो- जिम, ८ कपाटसिक, १० प्रधेवपाटसिक, ११ संचिम, १२ दोनकण, १३ वक्रीकण, १४ यष्टिकण प्रोर्

क्य भूपण ( स' क्ली ॰ ) कर्षं भूषयति, कर्षं भूष क्या १ कर्षां क्षार, कानका के वर । २ वयो कष्ठच । इ नामकी यर ।

क्षण भूषा (सं॰ स्ती॰) क्षण भूषयति, क्षण भूष-भूष-टाप्। कर्णभूषण, कानका जेवर।

करमहुर (सं॰ पु॰) मत्स्यभेद, एक मक्की। (Silurus unitus)

क्यंमल (सं क्षी ) क्षं स्य मत्नम्, ६-तत्। कर्य-गूय, खूंट, कानका मैल।

कर्ण मुझुर (सं॰ पु॰) कर्णे मुझुरः दर्पेण द्रव, उपिन । क्षणीलङ्कार विश्वेष, कानका वाला।

कर्ण सुख (सं श्रिश) कर्ण के अधीन ए, कर्ण के पी छे रहनेवाले।

कण मूल (सं क्ती ) कण स्य मूनम्, ६-तत्। कण का मूलदेश, कानकी जड़। २ कण रोगविश्रेष, कानकी एक बीमारी। इसमें कानकी जड़ स्जती है। कण मूलीय (सं वि ) कण मूल-ढन्। वर्ष मूल सस्वन्धीय, कानकी जड़के स्तान्तिक,।

कार्य स्ट्रेंट्स (सं॰ पु॰) कानको भीतरी भिक्ती। युड प्रस्थिः पर चढ़ा रहता है। इसी पर जब कम्पित वायुका भाषात सगता, तब जीवको भन्दका जान उपजता है। कर्ण मोचक (सं॰ पु॰) कर्ण स्कोटा, कानकी ली। कर्ण सोटा (सं॰ स्ती॰) वर्नू रहत्त, ववूनका पेड़। कर्ण सोटि, कर्ण नोटी देखी।

कण मोटी ( सं॰ स्त्रो॰ ) कण कणीपविज्ञतं रीगिविज्ञेषं मोटयित नागयित, कण सुट्-इन्-डीप्। चासुग्डा देवी। कण मोरट ( सं॰ पु॰ ) कण स्क्रोटा, एक वेत्।

कण युरसपकी एँ (सं की ) त्रत्यवान कि विभिन्न । प्रमि च स्तहयकी सुमा पार्षके समाख काते हैं।

क्यायोनि (सं वि ) क्या योनिः खानमस्य, बहुवी । श्वापं याद्य,कानमं पड्ने नायक् । २ क्यां से उत्यन्न, कानसे पैदा।

कर्णरम् (सं॰ पु॰) कर्णस्य रम्ः, (-तत्। दर्ण-गतकिद्र, कानका छेद।

क्ष राज-गुजरातके धनिहत्तवाड्वाचे एक राजा। यह भोम (। जर्ने एक पुत्र थे। १००३ ई०को भीसके खर्गा । इण करनेसे इनपर राज्यका भार पड़ा। शासन-नीतिकी:ग्रुणिहें राज्यके सामन्त भीर पार्ख वर्ती राजा कर्णराजकी वयोभूत इसे। इन्होंने क्यमें विसुष्य हो कदम्बराज जयनेशीकी जन्या मयानहदेनीसे विवास किया। प्रथम प्रवान होनेसे इन्होंने ससीदेवीका ध्यान लगाया था। फिर चच्चीके वरसे मधानसदेवी पुत्रवती हुशीं (१०८३ दे०)। वहावस्माने उत्ति पपने प्रत जयसिंहको राज्य शौंप वानप्रस भवतस्वन किया। कर्णं रीग (सं ॰ पु॰) कर्णं स्व कर्णं जाती रीगः। कर्णं-व्याधि, कानकी वीमारी। यह रूप प्रकारका होता : है-कर्णशूल, कर्णनाद, वाधियं, कर्णच्लेड़, कर्णसाद, कर्ण कराडु, कर्ण गूय, कर्ण प्रतीनाइ, ज़न्तुकर्ण, कर्ण-पाक, पृतिकर्ण, 8 प्रकार प्रश्ने, 9 प्रकार धर्वंद. ४ प्रकार थाय और २ प्रकार विद्रिधि। (देवक निष्कु) कणं रागप्रतिषंघ (सं॰ पु॰) कर्णं रोगाणां प्रतिषेघः श्मनोत्राया यत, वहुत्री । १ कर्ण रोगचिकित्सा, कान में बीमारीका इलाज। २ सुशुतसंहिताका एक प्रधाय ।

कर्णरोग वज्ञान (सं॰ स्त्री॰) कर्षगत आधिका जिद्रान, वानम क्षेत्रेवासी बीमारीकी जांच। सर्पं स (सं श्रि ) कर्पं: कर्पं श्रितरस्यस्य, कर्पं-सन्। प्रशस्त अवग्रमतिविधिष्ट, पच्छी तरह सुन सक्तिवाला, जिसके कान रहे।

कर्ण नग्नस्तस्य (सं ॰ पु॰) स्तन्यस्थितिभेद, कस्ये के रहनेकी एक हानत। नृत्यमें स्तन्यकी सरव बना चौर सठा कर्ण के निकट नानसे यह स्थिति हो जातो है। कर्ण जाता (सं ॰ स्त्री॰) कर्ण स्य नता दव, उपिम॰। सर्ण पानी, कानकी नी।

क्षणी जितका (सं क्ली ) कणीस्य जता इव, कणी-स्तता स्वार्थे कन्-टाण्यत दलम्। कणीपानी, कानकी सी। (Lobe of the ear)

कर्णं वंश (सं॰ पु॰) कर्णं: कर्णं क्षतिवत् वंशो यत्र, बहुत्री॰। सञ्च, वांसका जंचा ठाट।

क्षणेवत् (सं वि ) कर्णः प्रश्चिन प्रस्तास्ति, कर्णे-मतुष् मस्य वः । १ दीर्चकर्णे विशिष्ट, वडे कानवाना । २ कर्णेयुक्त, कानवाना । ३ कोमनशास्त्रा वा कीनक विशिष्ट, किसे या कीनवाना । ४ श्रीस्त्रयुक्त, निसके पतवार रहे।

कर्णवर्धित (सं० पु॰) कर्णेन अवणिन्द्रियेण वर्जितः होनः। १ सपं, सांप। इसके एयक् कर्णेन्द्रिय नहीं होता। (वि०) २ कर्णे होन, कनकटा। ३ विधर, बहरा।

कपंविम (सं॰ पु॰) मळ्यविषेष, एक मछकी। यह इत्त, गोल, क्षण पीर मल्दवान् होता है। मांस दीपन, पाचन, प्रथ्य, इप भीर वलपृष्टिकर है।

वर्ण वालिस—भारतके एक भूतपूर्व गवरनर-जनरल।
१७३८ दें भी ३१वीं दिसस्वरको द्वीने जन्म जिया।
नाम चालैस कर्ण वालिस या। यही. कर्ण वालिस
प्रदेशके दितीय घाले घीर प्रथम मार्राक्षस वने।
- पिताके रहतं कर्ण वालिस लाई जास कहाते थे।
१७६२ ई०को प्रनके पिता मरे। पिळपदके चिम-कारी होनेपर यह दुक्लेग्डेखरके विशेष प्रयपाय
- इये। घासनके कार्यमें दुन्हें सर्वतोसुखी चमता घोर
स्वाधीन मत प्रकाम करनेको यक्ति यो। जब परी
पिका-वासियोंने स्वाधीनताके लिखे युद्ध किया, तब
दुन्होंने पति स्वयाह तथा विशेष की शक्ति साथ

न्यूयार्कं, वर्जिनिया, कामडेन, प्वाइएड, कमफटे प्रस्ति स्थानको जीत लिया। किन्तु इयमं नदीके तीर इयकं ही नामक नगरके युहमें फरासीसी भीर भमेरिका-वासी हारा एक वार श्राक्तान्त होनेपर हार कर भव्नके हाथ सदल इन्हें श्राक्ष समर्पेण करना पड़ा। (१७०१ ई॰) इन्होंके पराजयसे यंगरेज़ डोले हुवे। १७०२ ई॰ की खंगरेज़ोंने सिंध कर कर्णवानिसक्तो छोड़ाया था। राजाके प्रियपाद रहनेसे पराजय पाते भी यह विभिष्ठ तिरस्तत न हुवे।

१७८६ दे॰को लाई कर्णवानिस भारतके गवर-नर जनाज बनाये गये और उसी वर्ष सितम्बर मार वाजकत्ते पा पहुंचे। यह घान्तसमाव, गम्भोर-वृद्धि, सुविचारत्वम, लोकप्रिय, महान् द्वदय पौर कोक हितेयो है। इनके भाते समय भारतमें युद्ध विप-हादि कुछ न रहा। किन्तु वारन हेटिक वर्के शासन कानकी दुर्नीतिस देग भरा पड़ा था। पत्याचार चिवचारचे चापामर साधारण चहरा गये और चने-कानक देशो राजा विध्वस्त इये। सुतरां ऐसी भवस्यामे चार्ड कर्णवालिस या भीर स्त्रीय सभावके गुगरी नाना हितकर कार्य उठा भारतीय प्रजाकी विशेष प्रिय वने। उस समय बढ़े बड़े थंगरेज कर्मवारी तथा सैनिक इस देगके कोगों वे वाणिन्य व्यवसाय चलाते घौर राजा-वींके निकड उपडोशन पातिथे। सैनिक नानाविध उपायसे प्रस्कार से सेते। मान्तिरचाने निये कितना षी रेन्य रखा जाता था। जार्ड कर्णवाजिसने यह सकत क्षप्रया चठायो। इन्होंने सैनिक श्रीर सन्ध-विध कर्मचारीके लिये वेतनका प्रचम्ब बांधा था।

च जान के नवाव है जो सिंख हुयो, उसमें भनिक पनोति और असङ्गत रीति रही। इन्होंने पुनर्वार उस्त विषयको विवेचना जगायी और यह बात उस्तायो—सीमान्त प्रदेशमें सैन्यव्ययके लिये नवाव प्रतिश्व ७४ जाखके बदने ५० लाख ही स्वये देंगे। फिर उनसे दूसरे विषयर लिया जानेवाला सद स्वया बन्द कर दिया गया। नवावको भवने राज्यमें साधीन भावसे यासनकार्य चनान की समता मिली।

पश्ले दैदरावाद राज्यमें निजाससे गुग्दर सर-

कारके यंगरेखोंके यधीन रहनेकी बात उहरी थी। बहुत दिन तक श्रविकार न पाने पर १७८८ ई॰को पहोंने कपतान कनवयेकी दूतस्वरूप भेज दिया। किन्तु निजासने सुक्र न सुना। लाड कर्णवासिसने धन्तको युद्धका भय देखा सैन्य प्रेरण किया। निजास-ने ग्रान्त भावसे वश्यता सानी भीर टीपू सुनतानके पाससे कितना ही राज्य छोड़ा लेनेकी श्रंगरेड़ींसे षचायता मांगी। फिर उन्होंने टीपूको डरानेके लिये एक कुरान भेज कहताया या- प्रभूत विकास श्रीग-रेट्रींसे विवाद शावख्यक नहीं जंचता। एक धर्मा-वस्की रहते हम दोनों के विवाद मिटानेकी दूसरेकी मध्यस्वता मानना क्या बच्छा है।' टीपूने उत्तर दिया, यदि पाप पपनी कन्यांचे हमारा विवाह कर दें, तो इस भी भाषकी बात मान लें।' निजाम इस पर बहुत विगड़े थे। फिर स्थयका युद्ध दक न सका। मस्ती-पंहनकी सन्धिके प्रमुसार भंगरेल निकास प्रचर्ने टीपूरे **७**इनिपर स्तीकत सुये। टीपूर्व साथ विवादका दूसरा भी कारण या। मङ्गल्यके सन्धिपत्रानुसार तिवाद्वोड़ र्थगरेक्रीका रचित राज्य निर्दिष्ट हुवा। विवाक्कोड़के राजाने भीक्षन्दानींसे करङ्गानूर त्रीर पायकोटा मामक दो नगर खंरीदे। टीपूर्न यह क्रय म माना भीर मीविनराजना पच से तिवाङोड्से युद्र ठाना या। सार्ध कर्ववालिसने विवाही हके साहाय्यार्थ परिकर वीधा।

युद्ध होने सगा। १७८८ १०को जनरस पावरने स्थान सहस्रायुद्ध इसासे वन्द हो गया। दितीय सार (१७८१ ६०) सार्ड वर्णवासिस स्थां सेनापति सन सड़ने पसे। इस युद्धमें टीपू हारे थे। किन्तु इन्हें भी खाद्यके सभावसे सम्यूणं नय न मिला शीर समैन्य पीक्कि सीटना पड़ा। श्रन्तको मराठोंके साहायसे फिर दुष चला। टीपूने वाध्य हो सन्ध कर सी।

मिस्युरमें सातकार्य हो इन्होंने प्राधनविधिके संस्कारपर मन सगाया। उस समय कर खेनेका प्रकल्प बहुत विश्वहृत था। श्रकबरने पैमायथ करा भूमिका जो कर ठहराया, वही बराबर श्रका श्राया। सर सेनेवासे कार्य वंशानुकास श्रजा नाना प्रकार यत्याचार देखाते थे। चार्ड कर्णवानिस इन मक्ष विषयोका प्रनुषस्थान जैने नगे। पन्तको तानुक्रारों वे इन्होंने एक नियम किया था। यह दश्याचा वन्होक्स कहाता है। किन्तु इस नियममें सो प्रमुविधा देख चार्ड कर्णवानिसने नमोन्हारों को विरकानके निये भूखामिल दिया भीर गवरनमेण्डके साथ करका प्रवस्थ किया। यही विरखायी वन्होक्स कहाता है। १७८३ दें की २२वीं मार्चको यह वन्होक्स हुवा था।

पचले विचारक भीर तस्ती चहार या कलेक्टरबा काम एक ही व्यक्ति करता था। दहोंने दन दोनों कार्यपर दो खतन्त्र व्यक्ति रखनेकी व्यवसा बांती। चार्ड कार्य वालिसने ही जिले जिले दीवानी प्रदान् कत खोली था। फिर दीवानी प्रदासतकी प्रयोक्त सुननेको दूपरी चार प्रदासतें वनीं। प्रयोक्ती प्रदान सर्ताके विचार जांचनेका भार कलकते की सदर दीवानी प्रदासतका प्रया। फिर निजासतकी प्रदान सतके प्राह्मकान्त भी वहुत कुछ बदल गये।

१७८३ ई • के पक्षोवर मास यह खदियको चर्च थे। इनके पोक्टे दय-साचा भीर चिरस्यायी बन्दोबस्तकी प्रथा स्थिर करनेवाची सर आन सोरने भारतके शासनका भार उठाया।

देशमें जाकर लाडं कर्णवालिसने महास्थान भीर मार्किस जपाधि पाया था। १०८८ ई॰को यह बायलेंग्ड के शासनकर्ता बने। वहां भी लाडं कर्ष-वालिस शान्त भावसे विद्रोहादि मिटाने पर लोक-प्रिय हो गये। १८०१ ई॰को राजदूत बन यह प्रान्स (फरासीस) पहुंचे थे। इन्होंको मध्यस्थतासे एसिनाकी सन्धि स्थापित हुयी।

१८०५ ई०को यह फिर भारतके राजप्रतिनिधि वनि थे। यहां प्रमस्त मास पहुं चति हो लाई कर्ष-वालिस एक दल सैन्यके प्रित्तायक हो पश्चिमोत्तर प्रदेशको चले पीर प्रकोबर मास गालीपुर पीड़ित पड़े। उसी मासको ध्वाँ तारीखको इनका हता, इवा। गालीपुरमें लाई कर्षवालिसको कह बनी है। कर्णविद् (सं की॰) कर्ष स्व कर्ष जाता वा विद्। कर्ष मस, कानका सैंस।

"वसाग्रमसरङ्गञ्चास्तविक्षाणकर्णविद्। यो पाणु द्विका खेदो हाहमैते वर्णा नवाः ॥" ( मत )

कर्ण विट्क (सं वि वि ) कर्ण विट्विशिष्ट, जिसके खंट रहे।

कर्ष विद्रिध (स'० पु०) कर्ष स्त्रोतोगत स्कोटक, कानका भीतरी फोड़ा। यह दोषज श्रीर श्रागन्तुज— विविध होता है।

कग विधि (सं॰ पु॰) क्यंस्त्रेदनादि, कानमें तैन वगै रच डाजनेका तरीका।

कर्णविवर (सं क्री ) कर्ण च्छिद्र, वानका छेद। कर्णविध (सं• पु॰) कर्णयोः, कर्णस्य वा विधः, ६-तत्। संस्कारविश्रेष, कनक्टेदन । इसमें शास्त्रोक्त विधानके श्रनुसार कान क्रेदना पड़ते हैं। जन्मने साससे ६दें, ७वं, ८वं, १२वं या १६वं सडीने, तुध, द्वडसाति, शुक्र वा सोमवार, दितीया, हतीया, पच्चमी, पही, सप्तमी, द्वाटमी श्रयवा वयोदमीको ब्राह्मण तया वैश्वका रीप्य, चित्रयका खर्ष श्रीर श्रद्रका जीइश्रजाका दारा कर्ष-वेच किया जाता है। जन्मसार, चैत्र एवं पौष, युरस्-वत्सर, इरिके शयनकाल, दूषित सूर्यं, क्रायापन्न, जन्मनस्त्र, दिवसकी पूर्व भाग भीर राविकालमें कर्थ-वेध करना न चाडिये। (मदनरक) उत्तरायण सुर्येका समय कर्ण विधकी लिये अच्छा है। दिचलायनमें यह संस्कार करना न चाडिये। (गर्ग) एक पिताके दो पुत्रका कर्णवेध संस्तार न दोते पुनर्वार प्रतीत्यत्तिकी समावना पानिस दीनींसे ग्रंद वर्ष वालेका कर्ण विध कर्तव्य है। ऐसे समय ज्येष्ठ कनिष्ठका विचार भाव-श्वक नचीं। कारण कर्णवेधरहित तीन पुत्र हो जानेस 'कर्षयट्क' दोष जगता, जो मतीव कुत्सित उदरता है। (मनमास्तम ) अ। द्वापकी कार्यमे चङ्गाउकी यन प्रमाण प्रथस्त किंद्र रहना चाहिये।

''सङ्गुडमातस्पिरी कथीं न भनता यदि । तस्ये यात्रं न दातव्यं दत्तस्ये सन्त्राः अवत् ॥'' (निर्वयस्थिकः )

क्षीं श्रङ्ग्छके यव प्रमाण किंद्र न रहते की यी जैसे यादका श्रिकारी हो सकता है। उसके करनेसे याद श्रस्तका भोज्य बन जाता है।

Vol. IV. 34

"कर्णस्य, रवेश्काया न विभेदयज्ञायनः।

तं द्वर । विवयं यानि पुष्तीघाय पुरातनाः ॥"(हमाद्रिप्टत देवलवचन)

जिस ब्राह्मणके कर्षरम्भ सूर्यका किरण नहीं घुसता, उसको देखनेस प्राचीन पुण्ययीन व्यक्ति भी नरक परंचता है। कर्षनाधिक देखी।

क्षिविधनिका (सं स्त्री ) विध्यते इनया, क्ष्यं विध करणे खुट् स्त्रार्थं कन्-टाप् भन इत्वम् । १ वारिक्षं विधनास्त्र, स्वायोक कान क्षेद्रनेका भौजार । २ क्ष्यं विध-नास्त्र, कान क्षेद्रनेका भौजार ।

कणविधनी (सं॰ स्त्री॰) विध्यति उनया, कर्णं-विध करणे स्युट्-ङोप्। कर्णं विधको स्त्री, कान केंद्र-नेको स्यो।

कर्णवेष्ट (सं॰ पु॰) कर्णो विष्टयित, कर्ण-वेष्ट-भन्। १ कुण्डल, वासी, पात। २ इ।पर युगके एक राला। (भारत, पादि ६० प॰)

कर्ण विष्टक (सं• क्ली॰) कर्णों विष्टयित, कर्ण-विष्ट-ण्लुन्। १ कुण्डल, वाला। २ मिरस्त्राणका प्रालस्त्र, टोपीका दासन। इससे कान वर्षि जाते हैं।

कर्ण वेष्टकीय (सं • ति • ) कर्ण वेष्टक-ढञ्। कर्ण -वेष्टक सम्बन्धीय, वासे या टोपीके दामनसे सरीकार रखनेवासा।

कर्ण वेष्टन (सं॰ क्ली॰) कर्णों वेष्टाते उनेन, कर्ण नेष्ट-स्यूट्। १ कुण्डल, वाला। २ शिरस्त्राणका प्रानम्ब, टोपीका दामन। ३ कर्ण का वेष्टन, कान लपेटनेका काम। कर्ण व्याध (सं॰ पु॰) कर्ण वेधन, कानस्टेदन।

नण व्यविधि (सं पु ) कण व्यवस्य कण विधस्य विधिः, इ-तत्। १ नण विधना नियम, ननकेदनना तरीना। २ रचाभूषणको वालकके कण विधका सुन्ध-तोक्ष नियम। पष्ठ वा सप्तम मास, प्रयस्त तिथि करण सुन्दर्भ तथा नचलयुक्त दिवस मङ्ग्ल नाथ एवं खिस्त-वाचन कर धालीके कोड़में वालकको वैठाना पौर विविध कोड़ाद्रव्य द्वारा सान्त्रना दिलाना चाडिये। पिर भिषक् वामहस्त द्वारा खींचकर पकड़ भीर सूर्य विरणमें दैवकात किंद्र सच्यकर दिलाण इस्त सूचा सूचीसे सरल भाव पर कान केदता है। पुलका दिलाण भीर कन्याका वाम कर्ष केदा जाता है। वेधके बाद उसमें क्योको बन्ती वनाकर उलाना और अपक तेल सगाना चाहिये। प्रधिक क्षिर गिरने या वेदना बढ़नेसे अन्य स्थानका वेध समभते हैं। यथारीति कार्यवेध होनेसे किसीप्रकार हपद्रव उठनेकी आयद्या नहीं आती। किन्तु अन्न भिषक् हारा कीयी दूसरी गिरा किंद जानेसे विविध हपद्रव उठते हैं। कालिका थिरा विद्व होनेसे ज्वर, दाह, भोथ और दु:ख बढ़ता है। फिर ममेरिका वेधसे वेदना, ज्वर एवं ग्रन्थि पीर लोहितिका वेधमें मन्यास्तमा, अपतानक, गिरोग्रह भीर कर्षश्रक्तरोग लगता है।

भार क्रण्यां स्वाता है।

कष्टकर जिद्धा, प्रयस्त स्वीके वेध, गाइतर वर्ती प्रवेग अथवा दोषके प्रकापि वेदना तथा शोध होने पर यष्टिमधु, परण्डमूल, मिल्लिष्ठा, यव एवं तिल बांट और मधु घृत डाल प्रलेप चढ़ार्त हैं। इस प्रलेपसे प्रव्छा हो जानेपर फिर पूर्वीका नियमसे क्रणेवेध करना पड़ता है। क्रिट्र बढ़ानेकी तीन दिन पीक्टे क्रमशः स्यू जवर्ती छाल किसे संक देना चाहिये। (स्युत) क्रणेयम्ब ली (सं क्सी०) क्रणेयोः क्रणेस्य वा यम्ब की द्रव, उपिन०। १ क्रणेयोः क्रणेस्य वा परदा। (Auricle or external ear) क्रणेयिरीष (सं० प्र०) क्रणेगतः शिरीषः, मध्यपदः लो०। क्रणेयरीष (सं० प्र०) क्रणेगतः शिरीषः, मध्यपदः लो०। क्रणेयरीष प्रमुत्ता प्रति क्राच्या क्रिया हवा शिरीष

क्षणियराव (स॰ पु॰) क्षणियतः । यरावः, मध्यदः लो॰। कर्षपर प्रबद्धारवत् धारण किया चुवा थिरीव पुष्प, को विरिक्षका फूल कानपर ज्वरकी तरह रखा छो। प्रवादानुसार कानमें फूल खीसना न चाहिये। क्षणियूल (सं॰ पु॰) कर्णस्य यूलः यूलवत् यन्त्रणाप्रदो रीगः। कर्णस्त्रोतोगत रोगविश्रेष, कानका दर्ध। दूषित कफ, पित्त एवं रक्षसे पथ क्तते वायु कर्णमें चारो श्रोर चलता श्रीर श्रत्यन्त वेदना उत्पन्न करता है। इसी पीड़ाका नाम कर्णश्र्ल है। कर्णश्रूल कर्मस्य छोता है। कपित्य, निस्वुक एवं घाड़ेकका रस श्रयवा श्रु हो। किया, विस्वुक एवं घाड़ेकका रस श्रयवा श्रु हो। किया, स्वु हो। क्षणे श्रू कर कानमें हालनिसे कर्णे श्रु किवारित होता है। केवल समुद्र पेनको भी क्रू ट्यीस कानमें भरा करते हैं। गोसूत, हस्तिसूत, उद्ग श्रयवा गर्थभसूत ष्रच्यकर कर्णेपूरण करनिसे

कार्षे श्रुल सिट जाता है। प्रकेपत्रके पुटमें जना से दुर्ग्डपत्रका छपा रस कप्रमें डान नेसे उक्त रोग भारोग्य होता है। फिर वी लगा मनेका पक्षपत धरिन वा रीद्रमें तवाने और चायसे दवा कानमें रस टपकानेसे भी कर्णशूल घटता है। (चकरत) कर्णभूको (सं॰ वि॰) कर्णभूको ऽस्यास्ति, कर्णभूतः इन्। कर्णं श्लाविधिष्ट, जिसकी कानमें दर्द रहे। कर्षे शेखर (सं०पु०) शाचहक, सालका पेड़। कर्णभोध (सं॰ पु॰) कर्णं स्रोतोगत रोगविशीप, कानकी स्जन। इस रोगसे कर्णमें प्रवुद ग्रीर प्रयं उत्पन्न होते हैं। (नाधवनिदान) फिर कर्ण शोयसे कान वचने भौर रोगी वचरा पड़ने नगता है।(बामट) साण गोयस, कर्षयोग्देखो। कण शोभन (सं वि वि ) कण शोभयति, कण-ग्रभ-णिच्-लाृट्। कर्णं भूषण, कानका गहना। कर्ण यव (सं ॰ वि ॰) कर्णन यवः यवणयोग्यः गव्हो

पड़ने लायक ।

"क्षंयने प्रति रातौ दिनापांयन प्रने।" (मत)
काण संस्नाव (संपु०) काण स्य काण यो वा संस्नाव:
पूयशोणितादे: निस्नावणं यत्र रोगे, बहुती । काण स्नोतोगत रोगविश्रीय, कानको एक बीमारो। मस्तकर्म
कोई श्राचात लगने, जलमें डूव पड़ने श्रयवा श्रास्यक्तरिक कोई विद्रिध पक्तनेसे वायुके काण दार दारा
पूय बहानेपर काण संस्नावरोग समभा जाता है।

(माधनिहान)

यत्र, कर्ण-सु-पच् बहुनाः। स्रवणके योग्य, सुन

जासुन, सेमर, कंगई, मोनसिरी श्रीर वेरीकी कालका चूर्ण केथिके रसमें मिना शहदके साथ कानमें डाजनेसे कार्यसंस्नाव रोग श्रक्का हो जाता है। प्रथवा पुटपाकासे सिद्ध द्वाथों को विष्ठाका रस निकानते श्रीर तेन तथा सैन्धव मिना कार्यसंस्नाव रोकनेका कानमें डाजते हैं। (वकदच)

कर्णं समीप (सं ॰ पु॰) शक्ष्देश, कनपटी, गुलगुली। कर्णं सुवर्णं — भारतवर्षका एक प्राचीन जनपद। प्रसिद्ध चीनपरिक्राजक युएनः सुयङ्गने 'किए-छी-न-सु-फ-न्न-न' नामसे जिस जनपदका द्वतान्त खिपवर्ष किया,पासाल

पुरातस्विद्वे उसीका नाम 'क्य सुवर्ष' रख लिया है। एक चीन-परिव्राजनके वर्षे नानुसार—यह जन-पदं दैध्य-प्रस्वमें प्रायः १४०० या १५०० सि (१२५ कोससे पश्चिक ) है। दसका राजधानी कोयी २० जि ( इंडकोस ) लगती है। यहां वहुत लीग रहते हैं। सभी शास्त, शिष्ट और सम्पत्तियाची हैं। निक्रभृति · सर्वरा है। नियमित क्रविकार्य चलता है। 'विध महावे चीर उपादेव जसममूषपरे यह जनपद अनुइत है। जनवायु मनोरम है। अधिवासी विद्यी-साही देख पड़ते हैं। (अस समय) यहां दय सङ्घाराम बने. जिनमें २००० बीड यति वसे हैं। सभी समातीय हीनयानमतावलम्बी है। नगरके पार्ख रक्तविटि (ली-ती-वेद-चि) नामक एक सञ्चाराम खड़ा है। इसका गालादेश सुविस्तत भीर प्राकार भित उच है। यहने यहां की यी नीत न या। राजाने बारेश-'से एक यमण बारी। उनकी जानगर्भ कयामें सुन्ध हो राजाने वीच धर्म ग्रहण किया। उसी समयसे यहां बीद धर्मका चादर वट गया। इसी सङ्घारामसे अनितदूर प्रयोक राजाने एक स्तूप बनाया था।

यह कर्णस्वर्ण जनपद कर्श था ? इसके वर्तमान स्थान पर गड़वड़ पड़ता है। किसी-किसीके मतासुसार सुर्धिदाबादके ६ कोस उत्तर 'कुक्सीनका-गड़' नामक प्राचीन नगर कर्णस्वर्ण, हो सकता है। (J. As. Soc. Bengal. Vol. XXII. 281ff. J. B. As. (n. s.) Vol. VI. 248. Ind Ant. Vol. VII. 197.) फिर कोशे भागलपुरके निकटस्य कर्णगड़को कर्णस्वर्ण सममता है। (Beal's Becord, Vol. II. p. 20) बस्तुत: कर्णस्वरण्का प्रकृत स्थान याज भी ठीक नहीं उहरा। किन्तु चीन-परिव्राजकाकी वर्णना देखते यह जनपद तास्त्र सिसे ७०० कि (प्राय: ५० कोससे प्रथिक) उत्तर-पश्चिम प्रवस्तित है। वर्त्तमान राढ़ और सम्प्रमन्त्र पूर्व कर्णस्वर्ण राज्यका संग्र था।

जार्ष स् (सं क्लो॰) जार्ष - स्-िक्षाप् । कर्णको जननी कुन्ती। कर्ण स्ची (सं ॰ स्त्री॰) कर्ण वेधनार्ध स्वी, सध्यपद-सां । कर्ण वेध करनेकी स्वी, कान हिन्नेकी सन्नाई।

कर्ण स्होर (सं क्ली ) कीटविशेष, एक कीड़ा। कर्ण स्होटा (सं क्ली ) कर्ण स्व स्होटेव स्होटा विदारण यसाः। जताविशेष, एक वेज। इसका संस्हत पर्याय—श्रुतिस्होटा, व्रिपुटा, क्ल्यातप्डुला, चित्रपर्णी, कोपजता, चित्रका, श्रीर पर्ध चित्रका है। राजनिवर्ण्ड के मतसे यह कटु, तिक्क, श्रोतच भीर सर्व प्रकार विषरोग, श्रुह्दोष, भूतादिवाधा तथा पौड़ा-नाशन होती है।

कार्यं साव (सं॰ पु॰) सार्यं स्व कार्यं योवी सावः प्रयादि-निःसरणम्, ६-तत्। कार्यं रोगविमेष, कान या कानीसे पीव वगे रह वहनेकी बीमारी। क्षंबंधाव देखां। कार्यं सीतोभव (सं॰ पु॰) कार्यं सीतसी विष्णुक्तपर्यं-विवरात् भवति, कार्यं सीतस्-भू-ऋष्। १ सधु नामका पद्धरः। २ केटभ नामंक श्रमुरः। कंटम देखी।

कर्ण होन (सं ० पु॰) १ सपँ, सांप। सांपक्त कान नहीं होते। (मारव, पतु॰ ६६ प॰) (ति॰ ) २ विधर, वहरा, जिसे सुन न पड़े।

कर्णांकिषि (सं॰ भवा॰) कर्णे कर्णे गर होता प्रवत्ते कार्यनम्, व्यतिहारे इच् पूर्वस्य दोर्घय। कर्णे से कर्णे पर्यम्त, कानी जान, कानाफकोरी।

"कर्णाकर्षि हि क्यमः समयन्ति च तत्त्रयाम्।" ( रामामण (।२१।१८)

कर्णाख्य ( सं॰ पु॰) खेतिभिष्टी, सप्तेद भाड़। कर्णाञ्जिति ( सं॰ पु॰) कर्णे: पञ्जितित, उपिनः। कर्णे मन्त्रे, कानका छेद। पञ्जितिके द्रव्यग्रहणकी भाति यह भन्द्रप्रहणकी योग्यता रखता है। इसीसे पञ्जिति साम स्वसा दी गयी है।

कर्णाट (सं॰ पु॰) दाचिषात्यका एक प्राचीन ननपद। शक्तिसङ्गतन्त्रमें जिला—

"रामनार्थं समारम्य योरङ्गान' विजियति i कर्षाटदेशो देवेशि सामान्यमागदायकः ॥"

रामनायसे वीकर श्रीरङ्गकी सीमा तक साम्बान्य-भोगदायक कर्णाटदेश है।

गमनायका वर्तमान नाम रामनाद है। वह भारत-के दक्षिण समुद्रके निकट भवस्मित है। श्रीरङ्ग विधिरा-पक्कीके निकट कावेरी धोर कोक्करण नदीके सध्य पहता है। ऐसा होते श्रक्तिसङ्गमतन्त्रके मतानुसार भारतका सर्वदिचिण श्रंश रामेश्वरसे कावेरी नदी पर्यन्त कर्णाट देश ठहरता है। किन्तु महाभारत, भाकेंग्डियपुराण श्रीर हहत्संहितामें कर्णाट अवन्ति, दशपुर, महाराष्ट्र तथा चित्रकूटके साथ उत्त है। यथा

''चवनयो दायपुरासदैवा कणिनो जनः। महाराष्ट्राः सक्तयोटा गोनदी चित्रकूटकाः॥'' (मार्कस्ये यपु॰ ५८६०) ''क्रयोटमहाटविचित्रकूटः।'' ( वृष्टत्संहिता १४।१३ )

यित्तसङ्गमतन्त्रमें भी एक खानपर कहा है—
''मार्जारतीय' राजिन्द्रं कीलापुरनिवासिनी।
ताबद्देशो महाराष्ट्रः कर्णाटखानिगीचरः॥"

यचां मचाराष्ट्रके निकट कर्णाटस्वामीका उत्तेख मिलता है।

पतदि क्रिक वर्षां विकास क्षेति विकास क्षेति प्रदेश क्षेत्र क्

कनाड़ा कर्णाट शब्दका ही अपमं श है। किन्तु कनाड़ा प्राचीत कर्णाट राज्यके भीतर नहीं पड़ता। सुसलमानीं के मिहसुरके दिचणांश्रको कर्णाटिक कह-निकी तरह संगरेजीन भी गोवाके दिचणस्थित समुद्र-कूलवर्ती विस्तीर्ण भूभागका नाम कानाड़ा रख लिया। प्राचीन काल समुद्रकुलवर्ती छत्त विस्तीर्ण भूभाग सम्लाद्रिखण्डके सन्तमुंत था। कानाड़ा देखी।

काणीटप्रदेशमें चालुका, चेर, गक्क, प्रसव शीर काल-चुरि वंशने राजल किया। वालुका प्रमति प्रस्थे क शब्द देखी। दे॰ दशम श्रान्दको कर्णाटका दिचणांग चोन राजा-वींके हाथ खगा। उस समय उत्तर श्रंशमें कन्न सुरी वंश राजल रखता था।

वलाखरेव मिड्सुरके तोल रमें जाकर रहे। उस समय वह श्रीर उनके वंश्रधर विजयनगरके कज्ञारी राजाको कर रेते थे। कज्जुरीके श्रधः पतनसे वलाल-वंश्रका श्रभ्यदय हुवा। १३३६ ई॰को वलाखवंश्रने प्रवल हो तुष्ट्रभद्राके दिचिण क्यांट प्रदेश श्रिष्ठकार किया। १५६५ ई॰ पर्यन्त उसका प्रभाव श्रन्तुस्य रहा। सुसलमानीसे हार वह प्रथम पेत्राकोंडा, फिर चन्द्रगिरिमें जाकर बसे। उनको एक शाखा पान-गुण्डोमें भी थो। उसी समय क्यांटिक नाम निकला। प्राचीन क्यांटिसे क्यांटिकको स्ततन्त्र रेखानेके लिये एकको 'क्यांटिययान-चाट' श्रश्वात् कर्याटको निक्त भूमि श्रीर उसके उत्तर पार्वतीय-स्थानको 'क्यांट वालाचाट' कहते थे।

सुसनमानोंने विजयनगरने हिन्दू राजा भगा कर्णाटको दो भागमें बांट निया—कर्णाटिक हैदरा-बाद या गोचकुण्डा घौर कर्णाटिक वीजापुर। फिर उभय विभाग प्यानचाट चौर वाचाचाट दो विभागमें विभक्त इसे।

जुन्नि—भारतके संस्कृतक पिष्टत कर्णाट ग्रन्दकी कर्णः ग्रट्- पच् सक स्वादि व्युत्पत्ति लगाते हैं। किन्तु. ग्रव्ह्यास्त्रविद् पण्डितोंके कथनानुसार द्राविड़ी कर्णांदु (कर् क्रप्ण + नादु स्थान) ग्रधीत् कष्णप्रदेश वा कप्णाकार्पासीत्पादक चित्रसे कर्णाट बना है। मार्क खेश-पुराण, महाभारत और वराष्ट्रमिहिरकी वृष्टत्संहिता पड़नेसे कर्णाट नाम बहु प्राचीन मालूम पड़ता है।

कर्णाट शब्द खानवाचक होते भी बहु दिनसे खतन्त्र जाति श्रीर भाषाका बोधक है।
कर्णाट—द्राविड ब्राह्मणोंकी एक श्रेणी। भारतके उत्तराञ्चलमें पच्चगोड़ कहनेसे जैसे कान्यकुल, सारखत, गौड़, मैथिल तथा उत्तक, वैसेही दाचिणाव्यमें द्राविड शब्दसे महाराष्ट्र, तैलङ्क, द्राविड, कर्णाट श्रीर गुर्जर ब्राह्मण समक्ष पहुते हैं।

दाविड ब्राम्मणींकी अर्थ श्रेषी कर्णाट है। यह

अपर द्र। विद्धों के निकट भाभिजात्य भीर मर्थादामें कुछ हीन हैं। प्रपर श्रेणीं के ब्राष्ट्राण दन्हें भपनी कन्या नहीं देते। किन्तु खाना पीना एक ही में चलता है।

कनाड़ा वा कर्णाटिक प्रदेशमें यह रहते हैं। काना-ड़ेने सकस पिध्वासी प्राय: खिङ्गायत् है। समान प्रदानकी बात कोड़ वह समय समय इनकी निन्दा खड़ाया करते हैं। फिर भी किसी कर्णाटके उनके घर श्रतिथि होनेपर पादर श्रभ्यथेनाकी परिसीमा नहीं रहती। वह कायमन-वाकासे सेवा उठा उसकी यथिष्ट सन्तुष्ट करते हैं।

कर्णाट इस प्रान्तके ब्राह्मणोंकी भांति यनमान द्वारा परिपोषित न होते जीविकानिर्वादके लिये स्त्रस्त कर्म छोड़ नानाप्रकार कार्य चलाते हैं। किसी किसीको पेटकी जलनसे खेती भी करना पड़ती है।

यह ऋक् ष्रथवा यजुर्वेदी होते हैं। इनकी प्रधानतः षष्ट याखा हैं—१ हैग, २ कात, ३ त्रीवेबरी, ४ वर्गीनार, ५ कन्दाव, ६ कर्णाटक, ७ महिसुर-कर्णाटक घीर प्रशासाद (श्रीनाय)। वास्थानानुसार कर्णाट ब्राह्मणोंके भिन्न भिन्न नाम मिनते हैं—

चपाधि	कुरा
<b>पादक्षणीटक</b>	महिसुर ।
मयमञ्	वयद्गन्तुर ।
सुविनाद	मन्द्री।
<b>वयस्त्रनार</b>	नीरसपत्तम ।
<b>क्षणेसम्ब</b> नु	देवन्दशाली।
सुर्किनाद .	डीसुरवागलोक् ।
नभीन कर्णाटक	मागदी ।
पेरीचरच	सुलूबाबलु ।
देगस्य	मालीद ।
<b>हलक्षणें ह</b>	स्र्येष्टरम् ।
प्राचीनम पाँठक	ध्यामराजनगरम् ।
<b>मेरी</b> चरण	ं कुरसः। '
प्राचीनक्षणांटक	सामलवारी।
सुर्विनास	चिवदुर्ग ।
सुर्विनार	श्चितमगी।
	पादकणंटक कर्णकृ सिनाव वयकाव कर्णकृतु सुकिनाव नवीन कर्णाटक देशस्य हजकर्णक् प्राचीनकर्णाटक पेरीवरण प्राचीनकर्णाटक प्राचीनकर्णाटक सुकिनाव

सिवा इसके कुटी, नन्त्रमगुरु प्रश्वति दूसरे भी कई घर हैं।

नपीट त्राह्मण उत्तर एवं दिश्वण नानाहा, तुलुब, Vol. IV. 35 मनवार, कीचिन श्रीर मिस्स्रिम रहते हैं। इनकी संख्या १० लाखसे श्रीधक है। यह देहके गठनकी सुत्री श्रीर शास्त्रिसे उत्तराञ्चलके ब्राह्मणीकी मांति लगते हैं।

कर्णाट (सं॰ पु॰) रागविश्रेष। यह मेघरागका दितीय पुत्र है। इसकी रात्रिके प्रथम प्रहर गाते हैं। कर्णाटको स्त्री कर्णाटी, रङ्गनाथी, मलावारी, मिलना श्रीर श्रीरङ्गी हैं।

कर्णाटक—१ दाविणायको एक भाषा। यह प्रधानतः तीन भागमें विभक्त हैं—तेनगु (तैनङ्ग), तामिल
(दाविड़ो) घीर कर्णाटक (कर्णाटो)। तेनगु उत्तर,
तामिल दिन्य चौर कर्णाटक भाषा मन्द्रानके पश्चिमांग्रस पश्चिमोपकून पर्यन्त समस्त प्रदेशमें प्रचलित
है। यही तीन दाविणायकी प्रधान भाषा है। इनमें
कानाड़ा, दिन्य महाराष्ट्र, मिस्सुर, निजाम राज्यके
पश्चिमांग्र चौर विदर्भ कर्णाटक भाषाका प्रधिक
चलन है। नीनगिरिम रहनेवानी वड़गजाति भी
गायद प्राचीन कर्णाटी भाषा ही वोनती है। प्राचीन
कर्णाटीको चानकल 'इन्दक्त इं कहते हैं। महाराष्ट्र
श्रीर मिहसुरमें जो खोदित शिनाफलक मिने, उनमें
पनित्र प्राचीन कर्णाटी चन्नरसे सिखे हैं।

मन्द्राज वा बस्बई द्रेसिडेन्सीने सिविजियन भीर अन्यान्य गवरसेयट कर्मचारीकी यह सकत देशीय भाषा सीखना पड़ती हैं। इनकी शिक्षा देनेकी प्रवस्थ बांधते समय कर्णाटी भाषांके सस्बन्धमें अनेक विषय संग्रह किये और जिखे गये। इसीसे ई० समम शताब्दको केशवपण्डितने 'गणरह्मदर्पण' नामक एक धातु सम्बन्धीय पुस्तक बनाया, जो इस भाषका मूख्याकरण कष्ठाया है।

वर्णाटी भाषा संस्कृतादिकी भांति वास दिक्से दिवायकी खिखी जाती है। इसके शब्द लिखनें जिस जिस वर्ण वा युक्ताचरका प्रयोजन पड़ता, वह पास ही पास बनता है। दो शब्दों वा पदोंके सध्य श्रावश्यक छेद खाबनेकी न तो कोयी व्यवस्था श्रीर न वाक्य वा वाक्यांश्रक पीके किसी चिद्धका व्यवहार है। कर्णाटी वर्णभाकामें सब ५३ शक्षर होते हैं। उनमें १६ स्वर,

२ पर्धं खर श्रीर २८ व्यक्तन हैं। किन्तु विश्व कर्णा-टीके ४० ही वर्ण रहते हैं। बाकी ८ वर्ण मं स्कृत यन्दों का उचारण निकालनेको वने हैं। संस्कृतादि भाषाकी भांति कर्णाटीमें भी यथिष्ट भित्रकृप युताचर विद्यमान हैं।

इसके ससुदय शब्द पांच येणीमें विभक्त हैं—१म मूल कर्णाटो, २य कर्णाटी प्रत्ययादि युक्त संस्कृत, ३य संस्कृत-परिवर्तित, ४र्थ अपभंभ एवं अपभापा श्रीर ५म श्रन्थान्य भाषाके ग्रव्ह। फिर कर्णाटी भाषामें विग्रेप्थ शब्दके चार भाग हैं—वस्तुवाचक, विश्रिष्ट, क्रियावाचक श्रीर यौगिक। इसमें देवता तथा मनुष्यको पुंचिङ्ग, देवी श्रीर मानवीको स्त्रीलिङ्ग श्रीर समस्त पश्रपत्री कीटपतङ्गादि एवं श्रचेतन उद्विद्ध पदार्थको क्रीविलङ्ग माना है। वचन दो ही हैं— एकवचन श्रीर वद्ववचन। स्वनामको प्रभागमें बांटा है—व्यक्तिवाचक, पूरणवाचक, श्रनिश्रयाक्षक, संख्यावाचक, स्थानवाचक, समयपरिमाणवाचक श्रीर मश्रस्चक। क्रिया सक्तमें क श्रीर दिक्तमें क होती है। काल श्राठ प्रकारका है। दितीय प्रकृषके श्रनुत्ता-कालका रूप ही धातुका सूलक्प रहता है।

द्वसी उपसगीदि शव्यय, क्रियाविशेषण, ससु-श्वयादि श्रव्यय श्रीर विस्मयादि श्रव्यय भी होते हैं। किन्तु भाषामें जो विशेषल रहता, उसको लिखकर देखानेका बोई उपाय नहीं ठहरता। श्रून्यके योगसे दशगुणोत्तर संख्या समभी नाती है।

कर्णाटी भाषाके सम्बन्धर्म विशेष विवरण समभ-नेको Dr. Mc Kerrell's Grammar of the Carnataka language श्रीर Caldwell's Dravidian Grammar देखना श्रावश्यक है।

२ निपालका एक राजवंश। पार्वतीय वंशावली पढ़नेसे समभ पड़ा, कि कर्णाटक राजवोंने नेपासी संवत् क्षे २२८ (८८० से ११०८ ई०) तक २१८ वर्ष राजव किया था। निक्रालिखित नेपालाधिय कर्णाटकोंका नाम मिलता ई-

नाम राज्यका**रा** र नाम्द्रव ५० वर्ष ।

२ गङ्गस्व ( मान्यपुत्र )	<b>३</b> १ वर्ष ।
३ नरसि इदेव ( गङ्गके पुत )	₹!
<b>४ मित्रदेव (नरसि'इसे</b> पुत्र )	₹ <b>₹</b> `"
५ <b>रामसिंड</b> देव ( यिताकी पुत्र )	ήc "
€ इरिहेन।	मियिता देखी।
नर्णाटनदेश, क्यांट देखी।	•

कर्णाटक मद्द-एक प्राचीन संस्तृत कवि। (वृत्राप्तावना) कर्णाटक भाषा (सं॰ स्त्री॰) कर्णाटदेगकी भाषा। कर्णाटदेगकी भाषा। कर्णाटदेग-संस्तृतके एक प्राचीन कवि। (मृत्रिक्णीवत) कर्णाटदेश, कर्णाट देखा।

कर्णाटिशिखर (सं॰ क्ली॰) महारख प्रदेगस विवर क्टादि पर्वतका चूड़ादेश।

कर्णाटिक—मन्द्राजप्रान्तका एक प्रदेश। कुमारी यत्तरोपसे उत्तर सरकार-पर्यन्त पूर्वचाट श्रीर करमण्डन
उपकूत षर्थात् समस्त तामिल प्रदेशका अमक्रमधे
युरीपीयोंने यच नाम रखा है। कर्णाटिक कहनेसे
कर्णाट सम्बन्धीयका बोध होता है। किन्तु उक्त
विस्तीर्ण भूखण्ड प्राचीन कर्णाट राज्यके श्रमणित न
रहा। कर्णाट रेखा। वरं इसके उत्तरांग विवनापत्ती
पीर काविरी नदीका उपकृतस्य भूमिखण्ड किमी
समय दिच्चण कर्णाट कहाता या। श्राजकत शंगरेज
जिसे कर्णाटिक बताते, वर्तमान श्राकीट (श्रक्तोहु),
मद्रा भीर तस्त्रीर राज्य उसीके श्रन्तगंत श्राते हैं।

पनासी-युद्धते समय कर्णाटिकमें श्रंगरेज कई वार नड़े थे। इसीसे दानिणात्यमें श्रंगरेजीके प्रभुत्वकी मिति इद पड़ गयी। नीचें उक्त युद्धका विवरण देते हैं—

जिस समय लाइव कलकत्ते कंगरेज़िको विपद् सुन एडिमरल वाटसनके साथ वज्जानकी ग्रीर वहे, उसी समय (अप्रेस १७५८ ई॰) कप्तान कालियड नामक मन्द्राजके एक अंगरेज़-सेनानी बाको राजल लेनेको मदुरापर चढ़े। कप्तान कालियड विचना-पन्नीके ग्रासनकर्ता थे। उनके मदुरा जीतनेको विचना-पन्नी कोड़ते ही अंगरेजीके तदानीन्तन यह फरासीसि-योने विचनापन्नी आक्रमण करनेको एक दत्त सेन्य भेज दिया। फरासीसी सेन्यने विचनापन्नी पष्टंच अंगरेजीका दुगं अधिकार किया था। कप्तान कलियाड यह संवाद सुनते ही विचनापन्नीकी भोर सीट पड़े।

'सद्राके युद्धमें धनका पराजय दुवा ।' किन्तु उन्होंने विचनापत्ती पदु चते ही फरासीसी सैन्यकी उखाड़ डाला। फरामीसी मैन्याध्यचने द्वार कर विदनायत्ती पंगरेज़ीको सौंदी। एसी बीच बन्दीबास नामक स्थानके भारतकर्ताने भंगरेजीको राजस देना पस्ती-कार किया। करनल पालडार कान उनकी विद्द बढ़े और नगर घेर पड़े थे। किन्तु फरासीसी बन्दी-वासनी शासननातीना पच ली शंगरेनोंसे सहनेनी भग्रसर दुये, जिससे कप्तान बाबलार क्रुन बपना 'भवरोध एठा चलते बने। फिर सराठोंने वर्षांके नवाबसे जा राजस्त्रको चौथका वाकी श साख कपया मांगा था। किन्तु नवाव इस समय इतना रूपया कद्यां पाते। वद्य नामा अनुनय विनय करने सरी। चन्तको महाराष्ट्रीय साड़े चार खाख क्पयेमें समस्त 'ऋण निवटानेपर चन्मत हुये। उस समय पठान-नवाव दाचिणात्यके च्वेदार श्रीर मराठा-नायक सरारी रावकी प्रधीनता प्रधिक मानते न थे। सुतरां चकोंने षंगरेजींचे जहना मेजा—इस मराठींके विरुद्ध भाषको साहाय्य देनेपर प्रस्तुत हैं। किन्तु भ'गरेज उनसे वैसी सन्धि स्थापन कर न सके। कारण एस समय महाराष्ट्र घ'गरेजोंसे सदय व्यवहार रखते चि। इसी प्रकार एक मास बीतनेपर दूसरे मास (जून १७५७ ई॰ ) क्षप्तान काखियंडने फिर मदुरापर चढ़ने-को उद्योग सगाया। युक्षमं प्र'गरेज़ों की विस्तर चिति इयी धीर प्रथम श्रालमण्ये कोई बात न बनी। किन्तु का जियह उतनी चित चठा भी युवसे चान्त न चुये श्रीर दवीं भगस्तको नगरम घुस पड़े। फिर उन्होंने ग्रासनकर्तासे १७०००) र॰ वाकी राजस्त पाया था। इसके पीछि भी अंगरेल मदुरा राज्यके चुद्र चुद्र दुर्ग पालसण करते रहे। किन्तु किसी पचवर जय पराजय स्थिर न हुवा।

इसी समय फिर युरोपमें चंगरिज्-फरासीसी बड़ पड़े। फरासीसियोंने काठगढ़ जि-खाली नामक एक जन विख्यात से निकाकी सेनाका नायक बना एक इस नी-सेनाके साथ भारत मेजा। जालीके साथ निजका भी एक सइस्त पाईरिश सेन्य था। १७५८ ई • के सप्रेश

मांस वह सबकी अपने साथ ले भारत पा पह चे। उन्होंने याते हो यंगरेज़ींका सेयर हैविड दुर्ग याजा-सण किया था। एडसिरल प्रिमेन्सकी प्रधीनध्य प्रकरेज बेनाने एन्हें रोवानेको किया, किन्तु उपका कोई फल न दुवा। बाबोने दर्ग प्रधिकार कर सन्द्राजपर चढना चाहा था। किन्तु प्रावश्यक पर्यं न मिलनेसे वह सङ्ख्य जैसेका तैसा ही बना रहा। फिर पर्ध संयहके जिये **उन्होंने तन्द्रोरराज-प्रदत्त ५६ जाख रुपयेका तम-**स्व जुकानेको दौड़ ध्व जगायी, किन्तु उसमें भी कीई सिंह न पायी। तन्त्रीरके राजाने अंगरेजीकी मन्त्रणामें पड रूपया देनेपर व्रथा विसम्ब डाला था। इसी प्रवकागमें वंगरेज़ींकी नी-सेना बा पहुंची। चालीने वाध्य हो चैग्द्र-डिविड हुगैका अवरीध छोड़ा या। लानीने निवेन्रका एक प्राचीन चिन्टू-मन्दिर तीड़ पूजन बाह्यणीको तीवधे एडा दिया। इसी समय फरासीसी सेनानी बुसी निजाम राज्यमें सहा-समादरसे रहते थे। जाजीने उन्हें बीजा मेना। बुडीके जाजीके निकट पहुंचते ही उत्तर-सरकारके फरासीसी पधिकारमें गड़बड़ पड़ा था। विवाखनतने राजा षानन्दराजनी फरासीसो यधिकार याकामण किया। किन्तु भविष्यत्में फरासीसी प्राक्रमण्से राज्यरचाकी चिन्तापर वह चबरा उठे। प्रन्तको चन्य उपाय न देख उन्होंने बङ्गाचसे साइवका साहाय्य मांगा था। साइवने भावश्यक सन्धि ठइरा उत्तर-सरकारचे फरासोसियों को भगानेकी लिये करनन फोर्ड को र इज़ार सिवाही, ५०० गीरे और ६ तीपोंने साथ राजमहेन्द्रोकी भोर भेजा। राइमें फरासीसी सेनानी कनफनाइने उतनेही सैन्यंते साथ उन्हें हरा सब तीपें कीन लीं। किन्तु फोर्ड उससे दु: खित न हों कनफवाड़ के चोटते ही पोक्ट दीड़ पड़े। राजमहेन्द्री जा उन्होंने वहां किसीकी पाया न था। सतरां वह ससैन्य मक्त नीवत्तनकी भोर बहे। बीचमें अनेन खन पर धानन्दराजने वाधा डालनेनी चेष्टा नगायी यो। किस्तु चन्तको ( इटीं मार्च १७५८ इं॰) फोर्ड अपने दलके साथ महसीपत्तन पहुंच गये। कनफशाङ्गने निजामसे साम्राय्य मागा। निजा-मने भी साझाया देनां स्त्रीकार किया। इसर फोर्ड के

गोरे सिपाधी बाकी वेतन पीर मछलीपत्तनकी लटका अंग न पानेसे बिगड़ पड़े। किन्तु निज़ामकी फीज दम कोस दूर रह जाते सुन वह निरस्त हुये। फोड मछलीपत्तन दुगं षिक्वार कर बैठे। निज़ाम फरा-सीसी फीज ग्रानेकी राह देखते थे। फरामीसी रण-तरी कूलपर पायो। किन्तु फीज छतरनकी ख़बर किसीने न पायो। निज़ामने फरासीसिथींसे चिढ़ ग्रपना स्वार्थ बनानेको ग्रंगरेजींके साथ सन्ध कर की। छसमें ग्रंगरेजींको चिरकाल चार लाख क्ष्ये ग्रायके छपयुत्ता मूसम्यत्ति सह मछलीपत्तन नगर मिलने, मिव चत्में लच्या नदीके छत्तर फरासीसिथींकी कोई कोठी न रहने या चलने भीर स्वेदारको ग्रपने काममें कोथी फरासीसी न रखनेकी बात ठहरी।

बाबी रेख्ट डेविडका अवरोध कोड चल दिये। श्रांगरेलोंके शाडमिरल पोक्रोक श्रीर फरासीमिछोंके काष्ट्र डि श्रासि करमख्डल उपकूलमें खख नीसेनाके साथ उपिसत थे। पोकोकने अपनी ओरसे दो बार श्रासिको शाक्रमण किया। श्रासि डर कर प्र'टिचेरी भाग गये। फिर वहां लाखीसे फटकारे जानेपर उन्हें मरिच शहरकी राष्ट्र रंगा पड़ी। लासीका वस इससे घटा था। किन्तु कर्णाटिक के नवाब कांद्र साइवका मृत्यु हुवा। फरासीसी उनके क्ये छपुत्र राजा साइबकी व र्णीटकाका नवाव मान गहीपर बैठानेकी चेष्टामें लगे। नानी इससे व्यस्त हुये। मुहन्मद मनी मानीटने श्रासनकर्ता थे। उन्हें इन्द्रगत करनेको लालीन प्रतारणापूर्वेक कहा-१०००) क॰ में इस प्राकीट खेनेकी समात हैं। मुहमाद श्रली उसीमें मान गये। खालीने छलसे घुस नगर दखल किया। आकींट लेने योक्टि वह चिक्कलियट दुर्ग पानिने प्रायोजनमें सरी। विन्तु अंगरेज मन्द्राज्वे निकट परासीसी राज्य कचां चीने चीते थे। उन्होंने चिक्क निपट दुर्ग सैन्यादि भेज सुर(चत किया। लालीने मन्द्राज प्रधिकार कर समनिको यथिष्ट धन न पाया। फिर भी वह साहस-पूर्वं सिर्फे ८४ इज, र रुपये के सहारे दिसम्बर मास मन्द्रान चेरनेकी यागे बढ़े। मन्द्रान यह यान्रमण सहनेको प्रस्तुत था। किन्तु सैन्ग्रईख्या प्रचिक न रही। ८ सप्ताइ फरासीसी सेनाका प्रवरोध चना। १७५८ ई॰की १५वीं फरवरीको मन्द्राज जाता जाता देखा गया। किन्तु उसी समय अंगरेजीं नीसेना या पहुंची। फरासीसी भी खाद्यादिके प्रभावसे पार्कीटको जीट पड़े।

बङ्गरेजीको ससुद्रवयसे खाद्य श्रीर सैत्यका साइाय्य मिलता था। किन्तु फरासीसी पुंदिचेरीसे कोई साहाय्य न पानिपर विसक्तत वेठ रहे। १०वीं सितस्वरको फरासीसी नौ-सिनाकी कुछ प्र'गको तिन-कमजीके निकट पाते ही श्रङ्गरेज सेनानी पोकोक्तने क्रवभङ्ग किया। फिर फरासीसी नी सेनाका एक दक्ष काउएट पासिके घधीन चार लाख रुपयेके रतादि श्रीर सैन्यादि से पहुंचा, किन्तु भारतवर्षमें उत-रनेका चाटेश न पाते अन्त्रत चला गया। इसी बीच बन्दीवास श्रङ्गरेजीनि शाक्रमण किया भीर १७६० ६०को कुटन फरासीसियोंसे छेन निया। फरासीसी यशींसे द्वारने सरी। बन्दीबासके युवने वृत्ति बन्दी बने थे। क्रटने फिर बार्कीट जीत बन्ध खान अधिकार किये। फरासीसी लुक्क भी विगाइ न सके। मार्चे मासनी मध्य उपनूच पर नाविनट पौर मुंदि चेरीको छोड़ फरासीसीयोंका दूसरा कोयी पिकार न रहा। लाली प्रयं वा सैन्यसाहाय न पा महा व्यतिव्यस्त द्वये भीर भन्तको महिस्रके दैदर प्रजीवे मदद मांगने नगे। हैटर अली खीकत इये, किन्तु. इठात् किसी कारण वश शीव्र खरान्यको समैन्य चल दिये। सुतरां फरासीसियोंका कोयी डव-कार न उठा। इधर मेजर सनसनने फरासिसियोंकी सम्पूर्ण रूप इराया था। निन्तु नानीने इठात् ४यी सितस्वरको मङ्गरेनोंका धिविर पान्नसणकर सनसनको गुक्तर क्ष्पसे घाइत किया, किन्तु कुटसे सम्पूर्ण परा-जित होना पड़ा। कुटने फिर पुन्दिचेरीको घेरा था। क्रमग्रः दुर्गेमें खाद्यका अभाव ग्राया। दो दिनसे मधिक खादा न चलते देख लालीने दुगं कोड़ मन्द्रा-जने राजा साइवने निकट बाख्य पकड़ा।

इसी प्रकार फरासीसी प्राटुर्भाव भारतसे छठा या। वार्णाटिकानी मध्यका नेवल तियागर घीर गिष्ति नामकः स्थान प्ररासीसियोंके पश्चिकारमें रह गया। कुछ दिन योछे श्रङ्गरेजींके यह भी इस्तगत हुवा।

कार्णाटिका (सं क्ली ) कार्णाटी खार्थे कन्टाय् इस्तः। कर्णाटी देखोः

कर्णाटी (सं क्यो॰) कर्णाट कीप्। १ कोई रागिनी।
यह सालव राग वा कर्णाटकी खी है। इसके गानिका
समय रात्रिके दितीय प्रदरकी दितीय घटिका है।
२ इंसपदीस्तुप, एक वेल। ३ कर्णाटदेशकी खी।
४ शतुप्रास विशेष। प्रव्हालक्षारमें कवर्गका प्रतुप्रास
कर्णाटी कष्टाता है। ५ कर्णाटकी माषा।

कर्णोह (सं क्ती ) कर्णः तियेथेखाकारवान् इव घट्टम्।
ग्रष्टविश्रेष, किसी किस्तका सकान्। यह तियेक्यानकी भाँति पाषाणादि फैलाकर बनाया जाता है।
"विभिद्दते निष्किमान् वर्षाद्रिष्टराणि व।" (भारत, वन, २६५ प०)
कर्णादेश (सं पु०) कर्णालङ्कार विशेष, कानका एक
गक्तना।

कर्णानुज (सं॰ पु॰) कर्णस्य भनुजः, कर्ण-भनु जन् ह। कर्णने कोटे भाई युधिष्ठिर।

कर्णान्तिक (सं श्रिश) कर्णसमीपस्थ, कानके पास पडनेवाला।

कर्णान्दु (सं क्री ) कर्णस्य पान्दुरिव। १ कर्णे । पानी, कानकी सी। २ चित्रचित्रका, वासी।

कर्णान्ट्र (सं॰ स्त्री॰) कर्णान्टु-कर्ड्। १ कर्ण पानी, कानकी तो। २ सुरकी, बानी।

कर्णाभरण (सं क्ली •) कर्णस्य कर्णे धार्य वा भाभर-यम्। कर्णानस्थार, कानका गद्दना।

कर्णाभरणक (सं॰ पु॰) कर्णाभरणमिव पुर्यः कायति प्रकायते, कर्णाभरण-के-कः। श्रारग्वध द्वच, असलतासका पेडः।

कर्णारा (सं॰ स्त्री॰) वार्षः भर्यते विध्यते धनया, कार्ष-मर-धन-टाए। कार्षविधनी, कान छेदनेकी सलायी।

कर्णारि (सं० पु०) कर्णस्य श्रारः इ-तत्। १ कर्णके श्रव्य श्रद्धन । २ श्रुने हत्तः । ३ नदीसर्वे हत्तः, एक पेड़ । कर्णारेण (सं० क्षी०) कर्णस्य कर्णयोवी श्रपेणं। श्रुति-योग्यविषयम कर्णका श्रपेण, कानकी समार्थः।

Vol. IV. 36

कर्णार्बुद (सं• पु•) कर्णस्त्रोतोगत रोग विश्रेष, कामका फीड़ा या सन्धा।

क्रणीय, क्रणांत्रंद देखी।

कर्णाबहार (सं॰ पु॰) कर्ण चलंक्रीयते येन, विर्णे-चलंक्त-चल्। कर्णभूषण, कानका गहना।

कर्षां बङ्गित (सं क्यो ॰) कर्णयोर बङ्गितर बङ्गरणम्, ६-तत्। कर्णभूषण, कानका गद्या। २ कर्णभोभा, कानकी सजावट।

कर्णां क्रिया (सं॰ स्त्री॰) कर्णयोर बंक्रिया अनुष्टर-णम्, ६ तत्। कर्णयोभा, कानकी सजावट।

कर्णास्ताल (सं॰ प्र॰) कर्ण योरास्ताल: श्रास्तालनम्। इस्तिमस्रतिका कर्ण सञ्चालन, द्वायी वगै,रद्वके कानकी फटकार।

कार्षि (सं•पु॰) कार्षे-इन्। १ प्रर विशेष, किसी किसी किसा तीर। भाषे इन्। २ भेदकार्थ, छेदाई।

कार्यिक (सं• पु॰) १ गणिकारिका, कोई पेड़ ।
२ पद्मकोष, कंवलको खोल । ३ सिन्नपातन्वरिविश्रेष,
एक बुखार । इसमें दोषत्रयसे तीत्र न्वर पाता और
कर्णके मूलपर शोध चढ़ जाता है। फिर क्वरह क्काता, कानसे सुन नहीं पड़ता, खास चढ़ता, प्रजाप बढ़ता, प्रस्नेद चलता, सोह लगता और देह जन्न चढता है। (भावशकाय)

कार्यका (सं क्ती ) कर्य-इकन्-टाप् । कर्यवादात् कनवशर । पाश्चार । १ कर्य सूप्रण विशेष, कानका एक जीवर । प्रस्का संस्कृत पर्याय—तालपत्न, तालुक्ष भीर दन्तपत्न है । २ करिश्च वायभागक पाष्ट्रिल, हार्थों की सं इके भगले हिस्से की वंगली जैसी चीज । ३ पदा-वोजकोष, कंवलका कता । ४ प्रस्को मध्यम पङ्गलि, हार्यके बीचकी वंगली । ६ क्रसको मध्यम पङ्गलि, हार्यके बीचकी वंगली । ६ क्रसको स्थ्यम पङ्गलि, हार्यके बीचकी वंगली । ६ क्रसको स्थ्यम पङ्गलि, सहार्योगी । ८ अप्सरो विशेष, एक परी । 'मिनका सहज्ञा च क्षिका प्रविक्सला ।'' (भारत, भारि १२३६१) १० सेवती, सपी, द गुनाव । इसका संस्कृत पर्याय— यत्नपत्नी, तक्षी, चाकके यरा, महाकुमारी, गन्याच्या, बचपुष्या भीर भित्मक्ष्वला है । भावप्रकाशके मतसे यह भाषादकर, भीतल, संगाही, शक्कवधंका, स्वार तिदीष तथा रक्तनायक, वर्ष कर, तिक्क, कटु भीर परिपाककारक होती है। ११ योनिरोगविशेष, श्रीरतिकि पेशाबकी जगह होनेवाली एक बीमारी। इससे योनिपर किपा काकार मांसप्रत्यि पड़ जाता है। प्रसवसे पूर्व श्रानुपयुक्त समय ज़ोरमें कांखनेपर गर्भकी हारा वायु रुक श्रेषा तथा रक्षमें मिलता, जिससे यह रोग लगता है। (वरक)

इस रागमें सर्वप्रकार कफनायक श्रीषप व्यवस्थिय है। कुछ, पिप्पनो, श्रकेंद्वचकी कोमल शाखा पर्धात् श्रम्भाग श्रीर सैन्धव लवण छागकी मूत्रमें पीस बत्तो बनाने श्रीर धीनिमें प्रविष्टकर लगानेसे कार्णकारोग निवारित छीता है। (स्वदन)

१२ दावणपीड़ा, दर्द-यदीदः।

किषि काचन (सं० पु०) किषि कायां स्थितः अधनः।
सिन् पर्वतः। "यस्य नाम्यानवस्थितः पर्वतः सीवर्णः जनिरिराजी
नेवनीयागनसम्माः किषिकास्तः जनव्यक्रमनस्य।" (भागवत प्रारदाः)
किषि काद्रि (सं० पु०) किषिकायां स्थितः ग्रद्धः। समक्पर्वत।
किषि कापर्वतः, किष्काचन देखो।

कार्णि नार (सं॰ पु॰ क्ली॰) कार्णे भेदनं नरोति, विणि कार्णे। १ हचवित्रीय, किनयार, कनकचम्पा। इसका संस्कृत पर्याय—हुमोत्पन्न, परिव्यक्ष और हची त्यन्त है। २ कार्णिकारपुष्प, कनकचम्पाका फून। "वर्ण मक्ष्ये सित कार्ण कारनं।" (जनारमः) ३ श्रारम्ब विशेष, क्लीटा श्रमन्तास। इसका संस्कृत पर्याय—राजतक, प्रयन्न, क्लामानक, स्पन्न, चक्र, परिव्याय, व्याधिरिप्र, पित्तवीजक श्रीर स्वधारम्ब है। यह एक विशान हच है। पत्त दीर्घ और भारम्ब सहस दीता है। इसका गूदा जुनावमें नगता है। राजिनवर्ष के मतानुसार कार्णिकार सारक, तिक्क, कट, उष्ण और कार्ण, श्र्न, सदरक्रिंस, मेह, त्रण तथा गुनानाथक है। कार्णेकार कार्णेकार हो।

कणि कारप्रिय (सं॰ पु॰) जिव। जिवकी कणि-कार अत्यक्त प्रिय है।

क्षिकारिका (सं॰ स्त्री॰) इरिद्राह्य, इन्होका पेड़ । क्षिकी (सं॰ पु॰) क्षिका ग्रण्डामाङ्गुन्तिः

चसास्ति, कर्णिका दिन । इस्ती, स्ंड्की उंगती रखनेवाला हाधी।

कार्षिन (सं॰ क्रि॰) विष्ठवसर्ष, वहे कानीवाजा।
कार्षिनी (सं॰ स्त्री॰) योनिरोगविश्रेष, पौरतींके
पेशावकी नगइ होनेवाली एक बीमारी। (Disease
of the uterus or Polypus uteri)। कार्षका रेखा।
कार्षि व (सं॰ त्रि॰) कार्षे प्राथस्येन प्रसास्ति, कार्षे॰
इस्रच्। तुन्हादिष्य इखन्। श्राशरा॰। दीर्घकार्य, बढ़े कानीवाला।
कार्षि शर (सं॰ पु॰) शरविश्रेष, किसी किस्रका तीर।
कार्षे (सं॰ पु॰) कार्यो प्रची प्रस्त्रस्य, कार्षे॰इनि।
१ सप्तवषे प्रवेतके मध्य प्रवेत विश्रेष, एक प्रदाह।

"हिमबान् हेमक्टघ निषयो सहरेत व। चैतः कथी च मही च सप्तेति वर्ष पर्वताः ॥" (हारावजी) २ वाणविशेष, किसी क्रिसका तीर। "करोति कथिंगी यस यस खह गादि क्रवर।

प्रयान्ति ते विश्वसने नरते कृत् दारुणे॥" (विश्वपु॰ शक्षाद् ) 'क्षणिनी वाणविश्रेषान् ।" (श्रीधर )

रका, कोई पेड़। ५ कण पाखं, कनपटी। ६ कण धार, मांभी, महाइ। (ति०) ७ प्रमत्तकण, वड़े कानोंवाला। द कण युक्त, जिसके कान रहे। ८ कानमें कोई चीज रखे हुवा। १० ढीकी सटकती वीजवाना, दामनदार। ११ प्रत्यियुक्त, गंठीला। १२ पतवारवाला। कणीं (सं० स्त्री०) कणें न्हीपं। १ वाणविभेष, किसी किसाका तीर। २ मूलहेवकी माता। स्वदेव देखा। कणीं मान् (सं० पु०) कणीं वाणविभेषाकारः फली उस्पस्य, कणिन्-मत्य संज्ञायां दीर्घः। भारत्यध, भ्रमस्रतास।

कणीरिष ( सं॰ पु॰ ) कणै: सामीप्यात् क्लन्धः यस्यास्ति वाहनत्वेन, क्याँ-इनिः; क्योँ चासौ रयसे ति दीर्घस, कमिषा॰। १ कीड़ारिष, खेननेकी गाड़ी। २ समुख्यके वहन करने योग्य रथ, पादमीके चला एकने लायकः गाड़ी। ३ स्त्रीवहनार्थं वस्ताच्छादित यान विश्रेष, परदेदार डोलो। इसका संस्कृत पर्याय—प्रवहन, इयन, प्रहरण ग्रीर डयन है।

कर्णीयान्, कर्णां मान् देखी।

ःकर्णीसृत (सं० पु॰) कर्ष्याः सृतः, ६-तत् । सृत्वदेव, चीर-प्रास्त्रकार ।

कर्षे चुरचुरा ( सं॰ स्त्री॰) कर्षे चुरचुरा मन्त्रणाकथनम्, निपातनात् सिदम्। पत्रे सन्तित्वयः। पा शशकः। गुप्त-सन्त्रणा, कानाप्सी।

क्षणंक्षय (सं वि ) कर्णे जयित प्रयक्षां यथातथा प्रमुचितं प्रवोधयित कर्णे लगित्वा परापकारं वदित वा, प्रमुक्समा । १ गोपनमें उचित विषय पर परामण्डाता, क्रिपकर वाजिब सलाष्ठ देनेवाला। २ परके प्रनिष्ट विषयका मन्द्रदाता, जुग्नखोर। इसका संस्कृत पर्योध—सूचक, विश्वम, दुर्जन भीर खल है। इनमें कर्णे जप एवं सूचक दूसरेका प्रयक्तार बताता और विश्वम, दुर्जन तथा खल परस्पर मेद लगाता है।

कार्ये अपसन्त (स'॰ पु॰) विधनाश्यन सन्त्रविशेष, जुदर धतारनेका एक सन्त्र । छत्त सन्त्र यह है—

''चों इर इर नौजयीवश्रेताङ्ग्यक्ष'जटायमध्यितख्येन्द्रकः तैमनद्वपाय विवसुपर्देइर उपस्र'दर इर इर इर नालि विषे नासि विषे नासि विषे उच्चिरे उच्चिरे उच्चिरे।'' ( प्रतिसंहिता )

इस मन्त्रको वार वार पढ़ तालुसुख शोतल जलसे छइ वार सींचनेपर विष उतर जाता है। कर्णेंटरिटरा (सं• स्त्री•) गुप्तपरामग्रं, कानप्रसी। कर्णेंन्टु (सं• पु॰) कर्णेथोः कर्णें वा इन्दुरिव, उपमि•। पर्धवन्द्राकार कर्णालङ्कारिवग्रेष, कानका एक गञ्चना।

क्योंन्द्रिय (सं॰ पु॰) त्रोत्रे न्द्रिय, कानका क्का। क्रियोत्स्व (स॰ क्षी॰) क्योंस्थितसुत्पक्षम्, मध्य-पदक्षी॰। क्योंस्थित पद्म, कानका क्वंब । २ एक प्राचीन कवि।

क्षीपक्षिका ( मं क्ली॰ ) कर्णादुपक्षों ऽस्त्यस्य, क्षों पक्षे ठन् टाप् अतः इत्वम् । १ कानाफूसी करने वाली स्त्री।

कर्णार्थं (स' क्ली ) कर्णरोम, कानका बाल। (पु॰)कर्णे जर्णाधिकं लोग यस्य, बहुनी । र स्मा-विशेष, एक हिरन।

" क्यों चे क्यदवास्य निजृष्ट इक्तासिति:।" ( भागवत sicite )

कर्णाणी (सं क्ती ) कर्णाणं देखा।
कर्णा (सं वि वि ) कर्णे भवः, कर्णे यत्। गरीरावयवाच।
पा अश्यप्र १ कर्णं से उत्पन्न, कानसे पैदा। २ कर्णं के
योग्य, कानके चायक,। कर्मणि यत्। ३ भेदके योग्य,
केदने काविच।

कर्त (सं• पु॰) कर्त भावे अप्। १ भेद, काट।

"सध्युक् नियस यसयी यमसतेष्ठिति अद्युः सराहित्र निपानखनिसिनदः।" (आगयत २००४-) 'सती भेदः तिहराची ऽसतः।' (श्रीधर)
(तै॰) २ गते, गढ़ा। (ति॰) सत्यति भिनिक्ता, सत्तेइच्। ३ भेदम, तोष्ट्रने-फोड्डने या चौरने-फाड्डनेवाला।
कर्तन (सं॰ स्ती॰) सत् भावे स्युट्। १ स्ट्रेटन, साटस्टांट। २ सताई, स्त कातनेका काम। ३ घिथिस सरनेका काम। करणे स्युट्। ४ साटनेका सस्त, तराधनेका पौजार। सत्तेरि स्यु। ५ स्ट्रेटकारक,

कर्तरी (सं क्ली ) कर्तन-कीप्। १ क्लपायी, कटारी।
२ अस्युक्तनीपयुक्त पद्ध, बाल लाटने खायक,
यीज़ार। हुरे, केश्वी वगै,रक्षको कर्तनी कश्वते हैं।
कर्तन, करतन देखा।

कर्तरि (सं क्लो॰) कत्र्-इन्। काटनेका पस्त्र, तरामनेका भीजार। कर्तरी देखो।

कर्तर-षश्चित (चं॰ क्ली॰) नृत्यभेद, किसी किसाना नाच। यह एक उत्प्रमुत करण है। दूसमें नर्तक करण-खिस्तकके सहारे उद्यक्ता है।

कर्तरिका (सं॰ स्त्री॰) कर्तरी खार्थ कन्-टाप् इस्व । कर्तरी देखी।

कर्तरि लोडिड़ी (मं क्ली) मृत्योतमुतकरण विशेष, किसी किसाका नाच। इसमें पहले करण-खस्तिक लगाते, फिर उसे खोलते समय उद्यलकर तिर्द्धे पड़ लाते हैं।

कर्तरी (सं स्त्री॰) कन्ति, कत-प्रर-कीष्; यदा कर्तराति, कर्त-रा-का १ कपाणी, काती, सोत्रिके पत्तर काटनेका एक प्रीजार। २ अस्युक्तनेनेपयुक्त प्रस्त, बाल काटने लायक, प्रीजार, हुरा के ची वगैरह। २ चुद्र करवास, कटारी। ४ वायविशेष, एक बाला। ५ योगविशेष। ज्योतिषशास्त्रमें लिखा—चन्द्र प्रथवा लग्न क्रूर अर्थात् प्रथम, खतीय, पश्चम, सप्तम, नवम श्रीर एकादश राशिके मध्य शानिसे कर्तरी योग होता है। यह रोग कन्याको मार हाखता है।

कर्तरीय (सं॰ पु॰) व्रचिविशेष, एक पेड़। इस व्रचका वस्त्रक, सार शीर निर्धास विषमय द्वीता है। र त्वक् सार-निर्धास-विषमेद, काल द्वीर शीर दूधका ज़हर।

"दन्नपाचवकतंरीयसीरीयक्करपाटकरमानन्दनवराटकानि सप्त लक्-सारनिर्यासिवाणि।" (सुस्रत)

कर्तरीयुग (सं क्ली॰) सिन्धुवारहय, संभाज्ञा जोड़ा। कर्तव्य (सं वि वि ) कर्तुं योग्यम्, क योग्यादार्षे तव्य: । १ करनेकी उपयुक्त, किये जाने खायक्। "होनसेस न कर्तव्या कर्तव्या महस्त्रवयः।" (हितापरेग)

र नगाया जानेवाला। ३ फेरा जानेवाला। ४ दिया जानेवाला। (क्री॰) ५ कार्य, फुज्, करने चायक काम। ६ छैया, कारने नायक चील।

कतैन्यता ( एं॰ स्ती॰) कतैन्यस्य भावः, कर्तन्य-तल्-टाप्। १ विधेयता, वजून, ज्रुक्ततः। २ श्रीचित्य, मीज्नियत, दुक्सी । ३ उपयुक्त उपाय, मानूज तद्वीर ।

कर्तव्यविसूद (सं श्रिश) श्रपना कर्तव्य न देखने-वाला, जिसे श्रपना फर्जं न सुभा पड़े।

कार्त्रधाकर्तच्य ( सं॰ क्षी॰ ) करने एवं न करने योग्य कार्य, भसा बुरा काम।

कर्ता (सं पु ) करोति स्वति सम्पादयित वा, कि छच्। खुब्बचे। वा शरारक्षः १ ब्रह्मा। २ क्मैसम्पा-दक्ष, काम बनानेवाला। यह कर्ता चार प्रकारका होता है—१ हेतुकर्ता, २ प्रयोजककर्ता, ३ श्रनुमन्ता-कर्ता श्रीर ४ रहिताकर्ता।

न्याय मतानुसार क्रियाक्षति जिसमें समवाय सम्बन्धः से रहती उसीको विद्यमण्डली नर्ता वहती है। विदान्तपरिभाषामें उपादानविषयक अपरोचना-चिकीर्षा तथा क्रितमानको कर्ता माना है। फिर भामतीके मतानुसार इतर कारक हारा प्रेरित न होते सकल कारकका प्रयोजक (प्रेरक) कर्ता है।

गुणके प्रमुखार कर्ता विविध होता है—सालिक, राजस शौर तामस। मुक्तसङ्ग, निरहङ्गरी, धेर्यशाली, उत्साची चीर सिंदि तथा यसिंदिमें निर्विकार रहने-वाला पुरुष सालिक कर्ता है। रागी, कर्मफला-काल् भी, तुन्म, हिंस्न, भग्नचि ग्रीर हर्षभोकादियुक्त पुरुष राजस कर्ता कहाता है। फिर भाक्तजानके नाममें निस्तेष्ट, गठ, प्रतारक, श्रन्स, विष्मोजी, दीर्वस्त्री श्रीर स्तन्मप्रस्ति पुरुषकी तामस कर्ता कहते हैं।

३ प्रसु, माखिका । ४ अध्येच, श्रप्तसर । ५ महादेव । ''जीधका जीवज्ञत् कर्ता विश्ववाहर्महीधरः।" ( सारत १३१४८/४० )

६ व्याकरणका एक कारक, फायल। क्रियाके करनेवालेको कता कहते हैं। यह हिन्ही भाषा तथा संस्तृतादिमें सब प्रथम कारक माना गया है। इसका चिक्क 'ने' है। जैसे-रामने रावणकी मारा। यहां मारनेकी किया रामदारा सम्पादित हुयी। इसीस राम कर्ता कारक ठहरा घीर उसमें 'के' विक्र लगा। किन्त अवसीक निया रहते कर्तामें कोई विक्र लगाया नहीं जाता। जैसे-रावण सर गया। श्रंगरेजीसें दसे निमनिटिव केस (Nominative case) कहते हैं। कर्ताभना (कर्ताभननी)—बङ्गानका एक उपासक सम्प्रदाय । इस सम्प्रदायके लोगोंकी व्याख्याके प्रतसार वश्री कर्तामजनी हो सकता, जी कर्ता पर्यात् परमेखर-का पूर्ण रूपसे भजन करता है। कर्ताभजनी सम्प्रदायके प्रवर्त्तक, प्रथम सतप्रतिष्ठाता भीर प्रचारक भीतिया-चांद थे। इस सम्प्रदायवाले उनको एकवाकासे पंखरका श्रवतार मानते हैं। प्रवादानुषार माधवेन्द्रपुरी नामक एक बालक गोपीनाथ-विग्रहके सीमन्दिर्भ एक दिन भतिथि दुधे। उन्होंने वैकाश्विक जनपानका चीर पीना चाहा था। भन्नवक्ततं गोपीनाथने भोगके थानसे एक कटोरा चौर चोरा रखा श्रीर पीके पूनकोंने उन्हें देनीको कहा । इसी घटनाके पीछि श्रचीनन्दन योचैतन्तं-देव गोपीनायवे मन्दिरसे भाकट हो भनका स्थापिक वैश्व श्रानोरपुरी परगनेके घोला-दुबलो नामक खानमें पहुंच कुक समय तक प्रच्छन भावसे रहे। पोछे वह डलाग्राम गये चौर महादेव-तंबो जी नी मीटमें बासन वेग देख पड़ें। महादेवके कोई सन्तान न या। उन्होंने उत्त प्रजातकुलगील बालकको पा पुत्रनिविधीवर पासन किया। बारइ वत्सरकाल भीकिया बांद सहादेव तंबोलीके घर रहे। क्रलंघ उपकी कोड़ कुक दिन किसी गर्धविणक् के पास भी वह दिने थे। फिर फीलिया-चांद एक भूसामीके भवन डेढ़ वर्ष दहरे। वहांचे चलने पर वहांचले पूर्वांग्रमें कोई कोई स्थान कुक दिन घम फिर २७ वसार वयः क्रामके समय वेजड़ा नामक ग्राममें वह जा रहे। उहा पाममें २२ थिया उनके पनुचर वने। फिर फीलिया-चांद चाकदहने निकट परारी नामक स्थानमें बहुत दिन दिने श्रीर १६८१ गांकको स्थानमें सर गये। पाठ प्रधान शियोंने उनकी कर्या उसी स्थान पर गांड देहकी परारी ग्राममें से जांकर समाहित किया।

कहते—सराठीके हक्कामें किसी सैन्याध्यक्षने पीलिया-चांदकी बेगार पकड़ा था। किन्तु वह वि-देशीके निकट चन्द्रहाटी घाटसे पपने कमग्छलुमें गङ्गाको डाल जन्ममून्य पिक्कि गङ्कागर्भ पार कर गये। उनके कमण्डलुका गङ्काजल पाज भी घोषपाड़ेमें पालीके घर रखा है। कर्ताभलनी विखास लाते, कि उस जनसे लोग समल प्रभिलाय पीर मोच पाते हैं।

शीनिया-चांदकी २२ शिष्यों ने रामधरणपास एक सदगीप नातीय गढदस्य थे। उन्होंने एउ मतकी फैनाया है। भीनियाचांद पतिदीर्घनाय भीर पाजानु-निवत बाद रहे। वह फनसून वा नतापत्र भी खाकर पपना जीवन चन्नाते थे। उन्होंने पत्थको नयन, पहुनो चरण, प्रयुक्षको प्रत, दरिष्टको धन तथा सतको नीवन दे पपने मतावन्नस्थियोंको विमोहित निया भीर बहुतसे सोगोंको पनुयायो बना निया। उनके प्रसादसे रामधरण भी श्रनोक्षिक शक्तिसम्पन्न दुरे।

रामग्ररणके मरनेपर उनके पुत्र रामदुलालने इस मतका बढ़ी उदित की । वह फ़ारही खूब पढ़े थे। इन्होंने सब लोगोंके सममने योग्य सात-पाठ सी गीत सामान्य भाषामें बनाये। उनमें कीयो प्राचीन हिन्दू पास्त्रासुगत, कोयी सुसलमान स्की सम्प्रदाय-सिष श्रीर कोयी गीतरचियताका श्रमिप्रेत है। कर्तामजनी रामदुलालके उत्त गीतोंकी पास्त्र सम-भते हैं। प्रति एक्सवारकी प्रातः भीर सार्यकाल जो समाज सगाते, उसमें लीग वही गीत गाते हैं। रामदुबाबके समय भनेक धनी, सानी भीर त्रानी व्यक्तियोंने यह सत पवलस्वन किया था। १८११ १०के चैत्र सासकी क्वला एकादशीको उन्होंने इस बोकसे पवसर विया।

पीके रामदुनानकी पत्नी सरस्रतीने 'कर्तामा' भीर 'सती मा' के नाम गद्दी पर वैठ इस सम्प्रदायकी श्रीहित की।

कर्ता-भजनी सम्प्रदायके वीजमन्त्रका मूलस्व 'गुरू सत्य' है। यही सबकी पहले सिखाया जाता है। फिर निम्नजिखित मन्त्र तीन बार सुनाते हैं—

"कर्ता चौलिया महामस् ! तुम हमारे चौर हम तुम्हारे हैं। तुन्हारे ही सुखरे हम चलते हैं। इम तुमसे तिलार्ष भी चलन नहीं। इस तुम्हारे ही साथ हैं। दोहारे महामस् !"

कर्ता-भजनियोके मतमे परस्त्रीगमन, परद्रश्चहरण, परहत्वासाधन, मिष्याकथन, हथाभाव चीर प्रजाप-मायका निवेष चीनिया-चांदकी चाद्रा है। इनमें जातिविचार नहीं होता। मनुष्य मनुष्यका सैन्य चौर पूज्य है। दूसरे देवदेवीकी उपासना चानुस्थक नहीं।

कर्ताभविनयोंके कथनातुसार पृथिवीका दूसरा सर्वप्रकार धर्म समस्त पतुमान चौर कीय धर्म सस्व प्रधान है। जानसाधन द्वारा मनुष्य चपने इष्टदेवको प्रत्यच कर सकता है। किन्तु प्रत्यचकरण किया सबसे नहीं बनती। चीवपाड़ेमें महन्तकी गद्दी है। फालानकी पूर्णिमाको दोलका मेला चगता है। फिर रथयाता प्रसृत दूसरे भी महोत्यव होते हैं।

कर्तार (६ पु॰) १ कर्ता, करनेवाला। यह संस्कृत 'कर्तृ' शब्दकी प्रथमा विभक्तिका बहुवचन है। किन्तु हिन्दीमें एकवचनकी ही मांति पाता है। २ विवाता, परमेखर, दुनियाकी बनानेवाला।

कतित (सं किं। कार्त-त्त-इच्। कार्तन किया इवा, कटा, छंटा, जी काटा गया हो।

कर्ति थत् ( मं॰ वि॰ ) कर्तन करनेकी इच्छा रखने-वाला, जी काटना चाइता हो।

कति यमाय, किंवन् देखो।

कतु काम (सं वि ) कतु कामः प्रमितायो यस्य, बद्दवी । करनेका प्रच्छक, जो करना चाहता हो। कत्, कर्त देखाः

कर्नुक (सं॰ वि॰) प्रतिचस्त, प्रतिनिधि, कारगुज्ार, करनेवाला।

कर्तृका ( रं॰ स्त्री॰ ) सन्तति क्रिनित्त, कत्-त्रच्-खलार्थे कन्-टाप्। सुद्रखड्ग, कटारी।

"हासयुक्तां विनेताध ज्ञपालकर्दं काकराम्।" (वन्तसार, यंगमाध्यान)

कर्ट व (सं॰ ह्यी॰) कर्तुभा वः, कर्ट -त्व। कर्ता का धर्म, कारगुजारी, करनेवालेकी मासू वियत।

"न कर तं न कर पि खोकस समति प्रभः।" (गीता १११३)

कर्छेपुर (सं क्ली॰) नगरविशेष, एक शहर। यह भारतके उत्तरपूर्वे खञ्चलमें अवस्थित है। समुद्रगुप्तने यह स्थान जय किया था।, वर्षद्रगुप्त हैखो।

वर्त्वाचक, वर्वाचा देखो।

कट वाची, बढ वाचा देखा।

कट वाच ( सं॰ पु॰ ) कता वाची यत्न, बहुती॰ ।

क्रियापद हारा कता की लिंदत करनेवाला वाका,

जिस जुमलेमें फ़ेलरे फ़ायलकी समक्त सकें। (Active

voice) इसमें कता प्रधान रहता भीर कमें की विद्वः

वगता है जैसे—रामने रावणको मारा। प्रत्येक क्रियाका

प्रकृत रूप कट वाच्य ही होता है। जैसे—लिखना,

पदना, लड़ना, हंसना, खेलना, कूदना। किन्तु कमें

वाच्यमें प्रधान क्रिया मूतकालमें प्राती भीर उसमें

'जाना' क्रिया पीछे जोड़ दी जाती है। जैसे—लिखा

या पढ़ा जाना। फिर कट वाच्यसे कमें वाच्य बनानेमें

क्रियो करी भीर करीकों करण ठहराते हैं। जैसे—

'रामने रावणको मारा' कट वाच्यका 'रावण रामसे

मारा गया' कर्रवाच्य हुवा।

कट वाचि क्रिया (सं स्त्री ) कर वाचा देखा।

कर्लं स्थ (सं कि ) कर्ति कर्लं सम्पादनयोग्ये तिष्ठति, कर्लं स्थान्ड । कर्लं स्थानीय, कर्ताका प्रति-निधि, करनेवालेकी जगह रहनेवाला ।

कर्छ स्विक्रयक (सं वि ) कर्तामें अपने कार्यकी

लगानिवाला, जो प्रपना काम फायल से रखता हो। कर्ले स्थमायक (सं क्रिंग्) कर्तीमें प्रपना भाव रखनिवाला।

कत्त्रका (सं • स्त्री •) सुद्रखड्ग,कटारी, शिकारीकी हरी।

किया, क्षिता देखी।

कचीं (सं स्ती ) कतरती, कें श्वी।

कर्ल्य (सं वि वि ) कर्तन किया जानेवाला, जो कटनेवाला हो।

कही (सं क्ती ) करोति या, क्ष त्यच् छोप्। १ कार्य-सम्पादन-कारिणी, काम बनानेवाली। २ प्रभुपत्नी, मालियकी बीवी।

कार्ल (सं॰ स्त्री॰) सा-त्वन् । स्वार्थं तकेवन् केवलनः। पा श्राप्ताः। प्रत, घी।

कर (सं॰ पु॰) कार्द-पच्। कार्दसं, कीवड़।

कर्देष्ट-पन्तावके कांगड़ा जिलेका सध्यवती एक पाम। यह भागनदीके वासकूलपर पवस्थित है। कर्देङ्गरे यन्छे यन्छे मकान् वने हैं।

कर्दंट (सं॰ पु॰) कर्दं कर्दमं घटित कारणतेन प्राप्नोति, कर्द-घट्-घच्। १ पङ्ग, कोचड़। २ करहाट, कंवलको जड़। ३ छणाल, कंवलको डण्डो। ४ जनज-खणमात्र, पनिद्वा घार। (ति॰) ५ पङ्गार, कीचड़मं चलनेवाला।

कर्दन (स'॰ ल्ली॰) कर्दते, कर्द भावे ख्ट्। कुचि-यब्द, पेटकी घावाज, गुड़गुड़ाइट।

करेंस (सं॰ पु॰-क्ली॰) करं-प्रम । कवितयो रमः । उर् आरम १ पद्ध, कीचड़, चहना। इसका संस्कृत पर्याय -निषंहर, जब्बाल, पङ्ख श्रीर शाद है! राजवल्लभने मतसे कर्दम ग्रीतना, इंच ग्रीर विषरीग, वेदना, दाइ तथा घोथनायक होता है। २ स्वायमुव मन्वन्तरके प्रजापति विशेष । दनके पिताका नाम कौर्तिमान् श्रीर पुत्रका नाम अनुङ्ग था। (भारत, शानि) यह ब्रह्माकी फिर इन्होंने सरस्रतीतीर कायासे उत्पन इये। विन्दुसरतीर्थं में दम सहस्र वत्सर तपस्या की। साय-ग्युवमनुकी कन्या देवहुति इनकी पत्नी थीं। प्रवका नाम कापिलदेव रहा। इनके कलादि नव कत्या भी थीं। कपित भीर कता देखी। ३ पाप, गुनाइ। ४ काया, पंदक्ता हो । 'विदेश कर्दमः मध्यक्षायायां वर्तते का टम्।'' ( प्रश्न वै॰ त्रज्ञः २२ प॰ ) ध्र नागविश्रेष, एक सांप । "बर्देनव महानाता नागय बहुमुखबः।" ( सारत श्वश्रार ) ६ सृत्तिका, सही। ७ सस, कूड़ा। ७ प्रजापति पुसदके एक पुत्र।

द्र गर्खराज । ८ मांस, गोझ । १० वयोदमविध कन्दविधम एक विय । कन्दिय देखो । ११ वर्ष कर्द मास्य नेव्ररोग, श्रांखको एक बीमारो । वर्ष कर्दन देखो । (वि०) १२ कर्दमयुक्त, कोच इसे भरा हुवा ।

कर्दस-१ विस्वयार्धं के प्रकार्यत एक पाम। २ काशी प्रदेशके मध्यका एक पाम। (भगवष्रकः)

करमन (सं॰ पु॰) करीम कायति प्रकाशती, कर्यमक्तीन का १ धान्यविश्रीष, एक धनाज । मानि देखा। २ पद्ध, की चड़ा। ३ राजिमत् सपैविश्रीष, एक सांप। सपैदिशीष, एक सांप।

कर्दमराज ( सं॰ पु॰ ) कास्मीरके एक राजा। इनके पिताका नाम ज्रित्र या जैमगुप्त या। (राजत॰) कर्दमिवसर्प (सं॰ पु॰) विसर्परीगमेद, किसी किसाका कोढ़। माधवनिदानके मतर्ने यह कप्पण्ति व्यस्मे स्त्रुभ, निष्टा, तन्द्रा, थिरोहक्, प्रज्ञावसाद, विचिष, प्रजाप, परीचक, भ्रम, मूर्डा, पिनहानि, प्रस्टिभेद, पिपासेन्द्रियका गौरव बढ़ाता, पीर पीत, जोहित, पाण्डुर, स्निष्ध, प्रसित, मिलन, भोपवान, गुह तथा गचीरपाक देखाता है। यवगन्धी विसर्पको कर्दम कहते हैं।

कर्दमाटक (सं॰ पु॰) कर्दमी मलादिः चवाते निचिप्यते यहः, कर्दमस्य मलादिः चाटो निचिपोऽह इति वा। विद्यादि फॅकनिका स्थान, गूगोवर डासनिकी जगदः। कर्दमित (सं॰ वि॰) कर्दम-इतच्। कर्दमन्द्रपर्मे परिषत, कीचड़ वना हुवा, मैला।

कंदमिनी (सं॰ खी॰) कर्दमानां देयः, कर्दम-इनि॰ खीए। प्रचुर कर्दमग्रुत्त देय, कीचड़का मुख्ता। कर्दमन्द्रिता (सं॰ क्षी॰) कर्दम-इनि। बञ्चप्रवर्धनवसे- निरम्ब खयक्क किविध्यकक्ष्मां दगेष्ट्रपादिवादि। पा धार्षः । जनपद्विश्रेष, एक मुख्ता।

"एतत् बर्दनिर्त्तं नाम भरतस्याभिषे चन्द्रम्।" (भारत, वन)
कार्द्रमी (सं॰ स्त्रो॰) सुद्रदश्च, गम्धराजका पेड़।
कार्नेप्तूची, कर्पमुको देखा।
कार्नेस, बरमेन देखा।
कार्नेता (सिं॰ पु॰) श्रम्बविश्येष, किसी रंगका घोड़ा।
कार्येट (सं॰ पु॰) कीर्यंते खिष्यते, ख-विच; कर् चासी

पटबंति। १ जीपैवस्तं, पुरानां कपड़ा, विधड़ा, गूदड़, बता। इसका संस्तृत पर्यायं — बत्तक श्रीर नत्तक है। २ पर्वतिविधिष, एक पंदाड़ं। यह नानि-मण्डबसे पूर्व भीर भस्तकूटसे द्विष प्रवस्तित है। यसं ग्रमन रहते हैं। (बानिकासप ना प॰) ३ मर्जिन वस्त, मेला कपड़ा। ४ वस्तखण्ड, कपड़ेका ट्वड़ा। ४ कपाय रक्तवस्त, भूरा जान कपड़ा।

कपेटक, क्षेट देखा ।

कर्षं टक्षारी (सं ॰ पु॰) कर्षंटं घरति, सर्पेटः छ-ियित । मिलन जीर्षेवस्त्र खण्डवारी भित्तुत्त, फटापुराना कपड़ा पहनेवाला फ्कीर ।

कर्षेटिक (सं वि ) कर्षेटा उच्चिम्स, कर्षेट-ठन्। कर्ष्टभारी, फटायुराना कपड़ा पहनेवाला।

कर्पेटिना (सं॰ स्त्रो॰) कर्पेटिन्-ङोष्। कर्पेटबारिपो, फटापुराना कपडा पद्दननेवालो।

करेंटी (स'॰ वि॰) कवेंटी उल्यस, क्वेंट-इनि। कर्षटधारी, फटा पुराना कवड़ा वहननेवासा।

कर्येण (सं• पु॰) क्रय-व्युद्। ती हमस्विमिष, सागः ।
"वारवज्ञ क्षयः वर्षयमानदिवस्य वर्गेन साहि प्रकृति । वर्गेन साहित्य साहित्य वर्गेन साहित्य साहित्य वर्गेन साहित्य साहित्य वर्गेन साहित्य साहित्य वर्गेन साहित्य साहित्य वर्गेन साहित्य साह

( दमञ्जार )

कर्षर ( सं॰ पु॰) क्वय् वाद्युनकात् परन् कत्वाभावः । १ कपान, खोपड़ा । २ प्रस्तभेद, एक इविचार । २ कटाइ, नड़ाइ । ४ उदुम्बरह्व, गूनरका पेड़ । ५ कच्छ्यके प्रक्रका वावरण, कड़ुयेकी इड्डी । ६ खंपर खपड़ा । ९ व्यानातसक्तपान, गसे खपर । ८ कपीन, गान । ८ मर्करा, चीनी ।

कर्षरांग (म॰ पु॰) कर्षरस्य ग्रंगः, ६-तत्। सत्-कवानखण्ड, सहीवे खपड़ेका टुकड़ा।

कपरान (चं॰ पु॰) कर्षर इत्र पत्नित वर्याप्रोति, कर्पर-प्रज्-प्रच्। पचोटतच, प्रज्रोटका पेड़। यह पहाड़ी पीज़ है।

कर्षरामी (सं०पु०) वर्षरे श्रम्थोति, वर्षर-मश्र-णिनि। वट्टकसरेवा।

"मयानवाधी मांसायी कर्षराची सवास्त्रता ( नटुकसर) कर्परिका (स • स्त्री॰) कर्परी स्त्रार्थं कंन्-टाए् इस्तः । कर्परी स्त्रीः।

कर्परिकातुत्य (सं • क्ती •) कर्परिकेव तृत्यम्। १ तृत्य-विशेष, एक तृतिया।

कपरी (सं • स्त्री •) कप् वाष्ट्रसकात् प्रस्ट् स्वाभावः सीप्। काषोद्भव तुरा, ख्रपरिया, दारुष्ट्दीके काढ़ेका द्विया। इसका संस्त्रत पर्याय—दार्विका श्रीर तुरास्त्रन है।

कर्पास (सं• पु॰ स्ती॰) स-पास । जनः पासः । एग्। प्रथम । कर्पास तथा, कपासका पीदा । कार्पास देखा । कर्पासका, कार्पास देखा ।

कर्णसफल (सं॰ क्ली॰) कर्णसस्य फलम् इ-तत्। कार्णस्वीज, विनीखा, कपासका वीज। यह स्तन्ध-वर्धक, व्रष्य, स्निन्ध, गुरु श्रीर कफकारक है। (आवन्नाम) कर्णसी (सं॰ स्ती॰) कर्णस्वातित्वात् गीरादित्वात् वा हीष्। कर्णस व्रच्य, कपासका पेड़। इसका संस्कृत पर्याय—कार्णसी, तुष्किकेरी भीर समुद्रान्ता है। भावसिन्धने दसे बच्च, ईषत् उच्चवीय, मधुरस्य भीर वायुनाशक कहा है। कर्णसीका पत्न वायु-नाशक, रक्ष तथा स्तुवर्धक भीर कर्णपीड़का, कर्णनाद भीर पूयन्नाव शान्तिकारक है।

कपूर (सं• पु०-क्ती०) क्तप्-अर्। खर्लिपचादिमा उरीवनी। **७**ण् शट•। सुगन्धित द्रव्यविद्रीय, एक स्वृद्वार चीज़। इसे फारसीमें काफूर, चिन्होंमें कपूर, तामिसमें करपूर रम, सि'इसीमें कपूर भीर भंगरेकी भाषामें काम्पार (Camphor) कहते हैं। इसका संस्कृत पर्योग-धनसार, चन्द्रसंज्ञ, सिताय, विसवालुका, विसकर, घीतप्रम, सिताम, धनसारक, सितकर, घीत, प्रमाइ, घीना, घीतांग्र, याभाव, यश्चांग्र, स्कटिकाम, कारमि-िंद्रमा, ताराभ्न, चन्द्रार्क, चन्द्र, लोकतुषार, गीर, कुसुद, इतु, दिसाह्मय, चन्द्रभस्म, वैधक चौर रेख-सारक है। कपूर वयोदय प्रकार होता है,-पोतास, भीमरीन, सितकर, शहरवास, पांग्र, पिन्न, महसार, हिमवातुक, जुतिका, तुषार, हिम, गीतन भीर पविकाख्य। भावप्रकाशके मतसे यह शीतन, हथ, चत्तुः दितवार, लेखन, लघु, सुगन्धि, मधुर, तिज्ञ-रस, भीर कफ, पित्त, विषदीष, दाइ, द्वाचा, सुख-विरसता, मेदः तथा दुर्गन्धनाथक है। चीना कपूर

नफनाथक, तितरस श्रीर कुछ, कण्डु तदा वित-निवारक द्वीता है।

यह विद्वान, हदीभूत, गत्ययुत्र भीर वश्वत वहायुगुणविधिष्ट (वड़ वानिवाका ) एक में त पदार्थ है। रसायनभास्त्रक इसे विद्वत्वे वहायुगुणवृत्त तेसकी दितीय भवस्था वताते हैं। मानाप्रकार विद्वर्थ से ही कपूर मिस्ता है।

वप्रेका शिवहास—इस बात पर बड़ा गड़बड़ पड़ा— किस समयसे कपूर मानव जातिक व्यवहारमें जना भीर गुणागुण निर्णय हो सका। युरोपीय पण्डितोंके निर्णयानुसार ई० वह यताम्हसे प्राचीन प्रमामें इसका उसेख मिसता है। इदमीतके किन्दा राज-वंशीय समक केस नामक किसी राजपुत्रने वह यताम्ह भरवीमें एक कविता सिसी हो। इसमें कपूरिका उसेख भागा है।

किन्तु इसारा समझमें इससे बहु पूर्व भारत-वासियोंको इसका सन्धान लगा था। सुन्नुत, चरक, वासट, हारीत प्रस्ति प्राचीन पायुर्वेद्यचारक कपूरका नाम भीर गुणागुण पर्यन्त सिख गये हैं।

द्यान-इवन्-प्रासन् नासक किसी परवी दिकित्-सक भीर इवन् खुदँदुवा नासक एक परवी भीगो-लिकने दें पष्ट ग्रतास्को विखा घा—'सख्य प्रायोद्यीपसे कपूर बाहर भेजा जाता है।' फिर दं वयोदम ग्रतास्को प्रसिद्ध स्वसणकारी मार्कपोलीने लिखा,—'फनस्र नासक स्थानमें सर्वेत्क्वट कपूर स्राप्त होता है।' फनस्र स्थान समावा द्येपके सम्ब है। भाजकल, वहांका कपूर 'वरस' कहाता है। पहले युरोपमें दसे कोई जानता न था। चीनसे यह युरोपमें पहुंचा। इसी प्रकार १५६३ दं से युरोपी-योंको इसका सन्धान मिला।

प्राचीन काच भारतवर्षके खोग कपूरको पक्ष भीर अपक्ष दो भागमें बाटते थे।

डाकर उदयचन्द्रके कथनातुसार पक्ष कपूरे (Cinnamonum Camphora) किसी चीनदेगीय वचके काष्ट्रसे निकलता पीर रीद्रके तापमें पकता है। प्रपक्ष कपूरिकी एका विस्ति वीरनिवी दीपकी एक वस् स्तन्य (Dryobalanops aromatica)से है। यही कपूर सर्वीत्व ए होता है। - हिन्दीमें इसे 'भीससेनी कपूर' कहते हैं। दाचिणात्वमें चार प्रकारका कपूर चलता है—कैसरी, स्रती, चीना और वटाई।

युरोपीय डाक्टरोंने स्थान घोर गुणभेदसे रसे चार योगी विभन्न किया है—प्रथम फारमीसा या चीन-जापानका कपूर है। फारमीसा हीप चौर चौनके सध्य राज्यमें 'कास्फर खरेल' (...Cinnamonum Camphora) नामक एक द्वच होता है। भारतमें खदिर द्वचरे कैसे खेर निकलता, वैसे ही उन्न द्वच-काष्ठते कुचले निर्यासने खच्छ काचले सद्दम कपूर दतरता है। फिर उसका सार ले लिया जाता है। एक द्वचका कपूरमात्र चीनमें कपूर कहाता है। पहले विजायत चौर भारतमें यह कपूर बहुत विकता था। किना यह दसकी प्रामदनी कम पड़ गयी।

जापानमें उन्न हच यधिक उत्पन्न होता है। ससुद्रका शीतन, वायु उसके निये पति उपकारी है। सतसमा पीर बहों जिसेंसे कपूरका काम चनता है।

दितीयको भीमचेनी कपूर कहते हैं। इसका प्रकृत नाम 'वरस' है। सुमाता होपके वरस नामक स्थानमें यान सहय एक इस (Dryobalanops aromatica) होता है। इसके कार्यमें काचके समान एक प्रकार पदार्थ जम जाता है। खदिरमें खैर चौर चन्दनमें पगुरकी तरह कार्यको अध्यक्तर तथा द्वकी हृदयमें भीमचेनी कपूर देख पड़ता है। उत्त द्वका जितना बड़ा जगता, अपूर भी जतना ही चिका निकलता है। किन्तु लोग हसे:बहुत बढ़ने नहीं देते। कपूरको लोभसे यतमत इस कार्य छाने जाते हैं।

योजन्दाज-अधिक्षत समात्रा-हीयने उत्तर-पश्चिम उपनूज अयार-वानीसे वरस भीर सिद्धेल नामक नगर पर्यन्त समुदाय स्थान, वीरनिवो हीयने उत्तरांग भीर् लेवुगानहीयमें कपूरका हम होता है।

त्तीयका नाम नगैया कपूर है। शंगरेज इसे ट्लूमिया काम्फर (Blumea Camphor) कहते हैं। चीन देशके काग्छन नगरमें यह कपूर बनता है। इसका

38

IV.

Vol.

हच बहुत बड़ा होता है। इस जातिका हच हिमा-स्यके पूर्वाचल, खिस्या गिरि, च्रह्याम, पेगू, ब्रह्म और चीनके दिख्यांग्रस उपनता है। किन्तु ब्रह्मदेशमें ही इसकी अधिक उत्पत्ति है। ब्रह्मदेशीय कपूरहचके विषयमें निसीने कहा है,—यदि सब हचींसे कपूर निकलने पाये, तो पृथिवीके अधींयका कार्य वन जाये।

डाक्टर डाइमकता वस्तर भाषातमें उत्त नातीय एक प्रकार कपूरित्यादंक हच मिला था। वस्त्रदेशाची कर्यड (खुजनी) मिटानेको उसे व्यवहार करते हैं।

चतुर्यको सुगन्धि द्रव्यमें पड़नेवाला कपूर कहते हैं।
यह नाना लातीय छत्तसे उत्यन होता है। इसे
तब्बाकृका पत्ता, किंवा शांधिक परिमाणमें थिसस
(Thymus) तेलका सार टपका निकालते या पालुली
छत्तसे बनाते हैं। येषोळ छत्तसे निकलनेवाला कपूर
पनिक स्थानमें 'पालुली कपूर' कहाता है। नारक्षीसे
को कपूर बनता, उसका शंगरेलीमें नेरीली काम्भर
(Neroli Camphor) नाम पड़ता है। बङ्गालमें भी
एक छत्त (Nimnophila gratioloides) सि कपूर
निकलता है। भारतवयमें लाखों रुपयेका कपूर
श्वाता जाता है।

देशीय वैद्य इसे कामोद्दीपक श्रीर सुंसलमान काम-यिताच्चासकारक बताते हैं। हिन्दू भीर सुसलमान दोनोंके मतानुसार चल्लको प्रदाह श्रवस्थामें पलक पर कपूर लगानेसे विशेष फल मिलता है।

खासरोग अधिक वढ़नेपर कपूर पीर डिहु चार चार ग्रेन गोली बनाकर २१३ चप्ढे पीछि खिलानिसे बड़ा उपकार होता है। इसीके साथ छातीपर तारपीनका तेस मलना चाहिये। पुरातन चातरोगमें ५ थेन कपूर १ येन अफीमके साथ सोते समय खिलानिसे पसीना निकलता श्रीर व्यथाका लाधव लगता है। कपूर भीर हिहु एकत खिलानिसे हृद्रोग दूर होता है।

वालकवाल सड़कीकी खांसी पानेपर एक लत्तेम कपूर लगा पीर तपा राव्रिकाल वलपर रखनेसे बड़ा लाभ पहुँचता है।

सप्रदोष भीर यक्तचय प्रस्ति रीममें राजिकास स्रोते समय 8 ग्रेन कपूरके साथ भाभ ग्रेन भकीम देनेसे रोगका प्रतिकार पड़ता है। मेहादि रोगमें . बिङ्गोक्षास घटते उक्त भीषधके साथ घपीम प्रविक देनेसीर बिङ्गपर कपूरका बिनिमेग्ट बगा सेनेसे प्राप्त पढ़ सिखता है।

स्त्रियों के जरायुमें इसी प्रकार नाना रोगके कारण प्रदाइ उठने पर श्रवस्थानुसार श्राद्ध येनकी मात्रामें कपूरकी एक एक गोली बना दिनकी श्रव बार खिलानेसे विशेष उपकार होता है। किन्तु ऐसे स्थलमें रोगिणीका श्रन्त खाली रखना पड़ेगा।

प्रसवकाल पीज़ा उठते कपूर और कानोसेल पांच-पांच ग्रेन मधु डाल दो गोली वनाते और एक खिलाते हैं। इससे बड़ा लाभ पदुंचता है। कोई एक घण्टे पीछे जुलाव भी देना पड़ता है।

पीनस रोगमें कपूरका वाष्य बड़ा उपकार करता है। फिर सायुश्चमें ३१४ येन कपूर श्राध येन वेसो-डोनाके साथ लगानेसे शिधक लाभ होता है।

हैजी, में कभी कपूर उपकारी श्रीर कभी श्रतपकारी है। गर्भवतीको श्रिक सात्रामें कपूर खिलानेसे गर्भ स्वाव होता है।

वस्त्रादिमें कपूर डाल रखनेसे कोड़ा नहीं लगता।
भारतवर्ष में यह पूच्य द्र्य समभा नाता है। प्रत्ये क
देवदेवीकी चारती इससे इवा करती है। फिर
सुगत्थके लिये पञ्चास्त घीर पञ्जावमें भी यह पड़ता है।
कपूर — संस्कृतके एक प्राचीन विद्वान् ग्रन्थकार। यह
गनमञ्जके पिता श्रीर सेवदूत-टीकाकार कथ्यायमञ्जके
पितामह थे।

कपूरिक (सं॰ पु॰) कपूर इव कायित प्रकायते; कपूरे-की-का। १ कवूरिक, कची इन्दी। २ कचेरक, कचूर। कपूरि कवि—संस्कृतके एक प्राचीन कवि। भीनप्रवन्धी इनका उन्नेख है।

कपूरेखण्ड (सं०पु०) कपूरस्य खण्डः, ६-तत्। कपूरका खण्ड, कपूरका छला।

कपूरिगीर (सं कि ति ) कपूरवत् गीरः श्रभः। कपूरकी मांति श्रभ्ववर्ण, कपूरकी तरह गोरा।

कपूरगौरी (स' ब्ली ) एक रागियो। इसमें ज्योतिः, कपूरगौरी (स' ब्ली ) एक रागियो। इसमें ज्योतिः, खख्वावती, जयतत्री, टक्क भीर बराटोके खर सगते हैं।

वपूरितिलक (सं०प्र०) वपूरि द्व ग्रज्ञं तित्रकं बलाटिचिक्रं यस्म, वडुत्री०। इस्तिविशेष, एक द्वायो। कपूरत्वसी (सं०स्त्री०) वपूरिगस्थिका तुनसी, कपूरकी तरह महकनिवासी तुनसी।

कपूरतेल (सं का ) कपूरस्य तैलमिव से हः। कपूरसे ह, कपूरका तेल। इस का संस्कृत पर्याय— हिमतेल चीर सुधां ग्रतेल है। यह कटु, उप्ण, दन्त-दार्क्य कर चीर वात, कफ, पित्त तथा पाम हर होता है।

कपूरिनालिका (सं॰ स्त्री॰) प्रकाविशिष, एक मिठायी। मोवन मित्री मैदाकी एक लखी नती वना जवड़, मिरच, कपूर और धर्वरा भरते हैं। फिर मुख बन्द कर छतमें भूननेसे कपूरेनालिका वनती है। यह शरीरवर्धक, वलकारक, सुमिष्ट, गुरु, पित्त तथा वायुनाधक, क्विजनक और दीप्तान्ति मानवके लिये भत्यन्त लाभदायक है। (भावप्रकाध) हिन्दीमें इसे कपूरकी गोभित्या कह सकते हैं।

कपूरमणि (सं॰ पु॰) कपूरवर्णी मणि:। पाषाण-भेद, कपूरकी तरह एक सफोद पत्थर। यह तिह्न, कट्, छणा श्रीर व्रण तथा त्वक् एवं वातदीषनामक होता है। (राजनिष्णु)

कपूँररस (सं पु ) १ प्रतिसाराधिकारका रसवियोव, दस्तको एक दवा। यह हिंकु त, प्रहिफेन, मुस्तक, इन्द्रयव, जातीफल श्रीर कपूँर यत्नसे घोटनेपर वनता है। दो गुन्नापरिमित वाटिका जलसे वांधो जातो है। (भेप व्यवस्था) २ रसकपूर, रसकपूर। इसमें प्रथम सामान्य रूपसे पारद सोधा जाता है। यह पारद के परिमित गैरिक, पृष्टिका, स्कटिका, सैन्ध्र न क्सोंक, जारलवण श्रीर भाण्डरन्त्रक म्हितका एक प्रवर वींटते है। फिर उक्त चूर्णके साथ यह पारद एक हांडों में रख जपर दूसरी हांडो लगा महीसे हार बन्द करना एकता है। क्रमधः तीन बार महीका लेप स्वर्तिय हांडो शिक्त में प्रकृति पांचवें दिन हांडो श्रवार पर रहती है। श्राव देने पीछे पांचवें दिन हांडो श्रवार पर रहती है। श्रवा स्ति सावधानतासे जपरकी हांडो खोलते हैं। अस्तको स्रति सावधानतासे जपरकी हांडो खोलते हैं। उसमें कपूरकी भाति को पारद सग जाता, वहीं उसमें कपूरकी भाति को पारद सग जाता, वहीं

कप्रसिवा रसकप्र कषाता है। कुसुम, चन्दन, कस्त्री तथा कुड़ुमयुक्त रसकप्र सेवन करनेसे फिरङ्क रोग चटता चीर श्रान्त एवं बसवीय बढ़ता है। (भागा) काप्रस्म (सं की०) सरीवर विशेष, एक तासाब। कप्रसिद्ध (सं की०) स्वनामस्थात द्रश्य, कप्रस्चित्र। यह भीतस्न, वातन्त, मधुर, तिक्त चीर पित्त तथा सर्वनगढ़ सहीती है।

कप्रा (गं॰क्रो॰) क्षय-उर्-टाप्। तरटी, श्रामा इनदी। कप्रादितेन (गं॰ क्षी॰) तैन्विश्रिष, एक तेन। कप्र, भन्नातक, श्रृष्ट्रचूर्ण, यवचार तथा मनःश्रिना चार चार तोने तेनमें भन्नी भांति एका २० तोने इरितान मिनानिसे यह बनता है। इसने प्रयोगसे सकत योनिरोग श्रारोग्य होते हैं।

कपूराध्या ( धं॰ पु॰) उपरत्नविश्रेष, एक क्रीमती पत्थर। २ स्मिटिक, विज्ञीरी पत्थर।

कपूरित (सं विश्) कपूरी इस्यास्ति, कपूर काणा-दिस्तात् इस् । वन्कव्यव्यक्तिनी व्यक्ति। पा श्राप्तः । कपूर-युक्त, काफ्र,री, कप्री।

कर्भर (सं॰ पु॰) कार्यते चिय्यते, कृ-विच्, फखते फस फसस्य रः; कीर्यमाणः फसः प्रतिविस्को यत्र, वस्त्री॰। दर्पण, चायीना।

कर्व (सं॰ पु॰) सूधिक, चुडा।

कर्वर (सं॰ पु॰-क्री॰) १ पुगड़केन्तु, पौड़ा। २ खर्पं, सोना। ३ धुस्तूरहन्त्र, धत्रेका पौदा। ४ व्याघृ, वाघ। कर्वरी (सं॰ स्त्री॰) १ ऋगासी, सादा गीदड़। २ व्याघृी, वाचन।

कर्तु (सं कि ) मिस्तिवर्ण, कारा, धट्यं दार।
कर्वदार (सं पु ) कर्नुरिव कर्नुः सन् वा स्रोपाणं
मर्ज्ञ वारायति, कर्नु द्व-णिच्-प्रच्। १ कीविदारहक्त,
लसीड़ेका पेढ़। २ खेतकाश्चन, सफी दक्चनार। यष्ट्र
याची श्रीर रक्षणित्तमें चितकर है। (राजनिवर्णः)
३ नीन्निम्सिएटी, तेंटू। दसीसे शावनूस निकलता है।
कर्नुदारक (सं पु ) कर्नुदारवत् कायति, कर्नुदारके-क यदा कर्न्दिव स्रोपाणं दारयति, कर्नु-द्व-णिच्एत् ज्। स्रोपास्तक हम्, बालतेका पेड़।
कर्नुर (सं प प - क्ली ) कर्नुति गर्नित श्रसात् श्रनेम

वा, कर्व दर्ष स्व । मह्रास्थ्य । च्या १ खरें। १ खरें, विचित्र । २ मुस्तूरहण, धत्रेका पीदा । ३ गन्ध्याटी, कच्र । ४ खामहरिद्रा, कच्चे इचदी । ५ जल, पानी । ६ राच्य । ७ पाप, गुनाह । ८ नदीजात निष्पाव धान्य, जल्हन धान । ८ स्व प, धोना । १० हरिताल, हरताल । (ति०) १० नानाव प, कवरा ।

कर्षुरक (सं॰ पु॰) १ श्रामहरिद्रा, कची हनदी। २ गन्धगटी, कचूर। ३ निष्पावधान्य, जड़हन धान। कर्तुरफल (सं॰ पु॰) कर्तुरं चित्रवर्णे फलं यस्य, बहुत्री॰। साक्षरण्डतच्च, एक पेड़।

कर्तुरा (सं•स्तो॰) कर्तुर-टाप्। १ कंप्णतुनसी। २ बवरी। ३ सविष जलायुका मेद, एक ज़हरीनी नोक। ४ पाटलाइच, पाइरीका पेड़।

कर्नुं रित (सं ॰ ब्रि॰) कर्नुं रो ऽस्य जातः, कर्नुं र-इतच्। चिवित, चितकवरा।

कतुंरी (सं क्लो॰) कतुंर गौरादिलात् कीष्। दुर्गा। कर्नुर (सं॰ पु॰-क्लो॰) कर्नेति गर्ने प्राप्नोति यसात्, कर्ने कर्। १ खर्म, सोना। २ इरितातः। ३ मठी, कष्ट्र। ४ राचस। ५ द्राविड्क,कची इनदी। ६ नाना-वर्ण, चितकवरा रंग।

कर्दुरक (सं॰ पु॰) कर्दूर खार्थं कन्। १ इरिट्राभ द्य । २ कप्प हरिद्रा, काकी हनदी । ३ कर्दूरहरिद्रा, यामाइनदी ।

कर्वेरित (सं वि ) कर्वेरीऽस्य सन्दातः, कर्वेर-दतच्। नानावर्णेविशिष्ट, चितकवरा।

कर्म (सं॰ पु॰ क्लो॰) ज कर्म पि मणिन् पर्ध चीदि। कार्य, काम। जो किया जाता, वह कर्म कहाता है। वैयाकरण पण्डित कहते हैं,—

"तित्कियानाथयले उति तत्रियाजन्यफल्यालिल' क्रमैलन् ।"

को क्रियाका पात्रय न होते भी क्रियाजन्य पत्नः विशिष्ट रहता, वही क्रियाका क्रमें ठहरता है। जैसे—वह भोजन बनाता है। यहां कर्तृषमवित पाकिक्रयाका प्रनाश्रय भोजन पाकजन्य विक्रिक्त रूप प्रजविशिष्ट होता है। इसीचे उत्त भोजन क्रमें स्वयंका लक्ष्य स्थाता है। यह कर्म तीन प्रकारका है—निर्वर्थ, विकार्य श्रीर प्राप्य। जो प्रविद्यमान वस्तु स्थान्त

द्वारा प्रकाश पाता, वह निवैत्य कहाता है। जैसे-वष्ट चटाई बनाता है। यहां चटाई पहले न रही, योछे अत्यत्ति दारा पात्मनाभकर प्रकाशित दृशी। सुतरां चटाईको निवेत्य कर्म कहते हैं। जो वस्तु पहले सत् रहते पीछे अवस्थान्तर पाता, वह विकाय कहाता है। जैसे-वह चावल सिमाता है। यहां चावन पहले सत् रहा, पीछे नेवलमात प्रवस्थान्तरको प्राप्त हुवा। इसलिये चावल विकार्य कर्म समभा गया। फिर विकार्य कमें दिविध है-प्रकृति-नाथ-समात श्रीर गुणान्तरीत्पत्ति हारा नामान्तरविशिष्ट। जैसे-वह काष्टको भस्म करता है। यहां काष्ट जसने पर भद्म वननेसे प्रक्षतिनायसभात कर्मका उदाहरण ठहरा। 'सुवण की क्राव्हन बनाता है' खनमें सुवर्ष से गुणान्तरविधिष्ट कुराइनकी उत्पत्ति हुयी श्रीर गुणान्तरीत्पत्तिसे सुवर्णकी ही कुरखल संज्ञा पड़ी। दसीसे यह ग्रणान्तरोत्पत्ति हारा नामान्तर-विशिष्ट करेका उदाहरण है। फिर निर्वेख शीर विकार्थ भिन्न नमें पाप्य है। जैसे-वह सूर्य की देखता है।

मीमांसक दो प्रकारका कमें बताते हैं— मर्थं कमें भीर गुणकमें। जिस कमेंसे किसी प्रकारका महष्ट उठता, उसे विद्वान् मर्थं कमें कहता है। जैसे मिनहोत्र गग। यह यद्म क्रिनेसे याचिक को भामामें खर्गं जनक महष्ट जगता श्रीर उसी महरूसे पीके यचकर्ताको बर्ग मिसता है। मिर जिस कमेंसे वस्तु संस्तृत गनता, उसका नाम गुणकमें पड़ता है। जैसे वह मीहि पोचण करता है। यहां प्रोचणनेसे ब्रीहि संस्तृत होता है। इसीसे प्रोचण गुणकमें है।

श्रधेन में नित्य, नैमित्तिन श्रीर नाम्य मेदसे तीन
प्रकार है। जिसनो न नरनेसे पाप पड़ता, वह नित्य
नमें उद्दरता है। श्रीनहोत्रादि यज्ञ न नरनेसे
ब्राह्मणको पाप लगता है। इसीसे श्रीनहात प्रस्ति
ब्राह्मणका नित्यनमें है। निसी निमित्तने उपलब्ध
निया जानेनाला नमें नैमित्तिन नहाता है। गोवधादि
पापच्यार्थ प्रायस्ति गोवधादि निमित्तने उपलब्ध
निया नाता है। इसीसे यह नैमित्तिन नमेंने मध्य
परिगणित है। नित्य तथा नैमित्तिन नम न नरनेसे

पाप लगने श्रीर करनेसे कोई फल न मिन्ननेका मत कोई कोई पण्डित मानते हैं। किन्तु वास्तविक उक्त विषय श्रमूलक है। कारण नित्य श्रीर नेमित्तिक कमसे पापचय होनेका मत स्मृतिमें कहा है,—

"निव्यनैभित्तिकैरेन कुर्वाणी दुरितचयम्।" ( मीमांना-परिमाषा )

पालकी कामनारे किया जानेवाका कर्म काय कहाता है। जैसे—कारीरि याग। यह दृष्टि कामनायोज पुरुष दारा अनुष्ठित होता है। इसीसे इसको काम्य कहते हैं। काम्य कर्म तीन प्रकारका होता है—
ऐहिक पालक, धासुप्रिक पालक ग्रीर ऐहिकासुप्रिकपालक। जिस कर्म इहलोक्से पाल मिलता, उसका नाम ऐहिक पड़ता है। इहलोक्से दृष्टिक्प पाल है। परलोक्से पालीत्यादक कर्म पासुप्रिकपलक होता है। धान्महोत्रादि याग इहकाल किसीको सग्रमहान नहीं करता। उसका पाल परकालको हो मिलता है। सुतरां भानाहोत्रयाग भासुप्रिकपलक है। इहकाल भीर परकाल पालपद कर्म ऐहिकासुप्रिकपालक होता है।

बोधायनाचार्यं ज्ञानसहकारसे इस कमें को सुक्ति वा कारण बनाते हैं। किन्तु घड़े तबादी ग्रहराचार्यका दूसरा मत है। उनके कायनानुसार ब्रह्म भिन्न सकत्ति विषय मिय्या है। जब चित्तचेवमें एकमाव ब्रह्म सत्य होनेका ज्ञान उठता, तब ज्ञानी पुरुष कमें तथा तत्साधनको मिय्या समभता श्रीर परब्रह्मसे पृथक ग्रपना ग्रस्तित्व भी खीकार नहीं करता। सुतरां कमें कर्ती ग्रीर साधनके मिय्यात्व प्रयुक्त ज्ञानके समय कमें रहनेको सन्धावना कसी। इसीसे ज्ञानका सन्दियागपूर्वक कमें करनेसे चित्त परिग्रह होकर ग्रहितोय ब्रह्मके तत्त्वज्ञानको चमता घाती है। फिर विग्रह चित्तमें क्रूटस्थ ब्रह्मका प्रतिविद्य पड़नेसे सुक्ति। मिस्च जाती है।

जैन-मतसे कर्म दो प्रकारका होता है—वाति। भौर अवाति। सुतिके सिये विद्यकर कर्म वाति कहाता.

क्षे। फिर हाति कर्म चार प्रकारका है-जानावर-चीय. दर्भनावरणीय, मोहनीय भीर भान्तर्थ। तश्वन्तान द्वारा मिल न मिलनेकां ज्ञान ज्ञानावरणीय कर्म है। बार्रेत टर्मन पटनेसे मुक्ति न सोनेका चान दर्भनावर-• भीय कमें कहाता है। शास्त्रमें मृतिके परसर विकद अनेन प्रथ प्रदर्भित इसे हैं। निन्त उनमें मित्रिके चक्रत कारणका चनवधारण मोहनीय कर्म है। मोचके यथमी प्रवस्तिका विद्य डालनेवाला कमें चान्तये कहाता है। फिर श्रवाति कर्स भी चार प्रकारका है-वेदनीय, नामिक, गीविक और बायुष्ता। ईखरतस्वकी पपना चातव्य माननेवाला प्राममान वेदनीय कमें है। प्रमुक नामविशिष्ट दोनेका प्रसिमान नामिक कर्म कदाता है। अमुक वंशमें क्या ग्रहण करनेका समिमान गोबिक कर्म है। फिर परीररचाके जिये किया जानेवाचा कर्म पायुष्य माना गया है। उन्न वारो प्रकारका कर्म मुक्तिके बिये विश्वकरी न रहनेसे श्रद्धाति बहाता है।

नैयायिक क्रियाकी कर्म वताते पौर उसके पांच विभाग लगाते हैं। यथा—उत्चिपण, पवनिपण, श्राकुञ्जन, प्रधारण श्रीर गमन। जिस क्रिया हारा कीयी चील उठायी जाती, वह उत्विपण क्रिया हारा है। प्रधीदेशकी क्षिमी वस्तुका संयोग करानेवाची क्रिया श्रवनिपण है। जिस क्रिया हारा प्रस्क टित वस्तु सुद्रित पड़ती, उसे विहमाण्डली श्राकुञ्चन कहतीं है। मुद्रित वस्तुकी प्रस्क टित करनेवाली क्रिया प्रधारण है। गमनक्रिया हारा एक स्थानसे श्रम्य स्थान पट्ट वते है। फिर गमन पांच प्रकारका होता है—स्त्रमण, रेचन, स्थन्दन, कार्य ज्वलन श्रीर तिर्थग् गमन। यथा— "उत्तविपर्वती।वर्षप्रकाळ्यन तथा।

> प्रसारवश्च गमनं समांख्ये तानि पश्च च ॥ समयं रेचनं सन्दनीर्मं व्यवनमिव च ।

तिर्यम्गमनमध्यत गमनादेव छश्यते ॥ ( सायापरिच्छे ४ )

प्रमीमांसक ज्ञान अपेचा कर्मका प्राधान्य सीकार करते, किन्तु वैदान्तिक कप्रते—'कर्म'से ज्ञान श्रेष्ठ है। कारण ज्ञान न फोनेसे सुक्षा कैसे मिल सकती है।'

उक्त सतनैवस्य मिटानेको महायोगेखर त्रीक्षणने भगवहोतामें पतिचमत्कार सहोत्वृष्ट सत देखाया Vol. IV. 39 भीर दुर्श्वेय कम तस्त्र भित्त भिनीष्टर तथा विस्तारित रूपसे सुवीधगम्य बना बताया है।

गीताके छतीयाध्यायसे वडाध्याय तक, तथा त्रयोदणाध्यायमें कम सम्बन्धीय मनेक विषय भीर अन्धान्याध्यायमें कम पहान्त कीयो न कोई सहत प्रयक्त विवत है। किना खतीय श्रधाय केवन कर्मात्मक है। इसीसे उसको कम योगाध्याय कहते हैं। श्रीतायक सत्ते शारांतित व्यापारका नाम कम है। कार का अभाव अकार कहाता है। फिर कार शास्त्र-विचेय और श्वकम आस्त्रनिषित होता है। सिवा इसकी कम से भक्त शीर भक्त से कम भी बन सकता है। कर्मका विभाग नाना प्रकार है। वैषयिक विविध स्वानिचाष, द्वप्ति वा स्वगीदि पुर्खपालप्राप्तिकी कामनाचे किया जानेवाला कर्म कास्य कहाता है। वैषयिक कामना न रख परंज्ञान परित्यागपूर्वक सर्व-च्यापक दंखरकी एक मात्र सत्वाके ज्ञानसे पनन्यविक्त उसकी मित्रमें उसीके प्रीत्यर्थ की कमें करते, उसे निष्कास कड़ते हैं। फिर चित्तग्रहिके छिये नियमित नमें नित्यनमें है। यरीर, वाका, मन प्रश्रातका वनतेन पद्मविध कारण गरीर, कर्ता ( पर्यात विस एवं प्रश्वार ), चत्तु, कर्ष, दन्द्रियादि, प्राणादिके विविध वाग्रुका व्यापार भीर चन्नुकर्णादिका भानुकूला-कारी स्वंवायु रत्यादि है। ईखरकी ही सत्वाम दुर्जेय मायाकी सला रहती है। सल, रजः भीर तमः त्रिविध गुण मायासे निकला है। प्रथिव्यादिमें ऐसा कोई सल नहीं, नो त्रिगुपसे सुक्त हो। सुतरां सभी त्रिगुपके प्रादुर्भावमेद्रे भिन्न भिन्न कमें करते श्रीर कमेंके सालिक, राजसिक तथा तामसिक विविध विभाग बनते हैं। विशेष कभैके विशेष विशेष फल और पाप-पुर्वादिका नियन्ता देखर नहीं। प्राक्तिक प्रनुक् नीय नियमसे वह हुवा करता है। प्रहंसाव प्रयात् कर्तुलाभिमानगुन्य, श्राकोयके प्रति सेह तथा यत् के प्रति देवविजैत भीर पत्नाकाङ्चा-रहित हो जो नित्य कमें किया जाता, वह सालिक कहाता है। भसाकाङ्चा भीर अहङ्गारसे अतिष्य भायासमे शोनेवासा कर्म राजसिक है। अपनी सविव्यत् ग्रसामार्थ

वित्त विगाड़, परिंसा विचार शौर निज सामर्थं पर दृष्टिन डाल किये जानेवाले कर्मका नाम तामसिक है। जान, वुद्धि, धृति, यहां भीर कर्ताका भी सत्वा-नुरूप विविध खचण दर्धित हुवा है। फिर यज्ञ, तपः, दान शौर पाडारके भी दसी प्रकार तीन तीन भेद कहे हैं। कर्मका रूपमेद इन्हों सवपर निभैर करता है।

श्रीक्षणानी जान तथा कर्म उभयकी प्रशंसाकर श्वानकी महीत्कषता देखायी है। उन्होंने कहा.-'जो व्यक्ति प्रकृत ज्ञानी, श्राव्यतत्त्वज्ञ तथा श्राव्याके प्रसाद प्राव्यक्रियासे ही पालामें सन्तुष्ट रहता, उसको घपने लिये कर्मना कोई प्रयोजन नहीं पड़ता। फिर कर्म करनेसे न तो उसे कोई इष्ट चौर न करनेसे न , कोई प्रत्यवाय (पाप.) चगता है।' किन्त इस उक्ति त्रन्यायी कम काण्डवासी प्रकर्तव्यताकी पांपडा -मिटानेको भिन्न भिन्न प्रकार भिन्न भिन्न अध्यायसँ श्रीक्षणाने सर्देहा स्मतंत्र्य उपरेश दिया पीर सांख्य. योग तथा पूर्वमीमांसाके पापाततः विरोध मतका .सामञ्जस्य किया है। कमें बस्वनस्रहण पर्यात सुक्तिके . लाभका वाधक कहा गया है। इसीसे सांख्य-मनी-. षियोंने दोषावह देख कर्सना त्याग ठहराया है। फिर भी मोमांसकोंके मतानुसार यन्न, दान और तपस्याको क्मी छोड्ना न चाडिये। उत्त उभय मत मानते महा-विरोध पड़ जाता है। किन्तु प्रक्रत पचमें कोयो विरोध नहीं। कारण देहधारी मात्रको पंग्रेषकप क्सं त्यागकी चमता कदां! कर्म की छीड़ कोई श्रुणकाल भीः टिक नहीं सकता। इच्छाने विसद प्रजातिका गुण मनुष्यको कर्म रत बनाता है। दर्भन, -चवण, सार्थ, प्राण तथा भोजन प्रांच ज्ञानिन्द्रियके भीर गमन, पालाप, खप्न, निखास, मलमूत्रादिलाग, नेत्र धनील न एवं निमीलन पांच नर्मेन्द्रियने नर्म हैं। ्यह दृन्द्रियों को स्वतः प्राक्तितक नियमसे करना पड़ते 🖁। इच्छा इनको रोज नहीं सकती। अभ्यासके बन कर्मेन्द्रिय (वाक्, पाणि, पाद, पायु पीर उपस्य )को संयम करते भी जिसके मनमें बालसा बनी रहती, उसे विद्यन्मण्डली कपटाचारी कहती है। त्याग भी सलानुक्प विधा भेदालक है। शासित और कम पत्र

परित्यागपूर्वेक केवन कर्तव्य वोधने कार्यका प्रनुहान सालिक त्याग है। ऐसा त्यागो सलगुणसम्पन्न मेथानी श्रीर संगयविरहित होता है। वह दू:खावह विष्यसे द्वेष भीर सुखावह विषयसे भनुराग नहीं रखता। फलत: उसोको काम फललागी कह सकते हैं। दु:खावइ विषय कायले यक्ते भयमे छोड़ना राजिसक त्याग है। फिर मी इवयत: नित्य क्रमें न करना तास-सिक त्याग कहाता है। इस स्थानपर हमय मतके सामञ्ज्ञस्यसे योज्ञणाने कहा-पण्डितीने कास्यकमं के त्यागको संन्यास धीर सकत प्रकार कर्मफल छोड़नेको त्याग बताया है। यज्ञ, दान चौर तपस्रा कोहना न चाहिये। यह नार्थं विवेतियों की चित्तगृदिका कार्य हैं। निश्चयरूपसे प्रासित श्रीर तम फत्त को छोड़ यह समस्त कार्य करना हो येष्ठ है। कम का लाग क्रिकी कर्तेचा नहीं ठहरता। जानयोग मेह है। फिर जानभित्तिस्थापित भिता-बद्गावित यान्ति उपरे भी चेष्ठ होती है। किन्तु विघेय कर्मारम भिन्न जब ज्ञानलाभर्मे व्याचात पाता, तब तत्तत् कर्म वर्जन की श्रमेचा साधन शवस्य लगाया जाता है। जानोपरेग्रस मानस-वृत्तिकी प्रक्षत चावना द्वारा श्रीरं श्रभ्यासके वस इन्द्रिय वशीभूतकर श्रासिक्त परित्यागपूर्वेक जी व्यक्ति कम का धनुष्ठान उठाता, वही श्रेष्ठ कहाता है। बासित त्यागप्रवृत्व देखाने उद्देश न किया जानेवाला कर्म बन्धन है। ईखरके उद्देश क्रत नमें प्रक्षत यञ्च कष्टाता है । नाना कामना सिविके जिये जो कम और वैदिक क्रियाकताय चनता, वससे मन केवल कम की सिंख पर ही टिका रहता भीर ईखरसे विसुख पड़ता है। फिर नाना सनुष्य नाना प्रकृतिस होते हैं। ऐसी अवस्थामें जैसे बालकको खड़्डूका लोभ देखा विद्याकी गिनामें लगाते, वेसे ही कमें-फलकी पात्रास क्रियाक्त जापादि चना धर्म के सोपानका एक निका अङ्ग बताते हैं। "सहयन्ना प्रजास्टा" प्रादि ्योक्स योक्रणने यही भाव व्यक्त किया है। जैसे अग्नि प्रथम धूमाच्छन रहता, वैसे ही सकत नर्म के प्रारम्भी दीप देख पड़ता है। किन्तु परित्याग न कर क्रम को धैर्यावसम्बनपूर्वक चलाना चाहिये। वस्तर्म सिंद व्यक्तिको किसी क्रियाक लापका प्रयोजन नहीं लगता। किन्तु कम की सिंद चाहनेवाले को उसका प्रयोजन बना रहता है। फिर हतर पुरुष श्रेष्ठके कार्यका प्रनुगामी होता है। इससे सिंद पुरुष लनिहतार्थं तत्तत् कम कर सकता है। सिंदि से सिंद पुरुष लनिहतार्थं तत्तत् कम कर सकता है। सिंदि से सिंदि सिंदि पुरुष लनिहतार्थं तत्तत् कम कर कर सकता है। सिंदि से सिंदि सिंदि होपान पर चढ़ने प्रयात् है खरके तत्वमें मिति निविष्ट रहनेकी कम फलत्यांगी वन निष्काम साधन करना प्रावश्यक है। इसी प्रकार कम में प्रवृत्तिक लिये निक्त प्रेणीके लोगोंकी सकत पाचार्य छपदेय देनेके लिये तत्व द्वानकी प्रचाका प्रयोजन प्रवृत्ता है। कम के सुख्य उद्देश है खरकान प्रीर प्रकार किसी चित्तश्विकी मूल केवल कम परायण हो जीवनयात्रा निर्वाह करना द्वारा है।

देखरमें सर्व कमें समर्पण करने पर्यात् यज्ञ, तपस्मा, दान तथा अन्यान्य सत्कार्यसे उसीका .सारण, उसीकी महिमाका कीत्तर न श्रीर उसीकी विभृतिका दर्भन रखनेसे मोचलाभ होता है। ईखरका विखक्ष भीर उसीकी सीम्यमृति देखना चाहिये। फिर जानी कम निष्ठ यहंभावको छोड सोहंभाव पकड़ता है। किन्तु ऐसी परासिद्धि साधकको मिलना इलेश है। इसलिये नेवलमात ईखरपरायण हो व्यव-सायात्मित्रा-तृषि खीजना पडती है। फिर उसमें कत-कार्य न होते भी कीयी चित नहीं चाती। यह धर्म जितना सथता, उतना ही मल्याणनर रहता है। वैष-यिक पिकचित्यर सुख भीर सिधि न मिलते भी इ:ख कैसे होगा ! क्योंकि इसप्रकार कर्म समर्पण हारा ईखर-सय वननेपर पवित्र सुखकी इयत्ता नहीं रहती। फिर .धनिवैचनीय श्रानन्द मिलने लगता है। इस सन्मारी योगभ्यष्ट हो जाते प्रधात् चरम विद्धि न पाते कियत् परिमाण नार्थके वन परजना उता कर्म के साधनमें श्रधिक सामर्थ्य शाता है। कोई अनेक जन्मान्तर भीर कोई. पूर्वीर्जित समीके वल ग्रीप्र सिंद ही जाता है। द्रव्य यन्नादि यावतीय कमें में ईखर-परायणतास्तक्ष जान: ही येष्ठ है। जानयश्चमा प्रधान पत्न ऐशिका भाव पास होता है। , उसमें सब्भूतके प्रतिः समहिष्ट भीर सीशाय परिगणित है। सुतरां जो सर्वभूतके हितमें रत रहता, यह मित्र पर समान प्रीति तथा द्या रखता ग्रीर स्वीय दशमिष्ट भूस सर्वकम ईखरको समर्पण करता, उसीको विद्वान् परम योगी कहता है।

इस जगत्में मजा वृरा कर्म कीन नहीं समभता! किन्तु लोग ऐहिक खाये छिडिके निये प्रवृत्तित कर्म किया करते हैं। ऐसी प्रवस्तामें पावस्तक है—कोई सहापुरुष ग्रम कर्म का लाभ पीर प्रश्नम कर्म का दोष देखाता रहे। भारतवर्ष कर्म लेख है। यहां क्या किसी व्यम वृरा कर्म करना न चाहिये।

कर्म कर (सं॰ व्रि॰) वाम करोति सृष्येन, वाम नृ क्त-ट। वर्मण करो। पा १९२२। १ वितन पर, वाय वासने-वासा, नीकर, मजदूर। इसका संस्कृत पर्याय — स्तक, स्रतिभुक्, वितनिक, वितनोपजीवी, भरण्यभुक् पौर वामं ग्रामक् है। २ वाम वारक, वाम वारनेवासा।

"प्रियानी शतिषतकायतुर्यक्षित्र मैकत्। एते कर्म करा चे याः।" ( मिताचरा ) ;

(पु॰) कम हिंचां करोति, क हैलादौ ट। ३ यम। कम करो (चं॰ स्त्री॰) कम न्क-ट, डीप्। १ दाचा, बांदी। २ मूर्वांचता, मक्चकी वेच। ३ विस्विका चता, एक वेच।

कर्म कर्ती (सं ॰ पु॰) कर्म पः कर्ती सम्पादकः, ६-तत्। १ कार्यकारक, काम करनेवाता। कर्मव कर्ती। २ व्याकरणोता वाच्य विशेष (Passive voice)। इसमें कर्तृत्वकी विवचासे कर्म हो कर्ता होता है।

''तियामाणना यत् कंभै खबसेव प्रसिक्यति । सुकरेः खेरुं थे: कत् वर्भकते ति तिहदः ।" (व्याकरणकारिका )

कर्ताका कर्म अपने निज गुणमें खतः सम्पन्न होने पर कर्मकर्ता कहाता है। किन्तु ऐसे खन्तपर हिन्हों में कर्ताका प्रकृत विक्न 'ने' कभी नहीं नगता। कर्मकर्तृता (सं॰ स्त्री॰) कर्मका कर्द्रेल, मफनकी कारगुज्रारो। जैसे—रोटी बनती है। यहां रोटी पपने पाप बन्धनहीं सकती। उसका बननेवाना नोयी पवधा रहता है। इसकिये रोटी कम ठहरते भा कर्द्र स्वकी प्राप्त होती है।

क्रमेंकांच्छ (इं क्री) कर्मचा कर्तव्यताप्रतिपादक

काग्डम्, सध्यपदसो०। १ कर्मका कर्तव्यता-प्रति-पादक वेदांशा । कर्मदेखो । २ धर्मसन्त्रसीय कर्म यज्ञादि।

कर्मकारको (सं पु॰) १ यज्ञाहि कर्मे विधिवत् करनेवाला, जो कर्म का कर्तव्यताप्रतिपादक वेदांग पढ़ा हो।
कर्मकार (सं॰ द्वि॰) कर्म करोति स्रतिं विना इति
ग्रीषः। १ वेतन व्यतिरेक कार्यकारक, वेगार, जो बिला
छजरत काम करता हा। २ कार्यकारक, काम
बनानेवाला। (पु॰) ३ हम, बेल। ४ जातिविश्रीय,
लोहार। लोहार देखी। यह विख्यकर्माके श्रीरस श्रीर

"हरियाचि तटाचेय मातानमन्त्रोक्तय। महि खड्ने विजानाति नर्भेकारं स्वतारयस्॥" ( उद्दर ) कर्मे कारका ( सं० व्र० ) कर्मे क रातु ज् । १ कार्यकारक, काम करनेवासा । ( पु० ) व्याक्तरयोक्त नारक विशेष ।

कमें कारी (सं वि ) कमें करोति, कमें क्ष णिनि। कमें कारक, काम करनेवाना।

"ता विदिन स्वरित गृहें सत् कर्मकारितः।" (मन शर्दर)
समेकासुँक (६ं॰पु॰-क्ती॰) स्टढ़ चाप, बढ़िया कमान्।
कमेकी सक (सं॰पु॰) कमें या की सक दन वस्तदास्तनादिना ग्रहस्थानां मानर चाक पाठकी सकसक्यः। रक्क, धीनी।

कर्म क्षेत्रकः (सं॰ व्रि॰) कर्मणि कुश्वः, ७ तत्। कर्म में निपुण, काममें होशियार।

कम मानपुष, कामन शायवार। कम सत् (सं वि वि ) कम करोति, कम न्-सिष्। कम कारका, काम करनेवाला।

"क्सांपि विविधं घेयमप्रभं ग्रभमेव च।
पग्नमं दासकत्ती का ग्रमं कर्मस्तां स्कृतम् ॥" (मिताचरा)
कार सित्यान् (सं० पु०) धर्म सम्बन्धीय सत्य व्यक्तानबांसा।
बर्मस्त्रत्य (दै० स्ती०) व्यवसाय, ख्याह, पुरती।
बर्मस्त्रमः (सं० व्र०) कार्मण स्वमः सम्प्रः, ७-तत्।
कर्मस्त्रमः (सं० व्र०) कार्मण स्वमः सम्प्रः, ७-तत्।
कर्म करनेको समय, कार्मकर सक्नेवाला।
"आत्रक्षण्यसं देशं चातो धर्म द्वावितः।" (रह)

बर्भनित ( रं॰ क्री॰ ) कर्मणां क्रियातुष्ठानानां चेतम्.

६-तत्। १ कमें करनेकी भूमि, काम वनानेकी जगन्न। २ मारतवर्ष। इस स्थानपर कमें करनेसे फलानुसार पन्धान्य वर्षमें जन्म मिलता है।

"चनापि मारतमेव वर्षं कर्मध्यम् । चन्यान्यष्टवर्षाचि खरिवा युद्ध-त्रीपोपमीगस्थानानि सीमखर्गपादानि व्यप'दयन्ति।" (मागवत ४१९०११)

कथित वर्षसमूचिक सध्य भारतवर्ष हो कर्मचेत्र है। अन्यान्य श्रष्ट वर्ष खगैवासियोंके भविष्ट पुर्श्य-भोगका स्थान होते हैं। दूसीसे उनकी भौमस्रग्रे कहते हैं।

कभैग्रत्य (सं॰पु॰) कभैणां ग्रत्यिवस्थनमस्यात्, वहुनी॰। -पद्मानजन्य वासनारूप दोष। यही वासना सकस प्रवृत्ति ग्रीर वस्थनका हेतु है।

कमैंचात (सं॰ पु॰) कमैंका विनाय, काम कीड़-वैठनिकी हासत।

कर्मचण्डाच (सं॰ पु॰) कर्मणा चण्डाच रव। १ पस्यक, चिस्तक, सारकाट करनेवाचा। २ पिग्रन, खन, चुग्रचखीर । ३ जतन्न, एइसान-फरामोग। ४ श्रत्यन्त कोधी, निष्ठायत गु.स्रावर।

"चत्यकः पियनय ज्ञतन्नो होर्घरोषकः। चलारः कर्भवष्णाला जन्मतयापि पञ्चकः॥" ( निमष्ठ )

## पू राष्ट्र ।

"वितिष्ठ गत्यवां रोही त्यन्यवां चन्द्रसङ्गः।
कर्मचण्ड योगीत्यं तम पारचयं क्रव ॥" (यहपत्ति बान-मन)
कर्मचन्द्र (सं ॰ पु॰) १ मानव देशके एक राजा।
हिन्दीमें कर्मचन्द्र भाग्यकी कहते हैं।
कर्मचारी (सं ॰ जि॰) कर्मणि चरति, कर्म-घर्-चिनि।
वेतन पर कार्य करनेवाचा, जो तनखाइ पर काम
करता हो।
कर्मचित् (सं ॰ जि॰) कर्म-चि भूते क्रिए। १ क्रांकमं,

किया दुवा काम। (वै॰) २ कर्म द्वारा सचित, कामसे बना दुवा। "क्षेमयान् क्षेपितले कर्म पैवा घीयने। क्षेपा चौयने।"

(यतप्यत्रा॰ १णधार) कर्मिकत (व॰ व्रि॰) कर्मेषा चितः, कर्म-चि-सः। बर्मेः निष्याच्य, कर्मे द्वारा सम्मादन किया जानेवासा।

(राज्याः का वाराः वोकः बोस्ते एवमसुत पुचाचितः।" ( वेदपरि॰ )

कम देश (सं स्त्री) कम वि चेश, ७-तत्। ः क्रियाके भनुष्ठानकां उद्योग, कामकी कोशिश ।

> ''यातामना भवेदिच्हा इच्छात्रना भवेतृ स्नतिः। क्रतिशन्या मदेशेष्टा चेष्टाजन्या क्रिया भदेत्॥" ( सतु )

कर्म वीदना (स'० व्रि॰) कर्म व्यावनी वीदना विधि:। १ वर्भविषयमें प्रेरेणाकारक विधि। कर्म ं चीर्याते प्रवर्तते हनया, घ-टाप्। २ कर्ममें प्रवृत्तिका हित्। "ज्ञानं भ्रें यं परिज्ञाता विविधा समेचीदना।" ( गीता )

३ कर्मविधि।

''चोदना चीपरेग्य विविष्ट कार्यनाचिनः इत्यनेन सक्त समर्थं तितु-: बात्मकः ज्ञानादिवयमवलस्य बर्मविधिः प्रवर्तते। "(श्रीधरखासी)

क्रमेंन (सं॰ यु॰) कर्मणः क्रमेंनचादशाचायते, कर्म-जन-छ। १ कर्मफनजन्य रोगादि। यह रोग शास्त्रानुसार निर्णीत भौषधप्रयोगसे भी नहीं दवता। केवल कर्मने चयरे ही दसकी मान्ति होती है। २ जन्मपरिग्रह । कायिक, वाचिक भीर मानसिक कमेविशेषके फलरे योनिविशेषमें जना लेना पडता है। · ३ पापप्रस्थादि । ४ क्रियानन्य संयोगविभागादि । प् विगनासका संस्तार । "मूबनावे तु वेग: खात् अमें नो वेगज: ·कवित्।" (भाषापरि॰) के वटत्रच । कमेणो जात: विष-भीगवासनावधात् ऋमशो मलिनीयमानहत्तिभिजीत इत्यर्थ:। ७ किस्रुग। (व्रि॰) ८ कियानात, काससे वना हुवा।

ं 'तथा दहति वेदच: कर्मनं दीयमात्मनः।" ( मतु १२/१० ) कर्मजगुण (सं पु॰) कर्मेची कावते वो गुण: कर्मधाः। क्रियानन्य संयोग, विभाग भीर वेग गुण। "र्स्योगस विभागच वैगये ते तु कर्मजाः।" ( भाषापरि )

कर्म जित् (सं॰ पु॰) १ जरासम्बवंशीय सगधके एक ्रचपति। २ उड़ीसेने कोई राजा। इन्होंने ७८ से १४३ ई॰ तक राजल किया।

समंत्र (सं वि वि ) कमें जानाति, कमें न्-न्ना-क। - कमें बोधक, हिताहित भीर समय देख कमें विशेष करनेका भान रखनेवाला।

क्रमेंठ ( सं॰ त्रि॰ ) कर्मीण घटते, कर्मन् घठच्। वर्गीण ्षदोऽत्य्। पा शास्त्रस्। १ कार्सक्वयस्यः कामने श्रीश्रयार । "प्राताययम् स्था तती व्यतानीत् । स क्षेत्रः ब्रुवितात्त्वनित् ॥"(सहि सुद्दर) Vol. IV.

क्रमणा (सं॰ प्रथा ) कर्मचे, क्रिया दारा, कामके साथ। कमेणिवाच्य (सं॰ पु॰) व्याकरणोक्क वाच्यविशेष । इस वाच्यों कमें कर्त बन जाता है। फिर वचन चौर पुरुष भी कर्भपदका ची निहिंश होता है।

कर्म ख (सं स्ती ) कर्म चि साधः, कर्म न्यत्। १ कम थोग्य, कास कर सक्तनिवाला। २ कम विशेषमें पावधान, किसी कामने लिये जुक्री। इ कमें-क्रयन, काम करनेमें होशियार।

नर्सं खता (मं ॰ स्तो ॰) कर्म खस्य भावः। कर्म-क्रयनता, तत्वरता, मुस्ते दी।

कमें प्रभुक (सं॰ वि॰) कमें यं वेतनं भुङ्क्ते, कमें प्य-भुज किए। वेतनीपनीवी, नीकर।

कम या (सं क्ली ) कम या सम्पादाते, कम न्-यत्-टाप् १ वितन, तनखाइ। २ मृद्य, कीमत। नर्मतः (सं॰ प्रवा॰) कार्यातुसार, कामने सुवाफिन्। कर्म त्याग (सं॰ प्र॰) कर्म पः त्यागः, इ-तत । १ वैत-निश्व कर्मका त्याग, नीकरीका इस्ते का। २ संशिदिक वम का त्याग, दुनयावी काम छोड़ वै उनेकी हासत। नमंत्र (सं॰ ली॰) नमंनो स्थिति, फर्न पदा करनेकी हासत ।

कर्मदच ( सं॰ वि॰ ) कर्मेण दचः, ७-तत्। कर्मेमें पट्, काम करनेमें होशियार।

कमेंदुष्ट (सं वि ) कर्मणा दुष्टः, ३-तत्। १ कर्म विशेषरे पतित, किसी कामरे गिरा इवा। २ पापी. गुनाइगार ।

कम देव ( वै॰ पु॰ ) कम या देव: प्राप्तदेवभाव:। देव-विशेष। षष्टवसु, एकादम बद, दादम पादिला, इन्द्र भीर प्रजापति—तेतीस कम देव हैं। भारतहातादि वैदिक कर्म के फबसे इन्हें देवलोक मिला है। इनमें इन्द्र प्रसु भौर बहस्पति भाचार्य है। देवशीनिमें जन्म खेनेवासेको भाजानदेव कहते हैं।

कम देवी (सं • स्त्री • ) मेवाड़के राजा समरसिंहकी पद्भी। दनके पुत्रका नाम राष्ट्रप था। समर्गत ह देखी। कम देवता ( सं क्ली ) कम देव, यज्ञादि कम से बने . इसे देव।

कर्म दोष ( सं॰ पु॰ ) कर्मैव दोष: कर्स इत्दोषी वा ।

१ दुष्ट कर्म, पापजनक दिसादि, गुनाह, द्वावका काम। २ कर्म जन्य पापादि,कामका द्वाब। ३ कर्म विषयक दोष, गृखती, भूख। ४ कर्मके मूख कारणखरूप मिथान्नानकी वासनाका दोष, तुरा चालचलन।

कम धारय (सं॰ पु॰) व्याकरणोता समानाधिकरण पद्घटित समास विशेष। समानाधिकरणवतपुरणः कर्मधारयः। वा शास्त्रशः इसमें विशेषण श्रीर विशेष्यका समान पधि करण ज्ञाता है। जैसे—रत्नावता। ज्ञित्रीमें यज्ञ समास नहीं लगता, व्योकि विशेषण श्रीर विशेष श्रवग रहता है। फिर संस्तृतकी भांति विशेषणमें विभक्ति भी नगायी नहीं जाती।

कम ध्वंग्र (सं॰पु॰) कम ें यो ध्वंग्रः, इ-तत्। कम विति, मज्ञवी कामके फायदेका तुक्षान, नाउनोदी।

कमना (दिं०) कर्णदेखी।

कर्मनाम (सं॰ क्ली॰) क्रियाचे वना हुवा नाम, इसाफायन।

कर्म नामा (सं व् स्त्री॰) कर्म नामयति, कर्म न् नम-णिच्-प्रण्-टाण्। एक प्रसिद्ध नदी। यह (घचा॰ २४° ३८ ३० १० उ० तथा देशा॰ ५३ ४१ ३० पू॰) विचार प्रदेशस्य याषावाद जिलेको कैमीर पर्वतस निक्की है। इसने उत्तरपियम मुख पहुंच दरिहार यामके निकट याष्ट्राबाद श्रीर मिर्नापुरं ज़िले दोनी श्रीर रख विचार एवं यु त्रप्रदेशको स्तम्य कर दिया है। फिर चौसा ग्रामकी निकट यह गङ्गा नदीसे जा मिची है। इसकी दो भाखा हैं— धर्मावती श्रीर दुर्गावती। पर्वत पर जहां कर्मनामा बहती, वहां नदीगभैकी सूमि प्रस्तरमय पड़ती है। किन्तु सृत्तिका मिलनेसे नदीगभे कर्दमयुक्त श्रीरगमीर रहता है। माघ फाला न मास यह नदी सुख जाती है। किन्सु वर्षाकाच इसके विगका कीयी ठिकाना नहीं। उस समय पत्म जनमें भी उतरना कठिन पड़ता है। द्रव्य सामग्रीसे भरी बड़ी नीका अनायास इस पर चना करती है। मिंकीपुर ज़िलेके कानपायर नामक स्थानमें यह नदी १०० फीट नीचे गिरती है। पिषक इष्टिके समय एक जसप्रपात प्रतिसुन्दर देख पड़ता है। भनेक खोगोंके कथना-

तुसार इस नदीको छूनेसे मंद्राणाय लगता है। कारब रावयके प्रसावसे इसकी उत्पत्ति है। विमाद देखी। किसी किसीके मतातुसार सूर्यवंभीय विभाद राजाने अञ्चाद्रत्याका पाप किया था। वह भपना पाप कोड़ाने पृथिवीकी यावतीय पुरस्तीया नदीका जल लाये भीर उसमें नद्या ब्रह्मदत्याके पापसे छूट पाये। भाजकल लो कर्मनाथा वहती, उसकी विद्युष्टिको विमादुः राजाका गावधीत भपवित्र जल कहती है। किर कोई उस समयसे भपवित्र बताता, जिस समय युक्त-प्रदेशका निष्ठावान् प्राचीन त्राह्मण इसको पार कर कीकट भयवा वङ्गदेश भाता न था। किन्तु मदीकूलके भिवासी कर्मनाथाको भपवित्र नहीं समभते भीर जलसे साथसत्याकाय किया करते हैं। भविष्य त्रह्मा खराइके लेखानुसार गङ्गा और कर्मनाथाके सङ्गमनें नहानेसे श्रीय पुरस्य मिलता है—

> "भागीरया सनं तत्र समनामा नदी दिनः। सङ्गति पुपादां प्राप्ता बोकतारयईतवे ॥" ( ५५॥४० )

वत ब्रह्मख्य की विखा, कि कम नाया के कूस पर ताड़का राष्ट्रसीका बन या। कम निवन्ध (मं॰ पु॰) कम का पावस्यक फल, कामका जुरूरी नतीजा। कम निर्हार (मं॰ पु॰) प्रस्तुकम वा फलका दूरी कारण, बुरे काम या उसके नतीजिका हटाव। कम निष्ठ (मं॰ वि॰) कम पि निष्ठा यस, बहुती॰। यागादि कमीसत, नित्य नैमित्तिक कम करनेवाला।

"ज्ञाननिष्ठा रिजाः केचित् तपीनिष्ठास्त्रयापरे। तपःस्वाध्यायनिष्ठाय कर्मनिष्ठास्त्रया परे ॥" ( मनु )

कर्म निष्ठा (सं• स्त्री॰) कर्म वि निष्ठा पासितः, ७-तत्। कर्म में पासितः, कार्ममें स्रो रहनेकी हानतः। कर्मम्ह—भिद्यस्त्रकार एक ऋषि।

कर्मन्दी (सं॰ पु॰) कर्मन्देन भिच्चस्वकारकेन ऋषि-विशेषण प्रोक्त भिच्चस्वसधीते, कर्मन्द-इनि। वर्नद-ह्याबादिनिः। पा अशारार। भिच्च, सत्त्वासो।

क्यावालाः। पा गरासः स्मान्तः विकासिकाः विकासिकाः (सं॰ पु॰) क्रमणां विक्रितकसंगां विक्रितिः व्यापः स्वापः स्वापः । १ क्रमस्यागः, स्वापः ।

कर्मपद्मन (सं॰ पु॰) एक रागिणी। यह लखित, हिन्दोल, वसन्त भीर देशकारके योगसे बनती है। कर्मपद्मनी (सं॰ स्त्री॰) कर्मपद्मन देखी। कर्मपय (सं॰ पु॰) कर्मणां पन्याः, कर्मन्-पथिन्- भून्। कर्मपद्दित, कामकी राह। यह दशमकार है। इसके परित्यागका उपदेश दिया गया है,—

"बायेन विविधं सभै वाचा चाणि चतुर्विधम्। सनसा विविधद्ये व दमकभैषयांस्त्रजेत् ॥ प्राचातिपातः सौ गञ्ज परदारमधापि वा। वीणि पापानि वायेन सदैतः परिवर्णयेत् ॥ चल्तारे पादम्यं पेग्रज्यनदृतं तथा। चलारि वाचा राजिन्द्र नजको ज्ञातुविन्तयेत्। चलारि वाचा राजिन्द्र नजको ज्ञातुविन्तयेत्।

त्रिविध कायिक, चतुर्विध वाचिक भौर त्रिविध मानसिक—द्य कर्मप्य परित्याग करना चाडिये। प्राणनाम, चीर्य भौर परदारगमन तीन प्रकारके कायिक कर्म सर्वेतोभावसे छोड़ने योग्य हैं। पसत्, कर्कम, निदुर भौर मिथ्यावाक्य यह चार प्रकारके वाक्य बोजना भच्छा नहीं। परसम्पत्तिसे निध्यृष्ट रह, सर्वे जीव पर सोहार्ट रख भीर कर्मके फलमें विख्यासकर चलना छचित है।

कर्मवहति (सं॰ स्ती॰) कर्मणां पहतिः, ६-तत्। कर्मकी प्रणाती, काम करनेका नायदा।

कर्मपाक (सं॰ पु॰) कर्मणः धर्माधर्मसृत्वकस्य पाकः परिणामः, ६-तत्। धर्माधर्मका सृत्वदुःखादि रूप परिणाम, भनायी तुरायीचे धाराम धीर तक्कीण, मिलनेका मतीला। कर्मक्षणक देखे।

कर्मपुरुष (सं ॰ पु॰) जीव, जानवर।

कर्मप्रधानिक्रया (सं क्सी ) क्रियाविश्रेष, एक फेल। इसमें कर्म ही प्रधान रहता शीर कर्ताके समान पड़ता है। फिर क्रियाका लिङ्क शीर वचन भी उसी कर्ता वने कर्मके चनुसार सगता है।

कमें प्रधान वाका (सं॰ क्षी॰) वाकाविश्रेष, एक जुमसा। इसमें कमें कर्तांके स्थानपर रहता है।

कभीपवचनीय (स ॰ पु॰) कभीपोक्तवान, कभीन्-प्रवच-

चनीयर्। वर्तप्रवनीयाः। शशन्तः। पाचिनि-व्याकरणोत्तः संज्ञाविश्रेषः।

क्रमें पत् (सं क्ती ) कर्मणः जीवकत ग्रमाग्रमरूपस्य पानं परिणामः । १ श्रमाग्रम कर्मका सुखदुः स्र भोगरूप परिणाम, भन्ने बुरे कामसे पाराम भीर तकलां फ़् मिलनेका नतीजा । २ सुख, पाराम । ३ दुःख, तकलोणः । ४ कर्मरङ्ग पान, कमरख ।

कर्मणकोदय (सं• पु॰) कर्मके परिणामका विकाश, कामके नतीजेका उठान।

कर्मवस्य (सं॰ पु॰) कर्मणा वस्यः घरीरसस्यस्यः, ३-तत्। १ कर्मवे घट्टसे परजसका बन्धन, कामकी गांठ। इसीसे जीव सुखदुःख भीगता है। (त्रि॰) कर्मवस्यं वस्थनसाधनं यस्य, वहुत्री॰। २ कर्मवे बन्धनका कारण रखनेवाला, जो कामकी गांठ रखता हो।

कर्मेवस्थन (सं की शे) कर्मणा वस्थनं कर्म एव वस्थनं वा। १ कर्में से जनमण्डण, कामसे पैदा होने की हासत। २ कर्मका वस्थन, कामकी गांठ। कर्मभू (सं श्की शे) कर्मणः कर्मणा डिचता वा भूः, १ वा ७ तत्। १ क्षष्ट भूमि, जोती हुयी ज्मीन्। २ सारतवर्ष।

"तवापि भारतं श्रेष्ठ' वन्तुहोपे महासुने । यती हि कर्मभूरेषा चहीऽका मीगमूमवः ॥"

कर्मभूमि (चं॰ स्त्री॰) कर्मणः पुष्यक्रनक यज्ञादि क्वित्रयायाः भूमिः, ६-तत्। १ प्रायीवते, विस्थाचन भौर विमानयके बीचका देश।

"भारतानैरावतानि विदेशाय कुदन् विना । वर्षाचि कर्ममृत्यः स्तुः वैषाचि प्रचमृत्यः ॥" ( देनचन्द्र )

कुरुकी छोड़ भारत, ऐरावत घौर विदेष कर्मभूसि है। बाकी वर्ष भोगभूसि कहाते हैं। २ भारतवर्ष, हिन्दुस्तान।

"उत्तरं यत् संसुद्रस्य हिमाद्रे ये व द्वियम् । वयं वद सारतं नाम भारतो यत्र सन्ति ॥ नवयोजनसाहसो विचारोऽस्य सहासने ।

क्रमेस्मिरियं स्तरीमपनरीय गच्छतास् ॥ ? ( विच्यु १० ३।१।२ )

समुद्रसे उत्तर भीर किमाद्रिसे दिख्य पड़नेवासी

ः वर्षेका नाम भारत है। यहां भारती सन्तति होती। है। विस्तार नी इज़ार योजन है। इसीको कर्म-, भूमि कहते हैं। यहां पुष्यकर्म करनेसे खर्ग प्रय-वर्ग मिसता है।

कमें सोग (सं • पु॰) कमें या: कमें जन्य सुखदुखादे-, भीगः, ६-तत्। कमैणचात्रसार सुखदुःखादिका भीग, कामने नतीजेसे पाराम तक्कीफ मिलनेकी हालत। ्कर्मसन्त्री (सं० पु॰) कर्मे मन्त्रयति, कर्मन्-मन्त्र-षिच्-पिनि । कर्मने सम्बन्धमें मन्त्रपादाता, कामकी • ससाह टेनेवाला ।

कर्ममय (सं वि ) कर्मचे बना इवा, कामचे निकलनेवासा ।

·क्समैमार्गे (सं• पु॰) १ कमैका नियम, कामका त्रीक्। २ भिक्ति प्रस्ति तोड्नेको दस्य दारा व्यवहार किया जानेवाचा एक शब्द, दीवार वगै रहमें मेंच लगनेकी एक इशारका लफ्जु।

कार्ममीमांसा (सं॰ स्ती॰) कार्मण मीमांसा। कार्म सस्बन्धर्से निस्यकारक गास्तविश्रेष। मीमांवा देखी। कमैमूस (सं क्री) कमेंची मूलिय सूलमछ यहा नर्भेणि यज्ञादि क्रियाजन्य सत्कर्मार्थं मूर्जं यस्य। १ कुम । २ मरदण।

कमें युग ( स' ॰ ल्ली ॰ ) . क्रणाति डिनस्ति पन्योऽन्धं यत, ज्ञ-सनिन्; कर्म हिंसाप्रधानं ग्रुगम्, कर्म धारय। हिंसाप्रधान कलियुग ।

कर्मयोग (सं॰ पु॰) कर्मसु योगस्तत् की शनम्, ७-तत्। १ चित्तश्राधननक वैदिक कर्म ।

"बबसेव कियायोगी भागयोगसा साधकः। कर्म थीगं विना जानं कथिवित्रे व इस्यते ॥" ( मखमासतक ) कर योगको भी क्रियायोग करते हैं। विना रसके किसीको जान प्राप्त महीं होता। कम देखी। २ परित्रम, मेहनत । १ यन्नादिसे सम्बन्ध । कम योगी (सं पु॰) कमें योगी इस्रास्ति, कमें-योग-इनि । कम योगमें रत, ईखरकी प्राप्तिक प्रभिनाप यश्च ध्वानादि वैदिक कम करनेवाला।

कर्म योनि (सं पु॰) कर्म वो योनिः पादिकारणम्, ्द-तत्। कम का मूलकारण, कामका असली सबव। कम में (सं पुः) प्रवर्वदेश एक प्राचीन ऋषि।

कम द (सं∘ पु•) कम हिंसां राति, कम नृरा-क। वम रहा क्यारत।

कार रक (संब्यु • ) कार्यर खार्च कन्। कार्यरहः, कमरख।

कर्म रङ्ग (सं• पु॰ क्ली•) नम पि हिंसायै रक्तते रोगादिजनकलादिति भावः, कस न्रक्ष घष्। लनामखात इच, कमरखका पेड़। (Averrhoa carambola) इसका संस्तृत पर्याय-शिरास, वहदन्त, चनानर, नर्मार, नर्मरन, पीतफल, नर्मर, सुहरन, सुद्धर, धराषां भीर कर्मारक है। मराठीमें इसे करमन, तामिनमें तमत मृख्यम्, तन्त्रुमें तमत नेत् सलयमें व्निक्षविक मनिस, ब्रह्मीमें शुंगया भीर पोर्तगीज भाषामें करम्बोच कहते हैं।

क्स रक्ष पत्त, उथा, वायुनाशक, तीस्य, कटुपाकी भीर प्रस्तिवारक होता है। इसका प्रतास मध्र, चम्बरस चौर वल, पुष्टि तथा रुविकारक है। (राजिन)

भावप्रकाशके सतसे यह शीतन, सनवहनारक भीर कफ एवं वायुनायक दोता है।

कमर् दो प्रकारका होता है-सिष्ट भीर प्रस्। किन्तु पंक पन्न पान ही लोगोंको प्रच्छा सगता है। कारण खानेसे यह पश्चिक मुखरीचम है। इच १४से ३६ फीट तक बढता है। युरोपीयोंके मतातु-सार यह प्रथम भारत-सहासागरके मनका हीपर्ने उत्पन्न होता था। वशांचे कम<sup>र</sup>रङ सिंहन गया भीर सिंडलसे भारत पा पडुंचा। किन्तु इमारी वियेचनामें यह बात ठीक नहीं। बहु प्राचीन कासरे कम रङ्ग भारतमे उपजता, जिसका प्रमाण रामा-यणमें मिलता है। भाजकल भारतमें प्राय: सर्वेत यह वच होता है।

कमेराष्ट्र—दाचिषात्यका एक प्राचीन उपविभाग। (Ind. Ant. VII. 189.)

क्रम रो (सं• स्ती•) क्रम भैषक्योपयोगिक्रयां राति ददाति, कम र-र-क गौरादिलात् कीष्। वंग्रजीचना । कर्म रेख (सं • पु॰) कर्म की रेखा, महाका विधा,

ष्टोनद्वार ।

कर्मवचन (सं क्ती ) कर्मवान्य, बीबमतानुवायी क्रियाकाण्ड ।

कर्मवळ (सं॰ पु॰) कर्म चौतादानुष्ठानं वळमिव यस्म, बहुत्री॰। शूद्र । शूद्रको चौतादि चनुष्ठान वळकी भांति कठोर सगता है।

कर्मवत् (म' व्रिः) कर्मं पास्यस्ति, कर्म-मतुप् मस्य वः। कर्मविधिष्ट, कासकाजी।

कमैवग (सं॰ क्रि॰) कमैगो वशः, ६ तत्। १ कमै वे श्रधीन, कामका सारा। (पु॰) पूर्वजन्मके कमै का श्रवश्चनावी फल, कामका ज़रूरी नतीजा। यह शब्द हिन्दोसे कियाविश्वयाकी भांति भी चाता है। किन्तु इस श्रवश्चामें करणकारकता चिद्र में खिया रहता है। क्रिमेविशता (सं॰ स्त्री॰) कमैविशतो भावः, कमै-विगत् तल्-टाप्। कमीधीनका भाव, काममें दवे रहनेको हाहत। यह वोधिसत्वका एक ग्रुण है। कमैवशी (सं॰ प॰) कमैगो वशः वश्यता श्रमान्ति.

कर्मवर्शी ( ए॰ पु॰ ) कर्मणी वधः वध्यता घस्यास्ति, कर्र-वध-इनि । कर्माधीन, कामका मारा।

कर्मवश्वता (सं स्त्री ) कर्मणी वश्वता श्रधीनता, ६-तत्। कर्मकी श्रधीनता, कामका दवाव। कर्मवास्त्रिया. कर्ममानिका देखी।

कर्मवाटी (सं॰ स्त्री॰) कर्मणां प्रास्त्रीत तिथि-निमित्तीमृतक्रियाणां चन्द्रकजाक्रियाणां वा वाटीव । तिथि. चान्द्र मास्का तीसवां विभाग ।

कर्मवाद ( एं॰ पु॰ ) सीमांचायास्त्र । दशमें कर्मकी हो प्रधानता स्त्रीक्षत हुयी है ।

कर्मवादी (सं॰ पु॰) सीमांसक, कर्मकी सर्वप्रधान स्वीकार करनेवासा।

ं कमें वान्, कमें वत् देखी।

कर्मविन्न (रं॰ पु॰) कर्मना पन्तराय, कामकी सुनाहिमत या पड़।

कमेविधि (सं पुर) कमेणी विधिः नियसः, ६-तत्। कमेका नियम, कामका कायदा।

कर्मविष्यय (सं॰ पु॰) १ कार्यका प्रमुक्तम, कामका सिनसिना। २ कर्मका व्यतिक्रम, कामका उत्तर पिर। कर्मविषक (सं॰ पु॰) कर्मणः धर्माधर्ममूजकस्य विषाकः परिणामः, ६ तत्। ग्रमाग्रम कर्मका प्रच, भन्ने बुरे कामका नतीना । सुक्ति, स्वगै, परनक्षमें

Vol. IV. 41

रिखर्यादिका उपकारण वा सुख प्रसृति शुभक्षमंका श्रीर रोग तथा नरकादि पश्चभ कर्मका फलभोग है। इमारे भास्त्रवे सत्से प्रधरेवे व्यनाधिका प्रनुसार प्रथम नरक-भीग कर पीके पापयोनि विशेषमें उत्पत्ति होती है। गत्डवराण्में कैसे पापसे केसी वीनिमें जन्म लेनिकी बात लिखी है-पतित व्यक्तिका दानप्रहण करनेसे नरकान्त-पर वावी क्रमि, उपाध्यायको मारने पीटनेसे क्रक र,गुर-पती वा गुरुद्य के लोभसे गर्देभ, माता प्रस्ति पन्य गुरुजनको पाकमण करतेरे पारिका, माता विताको यत्वणा देनेसे बच्छप, प्रभुदत्त भादार छोड़ यन्य द्रव्य खानेसे वानर गच्छित धन मारनेसे क्रमि, किसीने गुणमें टीव लगानेशे राज्यस्तिकासचातनतासे मत्य,यव धान्य प्रसृति यस चीरानिस इन्द्र, परस्तीगमनसे व्याच हक प्रसृति, सालजायाचरणचे की विक्त, गुरु प्रसृतिके पत्नी-इरण्से श्वर, यज्ञदानविवाह प्रस्तिमें विश्व डालनेसे क्रमि,देवता पिछलोक एवं बाह्मणकी न हे भोजन कर-नेसे वायस, ज्येष्ठ भाताकी प्रवसानना करनेसे कोख. शद्र हो ब्राह्मणी गमन करनेचे क्रमि, ब्राह्मणी-गर्भचे युत्र निकानते काष्ठनाथक कीट, क्षतन्नताचे क्षमिकीट पतङ वा व्यथिन, शास्त्रहीन व्यक्तिकी मारनेसे खर, स्ती तथा गिग्रवध करने से क्षमि, किसीका भोक्यवस चौरानिसे मचिका, श्रद्भहरण करनेसे विखाल. तिल-हरणसे मुविक, एत हरणसे नक्कल, मद्गुर मत्य हरणसे नान. मध हरणसे मधन, पिष्टन हरणसे पिपोणिका, जल दरणसे वायस, कांग्य दरणसे दारीत वा क्योत. खर्षभाग्ड चोरानेसे क्षमि, वस्त्रादि इरण्से कीच, प्रानिस्रणमे वक, वर्णक एवं शाक प्रतादि चौरानिसे मधर, रत्नावस्त्र इरणसे चकीर, सगन्धि वस्त चोरानीसे कर्कंदर, वंश हरणसे यशक, सयरका पुच्छ चोरानीसे पण्ड. काष्ठईरण्ये काष्ठकोट. फल चोरानीसे चातक और ग्रहहरण करनेसे रीरवादि नरक भोग दण गुला जता व्रचादि रूपमें जबा लेगा पडता है। गो सबर्णांदि दरण से भी ऐसा ही फल सिलता है। फिर मनुष्य विद्या चोरानेसे वहनरक भोग पोक्के सूकं भीर इत्यनशुन्य पिनिमें भाइति डाननेसे मन्दारिन हो जबा तीता है। (गरवपु॰ २२८ घ०)

पाप

चीग

• प्राथियत्त

पापनाय विशेष दहलना वा परलसमें रोगविशेष भी भोगना पड़ता है। शातातप ऋषिने लिस
पापसे लिस रोगका विधान किया, नीचे वह लिख
दिया है। पापसे जो रोग लगता, उसका प्राथिक्त
करना पड़ता है। प्रायिक्त न करनेसे वही रोग परजन्ममें भी मनुख्यों कष्ट देता है। महापातकसे सात,
उपपातकसे पांच शौर पापसे तीन जन्म तक रोग पीछा
नहीं छोड़ता। महापातक, उपपातक पौर पातकके
प्रायिक्तका भी न्यू नाधिक्य रहता है। महापातकमें
पूर्ण, उपपातकमें श्रध शौर पातकमें षष्टांग प्रायसिक्त करना पड़ता है। फिर श्रतिपातकमें दानादि
साधारण विधान द्वारा मुक्त हो सकते हैं।

पाप	<b>रीग</b>	माययित्त	य
क्रागद्वया	अधिकाञ्च	विचिवयुक्त फागदान ।	च पि
<b>भ</b> ग्रहत्या	वक्षसुख	शतपल चन्दन दान।	14
नेषच्या	पाखुरीग	वाद्ययको एक पल कस री दान।	
<b>उद्गह</b> त्या)	<b>विक्रवस्त्</b> र	त्रपूँरक पाश्वदान।	
काक्षह्यां,	व पंडीनता	क्रणवर्षं गीदान ।	
खरह्या	वानांगलीम	तीन सुदा परिभित खर्णप्रस्नति दान।	
इसिइत्या	सर्वकार्धमें असिखि	नंन्दिर बना गरीयमूर्ति प्रतिष्ठा	
		भवना कुलल मान तथा पिटन दारा	_
		गणसम्हका शानि विधान भौर एक	स
.,		चच गयैशमन्त जप।	
<b>बरचु</b> इत्या	<b>कैकराचि</b>	गुचममयी चे तुका दान ।	स
<b>गीइत्या</b>	<b>38</b>	पश्च पञ्चन संयुक्त, पश्चनणे विशिष्ट, रक्तचन्दनिविध, रक्तपुष्य एक रक्तचन्द्रनिविध, रक्तपुष्य एक रक्तचन्द्र पाष्ट्रविध दिन स्थापित कर, तिलच्च पे पूर्ण तासपात लसपर रख लस्म १०८ माघा परिमित स्वर्णकी यसमृति लमा प्रवष्तक मन्त्रसे पूजा चौर लस्से पपनि पापकी यानि प्रार्थना करना चाडिये। इसके पीन्ने सामवेदी ब्राह्मण कलस सामपरायण करेंगे। फिर तथा भाग सम्पे वारा पात मान्यका लिसेलिखत मन्त्र द्वारा यस-	च

		मृतिं विसर्वन कर मिष्ठमस्वारि
		पाचारको निवेदन करना चाहिये,
	·	"यमोऽपि महिपाददो दशपादि-
		भैयानकः। दिख्यामा प्रतिदेशो मम
		पापं व्यपोइतु ॥''
महिपहत्या	क्षगुन्	१० व नावा म्बर्यकी प्रकृतिका दान।
मार्गारस्या	इस्तम्स पीतवर्ण	१०८ भाषा परिमित खर्बी वने
		पारावतका दान।
वक्द्या	दीर्घ नासिका	यस्वर्णं गीदान ।
यकगारिकाइत्या	व्यश्चितवाश्च	नाजणको दिच्छा सहित कोई
		यास्त्रयन्य दान।
<b>ग्</b> करच्या	दन्तुर	दिचिया संदित वृतकुभदान।
यगाल च्या	प्रमूचका	एकपण परिमित खर्ण भयदान !
द्वगावस्या दृश्चिद्वया	वर्ष	एकपल परिमित खर्ण प्रयदान।
पित्रहत्या	चेतनानाग्र	३० माजापत्य बना एक प्रवपतिः
146 8141		मित खर्ण की नीका पर वाम्पानम
		रीप्यमय कुम रख १०८ मापा
		परिमित सर्पं का विश्वविषष्ठ गढ़
		पडवस्त्र पडना यथा विधि पूजा करना
		चाडिये। पीछि यह समस्त द्रध्य
		त्राह्मणको देते हैं।
		विद्वद्वताचा ही प्रावधित इसमें
माटह्या	चन्ध	भी करना पड़वा है।
-	1	चान्द्रावण वत कर 'सरखित
<b>सारह्या</b>	मूका	जगन्मातः मन्दन्नज्ञादिदेवते । दुखमं
		करवात् पापात् पाडि मां परमेवरि॥
	{	सन्त पढ़ पण पशितितं खर्णं पण
		त्राद्वायको पुत्रक दे।
		१० पथला इच रीयण, गर्मरा वया
स्तीदत्या	थतीसर	चेतुदान भीर गत ब्राह्मपत्रीवन ।
		बाह्यशको विवाहदान, इरिर्देश
वाबकद्रवा	दत्वसा	युवण, सहारह्वा तप, श्रुत रंखक
		टूर्वा बाइति है दिवपास्त १०८
		माया परिमित ११ खरा सर्व भवता
	1	११ पल स्वर्ष ११ ब्राह्मयको देना
	1	वाडिये। फिर पर्यास प्राज्यकी
		भी दिच्या दान करना करूंच है।
		भा द्राविषा दान करना करना सम्म
		अंबर्धस अ। वास तब बरना । व वर
		ज्ञानकद्वर ना १००

## कर विपाक

· पाप	रीय	प्राथियम	पाप	रीग	प्रायस्थित
		दम्पतीकी बान कराता है। यनमान	गृशंसता	খাৰভাষ	सङ्ख पस इत दान ।
		भावार्यकी वस्त्र भवदार प्रथति प्रदान	प्रतिसामञ्ज	पप्रसिष्ठ	वीन वसर पर्यन भयत्व सीच
•		<b>करे</b> ।			विञ्चराजकी पूजा करे।
-राजहव्या	चयरीग	गो, भूमि, सर्प, मिष्टात, धल,	मदापान	रक्षपिक	खर्ण सङ् एक लीडे प्रत वा
		बद्ध, इतधे तु भीर विल्वधे तु दान ।			षाभे खोटे मधुदान ।
<i>वश्र</i> या	तान्त्रेश्वर	बारी चीर पश्चवलव एवं पश्चवर्ष		पादरीय	भग्रदाम ।
		संयुक्त कालस रख मध्य कालस पर	रजखला-स ए भन्न भोजन	कृसि	विराव गीमूब तथा यावभी जन ।
		रीधनिर्मित घटदल पश्च लगा उसके	विषद्दाम	क्टिरीग	इस दुग्धवती गाभी दान करना
		सपर १० तीचि सर्व निर्मित दयहत	199इ।ग	Siccial	वाश्चि।
		चतुप्त ख देव स्थापन करे। बादव	सभाम पचपातिता	पचाचात	स्त्रवादी बाग्नपकी ६ निष्क
		दिन पर्यंन ब्रह्मचारो ब्राह्मणकी			( १२४ माया ) खण दान ।
		कलसस्य देवको पूजा, बेदपाठ, डोम प्रश्नति प्रव्यक्ष सम्यादन सरना चाडिये।	सुरापान	यावदम	प्रामापन वत पाचारण कर ०
		पोक्के सब द्रम्य वाचार्यको हैना			तीला यसैरादान, महारहका नप,
		पड़ता है।			उसके दर्भाग तिलसे दोन और बरुए
		४ प्रामापत्र नगा सप्त भाग्यसमुसर्ग ।			मन्द्र दारा चिमपिक।
वैद्यश्रस्	रक्षार्वं इ	१ प्राभाषम् वना दक्षिणाके साथ	देवालय भौर		
ग्दश्या	दणापतानवा	एक भे तुदान।	नलमं मलम्बलाग	ग्रदरीग	एक नास काल देवता पूजा भीर
ষ'খ্যায	कुछ चौर निर्वेश	न्त प्राज्ञापव्य वना ब्राष्ट्रापको भूमि			१ प्राजापव्य तथा २ गानी दान ।
	80 411114	तथा दिवणादान भौर भारत यथ्य ।	भगम्यागमम	<b>मु</b> बमण्डल	वार्णन भार एवं सांस दोह
चमचा भीजन	<b>चदरकृ</b> मि	भीनपश्चकका उपवासः।			च'युत्र सम्बद्धा तिचपश्चिपरिमित खर्ण चे तुदान । दानकाल यह नन पदमा
चस्य यस्य ष्ट		,			पड़े श-"सुरभी वैचावी माता मम
पन्नमीलन	<b>चदरकृ</b> मि	विराव खपनास ।		•	भापं अयोष्टत ।"
गर्भेपात	यकृत, श्रीका,	तीन प्रस् परिमित सर्व रीव्य	भश्रवीनि गसन	गुदस्तमा	दी मास काल प्रति दिन सहस्र
	भीर जलोदर	तया तासयुक्त जल एवं भे तु दान ।	न बन्धान गर्वन	3 ( 4 1	व'व्यव चान।
दावाप्रिदाता,	रक्रातिसार	अखपान तथा वड्डम रीपय	भवक चन्नश्रदव	<b>चीनदी</b> प्ति	दी निष्त ( २१६ नापा ) सर्प से
		सरमा चाडिये ।			मित्रनीकुमार बना दान करना
दुष्टवचन	खिवत	दुस्थ पूर्ण घटनय तथा दो पस	,	•	चाहिये।
उत्तमं रहते मन्द		रीप्य ब्राह्मणकी दान।	द्रश्वनिकार इरण	गुव्योदर '	गुरु तथा पेतु दान
<b>भवदान</b>	मन्दाग्नि	तीन प्रामापय नना १०० माझण विखाना चाडिये ।	ज्रशैकव्यसदि तथा		
ध तैसा	<b>पथकार</b>	अञ्चल्पेनयी घे नुका दान ।	मैपजीम <b>जात द्रव्य</b>	चीमय ।	१०८ मापा परिमित खणैसे
पूरावाः परिमन्दा	खड़ी:	काञ्चनसङ्घ भे तुरान ।	<del>ध</del> रण	नापच	अधिमृति बना पृता करना चाहिये,
षन्यवे भीजन्म				. ,	पीछे अल मूर्टि चौर कव्यवदान करे।
विश्वदान	पत्री प्	यथाविधि सथ होन कर्तव्य है।	Shan armi		एकमास कास स्योद्ध और
भगकी दु:खदान	ग्र्ख	पन्नदान भीर रदका अप सरना	चीयध प्रस्थ	स्थावते .	काधन दात।
		चाचिये ।	कन्दमूल इरच	चुद्रक्त .	ययायित देवालय भीर चयान
प्रमास चप्रास	<b>ক্তা</b> ৰা	खर्ष सह गामीदान	1		निर्माण करना चाहिये।

## ं कर्मविपाक

पाप	रीग	प्राथित	पाप	रीग	प्रावियत्त
<b>कांस्यहरण</b>	पुछरीक	त्राद्वागकी पलद्भृत कर शतपल	नानाविध द्रव्यहरण	गहणो	ययागिक जल, वल भीर सर्मदान।
गुरुपवीगमन	.सूबलच्छ	कांस्य देना चचित है।	पकात्र हर्ष	<b>जिम्रारोग</b>	लच बार गायही लप चौर तिस
	- Avidi of	नीस मासायुक्त एवं नीसवद्ध-			द्वारा उसका दर्शाय द्वन।
		वाच्छादित घट पयिम भीर रख छस	पद्रस्वद्वरच	<b>जीमग्</b> यता	घे नुदान ।
		पर तासपावमें छह निज खर्ण निर्मित	पग्रयोनिगमन	· नूवाबात ·	दी तिचपाव दान।
		वर्षम्र्ति पुरुषस्मसे यूजना चाहिये।	पितुष्वसागमन	दिचयभागमें व्रय	ययायिक - छागदान ।
		फिर सामवेदी ब्राह्मणको उसी समय	पुववध् गमन	कृषकुष्ठ	कन्यागमनके प्रावयित्तसे पाध
į	•	सामवेद पढ़ना उचित है। पौक्टे २०			प्रावियत्त भीर वृतयुक्त तिल्हारा
		निष्क परिमित खर्णं पुत्रलिका			दयांग होन करना चाहिये।
		'नियापोऽ६' कहके ब्राह्मणकी भौर	फलइरण	भङ्ग लिल्लय	त्र ह्मापकी प्रयुत्तम व्यक्त नामाः
		चक्त वद्यमृतिं चाचार्यंको प्रदान	20014	3	विध फल्रहान।
		करना चाडिये। वरूपमृति देते	चार जायागमन	गुवा भौर कुछ	कर्षाननके प्राययिक्तसे भाषा
		समय यह मन्त पद्ना पड़ता है,			प्राययित चौर वृतयुक्त तिक्के दश्य
		''यादसामधियो देवी विश्वेशामधियो			हीन कर्तव्य हैं।
		वर:। संसारनीकर्णधारी वस्त्रणः	सधुइरच	- नेबरीग	उपवासी रह नधु भीर धे नुदान
į		पावनो इन्तु मे ॥''	13414	100(0	वरना घाडिय।
वछात्तीगमन		मालगामीकी भांति प्राययिच	   मातुजानी <b>गमन</b>	<del>বু</del> জবা	स्थमगर्भ दान ।
<b>१८०।ज्ञानम</b>	<b>डोनमु</b> ष्कता	करना चाहिये।			
तपस्तिनीप्रसङ्ग		एक मास चद्रका जप भीर	मालगमन	<b>বি</b> ত্ৰন্থীননা	उत्तर दिक् झपमालायुक्त जुन
- 11 (11 (11 (1 (1 (1 (1 (1 (1 (1 (1 (1 (	म <b>नेड</b> 	ययागित खर्णं दान।	1		बस्तावत रख उसके कपर कांग्रपावन
तपस्तिनीसङ्गम		मधु, धेशु भीर खर्षं सह गत			क्ष्ण निष्य परिमित खर्ण निर्मित नर
4171 A - 11 A A - 1	भ्यसरी .	द्रोयपरिमित तिचदान ।			बाइन कुवरकी मूर्ति खापनकर पुर
मान अस्य प	2-3	दचिषा सुद्ध उत्तम प्रशास्य			त्ससे वज्ञ करे। प्रयश्वेदिवत् त्राध्य
ताम्बूलएरण	्रेतो <b>स्ता</b>	देना चाहिये।			चर्ची समय पर्वासीक कार्य करत
372247 AT		प्राजापत्य वत श्रीर यतपत्त परि-			रहे। भन्तकी विश्वति निस्त परिनिय
ताबहरण	भार बद इड	मितः तामुदान ।			खर्ण की पुत्तवी ब्राष्ट्रपकी निपापीऽध
3	, ` _	जपवासी रह ब्राह्म बनी दी चौटे			कहकर चीर उत्त कुरेरमूर्ति ब्राझपर्व
तेलइरच	कंछु प्रभृति	तैवदान करे।			दे डाले। कुवेरकी मूर्वि देते सम
	,	उपवास रख यथाविधि त्राह्मणकी	1		यह मन पढ़ना चाहिये,—'निधी
बपु (ग्रीगा) इरण	नेवरीग	इत भीर भे तु दैना चाहिये।			नामधिपी देव: यहरस प्रिय: सवा
C					ची श्राचिपतिः श्रीसान् मम पाप
द्धिस्रण	मत्तता	ब्राह्मणको दिध भीर भे नुदान।			व्यपोद्दत् ॥''
काष्ठहरण	इससे द	त्राञ्चणको दो पव कुडुम दान ।	माट्रप्तसागमन	सर्वाङ्ग्रण	दास दान चौर पगम्यागननक
दीचिता स्त्रीगमन	হু <b>চনো</b> জন্ম	दो प्रानापत्य करना चाहिये।			प्राथिच करे।
	नेवरीग	   ब्राह्मणको ययाविधि दुग्ध धेनुदान।	मृतभार्यागमन	<b>च</b> तभार्या	एक ब्राह्मणकी विवाह दे।
दुग्धहरण	बहुसूर्व	ज्यात्री वह, महाज्यसँ महाबह	रक्षवस्त्र चौर	1	
देवताहरण .	विविध ज्वर	रीद्रव्वरमं भृतिरीद्र भीर वैश्ववन्वरमं	प्रवालहरण	वातरक	मचि भौर वस्त्रसङ महिषी दान।
		सङ्ख्यसम् भारताहः भार वयपण्यसम्	वीदहरण	चितिताड	एकदिन उपवास रख मतप
		सरी।			लीइ दान करे।

पाप	रीग	श्रायिभ	वाव	मृद्यु	- प्राययिच
वस्त्रहरण	328	निष्क परिभित सर्पनिर्मित प्रजा-	गुरु इत्या	<b>य्यासे</b>	निष्त परिमित सर्पनिमित पाम
101444		पति भीर १ जीड़ा यस्त्र दे।			विशा पविष्ठान युक्त भीर तुंबसीपन
विद्यापुत्तक इरण	मुकता	ब्राह्मयको दिचपा सङ माय			म्बित यया दान।
HAIZON DEA	-Zan	श्विद्वास प्रश्विका दान ।	<b>देशकाहरक</b>	दावाग्रि वा	
ब्राह्म <b>यका रबहर</b> य	- wananar	महारद्वनपादि, पवायके काष्टरी	21441864	इचाचातसे	घरमें समा लगना वाहिये।
NIOSANII (m. B.C.)	. મુનામુલ્લા દ	द्यांय श्रीम भीर सत्वत्माका प्राय-	विद्रोद	विवाद-संस्कारहीन	
		यित्रीक प्रायशित ।		श्रवस्थामं मरण	क्षमारको विवाह दान।
		स्विद्यास्य ग्रामाचन र	त्राह्मयनिन्दा	प्रस्तराचातरी	बला दुग्धवती गामी दान।
मध्यका सर्-		3	त्राद्ययका	भनपतृत्यावस्यामं	
हरक	कुलप्रता	तीन पान्हायण कर सी भगरकी	वसहरण		८० सच्चृतसींका पाचरण।
		देना चाड़िये।	गन्धित चनश्ररण	ग्रज्ञ, राघातचे	व्यान्नादि इतकी तरह प्राययित ।
पाक हरण	नीख खीचन	वाग्रयको हो महानीसमध्य दान ।	राजदया	गत्राधातस	चार निष्क परिसित खर्णनिर्मित
प्रसिद्धरण	पाछुकैय	छपवास रख यतपल यक्तिदान करे।			इसिदान ।
तुर्वान्ध द्रव्यष्ट्रय	पङ्गदौर्गम	लच परावारा चित्रमें होस करे।	पगुष्ठत्या	चोरइस मध्य	धे तुदान ।
लगोन स्नीगमन	भगन्दर	महिची दाम।	जाखादि द्वारा पश्च	वनमध्य गुजरा-	
तजाति स्त्रीगमण	<b>स्ट्य</b> इप	दी प्राजावन करे।	वची धारव	घतसे रुख्	व्यात्रादि शतकी तरह प्रावयित ।
			শহসং	षग्रचि षवस्याम	
व्याग्यागम्	रत्नकुर	पूर्वदिक् पीतमास्य तथा पीतवस्त		सस्	दी निष्क खर्णज इरिहान।
		पाच्छादित बाबस रख असके कपर	<b>मदावि</b> क्रय	गिरनेसे मृत्यु	पोड्य प्राजापत्य कर्तव्य 🕏 ।
		खर्णपावमं ६निन्द परिनित खर्णनिर्नित	<b>मिवभेद</b>	यतु इस मृत्यु	वयदान ।
		वासव सृतिं खापन कर पुरुपसूत्र	यभहानि	षविदग्ध	यषायस्ति पादुका दान ।
		शरा यद्म करे। इस बीच चक्	राजकुमार इत्या	राजइस मृत्यू	खर्णमय पुरुष दान ।
		यजु: एवं साम तीमां वेदके चनुसार	राजइस्ति इत्या	<b>बचाचातसे</b>	सर्पंतह सर्पंडच दान ।
`		चवना चाहिये। पूजाके पना	खीइइरच	धतीसार रोगसे	संयत भावमं लच संख्यक
•		'नियापीई' कड बर ब्राह्मयकी सबर्थ			गायवी व्यव ।
		निर्मित गत पुत्तकी भीर काषार्वको	विषदाम	सर्पाचात	नाग विदान भीर खर्पदान।
		वासवसृति है। सृति देनेका सन्त	<b>चिवनिन्दा</b>	यक्र चित	बलासह अपदान ।
}		यह है-''देवानामधियो देवी बजी	थासदरण _	वमनरोग वा	•
	<b>च</b> त्यु	विश्वनिकेतनः। यतयश्चः सहस्राचः		पस्य या वार्य मस	,
		पार्य मम निद्यानतु ॥"		म्ब	यास्त्रपत्यदान ।
		भाग गण श्यक्षियातु ॥	खनता	गीका चाचात	चपकरण सइ भग्रदान् ।
	ववाधातसे	विद्यादान ।	<b>री</b> तुभेद	नलसम्र	तीन निकापरिनित खर्णमय वद्यदान ।
ख्यो	<b>प्रधार्यसङ्</b> से	वेदपराधणता ।	दर्पसचित कार्य	याचिनी प्रश्वतिक	
रङ्गील	इत वा इपकर क	ययायितः सर्वदानः।	1	भावेश	यथोषित बद्र नाम जप।
_	विषमयोगस	चैव र युक्त म्मिदान ।	<b>हिं</b> सा	<b>उदयनमें</b>	दुग्धवती गाभीदान ।
	यान्नादिसे	परकन्याकी विवाह दान ।		पत्राचात	तीन निष्क परिमित खर्णदान।
मच्छेदन भीर				बानराधात	खर्णनिस्ति बानर दान।
	क्रिमिसे	बाधकतो गीघू माद्र दान ।		वियुविका रोग	१०० माद्यय भोजन ।
पनिन्दा वा					तिल भे नुदान ।
देवनिन्हा :	पसरी	दिवश सङ मिडियी दात ।	. (		द क्रम्बुवर भाषस्य करना चाहिये।

पगितका साधारण प्राययम—पास एवं सप्त धान्यपर
पश्चपत्तव तथा सर्वीधिधं युत्त स्वयावस्त पान्छादित
अकासमूल कलस रख उसके जगर निष्कपरिमित
स्वर्णनिर्मित महिषाकृ चतुर्भुज दण्डहस्त पीर स्वर्णस्वर्णनिर्मित महिषाकृ चतुर्भुज दण्डहस्त पीर स्वर्णस्वर्णनिर्मित महिषाकृ चतुर्भुज दण्डहस्त पीर स्वर्णस्वर्णनिर्मित महिषाकृ चतुर्भुज दण्डहस्त पीर स्वर्णप्रत्यह पुरुषस्त तथा दुग्धसे कलसमें तर्पण पीर
पहाहरद्द नाम जग करे। यमस्त हारा यमपूजा
प्रस्ति, याक्यविश्विके स्विये गायत्रोज्ञण चीर ग्रहयान्तिपूर्वक दथांग्र तिसहोमक्षर त्राह्मणको तिस्रोदक्ष दान करते हैं।

''रम' तिलमयं पिष्डं मधुचपिं:समन्वितम्। ददासि तस्ये प्रेताय यः पीडां क्षुरते सम ॥''

जत मन्त्र दारा मधु तथा यक रामिश्वत क्रणा तिन-पिण्ड प्रेतक्ष्यको है यजमान प्रेतके उद्देश तिनपात्र-संयुक्त द्वादय क्रणा कत्तम भीर विणाके उद्देश एक कलस प्रदान करे। श्राचार्य वरायुधधारी वक्षण-दैवतका मन्त्र पढ़ श्रीर कलसमें जल लेकर दम्पतीको श्रमिषेक करें। यजमान उन्हें दिख्णा है भीर नारायण-विल कर से। नारायणविष हैखो।

उक्त प्रायिक्त दारा प्रेत प्रेतल्वे क्ट पुत्र-पीतादिको प्रारोग्य सम्पद् देता है।

प्राविचन वहणका मगुष्ठान— है, पूं, द वा १० संख्यका नाम्चाण बैठा उनके श्रामानुसार प्राविच्यका उपक्रम सगाना पड़ता है। इसके पीछे विच्युकी पूजा एवं कामनाके श्रमुसार सङ्ख्यकर ब्राह्मणोंकी यथाश्राम भेनु,वस्त, प्रसङ्घार तथा दक्षिणा है साष्टाङ्कप्रणामपूर्वक प्राथिक्त समापनकर ब्राह्मणको पूजे भीर पन्तको ब्राह्मण खिना बस्थुगणके साथ स्वयं भीजन करे।

दानका साधारण विधि विवस्तात्र गोदानका विधान
रचते सुत्रीला सवत्सा दुग्धवती गाभी, द्वषदानमें
स्वात्स्व तथा काञ्चन सह द्वष, भूमिदानमें दश
निवर्तन परिमित भूमि, खर्णदानमें शतिन्क प्रथवा
पञ्चाश्रत् निष्क खर्ण, प्रखदानमें उपकरणसह सुत्रील
प्रख, महिषदानमें खर्णायुधयुक्त महिषी, गलमहादानमें सुवर्ण फल सहित गल, देवताक पर्वनमें लच्च
मन्त्र द्वारा पुष्पदान, बाह्यण-भोलनमें सहस्त्र बाह्यणीको

मिष्टाच दान, रुद्रजपमें खंचसंख्यक पुष्पदारा यिवः पूजा चढ़ा एकादश रुद्र नामका जप, घृत, गुगा व सच तह्यांश होम तथा वरुष मन्त्रसे मिषिक, घान्यदानमें ७६८ मन धान्य श्रीर वस्त्रदानमें कपूरिन मिथित पहनस्त्रदय देना पड़ता है।

विविध पुराणके सतसे भी निस्नोत रोग निस्नोत पापसे उत्पन्न होता है,—

१ स्तीवता—निरपराधिनी पतिवता युवती स्तीको कोड़ने, किसीका अण्डकोष केदने प्रथवा ऋतुद्धाता स्त्रीचे पद्मवास न करनेपर मनुष्य नपुंसक हो नम्म स्तिता है।

२ पत्य वयसमें ही सन्तान नाय—खणातं जीवके जसपानमें वाधा डाजनेवालेका सन्तान प्रत्यायुः होता है।

३ दरिष्ट्रता—को व्यक्ति प्रभूत धनवान् होते भी धर्म निन्द्रका रहता और देवता, धन्नि, ब्राह्मण तथा दरिष्ट्रको कुछ दान नहीं करता,वह स्त्युकी पीछे विविध नरक यन्त्रणा भोग धतिदरिष्ट्र वन जन्म जेता धीर बीर्ष-वस्त्र पश्चन निरतिष्यय क्षेत्रसे जीवन विता देता है।

8 वियोग—दुष्ट, दुराचार, दुष्टतुहि भौर सेह-भेटकारी व्यक्ति परजन्ममें वियोग यन्त्रणा उठाता है।

प्रनिवरोग—ग्टडखना दीप चोराने, सती पर-नारीने प्रति सकाम दृष्टि चगाने पथवा दूसरेना सम्भोग देख जनचानेसे काना या प्रश्वा दोनर जन्म लेना पड़ता है।

क् कुलता—देवता प्रतिमा, नाम्राप, गुर, येष्ठ व्यक्ति, श्रम्भवारी भीर तपस्तीको देख प्रभिवादन न करनेसे खत्यु के पीक्षे समगान त्रच वन बहुकाच विताने पर कुल रूप जन्म होता है।

७ खुच्च श्रीर क्रियपादता—जूता या खड़ाल चोरानिसे बहुविध नरकयन्त्रणाके पीक्टे खुच्च वा क्रिय-पाद शिक्षर मनुष्य जनायहण करता है।

द किसहस्तता चौर किसपादता—पिता, माता, गुर वा हस्सी ताड़ना देनेचे विविध यसयस्त्रचा भीग किसहस्त वा किसपद होकर जन्म सेते हैं।

८ किंद नांसिकता-श्रुतिसृतिकी वदामें विष्न

डालने या देवनिन्दा करनेसे सत्यु के पोक्ट ने क्टू त एवं पश्चिम दिक्खित विङ्गला नामक नगरमें : विश्वाचोंके साथ बहुकाल रह मनुष्य किन्न नासिक, होकर जन्म साम करता है।

१० क्रिन्नकर्णता—सिथ्या श्रववाद द्वारा किसीको सतानेसे क्रिन्नकर्ण दीना पड़ता है।

११ इस्तपदहीनता—उमय सैन्यके दाक्ण संगाम-स्थलमें स्वाय प्रभुको क्रोड़ भगानिसे मृत्य के पोक्रे दु:सह नरक भोग मनुष्य इस्तपद हीन होकर जन्म सेता है।

१२ पचाघात—शस्त्र लेकर निरस्त्र यत् को सारनेसे वहुनचा पश्चीनि पानेपर समुख नन्त्रमें पचाघात रोग सगता है।

१३ वैधया—को स्त्री यौवनके गर्व स्त्रीय पनुगत पतिको विरुप वता दिवसमें निन्दा करती, राजिको सस्त्री शया नहीं कृती भौर पतिकी शादासे शयन्त सुष्ट रहती, वह परजनामें वैधय यन्त्रणा सहती है।

१८ वस्यता—विपासार वसके जनपानमें वाशा सगाने, दिल्लाश्च व्रत एठाने, मिष्टफनादि देवताको निवेदन न कर खाने श्रीर किसीको मैथ्नका उद्योगो देख उसकानेसे वस्थता शाती है।

१५ गभैसाव—जो स्ती हिं सावम सपत्नी वा पन्य नारोका सन्तान दृष्ट भौषव वा दृष्ट मन्त्रादिसे मार डाकती, वह नरकान्तमें मनुष्ययोगि पा किसी भन्य पुष्यपत्तिसे ऐख्यैमालिनी होते भी गभैसावकी पीड़ा उठाती है।

१६. मृतभायंता — ज्येष्ठ भाता भविवाहित रहते कानिष्ठ विवाह करनीपर मृतभाये होता है। सम्मी तिथिको तेल कूर्नेसे भी ज्येष्ठा स्त्री मर जाती है।

१७ वहुपुत्रता श्रीर श्रपुत्रता—गायके सुख्वे भीच्य वस्तु खींच दूर फेंकने पर सत्यु के पीछे तीन मन्वन्तर काल निजेन मक्सूमिमें रह परजन्मकी बहुपुत्रक वा श्रपुत्रक होना पड़ता है।

१८ दीर्भाग्य—खतीया तिथिको तेल कूनेसे दीर्भाग्य भाता है।

१८ सापत्न्य-नी स्त्री मिष्यावाका प्रयोग दारा

विवाद बढ़ाती भीर परखर खेड वेषस्य नगाती, वह परवक्तों सपत्नीचे सतायी जाती है।

२० जात्यसार-प्रपवित्र पन यति प्रश्ति भिच्नन-को देनेसे जात्यन्तरमें जन्म होता है।

२१ मृकता—िकची ख्रत्यगीतादिकारीको 'सनेसे परजनामें मृकता चाती है।

२२ गद्गद्वाका — जिगीषाचे जो व्यक्ति विवाद बढ़ाता पथवा मूर्खेताचे गुरुकी निन्दा उड़ाता, वह सत्य के पीके बहुविधं यन्त्रणा उठा परजन्ममें गद्गद्-भाषी वन जाता है।

२३ मुखरोग—पिट्टनिन्दा, गुरुनिन्दा एवं देव-निन्दानारी, मियावादी चौर चभच्यभचन व्यक्ति नरनान्तमें नया से मुखरोगानान्त दोता है।

२४ कर्णरोग-प्रसम्बन्ध प्रसापका पापवाका सुननेसे परसम्बन्धे कर्णरोग सगता है।

२५ दुर्गन्धगावता—सगन्धि द्रव्य चोरानेसे मनुष्य सूव तथा विष्ठायुक्त नरक भोग परनक्षमें दुर्गन्धगाव होता है।

२६ दारिद्रा भीर विरूपता—दानकार्यमें विञ्न डाचनेसे परजय दरिद्र भीर विरूप वनना पड़ता है।

२७ सित्रपादपाचिता—सवण चोरानेचे सत्युके पौक्षे चारास्थि नामक नरककी यन्त्रणा उठा परनन्ममें इस्तपद सेदगुक्त रहते हैं।

२८ दाइज्बर—प्रान्त द्वारा रह, ग्राम, च्रेत्र प्रस्ति जनानेचे प्राणान्तको रौरव नरक भोग परजक्षमें मनुष्य दाइज्बरका कट उठाता है।

२८ प्रिनिमान्य—प्राह्मणके पाककाल विश्व लाल-नेसे कलाय नामक नरक भोग प्रश्नमान्य रोगमस्त होते हैं।

३॰ प्रजीर्य — पाक बना पाका कि जलसे बुक्ताने-पर प्रजीर्य रोग सगता है।

३१ पतीसार—यश्चानि विगाइने घोर दान किया या चीरीसे दूसरेका छाग सार डाजनेसे नर-कान्तमें तीन वत्सर मत्तारयोनि हो सनुष्ययोनिमें चती-सार रोगका दु:ख उठाना पड़ता है।

३२ ग्रहणी—जो घनजामसे दान, मोजन, इञ्चकवा

समस्त परित्याग कर केवलमात्र पर्ध जोड़ता, जो गो तया भूमि दवा बैठता, जो निष्ठ्र पड़ता पीर जो सरल एवं सचरित्र गुवती भार्याको छोड़ता, वह व्यक्ति नरकाम्तमें यहणीरीगयस्त हो जमा लेता तथा पश द्रव्य धन प्रस्तिस सुंह मोड़ता है।

३३ पाग्डु-परभार्या वा नीच जातिकी स्त्रीये सङ्गत होतिपर बहुकाच पर्यन्त विविध यसदण्ड कील सनुष्य-जन्ममें पाग्डुरोगग्रस्त चौर चौणचेता रहते हैं।

३४ कामला — श्वादि चोरानेस जीवनान्तमें विविध नरकभोग श्रष्टाद्यवर्ष पर्यन्त काककङ प्रस्ति तियैक् योनि पाते श्रीर सनुष्यजन्तमें कामला रोगका कष्ट खटाते हैं।

३५ कास—कमैसदे भनुसार पांची प्रकारका कास स्त्याव होता है। १ श्रांतकठोर मिय्यावाकासे किसीको सतानिपर पित्तप्रवस्त कासरीग सगता है। २ ब्राह्मण-का स्थान विनाध करनेसे वातनन्य कास श्रांता है। २ जसाध्य ध्वंस करनेसे खोसनन्य कास उठता है। ४ ब्रह्मा,विश्य भीर शिवको विभिन्न माननेसे सविपात-सम्बद्धा सास होता है। ५ यञ्चको कोड़ प्रथ मार कर खानेसे सबँदीष्रसन्य कासरीगका क्रोध प्रठाना पड़ता है।

देई खासकास—यह रोग भी कमंविशेषसे महा, कार्ध, किन, तमक भीर चुद्र भेदमें पांच प्रकारसे होता है। १ यज्ञ व्यतीत खासरीधपूर्वक पश्चको मार मांस खानसे महाखास चलता है। २ प्रराणकथाके समय दूसरी बात केड्नेस कार्ध खास सठता है। ३ प्राणकथाके समय दूसरी बात केड्नेस कार्ध खास सठता है। ३ प्रास्तार्थ में हथा दीव सगानसे तमकखास बढ़ता है। ५ पाक-कालको विन्न डासनेसे सुद्रखासरोग होता है।

३७ यद्या-विप्रहत्या, गच्चितधनहरण, तृति-च्छेद, प्रजापीड्न तथा गुरुट्रोह करनेथे जीवनामार्मे विविध दु:सह यन्त्रणा एठा कुछ कास्तत्क क्रमियोनिर्मे रहना भीर मनुष्य जन्म सिसनेपर यद्यारोगका दु:ख सहना पड़ता है।

३८ रक्तिपित्त-पत्यन्त दुर्व्यवद्वार, परद्रव्य प्रिन् लाष, परभार्या कामना चीर पिटब्यवधू गमन करनेसे रक्तपित्त रोमाक्रान्त होते हैं। र गुला—एकाकी मिष्ट वस्तु भोजन तथा नोच-जातीय स्त्री-गमन करनेसे जीवनान्तमं क्रिय्यपूर्व काकीस नामक नरकभोग सनुष्य ४ वत्सर विवी-विकायोनिमें रहता भीर मानवयोनिमें गुलारोगका क्री भ सहता है।

४० शूब-- निरपराध किसीको शून मारते श्या शूनसम कष्टदायक वाका कद डावते शीर दम्मतीम स्रेडमेट निकाननेस ४ मन्वन्तर यमयन्त्रपा उठानेपर पचियोनिमें वियोगका दुःख होता है। फिर मनुष्य नसमें शूनरोग लग नाता है।

४१ पर्शीरोग—साध्वी ऋतुस्नाता स्त्रीसे सश्यास न रखने घोर श्राक्षहत्या, भ्रूषहत्या वा गोहत्वा करने पर ३५१८०००० वत्तर नरक भोग मतुषत्रस्म स्रिमीरोग होता है।

४२ अगन्दर—शाचार्यकी भार्यांने साय गमन प्रवता स्त्री, वालक तथा व्रदका घन चरण करनेसे नरकाना में फिर जन्म से मनुष्य भगन्दररोगका दुःख उठाता है।

४३ इटिं-गोके सुख्ये कोयो वसु खीं के के के देनेपर परजयमें वायुजन्य इदिरोग होता है। फिर पिटलोकको तर्पण न कर खर्य जल पोनेसे पित्रजन्य इदिरोग लगता है।

४४ हिका-किसी योगीकी तपस्या विगाइनेसे हिकारीग होता है।

४५ घरोचक—ियता, माता घोर प्रतिधिकी प्रव न दे खयं खा लेनिसे परजन्मपर होन कार्तिमें उत्पन्न हो प्ररोचक रोगका कष्ट उठाते हैं।

84 स्वरभष्ट-गानको समाप्त न पात गायकको वाचा पहु बानेचे जन्मान्तरमें स्वरभक्त रोगपत होना पहता है।

४३ प्रतित्या — त्याति गीसमूक्ते अस्यानमें वाधा डासने प्रथम जस निकासनेसे परंस्थकास मर-सूमियर कीटयोनि रह मनुष्यक्य पा कर प्रति-त्या सगती है।

४८ विस्सीट-चक्कासके जखाग्रयमें नदाने चौर जस यो जानेसे नरकानाको विस्सीट रोग दोता है। ४८ स्त्रम सौर मूर्का-को कृटिस स्नास समासद यर जोगोंको स्नान्तिमें डाख यन्य प्रकार कथा जहने लगता, उसे नरकान्तको स्नम वा सूर्का रोगाकान्त हो जन्म लेना पहता है।

५० इट्रोग—सोभ वा है पर किसीकी सताने या मर्माक्तिक वेदना पशुंचाने पर परजन्मर्मे इद्रोग उठता है।

५१ प्राप्तवात—यञ्जकी दिखणा श्रयवा उत्सर्ग किया दुवा वस्तु ब्राह्मणको न देने घीर प्रधर्माचरणसे धन कमा जोड़ सेने पर सम्मान्तरमें पामवात सताता है।

५२ सर्वोङ्गवातव्याधि—सुरा वीकर इठात् स्ती-सम्वासके जिये की चल जाने भयवा परस्तीका वस्त्र चोरानेसे नरकान्तको तिर्येक्योनि घूम मनुष्यजन्ममं सर्वोङ्गगत वातरोग लगता है।

५३ तुन्दरीग—म्राह्मणका घट घीरा चैने भयवा

यन्नकाल सङ्ख्यकर दिच्यादि न देनीचे नेद सञ्चित

होकर तुन्द पर्धात् कीव्य रोग उठता है।

५४ प्रस्वित्त—लोभसे नियित द्रव्य खानेपर जीवनान्तको काक, कुक्कुर पीर ग्टंप्न योनि पाकर परजव्यम मनुष्य देश धारण करना घीर प्रस्वित रोग भेतना पहता है।

४५ शोथोदर—सोम, मोह वा हेपसे बधर्माचरण करनेपर नरकान्तमं जन्म से मनुष्य शोथोदरी होता है।

४६ जलोदर--- नह्या, विष्णु श्रीर महिखरकी भित्र समभावेसे जन्मान्तरमें जलोदर रोग लगता है।

. ५७ घोष-विना अपराध वैत्र प्रभृतिसे विसीकी मारनेपर जम्मान्तरमें घोषरीग उठता है।

५८ मूलकच्छ-विधवागमन वा मदापान करनेसे . नरकान्तमें जन्म ले मूलकच्छ रोग भोग करते हैं।

५८ मूवावात—दम्पतीके सेंथुनर्स विन्न डालनेसे जमान्तरको सूवावात रोग होता है।

4 श्रमरी—श्रमीत वा क्रोधसे ऋतुस्राता स्त्रीके पास न जानेपर ऋत्यु के पीके पूथमीपितपूर्ण नरक भोग परजनाको श्रमरी रीग दीवृता है।

है। १ मह-व्यमित सेथुन करनेसे उद्ग मेह होता है। १ मूक्स्योनिमें सेथुन करनेसे उद्ग मेह चलता है। २ माखगमनसे सक्षमेहकी स्यक्ति है। ३ रजनी-Vol. IV. 43

के गमनसे चार मेह हो जाता है। ४ सतील हरणसे सान्द्रभेष्ठ पड्ता है। ५ रोगियोगमनसे मास्त्रिष्ठमेष्ठ वटता है। ह मित्रस्त्रीके गमनसे गुक्रमेष्ठ वहता है। ७ चतुष्पदगमनमें सिकतामेह माने लगता है। द खर्णं हरणसे चीरमेह निकलता है। ८ सरापानसे धितमेड चढता है। १० ऋतुमतीगमनचे कालमेड होता है। ११ रजखनागमनसे रक्तमेश चनता है। १२ नीचजातीय स्त्रीगमनसे मज्जमेह द्याता है। १३ विधवासङ्गमे इन्तुमेह उठता है। १४ ब्राह्मणी-गमनसे इस्तिमेह उभरता है। १५ प्रवातयोनियमनसे हारिट्रमेह भड़कता है। फिर माता, भगिनी, कन्या, खन्, प्रचतयोनि, भाखनाया, मातुनानो, गुरुपत्री, राजपत्नी, सिवपत्नी प्रभृति श्रन्यान्य कुटुस्विनीके गमन-ये जीवनान्तको व्यवन्त जोइखण्ड भचण प्रभृति वहु-विध यमयन्त्रका उठा पांच वलार शुक्ररयोनि,दय वलार कुक्रयोनि, तीन सास विवीतिकायोनि तया एक वलर वसिकयोनिमें उत्पन्न हो गोजना लेना भीर सबंधिय मनुष्य धन प्रनिक्रमकार मैहरोग क्षेत्रना पड़ता है।

६२ पुंस्लनाय—धर्मपतीको छोड़ मन्य स्त्रीके साथ सम्भोग करनेरे पुंस्त नष्ट दोता है।

६२ मुप्तवि - जुष्यक ने साथ मित्रताकर सबैदा वनमें व्याधकी मांति स्वादि मार पूमनेसे नरकान्तको पुनर्जन्य पानेवर सुष्कविद्विरोग स्वाता है।

६८ उनाद नैयान, पितामाता तया ब्राह्मण प्रभृति समानाई व्यक्तिको न पूजने, प्रथवा निन्दा करने, किंवा ब्राह्मण गुरु प्रभृतिके प्रति दण्डाचरण रखने घौर उनको स्मृतिस्मकारो कोयो द्रव्य देनेसे जसान्तरमें उसाद प्राता है।

44 पपचार—कोप बढ़ने, उपकारीके निकट पकतन्न बनने, पधम मानवके साथ ब्राह्मणका ग्रास रोक रखने पथवा रच्चे दारा गोमुख जकड़नेसे नर-कान्तमें व्याच, व्यान्न भीर श्वकरयोनि भोग मनुष्य होनेपर गपसार रोग मिनना पड़ता है।

६६ यसियम्बादि—कागी, तिचधेतु, खीहवर्स, तिकाजिम, गज, सालुका, मधु, तैल, खनण एवं सद्धा-दान जीने किंवा कामनय अधर्मावरण पूर्वक सैयुन करने प्रथवा प्रस्ती तथा गी प्रमृति पर रेत: डाजने, ब्राह्मण वा राजाका द्रश्च चीराने श्रीर पाश्चित व्यक्ति वा विवादिता पत्नोको कोइनेचे इस्ती, व्यान्न, सिंह, नखी, वा दस्युके द्वाथ सत्यु दोता है। मरने पीकें बहुकाल क्रोधजनक योनि घूम मनुष्यजन्मसे पिख्य भूजादि रोग लग जाता है।

६७ मूब्रक्षमि—विना सन्त्र यक्तिमें घृत डाजनेचे नरकान्तको सनुष्य जन्म ले मूब्रक्रमि रोगचे पाक्रान्त होते हैं।

क्ष्म विद्रिधि—पाल घपष्टरण करनेसे नरकान्तमें वानरलका मिलता है। पिर मनुष्यजन्मने विद्रिध रोग उठता है।

क्ष्य प्रवची श्रीर वातग्रत्यि—विधाल हक्, वर्वत, नदीतीर, वल्मीकाय, गोष्ठस्थल, गोय्टह वा देवालयमें, मूलत्याग श्रीर निष्ठीवनादि निचित्र करनेचे वद्दविध नरक यन्त्रणा उठा परलन्मको श्रवची तथा यत्यिरोग भोगते हैं।

७० शिरोरोग—तीर्थस्थानमे विश्वित कार्यादि पौर गुरु ब्राह्मण प्रस्तिको देख प्रणाम न करनेसे नर-कान्तपर दध वत्सर भक्तकशोनि तथा तीन वर्ष मैस्योनि भोग सनुष्य जन्म मिसती शिरोरोगाक्रान्त होना पड़ता है।

७१ निवहीनता—परस्तीने प्रति कुटिन दृष्टि डानने अथवा गुरु वा ब्राह्मणके चत्तुमें पावात सारनेवे प्राणान्तको विविध नरक्यन्त्रणा उठा जन्मान्तरमें निवहीन रहते हैं।

ं ७२ रात्रास्थता—कामनुदिसे परस्तीके प्रति दृष्टि डाजने, नग्न स्तीको देखने किंवा गोर्डिसा तथा विष दिसा दर्यन करनेसे रात्रास्थ, दृष्टिचीणता, दिवास्थता सीर पर्वदृष्टिरींग जगता है।

७२ दृष्टिचीणता—७दय, अस्त और मध्य समय स्र्येक प्रति दृष्टि चलाने अथवा अग्रवि अवस्थाने स्र्ये, चन्द्र, नचल, त्राष्ट्राण, पन्नि एवं गोकी भोर देखनेसे परन्त्यको दृष्टिचीणतारोग स्रोता है।

७४ विषमाधिता भीर विक्याचिता—पुत्रीने प्रति जार दृष्टि नगानेसे मनुष्य परजसने विक्याची होता

है। पुरुष परस्ती श्रीर स्त्री परपुरुषकी कुटिन भावंते देखनेयर परनन्ममें विषमाचिरोग नगता है।

७५ गलगण्ड भीर गण्डमाना—गुरुपकीका कण्ड देखनेसे नरकान्तमे गनगण्ड वा गण्डमाना रोग चठता है।

७६ नासारीग—काम।विष्ट वित्तसे ब्राह्मणकर्म परित्यागपूर्वक सुगन्धि कुसुसादि ब्राह्मण देवता प्रभृतिको न दे खर्थ शाप्ताण करनेपर परजक्षमे नासारीय होता है।

७० दुग्ध हीनता—प्रयर वासकते विधे दुन्द साते भी जी स्त्री उसकी नहीं देती, यह प्राणान्तमें ४ वरसर सर्पिणी भीर ४ वर्ष कच्छ्पी रह पीके मनुष्यत्रका सेनेपर दुग्ध होन निकसती है।

७८ स्तनविस्तोट—प्रन्य पुरुवको को स्त्रो सौय स्तन देखाती, वह नरकान्तको पूनकेम से स्तनविस्कोट रोगसे दु:ख पाती है।

७८ वेद्याल-सामीके त्मरनेपर जो स्त्री पर-पुरुषमे दृष्टि लगाती, प्राणान्तको वह तस सीहमय पुरुष चालिङ्गन प्रभृति यसयन्त्रणा उठा परजन्मने वेद्या वन जाती है।

दः वाधिय-धर्म चिन्ताचे सुखं फेर वितामाता, झाचाण भीर तीर्थं प्रभृतिको निन्दा छड़ानेसे परजन्मर्पे वाधियं रोग सगता अर्थात् कुछ सन नहीं पड़ता।

दश् क्षेपारोग—नित्य क्रियाचे विहर्भूत हो भोजन करने पर प्राणान्तको काष्ठोपजीवी घोर वायस जब ले परजन्ममें क्षेपारोगाक्रान्त होते हैं।

दर स्स्त्रम्ब स्यादिविद्योत ब्राह्मण नीवनामाः को एक वत्सरकाल कद्द धीर पारावतयोति भोग सनुष्यजना होने पर इस्तश्रूल रोगकी वेदना उठाता है।

पर योनिरोग-जो खी रमणकान पतिको सन्तोष नहीं पहुंचाती अथवा अन्यका भोन्य वस्तु चौराती, पद्य १८ वत्सर इष्ट्रयोनि भोग मनुष्य-जन्मते योनि-रोगका दुःख पाती है।

याती, किंवा द्वया पश्चरता चगाती पथवा भाज्य वसु चौराती, प्राचान्तको वह सद्युपानीस नरक भोग द्रम

वतार वायसयोनि श्रीर शुक्तयोनिमें रह सतुष्यज्या होने-से प्रदर रोगकी यन्त्रणा उठाती है। (मातातपीय कर्मविपाक) कार्मविशेष (सं• पु॰) कार्मणो विशेष: पन्यसात् पार्थंक्यम्, ६-तत्। साधारण कार्यंसे विभिन्न कार्यं, मासली वामसे निराला नाम।

क्रभवील (सं क्ली ) कर्मणी वीनं स्तुलकारणम्, ६-तत्। वार्भेका मूल कारण, कासका असली सन्व। क्रमें व्यतिचार (सं॰ पु॰) क्रमें या व्यतिचारः, ३ तत्। परसार एक सातीय कार्य करनेकी स्थित, जिस डाजतमें एक ची तरहका कास साय-साथ करें।

कर्मेशासा (सं स्त्री) कर्मणः शिस्त्रादेः शासा, **६-तत्।** शिलादि कार्येका ग्रह, कारखाना।

क्रमेशील (सं वि ) क्रमेशीलं क्रमैकरणक्पसमावी यस्य, बहुबी॰ कर्मश्रीलयति वा। १ कर्म करनेके ही स्माववाना, जो नतीजीकी घोर न देख दिन्न काम कारता हो। २ उद्योगी, कीचिय करनेवाला।

कारी श्रवि (सं वि ) कारी सु श्रवि:, ७ तत्। पविव-. कर्मा, साम काम करनेवाला ।

कर्रश्रद (सं की ) जमंस श्रदः, अतत्। पवित्र कर्मा, साम काम करनेवाला।

कर्मश्र (सं ० ति ०) कर्म पि श्रुर: दच:। १ कार्ये कारक, मेइनती. सुखेदीके साथ काम करनेवाला। २ कार्यदच, होशियार, कागीगर।

कम भीच ( चं क्ली ) कम सु भीचं दोषडीनता। कम विषयमें निर्देशिता, कामकी सफाई।

कर्भेष्ठ (सं॰ पु॰) १ प्रलप्तकी प्रविशेष। इनकी साताता नाम गति था। (भागवत शारावर)

कमें व ं ( वं ॰ लो ॰ ) कमें शुभकमें खति नाशयति. कम - सी का निपातनात् षत्वम् । कत्वाव, पाप, गुनाइ । क्संस (सं०पु०) पुलद्दे एक पुत्र। दनकी साताका नाम चमा था।

कर्म सङ्ग (सं॰ पु॰) कर्मीण सङ्ग श्रापिताः, कर्म न्-सन्ज-वज्। कम में आसित, काममें चरी रहनेकी

कास चंग्रक (सं• पु•) काम याः संग्रकः, ६-तत्। काम ससुदाय, कामका इजम ।

कार सचिव (सं०प्र०) कार स सचिव: सहाय:। कार्यमें साष्ट्राया देनेवाला, जो काममें मदद पहुंचाता हो। कार्मस्त्रास (सं पु॰) कार्मणः खरूपतः फलतो वा सन्त्रासस्त्यागः, ६-तत्। १ कम<sup>8</sup>त्याग, काम छोड़

बैठनेकी दासत। २ कम पालत्याग, कामका नतीजा

न टेखनेकी हासत।

कर्म स्थापिक (सं पु ) कर्म यां स्थापीऽस्थस्य, कम न्-सद्याय-ठन् । प्रवन्यायुक्त निक्तुक, दुनयावी काम न करनेवाचा प्रक्रीर।

कम स्थासी (सं पु ) कम स्थासीऽस्यस्य, कमन्--सत्रास-इनि । १ यथा-विधान कमे त्यागी भिन्नुक, कायदेसे दुनयावी साम कीड़नेवाला फ्लीर। २ सम<sup>8</sup>-पानत्यागो, कामका नतीजा न देखनेवाला।

कमंसमाधि (सं॰ क्लो॰) कर्मण: समाधि: परि-समाप्तिः। १ जम् का येष, कामका चखोर। २ स्ति. क्टकारा ।

कर्म समाव (सं वि ) कर्म प: समाव उत्पत्तिर्यस्त्र, बहुत्री । १ काम जात, कामसे निकला हुवा। (पु॰) २ कम की उत्पत्ति, कामका निकास।

कम वाची (सं पु॰) कम वाची प्रत्यचकारी, ६-तत्। १ कमेंको प्रत्यच करनेवाला सूर्यं, श्राफृताव। २ चन्द्र, चांद। ३ यम। ४ काल। ५ प्रथिवी, ज्मीन्। ६ जन, पानी। ७ तेनः, भाग। ८ वायु, हवा। ८ पावाय, पासमान ।

"स्यै: सीसी यमी काली महामूहानि पश्च च । एते ग्रसायमस्त्रे इ कर्म को नव साचिष: ॥" ( दैदिक क्रियापस्ति )

स्यं, सोम, यम, काल चौर एक महाभूत शुभाग्रभ कम के साची है।

कर्म साधकः ( चं॰ ब्रि॰ ) कर्म साधयति निष्पादयति, कर्म-साध-खुल्। कार्यनिष्यादक, कार्मवनानेवासा। कार साधन (सं क्ली॰) कार या साधनं सम्यादनम्, ६ तत् । १ वार्यकी चिद्धि, कामकी तकमील । २ यज्ञादिके निये आवध्यक द्रव्य, किसी मज्ञन्त्री कासकी क़रूरी चीज़।

कम सिंहि (सं॰ स्त्री॰) कम प: सिंहिः, ई-तत्। नम के रष्ट वा घनिष्ठ फलकी प्राप्ति, कामयानी।

कर्म स्त्र (सं॰ ली॰) कर्म एव स्त्रम्। कर्म रूप स्त्र, कामका सिकसिखा।

कम स्थ (सं वि ) कमीण तिष्ठति, कमैन्-स्था क। कम में नियुक्त, काममें रहनेवाला।

कर्म स्थितियक (सं कि हि ) विषयमें जपने कर्म की रखनेवाला (धातु), जो (ससदर) प्रपना कास सुदेमें रखता हो।

कर्मस्थभावक (सं० व्रि०) यपना भाव कर्ममें रखने-वाला (धातु), लिस (सस्टर) की शासत सुद्देमें रहे। कर्मस्थान (सं० क्ली०) कर्मपः स्थानम्, ६-तत्। १ कर्मचेत्र, कारखाना, कामकी जगह। २ ज्योतिष-यास्त्रोक्त जन्म स्रविध दशमस्थान।

कमं हीन (सं॰ ति॰) १ श्रमकमं न करनेवाला, जो श्रम्का काम करता न हो। २ मन्द्रभाग्य, कम-.बख्त, श्रभागा।

कर्महेतु (सं॰ द्वि॰) कर्मचे खत्यन्न, कामचे निकलनेवाला। कर्मा-१ भक्तिमती पतिषुद्वहीना कोई न्नाह्मणकन्या। करणानाई देखी।

२ शुत्तप्रदेशके इसाहाबाद जिलेकी करकाना तहसीसका एक नगर। यह प्रयागसे ६ कीस दिस्य प्रविक्ति है। यहां मङ्गल तथा श्रुक्तवारको बाजार सगता, जिसमें प्रखादि, शस्य, तुला श्रीर धातुका पात्र प्रमृति विकता है।

कर्माचम (सं वि ) कार्यस प्रचमः प्रमण्डः, ७-तत्। कार्यकर्नेमें प्रसम्बं, निक्तमा, काम न कर सक्तिवाता।

कर्माङ्ग (सं॰ ली॰) कर्मणो अङ्गम्, ६-तत्। विचित यज्ञादि कर्मका अङ्ग, कामका चिस्रा।

कम जीव (सं॰ पु॰) काम या पाजीवः जीवनम्, इ-तत्। शिल्पादि कार्यसे जीवनयापन, कामके सङ्गरे जिन्दगीका वसर।

कर्मात्मा (सं॰ पु॰) कर्मणा श्रातमा श्रातमावी यस्म, बहुत्री॰। १ प्राणी, जानवर।

''तिबान् खपित तु खस्ये कर्मात्मानः गरीरियः।'' (मनु)

(ति॰) नम पि शासा मनी यस्य। २ नमीसत-चित्त, नाममें दिसनी लगानेवाला। कर्मादान (सं॰ पु॰) जैनग्रास्तानुसार व्यापारविशेष । यह १५ प्रकारका होता है—१ इङ्ग्लाकर्म, २ वनकर्म, ३ साकटकर्म, ४ भाडीकर्म, ५ स्कोटिककर्म, ३ दल्ल-कुवाणिच्य, ७ लाचाकुवाणिच्य, ६ रस्कुवाणिच्य, ८ किम्रकुवाणिच्य, १० विषकुवाणिच्य, ११ यन्त्रपीड़न, १२ निर्कोट्यन, १३ दावाग्निदानकर्म १४ भोषणकर्म श्रीर १५ श्रसती पानन । श्रावकक्ती कर्मादान करना न साहिये।

कर्मादि (सं ॰ पु॰) कर्मण प्रादिः, ६ तत्। कार्यकाः प्रारक्षकाच, कामका प्रागान्।

कमीधिकार (सं॰ पु॰) कमैका खल, कामका इक् म कमीधिकारी (सं॰ पु॰) कमैणि पिधकारीहस्यस, कमैन्-पिधकार-इनि। कमैका प्रधिकार रखनेवाला, जिके कामका दख्तियार रहे।

कर्माध्यचः (सं• पु॰) कर्मस प्रथचः, कतत्। कार्यका प्रध्यच, जी काम कारनेवालेका काम जांचता हो।

कर्मातुबन्ध (सं ॰ पु॰) कर्मणः प्रतुबन्धः संयोगः लियो वा, ६-तत्। कर्मका संयोग, कामका नगाव। कर्मातुबन्धी (सं ॰ द्रि॰) कर्मका संयोग रखनेवाला, काममें सगा दुवा।

कर्मानुक्ष (सं॰ द्रि॰) कर्मणः पनुक्षः, इत्तत्। १ कर्मसहय, कामसे मिसताज्ञनता। २ कर्मीपयोगी, कामने निये पच्छा।

कर्मानुरूपतः (सं॰ प्रव्य॰) कर्मके पनुसार, कामके सुताविका

कर्मानुष्ठान (सं॰ क्ली॰) कर्मणः पनुष्ठानम् ६-तत्। कर्मका पनुष्ठान, कामका इनस्रियमः।

कर्मानुसार (सं॰ पु॰) कर्म प्रनुसरति, कर्मन्-पनु॰ स्-पन्। कर्मका फन्न, कामका मिलाव।

कर्मानुसारतः (सं॰ धव्य॰) कर्म के फलसे, कामके मिलावमें।

कर्मन्त (सं॰ पु॰) कर्मणः जीवकत स्रकत-दुष्कृत-क्रियायाः यद्या कर्मणः क्रियकार्यस्य तत् प्रतस्य धान्यादिसंग्रहरूपक्रियायाः शन्तो यत्र, बहुत्रो॰। १ कर्मस्यान, कामको जगह। २ समका पन्त, कामका पद्माम । ३ कार्यप्रवस्त, कामका दक्तिन्यि । ४ कप्टभूमि, जीता इवा खेत ।

"बहुसहकोचेत कर्मालान् वाहनानि।" ( सतु प्रश्र )

कर्मान्तर (सं॰ क्ली॰) कर्मणः चन्तरं तस्त्रादन्धं इत्यर्धः, ६-तत् । १ कार्यान्तर, दूसरा काम। २ यन्नादि धर्मे कार्यके सध्यका अवकाम, कामके बीचकी कुट्टी। ३ प्रायसित्त, कफारा।

कर्मान्तिक (सं॰ पु॰) कर्म धन्तिक समीपे यस, बहुत्री॰। १ कर्मकारक, कामकाजी। (त्रि॰) २ पन्तिम, पाखिरी।

कर्मार (सं• पु॰) कर्म खीइनिर्माणादि कार्यं गच्छति प्राप्नोति, कर्मन्-ऋ-धण्। १ कर्मकार, खोडार।

> "क्नांत्स निवादस रङावतारकस व।" ( मनु भारतः ) २ वंश, वांस । ३ काम रङ्ग, काम रख

कर्मार—काठियावाड़ के भारतावाड़ विभागका एक चुट्ट राज्य। इसकी भूमिका परिमाण ३ मीच मात्र है। यहां एक सामन्त रहते हैं। वर्षमें ७६६५) रु० राज्यका पाय है। इसमें २१०) रु० घंगरेल सर-कार भीर कोयी ५०) रु० जूनागढ़की नवाबको राजस-सहय देना पड़ता है।

कर्मारक (सं॰ पु॰) कर्मार खार्थे बन्। १ कर्मार, कोश्वार । २ कर्मरङ द्वस, कमरख । (त्रि॰) ३ कर्मप्राप्त, काम पार्थ श्वा।

कर्मारक (सं॰ पु॰) कर्मका घारका, कामका घागाज । कर्मार्च (सं॰ पु॰) कर्म घर्डेति, कर्मन्-प्रस्-पण्। १ सनुष्य, चादसी। (जि॰) २ कर्मके योग्य, काम कर सक्तिवाला।

कर्माल-१ वस्वर्प्तामाने भोनापुर जिलेका एक उप-विभाग। यह श्रचा॰ १७° ५७ तथा १८° ३२ छ॰ श्रीर देशा॰ ७४° ५२ एवं ७५° ३१ पू॰के मध्य श्रवस्थित है। मूमिका परिमाण ७६६ वर्ग मील श्राता है।

इस उपविभागमें कोशी १२२ ग्राम और ८२०० ग्रह होंगे। पश्चिमकी भीमा भीर पूर्वकी सीना नदी प्रवाहित है। कर्माकका प्रध भाग छवर एवं क्रबावण भीर प्रपरार्ध रक्षवर्ण तथा रितीका है।

Vol. IV. 44

यशं एक दीवानी चीर दो फीजदारीकी घदासतें हैं। पुलिसके तीन थानें सगते हैं। नानाप्रकार यस्य, माब, यण, सर्घेष चीर घपरापर द्रव्य उत्पन्न होता है। सोनारीमें प्रति वर्ष सेसा सगता है।

२ कर्मान उपविभागका प्रधान नगर। यह प्रचा॰ १८° २४ उ॰ भीर देशा॰ ७५° १४ २० प्रे प्र प्रवस्थित है। भोनापुरसे कर्मान ६८ मीत उत्तर-पश्चिम पड़ता है। नगरका चित्रफन १८८ एकर है।

पहले कमीलमें निम्बालकर मण्डलेखरों का शाधि-पत्य था। उन्होंने एक सुन्दर दुगँ बनाया। शालकल समें शंगरेज कमें चारियों का कार्याख्य खुना है। दुगँ प्राय: चौथायी वर्गमील विस्तृत है। उसमें १०० गडह बने हैं। किसी समय यहां बड़ा वाणिल्य व्यव-साय था। पूना, भडमदाबाद, योलापूर, बारसी प्रभृति स्थानसे भनेल द्रत्यसामित्रयां भाती-जाती थीं। किन्तु भाजकल वह बात नहीं रही। किर भी पशु, यस्य, तेल, वस्त्रादिका बड़ा बालार लगता है। देशी कपड़ा बुननेक कयी करने चलते हैं। वार्षिक मेला ४ दिन रहता है। यहां विद्यालय, भीवधालय, डाक्षर भीर पाठागार विद्यान है।

कर्माविधायक (सं॰ त्रि॰) कर्मणः भविधायकः, ६-तत्। कार्यको विधान करनेवाचा, जो काम बताता हो। कर्मागय (सं॰ पु॰) कर्माणासागयः, ६-तत्। कर्मके धर्माधर्मका गुण, कामको भन्नाई बुराईका वस्तुः। कर्मिक (सं॰ त्रि॰) कर्म भक्त्यस्य, कर्मे-ठक्। कर्मे-विशिष्ट, कामकाजी।

कर्सिष्ठ (सं॰ ब्रि॰) धतिययेन कर्सी, कर्सिन्-इष्टन्। इने लुक्। धतियय कार्यकारक, काममें लगा रहनेवाला।

कर्मिष्ठता (सं कती ॰) कर्मिष्ठस्य भावः, कर्मिष्ठ-तल्-टाप्। श्रतियय कार्यकारिता, काममें स्वी रहनेकी इस्ति।

कर्सी (स'॰ पु॰) कर्म पद्मास्ति, कर्म-इति । १ कर्म-विधिष्ट, कासकाजी । २ फलकी पाकाङ्कारे यन्नादिः कार्ये करनेवासा । ... कर्मीर (सं वि ) कर्म-देरन्। चित्रित, चित्रकारा। कर्मीरक (सं प्र प्र ) शाखीट द्वच, सहीरेका पेड़ । कर्मिल्य (सं क्ती ) कर्मणां सम्पादनाय कर्मां श्रे वा दिन्द्रयम्, मध्यपदको । वाक्यादि कर्म सम्पादक पञ्चे न्द्रिय, काम करनेवाला रक्त । वाक्, इस्त, पद, गुष्ता श्रीर उपस्य पांच कर्मे न्द्रिय होते हैं। यथाक्रम दनका काये उच्चारण, श्रादानादि, गमनादि, उत्सर्भ श्रीर श्रानन्द है। फिर श्रिष्टाखरेवता विद्व, इन्द्र, छपेन्द्र, मित्र श्रीर ब्रह्मा हैं। इन्द्रिय देखी।

क्मीदार (सं॰ पु॰) छदार कमें, दज्जातका काम। कमीं खुक्क (सं॰ित्र॰) कमीं खि उद्युक्तः, ७-तत्। कमैका छद्योग खगानेवाला, जो खूव काम करता हो।

क्सींद्योग ('॰ पु॰) कर्म का ख्योग, कामको कोश्रिश। कर्रा (हिं॰ पु॰) १ तन्तुवायके स्वप्रसारणका कार्य, जुलाहींके स्तको फैला ताननेका काम। (वि॰) २ कठीर, कड़ा। ३ कठिन, सख्त।

करीना (हिं० क्रि॰) कठोर पड़ना, सख्त बनना। करी (हिं० स्ति॰) १ वचित्रिष, एक पौदा। यह देहरादून तथा अवधने वन और दिचणात्रमें होता है। इसका पत्र अति दीषं रहता और मार्च मास भाइता है। पत्त जून मास पना करता है। करीने पत्ते पश्चनो खिलाये जाते हैं।

कार्व (सं॰ पु॰) किरित विचिपति चित्तं विषयेषु, कृ व। कृषुशृद्धी मा विष्रारथमा १ काम, खाहिम, प्यार। २ १न्दुर, चुहा।

कवेट (सं पुन्ती ) नर्व घटन्। दो यत यामने
मध्यका सन्दर स्थान, दो सी गांवने बीचनी शच्छी
नगह। २ यत्यामनासियोंने न्यानक्षयका स्थान,
निस महरमें सी गांवने लोग नाकर सेनदेन करें।
२ चारो घोर समगाम, चीकोर गांव। ४ चतुर्दिन्
समान ग्रहस्थान विशेष, चौकोर बरावर घरनी नगह।
५ नगर सात, द्वाद शहर।

सर्वट-बङ्गालके दिचिषका एक प्राचीन जनवद। मार्के-राह्रेयपुराषक्षे इसका नाम कवंटासन किखा है।

"तास्रविषय राजानं वर्ष्टाविपति तथा। सुन्नानासविपत्ते व व च सागरवासिनः ॥" ( सारत राहणारर ) कर्वटक (सं॰ पु॰ क्ली॰) कर्वट खार्थे कन्। १ कर्वट, मण्डी, यहर । २ पर्वतका उत्सङ्ग, पहाड़का उतार। कर्वटी (सं॰ स्ती॰) कर्वट डोष्। नदीविश्रेष, एक दरया। (रामायक)

कार्वर (संकत्तीक) कृ-वरच्वाकृ विचेपे व्यास्। कुगुगृद्चतिम्यः घरच्। वस् शारशः । १ व्यान्न, बाधः । २ राचसः। ३ पाप । ४ करे, कास । ५ श्रीषधविशेष, एक दवा। कवरी (सं • स्त्री • ) कवर- सीष् । १ उसा, पार्वती। २ व्यामी, वाचन। २ चिक्नपत्नी, एक घास। ४ राजसी। कर्वायत नगर-मन्द्राजके उत्तर मरूकदु (पर्काट) जि, जे की एक बड़ी ज, मीन्दारी। यह प्रचा॰ १३' ४ तथा १३' ३६ र॰ एवं एवं स्थार देशा॰ ७८' १७ एवं ७८° ५३ पू॰के मध्य अवस्थित है। भूमिका परिमाण ६८० वर्गमील लगता है। सी नर्स्या प्राय: तीन बाख है। इससे उत्तर चन्द्रगिरि, पूर्व कानहस्ती तथा चेङ्गलपट, दिचय बाजाजापेट पीर पश्चिम वित्तर पड़ता है। कर्वायत नगरमें पार्वेख भूमि पधिक है। मन्द्राजरेखवे यहां चलती है। नगरी पर्वतसे काष्ट वाटकर मन्द्राज भेजते हैं। धौमें साठ भाग भूमि क्रविके योग्य नहीं। श्रेषके प्रधीयमें इस पत्ता है। नील बहुत होता है। क्षप्त परित्रमी भीर वुंबिसान् हैं। पुत्तूर भीर तिकतानीमें सब-मिलद्रेट रहते हैं। पटनिर्माण प्रधान मिलकर्म है। इस स्यानकी किसी किसीने वन्तराज कहा है। प्रथम काणीटिक-युद्रके समय वमाराज नामक एक पश्चि गार राजत्वं करते थे। कर्वायत नगरका पेयक्य वा खायी कर प्रायः २७०७३५) र॰ है।

इस भूभागके प्रधान नगरको भी कर्वायत नगर हो कहते हैं। यह पुत्तरसे ६ मील पश्चिम पर-स्थित है। कर्वायतनगर पहले प्रफोट ट्य प्राचीरसे सुरक्षित था। दक्षिण पीर पश्चिम एक एक तारणहार रहा। भाजकल वह बात नहीं, नेवल भमावग्रेष पड़ा है।

कर्नुदार (सं॰पु॰) कर्नु दारयति, कर्न-उण्-दू-पण्। कीविदार द्वाच, कचनारका पेड़। कर्नुर (सं॰पु॰) कर्नुति हिनस्ति, कर्द-उरच। ३ चित्रवर्णे, वितवादरा रंग । ४ मटी, बचूर ।

बवूर (सं० पु०) कर्व-जर्। १ राज्यस, भादमखोर। २ थठी, कचर।

कार्व न-भारतके दिच्छपियमका एक जनशास्त्रीत लन्पद। (नेनहरियंग १११०४)

कार्यन (सं को) क्रय-ख्यर्। क्रथकरण, दुव्ला वनानेका काम।

कर्यप (वे॰ पु॰) राचस, विशाच, प्रेत, श्रेतान। कार्यित ( एं॰ वि॰ ) क्षय-णिच्-ता। कायीकत, दुव-साया हुवा।

कार्यं (सं०प्र॰) क्रय-यत्। कचूर, वाचूर। क्ष (सं॰ पु॰-क्लो॰) क्रष पचाद्यच् कर्मीण करणे वा घञ्। १ सोसच मात्रा परिमाण, १६० रत्तीको एक तील । २ तीलनदयाला परिमाणादिमान, दो तीलीकी एक तील। ३ दशमायाकी एक तील। 8 घंरण दयात्मक ब्रीच्यादिमान, द॰ रत्तीकी एक तौल। ५ विभीतनव्य , बर्डेड़े का पेड़। ६ स्वणं, सोना। ७ पानवं ण, नियम । ८ नवं ण, नोताई। ८ इनरेखा, बाइन, जीका। १० विजेखन, खसीट।

कार्षका (सं वि वि ) कार्षति भूसिम्, क्राप खुन्। १ किषजीवी, किसान। इसका संस्कृत पर्थाय दित्राजीव, क्षिक, क्षषीवस श्रीर कार्षक है। 🚶 र श्राकर्षणकारी, खींचनेवाला। ३ सुन्दर, खूबस्रत। ( पु॰ ) ४ प्रय-ःस्तान्तमणि, मिन्नातीस।

कर्षण (सं कती ) कव भावे खुट्। १ कविकार्य, कोतायी। बाङ्ग्ल प्रस्ति हारा भूमिखनमको ठेठ हिन्दीमें खेती बहते हैं। २ पानवंष, विश्वा, वसीट। ३ शोषण, सुखाव। 8 पीड़न, दवाव।

"गरीरतार्यं णात् प्राचाः चीयने प्राणिनां यथा। तथा राज्ञामपि प्रापा; घीयनी राष्ट्रकर्प पात्॥" ( मनु ४११७ ) यरीरकपंथरे प्राणियोंके प्राणकी भांति राष्ट्र-कर्षणसे राजाकी प्राण चीण होते हैं। प्रमस्य, बढ़ाव, फ़ैलाव ।

कर्षेण (सं स्त्री ) लघ-प्रनि । १ प्रस्ती, विनास । २ मृत्सीहच, श्रासीका पेडु।

१ खेतवर्षे, सफेद रंग। २ राचस, पादमखोर। कर्षेषो (मं स्त्री) कर्षेष गौरादिलात् ङोष्।१ चीरिषी-च्चप, खिरनीका पौदा। २ खेतवचा, सफ़्रेंद वच। कार्षणीय (सं ० ति ०) कार्षण छ। १ कार्षणके योग्य, खींचने खायक। २ कर्षण किया जानेवाला, जिसे खींचना पड़े।

कर्षणीया (सं की ) नामळणना नीज। क्षेपाल (सं॰पु॰) कषें कर्षमार्व फर्ल यस्य, बहुत्री॰। १ विभीतक द्वच, बहेड़ेका पेड़। इसका संस्तत पर्योय-विभीतक, भच, कलिहम, भूतवार भौर कियुगालय है। बहेश देखी।

्र भन्नातक हक्त, भेलावेशा पेड़।

कर्षफ्ला (सं॰ स्त्री॰) कर्षफल-टाप्। पामलक हचा, पांवलेका पेड़ । पामलकी देखी।

कर्षयत् (सं वि ) १ प्राक्षपं करते हुवा, जो खींच रहा हो। २ मोह लेनेवासा, जो फ्रेफ़ा बना रहा हो। ३ पीड़न करनेवाला, जो सता रहा शे।

कर्षावण (सं०पु०) कर्षेण द्यावण्यते क्रीयते, कर्षे-षा-पण-पच । कर्षपरिमित मूलासे क्रय किया जानेवाचा द्रव्य ।

कर्षार्ध (संकत्ती ) कर्षस्य वर्धम्, इतत्। तीसक-परिमाण, तीला।

किंका (सं स्ती ) कायवीज।

किष्णी (सं क्यी ) कंप-पिनि-क्षेप्। १ चौरिणी-वस, खिरनीका पेड़। २ वला, लगामका दहाना। इसका संस्तात पर्याय — खलीन, कवीय श्रीर कविका है। ३ मनोदारियो, दिनको फ़रेफ़ा करनेवानी। "प्राचनात्तमध्यत्वकवि वीः प्रावम्सिरचनाः प्रियसखः।" (रष्ठ० १८।११) किषत (सं कि कि ) क्रिप्रच्ता । १ पानिषत, खींचा चुवा। २ जोता चुवा। २ पीड़ित, सताया दुवा। कर्षी (सं वि ) क्षप-चिनि। १ पाकर्षक, खींचने-वासा। २ जीतनेवाला। ३ मनोत्तर, दिन्तवा।

वार्षु ( सं॰ पु॰ ) १ करीष। यन, जङ्गती करहे की आगा। ्र नीविका, एक सन्ती।

वार्षु (सं पु ) अव जा। अधिव मिन भिनि एकि विध्य जा।

वण्यान्तः १ किष्, खेती, । २ जीविका, रोड्गार।
३ करीषांकि, सुखे गोवरकी श्राम । (स्त्री॰)
8 कित्रम चुद्र जसाश्य, छोटा बनाया दुवा तालाव।
५ नदीमात्र, दरया। ६ दृष्टिखात, पक्का गद्धा। दसमें
यत्रीय श्राम स्थापन करते हैं। ७ नहर।

कर्षु खेद (सं॰ पु॰) खेदविश्रेष, किसी किसका पसेव। स्थानकी देख एक गड़ा खोद लेते चौर उसे दीप्त अधूम गुड़ारसे पूर देते हैं। फिर उस पर पर्लंग विकाकर सीनेसे पसीना जाता भीर शरीर इसका पड़ जाता है। (स्था)

किं (सं॰ श्रव्य॰) किम्-हिं ल् कादेश:। धनवतः किं ल् कादेश:। धनवतः किं ल्यातरस्वाम्। पा प्राश्रशः किस समय, कवा।

कहिंचित् (सं॰ श्रव्य॰) कहिंच चित्र, इन्द्र। किसी समय, कभी न कभी।

कत्त (सं पु पु कती ) कड़ित माद्यति प्रनेन, कड़ि घज् ड़लयोरिकत्वम् । इत्या पा शशररा १ ग्रुक्त, वीर्य । २ ग्रालहच्च, सालका पेड़ । ३ वदरीगुल्म, वेरका भाड़ । ४ मधुरास्म ट ध्विन, मीठी पौर समभ न पड़नेवाली ग्रावाल् । ५ चार मात्राका ग्रवकाग । (ति ) ६ घलीण, कचा । ७ ग्रव्यक्त, समभ न पड़नेवाला । द मधुर वा निक्तस्तरयुक्त, मीठी या नीची ग्रावाल्वाला । ८ दुवल, कमजीर ।

कल (हिं॰ स्त्री॰) १ कस्यता, सेहत, पाराम।
२ सुख, चैन। ३ सम्तोष, तसन्नी। ४ श्रागामी
दिवसे, शानिवाला दिन। ५ गत दिवस, गया हुवा
दिन। ६ भविष्यत् काल, धायिन्दा वज्ञ। ७ पार्छ,
पहलू, भीर। ८ भङ्ग, पुरला। ८ कला, ढङ्ग।
१० यन्त्र, श्रीजार। ११ बन्दूकका घोड़ा। (वि॰)
१२ काला, स्थाह। यह शब्द विशेषके पहले यौगिक
रूपसे श्राता है। यथा—कस्तुंहा।

कसद्या (हि॰स्ती॰) १ कचाबाजी, वर्तया। २ करती, काट कूट, तोड़मरीड़।

कार्श (प्र० क्ती०) १ रङ्ग, रांगा। २ रङ्गलीपन, रांगिकी पीत। यष्ट बरतनपर कसाव न सगनिकी चढ़ायी जाती है। ३ वर्णक, रंग, बारनिय। ४ भावरण, समक, देखाव। ५ पूर्णसम्ब्र, चूना। कर्स्यर (फ़ा॰ पु॰) रङ्गलेपन चढ़ानेवासा, जो कर्स्य करता हो।

कलकेंदार (फ़ा॰ वि॰) रङ्गलीपनविधिष्ठ, कलकें किया दुवा।

कलक (सं॰ पु॰) कलते, कल्प्लुल् सार्यं कन्। १ शक्तस्या, एक मक्ति। २ वेतसङ्ख, वेंतका पेड़, किलक।

कत्तक ( प्र॰ पु॰ ) १ दु:ख, रख, सोच। २ व्याकृतता, घवराष्ट्रट।

क्लक (हिं• पु॰) कल्ल, धूरन। कल रेखा।

वन्तवर्द्ध ( पं॰ पु॰ ) कन्तप्रधानः कर्हो यस । १ को किन्त, कीयन । २ इंस । ३ पारावत, कृतर । ४ राजपची, तीता । ५ कन्नध्विन, मीठी प्रावान । (ति॰) ६ कन्ध्विन नगर । यह प्रचा॰ वन्तवन्ता । स्वत्रका नगर । यह प्रचा॰ २२ १४ उ॰ चार देशा॰ दद २४ पू॰में भागीरयी नदीके पूर्व तट पर घवस्थित है । इसकी मूमिका परिमाण २७२६७ एकर पीर लोकसंख्या प्रायः १० लाख है । पहनी यह भारतकी राजधानी रहा । किन्तु १८१२ ई॰के दिसस्वर मास राजधानी दिन्नी चन्नी गयी।

रितहास—१५८६ दें श्वी समाट् प्रवादक प्रधान सचिव अञ्चलपान्त वनाये प्राहेन-इ-प्रवादी प्रवासे कालकत्तेका प्रथम ऐतिहासिक उन्नेख मिनता है। इससे पूर्व पन्य किसी ऐतिहासिक प्रथ्वा प्रामाणिक प्रवास कालकत्तेका नाम नहीं प्राया। प्रकादक राजस-सचिव टोडरमलकी बनायी तालिका वहादेयको करें भागों या सरकारों बांटती है। कालकत्ता मातगांव-सरकारमें रहा, कालकत्ते, बारवाकपुर भीर बकुया तीनों महालोंसे २३४०५) क् राजस्वस्वस्य बादमाही कोषमें नमा हीता था।

भारत इ-मनवरी बननेते पोक्टे भीर वह्नदेगसे युरोपीयोंका संस्तव चगनेसे पश्चे किसी सुसनमान-इतिशास-लेखकके विरचित पुस्तकरी कसकत्ता गण्ड-देख नश्ची पड़ता। किन्तु ब्रङ्गकवि कविकश्च सुक्र- राम चक्रवर्तीके चर्छोमक्रलमें क्षक्र तेका उन्नेख है।
सक्षवतः १८६६ शाक्रको सम्बार प्रकार सिंचा मनाकर होनेसे बारह वर्ष पहले छक्त ग्रम्य बना था।
विषक् धनपति शीर छनके पुत्र श्रीमन्त सीदागरके
समुद्रयात्राको कलक्ते पहुँ चनिको कथा है। पत्रप्रव भक्षस्त्रे भी भनेक पूर्व कलक्ता वर्तमान था। किन्तु
नाममें कुछ गड़गड़ पड़ता है। भाईन-इ-भक्रवरीमें
कलक्ता महालके ग्रामीका नाम नहीं। किर छसी
समयके संख्त ग्रम्थकारोंने कलक्तेको किलक्तिका
लिखा है। मगधाधिय बैजनराजको सभाके पण्डित
कविरामने 'दिक्विश्रयप्रकाम' नामक पुरत्कमें किलकिलाको विवरण दिया है। इनके मतसे भी किलकिलामें धनेक ग्राम जगते थे। नीचे कविरामका
विवरण हस्त है,—

'पश्चिम सरस्रती भीर पूर्व यसुना नदीके मध्य २१ योजन परिभित किलकिला भूमि है। यह दो भागमें विभन्न है। दानगली नदीसे पश्चिम गङ्गाकी निकट यांचेखरी देवी विराजती है। यहां उपवास करनेपर कुछादि दाक्ष रोग देवीकी खपासे पारोग्य होते हैं। माहेश भीर खबुगदाह (खबुदा) ग्रामके सध्य दीर्धगङ्गा ( वृदी गङ्गा )के निकट क्रिस्तास नामक राजा रष्टते थे। किसी किसीके कथनासार गङ्गा नटी किनारे चन्पदेश समुद्रके मध्य श्रेष्ठतम वार्ताभूमि है। वक्षां कदनी, एत्रिवणीं, पूगफन (सुवारी) प्रमृति इच एत्पन होते हैं। पीठमानांतम्बन्ने मतसे भागीर्थी-तीर सती देवीने धरीरसे वाम इस्तकी प्रकृति गिर पड़ी थी। काजी देवीके प्रसादसे किलकिलावासी धन-धानावान रहते हैं। सकल प्रकार श्रद्धादि उपजनेसे सीग इसे ऋबदेश कथा करते हैं। यथां सकल वर्णके लोग नियत रूपसे वसते हैं। विश्वविद्यात्मव्यय शब्द है। लोग नानाप्रकार इसका प्रथ सगात है। स्थानीय देशवासियोंके मतसे समुद्र मथते समय कूर्भपृष्ठश्चित सुन्दर पर्वतके मार्से घवरा देखीके सोधनको सनन्त देवने निखास को का या। उसी निखासका विश्वोस जवां तक प्रद्रंचा, वहां तक किसकिसा देश दुवा। सती देवीके वससे महावसवान् कुलपास और देश-

पालका नाम भागीरबीके पश्चिम तीर चला या। कल-पासके. दो प्रव रहे-इरिपाल और श्रहिपाल। ज्येष्ठ इरिपालने सिक्ररसे पश्चिम पपने नामपर इहवापीयुक्त एक सहायास खापन किया। फिर वहां ब्राह्मण, तन्तवाय और साङ्गाय बसा वह राजा वने। प्रश्विपाल मारियमें विवेगीके निकट चक्रदीप ( चामदा ) पीर डमरहीप (डमुरद)ने मध्य जानर वसे। प्रहिपासके तीन यत घे-बातध्वज, विभागड भीर मंधावल केशिध्वत । वद्र किलकिलासे पश्चिम योजनात्सर सप्त-ग्रासके सध्य राजा हो वैच जातिको पासने सरी। स्नत-ध्वजके प्रत्न सञ्चावन विरक्षि सुगन्धि नामक पाममें रश्रते थे। विभाग्ह पूर्वपारको वाण राजाके मन्त्री पूर्व। उनके बंगधर मङ्गलमें वास करते थे। ..... यशोरराज प्रतापादित्व भागीरथीके उभय पार्षस्य देश समूचने राजा रहे। राजा नेशिध्वजने चान्दोस-में नाना स्थानसे कायस्य बीसा राजल चलाया। पान कर बाह्यी नदीतीर केशिध्वजक वंशीहर कायसा राजा है। शिवपुर भीर वालक (बाली) ग्रामके मध्य तथा भदेखरके निकट खौरासपरंहें इगसीके निकट वंशवाटी ब्राध्यय रहते हैं। (बांसवेडिया) प्रभृति ग्रास है। यहा खलापि नदी टामोटरसे निक्क गङ्गामें था गिरी है। खन्धानि याममें धीवर राजाना राजत है। धालकल गङ्गा भीर यसना नटीने मध्य पाटेलियाम कायस अधिवा-सियोंने पधीन है। गोविन्दपुरादि पाम, भट्टपिनन, काजी देवीके निकटस्य ग्रगाबदाइ (सियाबदा) थीर सारपितम भी कायखोंका शासन चलता है। सब मिचाकर ३००० ग्राम किलकिसामें लगते है। विम्बसारतम्बके प्रथम पटलमें किसकिसास्य शिव-जिङ्गका विषय निक्षित है। इसी तन्त्रके मतसे किचिका देगानार्गत नवदीप नगरके ब्राह्मणवंशम यचीस्त (चैतन्यदेव ) भीर खड्गद ग्रामस डाड़ायि पण्डितके घर नित्सानन्द जना लेंगे।'#

 <sup>&</sup>quot;विषमे सरस्रतीसीमा पूर्वे कांकिन्दिका मता।"
 एकवि वित्रवीमने व मिता विक्वविद्यानियः ॥ ६६२

न दुये। एकदा नवाव जलपयसे नौकापर चढ़ क्रकतिकी चीर पाते थे। भागीरथीतीरके चन्यान्य याम छोड भवशेष उनकी तर्षो क्वकत्तेके पास पहुंची। उस समय यहां एक प्रतिसामान्य पत्नी थी। दिच्यांग विस्तुल जन्मी भरा नङ्गल रहा। सिफ उत्तरांगमें गङ्गा किनारे कुछ लोग बसते थे। सर्श्रिदाबाद श्रीर कलकत्तेके बीच भागीरशीके पूर्व-कट पर किसी याम वा नगरके निकट ऐसा बन न रहा। दशीसे सदतर स्वयाचन्द्रने अपनी अमी॰ न्हारीकी द्रवस्था नवावको देखानेके किये इस प्रदेशमें 'प्रयेश करने पर पाग्रह लगाया। नवाब पत्नोवदी 'राजाका एकान्त चनुरोध टार न सके चौर जमीन्दा-रीकी शवस्या अपनी शांखों देखनेकी निकल पहे। लोकालयको छोड़ वह जितनी दूर पारी वले, उतनी व्हर सिवा प्रराखन दूसरे दृष्य देखनेको न मिले । फिर राजा स्थापन्द्रकी शिचाकी अनुसार नवाबकी साधी परस्पर कड़ने जरी-यहां व्याघ्र पादि हिंस्तकता भय है। राजाने भी समय पा सजल नयन चौर कातर वचनसे निवेदन किया-"धर्मावतार। मेरे सीभाग्यसे क्षपापूर्वेक विशेष कष्ट छठा पाप यहां तक पाये हैं। इसिविये कुछ दूर पभी चले चिविये। फिर इस जमीन्दारीकी प्रवस्था देखनेमें कुछ रह न जायेगा।" नवाबने उत्तर दिया,—'यब पारी जाना भावश्यक नहीं। यान तुम पपने पिटियतामहके ऋणसे मुक्त हुये।' इससे इस सहजर्ने ही समभ सकते-स समय कलकत्तेको भवस्या कैसी थी। -

वन्तन में पंगरेनी वा पानन, तत्वाबीन मृत्वान पीर पातु-पित्व शत्वाच।—अंगरेनी पहली कोठी वालेखरिन निकट पिप्पलीमें बनी थी। फिर कई तरहका गढ़-बढ़ पढ़नेसे अंगरेन कुछ दिन भपना वाणिन्य बहु निक्स फैला न सके। उस समय स्रतमें भी अंगरेनींकी एक कोठी रही। उसके पधीन 'होपमेल' जहान चलता था। मिष्टर ग्रेजियेल बीटन इस जहानके पद्मचिकित्सक रहे। इन्होंने १५४४ ई॰को सम्बाद ग्राहनहानको एक कम्याका दुरारोग्य सत भारीम्य करनेके पुरस्कारमें एक समद पायी। उसमें

श्रंगरेजोंको दिस्रोके साम्त्रान्यमें सर्वेत्र विना गुल्क वाणिच्य चलाने चौर वहुरियमें इच्छानुसार समल खब पर कोठी बनानेका षादेय था। इसीसे धंग-रेजोंने नवाव यायस्ता खान्वे समय हुगलोमें कोठी वना हुगलो, पटना, वालेखर, कासिम वजार, ढाका प्रसृति स्थानमें विद्वत्त उत्वाइसे वहु विस्तृत वाणिन्य भारमा किया। उस समय बङ्घालकी प्रति कोठीमें एक यनसादन श्रीर २० रची सैन्यकी छोड़ दूसरा कोयी सामरिक बल न या। किन्तु श्रन्य दिनमें ही शंगरेजविष्य वाणिन्यसे प्रवल पह गये, निससे बङ्गालके नवाब कुछ अनुद दुये। छन्होंने क्ल दस्से शंगरेजी विश्वन-दलको शासनमें रखनेकी नानाविध चेष्टा की थो। धन्तको भंगरेज नवावके प्रत्याचारसे पत्यन्त पीड़ित हुये। वह सम्बाट्की सनदको न देख नाना प्रकार अंगरेज़ोंसे शुल्क खेने खरी। अंगरेज़ विषकीं का प्राण नाकमें था। उन्होंने कोर्ट प्रव डिरेक्टर को इस विषयकी सूचना दी। डिरेक्टरॉन रङ्गलेखकी राजाकी अनुमतिसे अपनी वाणिन्यतरी दो वेडों ( Fleet )में बांट एकको स्रत भीर दूसरेको गङ्गाके मुहाने भेजा था। गङ्गाके मुहाने पानेवाले वेडेसे ह०० यरोपीय गिक्षित सेना रही।

डाइरेक्टरोंने कम्पनीके गुमाको जब चारमकको किख भेजा,—'बङ्गालके सब चंगरेज इस प्रकार प्रसुत रहें, कि बालेखरमें वेड़ा पदुंचते ही जहाज पर चढ़ सकें।' फिर जहाजी वेड़ेके पध्यचको पादेश या,— 'बालेखरसे सब चंगरेजोंको जहाजपर चढ़ा चहनाम नगर पाक्रमण करो चौर बहा पाक्रस्त्रणोपयोगी दुर्गादि बना सतर्कतासे रहो।'

जहाजी वेडा णानेमें कुछ विसम्ब सगा। प्रक्रीबर मास वेडेके पहु चनेका संवाद मिस्ननेपर अव-चारनकाने गीघू पध्यचको लिखा या,—पाप सदल हुगसीके नीचे या जायिये। उन्होंने स्वयं भी हुगसीकी कोठीके पधीन एक पोर्तगीज पदाति दल प्रसुत किया था। नंवाब गायस्ता खान्ने इस संवादसे हरका सन्धिकी बात ठहरायी।

नवाव सन्धिका प्रस्ताव चठाते भी भविष्यत्में युद

होनेकी पाशका पर सुवेदारीकी चारो भीर सैना संग्रह करने बरी। यह सैन्यदल फीजदारके प्रधीन रहनेकी इगली भेजा गया। इधर सन्धिकी वात चलती ही थी। किन्तु १६८६ ई॰की २८ वीं पत्तीवरको हुगनीके बाजारमें अंगरेज पचीय कई सैनिकोंसे नवाबकी ज़क् सैनिक लड़ पड़े। इसमें तीन संगरेज सरे थे। फिर एक जुद्र युद्ध होने लगा। कई घण्टे लड़ने पीछे नवाबके सिपाधी विश्वज्ञलता वम अंगरेज़ोंसे दारे। सर्वे प्रथम शङ्करेज इती युद्धमें नवावसे सहे थे। फिर शक्दरेज़ीने इगली नगर शाक्रमण किया। जवानी वेडेके प्रध्यक पाडमिरल निकलसन नहालसे नगरपर गोले सारने लगे। इससे चुगनीके कोई ५०० वर गिरे थे। भंगरेजीने नगर लटनेकी पायह प्रकाश किया, किन्तु जब-चारनकने रोक टिया। धन्तको लटने न देने कारण डाइरेक्टरोंने जब-बारनकता तिरस्तार किया या। उन्होंने कहा- यदि प्रकृरेजोंको भाष नगर न्टने देते, तो नवानके सिपादी भीर देशी लोग इसारा प्रभाव समभ खेते।

प्रकृरेज, जीतकर युवसे घट गये। फीजदारने खर कर सिक्षका प्रस्ताव छठाया था। सिक्ष होनेपर खिर हुवा,—जब तक सम्बाट्के निकटसे नया फरमान् न निकलेगा, तब तक पहली सनदके प्रमुसार प्रकृरेलीका वाणिच्य चलेगा भीर नवावको धितपूरणके लिये ४६ लाख रूपया हैना पड़ेगा। सिक्ष करने पीछि सुसलमान भीतर ही भीतर युवका प्रायोजन लगाने लगे। नवावने ढाका, मालदह, पटना भीर कासिम-बाजारकी कोठियां लूट प्रकृरेजीको बन्ही बनाया था। फिर १६८६ ई०के दिसस्वर मास नवाबने सैन्य जटा इगलोको मेज दिया।

शक्तरें ने यह सैन्य संग्रह देख परामर्थ किया— इमजीमें रह इस प्रकार नित्य उत्पीड़ित भीर चिति-ग्रस्त होनिसे बड़ी कोठी छठा जेना युक्तिसङ्गत है। अन्तको इग्र बीचे कई कीच दिल्ल गक्का पूर्व पार स्तान्टी लाना ठइर गया। यह स्थान भनेक कारण्ये स्विधालनक देख पड़ा। उस समय गक्का पिस्त-तीर चन्दननगरमें फरासीसी भीर चंचुड़ामें भीचन्दाल कोठी चला समुद्रके नैकटा वया भणना वाण्क्यव-साय बढ़ाये थे। इसीचे शक्करे लोने भी मोचा,—गङ्कारे दिल्ला किसी स्थल पर वाण्ज्यको प्रधान कोठी दना समुद्रसे भाने-लानेकी सुविधा लगनेपर हमारा वाण्ज्य भी भिक्त चलेगा। वाण्ज्यका केन्द्र होते भी सगरसे दूर पड़ने पर हुगली विदेशीय वाण्ज्यके निये विशेषः लाभदायक न थी। नवाबी भ्रत्याचार, वाण्ण्यतरीके गमनागमनको विशेष पुम्हविधा श्रीर मराठोंके भाक्र-मण्ये सुक्त रहनेके निये शक्करे जीने एक बारगी ही गक्काका पश्चिम कुल को इना चाहा। पे

स्तान्टी स्थानको अङ्गरेज वहुत पहले जानते ये। वङ्गोपसागरसे हुगली जातेश्वात समय गङ्गाके उभय ज्ञलस्य सकल स्थान शङ्गरेजींने खूब देखे-सूने। हुगली कोङ्नेका परामग्र स्थिर होते स्थानानुस्थानके समय उन्हें वाणिज्यको वड़ी कोठी चलानेको स्तानुटी। सबसे बढ़कर स्थान समभ पहा।

प्रथमतः इगनीन फीजदारमें संवदा सम्पंत न रहनेकी वात थी। दितीय भागीरथोका गर्भ दिन दिन मृत्तिकासे पूरते जाता था। उससे कुछ समय पीछे दुगनीने नीचे जहाज लग न सकते। स्तानुटीने वह श्राश्वदा विचकुत न थी। व्यतीय पराशीषिशीं अद्वर्ततीकी शव ता वही। चन्दननगरसे दही वड़ी वाणिक्यतरी दुगनी ले जानेमें विषम भय था। चुंजुड़ा श्रीर चन्दननगरसे दिवाण पड़ते स्तानुटीमें उस भयकी सभावना न रही। चतुर्थ समुद्र निकट था। पद्मम गङ्गा नदीके पूर्व पार रहते स्तानुटीमें मराठों के उप-द्रवका भय न लगा। यह जहाजमें हो पद्म द्रश्व चतुर्था जतारा जा सकता था। सप्तम-गङ्गको श्रा न सकनिवाले अद्वाल वङ्गीपसागरमें ही स्वर्थ हास

<sup>•</sup> Vide (a) Stewart's History of Bengal, (b) Broom's History of the Rise and Progress of the Bengal Army and (c) Cook's Monthly Mail and Indian Advertiser, Vol. I, or VIII.

<sup>+</sup> Vide "Some Observations and Remarks on a late publication entitled Travels in Europe, Asia and Africa" by J. Price.

बखनेसे साजिध्य वय कोयी भस्विधा देखान पड़ी। भष्टम-गङ्गा पूर्ववङ्की चन्चान्य नदीकी भांति वन्य भीर प्रवस कहा। नवस-सतात्रहीके निकट भनेक बह जनाकी थे पास थे। सतरां व्यवसाय भीर वस-वासकी सुविधा रही। दशम-सुतानुटीमें उस समय . तन्तवाय बहुत वसते थे। वह वस्त वनने भीर सत प्रसात करनेमें विशेष पारदर्शों रहे। सतरां उन्हें कोठीके प्रधीन रख वस्त व्यवसाय खोच सकते भी विशेष साम चठानेकी पाशा थी।

१4 म १ रे॰की २० वी दिसम्बरकी जव-चारनकाने ं इगनी कोडी। वह अपने समस्त वाणिच्य द्रव्य और यावतीय कर्मचारी से सतान्तरी पर'से। जिस स्थान पर अव चारनक प्रथम उतरे, उसको स्तानुटी कहते थे। उस समय सतात्रीमें तला, सत्र चीर वस्त्रका बाजार लगता था। बाजारने सामने ही प्रकृरिजोंके उत्रनेका घाट रहा। कम्पनीके असुद्रित प्रवादिमें एक मानवित्र है। उसमें स्तानुटोका स्थल निर्दिष्ट है। सन्मवतः स्तातुटी वर्तमान पाहोरीटोखेके एकर चम्पातक्के और रथतक्के घाटके निकट थी। फिर भी स्तानुटी घाटका यथार्थं पवस्तान प्राजनका नगरकी पूर्वी धर्म ,पड़ गया है। प्रवादके प्रमुखार स्तामुटीका वाट भीर चाट वर्तमान बड़े-बाजारके सेठ-वसाकोंके यक्षमे बना या। गं उस समय सुतानुटी श्रीर उसके दिचयनती कलकते तथा गोविन्दपुर ग्राममें उनका वास रहा।

46

जब-चारनम स्तान्दीमें पहुंच घाटसे क्रक दिचण एक वस्त निम्ब वसके नीचे भीपडे डाख रहने लगे। उक्क निस्व वस्त्र नामसे हो वर्तमान नीमतना नास निक्रता है। १८८३ ई॰को पानन्द्रमयीके सन्दिर निकट परिनटाइसे गिरनेवाला प्राचीन निस्त्रमध सब-चारनकने समय का नहीं। कारण उस समय नीम-तने की भूमि गङ्गाके गर्भमें डवी थी।

१६८७ ई॰के फरवरी सास जब चारनक्षकों संवाद मिला,—'नवाव गायस्ताखानके सेनापति प्रव्ह ल समदखान वह संख्या पाखारीकी सैन्य से कगली पद्वंचे है। बङ्गाससे पङ्गरेजोंको निकास टेना ही उनका उद्देश्य है। इससे उन्हें स्तानुटीमें भी रहना युत्तिसङ्गत देख न पडा। कारण बङ्गासके नवावसे चडने योग्य स न्यवस न या। फिर उस प्रकार भरचित

तृठोवे दिच्य गोविन्दपुर गाममें जाकर ५वे। वसाक्षीके कथनातुसार यरोपीयोंके साथ वाधिका अरनेके लोभसे ही यह गोविन्दपुरमें रहने खरी। विना यह बात दौक समक्ष नहीं पहती। बार्य वाणिकाकी लिये छन्हें केन्द्र इनली या छसके निकटवती स्थानको काना था। इतनी ट्र प्रामा षावस्यक न रहा। फिर सैठके वंग्रधर प्रवने पादिप्रस्य सकल्दरामसे १०म पुरुष, काखिदास बसाककी वंश्वर १६॥ पुरुष भीर बना तीव. असामाँकि र्वत्रभर १५व पुरुष प्रथमन थे। यह वंशानली देखनेस समस्त्र पहता,---उक्त बादिएवपीके नाते समय ( ई॰ पश्चदश मताम्द ) सप्तवामकी **बवस्या** श्रविक विगड़ी न यो। उस समय भी सप्तवान बङ्गालकां प्रधान वाणिका स्थान या। इससे खदेशमें किसी विशेष कारण वश धत्योकित भीर विरक्ष हो वह पालीय वान्यवंशि दूर रहने वे लिये हो गोविन्द्पुर वये। क्योंकि उस समय सख्यभेके प्रसिव वाणिक स्थान रहनेका कीई प्रमाण नहीं मिनता। दें १५ यसान्द्रकी वाणिन्यकी बाशासी छनका गीविन्द्र पुर जाना कैसे उहर सकता है।

\*इसके उद्दर्शनेका कोई लिखित प्रमाण नहीं भिवता-एवानुटीका नाम युरोपोयोंको किसने दिनसे अवगद थाः वालेक्टिन भामक किसी चोंशन्दाज शाहबने १६५६ ई०को एक मानचित बनाया । उसमें स्ता-नुटोक खाल पर "विज्ञानुटो" (Chittanuttee) नाम पदा है। किर बरनेन मुचने 'प्रिया पाउस'ने बागजपत देखते समय वर्ष वृष्टत प्ररानो चिहिंचा पायी । उनमें एक स्तान् टीचे १६६६ र की २१ की दिसम्बरको खिखी गई थी। सनके पुसकती भी समस पद्मता--- पह्न-रिजीकी १६८६ ई॰से पहली स्तानुटी स्थान मालून रहा। देल साहबने कडा---१४०५ ई.क 'दश्राखिय पारलट चीर प्राचीन समुद्रशाविष्ठीक नागविव'में स्वान् डीका छहा स वहा है।

<sup>\*</sup> Vide Map attached to the Selections from Unpublished Records of Government.

t सेंट वसाक कप्ती-कर्ष शताब्द पूर्व यहासको प्रधान वाणि समेन्द्र . अप्रयागकी नीचे अरखती नदीका (भाजकल भाग्यून, महियाही भीर राजरङ्गके नौचेसे पाकर जो नदी गङ्गाम सिख जाती, वह सरस्तती कहाती थो। विवेशीय नौचे सरखवीका कुछ पंत्र विद्यमान है। किन्तु पाहि-यकाकी भांति सरस्ती भी विगढ़ गयी है। पादिनका स्थान स्थान पर पूर जानेश 'बावगक्का' भीर 'बीसगक्का' मामक पुष्करणी सावमें परिवर्त इसी है। इसी प्रकार सावाज्यक, जनाई प्रधति बामने नीचे सरस्तती नदीके पुरातन गर्भविज्ञिष्ट सरावर और विक्र देख पटते 🕏 ।) 'स्रोत- घट वानिसे पुगलो गहर पद्मालका सबसे बका गाविकासान बन वया था। उस समय रेडीके एक बहाकीके चार- चाहियुद्व स्ता-Vol. IV.

स्थान भी वहत् युद्धके उपयोगी न ठहरा । इसीसे वह सदल सुतानुटी कीड़ गिङ्गानदीके सुहानेकी हिजकीकी श्रीर चल पड़े। राहमें उन्होंने गङ्गाके पश्चिम सूल पर सुतानुटीसे ५ कीस दिल्य 'टाना' नामक स्थानका दुग श्रधकार किया। फिर वह जितने श्री दिल्यकी श्रामें बढ़े, उतने ही नदीतीरस्थ सुसलमानी लवण श्रीर यस्यके गोले लूटने लगे। नदीके गममें सुसलमानोंको जो नावें देख पड़ीं, वह भी पकड़ जहाजोंके साथ बालेखर मेजी गयीं। फिर देशीय विपक्षोंकी ४० नावें उन्होंने श्राम लगाकर जला डालीं।

हस समय हिजली एक दीपकी भांति थी। पश्चिम दिक् एक चुद्र खाड़ी थी। सतरां हिजलो पड़ वनिके लिये नीकाको छोड़ दूसरी कोई राइ न रही। फिर हिजलीमें कोई रहता भी न था। चारी पोर वनमें व्यात्र भरे थे। प्रक्षत पचमें नवाबका प्रत्याचार रोकनिको ही प्रकृरिजीन उक्त स्थान मनोनीत किया।

जब-चारनकाने चिजलीमें सदत्त उतर वन कटाया श्रीर चारी श्रीर तीपींका मुरचा लगाया था। वह ंसव जन्नाज गङ्गानी जपर छोड़ सुन्नानेकी रोक बैठे। किन्तु इसका फल उलटा इवा। दिललीमें एक विन्दु भी पानीपयोगी परिष्कार जल मिलता न था। दूसरे . दिचण पवनसे समस्त पङ्गरेज सैन्य पौड़ित हुवा भीर . जलाभावसे प्रधिकांश सृत्यु के सुख पड़ा। जो लोग वरे, वह पीड़ासे ऐसे डरे कि जीवनकी प्राय कोड चले। ग्रभ घट्टको समसे नवाब यायस्ता-खान्ने उसी समय सन्धिका प्रस्ताव उठाया। चारनकने दृष्टमन सन्धि जोड़ी थी। सन्धिस बङ्गरेजींको सब कोठिया वापस मिलीं। समुद्रसे ४० कोस उत्तर गङ्गाके पश्चिम ्कूल 'छल्वेड्यि'में डक भीर गोला बनानेको अनुमति इयो थो। मङ्गरेजीका वाणिन्य विना गुल्क चलने खगा। केवल सुरखमानीकी छीनी नीकायें लौटाना पड़ीं। नवाबने इठात् सन्धि करनेका कारण था। इगलीमें जदानी वेड़ा सेवार जानेवाले पाडमिरल निकीसमनको दक्षलेखसे मुससमानीकी समस्त ्नीकार्ये प्रधिकार करनेका पार्देश मिला था। नवाबने यह संवाद सन गीघू सन्ध ठहरा ही 🖽 🥳 🚋

फिर जब चारनक उल्वेडियामें एक बनाने स्ता।
पीडित सिपाहियों और अक्ररेज़ें को उन्होंने स्नानुटी
भेज दिया। वह जाकर कोठीमें रहे थे। उसी समय
मजदर्म अक्ररेज़ें और मुग्जोंका युद हुवा। सतरां
भायस्ताखान्के मनमें फिर अक्ररेजोंको सतानेकी बात
उठो। उन्होंने आदेश दिया था,—'सब प्रकृरेज स्तानुटीसे हुगनी चले जायें। उनके गड़बड़से बाज़ार
बिगड़ गया है। इसके जिये यथिष्ट स्वया देना पहेगा।
सिपाही अक्ररेज़ोंका,यथा सबंख कूट सकते हैं।' चारनकको अवस्था अच्छी न थो। उन्हें युद्ध चलाने या
स्पया पहुंचानेमें असुविधा लगी। इसोसे उनके पारेयानुसार कोठीवाले दो अक्ररेज़ नवाबको रिमा
बुमा उक्त अत्याचार निवारणके लिये डाके पहुंच गये।

फिर निको सम्मान सम्मान विगड़ दक्क लेखके डिरेक्टरोंने कपतान हिटको ६,४ तोपों प्रीर १६० अक्करेज सिपाडियोंके साथ बङ्गास मेजा। उन्हें भादेश था—उपयुक्त नियमसे युद्ध कर भङ्करेजींका वाणिन्य बङ्गासमें चलावी, भ्रथवा सब भङ्करेज सिपाडियों भौर कोठीवासोंकी मन्द्रान पड्ड चा चटन्यांव पर भाक्तमण सगावी।

१६८६ दे॰के प्रक्रोवर मास हिद स्तातुठी पाये। इचर चारनकने दो कोठीवाल चक्रुरेलोंको नवाबके निकट ढाके भेज कड़ दिया था, -यदि नवाब कुछ बात सुनें, तो श्राप उनसे सुतानुटी श्रीर निकटवर्ती भूमि खरीद यावासादि बनानेकी यनुमति यहण करें। हिद्ने यहां नवावके पत्याचारकी कथा सुनी। वह उद्दतस्त्रभाव थे। एन्होंने उसी ख्रंप चारनवना मत न मिन्ती भी स्थिर रूपसे जड़नेको प्रतिषा की। ष्टिः सब कोठीवालीं पार लोगोंको साथ ले बालेखरकी चीर चल दिये। बालेखरके गामनकर्तन सिन्ध करना चाडा। किन्तु उन्होंने किसी बात पर कर्णपात न किया। शासनकर्ताने बास्टेखरकी कोठीके दो यक्टरेजीको जमानतके लिये बन्दी किया या। उस समय नवावने निकट ढाने दो पहले भेजे जानिवाची, दूसरी कोठियोंके दो कोठीवाची भीर बाबे-म्बरके एक दो विन्दिशोंको कोड़ वाकी सब सङ्गरेत

उन्न तीनों ग्राम क्रय करनेका विशेष कारण रहा। उस समय शङ्करेज स्तानुटोमें बपना वाणिन्य खान जमानेको पायोजन जगाते, किन्तु उपयोगी भूमि पाते न थे। जमीन्दारको महस्त दे बहु विस्तृत व्यवसाय कैलानेम असविधा पड़ी। फिर नवाबकी पाना न श्रोनेस भूमि बंसे खरीदी जाता! इसचिये पङ्गरेज नोभी प्रश्रीम उस-यानको पर्श्व मिला कार्योदारकी चेष्टामें बती। उस समय बजीम वर्धमानमें थे। भोज-न्दानोंने भी शहरे नोंकी भांति विना शल्त वाणिन्ध चनानिकी आधासे उनके पास दूत भेजा। अङ्गरेनीने उसीका प्रतिवाद, भूमित्रय श्रीर चितपूरणादिका प्रवस्थ करकी सिष्टर वेल्स नामक एक विश्वचण कर्यंचारी रवाना किया।

१४८८ ई॰की जनवरी मास वेक्स धनीमके शिविरमें पहुंचे भीर जुनाई मासके मध्य ही नानाविध अर्थ दे भयना कार्य बना सके। श्रनुमितपत्र उसी समय स्तानुटी भेजा गया! विन्तु स्तानुटी, वजकत्ते श्रीर गोविन्दपुरस्क जमीन्दार उसमें दीवान्की सही न देख विकायसे घसनात हुये। चन्तको १७०० ई०के जनवरी सास पङ्गरेज दीवान्से प्रनुमतिपत्र से पाये। फिर जमीन्दार कोई ग्रापत्ति उठा न सके।

 न्तान् टीसे दिचय कलकत्ता भौर कलकत्तिसे दिचय गोविन्दपुर दी याम बङ्गातीर रहे। भारत र-भक्षशीर्म अक्षां सातगांव सरकारम कलकत्ता महाल मिलता, वहां स्तानुटी या ग्रीविन्दपुरका नाम देख महीं पड़ता। किन्तु क्रवक्तिके साथ एक बसनीमें बारिकपुर चौर बकुया नाम ॥ दूतरे दी बहालोंका चन्ने ख बाया है। यह निद्धित मधी--बारकपुर और बक्कम स्वा सुतान् ही या गोनिन्दपुरके की परिवर्तित नात है। पहले योजन्दान वार्विग्हाहन साहबकी मानविश्वकी बात कही का पुक्री है। उसमें गीविन्दपुरके स्थान पर गीकर्ष पुर लिखा है। सिवा भार्र--इ-मसवरोके दूसरा प्राचीन ग्रन्थ अविध्य ब्रह्मलय है। उस मप्रावसमें गोविन्दपुरका नाम देख पड़ता 🖫

"तःस्वितप्रदेशे च वर्गभीमा विराजते।

गाँविन्दपुरमन्ति च काली सुरभनीतटे ॥"

इसमें सन्दर्भ नुभा-५४ गाविन्दपुर भागीरधीके तीरका ही जीविन्दपुर है। एतदकोतीत करने स यूसके बनाये भीर अपार्थ (१६०५ ई०) 'इहस्तिय । रलट तथा प्राचीन ससुद्र साविधीका सामितियं नामक प्रस्कृति स लाक रेक पात्र पर गोविन्दपुर नाम लिखा है।

विवारकी साध्वक लेखातुसार इस तीनों स्थानों की विस्तृति नदी (भागीरथी ) विानार तीन मीश लसी शीर एक मील चोड़ो होगी। कि किन्तु बोस्टर्न कडा-धड समस्त सान दैर्घ प्रसमें डेट मोनम पिक नहीं।'गे इसका वाखरिक कर ११८४) इन बङ्गालके नवाबको देना पड़ता था। किन्तु नवाब भनीम-उस-मानने उसे पपने प्राप्यमें लगा लिया है फिर क्रयसम्बन्धीय सनद पानिपर स्तात्टीके प्रधान विधान प्रतिनिधिन लन्दननगरके कोटै-भव-वार्डसकी समाचार दिया। उन्होंने प्रत्यत्तरमें नवक्तेको प्रेसि-डिन्सी बना प्रबन्ध वांषा,--प्रेसिडेग्टकी२००)६०मासिक वेतन और १०० मासिक मत्ता मिलेगा। डनके प्रधीन एक सभा रहेगों। सभामें चार सम्य वैठेंगे। परामधे मादि दे वह ग्रेसिडेफिको साहाय्य करेंगे। सम्योमें प्रथम दिसाय करनेवाला (Accountant), दितीय गुदामका रचन (Warehouse keeper), हतीय सामुद्रिक कीवाध्यच (Marine-purser) पीर बतुषे राजस-पाइन (Receiver of Revenues) श्रीगा।

श्रायार साइवके विचायत जाने पर वियादे साइव कीठीके प्रधान सुधे। १६८६ देशको जब बङ्गास एक विभिन्न प्रेसिडिन्सी वना, तव जोहन विवार्ड साइबकी दी ग्रेसिडेग्टका पद मिना या। विन्तु घरा दिनमें ही सर चार्बंस पायार विसायतसे प्रेसिडेल हो वापस या गये। उस समय वियार्ड साइदकी हिसाब करनेवालेके दितीय पद पर जाना पहा। फिर डालसी वाणिच्यद्रवादि (गुदाम)के रतक, इवादर सासुद्रिक कोषाध्यक्त भीर राजसेवडन राजस-माहन थे। किन्तु प्रायार साहबकी कार्यप्रस्थ न करनेसे वियार्ड साहब ही प्रेसिडेस्ट बने रहे।

<sup>\*</sup> Vide Report on the Census of the Town of Calcutta taken on the 2nd April 1876, by Beverly, C. S.

<sup>†</sup> Vide Bolt's Consideration on Indian Affairs, 2 ed. 1772, 1. 60.

<sup>1</sup> Vide Orme, Vol. 11. p. 17. § History of the Rise and Progress of the Bengal Army, by Arthur Broome, 1. 31;

इससे पहले जो सकल पत्र प्रादि लग्डनके कीर्ट अव डिरेक्टरको अयवा अन्यत लिखा गया, उस पर 'स्तानुटी' नाम पड़ा था। \* फिर 'प्रेसिडेन्सी अव' फोर्ट विलियम' निखने नगे। श्रेषोक्त नाम पद्मापि चल रहा है। किन्तु यह निर्पेय करना कठिन है— सुतानुटी, कलकत्ता चीर गोविन्दपुर तीनीं कलकत्ता नामसे कव श्रभिद्धित दुवे। किसी किसीके मतमें दे॰ १७ वें शताब्दकी कालकत्ता नाम निकला था। किस्तु यह मत भ्रमात्मक है। क्योंकि १७०१ ई०की ही विसम्बादी शङ्करेज विणक-समितियों ( शर्यात इङ्गलिय कम्पनो श्रीर ईष्ट इण्डिया कम्पनी )के सम्मिलित शीनेकी सनद वनी, उस पर स्तानुरी निखी गयी। कजकत्तेका नाम कहीं नहीं मिलता। फिर भी उपरोक्त तीनी ग्राम इसी प्रकार सिवविधित हुर्ये। [ठालीनाचे (तत्कालीन गीविन्द-परकी खाड़ी या भादिगङ्गा) से भारमा कर वर्त-मान किले तक गोविन्दपुर रहा। यह ग्राम कुछ कन्ने सकानींका समष्टिमात या । सध्यभाग वनसे परिपूर्ण रहा।

उत्तर चितपुरका नाला, ( मराठा खात ), पश्चिम भागीरथी, दिचय वर्तमान टकसाल तथा वहा वाजार पीर पूर्व कानैवालिसका कुछ श्रंश एवं सरव्युलर रीडका घोड़ा पश्चिमांग स्तानुटी नामसे प्रसिद्ध था। ' गोविन्दपुर श्रीर स्तानुटीकी मध्यवर्ती स्थानको कल-कत्ता कहते थे। ठीक ठीक निर्णय किया नहीं जाता, भागीरथी-तीरसे पूर्व किस स्थान तक कलकत्ता विस्तृत था। वड़ा वाजार, पथरिया गिर्जा, पोष्ट-श्राफिस, कष्टम छाउस प्रस्ति स्थान डिडी कल-कत्तेमें रहे। फलत: उक्त तीनों ग्राम श्रीर कई सामान्य पित्तयां मिल कर यह "सीधमयी नगरी" (City of Palaces) वनी है।

१७०३ दे॰को जान वियार्ड साहवने 'सिमिलित

पूर्वभारत विषक्षमिति" (United Company of Merchants trading in the East India) की वङ्गीय सभाके सभापति इये। फोर्ट विवियम प्रेसि- डेन्सी इनाकेका कार्यसमूह चलानेका उनके प्रधीन प्राठ कमियनर रखे गये। इस विसम्बादी विषक् समितिके सिमाननसे उता दोनों कम्पनियोंके कर्म- चारियोंका विवाद न घटा।

दङ्गलेग्ड्र ते राजागे सम्बाट् श्रक्षवरके निकट सर विलियम निवासको टूतखरूप मेजा या, किन्तु उनका कार्य निव्मल इवा। सम्बाट्ने श्रपने राज्यके मध्य समस्त युरोपीयोंको बन्दी बनानेको श्राचा निकाली यो। पटना शीर राजमहत्तका श्रङ्गरेज इपनिवेश लूटा गया। फिर कलकत्तेको लूटनेके लिये भी हुगलीके फीजदारने श्रङ्गरेजोंको भय देखाया या। किन्तु वियाखे साहबने कलकत्तेको उत्तमरूपसे सुरचित कर फोजदारके भयप्रदर्शनको उपेचा को। फोजदारने भी श्रवस्थाको समभ वृभ्न विशेष गड़बड़ डाला न या।

१००६ रं को प्रेसिडेण्ड वियार्ड साइव मर गये।
उनके पदपर दोनों कम्पनियोका हिसाव साफ़्र करनेको
हेकि और सेलडन साइव नियुक्त हुये। उस समय
बहुत सो तोपोंक साथ १३० युरापीय सिपादी फोर्ट
विवियमको रचा करते थे। कलकत्तेको अवस्या दिन
दिन सुधरनेपर निर्दिष्ठ व्यवसाय वाणिच्य चलानेको
चारो औरस लोग आकर रहने लगे। महानगरी
कलकतेका दसी प्रकार प्रथम भवयव बना।

श्रीरङ्ग ने वकी सनदसे उत्तरा या—वासिर व २०००)
त॰ देनेपर श्रङ्ग ने ना संप्रकार श्रु का से श्रश्ना स्वाप्त सिलेगी। किन्तु नवाव सुरिगद-जुनोखान्न श्रन्यान्य व्यवसायियों की भांति श्रेगरे ने विभी से कड़े पे छि २॥) त० श्रु का लेने को श्राचा दो। कलक ते के तत्का कीन गवरनर है जिस साइवन श्रङ्ग रे जों के प्रति यथा व्यवसार के प्रति-विधानकी श्रामासे दून में जने के लिये १७१३ ई० को कोट -श्रव-डिरेक्ट में स्वमित्त लो। उत्त दोत्य-कार्यकों जो सन समन तथा है फिनस्न नामक दा श्रम कार्यकों जो सन समन तथा है फिनस्न नामक दा श्रम कार्यकों जो सन समन तथा है फिनस्न नामक दा श्रम कार्यकों जो सन समन तथा है फिनस्न नामक दा श्रम कार्यकों जो सन समन तथा है फिनस्न नामक दा श्रम कार्यकों जो सन समन तथा है फिनस्न नामक दा श्रम कार्यकों जो सन समन तथा है फिनस्न नामक दा श्रम कार्यकों जो सन समन तथा है फिनस्न नामक दा श्रम कार्यकों जो सन समन तथा है फिनस्न नामक दा श्रम कार्यकों जो सन समन तथा है फिनस्न नामक दा श्रम कार्यका स्वाप्त स्

<sup>•</sup> Historical Notices concerning Calcutta in the days of Job Charnok (in Indian and Colonial Magazine)

रं स् तातुटीके प्राचीन चिट्टे से सममति, कि वाग्वादार, इगलकुड़िया, मिसुलिया प्रस्ति कई स्ततन्त्र याम उसकी सीमासे बाहर थे।

विलियम शामिल्टन नियुक्त हुये। १७१५ दे॰ के प्रार-भाकाल टूत लोग कलकत्तेसे युरोपजात बहुमुख विविध द्रव्यादिका उपढीकन से द्वीं जुनाईके दिन दिन्नी पहंचे ।

उस समय सम्बाट् फरुख्सियारके साथ श्रजित्-सिंह नामक राजपूत राजाकी कन्याका विवाह था। किन्तु सम्बाट् ऐसे पीड़ित हुये कि राजकीय चिकित्सक यघासाध्य चेष्टा लगात भी रोगको दवा न सके। फलत: विवाह क्क गया। फिर खान्-दौरान्के अनु-रीधसे सम्बाट्ने समागत श्रङ्गरेज टूतदलके डाक्टर चामिल्टन साइबको अपनी चिकित्सा करनेकी श्रनुमति दी । सीभाग्य-क्रमसे उन्होंने विलचण विश्वतासे साथ श्रति श्रत्य कानमें ही सम्बाट्का रोग आरोग्य किया। इस घटनासे हामिस्टन साहब सम्बाट्के विश्रिष्ठ प्रियपात बने। रोगसे सुक्ति लाभ करने पोछे सम्बाट्ने राजकीय वदान्यताका यथेष्ट परिचय दे प्रतिज्ञा की थी, - हामिल्टन साइव जी मांगेगी, वह यथासाध्य पावेंगे। हामिल्टन साहवने भी वाउटनकी भांति श्रपना स्वार्थ श्रीर लामाभिलाव सम्पूर्ण रूपसे छोड़ जिसमें दौत्यकार्यको आये अङ्गरेजींका मनोरय पूर्ण पड़ता, उसीको प्रायंना किया। सन्त्राट् उनका वैसा नि:स्वार्थभाव देख चमत्कत श्रीर सन्तुष्ट हुये। उन्होंने प्रतिज्ञापूर्वेक कहा था,—विवाहकार्यं सुसम्पत होने पर ज्ञापकी प्रार्थना विशेष रूपमे सोच समभ अपने साम्बाज्यकी मर्यादाकी उपयुक्त देनीमें हम उठा न रखेंगे। रोगशान्तिके पोछे ही विवाह सुसम्पन हुवा। किन्तु १७१६ दे॰से पहले अङ्गरेज अपना म्राविदनपत्र सस्त्राट्की समीप पहुंचा न सकी। फिर विलघण उल्लोचके साहाय्यसे मङ्गरेज्-दूतीका उद्देश ्सफल हुवा। १७१७ ई॰के समय (हिनरी १९२८) बङ्गाल, विद्वार श्रीर उड़ीसेमें वाणिज्य चलानेके लिये े ईष्ट-इण्डिया कम्पनीको सम्बाट् फक्खिसयारसे सनद मिली थी। तद्दारा कम्पनेका पूर्यप्राप्त प्रधिकार

वढ़ गया। अञ्चलिनी वाणिच्य द्रव्यादिकी नौकावींके अनुसन्धानसे अव्याहित श्रीर सुधिदावादकी टकसालमें तीन दिन कम्पनीका रूपया ढालनेकी घनुमति पायी। स्तानुटी, कलकत्ते श्रीर गोविन्दपुरके लिये प्रकृरिजीकी कोई ११८५) र॰ वात्सरिक देना पड़ता था। फिर ८१२१॥) रु॰ अधिक प्रति वर्षे वादयाही कीयमें अरना खीकार कर उत्त ग्रामत्रयके सनिकट दिवाको भागीरथोकी उभय पार पांच कोसके बीच उन्हें ३८ ग्राम सोन लेनेका श्रादेश मिला।

सस्ताट्से इस प्रकार सनद ले यानेमें नवाव सुर्शाद-कुली-खान् श्रङ्गरेनीं पर बहुत विगड़े थे। ग्राम खरीदनेको सम्बाट्की याजा यवजा कर प्रकाशसी किसी प्रकार ग्रुव् ताचरणका साइस न देखाते भी गुप्त भावसे उत्त ग्रामींके जमीन्दारींको उन्होंने धमका दिया । नवाव कुलीखान्ने चुपंत्रे कचा या,-कितना ही अधिक मूख्य मिलते भी यदि कोई जमीन्दार श्रङ्गरेजींके हाय प्रवनी भूमि वेचेगा, तो वह इसारे कोपका प्रभाव देखेगा। उन्होंने ग्रपने मनमें सोचा-यह सकल खान हाय लगनेसे भागीरवी सम्पूण रूपसे श्रङ्गरेनोंके भायत्ताधीन हो नायेगी श्रीर इच्छानुसार उभय पार दुर्गीद वननेपर उनकी प्रक्रि व्रिड पायेगी। १

बोल्ट साइवके क्षयनानुसार समार्व स्त ३६ याम अङ्गरेजीको देन डाले घे। उन्हें उपयुक्त मूख दे केवल क्रय करनेकी आजारही। जमीन्दार प्राम वेचनेको समात न हुये, किन्तु ग्रङ्गरेजीने ग्रन्तको - श्रनिकोंसे प्रतारणा भयवा बलपूर्वक ग्रहण किये।

क्यतान द्वासिल्टन १७१० ई को कलकते धारे

History of Bengal, p. 395-6; Auber, • Stewart's vol. 1. p. 16.

<sup>. \*</sup> Appendix C, History of the Rise and Progress of the Bengal Army by Capt, A. Broome and East Indian Records, Book No. 393.

<sup>+</sup> Broome's Rise and Progress of the Bengal Army, vol. I. p. 36.

<sup>‡</sup> Bolt's Consideration on Indian Affairs, 1772, App. p. I. note.

चै। उन्होंने लिखा,—'नदी किनार दिखण गीविन्दपुर श्रीर उत्तर वराइनगरमें कम्पनीके उपनिवेशका एक सीमाविक्व रहा। इन दीनों चिक्कोंका व्यवधान तीन कीस होगा। भूमिकी श्रीर धापे या लोने विस्त तक सीमा थी।' फलत: निर्णय कर नहीं सकति— उस समय कलकत्ते की प्रकृत सीमा क्या रही।

१७८२ दे॰को भास्तर-पण्डितके परिचालनाधीन मराठे छड़ी छसे मेदिनी पुर तथा वर्धमानकी राइ राज-महत्तवा नगर एवं पत्नीयाम समस्त ल्टने लगे। फिर उन्होंने कलकत्ते के सिवकट भागीरधीके अपर पार टाना किला कीन हुगली लटी। उस समय भारीरथीके पश्चिमपारवाचे श्रधिवासियोंने कलकत्ते में था श्रायय लिया था। मराठींके श्राक्रमणसे रचा करनेको चङ्गरेकोने पूर्व पार रहते. भी कलकत्तेको चारी श्रोर किसेको एक गहरी खाई खोदनेके लिये नवाव श्रलीवदी खान्चे पनुमित मंगायी। स्तानुटीकी उत्तर भंगरे गोविन्दपुरके दिचण भंग पर्यन्त खाई · खोदनेकी बात यो। छह मासमें डेड़ कोस (तीन भील ) भूमि खुरी । जिन्तु श्रजीवदी ने श्रध्यवसाय-में मराठे वालवत्ते से २० को छ दूर ही रहे। इस खिये खाई खीदना रक गया। इस खाईको "मराठा खात" (Mahratta Ditch) जहते हैं। खामवानारके 'निकट दमदमे जाते समय इस खात (खाई)का खान 'मिलता है। अमी साहबकी सतानुसार यधिवासियोंके े ही अनुरोध और व्ययक्षे यह खाई खोदी गयी।

हलवल साहबका कहना है—१७५२ ई॰को भी सिसुलिया, मलङ्गा, मिर्ज़ापुर (जलकत्ते ने एक महत्ते) श्रीर हुगलकुड़ियामें कुन ३०५० वीचि भूमि थी। यह सारी खान हपनिविशको सीमामें न रहते कम्पनीने खरीदनिको विशेष चेष्टा लगायी, किन्तु अधिकारियोंकी किसी प्रकार समाति न पायी। '' सुतरां यह कई खान कलकत्ते की सीमासे बाहर थे। किन्तु बनियापोलर, पटलहांगा, टांगरा भीर धन्नन्द मिनकर २८८ वीचे

भूमि कलकत्ते के अंग्रमें परिणत रही। दो वर्षे पीक्टें अर्थात् १७५४ ई॰की इलवेल साइवने कम्पनीके लिये रिक्त मिलिक और नवायम मिलिक २२८१) ए॰ मूल्यमें विमुखिया खरीद ली।

१९५६ दे॰को सिराजुहोलाने कलकत्ता श्राक्रमण श्रीर श्रिवकार किया था। उस समय उनके श्राहेयसे (श्रव्यकालको लिये) इसका नाम 'श्रुलीन्गर' रखा गया। फिर श्रम्भकूपहत्या हुयो। दूसरे वर्ष ही जनवरी मास झाइव भीर वाटसनने जलकत्ता ले लिया) उनीवद, श्रम्भूप श्रीर काइव गव्द देखो। १५५७ ई॰ की ८वीं फरवरीको सिराजुहोलास सम्ब चली। सम्मित उहर गया,—"कम्मनीको सनदसे मिले स्व यामीका श्रीकार हेना पहेगा श्रीर वैचनेमें जमी-न्दारीको कोई वक्तव्य न रहेगा।"

पनाची युद्दने पीक्ट नवाब सीरनाफर नये ख्दै-दार इये। उन्होंने किसी सिस दारा श्रङ्गरेनोंकी कानकत्तेका मीरुसी नमीन्दार बना दिया। फ

पवासी और मोरनाफर देखों।

उस सिन्ध द्वारा मध्यस्तित भागको छोड़ मोरजा-परने कम्पनोको कलकत्तेको सीमासे वाहर ११०० इस्त परिमित भूमि सौंपो यो। फिर उहाने कल-कत्ते से दिखण कुछपी तक कम्पनाको जमीन्दारी उहरायी। मोरजाफरको याजा यी—इस संग्रेस समस्त कमेचारी कम्पनीके यथीन रहेंगे और दूसरे जमी-न्दारीकी भांति शक्तरेज भी राजस्त दे देंगे।

‡

दूसरे वर्ष १७८५ दे०के दिसस्वर मास फर्ट-स्वालातसे तासुक, या जागीरकी तौर पर जलकता कम्पनीके हाथ आया। अर्थात् यद्वरेक विषक्कोंने अपनी कोठी सरस्वित रखनेका अधिकार पाया। वन्दरीको देखमाल भी छन्हींके अधीन रहनेसे मीरजा-फरने ८८३६) र० रिहा कर कम्पनीको कलकता,

<sup>\*</sup> Orme's History of India, Vol. II. p. 15.

<sup>+</sup> Holwell's Indian Tracts, 2nd ed. 1764. p. 140.

<sup>\*</sup> Selections from the Unpublished Records of the Government, p. 56.

<sup>+</sup> Bolt's Indian Affairs, p. 81.

<sup>†</sup> Rise, Progress and State of the English Government in Bengal, by Harry Vereilest, 1772. App. p. 154

पाइकाम, मानपुर तथा प्रमीराबाद चार परगनीं के बीच २० मीज़े श्रीर दो बाज़ार दे डाले। फीजदा-रीका काम भी श्रङ्गरेज़ ही करते थे। मीजीं नाम यह हैं,—१ गोविन्दपुर, २ मिर्जापुर, ३ चीरङ्गी, ४ घरुन्द, ५ जेलेको बन्द, ६ वेलेडांगा, ७ श्रामहाटी द सियालदह, ८ बाहरविजीं, १० किसपुर पाड़ा, ११ बाहर श्रीरामपुर, १२ स्तानुटी, १३ हुगलकुड़िया, १८ श्रिमला, १५ माखन्द, १६ श्राहिङ्गी, १७, डिही कलकत्ता, १८ दिचण पाइकपाड़ा, १८ श्रीरामपुर भीर २० महङ्गा खालसेका मध्यवती गणेशपुर। दोनों बाज़ार—१ स्तानुटी बाज़ार श्रीर २ गोविन्दपुर बाज़ार थे।

उपरोक्त यामसे कई मराठा खातकी सीमामें श्रीर कई उससे १२०० हायने बीच रहे। निन्तु उस समय लोग साधारण बातचीतमें मराठा-खातको ही कलकत्ते की सीमा टहराते थे। फिर भी कम्पनीके २४ परगना लेते समय मराठा-खातसे बाहर पडने-वाले उत्त स्थान कलकत्त्वे ही सीमामें रहे। उत्त सकल खान भीर दूसरी कितनी ही भूमिको कलकत्ते तथा २४ परगनेसे विभिन्न रख डिही पञ्चानग्राम बनाया गया। त्राजकत जो ग्राम कलकत्ते गहरके महन्ने समभे जाते,वही पहले डिही पञ्चानगाम कहाते घे। १८५७ ६०को २१वें माईनकी मनुसार पञ्चात-यामकी समस्त भूमि कलकक्तेमें लगा ली गयी। फिर उसका श्रति सामान्य श्रंश छूटा था . ≉ इसके समभा-नेका कोई उपाय नहीं — किस समय क्लकत्ते श्रीर पचानगामके मध्य सीमा निर्धारित हुयी। किन्तु प्रमा उठनेपर १९८४ ई०को १० वीं सितस्वरको गवर-नर जनरलने व्यवस्थापक-सभासे एक भाईना निकाल भीवणापत्र द्वारा कलकंत्तेकी सीमा उद्दरायी थी। रंचिपमें उसका ममें नीचे उड़त है,—

उत्तर सीमा—भागीरथीन पश्चिम तीर बाग्बाजार-वाले खालने मुख्ये पुराने पावड़ेने मिल बाजार हो

कर दमदमे जानेकी राष्ट्र पोल ( खामवाज़ार पोल)के पाददेश पर्यन्त । पूर्व सीमा-मराठा खातके पिसम किनारे अथवा उसके पार्ष्य मार्गके पूर्व किनारे ष्टीकर हाससी वंगानके उत्तरकोण्से उत्त खातके दिचिण किनारेके पूर्वमुख, वहांचे खातके उत्तर किनारे पिसम मुख, उन्न खानसे खातके पिसम एवं बैठक-खाना राइके पूर्व किनारे दिचण घोर मराठा खातकी ग्रेष सीमा होकर राजा रामलोचन बाजारकी कोने पथवा नारायण चाट्यी सङ्ककी ठीक विपरीत भोर वेलेघाटाको सड़क जाने तक। फिर सिर्जापुरके बीच वेठकखाना सङ्कके पूर्व किनारे होकर भौर पोतुंगीजोंके गोरस्तानकी पूर्वदिक् छोड़ वैठकखानिके प्राचीन सुविख्यात द्वच तक, श्रर्थात बह्रवाज,।ररोष्ट श्रीर बैठकखाना बाजारकी विपरीत श्रीर सड़कके दोनीं पाख बैठकखाना राइके पूर्व किनारेसे गोपो-बावूनी बाज़ार भीर वहांसे सीधे चल उत्त राइकी पश्चिम मोड़ तक । वहां डिही श्रीरामपुर पूर्व तथा दिचिण पूर्वे छोड़ कुछ टूर श्रागे बढ़ने पर पूर्व सीमा मेष इयो है। कलकत्ते महरके प्रोटेटाएटोंका तत् कालीन गोरस्तान, चीरङ्गी श्रीर डिही विजी इसी सीमाक अन्तर्भत थी। दिचिण सीमा-उक्त स्थानसे वास दिक् घूम डिही विजी के ब्रन्तर्गत बनियापोखर या एं खियापोखर सीमारेखाने मध्य छोड़ पश्चिमाभि-मुख चौरङ्गीने बड़े मार्गसे विपरीतदिन् रसापागला सड़कसे लेकर पुलिस याने श्रीर साधारण श्रसतालकी मध्य मामूली सड़ककी दिचण श्रीर घोड़ी टूर चतः पुनर्वार पश्चिमसुख साधारण प्रस्तताल, पागलागारदः तया डिही भवानीपुरके श्रस्ततालका गोरस्तान छोड़ त्रलीपुरने पाददेग पर्यन्त । यहांचे त्रलीपुर पुनने दिच्या होकर टालो नाले (घादिगङ्गा)को उच जलरेखाके चिक्क तक। फिर क्रमान्वयसे शारी वढ़-खिदिरपुरके पुल घोकर वेदनका डक छोड़ मादि-गङ्गाके सुख तक (जहां भागीरधीसे म्रादिगङ्गा मिलों है)। उन्न स्थानचे ठीक सामने चल नदोकी अपर वा पश्चिम पार मेजर किडवाने बागके दिनिय-्रपूर्वकोगः (छक्ष वाग अरिश्विवपुरको बोड़) पर

<sup>·</sup> Census Report of Calcutta, 1876 by Mr. Beverly.

<sup>+ 159</sup>th Section Cap. 52 of the Act passed in the 38 year of His Majesty's reign.

दिचिष सीमा-का यन्त है। पश्चिम सीमा—शिवात खानसे लगाकर भागीरथीक पश्चिम तीर निम्न जल रिखाने विद्व हो जामशः रामक खापुर, हावड़ा श्रीर सलकियाचाट कोड चितपुरवाली पुलके निकट (नदीके पश्चिम तीर) पूर्वीत लाफरपुरमें करनेल रावट सनके बागके उत्तर कीण होकर श्रीय हुयी है।

पूर्वकथित विधि (Act 56)के शनुसार स्थानीय गवरममेग्द्र सीमा बदलनेको सचम थी। किन्तु कल कत्तेकी सीमार्स फिर कुछ ईरफेर न इवा। किन्तु मालुम नहीं — किस समय कलकत्ते पीर पञ्चावपाम अभयकी सीमा ठहरायी गयी। १७८४ ई॰की घोषणा-पत्र निकलनेसे इस सीमाके सम्बन्धमें कुछ गड़बड़ पड़ा। क्योंकि उसमें पूर्व सीमाके लिये लिखा था-नहां तक मराठा खात देख पड़ता, वहीं कालकत्तेकी सीमाका घन्त मिलता है। किन्तु न तो यह खात सम्मर्ण खोदा गया श्रीर न मलुनावाज़ार सड़कके दिचण इसका कोई चिक्न देख पड़ा। यहांसे पारी सरक्रानर रोड ( उस समय इसको बैठकखाना रोड कहते थे) भीर सरक्षातर रोडसे श्रादिगङ्गाने दिचण तक सीमा लगी है। खष्ट समभा नहीं सकते १७८४ द्रे को कहा तक पूर्वदिचण सीमा रही। १७५७ ई०को कलक्तेना जो मानचित्र बना, उसकी नापमें समावतः स्त्रम था। यथवा नजनते नी सीमा उस समय सम्पूर्ण भिन्न घो। उन्न मानवित्रमें एस्ट्रेनेडकी मुसिका परिमाण अपनी नापसे विनकुन श्राधा लगा है। फिर १८३८ ६०का 'फोवर इसिएटाल कमिटी'के समन साच्यप्रदानमें डाक्टर निकोनसन साइवने कहा था,— '३० वत्सर पूर्वे साधारण तथा सामरिक श्रस्ततालसे ्र भाष मील दिचण एक स्तमा प्रांथित था। उसमें निखारहा—यहां फोर्ट विकियमका एसद्वेनेड शेष द्ववा है। ' फनतः यह निर्णेय करना श्रतीव सक्रित है-किस समय जनकत्तेकी क्या सीमा थी।

श्रीहगङ्गा श्रीर भागीरथी सङ्गमने सुख पर एक सेतु है। वह भारितास अव हिष्टिङ्गसने शासन काल साधारण चन्दे से बना था। दसीसे उसका नाम 'हिष्टिङ्गस् ब्रिज' पड़ा। खिदिरपुरसे उत्त सेतु पार-कर कुलीबाजार जाना पड़ता है। यहां गवरनमेण्टकी कमसरियटने गुदाम हैं। १७०५ ई॰की ५ वीं पगस्त-को ब्राह्मण-वंशने महाराज मन्दकुमारने यहां फांसी पायी थी। नन्दकुमार देखी।

वर्तमान प्रकीप्रके सेतुषे थोड़ो दूर दो हच रहे। उन्होंके नीचे वारेन हिष्टिक्स और सर फिलिए फ्रान-सिस्का इन्द्रपुढ इवा। अकीप्रके सामरिक अस्प्रताल में पहले सदर दीवानी या अधीतकी अदालत लगती थी। वड़ी अदालतसे मिल जानेपर उन्न भवनमें सामरिक अस्प्रताल (Military Hospital) हो गया। भवनसे पूर्व नगरके सामने पागला गारद और साधा-रण चिकित्सालय (General Hospital) रहा। येथित भवन पहले किसी धनीका वाग् था। पोछे १८८६ ई॰को गवरनमेण्टने उसे मोल ले साधारण चिकित्सालय स्थापन किया।

उत्त चिकित्सानयमे जुक पूर्वदिक् पानेपर चौरङ्गी नामक मार्ग है। यह चितपुरसे कालीवाट तक विस्तृत है। पहले याती चितपुरमें चित्रेखरीका दर्भन कर कालीवाट जाते थे। चौरङ्गीवे पश्चिम किलेका मैदान घीर पूर्व सम्धान्त पङ्गरेजों में रहनेका खान है। पूर्व-कालको यह स्थान श्रीर मैदान निविड् वनसे शास्क्रत या। वन्य वराइ व्याव प्रस्ति हिंस्तक जन्तु इसमें भरे रहे। वनके मध्य दुदीन्त डाक्कवींका भड़डा था। शक्त शक्त न लेकर इस पथमें चलना कठिन रहा। किशी किशी के कथनानुसार उस समय यहां गोरच-नाथके एक शिष्य वास करते थे। उनका नाम चौरङ्गी इठयोगी रहा। इसीसे लोग इस राइको चौरङ्गी कइते हैं। परन्तु चौरङ्गी नाम अधिक दिनका प्राचीन समभा नहीं पड़ता। १७५८-५८ ई॰ को नवाव भीरजापरके पुत्र मीरनवे एक सनद दी थी। उसके एक प्रतमें सबसे पचले चौरङ्गी मौजेका नाम लिखा गया। उस समय यह खान कुछ परगने कलकत्ते भीर कुछ परगने पाइ-

<sup>\*</sup> Selections from the Calcutta Gazette, Vol. II- by W. S. Seton Karr, C. S. p. 129.

<sup>+</sup> Census Report of Calcutta, 1876, by H, Beverly, Esqr C, S, p, 34,

कानमें सगता था। १७५७ ई॰की यहां वन परिष्कार होने लगा। चौरक्षीकी वतंमान समस्त सीधमाला प्राप्तिक है। तत्सामयिक श्रापनान साहवका मानचित्र देखतेही समस्त सकते—१७८४ ई॰को यहां लुल २४ मकान् थे। उस समय यहां (वर्तमान मिडलटन रो नामक गलीके 'लोरेटो हाउस' नामक मकानमें) सर इलाइना इस्पो रहे। उनके मकानके निकट पुष्किरणी (भील) थी। यह भील पूरते समय साङ्घातिक विश्वचिका रोगका स्त्रपात हुवा। इसीसे वर्तमान 'मिडलटन रो' नामक मार्ग कुछ दिन 'कालरा द्रोट' या विश्वचिकामार्ग (ईजे की राह) कहा गया। यह समस्त स्थान इस्पीके उद्यानमें रहे।

कलकता नामकी चत्पति।

कलकत्ते नामके सम्बन्ध पर लोग प्रनिक कथा किंदा करते हैं। उनमें दो एक बात हम सुनाते हैं।

१ प्रवाद है—सबै प्रथम एक अङ्गरेज यहां पाये थे। उन्होंने किसी दूसरेको न देख एक क्षप्रक्षे इस स्थानका नाम पूछा। वह अङ्गरेजी बीजी समम न सका। उसने अपने मनमें सोचा—साहबने मेरे धान्यके विषयमें प्रथन किया। इसीसे वह कह उठा—'कल काटा' अर्थात् कल धान्य काटा था। वस साहबने इस स्थानका नाम 'क्याल क्याटा' ठहरा लिया।

२ लङ्ग साइवने कथनानुसार समावतः मराठा खात अर्थात् 'खाल काटा'से कलकत्ता नाम निकला है।

३ किसी किसी विवृद्धण प्रष्टगरेजने मतमें 'किलिवृण'से कलकत्ता नामकी उत्पत्ति है।

४ कोई काशीघाट शब्दको कलकत्ते नामका श्रादिरूप बताता है।

जपर लिखी सब बातें इसारी विवेचनामें युत्तियुत्त वा प्रामाणिक मानो जा नहीं सकतीं।

पद्गरेजीं के प्रांगमन श्रीर मराठा-खातके खननसे पद्य के कलकत्ता विद्यमान था। क्योंकि यह बात श्रवल पजलके पाईन-इ-श्रक्तवरी ग्रत्यमें देख पड़ती है। सुतरां 'काच काटा' प्रवाद श्रीर खाल काटा' में कलकत्ता नाम बनाना श्रत्यन्त उष्ण मस्तिष्ककी कथा है।

काबीबाट ग्रब्स भी कलकत्ता नाम नहीं निकला।
क्योंकि भारतीय नाना स्थानके प्राचीन तया प्राप्तिक क्वानि कारतीय नामा स्थानके प्राचीन तया प्राप्तिक क्वानि कार कारादिका नाम मनीयोगपूर्वक देखने से समभा जा सकता—कालीके स्थानमें 'कल' ग्रीर घाटके स्थानमें 'कत्ता'की तरह प्रपन्ने य वा नाम परिवर्तन कभी नहीं पड़ता। विशेषतः कालीबाटके स्थानमें कालकत्ता बनना ग्रब्द ग्रास्त्रके नियमसे सम्पूर्ण विद्वर्भत है। भारतमें जिस स्थानके नामसे पहले 'काली' ग्रब्द ग्राता, यह भारतवासियों क्या सुमलमानोंके द्वारा भी विभिन्न बोला नहीं जाता। सुनरां यह ग्रयोक्तिक सिंबान्त एककाल ही कोड़ना छित्त जंवता, कि कालीबाट नामसे 'कलकत्ता' वनता है। कालीबाट रेखी।

इस नगरको देहाती बङ्गाली 'कोल्काता' पौर हिन्द्खानी 'कलकत्ता' कहते हैं। बंगना भाषामें 'कलिकाता' लिखते भी 'कोलिकाता' बोना जाता है। इमारे एक विखस्त वन्ध्ने 'की ल्का हाता' या 'को लिका हाता' नामसे 'कलकत्ता'की उत्पत्ति मानी है। उनके पतुमानातुसार प्राचीन कालको कोल प्रयदा कोलि जातिके लोग यहां नदी किनारे रहते घे। सभः वत: उन्हों के वास करनेसे कोल्काता या कोलि-काता नाम पड़ा गया। चंस्त्रत, प्राक्तत, पानि श्रीर . द्राविङ् भाषामे 'कोच' ग्रव्हका श्रर्थं ग्र्इर मिसता है। फिर सुन्दरवनमें परिणत रहते समय काल-कत्ता भी विस्तर श्वारींचे भरा था। श्रनुमानमें उसी समयसे इस स्थानका नाम 'कोल्काता' चना है। अन्नवरको समय (समावत: उसके भी पूर्व) क्ततत्ता मद्रालके प्रान्तवर्ती नीच क्रीग श्रुकर पक्र-ड़नेका व्यवसाय करते थे। वराइनगर इस व्यव सायका प्रधान स्थल या। भोलन्दाजीं भीर फरा-सीसियोंकी ईष्ट इण्डिया कम्पनीका इतिहास पढ़नीसे अनेक स्थलमें इस बातका प्रमाण मिलता है। फिर भी नि:सन्देष्ठ कहा जा नहीं सकता-गूकर भशवा

वराइनगर नाम पाधुनिक नहीं। प्राचीन घीलन्दाओं तहा करा-सीसियोंके पुस्तक , श्रीर , श्रुकदर बादशाइके समसामियक कवि माधवा-चार्यके चन्डीयम्पर्मे वराइनगरका छन्ने ख विद्यमान है।

कोल जातिके नामसे कलकत्ता शब्द निकलता है। इसलिये अब विवेचना करना चाचिये—कैसे कलकत्ता नाम पड़ा था।

श्राजकल बङ्गाची कलिकाता श्रीर हिन्दुस्थानी कलकत्ता कहा करते हैं। किन्तु याजकल इस बात यर वड़ा सन्देह है-मनवरके समयमें एवं श्रङ्ग-रिजींके यानिसे पहले इस स्थानको क्या प्रक्रतरूप कालिकाता श्रथवा कलकत्ता कहते थे? वतला जुके-श्राईन-द-श्रवदीमें 'कलकत्ते महास' श्रीर कविकङ्कणको मुद्रित चण्डीग्रत्यमं 'किखकाता' नामका उत्तेख मिला है। किन्तु दूसरा विषम विश्वाट् यह उपस्थित हुवा-एशियाटिक सोसाइटीके प्रथम प्रकाशित आईन इ अकवरी यत्यमें सातगांव सर-नार्के बीच कलकता सहाजके उद्धेखरे नीचे 'कल्ता', 'कल्ना', 'तलपा' ग्रादि पाठान्तर पड़ा है। 'फिर सुद्रित पुस्तकर्म रहते भी कविकङ्गण-रचित ्चण्डीमञ्ज्वकी कई प्राचीन पीथियोंने 'कलिकाता' नाम जहीं मिलता। सिवा इसके शकदरके समसामयिक कवि माधवाचायंके चण्डो ग्रत्यमं धनपति एवं ्यीमन्तकी समुद्रयाताके वर्णनकाल वराइनगर, चितपुर, कालीघाट प्रसृति पार्छं स्थानीं का उन्ने ख श्राया है। किन्तु कलकता नाम उसमें भी देख नहीं पड़ता । ईष्ट-इण्डिया-कम्पनीके पतादि ढ्रंढनेसे 'सर्व प्रयम १६८८ ई॰की १६वीं श्रगस्तकी कलकत्ता (Calcutta) नामका उलेख मिलता है। इसलिये बड़ा सन्देश उपस्थित हुवा है—ई० १६ वें शताब्दसे पूर्व 'क किकाता' या 'क क कता' नाम वर्तमान या या नहीं। कारण श्रीनन्दाज वालिण्टाइनके मानचित्रमें प्राचीन कंजकत्ता पामके उभय पार्षं स्य चिट्टानुटी (वा स्तानुटी) श्रीर गीवर्णंपुर (वा गीविन्दपुर)का उसे ख पड़ा है। किन्तु कनकत्तेका नाम कड़ी नहीं। फिरभी दूमरे खान पर वालेग्टाइनने किसी कल-कत्ता (Calcuta) यामकी बात लिखी है। करने ल यूच साइव उक्त खानकी 'खोबखाबी' श्रनुमान . करते है। कम्पनीके समय किसी श्रतिप्राचीन समुद्र-यात्रीके मानचित्रमें 'कलकत्ता'के स्थान पर कलकत्ता

(Calcutta) लिखा देख पड़ता है। किर टामस किचन नामक कि सो भोगोलिकने कड़कता (Calcutta) की जगह 'कड़कला' (Culcula) नाम व्यवहार किया है। यूलके कड़कलाको 'खोलखाली' मानते भी पानुषङ्किक प्रमाणि समस पड़ता—किसी समय कड़कलेको कोई कोई 'कड़कला' भी कहता था। वास्तिक १६८८ दें भे पहले किसी पतादिमें सप्टतः कड़कलेको छन्ने ख नहीं प्राया। फिर १६५६ ई के प्रोलन्दाज़ मानचित्रमें स्तानुटी ग्रीर गोविन्दपुरका नाम मिलते भी कड़कता छिया है। हां एक स्थल पर उसमें 'कड़कला' नाम निखा है। इससे प्रनुपान किया जा सकता कि कड़कतेका प्राचीन नाम 'कड़कला' था।

राजा राधाकान्तदेवने प्रयनी भेषावस्थाको हन्दा-वनधाममें एक दंगला पदावली बनायी थी। उन्होंने अपनी सुद्रित पदावलीके सुखपत्रमें 'किकिकाता' खान पर 'कि तकिला' नाम दिया है। इससे समभ पड़ता; कि राजा राधाकान्तको कलकत्ते का अपर नाम किल किसा चवस्य चवगत या। राजा प्रतापादित्यके सम-सामयिक कविरामने अपने बनाये दिग्विजयपकाशमें 'किलकिला' भूमिका विवरण जिला है। उसे इस पहले ही ययास्थान वर्णन कर चुके है। इसमें सन्हें ह नहीं, कि उत्त भूमि ही प्राईन इ-प्रकारीका 'महाल कलकता' रही। यह असमार कैसे हो सकता, कि उसी किलकिलाको विगाड़ कर श्रोलन्दान भौगो-चिकने 'कलकंला' लिखा या। कविरामके दिग्विजय प्रकाशमें एक स्थल पर किलकिलाका वर्णन मिलता है। उससे किलकिला भूमिके अन्तर्गत किलकिला नामन याम भी समभ सकते हैं.-

''क्लिक्किला दिवणोग्रे योजनवयव्यव्ये । सहस्र्थारा गङ्गा हि जाता च इसिकीटके ॥'

( किलकिला विवरण १६७ हो। )

उत्त निनिना प्राचीन नननता ग्राम ही मानम

<sup>\*</sup> यह वर्तमान गहर कालकत्ता हो नहीं सकता। कारण अकवरसे बहुत पोक्टे इंट इंग्डिया कम्पनीके प्रयम उपनिवेश डाजते समय कलकत्ता एक सामान्य गाम कहाता था।

होता है। समावतः किलकिला ही कलकत्तेका प्रति प्राचीन नाम है। किलकिलाके प्रपन्नंगरे ही प्राईन-इ-भकवरी प्रस्ति यन्यमें कल्कता, कल्ता, कल्ना, कल्कता, कलकत्ता, किलकता प्रादि प्रव्दकी उत्पत्ति है। मालूम पड़ना, कि भाषांसे लिखे मित्र मित्र पाईन इ-प्रकबरी यन्यमें पाठान्तर चलता है। सुतरां किलाकिना प्रव्द भाषान्तरसे लिखते कल्कला, कल्कता, कलकत्ता हो सकता है।

गोविन्दपुर नामकी छत्पति।

कलकत्ते भूतपूर्वं कलकर ष्टोणेंडेल साइवके सतमें गोविन्दराम मित्रके नामसे गोविन्दराद बना है। फिर बड़े बाजारके सेठ बसाकि कथनानुसार यहां उनके दृष्ट्रिव गोविन्दजीका मिन्दर था। उसीसे द्रस स्थानका नाम गोविन्दपुर पड़ गया। यह दोनों मत विशेष युक्तिसङ्गत मालूम नहीं होते। प्रथमतः गोविन्दराम मित्रके बहुत पहले गोविन्दपुर नाम विद्यमान था। दितीयतः यदि गोविन्दजोके नामसे गोविन्दपुर निकलता,तो सकल प्राचीन ग्रन्थोमें गोविन्दपुर सिलता। कविराम विरिचत दिग्विजयप्रकाय नामक ग्रन्थमें गोविन्दपुर ने नामकरण सस्वन्ध पर जो विवरण मिला, उसे नीचे लिखा है,—

"इदानी' चपगाह् ल चरभूमी जया ग्रणु। कालोदियाः सिवधी च गद्वायां प्राचाके तटे॥ १०५२ गोविन्ददत्तो राजा च कलिवेदाव्दक्हम् गे। सिन् सद्भ सतीर्थयायाकरणार्धं समागतः॥ १०५३ गीविन्ददत्तमृपालं तीर्घात् प्रत्यागतं ग्रमम्। कालीर्दवी खद्रच्छली नौकायान्तमुवाच ए॥ १०५४ भवाप योपुरी राजन भागच्छ हि नमाधतः। वादर रसा पृथिकाञ्च सेदियला त्यादिसम्॥ १०५५ पुर .....महती मत्यकाणतः। प्राद्यमि प्रण भूपाल ते कल्मण न चेदपि॥ १०५६ कालीदेवा। वची प्राता गङ्गायाय तटाकरे। वस्ति भूयसा तव चन्नार हि सुरान्वितः ॥ १०५० पारान्द्र यामात् सर्वात्य द्रवियानि मधीपति:। . चान्धिला च वसति क्षतवान् सुरसरित्तरे ॥ १०५६ लाजुली बिल्कुन्धयूतः देवाः प्रसेष्च वर्णते। यदादेशेन तना ले.....॥ १०५६

प्राप्ता तेने व भूपे न स्तिकाधन्तरे निमि।
काखनकर्ष पूरितायान्धा देवासुरेरिय ॥ १०६९
्रीणि द्रविषान्येव प्राप्त गोविन्दभूपितः।
चतुःपिटसं ख्रकेय वितिभः पूजनं क्रतम्॥ १०६१
गोववद्या वित्तवद्या तेजीवद्या हि भूमिव।
वभूव गोविन्दरनो विद्व छप्रविशे महान्॥ १०६२
भागीरथीपूर्वं तटे पुरीवर्डनहेतवे।
वानुयागं दिजान् नीता चकार वाम्हेतवे॥"१०६६

हे रुपयेष्ट ! अब चरभूमिकी क्या सुनिये। काली देवीको निकट गङ्गाको पूर्व तट पर ४४०० कला एको षिन्धुसङ्गम (गङ्गासागर) तीर्थं यात्रा करने गोविन्द-दत्त राजा आये थे। वह सनुमन तीर्थंसे चौंट पहे। फिर खप्रको कलसे काली देवीने उन्हें नीकामें ही श्रादेश दिया,—" हे राजन्। मेरी श्राज्ञासे तुम श्रम में गपुरीकी चलो श्रीर वादररसा पृथिवोमें लगा-दिन कटा मेरे निकट एक वड़ी प्ररी सापनकरो। नहीं तो तुन्हारा श्रमङ्गल होगा।" काकी देशेकी वात मान राजानी गङ्गातठको श्रन्तर पर बड्रो बसती वनायी। पारीन्द्र ग्रामचे सब धनरत मंगा सुरसरितके तटपर लोग बसाये गये। देवीके पृष्ठ पर दो इन रखे थे। उनके पारेग्रमे इलोंके नीचे खोदने पर मृत्तिवाके प्रभ्यन्तरमें काञ्चनका देर देख पड़ा, जो देवों भीर प्रसरों को भी पलभ्य या। भूरि भूरि द्रश्र पानेसे प्रसन्न हो गोविन्द भूपने चतुःषष्टि बिल द्वारा पूजन किया। गोत्र, वित्त भीर तेज बढ़नेसे गोविन्ददत्त महान् विधिष्ठ प्रवर भूमिप वन गरी। फिर उन्होंने पुरी के वर्धन हितु भागीरवीके पूर्व तट पर ब्राह्मणीको वोलाकर वालुयाग किया।

कविरामकी उत्त वर्णनाचे समभ पड़ा, कि राजाः गोविन्ददत्तसे इस खानका नाम 'गोविन्दपुर' वहा था।

स्तानुटो ।

पहले स्तानुटीके सम्बन्धमें बहुत सी बातें कई चुके हैं। यहां श्रृङ्गिकों श्रे श्रानिसे पहले तन्तुवाय (जुनाई) स्तका गोला (नुटी वा लुटी) बना (उस समयकी स्तानुटीको) बाजारमें (वर्तमान इटखोलेके पास) वेचते थे। इसी बाजारका नाम स्तानुटीका हाट रहा। बाजारके सामनेही स्तानुटी घाट था। यहां

कङ्गरेज बणिक् उतर तन्तुवायों से सूत (वा सूतकी नुटी श्रर्थात् गोली) क्रय करते रहे। इसी वाजारके पार्श्वम दूसरा वड़ा वाजारया। माल्म पड़ता,— युरोपीय वणिकीने स्तानुटी हाटके निकटवर्ती ससु-दाय स्थानका नाम स्तानुटी रखा है। कारण श्रङ्गरेजी अथवा अपरापर युरोपीयोंके पागमनसे पहले किसी देशीय पत्रमें 'स्तानुटी' नाम नहीं मिलता। अङ्गरेजीं ने प्रधिकार कालसे १७७८ ई॰ पर्यन्त यह स्थान ईष्ट द्राउया कम्पनीके श्रधिकारमें रहा, फिर धसी वर्षकी १६वीं जनवरीको नवापाङ् मीजि.के परिवर्तनमें सहा-राजं नवक्त पाने हाथ लगा। देष्ट द्रिया कम्पनीने महाराज नवक्षणाकी जो पत्र (सनद) दिया, उसमें इन कई स्थानोंका नाम किखा है,-१ महान स्तानुटी (२३३७ बीचा), २ हाट स्तानुटी, ३ वाजार स्तानुटो, ४ स्वा बाजार, ५ चार्लंस वाजार, ६ वाग्याजार (१०० बीवा) ग्रीर ७ हुगलकुड़िया (२८७) बीघा। दसके लिये महाराज नवज्ञध्यको प्रतिवर्षे १२३०) रु० थीर जुक्र पाने सप्तम् जगता था। अ पान भी शीभावाजारके राजवंशीय उत्त खानींकी तास्क-दारीका खत्व भीग करते हैं।

विवावय—क सकतेमें ४ सरकारी (गवरनमेग्ट),
भू मिश्रनरी श्रीर लोगोंके यक्षेत स्थापित ५ देशीय
कालीज (विद्यालय) विद्यमान हैं। डाक्टरी (चिकित्साविद्या) सिखानेको मेडिकलकालीज, कार्यादकेलकालीज
तथा काम्पवेल मेडिकल स्कूल श्रीर शिल्पियलाके लिये
शार्ट स्कूल वा शिल्पविद्यालय (Government School
of Art) खुना है। सिवा इसके ३०० श्रपर विद्यालय
चलते हैं। इनमें १५५ बालकों श्रीर १४५ विद्याः
सय वालिकावींके लिये हैं। फिर ८२ में बालकोंका

यक्षरेजी तथा ७२ में बंगना श्रीर १२० विद्यालयों में वालिकावों को बंगना पढ़ाई जाती है। पुरुषों श्रीर स्त्रियों को शिचकता सिखानेसे निये ३ नामें न स्त्रू न श्री विद्यमान हैं। इधर हिन्दुस्थानी बालक श्री विद्यमान स्त्रुत विद्यालयमें संस्त्रत, हिन्दी श्रीर श्रुहरेजी पढ़ते हैं।

प्रयात निवस्तामं द वड़े प्रयात खुले हैं, मिडिकन कालेज प्रयाताल, मेवी प्रयाताल, कम्पवेल प्रयाताल, खानीय पुलिस प्रयाताल, वेलगिख्या प्रयाताल चीर खियाँका डकारिन तथा दंडिन प्रयाताल । हरीसनरोडपर मारवाड़ियोंका भगवान्दास बागला प्रयाताल विद्यमान है।

धर्मधमान—कालकत्तेमें नाना जातियों के रहने से प्रनेक धर्मसमान देख पड़ते हैं। हिन्दुनों, सुमलमानों भीर ईमायियां के धर्मसमान छोड़ ५६ हरिसमा और ३ ब्राह्मसमान भी हैं। काणैवालिस द्रोटपर प्रार्थे-समान नगता है।

जल-बङ्गासकी चपर स्थानीं की भांति यहां पुष्क-रिणी (तालाव)का जल किसीकी पीना नहीं पड़ता। म्युनिसिपानिटी कलका जल सबैद्र पहु चाती है। यह जल पलता नामक स्थानसे पाता श्रीर कारखानेसं पच्छी तरह शोधित हो नत्तसे चारी धोर जाता है। पानकल प्रायः पत्येक ग्टरमें कस है कम जल भी एक एक कल लगी है। फिर साधारण की सुविधा के लिये राइकी मोड़ी पर भी बड़ी जल खड़ी की गयी है। बीव बीच सानागार वने हैं। पहले हिन्दुस्थानी सोग कलकत्तेमं भाकर बीमार पड़ जाते थे। किन्तु कलका पानी पीनेको सिखनेसे अब वह बात नहीं रही। भनेक धर्मेपाण पुरुषों श्रीर विधवा स्त्रियों के व्यवहारमें भववित्र होनेसे कलका जल कम श्राता है। इसिल्सी उन्हें भागोरधीका जल संगाकर पीना पड़ता है। किन्तु भागी ध्यीका जन समुद्रको जहर पानेसे चार सगता और साधारणत: खारण्यके लिये ठीक नहीं पड़ता। प्रातः कालमे सार्यं काल पर्यन्त भागोरयोके तट पर सान करनेवानों ही भीड़ रहती है।

वैस भौर विजवी—सम्बा समय सेही कालकतं की

<sup>\*</sup> कलकत्ते, गोविन्दपुर भीर स्वातुटीके प्राचीन भोगोलिक, सामाजिक, राजनीतिक एवं वाणिज्यविद्या विषय समक्ष्मिके स्वायकी विभेष देशके साथ अवलक्ष्मन करना चाडिये। सदर बोर्ड, कलकत्ते या भौगीस परगनेको कलकरी, मन्द्राजके पुराने सरिश्ते, विलायतकी दिख्या सासस सामाजिक सामाजिक प्राची स्वायक सर्भे पुरातम दव (काग्ल) विद्यमान है। सन्हें दंदनेसे भने क रिति-शासिक सस प्रकाशित हो सकते हैं।

बड़ी बड़ी राश्वां श्रीर छोटीसीटी गलियोंमें विजलो तथा गैसकी रोशनी होती है। इसलिये दिनकी भांति रातको चलने फिरनेमें कोई कष्ट नहीं पड़ता। फिर विजलीसे ट्राम, श्राठा पीसनेकी चक्की भीर छापेकी कल भी चलती है। घर घर विजलीके पहुं लगे हैं।

ड्रन-सुक् दिन पहले कलकत्तेकी राहोंके द्रधर उधर गन्दा नाला था। किन्तु प्रव वह बात नहीं रही। प्राय: सर्वेत्र सूसिके भीतर द्रोन चलता है। सब जगहका मैला उसमें गिर धावेके विल पहुंचा करता है। कलकत्तेके रहनेवालोंको नालेका दुगंन्ध भोगना नहीं पड़ता।

वन्तर भीर व्यवसाय—कालकत्ता वन्दर भागीरयी किनारे ध्र कीम विस्तृत है। १८७० ई॰ से पोर्ट कमियनरींका तत्त्वावधान चलता है। १८७१ ई॰ को २२ लाख रुपये खर्चकर कालकत्तेसे हावड़े तक वर्तमान वड़ा पुल बना या। पोर्टकिमियनर ही इसकी देख भाल रखते हैं। फिर पोर्ट कमियनरोंका प्रधानकार्ध भागीरथी किनारे जहाज, नाव तथा माल रखनेको जीटी एवं गुदाम बनाना, नदी पर रोयनी कराना भीर नीकादिका भनिष्ट बचाना है। कालकत्तेका वाणिष्य जहाज भीर रेलसे नाना देगोंके साथ होता है। प्रति वर्ष करोंड़ा रुपयेका माल प्राया लाया करता है। सारवाड़ियोंने इसमें पड़ अपनी श्र क्वी उन्नति देखायी है। यहां पाट (सन)का बड़ा कारवार है।

कलकत्तेमं भ्रजायब घर, विश्वियाखाना, बोटानि॰ कल गार्डन भौर सेठ दुसीचन्द तथा राय बदरीदास बहादुरका उद्यान देखने योग्य है। सन्ध्याको एडन गार्डन (लेडी बाग्)में वेण्ड बाजा बनता है। कलकना (हिं॰ क्रि॰) १ चीत्कार करना, विल्लाना। २ दु:ख करना, रष्ट्र मानना। कलकपल (सं॰ पु॰) दाड़िमहम्ब, भनारका पेड़। कलकम (सं॰ पु॰) कलादिय कलः, कलग्ब्दे घनः

कलः प्रकारः, प्रकारार्धे दिलं वा। १ की बाइल,

भीर, इसा। २ सर्जनिर्यास, सीबान, धूना। ३ शिव।

४ जनप्रपातध्वनि, भारनेकी श्रावान् । ५ विवाद, चक्रचका, भागड़ा। कानकत (हिंस्ती॰) काग्डु, खुजनी, कक्षाइट। कानकतान् (सं॰िति॰) कानकतो ऽस्यास्ति, कान-कत्त-

मतुप् मस्य वः। कलकलविधिष्ट, चक्कचक लगानेवाला। कलकली (हिं० स्त्री०) क्रीध, गुस्सा।

कलकानि (हिं॰ स्त्री॰) कोलाहल, ग्रोर, इला। कलिक, कलकी (हिं॰) किल्व देखी।

कंजकीट (सं॰ पु॰) कलमधानः कोटः, मञ्चपदती॰। सङ्गीतका यामविशेष, गानेका एक ग्राम।

कालकुलिका (सं॰ स्तो॰) कलं क्र्जयित उचारयित, कर्च-क्र्ज-ग्वुल्-टाप् घत दल्वम्। मध्रस्विनिकारिषी, मीठी घावाज् निकालनेवाजी। २ विचासिनी, फ्रिगा, किनान।

क्तन्त्रज्ञिका, कन्ज्ञानिका देखी।

कालकूट (मं॰ पु॰) चित्रिय जाति विशेष तथा उसके रहनेका देश ।

कलकृषिका, कलकृषिका देखी।

कलकर (शं॰ पु॰ = Collector) १ संप्राहक, जमा करनेवाला, वटोक । २ करपाइक, उगाइनेवाला, जो तक्षमील करता हो। २ जि.लेदार, जिलेका बड़ा हाकिम। यह मालगुज़ारी वस्त्व कराता श्रीर मालके सुक्हमें भी निवटाता है।

कलकरी (हिं॰ स्त्री॰) १ ज़िलेदारी, कलकरका श्रोहदा। २ मालके महक्रमे ही प्रदालत । (वि॰) २ कलकटर-सम्बन्धीय, कलकरकी सुताक्रिक ।

कलगट (हिं॰ पु॰) तबर, कुल्हाड़ा।

कलगा (हिं॰ पु॰) हचित्रिय, एक पेड़। इसे सुर्गिकेश भीर जटाधारी भी कहते हैं। कलगेका पूज सुर्गिकी चोटी-जैसा लाल भीर चपटा लगता है। मरसेसे यह मिलता है। वर्षा करतु इसकी उत्पत्तिका समय है। भाखिन वा कार्तिक मास कलगा पूलता है।

कलगी (तु॰ छीं॰) १ बहुमूख पालक, कीमती पर। यह राजावींकी पगड़ीमें लगती है। कभी कभी इसमें मोती भी पिरो देते हैं। शतुरमुर्ग वग्रैरहः चिड़ियेंकि खूबस्रत परीं की ही कलगी होती है। २ गिरोस्षण-विशेष, मत्ये का एक गहना। यह सुता भीर सुवर्णे से प्रस्तत होती है। ३ पिच्यों की उच्च गिखा, चिड़ियों की कंची चोटी। ४ प्रासादगिखर, कंची दमारतकी चोटी। ५ किसी किसाकी लावनी। दसकी गानेवाला करागीवाज कहलाता है।

क्तचिष्टिका (सं॰ स्त्री॰) क्तच्यासारिका, काली वेल । कलवीष (सं॰ पु॰) कली सधुरी घोषो ध्वनियंस्य, बहुत्री॰। कीकिल, कोयल।

कलक (सं॰ पु॰) कल् चासी श्रद्ध सेति, कन-किष् कर्मधा॰। १ चिक्क, निशान, धळा। २ श्रपवाद, बदनामी। ३ दोष, ऐव। ४ लीहमल, लोहेका कीट। ५ क्रोड़, गोद। ६ मत्यमेद, एक मक्सी। कलक्षकर (सं॰ त्रि॰) कलक्षं करोति जनयित, कलक्ष् क्र-ट। १ कलक्षजनक, बदनामी लानेवाला। २ चिक्क लगानेवाला, जी निशान् डालता हो।

कलकुकला (सं॰ स्ती॰) चन्द्रकी छायामें रहनेवासी कला. चांदका श्रंधेरा हिसा।

क्तलङ्कथर (सं॰ पु॰) चन्द्र, चांद।

क्वन्य (सं• ति॰) १ चिक्कित, धळे दार। २ श्रपवाद-विशिष्ट, वदनाम।

ननक्ष (सं॰ पु॰) करेण क्षयति हिनस्ति, क्व-क्षय-खन्सुम्। सिंह, पच्चे से मारनेवाला ग्रेर।

क्रबङ्ग्या (सं स्त्री॰) क्रबङ्ग्याप्। करतात, इंग्रेलियोकी आवाज्।

क्लक्ट्रहत् (सं॰ पु॰) कलङ्कं हरति नामयति, कलङ्कः ह्र-क्षिप्। कलङ्क मिटानेवाले मिव।

क्तनङ्गाङ्ग (सं॰ पु॰) चन्द्रका प्रसित चिक्र, चांद्रका काला धळा।

कलिक (मं॰ वि॰) कलिको उस्य जातः, कलिके इतच्। १ चिक्रयुक्त, धव्येदार। २ कलिकविधिष्ट, वदनाम।

कलको (सं वि ) कलको उस्यस्य, कलक् इन। १ कलक्कित, बदनाम। २ चिक्कयुक्त, घळ्येदार। २ लीष्टमलयुक्त, जङ्ग सगा पुता। (पु॰) ४ चन्द्र, चांद। कलको (हिं॰) कल्कि देखी।

कलडूर (सं॰पु॰) कं ननं लङ्गयति गमयति स्नामयति इत्ययः, क-निक-णिच्-उरच् । स्नावतं, गिरदान, पानीका भंवर।

अनक्ष्या (हि॰ पु॰) १ कलिङ्ग, कलींदा, तरवूज्। २ सङ्गीत भेद, एक गाना।

कलङ्गा (हिं॰ पु॰) १ यन्त्रविशेष, लोहेकी एक छेनी। इससे ठठेरे याल पर नक्षाशी करते हैं। २ छोपियोंका एक ठपा। इसमें श्रद्धारह फ्ल पड़ते हैं। ३ हच-विशेष, एक पौदा। कलगा देखे।

कलङ्गी (हिं०) कलगी देखा।

कलिन्ही (हिं॰ खो॰) पिचिविशेष, एक चिड़िया। इसका उदर क्रणवर्षे, एष्ठ धूसर धौर चच्च लोहित होता है। यह मधुर ध्वनिसे बोन्नती है।

कलजुरि—भारतवर्षका एक प्राचीन राजवंग। चेदि, डाइलमण्डल भीर कर्णाटमें किसी समय कलजुरियोंने प्रवल प्रतापसे राजत्व किया था। कर्णाट चीर चेदि देखो। भारतवर्षके नाना स्थानीसे इनके खोदित गिलालेख पीर तास्त्रणसन निकले हैं।

शिवालेखों श्रीर तास्त्रधासनों ने कान चुरी वा कन चुरी नाम मिलता है। किसी किसी प्रवात व्यवित्के मतानुसार इस वंशके राजा शिवाफ ककी में 'कान त्सूरि' वा 'कन चूर्य' नामसे भी श्रमिहित हुये हैं।

गुप्तराजावीं में पूर्वप्रताप खोने पीर हीनवल तथा हीनावस्य होनेपर कलचुरि कालच्चर जीत प्रपना प्राधिपत्य फैलाने लगे। ३०० ई०को नमदातटस्य हाइलमण्डल जीत पहले इन्होंने क्रतीसगढ़ श्रीर पीक्षे कर्णाट राज्य क्रामान्वयसे प्रधिकार करनेको लयोग किया।

जु समय कल जुरि-वंशीय गोदावरी के तीरपर चुट्र चुट्ट राज्य जमा राजल रखते थे। इनमें कोई करट्ट राजा, कोई सामन्त भीर कोई मण्डलेखर बना। किन्तुं चेदि (वर्तमान बुँदेल खण्ड श्रीर बधेल खण्ड) के राजावीं ने राजचलवर्ती उपाधि निया श्रीर पार्श्ववर्ती तथा श्रपरापर नरेशों को सपने वश्र किया।

कस्याणका चालुका-वंग प्रवल पड़नेपर दक्षिणा-प्यमें कलपुरि राजावींका पूर्वतेज वट गया। ई॰ घष्ठ यताष्ट्रको (५६७ ६१० ई०) चालुकाराज मङ्गलीयने किसी किसी कलचुरि राजाको हरा करद बनाया था।

फिर भी डाइल भीर कर्णाटके उत्तरांशमें इस वंशके राजावोंने ई॰ दादश शताब्द पर्यन्त निविवाद राजल चलाया। डाइलमण्डल देखो।

दस वंशने प्रायः नौ सौ वर्षकाल उत्तर त्रिपुर वा चेदि, पश्चिम भेलसा (विदिशा), पूर्व कत्तीसगढ़ श्रीर दिस्तण गोदावरीतट पर्यन्त विस्तोर्ण भूमिखण्ड उपभोग किया।

यह सब भैव वा मित्राक्षे सेवक थे। चेदिवाले कलचुरिराज कर्णदेवके भनुमासनमें सुवर्ण व्रषमध्वज भीर
चतुईस्तपरिभोभिता इस्तिपरिव्वता कमनाको मूर्ति
पिद्धत है। दनके पुत्र गाङ्गेयदेवको खण्मुद्रामें
भी चतुईस्ता पावंतीमूर्ति मिन्नती है।

देशावकी नामक रंख्यतग्रयमें 'करचुलि' राज-पूर्तीका नाम सिखा है,—

"सोझानय दीचितय रेकोबारसतः परम्। करचुलिः परिहारो सान्दे साख्यो च्योचमः॥ बाधेजी वयसो भूपः कळूया राजपुतकः। राठीरो रणग्रस राणाख्यरणदुर्जयः॥ विश्रेषः प्रवलो युद्धे बादयाः परिकीर्तिताः।" (रणसम्भ-विवरण)

यह करचुलि राजपूत किसी समय बवेलखख़ (प्राचीन चेदिराच्य)में रहे। रेवासे ५ कोस उत्तर-पूर्व भनेक सम्भान्त राजपूत वास करते भीर अपनेको 'कारचुलि राजपूत' कहते हैं। यह बताते,—''इम हैश्वय दंशीय सहस्त्राज्ञनके वंशधर हैं। इमारे पूर्व-पुरुष रायपुर-रतनपुरसे भाकर इस अञ्चलमें बसे थे।"

माचीन मिलालिपिवर्णित सलझिर वा कालझिर प्राचीन मिलालिपिवर्णित सलझिर वा कालझिर प्रोगे। मलतत्त्वविद् फ्रोटने इन्हीं कलझिरवंग्री-योको प्राज्नायन माना है। (Fleets' Inscriptionum Indicarum, Vol. III. p. 10) किन्तु इस स्थल पर हम फ्लोट साहबका मत कैसे युक्तिसङ्गत कह सकते हैं। कार्तवीर्याजुनके वंग्रधर हैइय नामसे परिचित हैं। वह किसी पुराण वा प्राचीन ग्रयमें पार्श्वनायन लिखे नहीं गये। किसी किसी पुराण, वहत्संहिता तथा पाणिनिक ग्रखादिगयमें पाणु नानयन श्रव्ह एक जनपद श्रीर एसी जनपदवासीके
लिये श्राया है। वराहमिहिरने उत्त जनपदकी
भारतके उत्तरपियम श्रद्धलें श्रवस्थित प्रपरापर
जनपदोंके साथ उत्तेख किया है। उनका मत माननिसे
शाजु नायन पाणिनि-गणीत श्रख (श्रव्यक्त) जनपदके
निकट पड़ता है। श्रायांक्तं तथा भार्जनायन देखी। वर्तमान जलाखाबाद जाते समय उत्त स्थानको छेगे
'श्राच्जन' कहा करते हैं। प्राचीन कालको उसी
प्रदेश श्रीर तज्जनपदवासीका नाम श्राचु नायन था।
काल वुरिवंश समुद्रगुप्तके भनुसाशन-स्तक्षका विर्यत

पूर्वकासको कलचुरिराज एक स्ततन्त्र संवत् व्यवहार करते थे। इनके पनुगासन तथा खोदित-शिलाफलकमें उक्त संवत् व्यवह्नत हुवा है।

कलचुरि संवत्का प्रात्मकात निर्णय करना सुकठिन है। प्रतित्वविद् किन्द्वामके मतमें कलचुरिराजकळक कालच्चर प्रधिकारके समयसे उक्त संवत् चला है। वह २४८-५० ई०को उसका प्रारक्षकाल बताते हैं। फिर प्रध्यापक किन्द्वोरनके मतानुसार २४८-२८को उक्त संवत् चलाया गया।
(Cunmingham's Indian Eras, p. 60; Archæological Survey of India, Vol. IX. p. 9; Academy, December 1887, p. 394; B. Sewell's Sketch of the Dynasties of Southern India, p. 1286.)

कालका (हिं॰ पु॰) हम्दाकार चमस, बड़ा चमाय।
कालकी (हिं॰ स्ती॰) चुद्रचमस, कोटा चमाव।
कालकुल (हिं॰ स्ती॰) खजाका, करकी। यह लोहे
या पीतलको होती है। लम्बी खण्डीके सिरेपर हयेली
जैसा एक चौड़ा हिस्सा लगा रहता है। यह तरकारी
टालने या पूरी कचौरी निकालनेमें काम पातो है।
कालकुला (हिं॰ पु॰) १ हम्दाकार चमस विग्रेम,
बड़ी कलकुल। २ चवेना भूननेकी एक कड़। यह
लोहेका होता है। इसके सिरेपर एक कटोरा लगा
देते हैं। भड़भूंजी चवेना या बहुरो भूनते ससय भाइसे

गरम बालू इसमें भरकर निकालते श्रीर खपड़ीमें डालते हैं।

क्लकुली (हिं॰ स्त्री॰) लीह वा पित्तलपात्रविश्रेष, लीह या पीतलका एक वरतन। कलकुल देखी।

कलज (सं॰ पु॰) कुक्ट, सुरगा।

कलजात (सं पु॰) कलमगालि, कलमी धान। कलिन्मा (हिं ति॰) १ कणावर्ण जिल्लाविशिष्ट, काली जीभवाला। २ श्रनिष्ट विषयका सत्यवका, जिसके संइसे निकली तुरी बात भूठ न ठहरे।

कलजी हा (हिं॰ वि॰) १ कलजिब्मा। कलजिब्मा देखी। (पु॰) हस्तिविशेष, कासी जीमका हायी। यह दूषित होता है।

क्तमांवां (हिं वि ) खामवर्षे, सांवला।

कलक (स्॰ पु॰) कं बक्तयित, कि-लिजि-ग्रण्। १ विधा-स्त्रहत स्रग वा पची, जहरीले हिययारमे मारा हुवा जानवर या परिन्द। २ तास्त्रक्रट, तस्वाक्, । ३ परि-साणविश्रेष, एक तील। यह १० पत्रका होता है। ४ वित्रक्ता, वितकी वेल। (क्ली॰) ५ विषास्त्रहत स्रगपचीमांस, जहरीले हिययारमे मारे हुये जानवर या परिन्दका गोका।

कनन्त्राधिकरण (सं॰ क्ली॰) पञ्चावयव न्यायविश्रेष, एक मन्तिक,। इसमें 'कनन्त्र न खाना चाहिये' प्रस्ति बाक्य श्रवनस्थन किये जाते हैं।

नवट ( चं॰ क्ती॰ ) नं जलं लटित श्राहणीति, नि लट-भन्। त्यादि निर्मित ग्टशच्छादन, क्यार। इसना संस्तृत नामान्तर कुटल है।

कलटोरा (हिं॰ पु॰) कपोतिविशेष, एक कवृतर। इसका समय शरीर खेत श्रीर चच्च क्षण्यवर्ण होता है। कलहर, कलकर देखी।

कलण्डर (ग्रं॰ पु॰ = Calendar) पिञ्जका, तक्वीम, पत्रा।

कसत (२ं० व्रि०) श्रवेश, गर्झा, जिसके सरपर वाल न जरी।

कलता (सं क्ती ) कलस्य भावः, कल-तल्-टाप्। प्रवास मध्रता, खुयनवायी, समभमं न थानेवासी प्रावाजकी मिठास ।

कलतू बिका (सं क्षी ) कं सुखं विषयत्वेन साति
ग्रह्माति कलं कामं तूसयित पूर्यति, कल-तूस-प्युल्टाप् यत इत्वम्। १ इच्छावती, खा हिय रखनेवाली।
२ कामुकी, किनास। इसका संस्कृत पर्याय—वाञ्चिनी
श्रीर सम्बन्धा है।

कलत (सं क्ती ) गड़ सेचने पत्रन् गकारस्य ककार:। गड़ादेय कः। उण् शरुदा १ स्त्री, श्रीरत । २ भार्या, बीवी। ३ नितम्ब, चूतड़। ४ भग। ५ दुर्गस्थान, किला।

कलववान् ( गं॰ पु॰ ) कलतमस्यास्ति, कलत-मतुप् मस्य व:। मस्त्रीक, जोड़वाला।

कलत्री (सं॰ पु॰) कलत्रमस्यस्य, कलत्र-इति । कलत्रवान् देखो।

कलदार (हिं॰ वि•) १ यन्त्रविधिष्ट, पेंचदार । (पु॰)२ मङ्गरेजी रूपया।

कलदुमा (हिं॰ वि॰) १ क्षयावर्णे पुच्छविधिष्ट, काली पूंछ वाचा। (पु॰) २ कपोतविधिष, एक कवृतर। दसका पुच्छ क्षयावर्णे होता है।

कलधूत (सं क्लो •) कलीन अवयवेन धूतं श्रुद्धम्, ३-तत्। १ रीप्य, चांदी। (त्रि •) कलीन अध्यक्त- मधुरध्विना धूतं मनोरमम्। २ अध्यक्त मधुरखर युक्त, समभान पड्नेवाली मीठी पावाल्से भरा हवा। कलधीत (सं • क्ली •) कलीन अवयवेन धूतं शुद्धम्। १ स्वर्ण, सोना। २ रीप्य, चांदी।

"अधिरावि यव निपतन्नभी लिएं कलभी तभी तिमिलवियानां रूनी।" (माच)

३ श्रव्यक्त मधुर ध्वनि, मीठी मीठी बोली।
कलध्वनि (मं • पु॰) कलः श्रस्तुटमधुरः ध्वनिर्यस्य,
बहुत्री॰। १ कपोत, कबूतर। २ कोकिल, कोयल।
३ मयूर,मोर। ४ श्रव्यक्त मधुर खर,मीठी मीठी बोली।

''अप्सरीगणसङ्गीतकालध्वनिनादिते।'' ( महानिर्वाणत० )

कलन (सं॰ ली॰) कल्यते लच्यते दूष्यते वा, कल-ल्युट्। १ चिक्क, घळ्या। २ दोष, ऐव। कल्यते शक्र-योणिताभ्यां अन्योऽन्यं मित्रप्रते। ३ गर्भमें मित्रित ग्रक्तगोणितका प्रथम विकार, इमलमें मिले मनी श्रीर खूनकी पहली बनावट। कलल देखा। ४ गर्भवेष्टन, इमलका लिपटाव । ५ एकमासिक गर्भे, एक महीनेका इमल।

"कलनं ले करावे ण पचरावे ण वस्तुश्म्।
दशाहेन तु कर्कन्यूः पेथाण्डं वा ततः परम्॥" (मागवत शश्सार)
६ ग्रहण, लेवायो। ७ ग्रास, कीर। ८ ज्ञान, समम्म,
पर्हचान।

''लोकानामनक्षत् काल: कालोऽन्यः कलनात्मकः।'' (म्यंखिदान) 'कलनात्मकः चानविषयस्वद्यः नातुं यस्य इत्यर्थः।' (रङ्गनाय) (पु॰) कं जलं साति, का-सा-कः, कालः सन् नमति, काल-नम-छ। ६ वितस, वित। कालना (सं॰ स्त्री॰) काल भावे युद्-टाप्। १ वधी-भूतता, तावेदारी।

''करारं यत्चे इं कवितवतः कालकलना।'' ( आनन्दलहरी )
२ जल्पना, कहासुनी, कालकल। ३ पवमोचन।
''पिच्छावच् इा कलनानिवीरः।'' ( नाघ )

कार्चनाद ( सं॰ पु॰ ) कालो नादोऽस्य, वहुत्री॰। १ कालहंस। २ कालध्वनि, मोठी मोठी वोली। (ति॰) ३ कालध्वनियुक्त, गानिवाला।

क्तसन्तक (सं॰ पु॰) पचिवित्रेष, किसी किसाकी चिड़िया।

कल्दक् (सं॰ पु॰) १ गोत्रप्रवरसुनिविशेष, किसी कृष्टिका नाम। २ कलन्तक, एक चिड्या।

कलन्दर (सं० पु०) कलं यास्त्रविहितं वाकां यिष्टा-चारं वा हणाति, कल-इ-खच्-सुम् । वर्णसङ्करनाति विशेष, एक दोगुली कीम। लीट पुरुषके श्रीरस श्रीर तीवर स्त्रीके गर्भसे कलन्दर निकले हैं।

क् बन्दर ( श्र॰ पु॰) सुसलमान साध्विशेष, किसी किस्मका फ्कीर। यह संसारसे विरक्त रहते हैं। २ सदारी। यह भाल श्रीर वान्दर नचाते हैं।

कलन्दर देखी।

क्लन्दर, क्लएर देखी।

कलन्द्रा ( भ॰ पु॰ ) १ वस्त्रविशेष, एक कपड़ा। यह रूथी, रेशम भीर टसरसे बनता है। २ कांटा, खंटी। यह खीमें में कपड़ा या रेशम सपेट कोई चीज़ टांगनेके सिये सगाया जाता है।

कलन्दरी (हिं॰ स्ती॰) कलन्दर लगा हुवा खोमा, खूंटीदार कोलदारी।

कलन्दिका (सं॰स्ती॰) कलं कामं सर्वाभोष्टं दराति, कल-दा-क संज्ञायां कन्-टाप् यत इलम् पृषीदरादि-लात् सम् च। सबैविद्या, इल्म, सब काम निकानने वालो समभा।

कलन्यु ( मं॰ पु॰ ) कलायाः मात्राया प्रस्तुस्वि, गक्र-न्धादित्वादलीयः । घोलीयाक, एक सञ्जी ।

नलप (हिं॰ पु॰) १ नलफ, नपड़े पर चट़ाया जानेवाल एक लेप। २ खिजाब, बाल काले करनेका रीगन। २ नल्प। कल देखी।

कलपत्तर (हिं॰ पु॰) हचित्रिय, एक पेड़। यह प्रिमले श्रीर जींसरमें भिवक उपजता है। इसका काष्ठ खेतवणं तथा सुदृढ़ रहता श्रीर ग्रहनिर्माय एवं कांयकी यन्त्रादिमें लगता है।

कलपना ( हिं॰ क्रि॰) १ दुःख करना, विखपना, रह रहके रोना। २ कलप चढ़ाना, इस्तिरो लगाना। ३ कल्पना करना, भन्दान् लगाना।

क्त ज्या (हिं०) कला देखा।

करपनी (हिं०) क्यना देखो।

कलपाना (हिं॰ क्रि॰) दु:ख देखाना, तरसाना, रलाना। कलपून (हिं॰ पु॰) वचित्रीय, एक पेड़। यह वच छत्तर एवं पूर्व वङ्गालीं उपजता भीर सतत हरित रहता है। बाछ रज्ञवर्ण तथा सहड़ निकलता, वहसूख पड़ता थीर ग्टहके निर्माण कार्यों लगता है। कलपोटिया (हिं॰ स्त्री॰) पचिविश्रेष, एक विड़िया। इसका पोटा क्रयावर्ण होता है।

कलणा (हिं॰ पु॰) द्रव्यविशेष, एक चीज़। यह कठोर तथा खेत वर्षे रहता थीर कमो नमी नारि-केलके अभ्यन्तरमें मिलता है। चीना लोग इसे वह-मूल्य समभति थीर 'नारियलका मोतो' कहते हैं। कलफ (हिं॰ पु॰) तख्डल वा यारारोटका तख लेप, चावल या यारारोटकी पतलो लेथी। इसे माड़ो भी कहते हैं। यह वस्त्रका यास्तरण कठिन तथा समान बनानेमें लगता है। २ सुखका क्षण्यवर्षे चिक्न, भांदें, चेहरेका कालापन। नालमा (हिं॰ स्त्रो॰) देशीय दारचीनोकी लक्या हाल। यह मलवरमें उत्पन्न होती है। चीनकी दार चीनीको सुलभ बनानिके लिये इसे मिला देते हैं।

क्ताव (हिं॰ पु॰) एक रंग। यह टेस्के फूल डवा-लकर बनाया जाता है। फिर इसमें काया, लोध भीर चूना डाल अगरई रंग तैयार करते हैं।

कलवल (हिं॰ पु॰) १ उद्योगउपाय, जोड़ तीड़, दांवपेंच। (स्ती॰) २ कोलाइल, इसा-गुसा। (ति॰) ३ ससष्ठ, साफ, समभा न पड़नेवाला।

-काववीर (हिं॰ पु॰) हचिविशेष, एक पेड़। यह हिमालय पर उत्पन्न होता है। दसका मूल रेशम पर पीत वर्ष चढ़ानेमें लगता है। कलवीर भांगके पीट्रेंचे मिलता-जुलता रहता है।

कलवूत ( हिं॰ पु॰) १ उपष्टका, कालवुद, सांचा।
२ जूता सीनेका ढांचा। यह काष्ट्रमय होता है।
२ चौगोशिया या श्रठगोशिया टोपी बनानेका ढांचा।
यह मही, जकड़ी या टानका होता है। इसे गोलम्बर
श्रीर कालिब भी कहते हैं।

कलम (सं॰ पु॰) टकलेन करेण ग्राउन, माति कल-भान्त यद्दा कल-म्रभच्। षृटुगृयणिक लिगतियो उपच्। वण् शर्रः १ पञ्चवर्षपर्यन्त करियावका, पांचवर्ष तक ष्ठायोका बच्चा। इसका संस्कृत पर्याय—करियावका, व्याल ग्रीर दुर्दान्त है। २ एस्ति मात्र, ष्ठायो। "स्रारमने कलमा विकलरें:।" (माष) ३ उष्ट्र, कंट। ४ धुस्तुरहन्च, धत्रेका पेड़।

ः कलभवत्तम (सं॰ पु॰) कलभस्य इस्तिगावकस्य वत्तमः प्रियः, ६-तत्। पीलुवच, पीलूका पेड़। १से प्रयोका वचा वड़ी क्षिये खाता है।

कलभवसमा (सं॰ स्त्री॰) पिकी, की किला। कलभाषण (सं॰ क्ली॰) वालालाप, वचीं की यावागीयी या वातचीत।

कलभी (सं॰ स्ती॰) कं जलं यात्रयतया समते, का सभ-यच् गीरादिलात् कीष्। चच्चु स्तुप, चेंचका पीदा। कसमैरव (सं॰ पु॰) कतं भैरवस, कमेंघा॰। १ भयद्वर प्रध्यक्त यव्द, समस्न न पड़नेवाली खीफनाक पावाजः। "रहसइसंदितैः कसमैरवः।" (माघ) २ ताप्ती श्रीर नमेदा नदोने मध्यवृती पर्वतका एक गमीर कन्दर या गाला।

क्लम (सं॰ पु॰) कलयति भवारं जनयति, कला णिच्-ग्रम । कविकवीरम:। उण्धाद्धः। १ लेखनी, लिखनेका त्रीजार। इसका संस्कृत पर्याय - लेखनी, वर्णतुली भीर श्रचातुलिका है। २ शालिधान्य विशेष, किसी किसाना धान। राजवत्तमके सतसे यह कषायरस, चल्की लिये चितकर शीर रक्ष दोष तथा विदोषनाशक होता है। बारमोरमें इसे महातग्ड्ल कहते हैं। ४ वाद्ययन्त्रवियेष, एक बाजा। त्राकारमें लेखनीसे मिलर्नि कारण ही यह कलम कहलाता है। देरान, चाप्रानिस्तान चौर यूनान प्रस्ति देशमें इसका नाम कलम ही चलता है। एक मुख कलमकी भांति कतित श्रीर भपर मुख श्रन्यान्य वंशोकी भांति श्रनावह रहता है। दैर्घ भपेचाक्तत भल्प लगता है। तारने रस्य सात होते हैं। जनम सरल भावसे वजाया जाता है। फ्रुंबनिकी जगद सहनायीकी भांति एक छोटा नन नगता है।

क्तलम ( ४० पु॰ स्त्री॰ ) १ लेखनी, लिखनेका एक श्रीजार। यह सरकण्डेकी छड़ काट कर बनायी नाती है। शंगरेजी कुलम समझीके दस्तेमें लोहेकी जीभ लगानेसे तैयार होती है। २ इचकी एक गाखा. पेड़की कोयी डाल। यह काट कर दूसरी जगह लगायी या दूषरे पेड़में मिलायी जाती है। २ जलमो पौदा। ४ धान्यविग्रेष, जड़हन। इसे पहले किसी खेतमें वो देते, फिर उखाड़ कर दूसरी जगह जगा लेते हैं। ५ कनपटीके बाल। यह बनानेमें छोड़ दिये जाते हैं। ६ वाद्यविभेष, विसी विस्मानी वांस्री। इसमें सात छिद्र रहते हैं। ७ यन्त्रविशेष, बाबोंकी क्ची। यह चित्र बनाने या रंग चड़ानेके काम श्राती है। ८ काचखण्डविश्रेष, शीशेना एक टुकड़ा। यह लम्बी रहती थीर माड़में लगती है। ८ गोरे नी-सादर वगैरहका जमा इवा लक्षा टुकड़ा। रवादार होता है। १० मुलभाड़ी। ११ कार्रकार्यका यन्त्रविश्रेष, वारीक नक्षाश्री करनेका एक श्रीजार। इसे सोनार या सङ्गतराय व्यवसार करते हैं। १२ असर

खोदनेका यन्त्रविशेष, इरफ खोदनेका एक श्रीजार। दससे सुहर बनती है। १३ काटने, खोदने श्रीर नक्ष, श्री करनेका यन्त्रमात्र या कोई श्रीजार।

**नलमक,** कलमङ देखी।

कलमकार (फ़ा॰ पु॰) १ चित्रकार, मुसव्वर। यह कलमसे तसवीरमें रंग भरता है। २ लेखनीसे कासकार्य करनेवाला, जो कलमसे कोयी दस्तकारी करता हो। २ वस्तविशेष, एक बाफ्ता कपड़ा। इसमें तरह तरहके वेल बूटे रहते हैं।

कलमकारी (फा॰ स्ती॰) लेखनीका कारकार्थ, कलमकी कारीगरी।

करतीका (हिं स्ती ) मसयुद्धकी ग्रविविशेष, कुस्तीका एक पेंच। इसमें खिलाड़ी ग्रविन दाइन हाथका पञ्चा दूसरें बाथें पञ्जे से फंसाता श्रीर श्रवना दाइना हाथ खींच उसका बायां हाथ भवनी गरदन पर लाता है। फिर खिलाड़ी श्रवनी दाइनी को हिनी उसकी बायीं कलाई पर पहुंचा श्रीर नीचेकी दवा उसे चित मारता है।

कलमक (फ़ा॰ पु॰) किसी किस्मका श्रङ्गर। यह बल्चिस्तानमें श्रधिक उत्पन्न होता है।

कलमख (हिं०) कव्यप देखो।

क्समतराय (फ़ा॰ पु॰) १ क्सम बनानेका चाकू, तेज, छुरो। २ श्ररहरकी खूंटी। यह कहारों श्रीर इायीवानोंकी बोली है।

क, सम्युटिविशेष, क्लाम वग्रेरह रखनेका एक कोटा सन्दूक्। यह पतला श्रीर लम्बा होता है। दसमें क, लम, दवात, चाकू वग्रेरहरखनेकी खाने बने रहते हैं।

क्समना ( हिं॰ क्रि॰ ) कसम काटना, टुकड़े उड़ाना। कसमिरिया ( पोते॰ स्ती॰ ) वायुकी प्रवाहका प्रतिबन्ध, इवाका क्साव।

कलमलना (हिं॰ क्रि॰) सङ्गुचित स्थानमें शङ्ग इत-स्ततः विसाना बुसाना, कुसबुसाना।

कलमलाना, कलमलना देखी।

कलमा (सं॰ स्ती॰) पालिधान्य, एक धान।

कलमा (ग्र॰ पु॰) १ वाक्य, जुमना। २ मुमन-मानींकी धर्मका सूलमन्त्र।

कलमास (हिं०) कल्माय देखी।

कलमी (हिं॰) कलमी देखी।

नासमी (फ़ा॰ वि॰) १ लिखित, लिखा हुवा। २ नासमें पैदा, जो डाल काट कर लगानेसे उपजा हो। ३ नासम या रवां रखनेवाला।

कलमी भोरा (हिं॰ पु॰) रवेदार भोरा। कृतमी गोरा भिगो देने श्रीर मैच उतार लेनेपर लमाकर बनाया जाता है। यह मामूली भोरेसे श्रच्छा रहता है। कलमुहां (हिं॰ वि॰) काले मुंहवाला। २ कलिंक, वदनाम।

नालमोत्तम (सं॰ पु॰) नालमेभ्यः नालमेषु वा उत्तमः।
सगन्धमालि, एन खुमबूदार धान।

कारमोत्तमा (सं० स्त्रो०) कलनोत्तन देखी।

कलस्व (सं०पु०) कलाते विष्यते यह्नं प्रति, कलश्रस्वच्। १ प्रर, तीर। २ प्राक्तनालिका, सङ्गीका खराउन। ३ कदस्व हच, कदमका पेड़। ४ सर्वप, सरसों। ५ धाराकदस्व, इलटूः

कलस्व (Colombo) सिंहतका एक जनाकी पंनगर।
यह आजकल सिंहलकी राजधानी है। सिंहलवासि॰
योंके प्राचीन पुस्तकों इसका नाम 'क्रम्' (समुद्रतट)
लिखा है। १५०५ ई०की पहले यहां पोर्तगीजः
आये थे। फिर १७८६ ई०की मृद्ररेजोंने इसे मिंधि॰
कार किया। कलस्वमें मासार उपसागरके निकटः
हिन्द्वोंके बहुतसे देवमन्दिर वने हैं।

कलस्वक (सं॰) कलन देखी।

कलस्वकुलक (सं॰ लो॰) एक तीयं। (इइजीवतन)

कलस्वमाल (सं॰ पु॰) मालिधान्यविमेष, कड़रन।

कलस्वका (सं॰ पु॰) पिक्वविमेष, एक विडिया।

कलस्वका (सं॰ स्तो॰) कलस्व टाप् मत दतम्।

१ कलस्वीमाक, करिमू। कलस्वीव कायते प्रकामते,

कलस्वी-कै-क-टाप् दत्वच प्रवीदरादित्वात् इतः।

२ मीवापसात्राड़ी, गरदनकी पिक्रली रग। दसकाः

मपर संस्कृत नाम मन्या है।

कलस्वियन (अं॰ पु॰) सुद्रणयन्त्रविमेष, कापेकीः

एक कल। इसमें दो लङ्गर लगते है—एक जपर श्रीर एक नीचे। जपरी लङ्गर पची (चिड़िया)के श्राकारका रहता है। इसमें कमानी नहीं चढ़ती। कलक्वियनको हिन्दीमें चिड़ियाकल कहते हैं।

कालम्बी (सं॰ स्ती॰) के जले लस्वते, लिय संसने अच् डीष्। १ जलज लताविशेष, करेमू। इसका संस्कृत पर्याय—कड्म्बी, कलम्बू श्रीर कलस्विका है। (Convolvulus repens) राजवल्लमने इसे मधुर एवं कषायरम, गुरु शीर स्तन्यदुग्ध, शुक्त तथा श्रीयकारक कहा है। २ उपोदकी लता, पोय।

कलम्बु (म' • फ्लो • ) के जले लम्बत, क-लम्ब उण्। कलम्बीयाक, करेमू।

कलस्वना, कलकी देखी।

कलस्वुट ( सं॰ ली॰ ) कं जले लस्वते भासते, क-लस्व-लटन्। १ हैयङ्गवीन, ताजी, दूधका घी। २ नवनीत, मक्लन्।

कतस्य (सं प्ली॰) के जले तस्वते, तस्य वाइलकात् जला कतस्वीयाक, करेमू।

कत्तयन्त्र (सं॰ पु॰) सर्नेरस, धूना।

नस्त (सं० पु०) कलः मध्रास्म, टो रवः ध्वनिर्धस्य, वहुत्रो०। १ कपोत, क्वत्ररा "ग्रीण्प्रामहोपरि जिगीपुरिव कलरवः क्रणति" (प्रार्थामध्यती ४८१) २ को क्विल, कोयल। ३ वनकपोत, जङ्गलो क्वत्ररा ४ क्वस्थिन, मोठी प्रावाजः। कलरिन (हिं० स्त्री०) जलीका लगानिवालो स्त्री, जो श्रीरत जोक लगाती हो। इसे कस्त्रिहन भी कहते हैं।

कलल (मं॰ पु॰-क्ती॰) नल्यते वेष्टाते उनेन, कल हषादिभ्यः नलन्। १ जरायु, गर्भवेष्टनचर्म, इमलके लपेटकी भिक्को। २ युक्त भीर योणितका प्रथम विकार। गर्भके प्रथम मास कलल उठता है। प्रदत्-स्नाता स्त्रीके स्वप्नमें मैथुन याचरण नरनेसे गर्भ रह जाता है। किन्तु उस गर्भमें श्रस्थि प्रस्ति पैढक गुण नहीं होता। इसीसे कललसात निकल पहता है। (स्थन)

कालनज (सं॰पु॰) नालनिमन नायती, काल-जन-छ। १ राज, घुना। १ गर्भ, इसन्।

Vol. IV. 51

कलनजोद्धव (सं॰ पु॰) कलनजस्य उद्भवः उद्भवति श्रमात्, ६-तत्। शालद्वच, सानका पेड़। कलवरिया (हिं॰स्त्री॰) मद्मपर्ण्यागार, कलवारको

त्ववरिया ( हिं॰ स्त्री॰) मद्मपखागार, कलवारको दुकान।

कलवार (हिं॰ पु॰) लातिविश्रेष, एक कीम।
यह हिन्दुष्यान श्रीर विष्ठारके बनियों से ठत्यन हैं।
कलवार शरावका व्यवसाय करते हैं। कोई कोई समभता, कि खदिर बनानेवाली 'खैरवार' नामक वन्य
लातिसे कलवार शब्द निकला है। फिर कोई 'कलवाला' शब्द से कलवार नामको उत्पत्ति बताता है।
किन्तु इन बातों में कोई समोचीन मालूम नहीं पड़ती।

इस जातिक जोग प्रधानतः कह स्रेणियोंमें विभक्त हैं,—वनीधिया, त्रियाहितिया या भोजपुरी, देगवार, जैववाल, प्रयोध्यावासी, खालसा घोर खरिदहा। सिवा इसके कलवारोंमें बहुतसे सुसलमान भी हैं। उन्हें 'रांधी' या 'कलाल' कहते हैं। वनीधिये सुसल-मान कलालोंको रायवरिलीके रहनेवाले बताते हैं।

इस जातिमें विधवाविवाह प्रचलित है। विया-इतियोंके कथनानुसार पहली विधवाविवाह प्रव-जित न या, जिन्तु पौछि होने लगा। फिर यह ख-जातिको उत्पत्तिके सम्बन्धमे कहते-पादि पुरुषसे सव कलवार निकले हैं। श्रादि पुरुषके दो पत्नीं रहीं। 'वियाही' श्रीर 'सगाई'। वियाही पत्नीने गर्भजात सन्तान वियाद्वत श्रीर सगाई पत्नीके गर्भजात सन्तान श्रन्यान्य नामसे परिचित हैं। वियादुत मद्यका व्यवसाय, मदापान भीर भपने हायसे गोदोइन या हममना "पण्डच्छेद" नहीं करते। यह केवल ताडीका काम चलाते हैं। खरिददा प्रपनी येणीका नामकरण गाजीपुर ज़िलाने किसी यामपर ठहराते हैं। उन्हें वियाइतीकी भांति निजहस्त गोदोहन और द्वषभके प्रणुक्केदनसे प्रलग रहते भी मदापान वा मदा व्यय-सायमें कोई पापत्ति नहीं। दूसरे जलवार जैसवालांको जारजवंश पुकारते हैं। किसी कलवारक 'जैसिया' नान्त्री एक उपप्रती रही। इसीके गर्भजात सन्तानींसे जैसवार निकले हैं। किन्तु जैसवारीके कथनातु-्सार 'जैसपुर' नामक ग्रामचे इस त्रोणीका नामकरण

हुवा है। इसी प्रकार पूर्वीत कई निषिष्ठ विषयों के तारतस्य में यन्यान्य में णियों का विभाग कल्पना किया जाता है। विया हुत श्रीर खरिद हा सपने वंश, प्राता-महकी गोष्ठी, पिल्लमातामहकी गोष्ठी वा पितामहकी मातामहकी गोष्ठीमें विवाह नहीं करते। यही चाल जेसवारों में भी देख पड़ती है।

वियास्त तथा खरिदसा ५से १४, जैसवार ५से १०, जौर वनीधिये ७से १४ वत्सर तक कन्याको विवास देते हैं। किन्तु कन्याको अपेचा वरका वयस कयो वत्सर अधिक रहना आवश्यक है। पुरुषका विवास सब अधिक रहना आवश्यक है। पुरुषका विवास सब अधिक हिन्दुस्थानी वनियोंकी रोति रहतो है। "िसन्दूरदान"के पीछे विवास सम्पर्ध होता है।

विवाह से पहले 'वर देखों' 'वर देखों' शौर 'पानवांटों' तीन कुलाचार हैं। केवल वनी धियों में यह तीनों श्राचार देख नहीं पड़ते। वस्ते पिताको मयदाकी रचाके लिये कुछ नक्द रुपया देना पड़ता है। इस प्रथाको 'तिलक' कहते हैं। २१) रु॰ से श्रिषक तिलक नहीं चढ़ता। कलवार एक से चार तक विवाह कर सकते हैं। प्रथमा पत्नी के वन्था होने पर ही ऐसा पत्न्यक्तर पड़ता है। सभी श्रेणियों में विधवाविवाह चलता है। व्यक्तिरणी होनेसे यह पत्नीको कोड़ देते हैं।

भनं—प्राय: कलवार वैण्यव होते हैं। फिर भी श्रन्थान्य ग्रामदेवतावों की पूजा किया करते हैं। वियाद्यत भीर खरिदहा ज्यावण श्रुक्त दो सोमवारों को ग्रोखानामक देवतापर चावल श्रीर दूध चड़ाते हैं। फिर उसी समय (ज्यावण श्रुक्त) वुध तथा बहस्यतिवारके दिन 'काली' एवं 'बन्दी' को छागल तथा मिष्टात्र भीर मङ्गल वारके दिन 'गीरेया' देवताको स्तन्यपायी श्रूकर शावक एवं मद्य उत्तर्ग किया जाता है। ज्यावण श्रुक्त शनिवारके दिन जैसवार 'पांचपीर' पर भीर माद्र क्र ज्या एकादशी तथा माघ श्रुक्ता एकादशी एवं व्योदशीको वनी धिये 'ब्रह्मदेव' पर पिष्टक एवं मिष्टत्र चढ़ाते हैं। इक्त सकस निवेदित द्रव्य कहावार स्वयं भोजन

करते हैं। केवल उत्सर्गित स्तन्यपायी मूकरगावक खाया नहीं—सृत्तिकामें गाड़ा जाता है। पांव-पीरोंका प्रसाद सुसलमानोंको भी बांट देते हैं।

पूजादि श्रीर पीरोहित्यादिका कार्य एक श्रेणिके ब्राह्मण करते हैं। बनीधियोंके पुरोहित कनीजिये ब्राह्मणोंकी भांति सन्मानाई हैं। कलवार गवको जलाते हैं। ब्रयोदग दिन श्राह होता है। वनीधिये ७म वर्षसे न्यून स्तत सन्तानका भवंगाड़ देते हैं।

जीवका भीर अवस्था—प्राराव वनानिका व्यवसाय ही दनकी सून जीविका है। वनीिधयों, देगवारीं घीर खालसावीं को छोड़ श्रन्थान्य ये पीके कलवार दूसरा व्यवसाय भी चलाते हैं। श्रिकांग क्रिकार्य किया करते हैं। वाणिच्यादि चलानेवाने लोगोंकी ही कलवारोंमें समुम मिलता है। छोटे-नागपुरमें भक्त ये पीके कलवार व्यवसाय करनेसे समिक सम्मृक्त हैं। किन्तु उनमें विलासिता देख नहीं पड़ती। सामान्य मज़दूरोंकी भांति वह भी खाते पीते हैं।

यह यनावरणीय हैं। ब्राह्मणादि कलवारोंका स्मृष्ट जल व्यवहार नहीं करते। प्राजकत प्रधिक लोग खेतीवारीमें लगे रहते हैं। कारण गवरनमेण्डने दनका जातिगत व्यवसाय यपने हायमें से लिया है।

सर्वापेचा चम्पारन ग्रीर मुजक्षरपुर ज़िलेंसे कलवार पधिक रहते हैं।

कलिक (सं॰ पु॰) कलं मधुरास्तृ टं वङ्कते रीति, कल विक अच् प्रघोदरादित्वात् अत इत्वम्। १ चटक पची, गीरवा। इसका संस्तृत पर्याय — कुलिङ्क श्रीर कालक ग्रहिक है। भावप्रकाशने कलि विक शोर सिवात खाडु, शक्त एवं कफ कारक शोर सिवात नायक कहा है। ग्रहचटक श्रित्यय शक्त कारक है। २ कलिङ्क हक, कली देका पेड़। ३ कल इत, धळा। ४ खेतचामर, सफी, द चंवर। ५ लष्टाके पुत्र विश्व इपका एक मस्तक। भागवतमें निखा है, —

किसी समय इन्द्रने ऐखर्यको मदमें मत्त हो सुरान् चार्य हहस्मतिकी श्रवमानना की थी। इससे हहस्पति श्रन्तर्हित इये। फिर श्रस्रोंने देवतावींको बहुत सताया। अद्याने लष्ट्यत विश्वक्षको पौरोहिलमें लगा पसुर संयाममें उतरनेके लिये उपरेश दिया। देवगण भी तदनुसार उन्हें पुरोडित बना कार्य सम्पा-दन करने लगे। किन्तु विख्वरूप पितामड-वंशके प्रति खाभाविक खेडवशतः किएकर श्रसरोंको एक भाग दे देते थे। क्रमशः इन्द्रको यह बात श्रवगत चुयो। उन्होंने क्रोधमें विख्वरूपके मस्तक काट डाले। उनके तीन मस्तक थे,—किप्चर, कजविद्ध और तित्तर। जिस सुखसे वह सुरापान करते, उसे कालविद्ध कहते थे। (११८ ४०) ६ तीर्थविशेष। ७ पारावत, कवृतर। द शामचटक, गांवका गौरवा। ८ काण्याचटक, काला गौरवा।

-आस्तिक विनोद ( सं॰ पु॰ ) मृत्यकी एक चास, नाचका एक ढंग। इसमें मस्तकपर दोनों हाय से जाकर घुमाये जाते हैं। फिर चन्हें पससी पर सगाकर नीचे जपर चलाते हैं।

क्लाय (सं॰ पु॰) कलं मधुरायत्तायव्दं यवित जलपूरणसमये प्राप्नोति, कल-ग्र गती ह। जलाधारविश्रेष, घड़ा। इसका संस्त्रत पर्याय—घट, कुट, निय,
कलस, कलसि, कलसी, कलिय, कलियो, कुम श्रीर
करीर है। तन्त्रसारोता कलावतीने दीचा-प्रमरणमें
कलियका परिमाण इस प्रकार लिखा है,—''कलिय व्यासमें ४० श्रङ्गुलि श्रीर उच्चतामें सोलह श्रङ्गुलि रहना चाहिये। सुख श्राठ श्रङ्गुलि होता है। फिर २६ ग्रङ्गुलि विस्तार श्रीर उच्चताविश्रिष्ट कलियको कुम कहते हैं। यह सोलह या बारह श्रङ्गुलिसे कम रहना चाहिये।" २ द्रोणपरिमाण, ८ सेरकी तील।

- जलयदिर् (वै॰ पु॰) कलयस्य दीर्दश्यम्, कलय-द् भावे किए। याज्ञिक कलय विदारण, पूजाके घटकी तोड़ फोड़।

- जालग्रावीतक (सं० पु०) सपै विश्वेष, किसी नागका नास।
"त्रार्थकयोगकयैव नागः कलग्राविकः।" (भारत, श्रादि १६ प०)

नामयित, कन-मी-द्रिन। १ प्रसिपणी, पिठवन। नामयित, कन-मी-द्रिन। १ प्रसिपणी, पिठवन। कल-मू-डि। २ घट, घड़ा।

"नलगिसुद्धिगुनी वज्जवा लोड्यन्ति" ( नाघ )

कालमी ( सं॰ स्ता॰) कालगि ङोप्। १ जनगात्रविमेष, गगरी। २ प्रश्चिपची, विठवन। ३ तीर्थविग्रीष। कलगीकर् (सं कि ) कलग्याः नगरः अस्य, बहुबी॰। १ कलगीने क्एउ भी भांति क्एउ धुक्त, सुराचीदार गरदनवाला। (पु॰-) २ ऋविविशेष। क्लायीपदी (सं॰ स्ती॰) क्लायीको मांति पद रखने-वासी, जिसके घड़े जैसा पैर रहे। कलभीमुख (सं॰ पु॰) वाद्ययन्त्र विभिन्न, एक वाजा। द्रसना मुख कलयोनी भांति होता है। कलगीसुत (सं०पु०) कलग्याः सृत दव कलगीतः उत्पन्नतात्। श्रगस्य मुनि। यग्ना देखो। क्लायोदर (सं॰पु॰) कलग इव उदरमस्य, बहुत्री॰। १ दानविभीष। (इरिवंग २४० च०) (ति०) कलमकी भाति उदरविशिष्ट, जिसकी घड़े-जैसा पेट रही। कलस ( '॰ पु॰) कीन जलीन लसित भोमती, क-सस्-यन्। १ कलग, घड़ा। २ द्रोण परिमाण, द सरकी तील। ३ कुमा। कालिकापुराणमें लिखा है,-परतगङ्गहको देवासुरके सागर मधते समय विख-कर्माने देवों की कलासे नौ घट प्रथक प्रथक बनाये थे। इसीचे घटका नाम कलस पड़ा। निर्वाणतन्त्रमें भी कहा है,--

> "क्लां कचां ग्रहीला तु देवानां विश्वकर्मणा । निर्मितो ऽयं स वै यसात् क्लस्ते न कष्यते ॥"

8 नागविश्रेष, एक सांव। (महाभारत) भू मन्दिरका शिखरमण्डल, इमारतकी चोटीका कंगूरा।
६ काश्मीरके एक राजा। इनका अवर नाम रणादित्य
था। यह तुकके पुत्र रहे। ८५५ शकके आवण
मास तुकने इन्हें राजा बनाया। राजा होते हो यह
पिताको कुटिल दृष्टिसे देखने लगे। फिर इन्होंने
तुक पर बड़ा अत्याचार किया था। किन्तु मन्त्री इक
अत्याचार सह न सके। अन्ततः प्रधान मन्त्री इलधरने पिताको सिंहासन पर बैठाया। फिर कलस
पिताके अधीन रहने लगे। भण्ड लम्पट इनके सहचर
थे। अन्तरः उनके सहवाससे चरित्र इतना विगड़ा,
कि इन्होंने अपनी भगिनी और तनयाका सतील नष्ट
किया। दृद राजा इनके आचरणसे अत्यन्त अथित

हुये और समस्त धनरत बांट राज्य छोड़ कर चल दिये। फिर यह पिताको मारनेकी खोजमें लगे थे। किन्तु अपनी माताकी कातर वाकासे इन्होंने उक्त दुरमिस्ति छोड़ी। तुक्कने मनके दु:खसे आकात किया। यह भी जुक्क दिन अपनी लीला देखा मर गये। इनके पीके उत्कर्ष काश्मीरके राजा हुये।

( रानतरङ्गिषी, ७म तरङ्ग )

्क्रसचित्र—कर्णाटकके श्रन्तर्गत एक पवित्र तीर्थ स्थान । ( सन्दुराणीय क्रवसचिवमाहातृत्र )

कससरी (हिं॰ स्त्री॰) १ पिचिविशेष, एक चिड़िया। दसका थिर- कष्णवर्षे रहता है। २ मस्रयुदकीशक विशेष, कुश्तीका एक पेंच। दसमें खिलाड़ी अपनी जोड़की नीचे दबा मुखकी और बैठ जाता श्रीर श्रपना दाइना हाथ उसकी बांद्रमें डाल पीठ पर लाता है। फिर उसके दूसरे हाथकी कलाई पकड़ बांधी भीर ज़ीर लगाना भीर उस्टाना पड़ता है।

कलसा (इं॰) कलस देखो।

कलिस (सं० पु०) केन जलेन लसित, क-सर्-इन्। १ प्रश्निपणीं, पिठवन। २ जलपात्रविशेष, गगरी। कलिसरी (हिं० स्त्री०) विवाद करनेवाली स्त्री, भागड़ालू शीरत। कलसरी देखी।

कलसी (सं॰ स्ती॰) कलस-खीए। १ कलस, घड़ा। २ प्रशिनपणी, पिठवन। ३ प्रिखर, कंगूरा।

क्ततसीक (रं०क्ती॰) कलसी स्वार्थे कन्। कलस, घड़ा। "पवलिकत कर्यक्रका कलसीकं रचयत्रवीचत।" (नेपध राष्ट्र)

कलसीस्त (सं॰ पु॰) कलस्यां जातः स्तः, मध्य-पदलो॰। कलसीसे उत्पन्न होनेवाने कगत्य सुनि। कलसीदिध (सं॰ पु॰) कलस दव उदिधः-सम्यनाधार-लात्। ससुद्र। सम्यनका क्राधार होनेसे ससुद्रकी उपमा कलससे दी गयी है।

कलसोदरी (सं॰ स्त्री॰) कलस इव घटरं यस्थाः, बहुत्री॰। कलसकी भांति छटर रखनेवाली स्त्री, जिस भीरतके घड़ेकी तरह पेट रहे।

कलखन (सं वि ) मनोहर प्रबंद करनेवाला, जो दिलक्षण भावाज लगाता हो।

कसस्य (सं॰ पु॰) कस्यासी खरचे ति, कमधा॰।

वालरव, मधुर प्रव्यत शब्द, गानेकी मीठी श्रीर बारीक

कासह (सं॰ पु॰-क्ती॰) कर्लकाम इन्ति ग्रव, कर्ल-हन् पिधकरणे छ। १ विवाद, भागड़ा। इसका संस्कृत पर्याय-युद्ध, श्रायोधन, जन्य, प्रधन, प्रविदारण, न्ध्य, पास्तन्दन, संख्या, समीक, साम्परायिक, समर, यनीक, रण, विग्रह, सम्प्रहार, ग्रिंससम्पात, कलि, संस्कोट, संयुग, अभ्यामदे, समावात, संग्राम, यभ्यागम, बाह्रव, ससुदाय, संयत्, समिति, बाजि, समित्, युध, शमीक, साम्परायक, संस्केट श्रीर युत् है। २ पथ, रास । ३ खड़्मकोष, तनवारका स्थान। ८ प्रतारण, स्मिड्की। ५ छन, धीका। ६ मुण्डी। कल इंस (सं॰ पु॰) कलीन मधुरास्फ्र्टाञ्चिनिता विधिष्टी इंस:, मध्यपदनो॰। १ कादस्व, एक इंस। इसका संस्कृत पर्याय-कादस्व, कननाद श्रीर मरा-लक है। २ राजहंग। "कुदाबदाता: कबइंग्रमाला: प्रतीयिरे योवस्केनि नारै:।" (भिष्ट) ३ पीतवर्ण इंस, पीला इंस। 8 जलकुक्त्र, सुगीवी। ५ राजश्रेष्ठ, बड़ा राजा। ६ परमाता। ७ ब्रह्म। ८ ब्राह्मण। ८ एक रागिणी। यह सधु, शङ्करविजय श्रीर श्रामीरीके योगसे निकलता है। १० छन्दोविशेष। यह प्रतिजगतीकी चन्तर्भृत चीर त्रयोदश चचरविशिष्ट होता है। इस क्रन्दमें १म, २य, ४घ, ६छ, ७म, ८म, १०म एवं ११म अचर लघु और ३य, ५म, ८म, १२म तया १३मः श्रवर गुरु खगता है।

उटाइरण नीचे देखिये—

''यसुना विदार कुतुके कलह सो व्रजकामिनी कमलिनी क्राकेलिः। अनिचत्तहारिकलकछिनिनादः भमदं तनीतु तव नन्दतन् जः॥'' ( इन्होमघरौ )

कोई कोई इसको 'सिंहनाद' भी कहता है।
कलहंसक (सं॰ क्लो॰) परोचकाधिकारका कवल
माल, भोजन प्रच्छा न लगने पर दवाके पानीका लुका।
कलहंकार (सं॰ वि॰) कलहं करोति, कलहं कर

"इन्तुं कलहकारोऽधी शब्दकारः प्रपात खन्।" (भटि) कलहकारका, कलहकार देखी। कलइकारी (सं० ति०) कलह क जिनि। विवाद-कारक, भगड़ालू। कलइकारी (सं० स्ती०) विक्रसचण्डको स्ती।

कलहनारी (सं॰ स्ती॰) विक्रसचर्डको स्ती।
कलहनायन (सं॰ पु॰) कलहं नामयित, कलहनम-ियन् खा १ स्टूटन हच। २ पूर्ति करन्त, करन्तू।
३ कलह मिटानेवाला, जो भगड़ा निवटाता हो।
कलहनी (हिं॰) क्लाइनै देखी।
कलहनिरता (हिं०) कलहानरिता देखी।
कलहमिय (सं॰ पु॰) कलहा प्रियो यस्य, बहुनी॰।

१ नारद। नारदकी कचह बहुत अच्छा लगता है। (ब्रि॰) २ विवादिपय, भगड़ेंसे खु,य रहनेवाला। कलहिपया (सं॰ स्त्री॰) कलहस्य कलहे वा प्रिया, ह वा ७ तत्। शारिका, मैना।

कानहर—मध्यप्रदेशवासा एक विषक् जाति। कानहर ग्राधकांग दुकानदार हैं। मध्यप्रदेशमें दनकी संख्या ग्राधक देख पड़ती है। श्रकेले वेनगङ्गा प्रदेशमें ही र नश्चमें श्राधक कानहर रहते हैं। यह जाति प्रधानतः तीन गाखामें विभक्त है—सिहोरा, परदेशी श्रीर जैन कानहर। सिहोरे पहले वुन्देलखण्डमें रहते थे। फिर वहींसे शाकर यह मध्यप्रदेशमें वसे। पहले सिहोरे श्रपनिको जमर विनया कहते थे।

परदेशी ही मध्यप्रदेशके श्रादि कलहर हैं। यह कहते हैं—हम भारतके उत्तराञ्चलं श्राकर मध्य प्रदेशमें वसे हैं। जैन कलहर समाजच्युत श्रीर धर्मभ्रष्ट होनेसे दूसरे कलहरोंमें कोटे सम्भी जाते हैं। कलहाजुला (सं० स्त्री०) शारिका, मैना। कलहाल्तरिता (सं० स्त्री०) कलहात् श्रन्तरिता पश्चात् परितापसाहा दित श्रीय:। नाधिका विशेष, एक श्रीरत। इसका लच्चण यह है—

''चाटुकारमि प्राचनार्श रीषादपास्त्र या। पत्राचापमवाग्रीति कानस्तिता तुसा॥'' (साहित्यदर्षस्

जो नायिका प्रथम अनुरोधकारी नायकको क्रोधिस कोड पीके पक्रताती, वह कलाहान्तरिता कहाती है। उदाहरण यथा—

52

""नी चाटुयवर्ष कर्त न च इशाहारी ऽन्तिके वीचितः कानस्य प्रियहेतवे निजसखीवाचोऽपि दूरीकताः।

IV.

Vol.

पादाने विनिषय तत् चणमसी गन्धनाया मृद्या
पाणिम्यास्वरूथ इन्त सहसा काफ कथं नापितः ॥" (साहित्यदर्षेष)
'प्यारेकी बात सुनी निहं कात्र सी हार परी न समीप निहारी।
मानी कही न सखीगनकी कहु पांव परी निहं कन्त संभारी॥
राम अधीन सई उन्नटी सित कात्र बनी निज हाथ विगारी।
काहे न दीन मुजान सी रीकिकै फूलनकी हरवा गर डारी॥ १॥"

स्वान्ति, सन्ताप, सम्बोह, विश्वास, न्वर् भीर प्रकापादि वासहान्तिरिताकी क्रिया है। (रसमधरी) कासहापद्धत (सं० क्रि॰) कसहिन अपद्धतम्। विवादसे अपद्धत, भागड़ेसे सिया हुवा।

कलहास (सं॰ पु॰) हासिविशेष, एक हंसी। मधुर एवं अस्मुट ध्वनियुत्त हासको कलहास कहते हैं। कलहिनी (सं॰ स्त्री॰) १ शनिकी पत्नी। २ विवादः करनेवाली स्त्री, भगड़ालू शीरत।

कलही (सं० ति०) कलह दिन । कलहयुत्त, भगड़ालू । कलहु—गणितीत कथ्य संख्याविगेष, हिसावकी खास बड़ी श्रहद । दसका प्रधान नाम 'करफ़' है ।

कला (सं स्ती॰) कलयित दिखितो धनं सिंचनीतिः कल-श्रद्-टाप्। १ स्तूलधनद्विः, स्द, व्यान । २ शिल्यादि, कारीगरी वगं,रह। ३ श्रंश, हिस्सा। ४ तीस काष्टा परिमित समय। ५ उभय धातके मित्रणस्थानका श्रवकाश, दो धातुशोंके मिलनेकी जगहका मौका। इसीने दारा रस रक्तादि धातु प्रथक् रह सकते हैं। ६ स्तीका रजः। ७ नीका, नाव। ८ कपट, फरेव। ८ राशिके श्रंथका एक भाग। राशिका ३० वां श्रंथ भाग भीर भागना ६० वां खराङ कला कहनाता है।

"विकलानां कला षष्ठा तत् षष्ठा भाग उचाते। तत् वि'यत् भनेद्राधिभैगणी दादगैव ते ॥" ( सूर्वेसिद्धाना )

१॰ चन्द्रका घोड़ य भाग। दनका नास असता, मानदा, पूषा, तृष्टि, पुष्टि, र्रात, धित, यियनी, चन्द्रिका, कान्ति, ज्योत्सा, यी, प्रीतिरङ्गा, पूर्णा, पूर्णास्ता भीर खरजा है। चन्द्रकी यह कलाये भिग्न प्रस्ति देव क्रम-क्रम पीते हैं। इसीसे दिन दिन घटने पर अमावस्था दोती है। भग्निक प्रथम, स्थके दितीय, विश्वदेवाके खतीय, वर्णके चतुर्थ, वष्ट्कारके पश्चम,

दन्द्रके षष्ठ, देविषके सप्तम, यजेकपादके श्रष्टम, यमके नवम, वायुके दश्म, उमाके एकादश, पिट-लोकके दादश, जुवेरके त्रयोदश, पश्चपितके चतुर्दश और प्रजापितके पञ्चदश कला पीने पर घोड़श कला जलमें घुस कर श्रोषधिके श्रीरपर पहुंचती है। गो सकलके जल तथा श्रोषधि प्रविष्ट कला पीने पर श्रमत खरूप चौर होकर निकलती है। इस चौर-जात छतको मन्त्रपूत बना श्राम्तमें श्राह्यति देनिसे चन्द्र पिर दिन दिन श्राप्यायत होते हैं।

११ स्थें का दादश भाग। दनका नाम तिपनी, तापिनी, धूम्बा, मरोचि, ज्वाजिनी, क्चि, सुषम्ना, भोगदा, विम्बा, बोधिनी, धारिणो श्रीर चमा है।

१२ प्रान्त-मण्डलका दशम भाग। इन्हें धूम्बा, यद्भि, उपा, ज्वलिनी, ज्वालिनी, विस्कृ लिङ्गनी, सुत्री, सुरुपा, कपिला और इव्यकव्यवहा कहते हैं।

१३ चतुःषष्टि (६४) कला। शिवतन्त्रमें इन सक्त कलावांका नाम मिलता है, यथा-गीतवादा. नृत्य, नाट्य, चित्र, भूषण, निर्माण, तराष्ट्र तथा कुसु-मादिसे पूजाने उपहारकी सज्जा, गुष्पग्रया, दन्त-वसन-चङ्गराग, मणिभूमिकाका कम, प्रयारचना, उदकवाद्य, चित्रायोग, मानाग्रत्यन, चुड़ानिर्माण, विश्रस्थांकरण, कर्णपत्रभङ्ग, गन्धलेपन, भूषणयोजना, इन्द्रजाल, कौमारयोग, इस्तलावव, विविध याकपूपादि भच्य प्रस्तुतकरण, पानकरस-रागासवादि, योजना, स्चीवापनमं, स्तन्नीड़ा, प्रहिलिका, प्रतिमाला, दुर्व-चक योग, पुस्तक पाठ, नाटिका एवं श्राख्यायिका दर्भन, काव्य समस्यापूरण, पहिकावैत्रवाणविकल्य, तर्कं कर्म, तचण, वास्तुविद्या, रीप्यरतादि परीचा, धातुवाद, मिण्रागज्ञान, श्राकरज्ञान, द्वचाधुर्वेद योग, मिष सुक्ट एवं लावक युद्धविधि, शुक्रमारिका प्रबाधन, उत्सादन, विसमाजैन कीशल, श्रचर सुष्टिका कथन, स्ते च्छित कविकल्प, देशभाषाचान, पुष्पधकटिका निमित्तज्ञान, यन्त्रमात्रका, धारण-मालका, सम्माव्य, मानसो काव्य क्रिया, क्रियाविकल्प, क्रलितक योग, प्रशिधान कोष-छन्दोत्रान, वस्त्रगोपन, द्यतिविशिष, भाकर्षेण क्रीड़ा, बाबक्रीड़नक, वैनायिकी

विद्याद्मान, वैजयिकी विद्याद्मान श्रीर वैतालिकी विद्याद्मान। किसी किसी पुस्तकमें स्वीवाप कर्म तथा स्त्र क्रीड़ाको एक पद बना वोणाडमरूक वाद्य श्रिक सन्निवेश श्रीर वेतालिकीके स्थान पर वैया-सिकी पाठ देख पड़ता है। १४ जिहा, जीम।

''क्खां पराङ सुखों कृला विषये परियोजयेत्।'' ( इटयोगरीपिका )

१५ शिव। १६ लीश। १७ श्रल्य समय।
१८ विभृति। १८ सामर्थ्य, ताकत। २० संख्या,
ग्रमार। २१ शीर्यादि गुण, वहादुरी वगैरह सिम्त।
२२ फलन। २३ विभीषणकी च्येष्ठा कन्या। यह
मरीविकी पता थीं। २४ जीव देहस्य घोड्यकता।
इन्हें प्राण, ऋडा, व्योम, वायु, जल, प्रथिवी, इन्द्रिय,
मन, अन्न, वीर्थ, तयः, मन्न, कमें, लोक श्रीर नाम
कहते हैं। २५ मान्नायुक्त एक च्यु वर्षे।

"षड् विषमिऽष्ठी समी कलासाय समी स्यूणो निरन्तराः। न समाव पराश्चिता कला वैतालीयीऽन्ते रखी गुदः॥" (इत्तरबाहर)

२६ ठाट, बनाव। २० कदनी, तेला। पहले भारतमें केलाकी नाव बना जलपयसे प्राते नाते थे। बड़े बड़े केलेके खच काट बांससे बंधने पर यह नाव बनती है।

कारी जोड़को कलाई कहते हैं। पुरुपके रचा वांधने श्रीर स्त्रोक चूड़ी चढ़ानिका स्थान कलाई ही है। कितामें यह शब्द प्राय: श्राता है। २ व्यायामितिर्रेष, एक कसरत। इसे दो मनुष्य मिलकर करते हैं। एक दूसरेकी कलाई वलपूर्वक पकड़ता भीर दूसरा श्रपनी कलाई स्ना डंगलियोंके सहार उसकी कलाई पर चढ़ाया करता है। ३ कलायी, पूला। ४ पूजा। यह पार्वत्य प्रदेशमें पसल श्राने पर होती है। पसल करनेसे पहले दश वारह वालका पूला वांधकर कुल देवताको श्रपंप करते हैं। ५ कुकरी, स्तकी लच्छी। ६ कलावा। यह हाथीके कर्णमें बंधती है। पारक इसीमें पद डाल हाथीको हांकते हैं। ९ प्रवान श्रंदुई। ८ माम, उड़द।

कलाकन्द-भतिजगती नामक छन्दका एक भेद।

क्तताकन्द (फा॰ पु॰) सिष्टद्रश्य विशेष, किसी किसाकी वरफी। यह खोया श्रीर सिश्री सिलाकर वनाया जाता है।

कालाकर (हिं॰ पु॰) ब्रचिविशेष, एक पेड़। (Unona longiflora) यह स्थी किसी भांति देखनेमें स्रति सन्दर स्थाता है। एसे देवदारी भी कहते हैं। कलाकर भारतवर्ष और यवदोपमें उत्पन्न होता है। किन्त मन्द्राजमें इसकी उपज श्रधिक है। दाचिणात्यमें स्थीक न होनेसे लोग कलाकरकी ही श्रयोक नहां करते हैं।

क्ताज्ञल (सं॰ ली॰) विष, ज्हर।

क्तानुयन (सं वि ) ननायां गीतादि चतुःषष्टि-क्तानिषये कुयनः निपुणः, ७-तत्। गीतादि चौंसठ क्तामें निपुण, इनरमन्द, नाचने गानेमें शोयियार।

-कलाकून, कलाइन देखी।

-कालाकि (सं॰ पु॰) कलाभिः केलिः विलासो कलासु केलिकी यस्य, बहुत्री॰। १ कन्दपै, कामदेव। (ति॰) २ विलासी, मीजी।

क्लाकी शक ( सं ॰ ली॰) कलाका चातुर्ये, दुनरकी स्प्रायी।

कलाचित्र—कामरूपका एक प्राचीन तीर्थ। (योगिनीतन) कलाङ्कर (सं० पु०) १ सारसपची। २ चौरशास्त्र-प्रयत्व कणीसत। ३ कंसासर।

-कलाङ्ग्रल (सं० पु॰) अस्त्रविभीष, एक इधियार। कलाङ्ग्रल (सं० पु॰) शालि धान्यविभीष, किसी किसाना धान।

ेकलाचिक (सं० पु०) दवी, चमाच।

कलािषका (सं॰स्त्री॰) कलां श्रचित गच्छित प्राम्नोति वा, कला-श्रक्-श्रण् स्त्रार्थं कन्-टाण् श्रत द्वम् । १ प्रकोष्ठ, कलाई ! कूपेर (कुइनो) से सणिवन्स (पहुंचे) पर्यन्त इस्त्रभागको कलािचका वा प्रकोष्ठ कहते हैं। २ श्रश्वकी जानुका प्रिम भाग, बोड़ेके घुटनेका श्रमला हिस्सा।

क्लाची (सं क्लो॰) क्ला-अच्-अण्-छोष्। कलाचिका देखो। -क्लालङ्ग (हिं॰ पु॰) मझगुद्रका कीयल विशेष, कुश्तीका एक पेंच। इसमें खेबाड़ीके सामने जब दूसरा पहलवान् दिचिण पद शारी बढ़ाता, तब वह श्रपना वाम इस्त नीचेसे उसके दिचिण इस्त पर जमाता है। फिर खेलाड़ी वाम जानु सूमि पर लगा दिचिण इस्तसे उसकी दिचिण जङ्गा पकड़ता भीर धिरको उसके दिचिण पार्कंसे निकाल वाम इस्तसे उसका दिचिण इस्त खींचने लगता है। श्रन्तको दिचिण इस्तसे विपचकी जङ्गा उठा वाम दिक् उसे गिराते हैं। कलाजङ्गसे वठक कट जातो है।

नलाजाजी (सं॰ स्त्री॰) नलायै जायते, नला-जन-ड-टाप्। नलींनी, मंगरैला।

कलाटक ( चं॰ पु॰ ) गर्ड्गालि, एक धान।

कनाटीन (सं पु ) खझन पत्ती, सफेद खड़रैचा।
कवाद (सं पु ) कलां ग्रहस्यदत्त स्वणीदीनां श्रंशं
प्रादत्ते ग्रह्णाति, कला-श्रा-दा-क । स्वणिकार, सोनार ।
कलादक (सं पु ) कलां ग्रहस्यदत्त-स्वणीदीनां ग्रंशं
श्रत्ति गोपयित, कला-श्रद्ग-खु । स्वणिकार, सोनार ।
कलादगी—१ वस्वद्दं प्रदेशके दिविण विभागका एक
जिला। यह श्रचा १५° ५० से १७° २० उ० श्रीर
देशा । अ५° ३१ से ७६° ३१ पू ० तक श्रवस्थित है ।
चित्रपल ५७५७ वर्ग मील लगता है । कलादगीके
उत्तरांश्रमें भीमा नदी बीजापुरके पार्श्व में निकल गयो
है । इससे श्रोलापुर ज़िला भौर पकलकोट राज्य
बीजापुरसे प्रथक पड़ा है । दिख्यको मालप्रभा
नदी, पूर्व एवं दिख्यपूर्व निजामका राज्य श्रीर पश्चिम
स्थोलराज्य, जासल्यही तथा जाठ है ।

यह खान प्राचीन दर्णकारखित यन्तर्गत है।
कलादगीन निर्जन अरखमें धर्मपाण हिन्दुनोंने
देखनेनी वहुत सी चीजें हैं। अपूर्व प्रस्तरखित
पौराणिक दृख्य दृधर उधर पड़े हैं। किन्तु दृन सबने
निर्मातानो समभानेना कोशी नवाय नहीं। कलादगी
जिलेंमें ऐन्ह्रों, बादासी, बागलकोट, धूलखेड़, गनगनी,
हिपर्गी और महानूट प्रधान है। उत्त समल खानोंनी
लोग पुख्य तीर्थ समभाते हैं। देनों, नद्यवियों और
सिद्रोंनी लीलाने प्रसङ्गिस महातस्य स्वित हुना है।

बादामी देखों।

ठीक लगाना कठिन है—कव वन काट कर वसती

डाली गयी थी। फिर भी प्रमाण मिला, कि सुदूर विगतकाल पर कलादगीमें नगर स्थापित हुवा। ई॰के २२ घतान्दमें टलेमिने यहांकी बादामी, कलकेरी और इन्दी नामक नगरीका उज्जेख किया है। इन तीनोंमें बादासी वा वातापीपुरी नासक स्थान ही श्रतिप्राचीन है। पक्षव राजावोंने दुर्भेदा दुगे बना निरापद प्रवत्त प्रतापसे राजल रखा था। ई॰के हैठे यताव्हमें चालुका राजा १म पुनिकेशीने पत्नवींको हटा बादामी अधिकार किया। पुलिकेशीके पीछे ७६० ई० तक चालुक्योंका राज्य चला। फिर राष्ट्रकूट राजा हुये। ८७३ ई०में राष्ट्रकूटवंश गिर जानेसे कलचुरि श्रीर इयशाल बलाल वंशको ठचरो। उन्होंने ११८० ई० तक राज्य किया। श्रनन्तर कलादगीमें देवगिरिके यादवोंका शासन लगा। उस समय देविगिरि (वर्तमान दीलताबाद) नगरमें यादव राजावोंकी राजधानी रही। १२८४ र्द॰को अलाउइीन्ने देवगिरिपर शाक्रमण किया। यादववंशीय रामचन्द्र देवगिरिके राजा थे। उन्होंने मुसनमानीं के काक्रमणसे वनरा दिलीके क्रधी खरकी श्रधीनता मानी। ई॰की १५वें शताब्द यूसफ, श्रादिल शाइने दिवणापयमें एक स्वाधीन राज्य जमाया। बीजापुर एसकी राजधानी वन गया। विजापुर देखी।

पहले कलादगीके अनेक बीबस्तूप चीन-पिर-व्राजक यशङ्क चुयाङ्गने त्राकर देखे थे। उन्होंने दूस राज्यको ६००० लि (कोई साढ़े चार सौ कोस) विस्तृत लिखा है।

दस जि.लेमें भोमा, क्षणा, घोन, घाटप्रभा और मालप्रभा नदी प्रवाहित है। सिवा दनके और भी कितनी घी चुद्र स्रोतस्त्रती विद्यमान हैं। धोनका जल बहुत खारी, किन्तु दूसरी नदियोंका मीठा है।

कलादगीमें लोहा, स्लेट (तख्तीका पत्थर), कालापत्थर, चना, लाल विज्ञीर प्रश्वति खनिज द्रव्य उत्पन्न होते हैं।

किमिं ज्वार, बाजरा, गेइं श्रीर कपासकी छपज पिंक है। फिर श्रण्डे, श्रलसी, तिल श्रीर कुसुमकी भी कोई कभी नष्टीं। वसन्तके श्रागममें कुसुमका सुनहला फूल खिल जाता है। बनमें व्याघ्न, शुकर, द्वक ( मेड़िये ), मृगान भीर

जलवायु मत्यन्त मन्द नहीं। फिर भी ययाकालको वृष्टि बन्द रहनेसे अच्छा यस्य कम उपजता,
जिससे दुर्भिच पड़ता है। १३८६ दें ॰ से १४०६ दें ॰ तक
बहुवर्षव्यापी दुर्भिच लगा या। उससे कलादगी
एककाल ही उत्तन हुवा। दूसरे भी कई दुर्भिच पड़े।
१७८१ दें ॰ में भनके भ्रभावसे सै कड़ों नरनारियोंने
प्राण छोड़ा। इस भ्रकालको लोग कङ्गालकी
महामारी कहते हैं। वास्तविक भ्रकालमें मरे भ्रसंस्य
स्तीयुक्षोंका कङ्गाल भूगर्भ खोदते समय भ्रान भो
मिलता है।

कलाधर (सं०पु०) कलाः धरति, कलाः धः प्रच्। १ चन्द्र, चांद। २ चतुः षष्टिकलाभित्र व्यक्ति, चौंसठ-कला जाननेवाला। ३ शिव। ४ छन्दोविशेष। यह दण्डकका भेद है। इसके प्रत्येक चरणमें १५ गुद्द श्रीर १५ लघुके पीछे एक गुरु लगता है।

कलाधिक (सं॰ पु॰) कुक्कुट, सुरगा।

कलानक (सं॰ पु॰) यिवके एक प्रतुचर।

कलानाथ (सं॰ पु॰) १ चन्द्र, चांद । २ गन्धर्विविग्रेष । । इन्होंने सोमिखरसे सङ्गीत सीखा था ।

कानिधि (सं० पु०) कानाः निधीयन्ते ऽस्मिन्, काना-नि-धा-कि । १ चन्द्र, चांद । २ चतुःपष्टि कानाभिजः व्यक्ति, इनरमन्द ।

कलानुनादी (सं॰ पु॰) कर्ल अनुनद्दत, कन-अनु-नद्-िणनि। १ अब्द निकालते निकालते गमनकारी, बोलते बोलते चलनेवाला। २ भ्रमर, भीरा। ३ कलविद्ध, गौरवा। ४ घटक, चिड़ा। ५ किएचन, एक चिड़िया। ६ चातक, पपीहा।

कलान्तर (सं० की०) अन्या कला अंधः, सुप्सुपिति समासः । १ लाभवृद्धि, सुद्,च्याज। २ चन्द्रकी अन्यकला।

"पुषोष लावख्यमयान् विशेषान् व्योत्सानराणीव कलानराणि।"

( कुमार शरधः)

कलान्यास (सं॰ पु॰) कलानां न्यासः, इन्तत्। तन्त्रोक्त न्यासविश्रेषः। शिष्यके शरीरपर कलान्यास करना चाहिये। पादतलसे जानुतक 'श्री नृष्ठत्य नमः', जानुसे नामितक 'मां प्रतिष्ठाये नमः', नाभिसे क्रण्ड देश तक 'श्रों विद्याये नमः', क्रण्डसे ललाट तक 'मां शास्यों नमः' भीर लखाटसे ब्रह्मरस्थ्र तक 'श्रों शान्ततीताये नमः' मन्त्र द्वारा न्यास कर पुनर्वार एक सकल सन्त्र द्वारा ब्रह्मरस्थ्रसे यथाक्रम पदतल तक लीट भाते हैं।

कालावत (हिं०) कलावान् देखी।

कलाप (सं॰ पु॰) कानां मातां पान्नोति, कला-प्राप्-प्रण्, कला प्राप्यते पनेन, कला-प्रप्-घञ्-वा। ्ष्त्या पा शशारा १ समूद, देरा २ मयूरपुच्छ, मोरकी पुछ। ३ सेखला, चन्द्रहार। ४ प्रनद्भार, जीवर।

"कण्डस तसाः सनवस्रस मुक्ताकलापस च निकालसः" (कुमार)

भू तूण, तरकय। ६ चन्द्र, चांद्र। ७ चतुर, हो शियार ष्यादमी। प्रव्याकरण विशेष। कलाप-व्याकरणका ष्यपर नाम कुमार घोर कातन्त्र है। कलापचन्द्र नामक संस्कृत यन्यमें इस व्याकरणको उत्पत्तिके सम्बन्ध पर लिखा है,—

राजा शालिवाइन किसी महिषीके साथ जलकीड़ा करते थे। जसके सेचनसे रानीने रितके रसमें सुध बुध भूल राजाको कहा,—'मोदक' देहि देव' श्रशीत् है देव! सुभापर पानो मत डानो। मुर्छता वश्र राजाने उक्त खरघटित पद न समभा रानीको एक मोदक (लड्डू) दिया था। इससे बुधिमती रानीने यह कर निन्दा उड़ायी—मेरे पति होते भी राजा मुर्छ हैं। शालिवाइनने भार्याको सब बात श्रवंवमी गुक्से कही थी। फिर श्रवंवमीन उनको श्रिश्वाके लिये कातन्त्र (कलाप-व्याकरण) बनाया। कातन्त्र वा कलापकी रचनाके सख्यन्त्री एक किस्वदन्ती है।

यर्ववर्मासे यालिवाइनको व्युत्पन्न बनानेके लिये
प्रतिश्वत हो कुमारको श्वाराधना लगायो यो। भगवान्
कार्तिकीय श्वाराधनासे प्रीत हो श्वपने व्याकरण श्वानके
पाविभीवको 'सिंडी वर्णसमान्त्रायः' पद्मपादकृष सूत्र
उन्हें प्रदान किया। कुमारसे व्याकरणका प्रथम सूत्र
मिलने पर इसका दूसरा नाम 'कुमारव्याकरण'
पड़ गया।

दूसरी किस्बदन्ती यह है, प्रवेक्सीने प्रास्तिवाह-Vol. IV. 53 नके निकट प्रतिश्वा कर कुमारकी भाराधना उठायी थी। कुमार सप्र पर चढ़ उनके समन्न भाविस्तेत हुये। प्रवेवमीने सप्रके कलापदेश पर 'सिक्षो वर्षे॰ समाम्नायः' सूत्र लिखा देखा था। यह देखते ही उनके मनमें व्याकरणका पूर्ण ज्ञान भा गया।

यवैवर्माने उत्त स्वको प्रथम लगा स्वतन्त्र व्याकरण बनाया है। सयूरके क्लापमें प्रथम स्व लिखा रहनेसे इस व्याकरणका नाम कलाप पड़ा।

कलाय-टोकाकारोंके मतानुसार श्रवेवमीने देषत् तन्त्र भर्यात् श्रव्यस्त्रमें यह व्याकरण प्रणयन किया था। दसीसे दसका नाम कातन्त्र हुवा।\*

भारतमें कलाप नाम प्रसिद्ध है। वैयाकरण पाणिनिसे नीचे इसीकी श्रष्ठता मानते हैं। वास्त्रविक केवल कलाप व्याकरणको श्राद्योपान्त मन लगाकर पटनेसे विद्यार्थी पण्डित हो सकता है।

यवैवर्माने कलापमें तीन श्रंगोंके स्त बनाये हैं,— सन्ध, चतुष्टय श्रीर श्रंस्थात । एन्होंने कत्स्त्र प्रणयन नहीं किये।

दुर्गीसंहने कलापकी द्वित्त बनायो थी। इनकी द्वित न लगनेसे कलापव्याकरण सम्पूर्ण पीर साधारणके किये सुबोधगम्य कैसे होता। दुर्गीसंहने पपनी हित्तमें असाधारण पाण्डित्यका परिचय दिया है। वास्तविक उसको देख चमत्कृत होना पड़ता है।

कलाप व्याकरणकी भनेक टीकायें भारतमें प्रच-लित हैं। उनमें खोपति-रचित कलापहित्तिटीका, विलोचनकत पिल्लका,कविराजकत कलापहित्त टीका, इरिरामकत व्याख्यासार, रष्ट्रनाथियरोमणि रचित व्याख्या, कातन्त्रचन्द्रिका भीर लघुद्वत्ति प्रसिद्ध है।

<sup>\* (</sup>१) ''कातलस्ये ति तिन कुटुक्क्षारणे चुरादिविणनः। तलाले व्यत्पायनो गब्दा अनेनित खरब्रह्मिस्ट्रह्मम्ल् (कलाप अ।॥॥११) इति करणेऽल् प्रत्ययः। स चानेकायंलाह्यात्नां व्यत्पादनेऽपि वर्तते। तेन तल्मिह मृत्यस्याते। ईयत् तल्यं कातल्यम्। कुण्डस्य तल्यगब्दे परे। का लीपदर्यं ऽच इति ईपदर्ये कादिशः।'' (निलीचनकृतं कातल्यपश्चिका) (२) ''ईपण्यन्यं कातल्यम्। ईपच्छक्दो ऽस्पार्यं वाचकः।'' (कविराज तथा कातल्यन्दिका)

८ यामविश्रेष, एक गांव। (भागवत शारशह) १० श्रस्त विश्रेष, एक इधियार। (भारत शापारक) ११ वाया, तीर। १२ धेनु, गाय। १३ व्यापार, काम।

"दवदछनव्याला कलापायते।" (साहित्तादर्पण)

कालापक (सं॰ पु॰-क्री॰) कलाप संन्नायां कन्। १ इस्तीका गलवन्ध, हायीका गेलावां। स्वार्थ-कन्। २ कलाप। कलाप देखी।

यिमन् काले मय्राः कलापिनो भवन्ति सकलापि तिमन् काले देयं ऋणम्, कलापिन्-वुन्। ३ ऋषि-विशिष। ४ कविताविशिष, किसी किसाकी शायरी। चार प्रकारकी कविता एकत्र मिल जानेसे कलापक कहाता है,—

''क्न्दोबस्पदं पद्य' तेने केन च मुत्तकम्। इाध्यान्तु युग्मवे चन्दानितकं विभिरिष्यते। कालापकं चतुर्भिय पद्यभिः कुलकं मतम्।" (माहित्यद० ६।५५८)

सन्दानितकका नामान्तर विशेषक है। किसी किसी यम्यमें 'विभि: होकैविशेषकम्' वाठ मिलता है। किसी कापप्राम (सं॰ पु॰) कलापनामकी प्राम:, मध्यपद- लो॰। यामविशेष, एक गांव। महाभारतमें लिखा— कलाप्याम हिमालयके उत्तर बसा है।

"इसवन्तमतिक्राय क्लापयाममाविशत्।" (भविष्य ब्रह्मखण्ड ११।२१)

कलायच्छन्द (सं॰पु॰) मुक्ताका एक त्राभूषण, सोतियोंका एक गद्दना। दसमें सोतियोंकी चीबीस लंडियां जगती हैं।

कलापटी (हिं॰ स्ती॰) नीकाकी पटरियों में यण प्रस्तिका प्रविधनकार्य, जहाज,की पटरियों में सन् वगै.रहका ठूंसा जाना। यह शब्द पोर्तगीज, 'कर्च-फेटर'का पपसंग्र है।

कलापदीप (सं॰ पु॰) कलापः तन्नामको ग्रामः दीप द्व, छपमितस॰। कलापग्राम, एक पुराना वसती। कलापदीपमें सोमवंशीय देविष श्रीर सूर्यवंशीय सुदर्शन—दो ऋषि तपस्या करते हैं। कलियुगके भन्तमें यही दोनों ऋषि चन्द्र भीर सूर्यवंश पुनः चलावंगे। (मानका)

कासापियरा (सं• पु॰) एक सुनि।

कलापा (सं॰ स्त्रो॰) प्रदुष्टारके सीन कारणका स्थान। कलापानुसारी (सं॰ पु॰) कलापव्याकरणका मतानुयायी। कलापिनी (सं॰ स्त्री॰) कलापचन्द्रः परत्यस्थान्, कलाप-इनि-ङीए। १ रात्रि, रातः। २ नागरमुस्ता, नागरमोथा। ३ मधूरी, मोरनी।

कलापी (सं०पु०) कलापी ऽस्त्यस्य, कलाप-इति।
१ पश्चत्य वृत्त, पीपलका पेड़। २ सयूर, भीर।
३ कोकिल, कीयल। ४ तूण वाणादिधारी, तरकम तीर वगै,रह रखनेवाला। ५ कलाप व्याकरणाः ध्यायी। ६ वैभन्मायनके एक कात्र। ७ सयूरके पत्त फैलाकर नाचनेका समय।

कलापूर (सं॰ पु॰-क्ती॰) वाद्ययन्त्रविशेष, एक बाजा। कलापूर्ण (सं॰ पु॰) कलाभि: पूर्णः, ३-तत्। १ चन्द्र, चांद। २ चतुःषष्टि कलाभिन्न, इनरमन्द। ३ ग्रंग-मात्रसे परिपूर्णे, एक हिस्से से भरा इवा।

कलाबतून (तु॰ पु॰) १ खर्ण वा रीप्यमय सूत्र, सोने या चांदीका तार । यह रिश्रमपर चढ़ाकर सपेटा जाता है। २ कलावतूनका फोता। यह सबने में पतलां रहता भीर कपड़े के किनारे पर टंकता है। कलावतूनी (तु॰ वि॰) खर्ण रोप्य प्रश्तिके सूत्र में निर्मित, कलावत्तू में तैयार किया हुवा।

कलावस् (हिं०) कलाकत्न देखी।

कलावान ( हिं • वि॰ ) नटिक्रिया कारक, कला खाने-वाला, जो सफायोसे उक्तलता सूदता हो।

कलावाजी (डिं॰ स्ती॰) १ नटविद्या, उक्रतने कूदनेका हुनर, टेकलो। २ नृत्यादि, नाच वग्रैरहा कलावीन (हिं॰ पु॰) ह्यचित्रीय, एक पेड़ा यह श्रीहरू, चर्ट्याम भीर ब्रह्मदेशमें उपजता है। डंचाई ४०१५० फीट रहती है। फलका वीज संगरा चावल या कलीची कहाता है। इसका तेल चमरीग पर चलता है।

कलासत् (सं ९ पु॰) कलां विभित्ते, कला सः किप् तुगागमसः। १ चन्द्र, चांदः। २ गीतादि कलाभित्र, कुनरमन्द्र।

कलाम (घ॰पु॰) १ वाक्य, तुसला। २ कचन, बात। ३ प्रतिचा, वादा। ४ वस्तव्य, एतरावः।

स्त्रालपूर्वेक वास श्रोर गुरु, परमगुरु एवं परागर, दिचिष गणेश श्रीर सध्यमें दृष्टदेवताको वह प्रणाम करते हैं। अस्तमन्त्र एवं गन्धपुष्प द्वारा दोनों हाथ संशोधन करने पीक्टे छन्हें जध्वे दिक् तीन तालि श्रीर दशदिक् तुड़िसे बांधना चाहिये। फिर गुरु विक्र, वीज तथा जलसे विक्रिके प्राकारको सींच भूतग्रिक करते हैं। इसके पीछे माढकान्यास, षीठन्यास, भङ्गादिन्यास श्रीर मन्त्रन्यास होता है। फिर गुरुकी सुद्रा देखा ध्यान, मानसपूजा श्रीर श्रध्य-इसके पीछे अर्घापातसे स्थापन करना चाहिये। किञ्चित् जल प्रोचयोपात्रमें डाल उसी जलसे प्राता शीर पूजाकी उपकरणको गुरु तीन बार सींचते हैं। यीठमन्त्रसे भरीरमें धर्मादिकी पूजा की जाती है। फिर हृत्पद्मके पूर्व आदि केशरों में पीठशक्ति पूज मध्यमें पीठपूजा होती है। हृदयमें मूल देवताकी पुजा नैवैद्य व्यतीत केवल गन्धादि द्वारा करते हैं। इसके पीक्षे मस्तक, इदय, मूलाधार, पद प्रभृति सव महोंमें मृतमन्त्रसे पांच पुष्पाञ्जलियां दे यथायति मन्त्र जप समापन करना चाडिये।

यह समस्त कार्य प्रोचणीपात्रके जनसे सम्पादित होता है। फिर प्रीचयीका जल बदल विहःपूजा भारका नारते हैं। प्रथम शारदोता सर्वतीभद्रमण्डनकी मादिका अन्यतम मण्डल विधान कर घट रखना चाडिये। मण्डलकी पूजाने पीछे कर्णिका धान्य पूर्ण कर तर्जु के संवित्ते हैं। फिर तर्जु लोंपर कुश विस्तार-पूर्वेक आतपतगडुल संयुक्त कुशासन विन्यास किया जाता है। इसकी पीकी मण्डलमें पीठीता देवता और प्रादिचिखित्र वं ज्ञिकी दशक्वाको विन्यास कर पूजना पड़ता है। फिर श्रस्त मन्त्रसे प्रचालन, चन्दन, श्रगुरु एवं कपूरिसे घूपदान और तिगुण स्त्रसे विष्टन कर खर्ण आदिसे रचित कुमाको पूजते हैं। इसके पीछे कुमाने विष्ठर, श्रातपतग्डुच एवं नवरत डाल श्रीर प्रयव उच्चारणंपूर्वंक कुमात्रया पीठका एक ल पीठ-स्थापन करना पड़ता है। फिर कुमाकी चारो दिक् चिर स्यंकी दादम कलाका स्थापनपूर्वक पूजते हैं। ें इसने पीके प्रात्माने भेदसे माळनामन्त्र प्रतिसोम

भावमें जय, देवता बुद्धि पर वटादि वृद्ध किंवा प्रशास वल्जालके कथाय, तीर्यंजल अधवा सुवासित कषाय द्वारा कुश्व भरना चाडिये। चन्द्रकी श्रस्त शादि बोड्यकलाको पादचिख्यमे जलमे चिसातया मन्त दारा पूजा कर श्रीर एक शङ्ख बटादि हचके विष्य प्रश्तिसे भर षष्ट गसद्व्यमे विलोड़ित करते 👣 उसमें भावाष्ट्रनपूर्वक सक्तल कलावींकी पूजा शेतो है। प्रथम श्रांग्नकी दय कला पूकी जाती हैं। प्रति-लोम भावसे मूल मन्त्रका जप श्रीर मनही मन मन्त्र-देवताका ध्यान करते हैं। फिर प्राणप्रतिष्ठापूर्वक प्रत्ये कको पूजना पड़ता है। इसके पीछे स्यंकी तिपनी आदि दादश और चन्द्रकी असत आदि षोड्ग कलाको आवाहन कर एथक् पृथक् पूजते हैं। परि-श्रिक्षको यचास कलाको पूजा करना पड़ती है। सृष्टि मादि नवर्ग एवं चवर्ग दम, जरादि टवर्ग तथा तब्गे दश, तीन्छादि पवर्ग एवं यवग दश, पीतादि स्वग पञ्च भौर नृष्ठत्यादि अवग भोड़श कलावांकी पूजना च। हिये। समर्थ होनेसे प्रत्ये कको भावाइन कर पाय भादिसे यूजा करना उचित है। फिर कलामय शहका काथ कुमामें डालते हैं। कुमाना मुख प्रख्य, पनव एवं भास्त्रपञ्जव इन्द्रवित्तीसे सपेट कल्पहच बुद्धिस श्राक्कादन करना चाहिये। फिर कलाव्यफल बुद्धिचे छता मुख्यर फल, भारत श्रीर चसक रखना पड़ता है। इसकी पीके निर्मंत पहनसहयसे कुमाकी बेष्टन श्रीर सूख मनत्रसे कुभकी सृति कलान कर यथोक्ररूप देवताके ध्यानपूर्वक श्रावाइनादि सहकारसे पूजा करते हैं। देवताके अङ्गर्म अङ्गन्यास, धेनु एवं परमी करणसुद्रा प्रदर्भन, प्राणप्रतिष्ठा भीर बोड्गोवचार पूजा समापन होनेपर १००८ वा १०८ बार सन्त्र जपा जाता है।

फिर मन्त्रके दश संस्तार समायन कर गुरको शिष्यके नित्रदय मन्त्र भीर वस्त्रसे बांधना चाहिये। पुष्य द्वारा उसकी पद्मिल भर खयं मन्त्र पाठपूर्वक दिवताकी प्रीतिके लिये गुरु कलसमें उस पुष्याद्मिल चढ़ाते हैं। इसके पीके नित्रका वन्धन खोल शिष्यकी कुशासनपर बैठाना चाहिये। खन्नत पूजाके जमातु- सार भूतण्डि शादि विधानकर शियके देहपर मन्त्रोक्ष न्यास करना पड़ता है। कुम्बुस्य देवताको पञ्चीप-चारस पुनर्वार पूज श्रन्जङ्गत शियको श्रन्य श्रासनपर वैठाते हैं। कुम्बेने कस्पष्टचरूप सकल पन्नव शियके मस्तकपर रख मन ही मन मालका जपपूर्व क विश्वक संहितीक श्रीयकेको मन्त्रसे कुम्बका जल शियके शरीरपर सेचन करना चाहिये। श्रिय्य श्रविश्वष्ट जलसे श्राचमन ले वस्त्रह्मय परिवर्तनपूर्व क गुरुको समीय उपविश्वन करता है। फिर गुरु शिय्य एकान्त श्रीर श्राक्षदेवताको एक सम्भा गन्धादि हारा पूजते हैं।

🕟 इसके पोछे मन्त्रसे प्रियको शिखा वांध शियके शरीरमें कलान्यास श्रीर मस्तकपर हाय रख १०८ वार मन्त्र जप कर 'में घसुक मन्त्र तुन्हें सुनाता इ' ' कहते इये शिष्यके हाथपर जनदान करना पड़ता है। शिष्यको भी 'ददख' कडकर जल लेना चाडिये। फिर शुरु ऋषादियुत्त सन्त्र दिजातिके दिचिण कर्णमें तीन वार तथा वास कर्णमें एकवार श्रीर स्त्री वा शुद्रके वास कर्णमें तीन दार एवं दिचण कर्ण में एक वार सुनाते हैं। मन्त्रग्रहण पीके शिष्यकी गुरुके चरणपर गिर-. जाना श्रीर गुरुको उसे मन्त्र द्वारा उठाना चाहिये। शिय उठकर उत्त मन्त्र १०८ वार जपता श्रीर कुश, तिल एवं जल ले गुरुको खण खण्ड दिचणा तया दी चाने पहणकी समस्त सामग्री प्रदान करता है। श्रन्यान्य ब्राह्मणोंको भी ययामित दान दे परितष्ट करना पड़ता है। गुरु मन्द्रदानक पीके श्रपनी ग्रिक्ति रचाने लिये १००८ वा १०८ वार मन्त्र जपते हैं। यन्तमं व्राह्मणीको मिष्टाच प्राटि खिला शिष्य भोजन करता है। कारण दोचाक दिन गुरु श्रीर शिष्य दोनोंको उपवास निविद्ध है।

कलावन्त (ई॰) कलावान् देखी।

Vol.

कबावा (हिं॰ पु॰) १ स्विविशेष, स्तका एक लच्छा। यह टेक्किमें लिपटा रहता है। २ मङ्गलस्व, राखीका बच्छा। इसका स्व रक्तपीत रहता है। इसे मङ्गल कार्यमें इस्त तथा कलस प्रस्ति पर खपेट देते हैं। ३ इस्तीके क्राइका एक स्व। इसमें क्यी लड़ें

54

IV.

रहती है। महावत कलावें में प्रपना पैर डाल हायाको हांकता है। ४ इस्तिकाल, हायीकी गरदन। कलावान (सं॰ पु॰) कलाः सन्तात्र, कला-मतुप् मस्य वः। १ सङ्गीतिवद्यावित्, कन्नावत। २ चन्द्र, चांद। ३ नट, कलावाजो करनेवाला। (वि०) ४ कलाविभिष्ट, इनरमन्द्र। कलाविक ('सं॰ पु॰) कर्च पाविकायति विभिषेण रीति, कल-ग्रा-वि-कै-क। कलाधिक, सुरगा। कलाविकल (सं॰ पु॰) कलया कामाविशेन विकल-यञ्चलः, ३-तत्। चटकः, चिड्राः। चटक देखोः। वालाविधितन्त ( रं॰ क्ली॰ ) एक तन्त्रयास्त्र। कलास (सं॰ पु॰) वाद्यविशेष, एक वाजा। यह चित्राचीन समयमें वजाया चौर चमड़ेसे मढ़ाया नाता या । लासारतन्त्र ('स' क्ली ) एक तन्त्रभास्त्र। कलासी (हिं॰ स्ती॰) रेखाविशेष, एक सतर। दी तख् तींके जोड़की जकीरको कचासी कड़ते हैं। कताहक ( सं॰ पु॰ ) कलं पाष्ट्रिक, कत-श्रा-इन्-ड संजायां कन । काइल नामक वाययन्त, एक वाजा। कलि (सं पु॰) कलते कलेराययलेन वर्तते, १ विभीतक हस, वहेडेका पेड । नत्तराजाके निर्धातन-को किसो समय किलने विभीतक हचका अवसम जिया था, इसीसे उसका नाम किल पड़ गया। (वामनपु॰ २० घ॰) कालते स्पर्धते । २ शूर, बीर, बहादुर । कलन्त स्पर्धमाना भाषन्ते। ३ विवाद, भागड़ा। ४ युद्ध, बङ्गयी। कलयति पापेन जङ्यति। ५ युग-विशेष, एक ज़माना। चतुर्य युगको कलि कहते हैं। कल्किपुराणमें कलियुगकी उत्पत्ति-कया इस प्रकार-

प्रवयकी प्रनाम लोकपितामह ब्रह्माने एडदेशसे पापमय मिलन घोर प्रधमें की छिट की घो। प्रधमें ने श्रपनी मार्जारलोचना मिथ्या नान्ती पत्नीके गर्भसे 'दम्भ' नामक प्रव्र उत्पादन किया। फिर दम्भने माया नान्ती स्तीय भगिनीके गर्भसे 'लोभ' नामक पुत्र श्रोर 'निक्रति' नान्ती कन्याको निकाला था। इन्हीं भाता भगिनीसे क्रोधने जन्म लिया। क्रीधके श्रीरस

चे चिखी है,-

श्रार उसकी भगिनांक गर्भसे कलि उत्पन्न हुवा। उसका रूप तैलमं युक्त श्रद्धनकी भांति क्षण्यवर्ण, मुख कराल, लिह्या लोल, उदर काकको तरह श्रीर सर्वाङ्ग में पृतिगन्ध था। ऐसी ही भयानक सृतिके साथ वाम हस्त हारा उपस्थ धारण किये कलिने जन्म लिया श्रीर जन्म लेते ही स्त्री, मद्य, द्यृत, सुवर्ण प्रस्तिमें शासका हो गया। कलिके श्रीरस श्रीर उसकी भगिनी दुक्ति के गर्भसे 'भय' नामक प्रत्र तथा 'संत्यु' नान्नी कन्याकी उत्पत्ति हुयी। (कल्कि र श्र०)

किल्युगका विचय-जिस समय सर्वेदा मिथ्या, तन्द्रा, निद्रा, हिंसा, विषादन, श्रोक, मोइ, हीनता प्रस्तिका प्रभाव रहेगा, उसीका नाम किल्काल पड़ेगा।

इस युगमें मनुष्य कामी श्रीर कटुमाधी होंगे।
सकत जनपद दस्यपीड़ित रहेंगे। चारो वेद पाषण्डसे
दूषित वन जायेंगे। राजा प्रजापीड़न करेंगे। ब्राह्मण
श्रिश्र भीर उदरपरायण वनेंगे। ब्राह्मणवालक व्रतश्र्यः
श्रीर श्रश्रवि निकलेंगे। भिन्नु परिवारपीषक देखः
पड़ेंगे। तपस्ती ग्राममें टिकेंगे। न्यायी श्रथंलोतुप
ठप्तरेंगे। फिर मनुष्यमाव्यन्तद्वद्वकाय, श्रधिक भोजनशील
श्रीर चौर्य माया प्रश्रतिमें समधिक साइसी होंगे।

कलिकालमें भृत्य प्रभुकी श्रीर तपह्नी वृतको त्याग करेंगे। शुद्र तपीवेशके उपजीवी वन प्रतिश्रह लेंगे। सब मनुष्य उद्दिश्न, श्रनजङ्कार एवं पिशाचतुत्व हो श्रह्मात श्रवस्थामें भोजन करते भी श्रान्न, देवता, श्रातिथ प्रभृतिको पूजेंगे। पिग्छोदक क्रिया लोप हो जावेगी। सकल हो स्त्रोरत श्रीर शृद्रसम वनेंगे। स्त्रियां श्रव्यभाग्य, श्रीवक सन्तानवती श्रीर सत्पतिको श्रवज्ञाकारिणी निकलेंगी। कोयी विष्णुकी पूजा न करेगा। किन्तु कलिकालमें एक भलाई रहेगी, कि क्रिणानाम कीतंन करनेसे हो मानवको सुक्रि मिसीगी। (गदरपुर २२० पर)

उज्ञासतम्बर्गभी कलियुगका सचय कहा है,— इस युगमें वैदिकी शिचा, पौरायिकी शिचा भीर पाप-पुच्यको वेदसमाव परीचा सोप हो जांग्रेगी। स्थान स्थान पर गङ्गा हिक्सिक देख पड़ेंगी। राजा कोच्छ- जातीय और धननोलुप बनेंगे। स्तियां पतियय दुर्दाल, कर्कय, कलहरत और पतिनिन्दक निकलेंगी। पृथिवी अल्प शस्य उत्पादन करेगे। सेव अधिक न बरसेंगे। हचोंमें स्वल्प फन लगेंगे। स्नाता, पालोय, अमाल प्रस्ति सामान्य मात्र धनके लिये परस्पर लड़ेंगे। मद्य पौने और मांस खानेमें कोई न हिचकेगा। सबकी निन्दा होगी। पापियोंकी दण्ड न मिसीगा।

माबी पूर्णिमाको ग्रुक्तवारके दिन किंच्युगको उत्-पत्ति दुयो थो। दसका ग्रायु:काल चार लाख बत्तोस हजार (४३२०००) वत्सर है। ग्रायंभटकं मतमें किंच्युग १५७७८१७५० दिन रहता है।

त्रीमज्ञागवतमें वर्णित है,-कलिमें मनुष्यें का ५० वर्षं परमायु होगा। कलिके दोषसे देवियोंका देह चीय पड़ नायेगा। वर्णात्रमाचारा नोगींका धर्मपय विगड़ेगा। धार्मिक पाषण्डप्राय वनेंगे। राजा दस्य-प्राय निकलेंगे। मनुष्य चौर्य, मिष्या, व्याहिंसा भादि नाना हत्तियां पकड़ेंगे। ब्राह्मण प्रादिवर्ष शूद्रप्राय उत्तरेंगे। गो कागनप्राय रहेंगे। बन्धु यान-प्राय होंगे। मेघ विद्युत्प्राय देख पड़ेंगे। प्रापिका गुण घटेगा। पर्वत नोचिको भुकेंगे। ग्टह शून्यप्रीय भौर धर्मरहित बनेंगे। जोग दु:सइचेष्टित देख पड़ेंगे। फिर धर्मके परिवासको सत्वगुर्णसभगवान् कल्जि भव-तीर्थं होंगे। याप ( परीचित ) के जन्मसे महानस्के राज्याभिषेक पर्यन्त ११५० वर्षे बीतेंगे। सप्त नचताः त्मवा सप्तिषे मण्डलके मध्य उदयके समय दो नचत-रूप ऋषि श्राकायमें प्रथम उदित होते देख पड़ते हैं। उन दोनोंने बीच समदेगपर पवस्थित प्रखिनी पादि नचत्र रातकी रहते हैं। उनमें एक एक से सिल सप्तर्षि सनुष्य परिमाणके सौ सौ वत्सर प्रवस्थिति करते हैं। वह सकल ऋषि श्रव श्राप (परीचित)के समयमें सघाको पकड़े दुये हैं। सप्तिष मण्डलके सघानचत्रः में घूमनेसे कलिकी प्रवृत्ति ते १२०० वर्ष बीते गे। फिर सन्ध्या प्रतिकान्त दोगी। जिस समयसे सप्ति मण्डन सघा कोड़ पूर्वीषादाकी चलेगा, उस समय प्रवीत् नम्दाभिषेक तक कलि प्रतिशय बढ़ेगा। जिस दिन क्तचाका बैकुगढ जाना हुवा, उसी दिनसे कलियुग सगा

है। दिव्य परिमाणसे महस्त वतसर पोक्टे चतुर्थ कि बीतनिपर पुनर्वार सत्ययुग चारमा होगा।

(भागवत १२म स्तन्ध, २ ४०, १०-२८ स्नो॰)

द्र युगर्स धर्म एक पाद शीर श्रधमं तीन पाद है।

मनुष्यके श्रायुका परिमाण १०८ वत्सर श्रीर देहका

प्रमाण श्रपने श्रपने हाथसे साढ़े तीन हाथ पड़ता है।

श्रवतार श्रीक्षण हैं। युगके श्रिको दशम श्रवतार
कल्कि उत्पन्न हो पापियोंका विनाश साधन करेंगे।

श्राद्मण निरग्नि, श्रवगतप्राण श्रीर भोजनपाठके

श्रीनयम वन जायेंगे। कलियुगका विशेष धर्म दान

है। संहिता प्रस्तिमें लिखा है,—

''तपःपर' क्षतयुगे वितायां चानस्वाते।

हापरे यचमेवाइ दानमेकं कवी युगे॥'' (मनुसंहिता)

सत्ययुगमें तपस्या, व्रेतायुगमें चान, हापरमें यच्च
स्वीर किलयुगमें दानमाव्र विशेष धर्म है।

"तपःपरं कतपुने वे तार्था जानस्वाते। ्वापरे यज्ञमेवाहः कली दानं दया दनः॥" ( महाभारत ) सत्ययुगमें तपस्था, वे तायुगमें ज्ञान, दापरमें यज्ञ -भीर कलियुगमें दान, दया तथा दम विशेष धर्म है।

"तयीधन": ज्ञतयुगे जान' वे तायुगे खृतम् । हापरे चाध्वर: प्रोतः: चखी दान' दया दम: ॥'' ( इहस्पति )

सत्ययुगर्ने वैदिक धर्मे, वेतामें ज्ञान, द्वापर्ने यज्ञ भीर कलिमें दान, दया तया दम विशेष धर्म है।

रसी प्रकार लिङ्गपुराण, यग्निपुराण प्रसृतिमें भी एकवाकासे दानका विषय चनुमोदित है।

ं कलियुगकी सं हिताके नियय सम्बन्धमें परागरने निखा है,—

"कृते तु मानवो धर्म स्त्रे तायां गीतमः स्नृतः । वापरे ग्रजीलखितौ कली पारागरः स्नृतः ॥"

सत्ययुगर्मे मनुषं हिता, त्रेतामें गौतम, दापरमें प्राङ्घ तथा निखित शौर कनियुगर्मे पाराश्वरसं हिता धर्मशास्त्र है।

कलिके दोषको प्रान्तिको जिङ्गपुराण, बहन्नारदीय, सहाभारत श्रीर शिवपुराणमें शिवपूजाका उपदेश दिया है। फिर स्कन्दपुराणमें एकमात्र शङ्कर ही कलियुगके देवता कहें गये हैं। "त्रद्धा कतयुरी देव: वेतायां भगवान् रिवः । वापरे भगवान् विद्यः कलौ देवी महे यरः ॥" (कन्दप्राय) सत्ययुरामी ब्रह्मा, लेतामी सुर्य, वापरमे विष्णु श्रीर कलिमी महिख्य देवता हैं।

श्रन्यान्य खलों में कालिका श्रीर गोपालको कलिका जाग्रत देव माना है:—

"क्ली नागर्ति गोपावः क्ली नागर्ति काविका।" कामीवास, गङ्गास्त्रान प्रस्ति किलान्तमं सुतिका उपाय है,—

"नान्यत् प्रसामि जन्तृनां सुक्ला वाराण सो पुरीम् । सर्वेषापप्रसमन प्राययिन कवो युगे ॥ ये विप्रासां पुरी प्राप्य न सुवित कदावन । विजित्य कविजान् दोषान् यानि तत् प्रमं प्रम्॥" (क्वन्दपुराण)

कित्रुगमें वाराणसीपुरीकों कोड जीवोंका सर्व पापनाथक प्रायसित द्सरा नहीं । जी ब्राह्मण इस पुरीमें पाकर सर्वेदा बना रहता, वह किल्ज पापसे

कूट परम पद पा सकता है। गङ्गास्नानके सम्बन्धर्में लिखा है—

"क्वते सर्वाणि तीर्थानि वे तायां पुष्तरं सृतन्। द्यापरे तु कुरु वे वं कलो गङ्गेव केवनम्॥" (भविष्यपुराण)

चलयुगमें चमुदाय तीर्थं, वेतामें पुष्कर, दापरमें कुरुचेव शीर किस्युगमें एकमाव गङ्गा ही को तीर्थं समभाना चाहिये।

"गीता गङ्गा तथा भिचुः किपलायत्यस्विनम्। नासरं पद्मनाभस्य सप्तनं न कवौ युगे॥" (महामारत)

गीता, गङ्गा, भिच्न क, किपना, प्रख्य वस ( यीपर-का पेड़) श्रीर इतिवासरकी सेवा को छोड़ किल्युगर्मे सप्तम धर्मकार्थ नहीं होता।

इरिनामकोतंनके माहात्म्य सम्बन्धवर कहा है,-

"ये इहिनंशं नगदातुनां पुदेनस्य की तेन । कुर्वं नि तान नरस्याप्त न कलिनां घते नरान् ॥ चक्रायुषस्य नामानि सदा सर्वं व की तेयेत् । नागीचं की तेने तस्य स पनिवकरी यतः ॥ चक्रानादयना ज्ञानादुत्तनस्योकनाम यत्। सदी तिंतमधं पुंसी दहें देषी यदानकः ॥" (विष्युषमों चर्)

जो दिन रात जगत्स्रष्टा वासुदेवका कोर्तन सगाता,

इ नरश्रेष्ठ ! उसे किल किसी प्रकार की बाधा नहीं पहुंचाता। सर्वेदा सकल स्थानों पर चक्रपाणिका नाम लेना चाहिये। इसमें श्रशीचकी विवेचना श्रावश्रंक नहीं। क्योंकि नामकीर्तन ही पविव्रकारक है। ज्ञान वा श्रज्ञानवश्र हरिनामकीर्तन करनेसे पुरुषके सकल पाप श्राव्यसे काष्ट्रराधिकी भांति जल जाते हैं।

"गोविन्दनासा यः कथित्ररी भवति भूतचि। कौर्दं नादिव तस्मापि पार्दं याति सदस्यभा॥" (स्तृन्दंपुराण)

गोविन्द नामयुक्त निषी मनुष्यको पुनारनेसे भी सहस्र पाप विनष्ट होते हैं। महानिर्वाणतन्त्रमें सिखते हैं,—

"मध्यारेध्यविचाराणां न गुद्धिः ग्रीचकर्मणा। न सं'हिताचैः स्मृतिभिरिष्टिसिद्धिर्द्धं णाम्बेत्॥ ६॥ विना द्यागममारेण कली नास्ति गतिः प्रिये॥ ७॥ श्रुतिस्मृतिपुराणानि मधैवीकं पुरा गिवे। द्यागमीक्तविधानेन कलौ देवान् यजेत सुधीः॥ ८॥" (रय छन्नास)

पवित्रापिक विचारहीन ब्राह्मण श्रादि वर्षों की श्राह्म वेदोत्त कर्म दारा न होगी। पुराण, मंहिता श्रीर स्मृतिसेभी मनुष्य अपनी दृष्टिसिंह न पावेंगे। कलि-कालमें श्रागमीत विधानसे देवताश्रोंकी पूजा करना चाहिये।

"प्रमाव: कर्जी नासि दिव्यमावीऽपि दुर्जंभ:। वीरमाधनकर्माणि प्रव्यचाणि कर्जी ग्रुगे॥ १८॥ जुलाचाः विना देवि कर्जी सिद्धिन वायते॥" (४ यं उज्जास)

कालियुगमें पश्चभाव नहीं होता। फिर देवभाव भी दुर्लभ हैं। इस युगमें वीरमाधन प्रत्यच फलदायक है। है देवि! कालियुगमें कुलाचारकी कोड़ दूसरे उपायसे सिद्धि मिल नहीं सकती।

महानिर्वाणतन्त्रमें यह भी लिखा है, — जो इन्द्रियों-को जीत कुलाचारका अनुष्ठान करेगा, जो द्याभीन रहेगा, जो गुरुको सेवामें तत्पर, पितामाताके प्रति भित्तमान्, अपनी पत्नीमें अनुरक्त, सत्यव्रत, सत्यनिष्ठ एवं सत्यधर्भपरायण हो 'कुलसाधन' कोही सत्य सम-भिगा, जो हिंसा, मात्सर्य, दश्म तथा होष न रखेगा भीर जो कुलाचारके अनुसार सान, दान, तपस्या, तीर्थंदर्भन, व्रत, तप्ण, गर्भाधान, पित्रसाह प्रस्ति करेगा, उसको कालि पोड़ा पहुंचा न सकेगा। कालिके दापिंगे एक प्रधान गुण यह निकलता, कि कोलिकों के सङ्ख्य सावसे खेय पाल मिलता है। कालिका तारक ब्रह्मनाम है—

"हरे कृषा हरे कृषा कृषा कृषा हरे हरे। हरे राम हरे राम राम राम हरे हरे॥"

वद्वारदीयमें निकात सकत कार्य किने चिये निषिद्ध कड़े हैं,—समुद्रको यात्रा, कमण्डलुका धारण, भसवर्णे कन्याका विवाह, देवरसे पुत्रका उत्पादन, सञ्चयनंसे पश्चा वध, याची मांसना दान, वानम्या-यम, श्रचता होते भी दत्तकचाका पुनर्वार दान, दीर्घ काल पर्यन्त ब्रह्मचर्य, नरमेव, ग्रख्यमेव, महाप्रस्थान-गमन, गोमेव यन्न, भाततायी रहते भी ब्राह्मणकी हिंसा, सुरायहण, चानिहोत्रकी हवनीमें भी लेहली-ढ़ाका ग्रहण, (चाटच्ट) इत एवं स्नाध्नाय सापेच पशीच, सङ्घोच, सरणके घन्तमे प्राययिक्तका विधान, संसर्गका दोष जगते भी चौर्य प्रस्ति दोषोंसे मित्रनाम. दत्तक तथा घीरसकी छीड़ अन्य पुत्रका यहण, तुरु एवं स्तीका परित्याग, दूषरेके जिये प्रात्मताग, उद्दिष्ट-का वर्जन, दास गोपाल प्रादिके प्रवक्ता भीवन, रटहस्थके लिये प्रतिदूर तीर्थकी सेवा, गुरुखी में विषकी गुर्वत् वृत्ति, दिजातियोंकी श्रापद्वति, श्रवस्तिकता, ब्राह्मणका प्रवास, सुखसे प्रस्तिधमन, (ग्राग सुलगाना) वलात्वारादि दोषदुष्ट स्तीका यहण, सर्वजातिसे यतिका भिचायहण, ब्राह्मणादिके बिये श्ट्रादिका पाक, पर्वतकी उच्च स्थानसे गिर प्रथवा पिनमें पह प्राणका त्याग प्रस्ति।

युधिष्ठिर, हरियन्द्र, सुनियन्द्र, तेन:ग्रेखर, विक्र-मादित्य, विक्रमचेन, लाउ हेन, वलाउ हेन, देवपान, भूपाल एवं महीपाल-कई कलियुगके प्रधान राजा और युधिष्ठिर, विक्रमादित्य, प्रालिवाइन, विजय, नागानु न तथा विल कह राजवक्रवती प्रक्तकारक हैं है। यह देखे।

६ देवगन्धवं विशेष । कश्यपके भीरस भीर दच .

\* "युधिष्ठिरी विक्रमशालिबाइनी घराधिनायौ विजयाभिनन्तः।

इमेऽनु नागार्नु नमेदिनीपतिवैज्ञिः क्रमात् षट् शककारकाः बजौ ॥" ( क्योतिविदामरण) कान्याकी गर्भेसे इन्होंने जन्म लिया था। ७ एक श्राति प्राचीन ऋषि। इनका नाम ऋक्षं दितामें मिलता है। ८ सङ्गीतका श्रन्तरा। ८ श्रिवं। १० वेष्णवीं का एक तिलका। इसकी श्राह्मति पृष्पकी कलिकाकी भांति रहती है। फिर श्रादि तथा श्रन्त स्ट्या श्रीर मध्य स्थूल होता है। श्रीत सन्दर देख पड़नेसे इसे 'रसकलि' कहते हैं।

(स्ती॰) ११ क्विका, पूलकी काली। किविक (सं॰ पु॰) काली सन्दगकीरी ध्विनिरस्यस्य, काल सत्वर्धे ठन्। १ क्वीइपकी, कराकुल या पन-कुकड़ी चिड़िया। २ वंधवान्यभेद, वांसमें होनेवाला एक चावल।

किनमि (सं० क्ती०) युड, लड़ाई। किन्जा (सं० स्त्री०) किन्तिरेव स्त्रीय कन्—टाप्। १ कनी, गुञ्जा। दसका संस्कृत पर्याय—पुष्पकोरक, किन्ति ग्रीर कनी है।

''मुग्धामजातरजसां कलियामकाले। व्यर्थ' कदर्थं यंस किं नवमालिकायाः ॥'' (साहित्यदर्भेण)

२ वीयाबा मूलदेश, वीन या सितारकी जड़का हिस्सा। ३ रचनाविश्रेष, एक बनाव। तालवाली पदसमूहका नाम कला है। वालायुक्त रहनेसे ही दस रचनाकी क्रानिका कहते हैं। क्रानिका कुछ प्रकारकी होती है,-चण्डवत्त, दिगादि गण्वत्त, तिभङ्गीवत्त, मध्य, मित्र श्रीर केवल। चण्डहत्तर्से दशप्रकार संयुक्त वर्ण रहते हैं। मधुर, श्विष्ट, विश्विष्ट, शिथिल एवं इादि संयुत्त वर्षे इखतया दोर्घ भेदरी भिन्न हुवा करते हैं। इस तथा मधुर संयोगसे शहर, शहरा और किङ्करको उत्पत्ति है। सिष्ट धंयोगसे दपं, कपंर भीर सपे वर्ष निकलते हैं। विशिष्टके संयोगसे भन्न, कल्याण और चित्ति वनते हैं। . शिथिल संयोगसे पश्य. कप्यप श्रीर वध्य उठा करते हैं। फिर झिदि संयोगसे मध्य, गुन्ता, सन्ता भीर प्रसन्ता पाये जाते हैं। कोई कोई गर्हादि मन्दको ही फ्रादि संयुत्त बताता है। दीर्ध-संयोगसे तुङ्ग, श्रङ्ग, कार्पास, वाला, वैश्य श्रीर वाह्यक पाप्त होते हैं। चर्ड हत्तमें द्वाद गसे चतुःषष्टि पर्यन्त कलाका नियम है। इसमें न्यूनाधिक कर नहीं

सकते। चण्डवृत्त दो प्रकारका होता है-नख श्रीर विधिख। फिर नख बीस प्रकारका है। विधेत, वीरमद्र, समग्र, श्रच्यत, उत्पत्त, तुरङ्ग श्रीगुणरित-मातङ्गलेखित श्रीर तिलक। नौ प्रकारको छोड़ यन्य भेदना नास प्राय: देखनेमें नहीं प्राता। विशिष पांच प्रकारका होता है-पद्म, कुन्द, चम्पक, वज्जुल भीर वज्जल। फिर पद्म छन्न प्रकारका है—पङ्गे वन्न, वितकन्त, पाण्डत्पल, इन्दीवर, श्रवणास्त्रोज श्रीर कान्हार। वक्ताल दो प्रकारका होता है-भासर चौर मङ्खा इसी भांति चण्डवृत्त वीस प्रकार बनता है। दिगादिगणवृत्त पांच प्रकारका है-कोटक, सम्मा ज, ज़सुम चौर गन्ध। तिभक्नी वृत्त दण्डक चौर विदग्ध भेदमें दो प्रकारका होता है। सिम्बक्तिका गदासम्पक्ता भीर समित्रिक्ता भेदसे दो प्रकार है। केवला भी दो प्रकारकी है-प्रचरमयी पीर सर्व-लघ्वी। ४ छन्दोविश्रेष।

''प्रथममप्रचरणसमुखं ययित सं यदि लचा। दतरदितरगदितमपि
यदि च तूर्यं चरण युगलसमितिस्ततमप्रमिति स्विका सा॥''(इत्तरवासर ४ घ०)
प्रथस, दितीय एवं चतुर्यं एकद्भप लच्चणात्रान्त श्रीर
खतीय चरण श्रविकत रहनेसे क्विका स्टन्ट बनता है।

५ कला, चन्द्र के ज्योतिका ग्रंग।

"तमने कितका यमानिषाक्तिषयः सृताः।" (विद्यानिषितिमिषि) ६ विश्विनानी, विद्युष्टा। ७ सरपुष्टा, सरफों का। ८ इसनीविका, काली साड़ी। ८ पुष्पविश्वेष, एक फूल। १० वाद्यविश्वेष, एक वाना। इस पर चर्म चढ़ता था। ११ कलानानी, संगरेला।

कालिकाता (सं स्ती ) कलकता देखी।

विश्वापूर्व (सं क्लो॰) कलिकया घंघेन जन्धं अपूर्वम्। कर्म विशेष, एक काम। यह कर्म पूर्वजन्मके कर्मसे कोयो सम्बन्ध नहीं रखता और मानो फल उत्पादन करता है। जैसे दर्भ श्रीर पीर्णमास याग-का अङ्क आग्नेयादि यागसे अपूर्व होता है। इसे चरम भी कहते हैं।

" अङ्गप्रधानान्यतरवद्युवर्मसाध्य सर्गादिफेलजनकापूर्वात्वतो तत्तत् प्रत्ये कवर्मजन्यमदृष्टम्।" (सृति) कालिकार (सं पु॰) कालि काल इंकराति, कालि-

Vol. IV. 55

क्ष-त्रण्। १ धूम्याट पची, एक चिड़िया। इसकी पृंक कांटे-जैसी होती है। २ पीतमस्तकपची, पीले सरकी चिड़िया। किलं सक्तरहकैरिनष्टं करोति। ३ पूर्तिकरन्त्र, करील। ४ जन्निपणनी, पिनहापीयन। ५ नारद।

कितारक (सं॰ पु॰) किलं स्वकारकैरिनष्टं करोति, किल-कि-पिच्-प्लंग १ पूर्तिकरन्त्र, करोल। २ लट्टा करन्न । किलं किलई करोति। ३ नारद। (ति॰) ४ कलहकारक, भगड़ालु।

कालिकारिका, कंलिकारी देखी।

किलारी (सं॰ स्ती॰) किलं गर्भपाताद्यनिष्ठं करोति, किल-स्वण्-डीष्। लाङ्गली हस्त, किल हारीका पेड़। इसका संस्कृत पर्याय—लाङ्गली, हिलनी, गर्भपातनी, दीप्ता, विश्वसा, श्रानमुखी, निक्ता, इन्द्रपृष्यिका, विद्युक्त्वाला, श्रानिज्ञा, व्रणहृत, पृष्यभीरभा, स्वणपुष्पा शीर विज्ञिथिखा है। राजनिष्ठण्ड सतसे यह कटु, उपा, कप तथा वायुनायक, गर्भस्य श्रस्य श्रथीत् सृतगर्भनिष्क । सत्ति श्रीर सारक होती है। किलाल (सं॰ पु॰) किलरिव काल:। किलयुग। किल हेखी।

किङ्ग (सं ए पु॰-क्ली॰) किल-गम छ। १ इन्द्रयव। २ पूतिकरञ्ज, करील। के मस्तके लिङ्गं
चिज्ञमस्या। ३ धूम्याट। ४ कुटज इच। ५ियरीषइच, सिरिसका पेड़। ६ अख्यहच्च, पीपरका पेड़।
७ जल पदार्थ ६ कोई अति प्राचीन राजा। दीर्घन्
तमाके श्रीरस श्रीर विलकी पत्नी सुदेण्याके गभैसे
इन्होंने जन्म लिया या। ६ भारतवर्षका एक जनपद।
देखना चाहिये—यह जनपद कहां है।

महाभारतमें लिखा, युधिष्ठरने गङ्गासागरसङ्गम पर पहुंच पञ्च यत नदीमें स्नान किया था। किर वह भायियों के साथ समुद्रतीर से कलिङ्ग देंगमें जा उतरे। उस समय लोमधने कहा—महाराज! इसी समस्त प्रदेशका नाम कलिङ्ग है। यहां स्रोतस्तती वैतरणी बहती है। भगवान् धर्मने देवगणका श्रात्रय ले यज्ञा-नुष्ठान किया था। यज्ञके समय भगवान् रुद्रके पश्चको पकड़ कर श्रपना बताने पर देवगणने कहा—है भगवन्! परस्व यहण करना वड़ा श्राचाय है। भापकों धर्मसाधन यज्ञका भाग समस्त श्रात्मसात् करना न चाहिये। फिर सब उनकी स्तृति करने लगे। याग द्वारा श्रपना नम्मान बढ़ने पर क्ट्र पश्चितो छोड़ देवयान पर चढ़े श्रीर खखानको चल हुये। इस विषयमें एक किम्बदन्ती है। देवगणने भयसे भीत हो सर्वोत्त्र प्रसपूर्ण एक भाग क्ट्रको दिया या। हे युधिष्ठर! यह गाथा कोर्तनपूर्वक इस खानमें स्नान करनीसे खगैका पय प्रत्यच होता है। फिर पाण्डवोंने द्रीपदीके साथ वैतरणीमें उतर पिद्यगणका तप्ण किया। इसके पीछे युधिष्ठर क्रतसस्ययन हो सागरके निकट पहुँचे भीर कोमशका श्रादेश प्रतिपालन पूर्वक महेन्द्र पर्वत पर रात भर ठहरे।

" स सागरं समासाय गङ्गायां सङ्गने नृप ।
 नदीयतानां पश्चानां मध्ये चक्रे समाइवम् ॥
 ततः समुद्रतीरेण जगान वसुधाधिपः ।
 सादिभः सहिती वीरः चितंङ्गान् प्रति भारत॥

खोमश उवाच।

एते किल्ङाः कानेय यव देतरणी नदी ।
यवाऽयजत धर्मीऽपि देवाञ्करणमेल वै ॥
च्हिपिः समुपायुक्तं यिच्चयं गिरियोभितम् ।
छत्तरं तीरमेतिष्ठं सततं दिजसिवितम् ॥
समानं देवयानेन यया खर्गमुपेयुपः ।
भव वै च्हिप्योऽन्ये च पुरा कतुभिरीजिरे ॥
भवैव कद्री राजिन्द्र पग्रमादत्तवान् मखे ।
पग्रमादाय राजिन्द्र भागोऽयमिति चानवीत् ॥
छती पगी तदा देवालमुचुभंरतपंभ ।
मा परस्वमिभ्द्रीग्धा मा धर्मान् सकतान् वगीः ॥
ततः कळ्याण्यदपाभिवीग्भिस्ते कद्रमन्त्रवन् ।
इट्या चैनं तपंथिता मानयाचिक्तरे तदा ॥
ततः स पग्रमुत्यक्त देवयानेन जिम्मवान् ।

या तद्रय नित्र तेथा । धिष्ठर ॥
भयातयामं सर्वे थो सागेथो भागमुत्तमम् ।
देवाः सङ्ख्यामासुभैयादुद्रख याचतम् ॥
ततो व तर्यो सर्वे पाण्डवा द्रोण्दो तथा ।
चवतीर्यं महाभागासर्पयाचित्ररे पितृन् ॥
ततः क्रतखस्ययनौ महासा युधिष्ठरः सागरमध्यनच्छत् ।
क्रता च तत् यासनमस्य सर्वे महिन्द्रमासाय नियामुवास ॥"
( महाभारत, वनपर्वे, ११४ म॰ )

## कालिदासने कहा है,—

''स तीलो किपमां से नेवेंडिहिरदसेतुमि:। उत्कलादर्भितपथ: किल्हामिसुखी ययो ॥'' (रष्ठवंग)

रष्ठ हायियोंका सेतु बांध किपया नदी उतरे श्रीर जिलानदियवासी राजावोंकी साहाय्यसे पथको देख किल्लिको श्रोर चन पड़े।

## यितिसङ्गमतन्त्रके मतमं—

"जतत्रायात् पूर्वभागात् कृष्णातीरान्तरं ग्रिवे। किलङ्गदेशः संप्रोक्षो वाममार्गपरावषः॥ किलङ्गदेशमारभ्य पद्माष्ट्योजनं शिवे। दिचेषस्यं महेशानि कालिङः परिकोतिंतः॥"

जगनायके प्वं भागसे - क्षणानदीके तीर तक कालिङ देग है। इस स्थानके कोग वाममार्गपरायण होते है। फिर कालिङ्गदेशसे दिख्य ५८ योजन पर्यन्त कालिङ्ग कहाता है।

कविरामने अपने दिग्विजयप्रकाशमें वताया है,-

"बौड्दियाट्तरे च कलिङो विश्वती भुवि । तद्रान्यं भोननेशस सर्वेत्तोकेषु विश्वतम् ॥" (१८१)

श्रीड़ देशसे उत्तर प्रसिद्ध कलिङ्ग देश है। वहां नीकप्रसिद्ध भीमनेश राज्य करते हैं।

यह इमारे देशका प्राचीन मत हुआ। अब देखना चाहिये—प्राचीन योक और रोमक ऐतिहा-चिक्षोंने कलिङ्ग सम्बन्धों क्या कहा है। प्लिनने तीन कलिङ्गों का उन्नेख किया है,—१ कलिङ्गी, २ मोदोगलिङ्गम् और ३ मकोक्तिङ्गी। इनमें कलिङ्गी, मण्डि एवं मिन्निने वीच और मालियास पर्वतने निन्नट भवस्थित है। (Pliny, Hist. Nat. VI. 2I)

सब लोग पूछ सकते—मिण्ड श्रीर मंक्ति किसे कहते हैं। फिर मालेयास पर्वत हो कहां है। मिण्डलोग प्राजकल मुख्डा कहाते श्रीर छोटे-नागपुरके दिवाण श्रंशमें पाये जाते हैं। (Campbell's Ethnology of India, pp. 150-I) इनसे भनति-दूर उड़ीसेके पार्वत्य प्रदेशमें कन्ध नामक श्रमध्य रहते हैं। यही श्रमध्य क्षिनवर्णित मिल मालूम होते हैं। यह पपनेको कभी कभी मज़ार या माल भो कहा करते हैं। मालेयास पर्वत हमारा पुराणीक्त "माल्यवान" है।

प्रिनि दूसरे खानमें लिखते, कि मालेयास् पर्वत पर मोनेदे श्रीर ययरी रहते थे। इसका भूरि भूरि प्रमाण मिला—पति पूर्व कालचे छड़ांचेके पावतीय प्रदेशमें भवर लोगोंका वास रहा। पुराणकी वर्णनाके श्रनुसार नीलाचलके निकट ही भवरागार था। वहां श्रञ्ज-चन्न-गदाधर विश्वाकी मृतिं विराजमान थी।

> " नोवाचर्व तिखनं खं पथतां पापनायनम् षयदभुतं निवसित साचात्तनृष्टतो हरें: ॥ उपत्यक्तायानाइटः समन्तानृमार्गयन् दिजः । इदर्भ भवरागार्रवेष्टितं परितो दिजाः ॥ चे तस्य दोपस्थानं यत् स्थानं भवरदोपकम् ॥ इदर्भ विण्यमक्तांनान् मङ्चकगदाधरान् । ततो वियावसुनांम भवरः पिलताङ्काः ॥" (स्तन्द्पुराण्)

यतएव प्रिनि-वर्णित ' शयरी ' प्राणकथित शवर-से भिन्न दूसरे नहीं ठहरते। याजकत उड़ीसेके यन्तर्गत पाललहरा राज्यके मध्यवर्ती एक उद्यगिरि शृद्धको मालय (माल्यगिरि) कहते हैं। सन्भवतः पूर्व-कालमें उक्त राज्यकी समस्त गिरिमालाका नाम माल्यगिरि रहा। यही गिरिमाला ' मालियास' नामसे प्रिनि हारा वर्णित हुयी है। इसे पुराणोक्त माल्यगिरि माननेमें कीई दोष नहीं लगता। सुतरां समभ पड़ा, कि प्रिनिने उड़ीसेके पिसमांयको किलङ्क यनुमान किया था।

दूसरा मोदोगलिङ्गम् है। हमारे प्रवतस्विद्
राजिन्द्रचालने इसे मध्य-कलिङ्ग लिखा है। फिर
विख्यात फरामीमी पण्डित सेण्डमार्टिन इस स्थानके
सम्बन्धमें वताते, कि मनुस्मृतिमें मद नामक एक
प्रकारके श्रम्य लोगों जानाम पाते हैं। वह श्राम्भेंके
साथ वर्णित हुये हैं। इसिनी उन्हें गङ्गाके बहुदुः
होपका वामी बताया है। गलिङ्ग सम्भवतः कलिङ्ग
यन्द्रका रूपान्तर मात्र है। गङ्गाके 'व' होपमें रहनीवाले मदगलिङ्ग कहाते थे। हमारी समभमें उक्ष
दोनों मत सङ्गत मालूम नहीं पड़ते। तेलागु भाषामें
मोदोगलिङ्ग यन्द्र मिलता है। तेलिङ्गयोंके उन्चार-

<sup>\*</sup> मनुर्धिहतामें वह वैदेहिक जातिष्रसृत्पन्न मेद और धन्यू नामसे अभिहित इसे हैं। (मनु १०। ३६) मद नाम अग्रह है।

णानुसार यह भव्द 'सुदुगलिङ्ग' कहा जाता है। तेन सु भाषामें सुदुका अर्थ तीन है। सुतरां ' मोदोगिलङ्ग' वा 'सुदुक्त लिङ्ग का ' संस्कृत नाम विक्र लिङ्ग सानना युत्तिसङ्गत है।

(Caldwell's Dravidian grammar, Intro. p. 32.)

विकशिष्ठ है जनपदका नाम दिच्य देशके ५स, ध्म एवं १०स शताब्दके शिकालेखीं और ताष्ट्रशास-नीमें मिलता है। टलेमिने इसे विगलिपटन या विलिक्षन लिखा है। (Ptolemy's Geog. Bk. vii. ch, 23) दिख्यापयके तामिल शिकालेखीं यह 'तिलिक्ष नामसे कलिक्षदेशके साथ उता हुवा है। (Archaeological Survey of Southern India, Vol. IV. p. 61.) स्कन्दपुरायमें 'तिलिक्ष नामक जनपदका उद्धेख विद्यमान है,—

"नरेदुर्नानदेशे च लचनेकच पारकम्।
तिलङ्गदेशे च तथा लचः प्रोक्तः सपादकः॥" (कुमारिकाखण्ड २० घ०)
प्रात्तिसङ्गस्तन्त्रसे यद्दो "तेन्द्रङ्ग" नाससे विधित है,"श्रीशै लन् समारम्य चोलिशान् मध्यमागतः।
तिलङ्गदेशो देविशि ध्वानाध्ययनतत्परः॥"

तिकालिङ वा तेलङ्का वर्तमान नाम तेलिङ या तेलिङ है। यह जनपद मन्द्राजने उत्तर पलिकट नामक खानने लेकर उत्तर गन्द्राम श्रीर पश्चिममें तिवित, वेक्कारि, करनूल, विदर तथा चन्द्रा तक विस्तृत है। यहां तेलङ (तिलङ्गी) या तेलगु-भाषी हिन्दू रहते हैं।

तीयरा मक्कोक जिङ्की संस्तृत मधक जिङ्कका क्या-न्तर है। प्राचीन भारतवासी वर्तमान श्वाराकान प्रदेशको मघदीप श्रीर उसके श्रधवासियोंको मध कहते थे। किसी किसीने मघदीपवासियोंको ही स्निन-कथित मक्कोक जिङ्की माना है। देश्के अम श्रताव्ह चोनपरिव्राजक युयेनचुयङ्क कि जिङ्क देशमें श्राये थे। उन्होंने खिङ्का है—कोङ्क-उन्तो से सी कोसकी श्रपेचा अधिक (१८०० या १५०० लि) चलने पर इस कि जिङ्क (कि खिङ्क किय) देशमें पहुँचे। (Si-yu-ki, BK. x.)

यव देखना चाहिये—कोङ्गउतो देग जहां है। किनिङ्वाम साइवके मतमें उसीका नाम गन्नाम है। (Cunningham's Ancient Geography of India p. 513.) विख्यात चीन भाषाविद् खानिमना नुने ने 'कोङ्गड-तो' शन्दका संस्कृत नाम 'कोनयोध' खिर विचा है। कि जिल्तु हमारो विवेचनामें, 'वोन्-योध' नहीं, कोङ्गोद छोना यधिक सङ्गत है। सामान्य भूख खने श्रिषपति रहते भी कोङ्गोदरानका प्रताप कुछ तम न या। जोङ्गोदराज्यको भूमि घलन उर्वेरा है। प्रचुर परिमाणदे घान्य उत्पन्न होता है। युवेनचुवाङ्गके सतमें कोङ्गोदसे १०० कीस चत्रने पर किलक्षदेश मिलता है। ऐसा होते गलाम प्रदेग हो किलाइदेश उहरता है। फिर भी चीन परिवाजकने गञ्जामसे निनिङ्गना चारचा होना माना है। यही वात इमें भी अधिक युक्तिसङ्गत सम्रक्त पड़ती है। प्समें महाकवि कालिदासकी वर्णनाने सम्पर्ण सामञ्जस याता है। चीनपरिवाजकने किन्द्रदेयकी भूमिका परिमाण प्राय: २५० कोम (५०० लि) निखा<sup>1</sup> है। श्रनवरने राजत्वनानमें निनद्ग दण्डपत् उडीमेके अन्तर्गत एक सरकार या। उस समय यह स्थान २७ महलों में विभक्त या।

( बाईन-बक्करी)

इस प्राचीन विषयको छोड़ दीजिये। श्रव नवीन प्रततत्त्वविदों का मत देखना श्रावश्वक है। की तत्रक साहवके मतमें गोदावरी नदीके तटका प्रदेश का विङ्ग कहाता था। ''

किन्द्रामके कथनानुसार युयेनचुयङ्गके समयमें किन्द्रिशाच्य गन्द्रामके दिचणपियम १४००से १५००सि अर्थात् २३३ से २५० मील दूर अवस्थित था। एस

<sup>\*</sup> किसी किसी प्रवतस्विदिन सतमें विकालिङ कहनेसे तीन किलिङ सम्मापड़ते हैं धर्यात् किलिङ, मध्यकिलिङ और उत्कलिङ। उत्कलिङ से द्वी अप्रधं प्रमें उत्कल नाम निकला हैं। (Indian Antiquary, V. 59.) किना यह सत सङ्गत नहीं जंचता। कारण महाभारत, हिर्दिश भादिमें उत्कल शब्द भाषा है। फिर किसी प्राचीन यन्त्रमें उत्कलिङ नाम देख नहीं पहता।

<sup>\*</sup> Julien's 'Hiowen Jhsang', III. 91.

<sup>†</sup> Colebrooke's. Essays, Vol. II. p. 179.

समय इसका चे लफल प्राय: ८२३ मील रहा। चतु:-सीमा उक्त न होते भी यह राज्य पश्चिममें अन्यू शीर दिश्वणमें धनकटक राज्यसे मिला था। प्रान्तकी सीमा दिज्ञणपश्चिम गोदावरी शीर उत्तरपश्चिमकी इन्द्रावती नदीकी भाखा गण्डिलियासे शागे न रही। यह विस्तीर्ण भूमिखण्ड महेन्द्रपवंत द्वारा समाकीर्ण था। शिलालिपिवित् इल्टसके मतमें कलिङ्ग गोदावरी शीर महानदीके मध्य पड़ता है।

इमारे मतसे महाभारत श्रीर हरिवंशके समय कंलिङ्गराच्य वर्तमान वैतरणी नदीके तटप्रदेशसे लेकर दिच पमें गोदावरी नदी तक विस्तृत था। ' मेदिनीपुर, उड़ीसा, गञ्जाम श्रीर सरकार कालिङ्ग राज्यमें ही रहा। उलालराजने वढ़ जाने पर उड़ीसा कालिङ्गसे निक्त पड़ा। उलाव देखी। फिर कीवल गन्हाम श्रोर सरकार कलिङ्गमें रह गया। ई॰की १॰म तथा ११य श्रताब्दमें चातुका राजावोंके प्रवत प्रतापसे कलिङ्गराच्य उत्तरको उत्कल और दिचणको चोलमण्डल तक फैला था। उस समय तैलङ्ग पर्यन्त नालिङ्गराच्यकी श्रन्तभु ता रहा। मुसलमानींने चढ़ते निलक्षराच्यनी भूमिका परिमाण बहुत घट गया। उत्कल श्रीर तैबङ्ग स्रतन्त्र इवा । महेन्द्रपर्वतके उपरिस्थित सामान्य भूभागको लोग कलिङ्ग कदने लगे। वस्तृतः उस समय कलिङ्ग नामके लीपकी बारी आयी थी। श्राजकाकी वर्तमान मानचित्रमें भी कालिङ्क राज्यका कोई उत्तेख नहीं। वेवल समुद्रतटस्य कलिङ्गपत्तन श्रीर गोदावरीके सुद्दानिका करिङ्गनगर सानी कलिङ राज्यके चिक्रमातका सारण दिलाता है।

महाभारत श्रादिमें कलिङ्गकी दी प्रधान नगरोंका

\* E. Hultzsch's South Indian Inscriptions, p. 63. † इरिटंग्रमें लिखा है,—''अङ्गाय कलिङ्गाचायितकाः।''
( २२८ प० ५५ जी०)

दस खलम तामलिप्त (वर्तमान तमलुकके) साथ व्यक्तिङ उक्त होनेसे दोनों सिन्नकटख जनपद समम्म पड़ते हैं। टलेमिने भी गङ्गा-सागरके निकट कलिङ राज्य बताया है। Indian Antiquary Vol. XIII p. 363. छत्तेख है— सणिपुर श्रीर राजपुर। बीदमास्त्रमें कालक्ष्में दन्तपुर श्रीर कुभावती नामक दो प्राचीन नगरीका नाम सिनता है। फिर जैनियों के हरिवंशमें काञ्चननगर लिखा है। प्राचीन शिलालेखों में कालिक्ष-नगर, पिष्टपुर, वेङ्गीपुर प्रसृति कई दूसरे भी प्राचीन नगर देख पड़ते हैं।

यह निर्णय करना कठिन लगता, किस समय किलक्ष जनपद संस्थापित द्वा। महाभारतके मतमें दीर्घतमाके पुत्र किलक्षने अपने नामपर यह जनपद वसाया था—

"बङ्गो वङ्गः किवङ्गय पुष्ट्रः स्हाय ते स्ताः।
तेषां देशाः समाखाताः स्वनामप्रविता सुवि॥
किविङ्गविषययेव किवङ्गस्य च स स्वृतः।" (महाभारत, श्रादि, १०४।४२)
सहाभारतको देखते किवङ्गराच्यका स्थापन काल
वैदिक सगता है। दीर्षतमा देखी।

वास्तविका यह जनपद श्रति प्राचीन है। वैदिका ग्रन्थोंमें न सही--रामायणादिमें इसका उक्केख मिलता है।\* (रामायण, किस्तिन्धा, ४१ घ०)

पूर्वेकालमें यहांके चित्रय विकचण चमताशाली थे। कुर्नेतमें युदके समय किलाइ राज महावीर खतायु दुर्योधनकी श्रोर पाण्डवींसे लड़े। भीमके हाथसे वह श्रीर उनके प्रत्न यक्तदेव तथा केतुमान् मारे गये। (भीषवर्ष)

दायावंश, महावंश प्रस्ति प्राचीन बीड ग्रत्यमें लिखा, कि वुडका निर्वाण होने पर कलिङके तत्का- लीन राजाने वुडका दन्त ले जाकर अपने राज्यमें डाला या। उन्होंने जहां वह दन्त रखा, वहां दन्तपुर नामक नगर वस गया। दन्तपुर हेखा।

वालिक्ष्म (सं १ पु॰-ली॰) वालिक्ष्म दव कायित, वालिक्ष्म संज्ञायां कन् कालिक्ष्म - के - क दित वा। १ दन्द्रयव। २ प्रचावच, पानरका पेड़। २ कुटजव्रच, कुटकीका पेड़। ४ थिरीषव्रच, सिरिसका पेड़। ५ पृतिकारच, कारील। ६ पिचिविशेष, एक चिड़िया। ७ तरम्बुज, तरवूज, कालीदा। यह सध्र, धीतल, व्रथ्म,

<sup>\*</sup> रामायणमें एक दूसरे कलिङ्गका नाम है। वह गोमतो भीर भयोध्याके मध्यवती किसी स्थानमें रहा। (रामायण, भयोध्या, ७१ अ०)

वत्य, पित्तदाहन्न, सन्तर्पण ग्रीर वीर्यं कर होता है। (राजनिष्णः) द चातक, पपीचा। এ विभीतक वच, बहुड़ेका पेड़।

कलिङ्गन (सं॰ पु॰) इन्द्रयव।

किलिङ्गड़ा (हिं पु ) किलिङ्ग, एक राग। यह दीपक रागका पञ्चम पुत्र है। राह्रिके चतुर्थ प्रहर इस रागको गाते हैं। किलिङ्गड़ेमें साती खर जगते हैं। इसका खरपाठ इस प्रकार चलता है—म ग ऋ स स ऋ ग म प ध नि सा।

कालिङ्गड़ी (सं॰ स्ती॰) दुर्गा।

कालिङ्गद्ध (सं॰ पु॰) कुटजहच, कुटकीका पेड़।

किल्क्यव (सं॰ पु॰) इन्द्रयव।

कालिङ्गवीज (सं॰ क्ली॰) इन्द्रयव।

किन्नग्रण्ही ( चं॰ स्त्री॰) किन्निद्रियकी ग्रण्ही, एक चींठ। यह तिक्का, बलकर, श्रानिदीपन, श्रजी णैहर श्रीर बालकातिसारम्न होती है। फिर यवचार मिलाजर खिलानेसे किन्निश्रण्ही गर्भिणीकी वान्ति दूर कर देता है। (भिष्ठिता)

कालिका (गं॰ स्त्री॰) काय गुखाय लिक्नमस्याः, कलिक्निट याप् बहुत्री॰। १ नारी । २ त्वहता, तेवरी। ३ क्वलिंट गुक्ती, क्वलिंगी। ४ गुन्दर स्त्री, खूबस्रत श्रीरत। ५ भोजराजकी पत्नी। यह दुपन्तकी माता थीं। (विशंह प्रत्य २०१९०)

कालिङ्गादिकषाय (मं॰ पु॰) कालिङ, पटोलपत्र श्रीर कट्रोडिणीका पाचन। यह पित्तज्वरकी दूर करता है। (काटक)

मिलङ्गायगुड़िका (म' र स्ती ) ज्वरातिसार रोगका एक भीषध, बोखारके दस्तों की एक दवा। मिलङ्ग (इन्ह्रयव), विल्व, जस्बू, भाम्न, किया, रसाम्मन, लाचा, हरिद्रा, होवेर, कट्फल, ग्रुक्तनासिका (भोषाकलक्), लीभ्र, मीचरस, गङ्ग, धातकी भीर वटग्रङ्गक (बरगदकी बी) बराबर बराबर तण्डुली-दक्त रगड़ बटी बनाते भीर छायामें सुखाते हैं। तण्डुलीदक मण्डगुण जलमें चावल धोनेसे होता है। दस गुड़िकाके सेवनसे ज्वरातिसार, शून, भतिसार श्रीर रत्नदोष निवारित होता है। (परिभाषापहीप)

किलिङ्गका (सं॰ स्ती॰) किल्ङ्गङ्ग, कामरूपकी एक नदी। (कालिकापुराष)

किन्त (सं॰ पु॰) कं वायुं नन्ति तिरस्तरीति
रोधनेन द्ति श्रेषः, क-निज्ञान् निपातनात् साधुः।
१ कट, चटादे। दसका श्रपर संस्कृत नाम किनिष्म
है। २ कुलिन्त्रन, कुलीं जन।

कलिन्त्रम (सं॰ पु॰) हचविशेष, एक पेड़।

निस्त ( सं॰ ति॰ ) कल-ता १ विदित, ज़िहर।
२ प्राप्त, मिला दुवा। २ भेदित, श्रलग किया दुवा।
४ गणित, गिना दुवा। ५ उपार्जित, कमाया दुवा।
६ श्रनुगत, द्वाया दुवा। ७ श्राथित, सहारा पकड़े
दुवा। ८ विचारित, समभा दुवा। ८ वह, बंधा
दुवा। १० उत्त, कहा दुवा। ११ ग्रहोत, सिया
दुवा। १२ हत, पकड़ा दुवा।

"करकलितकपानः कुछ्ली दछपाणिः।" (मेरवधान)

(ली॰) भावे ता। १३ ज्ञान, समभा। वालितर (सं॰ पु॰) विभीतक स्च, बहेड़ेका पेड़। वालिद्ध, कलिद्धम देखो।

किल्ह्म (सं॰ पु॰) किलिना प्रायितो हुमः, मध्यः पदलो॰। १ सरल देवदार, सीधा देवदार। २ भद्राः तक हस्र, भेलाविका पेड़। ३ विभीतक हस्र, वहिड़ेका पेड़।

किलाय (सं॰पु॰) कते: किलरेव वा नाय: १ किल-युगके प्रभु, किला। २ मुनिविमेष। इन्होंने एक गन्धवैवेद प्रणयन किया था।

किलन्द (सं॰ पु॰) किलं ददाति द्यति वा, किल-दा दो वा खन्-सुम्। १ सूर्यं, सूरता। २ विभीतक त्रस्य, बहें ड्रेका पेड़। ३ पर्वेत विशेष, एक पहाड़। इसी पर्वतसे यसुना नदी निकलो हैं। (रामायण, किलिसा। ४० व॰) किलन्दक (सं॰ पु॰) १ कर्कार, पेठा, विजायती कुम्हड़ा। २ तरस्वुज, तरवूज, किलोंदा।

कुम्हड़ा। र तरम्बुज, तरपूर्ण, नायास्य किन्दिकन्या (सं० स्त्रो॰) किन्दिस्य पर्वेत विशेषस्य किन्या द्व। यमुना नदी।

"किलिन्दकत्या मयुरां गतापि गङ्गोनिसं मक्त जनेव भाति।" (रवृश्य)
किलिन्दजा, किलिन्दगैलजा देखी।
किलिन्दनिति (सं •स्त्री ०) किलिन्दे नन्दयति, किलिन्द

नन्द-चिनि-डीप्। यमुना नदी।
कलिन्दग्रेलजा (मं॰ स्ती॰) कलिन्दग्रलात् जायते
कलिन्दग्रेलजातः (मं॰ स्ती॰) कलिन्दग्रलात् जायते
कलिन्दग्रेलजाता, किन्दग्रेलजा देखा।
कलिन्दग्रेलजाता, किन्दग्रेलजा देखा।
कलिन्दका (मं॰स्ती॰) कलिं यति नाग्रयति, कलि-दो-खच्-मुम् सार्ये वन्-टाप् घत दक्तम्। सर्वेविया,
हिक्तमत।

वालिन्दी (हिं) वालिन्दी देखा।

काश्विष्ठ (सं क्ली ) १ पद्मराग मणिकी एक पुरातन खिन, मानिककी एक पुरानी खान। २ पद्मराग मणि भेद, किसी किसाका मानिक। इसे लोग मध्यम समभति थे।

कालिप्रद (सं॰ पु॰) मद्यशाला, श्ररावखाना।
कालिप्रिय (सं॰ पु॰) कालि: काल हः प्रियो यस्य,
बहुत्री॰। १ काल हिप्रय नारद सुनि। "कालिप्रयस्थ
प्रियम्प्रियम्पर्यः।"(रहवंश) २ वानर, वन्दर। ३ विभीतक्षवन्न, बहुड़ेका पेड़। (ति॰) ४ दुष्टप्रकृति,
बदिसज्ञान, भगड़ालू।

-कालिफल (सं॰ क्ती॰) विभीतक फल, वहेड़ा।
कालिम (सं॰ पु॰) ग्रिरीय हच, सिरिसका पेड़।
कालिमल (सं॰ क्ती॰) पाप, गुनाह।
कालिमार, कालिमारक देखी।

किमारक (सं॰ पु॰) किलना खदेषस्य कार्यकेन मारयित, किल-मः पिष्णव्यक् । १ पूर्तिकारखा, करील। २ कार्यकान् करखा, कंटीला करींदा। किलमाल, जिल्लालक देखा।

क्लिमानक (सं॰ पु॰) क्वीनां क्एटकानां माला यत, क्लि-माना-क। पूतिकरन्त्र, करील।

कलिमाल्य (सं॰ पु॰) कलीनां माल्यं यत्न, बहुत्री॰। पूतिकरञ्ज, करील।

किया ( भ॰ पु॰ ) ष्टतपक्ष मांच, घीमें भूना हुवा गोश्त। इसमें मसालेदार भोल रहता है।

कित्याना (सिं॰ क्रि॰) १ कती श्राना, गुञ्चा फूटना।
२ पच श्राना, नये पर निज्ञलना।

जिल्यारी (हिं क्लो ) कलिहारी, एक ज़हरीला कमें श्रन्य युगर्स कतंत्र्य रहते भी कलिं। पीदा। दसका हिन्दी पर्याय—करियारी, करिहारी, किलिवक्रम—चालुक्यराज ध्रुवका एक नाम।

बांगुली श्रीर जुलहारी है। इसे बंगतामें उत्तर-कावल, सत्यातीमें शिरिक समनो, पद्मावोमें मुलिम, दिल्लीमें नातका वक्रनाग, मराठीमें करियानाग, मार-वाड़ीमें इनदई, तामिलमें वालैप्यै किष्मशङ्क, तेलगुमें वालपागहा, मलयमें वेनतोनी, बाद्मोमें विषदोन श्रीर सिंहलीमें नियङ्ग बाहते हैं। (Gloriosa superba)

यह एक विशाल घोषधि है। करियारी अपने पत्तोंकी नोक के सहारे जपरको चढ़तों है। भारत, व्रद्धा भीर सि'हलके वनमें यह खभावतः उत्पन्न होती है। वर्षा फटतुके समय इसमें सुन्दर भीर सुदीर्घ युष्य श्राता है। पत्न पतले श्रीर नोकदार होते हैं। मूल यित्यविशिष्ट रहता है। पुष्प भड़ने पर मिर्चें- जैसा पल लगता है। पक्ष फलके श्रन्तर्गत वीज होता है। इसका मूल विषात है।

करियारीकी जड़को भारतीय वैद्य श्रीर सुसत-सानी इकीस श्रीवधमें व्यवहार करते हैं। विच्छू श्रीर वानखजूरेके काटने पर इसका प्रत्तिट घटता है। किस्युग (सं॰ लो॰) किस्वियुगम्। चतुर्थयुग।

कित्युगाद्या (सं॰ स्त्रो॰) कित्युगस्य पाद्या पाद्य-तिथि:, इन्तत्। साची पूर्णिमा, माइकी पूरनमासी। इसी तिथिको कित्युग सगा था।

क्रियुगाचय, क्रावितर देखी।

वालियुगावास, विवित्र देखो।

किलयुगी (सं॰ व्रि॰) १ किलयुगमें उत्पन्न होनेवासा। २ पापो, बुरा।

कित (सं वि ) कित्यति सियाते, किति इति ।

चित्र कित्र किति । वि । १ । १ सियित,

मिला चुवा। २ गहन, चना। ३ घाच्छन, भरा चुवा।

(ली ) ४ समूह, देर।

"यदा ते मोहक जिलं इहियं तिति रियति।" (गोता १। ५१)
कालिव चर्ये (सं॰ व्रि॰) कालियुगमें न करने योग्य,
जिसे वर्तमान युगमें वचाना पड़े। श्रव्समेघादि यज्ञ,
देवरादिसे नियोग, सन्नास, मांस-पिण्डदान प्रस्ति
कमें श्रन्य युगमें कर्तेच्य रहते भी कलिमें वच्ये है।
कालिव सम्म चालुक्यराज भ्रवका एक नाम।

कालिविक्रम--दिचिणापथके एक प्राचीन चालुका राजा। द्रनका अपर नाम तिभुवनमस वा विक्रमादित्य (४ थ) यच त्राचवमसने पुत्र रहे। इनने राजलका काल संवत् ८८७—१०४८ या। कालिविष्णुवर्धन—पूर्वे चालुकाराज विजयादित्य नरेन्द्र म्रगराजने पुत्र। दन्होंने डेढ़ व्रष्टे राजत्व किया। कितित्वच ( मं॰ पु॰) कलेरा ययरूपो द्वचः, मध्यपद-सो॰। विभीतन बच, बईड़ेका पेड़। कलिसंत्रय (सं० पु०) कली: संत्रय: त्राविश:, इ-तत्। १ गरीरमें कलिका प्रवेश, पापमें पड्नेकी हालत। २ कलिकी चालति, गुनाइकी स्रत। किन्नारी (मं॰ स्त्री॰) क्षानिं इरति, कालि इन्त्रण्-डीष्। साङ्गली, करियारी। करियारी देखो। क्ती (सं क्ती ) कलि जीप्। क निका, गुज्ञा। काली ( हिं॰ स्ती॰ ) १ प्रचतयोनि कान्या, वाकरा। २ पचीका नया पर । ३ वस्त्रविशेष, एक कपड़ा। यह तिकोनी कटती श्रीर श्रंगरखे, ज़रते, पायजामे वग़ रहमें लगती है। ४ हुक्के नीचेका हिस्सा। दसमें गड़गड़ा लगता श्रीर पानी रहता है। ॥ वैणावीं का एक तिलान। ६ ज़लाई, पत्यर या सीपना फूंका दुवा टुकड़ा। इसीसे चूना बनता है। क्वींदा ( इं॰ पु॰ ) तरम्बुज, तरबूज़। कलील ( अ० वि० ) घला, घोड़ा, कम। क्त तीसिया ( हिं ॰ स्त्री ॰ ) ईसायियों या यह दियों की धरमगड्ली।यह यूनानी 'दक्तनीसिया' शब्द का भपभ्रंथ है। कालु ( सं॰ पु॰ ) गर्वड् शालि, किसो किसाका धान। कालु-श्रासामके गारी पर्वतकी एक नदी। यह तुरा नामक स्थानसे निकल ब्रह्मपुत्र नदमें जा गिरी है। कालुक (सं॰ पु॰) वाद्यविशेष, एक बाजा। कालुका (स॰ स्ती॰) १ ग्रुग्डा, गराबखाना। २ उल्का, उत्पात, शहाब-साक्तिब, ट्रटता तारा। **कलुख (हिं॰)** कलुष देखो। कलुखाई (हिं०) कलुषता देखी।

क्तलुखी (हिं०) कलुबी देखी।

कालुवावीर ( हिं• पु॰) देवताविश्रेष। इनको दोहाई

सावरी मन्त्रमें लगती है। यह जाटू टोनेने प्रधान देव हैं।

कालुष (सं की ) मं सुखं लुषित हिनस्ति, क लुष् अण् काल-उषच् वा। पूनिहक्तिय उपच्। उप १। ७५। १ पाप, गुनाह। २ मिलिनता, मैलापन। "विगत जलुषममाः शालिपका घरिती।" (ऋतुष हार) (पु०) कस्य जलस्य लुषः हिंसका आविक्तासकारकः, क लुप-क। २ महिष्ठ, भैसा। ४ मण्डलिसपे। ५ क्रोध, गुसा। (ति०) ६ बद्ध, बंधा हुवा, जो बहता न हो। ७ निन्दित, बदनाम, ख्राब। ८ क्षायित, कसेला। ८ दुःखित, अपसुदी। १० चुन्थ, घबराया हुवा। ११ असम्थे, नाताकत।

"भारावनीधकलुषा दिवतिन राती।" (रष्ठ ५।६४)

कालुषता (सं क्सी०) १ मिलनता, मलापन। २ अस्व कार, अधिरा। ३ चुन्थता, घबराहर।

कार, श्रंधेरा। ३ ज्ञुब्धता, घवराष्ट्र। कलुषमञ्जरी (सं॰ स्ती॰) जिङ्गिनी, मजीउ। क लुषयोनि (सं ० ति ०) वर्षे सङ्गर, नुत्फि इराम, दोगुला । कलुषित (सं॰ ति॰) कलुषमस्य सञ्जातः, कलुष-इतच्। १ पापयुक्त, गुनाहगार। २ दूषित, खराव। ३ मलिन, मैला। ४ कषायित, कसैला। ५ वह, बंधा दुवा। ६ दु:खित, रस्त्रीदा। ७ सुब्ध, वबराया हुवा। ८ घसमध, नाताक्त। मलुषी (सं० ति०) मलुषमस्यास्ति, मलुष-इनि। १ पापी, गुनाइ करनेवाला। २ मलिन, मैला रहने-वाला। कलूटा (हिं॰वि॰) श्रत्यन्त क्षण्यवर्षे, निष्ठायत काला। कल्ना (हिं॰ पु॰) स्थूल धान्य विशेष, एक सीटा धान। यह पञ्जावमें होता है। कालूतर (सं०पु०) देशविशेष, एक सुल्ज। कालीका ( हिं॰ पु॰) १ भोजन विशेष, एक खाना। यह सम्रु रहता श्रीर प्रातः नाल जलपानके समय चलता है। २ विवाह होते समय वरका एक भोजन। यह पाणियहण होनेके तीसरे और चौधे दिन सन्या

समय किया जाता है। विवाह में प्रथम दिवस पाणि-

ग्रहण होता है। दूसरे दिन रात को कची रसोयी

खाने वरपचीय लोग जाते हैं। तीसरे श्रीर चौधी

दिन तीसरे पहर कायी पांच बजे कन्यापचीय जन-वासे (जहां वरपचीय उहरते हैं) में बरात चौतने श्रात हैं। जब बरात चौत जातो, तब कन्यापचीय मण्डली वरकी भोजन करनेके जिये बीलाती है। इसीका नाम कर्लज है। क्लीजमें सिवा यकर श्रीर पूरीके दूसरी चीज नहीं खिलाते। वरके साथ सह-बोला भी कलेज करने जाता है।

कलेजई (हिं॰ पु॰) १ वर्णकिविशेष, एक रंग। यह कितुले, हरे कसीस श्रीर मजीठ या पतङ्गके योगसे बनता है। इसका श्रपर नाम चुनौटिया रंग है। (वि॰) २ चुनौटिया।

कलेजा (हिं॰५॰) १ वच:स्यलान्तर्गत श्रवयव विशेष, कातीका एक भीतरी हिस्सा। यकृत देखी। २ वच:स्थल, सीना, काती। ३ साइस, हिस्सत।

कालेटा (हिं॰ पु॰) अजविश्रेष, एक वकरा। इसकी जनसे कम्बल बनते हैं।

कलेवर (सं॰ क्षी॰) कले ग्रुक्रे वरं श्रेष्ठम्, देहोत्प-त्तिहितुकलात् पवित्रम्, श्रलुक् समा॰। शरोर, जिस,

क्सेस (डि॰) हो यदेखी।

कर्तिया (हिं स्त्रा॰) १ कसा, उत्तर-पुत्तर। २ ताड्ना, उत्पोड्न, मारपोट।

कलोईबोड़ा (डिं॰ पु॰) सपैविश्रेष, श्रजगरकी भांति एक बढ़ा संप। यह बङ्गासमें होता है।

कलोद्भव ( सं॰ पु॰ ) कलमग्रालि, जड़हन।

कलोपनता (सं स्त्री॰) सृष्ट्वनाविश्रव, एल इल्फा।

"मध्यमे स्वाः सोवीरी हारियाया ततः परम्।

स्यात् कधीपनता ग्रहमध्या मार्गो च पौरवी॥

ष्ट्रणका सप्तमा प्रांत्रा मूर्कनेत्राभिधा दनाः ।" (सदीतदर्धय)

मध्यम यामको सात मूर्छना होती हैं,—सीवोरी, हारियाखा, कलीवनता, श्रहमध्या, मार्गी, पौरवी श्रोर हम्मका। कलीवनता मध्यम यामकी छतीय मूर्छनाका नाम है।

क लोर (डिं॰ वि॰) वैद्यायों, को व्यायी न हो। यह रब्द गायके हो लिये पाता है।

57

बतीस (हिं•) कहात देखी।

Vol. 17.

मनोनना (हिं कि ) कन्नोन करना, खेलना-सूदना। मनोम (हिं वि०)१ साणावर्ण विशिष्ट नानापन लिये हुये। (पु०)२ साणावर्ण, नानापन।३ ननङ्क, धळा।

कलीं जी (हिं॰ स्ती॰) १ क्षण्यजीरक, काला जीरा।
इसे बङ्गलामें मुगरेला, काश्मीरीमें तुख्म गन्दन, धमगानीमें सियाह दारु, मराठीमें वालेंजिर, तामिलमें
कार्यमियोगम्, तेलगुमें नम्न जिलकार, कनाड़ीमें काड़ी
जिड़गी, मन्यमें कार्यन चीरकम, ब्राह्मीमें समीनने,
सिंहलोमें कलुदुरु, अरबीमें कम्नूनभसवद और फारसी
में सियाहदाना कहते हैं। (higella sativa) किन्तु
कालीजीरो कलींजीसे भिन्न वस्तु है।

यह दिचण यरोपमें खभावतः उत्पन्न होती है। दिचिया भारत और नेवालकी तरावें में इसे नदी किनारे मार्ग गीर्ष वा पीष मास्में बोते हैं। वाल्कमय भूमि कलोंज के लिये श्रच्ही रहती है। व्रच डिट या दो हाथ उच होता है। पुष्प भाड़ जानेसे कोयी तीन श्रङ्गाल पितित काली निकलती हैं। उनमें क्षणवर्षे कण भरे रहते हैं। कणका प्रखंद सबल, ती च्या भीर सर्गान्ध होता है। लोग कलीं नी को तर-कारीमें डाल कर खाते हैं। इससे दो प्रकारका तील निजनता है-एक छत्यावर्ष, सुगन्धि एवं वायु पदि-माणयीन श्रीर दूसरा खच्छ तथा एर गड़तेन सहय। प्रथमोत तैन से सुन्दर नी नवणें प्रतिविस्व फटता है। कर्तीं जी सगन्धित, वायुनायक, प्रश्निदावन भीर पाचक होती है। यह अनिमान्य, अन्दि, ज्वा और ग्रहणी प्रस्ति रोगोमें भीवधकी भांति व्यवहार की जाती है। कर्लों जोके सेवनसे दुग्ध भी श्रधिक उतरता है। सुसल-मान इकीमांके मतानुसार कर्जीकी उत्तकक, क्रय-ताकारक, परिपाकणील, शोधन, श्रीर सूववर्धक है। क्लींजा कणमदृश वीज कपड़ेमें रखने की नहीं लगता

र एक तरकारो। यह करेले, परवन, भिग्छी, बैंगन वगै, रहकां बीचचे चीर और नमक, मिच, खटाई, धनिया प्रसृति द्रव्य भर कर बनायो जाती है। इसे मरगल भी कहते हैं।

मालोघो (हिं॰ ज्री॰) कुनत्य, मुंगरा चावन।

काल्का . (सं ॰ पु॰) काल्-का । कृदाशराचेक्वलियाः कः। उष् १४०। र शिल्पपिष्ट द्रव्य, पत्यर पर पीसी हुयी चीज़। शुष्क वा जलसिन्तित द्रव्यमात्र पत्यर पर पीसनेसे काल्ल कहाता है। इसका संस्कृत पर्याय—पिष्ट, विनीय. भावाय श्रीर प्रचिव है। हिन्दीमें इसे च्रन श्रीर बुकनी या वुकन् कहते हैं। एक प्रश्रसे अधिक काल रहने पर कल्ल द्रव्यका वीर्य घट जाता है। २ रसिपष्ट द्रव्य, पानीमें पौसी हुयो चीज़। ३ मध्वादिपेषित द्रव्य, शहद वग रहमें पीसी हुयी चीज़ । इसमें प्रधःन द्रव्य एक कष पीर मधु, छत वा तैल दिगुण पहता है। फिर सिता वा गुड़ दिगुण भीर द्रव चतुर्गं ण डाचते हैं। (परिभाषा प्रदीप) ३ प्टत तैलादिका ग्रेष, घी तेल वगुर-्हका वचा हुवा हिस्सा। ४ दका, घमण्ड। ५ विभि-तकहच, वहेड़ेका पेड़। ६ विष्टा, मैसा। ७ किह, पाप, गुनाइ। ८ द्रव्यमात्रका चुर्णे, किसी चीज़की वुक्तनी। १० वर्षमन, कानका मैन। तुरुष्क नामक गन्ध द्रव्य, लोवान । ११ प्रतारणा, फटकार । १२ चव-सेंह, चटनी। १३ वरिदन्त हाथी दांत। (वि॰) क्रचयति पापं पाचरति । १४ पापात्मा, पापी ्रानाइगार् ।

कल्लन (सं॰ सः॰) कल्लं मार्घं करोति, कल्ल-णिच्भावे स्पृट्। १ मठताचरण, फरेब, धोकेबाजी। २ विवाद, भगड़ा।

किल्ल (सं॰ पु॰) कल्ल पापं हार्थितया श्रस्ति प्रस्त, द्रन्। भगवान् नारायणके दय श्रवतारों द्यम वा श्रिव श्रवतार। भूमण्डलमें किल्का चारी पाद वा पूर्ण श्रविकार श्राने श्रयात् समुदय मानवीं एक वर्ण हो जाने श्रीर विष्णुका नाम भुलानेसे भगवान् कल्लि नामसे श्रवतीर्ण होंगे। वह किल्को निपोहित कर पृथिवीसे भगविंगे; स्त्रेच्छ जुलको मिटा सहसे चलावंगे। (महासारत, सागवत, विष्, गरह, नारिष इ खादि)

सत्य, त्रेता, द्वापर श्रीर कलि—चार युगोंकी पृथिवी पर श्रिकार मिला करता है। इन्हों चारो युगोंके समष्टि कालकी 'दिव्ययुग' कहते हैं। ७१ दिव्ययुगोंमें एक मन्वन्तर होता है। श्राजकल ७म सनु वैवस्त्रतका श्रिकार चलता है। वैवस्त्रत श्रिकार

कारके ७१ दि यसुगोंने भष्टाविंगति दि यसुगका वर्तमान किंचुग है। इसमें पहले खायश्वृत, खारीतिह, उत्तम, तामस, रैवत शीर वालुप नामक ऋइ मनकर वीत जुने हैं। इन सन्वलरोंमें इनइत्तर इनइत्रहे हिसावसे ४२६ दिया युग हुये। प्रत्येत दिश्रव्याने एक एक किल्युग निकला है। वर्तमान वैदस्त सनुके २७ दिवा युग चीर उसीके माय २७ विस्त भी हैं। वर्तमान खेतवराहक त्यमें कुल ४५३ कियुग वीते हैं। प्रत्येक कलिकी शिष प्रवस्थाने नारायक्के कल्किमृति परियद्व करते ४५३ वार कल्किनीना चुयो है। फिर वर्तमान कालियुगके प्रनामें भी एक बार कर्ज्वि धवतार चेंगे। प्रत्येक मन्तर्म नारायणके अवतारादि समान होते हैं यह विमीमी पुराण्ये खप्ट समम नहीं सकते। सुतर्ग कीन निक्य कर सकता है कि विगत मन्वन्तरी वा कवियुगीन कल्कि प्रवतार इप्रायाया नहीं। भगवान्त्रो कल्बि चौलाकी सम्बन्धमें कल्जिपुराणकारने विखा है,-

कल्किका भेषपाद पाते ही खाध्याय, स्वा, खाहा, वषट् एवं भोद्धार भन्तिहित हुवा, मृतरां देशें का चाहारादि भी रुक गया। उस समय वह समरेत हुये चौर दीना, चीषा, तथा मिना प्रापी को पाग कर घटाना इताग मनसे ब्रह्मतीक जा पर्'ने। विषस मन ब्रह्मचोकमें उपनीत होते उन्होंने मनक, मनन्द, सनातनादि एवं सिद्यग्ण द्वारा स्तूयमान हो व पिताम इ ब्रह्माको सुखोपविष्ट देख भवनतं सम्तक प्रशामपूर्वक भवस्थान किया था। पितासहने उनसे मादर बैठने-को कइ कुगल पूछा। फिर देवोंने कविके दोष्से को धर्मनाग हुवा, वह सब ययायय बता दिया। ब्रह्मति देवोंकी अवस्था देख आखास प्रदानपूर्वक कहा का,-चिस्रये, विष्णुको रिक्षाबुक्ता तुन्हारा प्रभीष्ट पिर बच्चा देवींके समिम्बाहारसे विश्वर्द निकट गरी। विश्वाकी स्तव पादिने सन्तृष्टकर उन्होंने देवीं की प्राथना बनायो थी। नारायच विधिक मुच है किकी विवरण सुन कहने जरी—विभी ! इस भाषके श्रभिपायातुसार श्रभात्रश्राममें विश्वयशाके श्रीरम शीर सुमतिके गर्भे से जन्म लेंगे। इमारे तीन ज्येष्ठ माता

होंगे। इस उन्हों तीनों भायियोंके साथ किस चय करेंगे। इसारी प्रियतसा लच्की पद्मा नाम पर सिंइन देशमें बहद्रथकी पत्नी कीमुदीके गर्भंसे जन्मग्रहण करेंगी। देवगण! तुम भी भूमण्डलमें अपने अपने अंग्रसे अवतार लो। इम तुन्हारे साहाय्यसे देवापि श्रीर सर नामक दो राजावींको प्रथिवोके राज्य पर बैठा सत्ययुग तथा धर्म चलावेंगे। विश्वाको यह बात सन ब्रह्मा देवींके साथ लीट पड़े।

्र देवोंको विदाकर भगवान्ने शक्तावाममें विश्याः यशाके शारस श्रीर सुमतिके गर्भसे जन्म किया। इससे पहले वावि, प्राच भीर सुमन्त्रक नामसे विषायभाकी तीन पुत्र हो जुके थे। यथाकाल वैशाख मासकी श्राक्षा द्वादशीने दिन भगवान्ने श्रवतार लिया। इस बार भी वह काणावतारकी भांति भूमिष्ठ होते ही चतुर्भुन देख पड़े। महाषषी धात्री बनी घीं। भगवती पिक्वताने नाभिच्छेदन किया। भागीरधीने गर्भका क्रीट निकाला था। सावित्री देवीने नष्टलाया-धुलाया था। पृधिवी देवीने दूध विलाया था। षोड्शमातः कान पाशीर्वाद दिया। ब्रह्मा खर्मसे भगवान्की चतुर्भेज मूर्तिम् प्रवतीर्थं होते देख बहुत वबरा गये। . उन्होंने पवनको स्तिकाग्टइमें भेजा था। पवनने पाकर भगवान्के कानमें कहा-प्रभी! श्रापको चतुर्भेज सूर्तिका दर्भननाम देवतावींकी भी दुर्जेभ है, स्तरां इस मृतिको छिपा मनुष्यमृति धारण कीजिये। सगवान् पवनके मुख्ये ब्रह्माका प्राधिपाय समभा उसी चण दिसुन सानव शिश वन गरी। विष्णुयथा एकायेक प्रवका क्यान्तर देख विस्तित इये। किन्तु विश्वकी सायामें मोहित हो छन्होंने पूर्वेहष्ट क्यंकी स्वम ठहरा लिया।

भगवान्के जना यहणसे यमालयामका पापताप यन्ति तहवा था। अधिवासी मङ्गलानुष्ठान करने लगे। पुत्रको ज्ञमयः प्राप्तवय देख विष्णुययाने वेदविद् बाह्मण वृला नामकरणका आयोजन उठाया था। नामकरणके दिन परश्रराम, क्षपाचार्रे, अध्वत्यामा श्रीर व्यासदेव भिन्नुकका रूप बना शिश्ररूपी हरिको देखने नाये। विष्णुययाने अदृष्टपूर्व स्थैसम तेजसी चारो

श्रतिथियोकी रोमाञ्चितकलेवर हो संवर्धनाकी। सुखसे वैठने पर पिछक्रोड़स्य वालककी देखते हो उन्होंने समभा लिया, कि भगवान्ने कलिकल्कविनायके लिये वह रूप परियह किया था। वह बालकका 'कल्कि' नाम ठहरा और जातकमं तथा नामकरणादि संस्कार करा प्रसन्न मन विदा हुये। फिर गंगे, भगे, विश्वाल प्रस्ति नामांसे देवता कल्किको जातिमें श्रवतार लेने लगे।

निकटख इसं समय शक्तावप्रामकी विशाखयूप नामक नरपति राजल करते थे। वृद्ध ब्राह्मणोंके प्रतिपालक रहे। कुछ काल पीछे कल्किका वयस उपनयनके योग्य होने पर विशायमाने कहा,— वत्स ! इम तुन्हारा यज्ञस्त्रकृष प्रधान सं स्वार सम्पन करेंगे, फिर तुम्हें चतुर्वेद पढ़ना पहेंगे। कल्किने यह वात सुन पूछा, वेद, सावित्री, यत्तस्त्र, ब्राह्मण, दमविध संस्कार, विशापूजा प्रस्तिका पर्य क्या था। फिर वह प्रश्न करने लगे, - जो ब्रांद्मण सत्पथ पर चल इरिके पिय बनते और विलोकका सभीष्ट तथा निखिल भुवनका उदार साधन करते, वह कहां मिलते हैं। विशुवधाने इस प्रश्न के उत्तरमें क्विके भत्याचारकी कथा सनायी। पिताके मुख्ये कलिका संवाद पाकर किल्का मानो जाग उठे। उनके मनत कलिके नियहका अभिनाष उत्पन्न हुवा था। पोछि यशनियम उपनयन शिष होनेपर वह गुरुक्तसमें रहनेको चल टिये।

चस समय परग्रराम महेन्द्र पर्वतपर वास करते थे। उन्होंने किलको आते देख आश्रममें लाकर प्रप्रमा परिचय दिया। भीर फिर वह कहने लगे, 'हम तुम्हें पड़ावेंगे। अगुवंधमें जमदिग्नके श्रीरसंसे हमारा जन्म है। वेदवेदाङ्गके तस्त्व श्रीर धनुर्वि-यामें हम पारदर्शी हैं। इमने समुद्य पृथिवी नि:-चित्रयं बाह्मणोंको दिल्ला दी है। श्राजकल तपश्रपके लिये इसी महेन्द्रपर्वत पर रहते हैं। तुम हमें गुक समभी श्रीर श्रीमहित्र यास्त्र श्रम्यास करो। किल्कि परग्ररामकी बात सुन पुलकित हुये श्रीर प्रणाम कर उनके निकट रहे। उन्होंने चत:-

षष्टि कला साङ्गडेद श्रीर धनुदंद पढ़ दिचणा देना चाडा था। परश्ररामने दक्षिणा की बात सुन कर कहा, — ब्राह्मण्कुमार! भगवान् ब्रह्माने विण्यु-से किलिनियहके निमित्त प्रार्थना को थी। वियाने वही प्रार्थना पूर्ण करने को अवतार निया है। वही पूर्णविद्यारुपी हरि हो। तुमने इमसे विद्या पढ़ी हैं। आगे तुम शिवसे श्रस्त तथा सर्वेज शुक यची भौर सिंइलदेशकी राजकन्या पद्मानाकी लच्छी पानोगे। फिर तुम्हारे हाथसे धर्महोन उपतियों ना विनाम, कलिका निग्रह भीर खधमंका संस्थापन किया जायेगा। तुम चन्तमं मत् चौर देवाविकी पृथिवीके राज्यपर श्रमिषित कर गोलोक पहुँ चोगे। तुन्ह.रे इस साधुकार्थ्यके प्रनुष्ठानसे इस परम प्रसन्न हींगे। यही हमारी दिचला हैं।' कल्लिने गुरु-देवसे शाचा से विस्वोदवंखर नामक शिवमन्दिरमें पहुंच महादेवकी पृजा श्रीर सुति की। स्तवसे तुष्ट हो देवादिदेव पावंतीके साय ग्राविभूत हुये भीर वर देकर कष्टने इ.गे,—'तुमने जो स्तव वनाकर . पढ़ा , वड़ी सब पढ़नी वालिका सवीमीष्ट सिंब होगा। यह द्वतगामी बहुरूपी गरड़की संग्रस सम्रत श्रख श्रीर यह संदेश ग्रंक तुम्हें देती हैं। श्राजसे मानव तुन्हें सदीवध शःखरी निषुण, वेदपारदशी श्रीर सर्वसृत-विकरी कम्मींगे। यह महाप्रभाषाली रत्नखचित मुष्टिःविधिष्ट कराल करवाल यहण करी। इसीसे पृथिवीका भार इरण करना पड़ेगा। यह कइ कर सद्दार्टव दन्तर्धित द्वये। कल्लिभी दर पार्वतीको प्रणाम कर प्रिवदत्त वस्तु छठा प्रश्व पर चढे श्रीर श्रदन घरको कीट जारी । विषायशा प्रवक्ते सुखस श्रवगत हो दूधर चधर चस समस्त कथाकी श्राली-करने लगे। क्रमशः राजा विशाखय्पको खबर लगी। विशाखयप सुनते ही समभा गये, कि यथार्थ विष्णु अवतीर्ण दुये थे। कार्य जिस समय कास्कान जन्म जिया, उसी समयसे उनकी राजधानी साहिषाती नगरीमें याग, दान, तपस्या श्रीर व्रतका अनुष्ठान दोने सगा। अ।द्वाण, चित्रिय श्रीर देश्य श्रादि श्रवना दुराचरण कोड़र्त थे। इससे



कल्कि अवतार।

विशाखयप भी खरं धर्मानरण प्रवलस्वन पूर्वक विश्व इदयमे प्रजापालन करने लगे। किलाने उपयुक्त समय देख खड्ग तथा धनुवीण लिया भीर अखपर चढ़ माडिमातीपुरकी भीर गमन किया। उनके दो भाता श्रीर गग भगीदि लातिगण भी पीके पीके चले। विशाखयप किलाकी श्राते सुन श्रामे वढे थे। उन्होंने प्रशेहार पर पहुंच देवता परिद्वत उच्चेश्यवारोही इन्द्रकी भांति खजनवेष्टित किलाकी दण्डायमान देखा। विशाखयपने अवनत हो किलाको प्रणाम किया था। किलाने भी प्रस्क दृष्टिस उनकी श्रोर देख दिया। भगवान्की क्रपादृष्टि प्राप्तकर विश्व ख्या उसी दिनमें पुष्य क्या वंपान वन गये।

कां ल्ला राजाकी साथ रहने लगे। फिर छन्होंने संचिपमें श्रायमधर्मका निर्देश लगा कहा था,— 'हमारे श्रंथनाले कलिके पापसे ध्वशचार वर्ने, किन्तु भव हमसे भा मिने हैं। तुम राजस्य श्रोर प्रखमेश यज्ञ कर हमारी उपासना उठावो। हमीं परमलोक भीर हमों सनातन धर्म हैं। काल. स्वभाव भीर संस्तार हमारा भनुगामी है। हम चन्द्रवंशीय देवापि तथा स्वंवंशीय मक्को धर्मराज्य पर संस्थापित भीर सत्य युग प्रवित्त कर गोलोक चले जारेंगे। विशास यूपनियह बात सुन किस्तासे टैयाव धर्मका प्रस्ता प्रस्ता प्रमुशा।

किल्लिने कलिकलुपविनामके लिये विमाखयूपकी सभामें सृष्टिसे शारका कर विराट्सूर्ति, ब्रह्मा, माया, देवदानव-मानव-स्थावर जङ्गम पादिकी उत्-यत्ति, वेदमाझात्म्य, ब्राह्मण्महिमा, श्रपने श्रवता-रकी अवश्यकता प्रस्ति सब बातें बतायी घीं। सन्धाकाल विशाखयंपके स्थानान्तर जाते शिवदत्त शुक्त इतस्ततः विचरण कर कल्लिके निकट आ पहुंचे। कल्लिने ग्रुक्से कहा, - ग्रुकः ! कहो, तुम किस देशसे क्या आहार कर आये हो ; तुम्हारा मङ्गल ती है ? शकने उत्तर दिया,—'देव! सागरवे मध्य सिंइल नामक एक दीप है। वहांके त्रपति कह-प्रथ कहाते हैं। कीसुदी नास्ती उनकी पत्नीके गर्भसे एक कन्या दुयी है। दसका नाम पद्मावती विलोक-दुर्लभा है। उनका चरित्र श्रतीव रमणीय है। रूपमे मनाय भी पागस वन जाता है। पद्मावतीने इर पाव तीकी छपासनाकर वर पाया है, कोई मनुष्य-राजपुत्र पद्मावतीके उपग्रुत्त नहीं। इस जगत्में जो मानन वा देव घसुर नाग गन्धवे प्रस्ति पद्माको काम-भावसे निरोचण वा प्रभिनाष करेगा, वह ततचण स्तीय पुरुषजनाने वयसानुरूप स्तील भावको पहुं-चेगा। एकमात्र नारायण ही उनके स्वामी हैं। पद्मा महादेवसे यह वर लाभ कर परम हुए ही इतने दिनसे नारायणकी राष्ट्र देख रही है। सम्प्रति उनके पिता खयभ्वरका आयोजन सगाया है। तृपतिका उद्देश है, खयम्बरकी सभाभे श्रीक्षणाने जैसे क्कि-णीको ग्रहण किया, वैसे ही नारायण पद्माको भी ग्रहण करेंगे। फिर स्वयम्बरकी सभामें जो सक्त न्टपति पहुँचे, वह पद्माको काम भावसे देखते ही सस वयसके भनुरूप विपुत्तनितस्वा, स्तनयुगमालिनी श्रीर सुमध्यमा रमणी वन गये। जिसने जैसी रमयीकी चाहा, उसने वैसा ही कप पाया था। इास्यविलासव्यसन भी निष्ठणतासे देखने लगे। फिर नृपति लोग प्रसन्नतासे पद्माकी संइचरियोंने मिल गये। मैं विवाह देखनेको एक निकटस्य बच्चपर बैठा था। किन्तु यह व्यापार उठते में श्रत्यन्त दु:खित इवा। पद्मा भी रोने नगीं। मैंने उनका विलाप Vol. IV. 58

सुना है। वह याद्वरिकी चिन्तामें यतिकातर हैं। मैं यधिक प्रपेचा कर न सकनेपर पद्मावतीको उसी यवस्थामें छोड़ तुन्हें संवाद देने याया हैं।

काल्किने शुकको पद्मावती लच्मीकी वैसी श्रवस्था बताते देख श्राम्बास दिलानेके लिये यथोपयुक्त उपदेश प्रदान पूर्वक फिर सिंहल भेजा था। शक सिंहल पदुंच गये श्रीर पद्मावतीको श्राष्ट्रास देने लगे। उनके मुख्से शिवोत्त विषाुपूजाकी पदति, भगवान्के टेडको वर्णना और सोचरणसे क्य पर्यन्त प्रति शहका ध्यान सुन गुक्तने संवाद दिया, कि समुद्रके अपरपार शक्सलयाममें विष्णुने कल्लि अवतार लिया है। पद्याने किल्काका संवाद सन ग्रमको रतालङ्कारसे सनाया, भगवान्को बुना नानेके निये दूत बनाया श्रीर वह सुनाया, - देखी, जो जहना है, जहोरी। तुमसे श्रविदित कुछ भी नहीं है। यह दूसरी कौन वात नाइ सनती है। कल्नि अपने मनुष्यभ्रममें स्तीप्राप्ति-की प्राप्तादासे सिंदन चाहे न प्रायें, किन्तु प्राप श्रीवरणमें हमारा प्रणाम श्रवश्य पहुंचावें। कल्जिसे कह दीनियेगा, कि पद्माने श्रद्धष्ट दोष्रे धिवका वर ग्रिभिशाप बन गया। यक उनसे विदा हो किसकी निकट पर् चे। कल्कि पद्माकी कथा सन शिवदक्त प्रखपर चढ़े शीर शक्तको सङ्घ ले तन्मयचित्तसे खरित-पद सिंहलकी भीर चल पड़े। किक यथाकाल राजधानी कारुमती नगरम पहुंचे थे। नगरके प्रान्त-भागमें मनोष्टर सरोवर देख उन्होंने गुकसे कहा,— "इस स्थानपर स्नान करना पड़ेगा।" ग्रुक उनका छहेग देख पद्मावतीके सनिधानको चल दिये। कल्किने सरोवरके तीर पर अवस्थान किया। शकने जाकर पद्मावतीको भगवान्के आगमनका संवाद दिया था। पद्मावती सुनते ही सरोवरस्नानके ऋलसे सहचरी सङ्ग से किसकी दर्भनकी चल खड़ी इयीं। उनके आनिका समाचार पा गटहविषिनीमें जो सकल पुरुष रहे, वह भयसे भागने लगे। उनको कामिनियां पुर्णकार्यका भनुष्ठान करतीं, जिसमें पतिचीक स्त्रीलको न पदुंचे। पद्मावती सहचारियोंके साथ सरीवरके सीपानपर जा उतरीं। उस समय भगवान्

कालिक कादस्वतक्की स्तूलदिशपर सोति थे। पद्मावती ययाकाल स्नान समापन कर जही तहके मूलपर जा पहुंचीं श्रीर कलिकका रूपलावत्य देख मोहित हुयीं। उन्हों ने ग्रुक्स महापुरुषकी निद्रा न भङ्ग करने ग्रीर उनके जग कर स्त्रील प्राप्त होनेसे डर जगनेको कहा था। वैसा होते उनकी क्या दया होती। महा-देवका वर पद्माके लिये गाप था। कलिक मन ही मन उनका मभिप्राय समभ जाग उठे। मध्र प्रेमसभाषणमे पद्मावतीको पद्मावती कल्जिदेवके मधुर वचन सुन तथा पुरुषत्व पचत रहते देख सातियय ज्ञानन्दित हुयीं जीर ल्ला नम्त्रसुखर्मे प्रेम-गद्गद खरसे भंगवान् काल्लिको स्तव द्वारा रिक्सा घर जीट पड़ीं। उन्होंने पितासे घरमें भगवान् लल्लि देवके श्रागमनकी वार्ता कही थी। ब्रह्मद्रयने नगरमें श्रीहरिको पदार्पण करते सन नानाविध नृत्य, गीत, वाद्यादिका प्रायोजन उठाया। फिर वह पात्रों, सिवां, परिजनों श्रीर वाह्मणों श्रादि-की साथ काल्जिदेवकी लेने चल दिये। पुरोहित यूजाका उपकरण उठा पीछे रहे। राजाने सरोवरके तीर कल्लिको देख स्तवपूजादि द्वारा रिभाया था। पुरीमें आनेपर कल्जिका पद्मावतीके साथ विवाह इवा। स्त्रीत्व प्राप्त राजा कल्किका स्तव करने चरी श्रीर प्रसन्न होने पर उनके श्रादेशानुसार रेवा नदी मैं न्हा अपना अपना पुरुष देह पा गये। फिर उन्होंने दश अवतारींका नामोक्षेख भीर भगवान् किल्लका स्तव कर खख देशको प्रखानका उपक्रम जगाया। पुरुषोत्तम कल्लिने उस समय उन्हें वर्णात्रमधर्म, वैदिक अनुशासनादि श्रीर प्रवृत्तिमार्ग तथा निवृत्ति-मार्गका पथिकोचित कार्य बताया था। नृपति वह बातें सुनं पुलिकत इये घीर पूक्ने लगे,—'देव! किस कारणसे स्त्री श्रीर पुरुष भेदमें सृष्टि पड़ती है! सुख, दु:ख श्रीर जरा कहांसे है ? किसके मादेश श्रीर किस उद्देशसे यह विहित हैं ? श्राज तक इन सकल विषयोका यथाय तस्त विवेचित नहीं इवा। फिर इनसे जो विषय भिन्न पड़ता, वह समभ पर नहीं चढ़ता। तुम अनुग्रह कर इससे कहो।' कल्लि॰

देवने यह प्रश्न सुन श्रास्य सुनिको सारण किया। वे वहां पहुंचे थे। कल्लिने राजावोका प्रश्न वता सटुत्तर देने को कहा। सुनिवर श्रास्यने प्रपत्ने पूर्व जन्मका ष्टतान्त सुना राजावोंके सकल प्रश्नोंका उत्तर दिया। राजा फिर श्रपंने श्रपने घर लौट गये। राजावोंके स्राज्यको जाते भगवान् कल्लिने भी श्रपने राज्य को प्रत्यागमन करनेका सङ्ख्य किया। देवराज इन्द्रने भगवान्का श्रभिप्राय समभ विश्वक्रमिंसे श्रम्भन्तश्राममें उनके लिये स्वस्ति प्रस्ति नानाविष्य भवन वनवाये थे। यथाकाल पद्मावतोको साथ ले भूमधामसे कल्लि श्रम्भल्यामको श्रोर चल दिये।

वह सब लोग ग्रम्मल ग्राम पहुंचे थे। किल्कि श्रीर पद्मावतीने लाकर जनक-जननीको प्रणाम किया। फिर वह वन्ध्रवींके समिभव्याहारसे नगरमें गये श्रीर विख्वकर्माके बनाये भवनमें रहने लगे। उसी समय कल्किके स्वाता कविने स्वपत्नी कामकलाके गर्भसे इहत्कीर्ति तथा इहद्वाह, प्राचने प्रयत्नी पत्नी समितके गर्भसे यज्ञ एवं विज्ञ श्रीर सुमन्त्रकने श्रासिनीके गर्भसे श्रासन तथा वेगवान् नामक प्रव

कुछ दिन वीतने पर विणुयमाने माम्रमेधयम करना चाहा या। कल्कि पिताकी रच्छा देख धनरत संग्रह करनेकी दिग्विजयके निये चले गये।

विल्त खननोंको लेकर ससैन्य प्रथमत; कीकट देशमें जा उतरे। कीकटदेशमें उस समय सब एका-कार रहा। स्त्रो, धन वा अब श्रादि लेनेमें कोशी यपना पराया देखता न था। वहां जिन नामक एक राजा रहे। वह किल्तिका शांते सन दो श्रची-हिणी सैन्य लेकर लड़ने चले।

प्रथम युद्धमें जिन राजकी बौद्धरेना हारकर भागी
थी। फिर कलिक भीर जिन दोनों चढ़ने लगे।
कल्लि धराघातसे मूर्कित हुये थे। जिन राजाने
भित्तन कल्लिका देह एठा ले जाना चाहा।
जिन्हा वह विश्वकार देह ठठाये उठा न था।
उसी वीच विभाखयूपने निकटस्य हो गदाघातसे
जिनको हटाया भीर कल्लिको लाकर भपने रथ-

पर बैठाया। रथपर चढ़ते ही कस्मि जाग पड़े। फिर वह मुझ्त मध्य जिनकी सम्मुख यह चे थे। मक युद्धमें इरा कल्जिने उन्हें किट तोड़ तोड़ मार डाला। जिनने भाता शुरोदन भाद्यवातीचे प्रतिगोध जैने गये थे। निन्तु कल्जिने ज्येष्ठभ्याता कविने उनसे लड़ने लगे। ग्रहोदन ग्रीर कविमें बड़ी गदायें चलीं। शुद्धोदनने कविको किसी प्रकार दवान सकनेपर माया देवीका स्मरण किया। माया देवी छिंइध्वज रयपर चढ़ सैन्यने पुरोसागमें जा खड़ी हुईं। सायाने जाते ही किल्किका सैन्य अकर्मण्य दना या। बीदसेना जयध्वनिके साथ आगे बढ़ी। किन्तु कारण समसंनेपर कल्कि खयं मायाके समुख जा पहुंचे। माया देखते हो विण् के घरीरमें समा गयीं। मायाको न देख बीख-सेना घवरायी थी। चन्तको युद्ध होने चगा। जनमाः शुद्रोदन, काकाच, करीपरीमा प्रमृति बीदनायक खेत रहे। अनेक लोग भागे थे। फिर बौडपित्रयां लड़ने पहुचीं। कल्किने उन्हें श्रवनाजनस्तम श्रक्ततित्व समभा युष्टि निहत्त होनेको कहा। रमणियोंने उनकी बात न सुन पतिके ग्रीकर्मे ग्रस्त कोड़े थे। किन्तु अस्तोंने यतुके प्रति न चन मृति परिग्रह पूर्वेक उनसे कह दिया,—िनन भगवान्की प्रक्तिके आत्रयसे इस प्रत्वींको श्रंष करते, यह वही भगवान् इरि देख पड़ते हैं। भगवान्ने प्रञ्लादके लिये जिस समय ऋसिंह सृति बनायी थी, उस समय भी इरिके गांत्रमें श्रावात मारने को हमारी कुछ चलने न पायी। यब हम क्या जर सजेंगे। बीडकामिनियां वह बात सुन विस्मित इयों। श्रीर पवशेषको हरिके शरण गयों। किलने उन्हें भिक्तियोगका उपदेश दिया या। फिर उन्होंने भी क्रमशः मुक्ति पायी।

कितने कीकटसे चक्रतीर्थको जा सदल यास्तः विदित विधानके अनुसार स्नान आदि किया था। एक दिन वहां भगवान्से वाल्यखिल्य नामक सुनियोंने विषय बदन जाकर कहा, जुम्मकर्णके निकुमा नामक एक पुत्र रहा। इसके कुथोदरी नान्नी एक कन्या है। कालकन्त्र नामक किसी राचससे विवाह द्वा। इनके विकन्त नामक एक सन्तान विद्यान

है। श्रापाततः कुथोदरी हिमालय पर्वतपर मस्तक लगा श्रीर निषध पर्वतपर दोनों पैर फ़ैला सो गयी है। हिमालयकी एक उपत्यकामें बैठ विकल्क स्तन्यपान करता है? उसी राजसीके निष्वास पवनसे प्रतिहत शौर विवय हो हम श्रापके श्ररण श्राये हैं। श्रापसे हमें चिरकाल राजसी-भीतिने उवारा है। इसवारमी श्राप क्रपापूर्वक हमारा दु:ख मिटा दीलिये।

कित सुनियों की बात सन हिमालयकी उपत्यका पर पहुंचे थे। उन्होंने वहां एक दुग्धमधी नदी ऋति खरस्रोतसे बहते देखीं। पूछने पर खबर सगी, कि वह जुथोदरीके एक स्तनको दुग्धधारा रही। विकन्त एकही स्तन पीता था। उससे भवर स्तनकी दुग्ध धारा नदी बनकर वह चनी। सप्तविका पोक्टे अपर स्तन बदलते वह नदी सुख जाती श्रीर दूसरी श्रोर नदीकी दुग्धधारा बहते दीखती थी। फिर कल्कि क्योदरीं भीषण याकारकी चिन्तामें पड़े और इसके प्रभिमुखको चल गये। उन्होंने जाकर देखा, कि राच सी का वर्ण पर्वतगहरके समसे सिंहों का आयय चौर लोमकूप पुत्रपौतादि सह हस्तियों के सुखरे रहने को निकेतन बना था। कल्लिने राच सोकी देख गर कोड़ा। राचसी घरविद्य होते गभीर गर्जन करने लगी। वह गद्ध सन कल्लिकी सेना सूर्छित इयी। फिर राचमीके खास लेते ही इस्ती, अख, रव और पदातिकी साथ कल्कि नासापय्में जाने जरी। उसने निकट पाकर सबको खा डाला।

भगवान् कल्लि ससैन्य राचसीके उदरमें पहुचे थे।
उससे जगत्मंसार डर गया। फिर वह राचसीका
उदर वाणागिन जला और करवालसे उड़ा बाहर
निकले। सैन्य लोग भी योनिरम्य कर्ण, नासारंध्र
प्रस्ति स्थानोंसे निकल पड़े। जुथोदरी पञ्चलकी
पहुंची। विकन्न जननीको मरते देख निरायुध हाथसे कल्लिसेना मारने लगा। कल्लिने पञ्चवर्षीय भीषण
राचस गिश्रको ब्रह्म श्रस्त से यमालय भेज दिया।

टूसरे दिन श्रमंख्य ऋषि सुनि गङ्गाका स्तव पढ़ते पढ़ते किल्किको देखने गये। उनमें श्रन्ति, श्रिङ्करा, विश्व मानव, भृग, पारायर, नारद, दुर्वासा, देवल, व ख, प्रख्यामा, परग्रराम, क्षपाचार्य, तित, वेद्यमित महर्षि रहे। उनके साथ मह प्रीर देवापि नामक दो राजर्विभी आये थे। किल्क के परिचय पूछने पर महने कहा,—'स्र्यवंग्रोडूत अग्निवर्णका पीत श्रीर शास्त्रका प्रत्र हं। व्यासदेवके मुखसे किल्क अवतारकी कथा सन दर्भन करनेकी यहां चला पाया। देवापिने श्रपनेकी चन्द्रवंशीय प्रतीपकरका प्रत्र बताया। वह शान्त नुको राज्य सौंप कलापश्राममें तपस्था करते थे; व्यासके सुखसे किल्का संवाद सुन देखनेको पहुंच गये।

उनका परिचय पाकर भगवान् किल्लको पूर्वेकया स्मरण पड़ी। उभयकी भाष्त्रास दे उन्होंने कहा,— भर । प्रजापीड्क तथा प्राणिहिंसक म्हेच्छोंकी मार तुम्हें त्रयोध्याने श्रीर पुकादिका उच्छेद साधन कर देवापिको इस्तिनापुरके सिंहासनपर वैठावेंगे। तुम अस्त यस्त सतविदा हो। अव योड्वेशमें रथपर चढ़ इमारे साथ वलो। मरा! तुम विशाखगूपको सन्दरी क्विराङ्गी जन्याको पत्नी बनावी श्रीर देवापि तुम भी कचिराम्ब लूपतिकी कन्या प्रान्ताकी विवाह कर लावी।' क ल्लिकी यह बात कड़ते ही माका गरे मस्त-मस्त सिक्कात दी रथ एतर पहें। उससे सबकी विसाय लगां कल्लिने वहा,-"तुम दोनी सोकपासनार्थ स्यं, ६न्द्र, इन्द्र, यस भीर कुवैरके श्रंशसे धराधामपर अवती णे द्विये हो। तुन्हारे ही लिये दन्द्रके आदेशसे विम्बक्तभीने यह रथ बनाये हैं। तुम इनपर चढ़कार इसारे पीके पीके चली।' उनकी इस वातपर पुष्पवृष्टि होने लगी।

उसी समय सनक सहा एक तेज 'पुष्त ब्रह्मचारी जा पष्टुंचे। कल्लिने पाद्यादि दारा उनकी पूजा कर परिचय पूछा। क्रह्मचारीने कहा,—'कमलापते! से बापका बादेशवह सत्ययुग हं। बापका बावि-भीव भीर प्रभाव देखानेकी यहां बा पहुंचा हं।' सत्ययुग यह कह कल्किका स्तव करने सगे। फिर वह उनके अनुगामी वने थे। सहिषयोंने बपने अपने स्थानकी प्रस्थान किया।

उसके पीके कि कि वियासन राज्यपर पर चढ़े। वियाखयूप, देवापि श्रीर मक उनके पीके थे। धमें भी उसी समय वृद्ध ब्राह्मणविश्वमें किन्किक निकट भ पना परिचय पा उनकी श्राष्ट्रास दिया था। कीकट वौडोंके विद्राह्मित होनेकी बात सन धमें श्राल्हादित हुये श्रीर सिडाश्वम श्रंपने परिजनींको छोड़ कल्किके पीके चल दिये।

वान् वि ख्या, काम्बोज, यवर, वर्वर प्रस्तिको दवानेको लिये कालिको पुरीके श्रीमुख हुये।

कालकी पुरी श्रत्यन्त भीषण थी। उसे देखते ही लोग कांपने लगते। सर्वेदा भूत, सारमेय, काक, उलूक श्रीर श्र्याल वश्रां देख पड़ते थे। गोमांसका पूतिगन्ध सबैब्र परिपूर्ण रहा। कामिनियां खूत, विवाद प्रस्ति विषयों से श्रन्तक थीं। फिर वही वहां कहीं रहीं। श्रन्य प्रभुकी वात चलती न थी।

कलिने कल्किदेवको लड़ने याते सुन स्तीय परिजन बुला लिये। फिर वह पेचकाच रथपर चढ़ः वियासन नगरकी वाहर जाकर जज़नेकी प्रस्तुत हुये। कर्जिने ससैन्य रण्जित पहुंच धर्मसे कालि, ऋतसे दम, प्रसादसे लीभ, भभयसे क्रीध, सुखसे भय, दृषसे व्याधि, प्रययसे ग्लानि श्रीर स्मृतिसे जराकी खड़ाया या। यन्यान्य प्रतिदन्दियोंमें भी उन्होंने युद्ध घोषणा करायी। क्रासक्रम विषम युद्ध उठा या। प्राकाणमें देवता देखने गये। सर राजा खगीं काम्बोजो, देवापि चीनावीं वव री भीर विशाखयूप पुलिन्हो चण्डालीं ह लड़ने लगे। कलिके काक भीर विकाक नामक दी दानव सेनापित थे। वह हकासुरके पौत्र श्रीर यकुः निकी पुत्र रहे। दोनों देखनेमें एंक रूप थे। ब्रह्मासे वर पा वह देवतावोंसे भजीय रहे। उन दोनी वीरोंक गदाक्षस्त रणमें कतरनेसे सत्युभी डर कर भागते ये। कल्किदेव खयं काक श्रीर विकासके प्रतिदन्दी वने। युद्धमें प्रस्त्रोंकी भाड़ा भाड़ी चीर वीरोंकी कड़ाकड़ीचे पृथिवी धरधराने लगी। अवग्रेषको कलिके धनुचर पराजित हो नाना देशोंमें चले गये। कलि खयं हारने पर स्तीस्तामिक भवनमें घुषा था। पेचकाचरय चर हुवा। धर्मेश्नष्ट खग्र चर्डाखादि भी मरु देवाि तया विगाखवृपसे भागे थे।

कोक श्रीर विकोकसे कल्किरेव लड़े। मधुकैट-भना युद्द भन मारता या। नल्नि उनके अस्ताघातचे ग्रत्यन्त पीड़ित हुये। उन्होंने क्रुड हो विकोकका ग्रिर काट डाला। किन्तु कोकके स्तरेडकी श्रोर देखते ही वह जी उठा श्रीर फिर दोनों भाइयोंका जोड़ा कल्किपर टूट पड़ा। कल्किने कई वार दोनोंका धिर काटा था। किन्तु एकके देखते ही दूषरा जीवित द्वता। ग्रीपर्ने कल्किने अपने अखको उनपर छोड़ दिया। कामगाभी अध्वके खुरप्रहारसे दानव वार वार मूर्छित होने बगे। फिर भी उन्हें मरते न देख क्क कि चिन्तामें पड़ गये। ब्रह्माने उस समय रणमें पहुंच कर कहा,—'विभी! यह दानव चस्त्रशस्त्रि अवध्य है। इसने इन्हें एकको मरते दूषरेके देखनेसे फिर जीउठनेका वरदान दिया या। सुतरां श्राप वह उपाय करें, जिससे दोनों साथ ही मरें।' कल्किने उत्त रहस्य समभा गदाको हायसे डाका श्रीर दोनोंके एक काल वन्तरिष्ट मारा या। दोनीं विदीणें मस्तक ची पञ्चलको पहुंच गये शीर एक दूसरेका स्तरेइ देख न सबे। देवता भीर मनुष्य सब उनके मरनेसे परम प्रीत इये! सिंडचारणादि कल्किको सराइने सगे। अल्कियुरमें उन्होंने रण जीता या।

कल्कि उसके पीके भन्नाटनगरको प्रयावणीं से खड़ने चले। भन्नाटनगरके राजा प्रशिक्षण प्रति कृष्णपरायण श्रीर योगियों में श्रुप्रगण्य थे। भगवान् कृष्णपरायण श्रीर योगियों में श्रुप्रगण्य थे। भगवान् कृष्णपरायण श्रीर याति सुन वहमी प्रीति श्रीर मिल सहकारने चैन्य सजाकर प्रस्तुत हुये। उनकी विष्णु-परायणा स्थान्ता पत्नीने स्वामोको जगत्पितमे युद्धोचत देख कहा या,—नाय! भगवान्के कीमज प्रशिरपर श्राप कैसे श्रस्त कोहेंगे। उन्होंने उत्तर दिया,—'प्रिये! रणस्थलमें गुन प्रियको श्रीर उपास्य उपासकको विलाग मार सकता है। युद्धमें यदि बचेंगे, तो कैसेके तैसे राजा वनेही रहेंगे। श्रीर साथ हो कल्किको जीतनेने जोग हमारी प्रशंसा करेंगे। नहीं तो युद्धमें मरनेने स्वर्गप्राप्त होना तो निश्चित हो है।

सुतरां इसे दोनी श्रोर लाभ ही लाभ देख पड़ता है। वह देखर और हम सेवनाधम हैं। नन्कि इससे जो सेवा कराना चाहेंगे, उसके लिये वे इमें धप्रस्तुत न पार्येगे! सुतरां प्रभु जब इससे खड़ने थाये हैं, तब हमने भी अपने श्रस्त्रास्त्र उठाये हैं। उनकी इच्छाने अनुसार हम कार्य करनेकी वाध्य हैं। रानीने यह सुनकार उत्तर दिया,—'हरिने सेनक कभी कामनालिप्त नहीं दोते। सुतरां खर्ग वा यशकी कासनासे चापका लड़ना घसभव है। फिर चाप जब कोयी कासना नहीं रखते, तब वह भी क्या दे सकते हैं! सुतर्रा हमें बाप जीगोंका यह युदोद्यम मोइकी खीखामात्र मालूम पड़ता है।' इसी प्रकार क्यनीपक्यनके पीछे यशिक्षज हरिनाम सारण श्रीर इरिधान कर इरिचे लड़ने चले। शय्याकर्णे लोग चख उठा उनने साय हुँगे! राजजुमार स्वैनेतु भी परस वैणाव चौर श्रस्तविदीं में चेष्ठ थे। युड श्रारका हुवा। विशाखव्परे श्रीध्वज, मर्से स्यंकेत श्रीर देवापिसे दृहत्केतु सड़ने लगे। क्षल्किसेन्य विध्वस्त इवा या। स्र्वेन युदमें मूर्कित होते हो सार्थ मरनी ली भागा। बहत्नेतु दैवापिसे हार गये। उनके क्रोड़में निष्पे षित होने लगे। परन्तु इतनेमें ही सूर्येनेत् साहा-व्यते लिये पहुँ चे श्रीर उन्होंने सृष्टिक श्राघातसे गिरा देवापिके भुजवस्वनचे चपने स्वाताको छोड़ा लिया। यायध्वज वियाखयूपको हरा कल्कि सम्बंधीन हुये।

ग्रिध्वनने किलक्षे कहा, पुण्डरीकाच। ग्राइये श्रीर हमारे हृदयपर प्रहार लगाइये, नतुवा हमारे भयसे हमारे श्रधकार हृदयमें हिए जाइये। यदि श्राप हमें यतु समभी, तो निविवाद प्रहार करें; जिससे हम श्रनायास भिव श्रयवा विष्णु लोकको चले।

कि यह बात सुन मनही मन सन्तुष्ट हुने श्रीर जपरमें यिध्यज्ञ पर वाण वर्षण करने लगे। दोनोंमें महायुद हुना। दोनों दिन्य श्रस्त चलांते हैं। श्रेषकों किलकों मुट्याघातमें यिध्यज्ञ मुहुत मान भवतन्य रहे। फिर उन्होंने भी छठकर किलकी मुष्टि मारा था। किलक उस भाषातमें किनमूल कदलोंकी भांति भवतन हो गिर पड़े। धर्म एकं

Vol. IV. 59

सत्ययुगके साथ किसको उठानेके निये गणिध्वज निकट पहुंचे थे। वह धर्म तथा सत्ययुगको अपने दोनीं कचोंमें दवा श्रीर कल्किको वचस्यलसे लगा श्रपनी पुरा चले गये। उनने घरमें पहुंच रानीकी सिखयों के साथ इरिगुण गाते पाया था। राजा उनसे कड़ने लगे,—'प्रिये! भगवान् किलक मृक्किसि इमारे वच्छलमें लग तुम्हारी भिता देखने माये हैं। फिर इमारे दोनों कचोंमें धर्म और सत्ययुग हैं। इन की यद्योचित अर्चना कीजिये।' स्थान्ता सबकी प्रणामकर श्रीर हरिप्रेमसे विश्वल बन नाचने गाने लगीं। स्तवसे तुष्ट हो कल्किने सुप्ती स्थितकी भांति र्देषत् लिज्जतमुख्ये सुधान्ताका परिचय पूछा। छन्होंने श्रपनेको दासी बताया था। धर्म भीर सत्ययुग सुगा-न्ताकी इरिभक्ति सराइने लगे। कल्कीने कहा यथार्थ तुन्होने इमको जीत लिया। श्रेषको उन्होंने शशिध्वज-की कन्या रमाका पाणिग्रहण किया। फिर कल्किके सदचर राजावोंने शशिध्वजसे उस अपूर्व भित्तकी कथा पूछी। उन्होंने परिचय देकर जिस प्रकार इरिभिक्त यायी, इसी प्रकार सब बात खोलकर बतायी थी।

ः उसके पोक्टे कथाप्रसङ्घर्मे यशिध्वजने भक्ति एवं वासनातत्त्व देखा दिया श्रीर दिविद तथा जाम्बवान्की भांति सरणकी प्रार्थना की। राजावींने उन दोनीं वानरींका ब्रतान्त सुनना चाष्टा था। राजाने सब बताकर कडा.—'इसीं काणावतारमें सत्यभामाने पिता सत्रा-्जित् थे।' इसके वाद कल्कि खग्रर ग्रंशिध्वजकी सान्वना दे चल दिये और ससैन्य काश्वनपुरी पहुंच गये। वह सुरी गिरिदुर्गेसे विष्टित भीर सर्पजालसे रचित थी। कालिक विविध बाणों दारा विषास्त्र घटा पुरीमें घुसे। युरीके मध्य सुन्दर प्रासाद इरिचन्दन इससे वेष्टित श्रीर मणिकाञ्चनसे श्रनङ्गत थे। किन्तु मनुष्यीका कोई सम्पर्क न रहा। विवस नागकचा चारो पोर घुमती फिरती थीं। कल्कि पुरीमें घुषते डिचकिचाने स्ती। उसी समय दैववाणी हुयी,—'बाप मनेले ही अविश्व की जिये। इस पुरीमें एक विषक न्या है। उसके देखते श्रापको कोड़ सब सर जावेंगे।' फिर वध क्वेवल ग्रुक्तको पक्षड श्रीर श्रव्यार चढ़ का चनपुरीमें खड़्गहस्त घुते थे। विषक्तन्या एक स्थानपर देख पड़ी। कन्याने कष्ठा,—'मेरे तुत्य प्रतभागिनी विषनेता कामिनी दूसरी नहीं। श्राप कीन हैं ?' किन्किने उषसे विषनेता होनेका कारण पूछा। उसने उत्तर दिया में गन्धवराज चित्रगीवकी भार्या सुलोचना हं। एक दिन में पतिकी साथ गन्धमादन कुन्नवनमें रसालाप करती थी। उसी समय नद्य सुनिका कदर्य कलेवर देख सुभ बड़ी हंसी भायी। सुनिने क्रीधवम विषनेता होनेका भिम्माप दिया था। भाज श्रापके दर्मने मेरे यापका श्रन्त हुवा। भव में स्वामीके पास जाती हं।'

विषक्तन्या खर्गको चली गयी। कल्किन उक्त प्रीके अधीखर अमर्पको राज्यपर अभिषित किया। फिर छन्होंने मक्को अयोध्या, स्येकेतुको मथ्रा, देवा-पिको वारणावत, अरिखल, वक्तस्थल, कामन्द्रकं एवं इस्तिना, कविष्मिति भाइयोको यौद्धा, पौण्ड् आदि, ज्ञातिवर्गको कोकट प्रस्ति और विषाखयूपको कौद्ध तथा कलाप राज्य दिया था। फिर सब शक्सल लीट गये। प्रथिवीपर धर्म और सत्ययुगका अधिकार प्रवित्तेत हुवा।

कुछ दिन बीतने पर विश्व यशाने यश्च करनेकी प्रतिमें कहा था। कल्किने उनके श्राहेशसे राजस्य, वाजपेय श्रीर श्रव्यमिध्यश्च सम्पन्न किया। कप, राम, विश्व खास, धीम्य, श्रक्तत्रण, श्रव्यामा, मधुच्छन्दा श्रीर मन्द्रपाल प्रश्वति महर्षि उन सकल यश्चीने उपस्थित थे। कल्किने यशान्तमें गङ्गायमुना के सङ्गमस्थलपर अश्चर्योको खिलाया पिलाया। पीछे सब लोग श्रम्थल लोट गये।

समय पाकर परश्राम कल्किक भवन पहुंचे। हसी बीच कल्लिक पद्मावती-गर्भजात जय भीर विजय दो प्रव हुये थे। रमाके कोयी बालक न रहा। उन्होंने परश्रामको देख पपना श्रमिलाष कहा। परश्राम-ने रमासे क्किमणीवत कराया था। व्रतके प्रभावसे रमाने नेषमाल भीर वलाहक नामक दो प्रव पाये। कल्कि पत्नीप्रवक्ते साथ महासुख्ये दिन विताते थे। फिर ब्रह्मादि देवतावींने उनसे खगे जानेको भन्रोध किया। कल्किन प्रव तथा प्रभावगंको कहा भपने स्वर्गगमनका संवाद सुनाया था। वह सब घोकाते हुये। कल्कि राजल कोड़ दोनों पित्रयोंके साथ हिमालय प्रदेशमें गङ्गा किनारे पहुंचे थे। वहां उन्होंने भपने श्रापको स्मरण किया। किर चतुर्भुं जम्मि परिवर्तित हो वह गोलोक गये। पद्मा श्रीर रमाने भनलमें देह कीड़ पितलोक पाया था। पृथिवी पर सत्ययुगका प्रभाव श्रन्तुस रहा। देवािय श्रीर मक् राज्य शासन करने लगे। किल्युराण देवी।

भागवतमें कल्कि भगवान्का त्रयोविंग श्रवतार कहा है। (भागवत १।३।२४-२५)

जैनियों में भी किन भवतारकी कथा सुन पड़ती है। वह कहते है—महावीरके निर्वाण पानेके पीछे प्रति सहस्त्र वर्ष कल्कि होता है भीर वह जैनधर्मके विरुद्ध मत स्थापन करते हैं। (जैन हरिवंग)

क्रल्किपुराण-एक श्रतिरिक्त उपपुराण। यह श्रष्टाद्य उपपुराणोंसे वाहर है। इसमें तीन यंग लगे हैं। प्रथम एवं दितीयमें सात सात चीदह शीर खतीयांग-में इकीस सव पैतीस अध्याय है। इनमें क्रमान्वयसे गुत्रमार्कण्डेयका संवाद, अधर्मके वंशका कीर्तन, कालका विवरण, पृथिवी तथा देवगणका ब्रह्मचीककी गमन, ब्रह्मवाक्यानुसार शस्त्रक्य ब्राह्मण विष्ण्यभाके ग्रहमें सुमतिके गर्भेसे विष्णु एवं उनके श्रंगभूत तीन च्येष्ठ सहोदरके जन्मका विवरण, कल्कि-विच्या यशा-का संवाद, कल्किका उपनयन, परश्ररामसे कल्किका -साचात्, उनसे वेदाध्ययन, श्रस्त्रशस्त्रशिचा, कल्किका शिवाराधन, इरपावतीके समच कल्किका गिवस्तव पाठ, शिवसे श्रष्त, खड्ग, ग्रज्ञ, श्रस्तादि एवं वरका · साम, शम्भवको प्रत्यागमन, वन्धुगणसे वरका कीतेन, ः नरपति विद्याखयूपको सभामं कल्किका संचिपसे वर्णा--समधर्मकथन, ग्रंकका भागमन, ग्रककल्किसंवाद, सिंहसका वर्षन, पद्माका चरित, गिवसे पद्माका वर--साभ, पद्माने खयस्वरका त्रायोजन, खयस्वरकी सभामें श्वागत राजावींका स्त्रीमाव, पद्माका विषाद, शक्तको ्टूतरूपरे प्रेरण, शक्तपद्मा-संवाद, पद्माका विच्या-पूजन, पद।दिसे नेयान्त पर्यन्त विष्णु ने प्रत्येक श्रङ्गका वर्षेन तथा ध्यान, श्वतंको प्रचक्रार दान, श्वतका प्रत्या-

गमन, पद्माने उद्देश; कलिक एवं शुक्तका सिंइनगमन, सानके कल सरोवरमें पद्माका श्रमिसार, पद्माका जल कौत्इल, कल्कि तथा पद्माका मिलन, वहद्यका संवर्धन, कल्कि पद्मा-विवाह, कल्किके दर्भनसे स्तील -प्राप्त राजावींका पुंख्य हाभ एवं कल्किस्तव, वर्णायम धमंपर कर्लाकका उपदेश, राजावींका ग्राय, धनन्त म्निका शागमन, अनन्तका पूर्वे वत्तान्त कयन, शिव-का स्तन, विताके चत्युपर अनन्तका मायादर्भन श्रीर वैराग्यावस्थन, पनन्तका मोच, राजावींका प्रत्या-गमन, कन्ति पद्माला यसन्त्री प्रसान, विख्तमी-का विधान, स्नाटवर्गका वंशवर्धन, विष्णुयमाका यज्ञाभिलाव, कल्किका खजनींके साथ दिग्विजयको गमन, जिनराजका वध, बीदोंका निग्रह, मायाका अन्तर्भान, वीद-रमणियोंका युद्दोखीग, अस्त देवतादि-का श्राविर्मात, ज्ञानके योगका कथन, सुनियींका त्रागमन, कुथोदरीका इत्तान्त, सपुत्रा कुथोदरीका वध, इरिदारको जल्किका गमन, माचात्, मरु एवं देव।पिका मिलन, उभयके परिचय-स्वरे स्थेवंग तया चन्द्रवंशका कीर्तन, मर्का राम-चरितयवण, सर एवं देवापिके साय युदार्थगमन, धर्म तथा मत्ययुगका मिलन, कीक विकीकका विनाम, भक्ताटमें गमन, शय्याकणी का युड, सुमान्तासे मशिध्वनका विशासिकातेर्न, रण-खनमें ग्रामध्वन नार्देन नाल्नधर्म एवं सत्ययुगका पराजय, उनको उठा यशिध्वजका श्रपनी पुरीमें प्रवेश, सुशान्ता कर्ले क स्तव, कल्लिके साथ रसाका विवाष, यशिध्वजने राध्रजना ना विवर्ण, दिविद एवं जास्ववान्का वर्षन, स्यमन्तकोपास्थान, ध्वजका मोच, विषक्तवाका सोचन, राजावींकी राज्यदान, पुतादिका श्रमिपेक, मायास्तव, ग्रम्भजर्म यज्ञादिका अनुष्ठान, नारदसे विष्ण्यमाका भक्तिनाभ, धमें एवं सत्ययुगका अधिकार, चिक्तपीव्रत, कल्लिका विद्वार, पुत्रपौत्रादिका वर्णेन, ब्रह्मकल्लि-संवाद, विण्युका वैकुरछगमन, पद्माकयाका भेष, शकदेवका प्रसान, सुनिगणोत्त गङ्गास्तव, पुराणका विवरण भीर पुराणके अवणका पंत निखा है।

किल्लिपुराणको लोग दैपायन प्रणीत बताते हैं। किन्तु कोई कोई इस बातको नहीं मानते। कारण वेदव्यासप्रणीत सकल पुराण भीर उपपुराण नासक श्रन्थान्य ग्रन्थेति इसका नाम नहीं मिलता! एतिइन क ल्लिपुराणके मध्य ही त्वतीयां ग्रक्ती एक विंग ग्रध्याय-में एक स्थनपर लिखा है,—'सकत पुराणाभिज्ञ लोम-चर्षेणनन्दन स्त वेदवासकी शिष्य थे। इस उन्हें ंप्रणाम करते हैं। यदि यह पुराण वेदव्यासरचित रहता, तो उनकी लेखनीचे खिशयके प्रति प्रणाम-चापक स्रोक लिखा देख न पड़ता। फिर किल्कि-पुराण्में देदव्यासकी रचना होनेका प्रमाण कहां है ? प्रथम प्रंथने भीनकादि ऋषियोंने प्रयानु-सार इस पुराणकी व्याख्याका धनुक्रम हैं। पुराणीत्यति निरूपण करते समय उन्होंने कहा, 'पुराकालको नारदके पूछनेपर ब्रह्माने यह उपाख्यान सुनाया था। नारदने व्यासदेवके निकट व्याख्या की। फिर वेदवासने स्वपुत बद्धारात ( ग्रवादेव ? )को यह विवरण बताया था। ब्रह्मरातने चिश्रमन्युक्ते पुत विष्णुरात (परीचित ?) की सभामें यह कथा की तन की, किन्तु कथा भेष न हुयी। विष्णुरात खर्मकी चली गरी। मार्न एडेय श्रादि महिषयोंने शक्तदेश्से श्रन्रोधकर श्रेष पर्यन्त कथा सुनी थी। उनके अखरी सुना हुवा विषय हम विवृत करेंगे। दसमें ग्रष्टाद्श सहस्त स्रोव विद्यसान हैं। किन्तु दतीयांयके ग्रेष 'श्रध्यायमें ग्रत्यके उपसंहारकालमें उग्रस्ताके सुखसे ही भिन्नरूप वर्णना सिलती है,—'निरतियशय पांणी लोग भी इरा पुराणके प्रभावते श्रभीष्ट लाम कर सकते हैं। इस कल्लिपुराणने छ इस एक एक प्रतः सोकों में सकल पास्तींका अर्थ श्रीर तस्त्र संग्रहीत हुवा है। प्रलयावसानमं श्रीहरिके मुखसे यह काल्लपुराण निकला है। इस पुराणसे चतुवँग मिलते हैं। भगवान् वैदव्यासने ब्राह्मणजना परिग्रह किया या। उन्होंने ही धरातलपर श्रवतीर्ण हो परम विस्मयकर भगवान् काल्लिक प्रभावकी यह वंगीना सुनायी है।' पूर्वीदत दोनों ग्रंग देख सोस संख्याके सम्बन्धपर भी विभिन्न रूप कथन मिलता है।

कल्लिपुराग्म पुराणोपपुराण-वर्णित विषयोंकी वहुल वर्णना नहीं। लेखक इस सम्बन्धीं जो नायायें लिखते, उनको देखते ही समभा जा सकता है कि वह सक्त अंध केवन पुराणके तसकी रचा वर्गनेने लिये ही ग्रत्यमें लगाये गये हैं। रमुवंग, तैपम, नुमार प्रस्ति सहाकाव्योंमें जैसे किसी एक व्यक्ति वा विषयको वर्णना चलती है, इसमें भी देते ही एक माव वाल्जिचरित्की वया सिवती है। वाल्जिप्राण्में युङ्गार, शान्ति एवं वीररस विशेष देखाया, श्रन्यान्य रसीका भाव घविसाट रूपवे भारतनावा और पुराणादिकी भांति पुनन्ति दोष वा धनर्यंत धत्रय मन्दीं ता प्रयोग नहीं लगाया है। इन सकत कारणोंसे इसकी एक सुन्दर सहाजाव्य कहना घथिक युक्तिमङ्गत है। रमकी रचनाप्रणाली पुराणों की भाति रमहीन नहीं। कल्लिः पुरायकी भाषाकी भी प्राचीन कहर्नेमें सन्दे ह है। '

इसमें कालियुगकी श्रीप पादकी वर्णना लिखी है। उसके प्रनुसार कलिप्रभावसे समस्त प्रथिवी एकवणे होनेपर भगवान् कल्कि रूपसे जन्म से किन्नों इटावें और खल्ययुग चलावेंगे। ख्ला भावमें मनोयोग पूर्वेक विचार कर देखनेसे कल्किक समय प्रियोकी वर्षित अवस्था श्रेषंपादकी नहीं—प्रथमपादकी घटना समभ पड़ती है। जल्किक साय मायावादी बीबीका युद जिस यंश्में लिखते है, वह यंग तिविष्ट वित्तसे पट्नेपर सहनमें ही समभा सनते है कि वह वर्णना भारतमें बीद धर्म बढ़्नि समयकी ठहरती है। यही वात निल्ति गव्दमें उड़त स्नोकरी भी प्रतिपन्न होती है। अनुमानसे किल्कपुराणकार उस समयके मानूम पड़ते, जिस समय दींड धर्मकी प्रवत्ता घटनेसे ब्राह्मण-धर्मने तत्त्व कुङ कुछ जपर उठते घे। उस समय जनकी श्रांखोंमें भारतकी जी दुर्दभा समावी, उन्होंने वही लिख निल्तने पेषपादनी श्रवस्या बतायी।

विष्तिपुराणमें जिन स्थानी (माहिपाती, गमान, कीकट, सिंहन, पाण्ड्रा, सीह्म, सुराष्ट्र, पुलिन्द, मगध, मध्यक्तर्णाट, श्रन्यू, घोड्न, किल्डि, श्रङ्ग, वङ्ग, कङ्ग, कानापक, द्वारका, मधुरा, वारणावत, श्ररिसन, हक्तिनापुरी, चोन, वर्षर, कर्वट,

भन्नाट, काञ्चनपुरी प्रभृतिके नाम बिखे हैं, उनमें अधिकांग्र प्राचीन पौराणिक देख पड़ते हैं।

किल्लपुराणकारने मर श्रीर देवापिको पाण्डवीसे जर्धतन चतुर्थ पुरुष याम्तनुका भाता कहा है।
श्रन्थान्य पुराणोंको कथा देखते युधिष्ठरादिन किक 
प्रारम्भमें ६५३ वर्ष राजत्व किया था! सुतरां छनसे
जर्ध्वतन चतुर्थ पुरुष कैसे बहु परवर्ती किल श्रेष
पादमें शासकते हैं। मर श्रीर देवापिमें भी सात
पुरुषोंका पार्थक्य पड़ता है। फिर किल्ल श्रवतारके
पीछे सत्ययुगका शारमा लिखा है। यदि किल्लदेवने
देवापि श्रीर मरको पृथिवीका राज्य सींप सत्ययुगका
प्रारम्भ किया ऐसा स्वीकार करें तो वे सत्ययुगको प्रथम
राजा ठहरते है। किन्तु श्रन्थ किसी पुराणमें यह
कथा नहीं मिनती। किल्ल देखी।

दितहासकी छोड़ पुराणकथाकी भांति यथार्थ समभां भीर भिक्तके साथ विखास करें तो दसका विश्वित विषय भविष्यत्में होनेकी वात है। किन्तु किल्कि पुराणकी वर्षना पढ़नेसे वैसा मालूम नहीं पड़ता। दसमें जो कुछ बिखा है, उससे भ्रतीत कालकी घटनावा ही ज्ञान होता है।

उग्रयवा ऋषिने पूछनेपर कहा या,—'शुकदेवके श्रमिति क्रमसे इमने उस पुर्वायममें सकल भविष्य घटना सुनी थी। इस खल पर इस वही शुभकर भागवतधर्म कीर्तन करते हैं। उग्रयंवाके ही सुख है भविष्यत् कालकी बोधक एक दात निकली है। दूसरे खनपर नहीं कुछ दिखनाई नही पड़ता। भविष्यत् कानकी बतायी जाते भी यह कथा वैसी मानुम नहीं पड़ती। किन्तु महाभारत, भागवत, विणापुराण, नारसिंह पुराण प्रस्तिमें कल्लि अवतारकी जी जया जिखी, उसमें स<sup>ू</sup>त्र भविष्यत्काल-बोधक क्रिया लगी है। सुतरां समभा सकते है, कि उत्तर कालको काल्जि अवतार होनेमें कोई सन्दे ह नहि। फिर भी किल्लिपुरायमें संचिपसे अनेक गभीर भावमयी सत्कथावीं की पालीचना लगी है। पाठ करनेसे भानन्द भाता हैं। द्न्हीं कारणोंसे कल्लिपुराणकी 'श्रतुभागवत' कहते हैं। इमने जो तर्क जपर देखाये, वह सुने सुनाय हैं। भगवान्की लीला भपार है।
कीन कह सकता है भविष्यत्में क्या होगा? दूसरे
किकानदगीं महर्षिका कथनीपकथन समभना भी
कुछ सरल नहीं। ऐसी अवस्थामें कल्किपुराणका डिलखित विषय भिक्तपहकारसे मान लीना ही अच्छा है।
कल्कपल (सं०प०) कल्कस्य विभीतकस्य फलमिव
फलं यस्य, मध्यपदलो०। दाड़िमहन्न, अनारका पेड़।
हाडिम देखी।

कल्करोध्र (सं०पु०) पहिकारोध्न, लाल लोध। कल्किधर्म, कल्कि इच देखो।

कल्किंप्रादुर्भाव (सं॰ पु॰) कल्की: दशमावतारस्य प्रादुर्भाव: उत्पत्ति । कल्कि श्रवतारकी उत्पत्ति । कल्कि राज — एक प्राचीन राजा। ग्रुप्त राजवंशकी पीकि इन्द्रपुरमें इन्होंने ४१ वर्ष राजव किया । (जैन इरिटंश) इनके स्वाता राजा श्रजितन्त्रय थे। (जैन उत्तर प्राथ)

कल्कित्वच (सं॰पु॰) विभीतक त्वच, वहेड़ेका पेड़। कल्की (सं॰पु॰) कल्कः पार्यं नाश्वतया अस्यस्य, कल्क-इनि। १ कल्कि अवतार। (त्रि॰) २ पापी, मलीन, गुनाइगार, मैला।

कल्प ( मं॰ पु॰) कल्प्यते विधीयते श्रसी, क्वप-कर्मणि वञ्। १ विधि, तरीका।

"एप वै प्रयमः कल्पः प्रदाने इत्यक्तव्ययोः।" (सनु ३। १४७)

क्यांत स्रष्टं नामं वा श्रनु-क्रय-िषच्। २ प्रचय, क्यामत। ससन्धियुक्त चतुदेश मनु द्वारा प्रचय काल निणीत होता है।

"समस्यसे मनवः कले चे यायतुर्देशे । क्रतप्रमाणः कलादौ सन्धः पश्चदण सृतः॥" ( सूर्वसिद्धान्त )

कल्यते खिलायाये समयों भवति श्रत्न। ३ ब्रह्माका दिन। देवतावोंके दो सहस्व युगोंमें ब्रह्माका एक दिन (कल्प) श्रीर तीस कल्पोंमें एक मास होता है। उनके संस्कृत नाम—खे तवाराहं, नील जोहित, वाम-देव, गाथान्तर, रीरव, प्राण, ब्रह्मत्कल्प, कन्दर्ण, सल्प, ईशान, ध्यान, सारखत, उदान, गरुड़, कीमें, (ब्रह्माकी पौर्णमासो), नारसिंह, समाधि, श्राग्नेय, विष्णु ज, सीर, सीम, भावन, सप्तमाली, वैक्तग्रुट, श्रार्चिष्ठ, बल्धा- कल्प, वैराज, गौरीकल्प, महिख्य और पित्रक्ष्य (ब्रह्माकी प्रमावस्था) हैं। इसी प्रकार बारह मासमें अद्याका एक वत्सर बीतता है। उनका आयुकाल यत वत्सर है। अभी ब्रह्माके पचास वर्ष भतीत हुये हैं। एक पञ्चयतवर्षीय खेतवाराहकल्प चल रहा हैं। चैत्र मासकी शुक्क पतिपद्से प्रथम कल्प सगा है,

"वैवे मासि जगत् ब्रह्मा समर्ज प्रयमेऽहिन। ग्रह्मपचे समग्रन्त तदा स्योदिये सित।

प्रवर्दयामास तदा कालस्य गणनामिष ॥" ( ब्राह्मपुराण )

देवमासके शक्त पत्तीय प्रथम दिनको स्यादिय होने पर ब्रह्माने समग्र जगत् बनाया भीर उसी समय-से कालकी गणनाको चलाया है।

एकसप्ति (०१) सद्दायुगों में एक सन्वन्तर पड़ता है। सत्ययुगके परिसाणसे सन्वन्तरकी सन्धि निकलती है। प्रत्येक सन्वन्तर बीतने पर जखन्नावन

• प्राणादि स्थूल कालका नाम मूर्तकाल व्ट्रादि परमाण सहय म्चाकालका नाम अमुर्तकाल है। सुख गरीरमं नियास प्रयास खेनेमें जी काल लगता, उसे विदान् प्राण कहते हैं। पर्यात् दम गुरु प्रचरींके उचारणका काल प्राण है। यह अंगरेजी ४ सेक छोंकी वरावर पड़ता है। ऐसेही ६ प्राणोंमें १ विनाइी और ६० विनाड़ियोंमें १ नाड़ी (दण्ड) द्वीती है। ६० दण्डींका १ नाचन अहीरान श्रीर ३० नाचन अहीरातोंका १ नाचन मास माना है। एक स्थीदयसे दूसरे स्योदय तक १ सावन प्रहोराव भीर १० सावन प्रहोरावोंमें १ सावन मास पड़ता है। एक तिथिसे दूसरी तिथि तक चान्द्र ऋहीरात रहता है। ३० चान्द्र अद्वीरावींका एक चान्द्रसास ठइरता है। सूर्यंके एक विराग्नि संजनगरी दूसरे राग्रि संक्रमण पर्देल सीरमास चखता है। इसी प्रकार हादग मासों में एक वर्ष वीतता है। एक सीर वश्सरमें देवतावीं का एक श्रहीराव होता है। देवताबींके दिनमें श्रसरींकी रावि श्रीर देवताबींकी राविमें असुरोंका दिन है। ऐसे ही ३६० अहोरावोंमें देवतावों भीर श्रमुरींका एक एक वत्सर लगता है। देवतावींके १२००० वत्सरीमें एक महायुग ( चतुर्वु ग ) त्राता है। महायुगमें ४३२०००० सीर वत्मर बीतते हैं। सन्या (प्रतियुगकी आदिसम्ब) एवं सन्धांयका (प्रति युगकी अन सिन )के साथ चार युग जाते और धर्मपादकी व्यवस्था चर्चात् सत्ययुगर्मे चार पाद, वितायुगर्म तीनपाद, दापरमें दी पाद तथा कालिमें एक पादके भनुसार युगका परिमाण उद्दराते हैं। महायुगके वत्सरीको दय भाग भीर खब्द भागभखकी चार गुण करनेसे जी काल त्राता, वही सत्ययुगका परिमाण कहता है। फिर उन्न लब्द भागफलके विगुणसे वेता, दिगुणसे दापर चौर एकगुणसे कलियुगका काल मिलता है। प्रति युगका प्रादि एवं अना प्रष्ठांग ही सन्धा तथा सन्धांग है।

होता है। फिर प्रत्येक कल्पमें सिन्धके साय चतुर्दम (१४) मन्त्रतर रहते श्रयोत् सन्धिवाले चतुर्दम मन्त्रतरोको हो एक कल्प कहते हैं। एक सत्यपुगके परिमाण पर ऐसे ही कल्पादिमें पञ्चदम (१५) सन्धियां मानी जाती हैं।

देवमान सौरमान्। श्रादिसिन्ध 8200 १७२८००८ एकसप्ति सहायुग ८५२००० ३०६७२००० एकसन्धि 8**८०३**० १७२८०० एक मन्वलर दपृह्द०० 002882000 चतुदंश मन्वन्तर ११८८५२०० ४३१८२७२०० कल्प 85000000 ४३२००००००

महस्त (१०००) महायुगों में एक कल्प होता है।
प्रति कल्पकी अवसानमें सर्वभूतोंका विनाध प्रधात्
प्रलय पड़ता है। एक कल्पमें ब्रह्माका एकदिन ठहरता
और उनकी राज्ञिका परिमाण भी वैसा ही लगता है।
पूर्वकियत अहोराज्ञोंकों संख्यासे एकपत (१००)
वरसरकान ब्रह्माका आयु है। आज तक ब्रह्माको
आयुका अर्धकाल (५० वत्सर) वीता है। वर्तमान
कल्पके प्रारम्भे ब्रह्माके प्रविध्य आयु (५० वत्सर)
का प्रथम दिवस देखना पड़ेगा। वर्तमान कल्पमें भी
कहा मन्वत्तरोंके साथ सात सन्ध्यां प्रतीत हुई हैं।
पाज कल वैवस्तत नामक, सप्तम मनुका कान चलता
है। फिर वैवस्तत मनुके भी सप्तविंगति (२०) युग
चुके हैं। इस प्रष्टाविंग (२०वें) युगके सत्य, जेता
और हापरकाल गल गया, कलियुग लगा है।

( मूर्व विद्वाल, मध्याधिकार २१-२३ )

४ विकल्प। ५ न्याय। ६ कल्पह्य। प्रास्त्रः विभिन्न। इस मास्त्रमें षड़ाङ्गवेदके भ्रन्तगैत याग-क्रियादिका उपदेश दिया गया है। प्रव्याकरणका एक प्रत्यय। ईषद् जन भर्यमें यह प्रत्यय पड़ता है।

"ते परस्यरमामन्त्रा देवकस्या महर्षयः।" (भारत १।१३६।५)

८ सङ्ख्य, दरादा। १० पच। ११ मिमाय, मतस्व। १२ वेदका एक विधि। कल्पक (सं•पु•) कल्पयति चौरकर्मादिना वैभं रचयति, क्रप्-णिच्-खुल्। १ नापित, नायी। कल्पपादपदान (सं॰ क्ली॰) कल्पपादपस्य सुवर्ण-निर्मितपादपाक्षतेदीनम्। महादानविश्रेष, सोनेके पेड़का बड़ा दान। बज्ञालसेन विरचित दानसागर नामक ग्रन्थमें कल्पपादप दानका विधान स्सप्रकार वर्णित है,—

"नल्पपादपदान देनेकी इच्छा रखनेसे यजमानको तुनापुरुष दानकी भांति पुखाद वचन तथा लोकियका यावाइन कराना ग्रीर ऋत्विक्, मग्डप, समार, भूषण एवं ग्राच्छादान जुटाना पड़ता है। शक्तिकी अनुसार तीनसे एक सहस्त्रपन पर्यन्त खर्णकी अधींग्रका नाना फलयुक्त भीर पांच भाखाविभिष्ट हच वनाते हैं। वह नाना वस्त श्रीर श्रलङ्कारसे सजाया जाता है। फिर १ प्रस्य गुड़पर गुक्तवस्त्रके दो ट्कड़े काल तल-देशमें ब्रह्मा, विष्णु, शिव एवं स्यूयकी प्रतिसा लगाते श्रीर खर्णके श्रपर श्रधीं ग्रने १ दूसरा द्वच तथा ४ मूर्ति बनाते हैं। सन्तान बचके नीचे रति श्रीर कन्दपेकी सूर्ति गुड़में रखना पड़ती है। यह इच - १ प्रस्य पूर्व, प्रतपर लच्मी सह मन्दार वृच्च दिचण, जीरकपर साविती सह पारिभट्ट इच पश्चिम शीर तिलपर सुरभिसइ इरिचन्दन हच उत्तरको रहता है। प्रत्येक वचनो यक्ष वस्त्रके दो दो टुकड़ों चे चाच्छादन करते हैं। फिर प्रत्येक वचने पार्खपर दो दोने हिसाव ८ पूर्ण कलस रखे जाते हैं। कलसपर इन्नु दण्ड शीर पालादि जफा कोपेय वस्त श्रोढ़ाना पड़ता है। पूर्ण कलसके पार्ख देशमें पाटुका, उपनात्, क्रत, चामर, त्रासन, भाजन श्रीर दीप रखते हैं। फिर मन्त्र विशेषसे तीन बार प्रदिचण करते दो तीन पुष्पाञ्जलि देनीपर यास्त्रोक्त विधानसे कल्पपादप दान होता है। दानके अन्तमें अधिक दान करनेपर विस्नित न हो सकल प्रकार भठता देखानेसे टूर रहना चाचिये। इस महादानमे श्रश्वमेध यज्ञका फल मिलता, सदैपाप कटता श्रीर शतकत्य खर्गेमें रह यजमान राजाधिराज दो जना ग्रहण करता है। फिर नारा-यणबलयुक्त, नारायण-परायण श्रीर नारायणकथा सक्त रहनेसे वह नारायणसोक पाता है।

कल्पपाच ( सं॰ पु॰) कल्पं सुराविधानकल्पं पालयति,

कल्प-पाल-णिच्-ऋण्। १ गीण्डिक, कलवार, गराव बनानेवाला।

कल्यभव (सं॰ पु॰) देवता विशेष। जेन मतानुसार यह वैमानिक होते हैं। जैन मतानुसार ये सोन्ह हैं—सौधर्म, ऐशान, सनत्कुमार, माहेन्द्र, ब्रह्म, ब्रह्मोत्तर, सान्तव, काणि, श्रुक्त, महाश्रुक्त, श्रुतार, सहस्वार, श्रानत, प्राणत, श्रारण, श्रच्युत। खेतास्वर जैनके मतसे कल्यभव वारष्ठ हैं,—श्रच्युत, श्रानत, धारण, ईशान, कालान्तक, प्रणत, ब्रह्मा, माहेन्द्र, श्रुक्त, सनत्कुमार, सहस्वार श्रीर सौधर्म। जैन बताते—तीर्थंद्वरींके जन्मादि संस्तारींमें कल्यभव श्राते हैं।

कल्पमहीरह (सं॰ पु॰) कल्पयासी महीरहयेति, कमेंधा॰। कल्पवन, एक पेड़।

कल्पनता (सं॰ स्ती॰) कल्पहच।

कल्पनतादान ( मं॰ क्ली॰) कल्पनताया: यथाविध मुवर्ण-निर्मिताया नताया दानम्, ६-तत्। महादानविश्रेष। दानसागरमें इस दानका विधि निन्नोक्त रूपसे निखा है।—

श्रातिके अनुसार पांचसे इजार पन पर्यन्त परिसित-ख्यांकी दश खतायें बनावे श्रीर उनमें फल, प्रष्य, यह, पत्ती, विद्याधर, किन्नर, सियुन, सिंह तथा मुक्ताहार नगावे। फिर नानाविध विचित्र वस्त्रीं से उन्हें पाच्छा-दन करे। चतावोंके निक्तदेशमें रखनेके खिये ब्रह्मादि दय प्रतिमायें वनाना पड़ती हैं। जतारीपणके जिये लवण, गुड़, इरिट्रा, तण्डुन, छत, चीर, यर्करा, तिन एवं नवनीत और पार्श्वमें स्थण्डिनके निये दग वेतु, दम कुमा तथा दम जोड़ा वस्त्र संग्रह करना चाहिये। व्रतके पूर्व दिन इविध्य भीजन, निवेदन, मङ्कल्यवाका प्रस्ति किये जाते हैं। दूसरे दिन गुरु, पुरोहित, यजमान भीर जापक उपवासी रहते हैं। पुरोहित प्रधान वेदीमें लिखित चक्रपर पूर्वादि श्राठ दिगावीं में श्राठ श्रीर लतामण्डपर्ने दी चतायें रख्ते हैं। दोनोंके निम्नदेशमें लवणसे इंसारुढ़ा त्राह्मी घीर अनन्तप्रक्षि-की मूर्ति खापित होती है। श्राठ दियावीं की दूसरी भाठ जतावीं की ने पूर्वदिक्से यथाक्रम भारक कर गुड़ पर सर्वापन कुलियायुध्हस्ता माहेन्द्री,हरिद्रा पर

स्वहस्ता कागारुढ़ा पामने यी, तर्ड्ल पर गदापाणि महिषाद्वा याम्या, ष्टतपर खड्गपाणि नरारुढ़ा नैऋती, भीर पर नागपाग्रहस्ता सर्वस्था वार्षी, शर्करा पर मृगासना तपाकिनी, तिल पर सीम्या श्रीर नवनीत पर मूरहस्ता हवासना माहेखरो सृतिं रूपसे वैठती है। प्रत्येक मृतिं मुकुटयुक्त, क्रोड़ देशमें पुत्रविशिष्ट भीर प्रस्त्रवहना चाडिये। लतावींके पार्धमें दश चेनु, दय पूर्ण कुमा भीर दय जोड़ा वस्त्र रखते हैं। फिर मङ्गल गीत गाये, वादा वजाये श्रीर वन्दियों द्वारा : सुतिपाठं सुनाये जाते हैं। उसी समय कुरहके निकटस्य चार क्रमोदक्से यजमानको स्नान कराना चाहिये। स्नानके प्रन्तमं यजमान श्रुलवस्त, पलङ्कार पौर माल्यादि पहनते हैं। उन्हें खतासमूहका तीन वार प्रदक्षिण करते करते मन्त्रपाठपूर्वक तीन पुष्पाञ्जलियां देना पहती है। यथाविध कल्पलतादान कर दिचणा बांटी जाती है। अन्तकी दरिद्र भनाय प्रस्तिका समोधसाधन श्रीर ब्राह्मणादिका भोजनकार्य सम्पादन करना चाहिये।

क्लाबितिका (सं॰स्त्री॰) कल्पद्यच । कल्पवर्ष (सं॰पु॰) उग्रसेनभ्त्राता देवककी पुत्र ।

(भागवत शरक्षारपू)

कल्पवत्नी (सं॰ स्ती॰) कल्पनता, तूवा। कल्पवायु (सं॰ पु॰) प्रचयकान्तरी प्रवाहित होनेवाना वायु, क्यामतके वज्ञ चलनेवानी हवा।

कल्पवास (सं॰ पु॰) वासिविशेष, एक रहायश । माघ मासमें गङ्गातट पर सङ्गमक साथ रहनेकी कल्पवास कहते हैं।

कल्पविटयो, कलाव देखा।

कर्लाविध (सं॰ पु॰) व्यवद्वारिक श्राचा पालन करनेका एक नियम।

कल्यवच (सं॰ पु॰) कल्पतर, तुवा। यह समुद्रवे सन्यनसमय निकला था। कल्पान्ततक कल्पवच बना रहता है। चीदह रतोंमें यह भी एक रत है। कोई कोई गोरख इसलीको भी कल्पवच कहते हैं। २ विभीतक वच, बहेड़ेका पेड़े।

कलपाखी, नंतलाव देखी।

Vol. IV. 61

कल्पस्त (सं॰ क्ली॰) कल्पस्य वैदिककमीतुष्ठानस्य प्रतिपादकं स्त्रम्। वैदिक कमैविधायक ग्रन्थ। यह ग्रन्थ शास्त्रनायन श्रापस्तम्ब प्रस्तिने बनाये हैं। वेद श्रोर मृत्यन्द देखो।

"बहोदयतेष: बंखांत: कत्यन्वे य ब्राह्मणै:। चतुष्टोममञ्चलस प्रयमे परिकल्पितम् ॥" (रामायण १।१३।॥३)

२ जैनियां ता एक धर्मेयस्य। भद्रवाहुखासीने इस ग्रस्थका प्रवार किया था। जैन देखी।

कल्पिंचा (६० स्त्री०) जेन मतानुसार िंसिविशेष, पश्चम्ना, च्ल्हा जलने, सिनपर महाला विसने, साड़ लगने, शोखलीमें मूसर चलने श्रीर घड़ेमें पानी भरा रहनेसे कीड़ांना मारा जाना।

कल्पा (सं॰स्ती॰) खेतजातीहच, सफेद चमेलिका पेड़ा २ मधु, प्रराव।

कल्यातीत (सं॰ पु॰) कल्यः कल्यकालः अतीतो यस्य कल्यः सृष्टिः अतीतः अतिकान्तो येन वा, वहुत्री॰। कल्यकालको अपेवा अधिक दिन रहनेवाले देवता विश्रेष, जो फरिण्ता क्यामतस् भी ज्यादा दिन जी सकता हो। कभी न मरनेवाले देवताको कल्यातीत कहते हैं। जैन मतानुसार वैमानिक देव दो तरहके होते हैं कल्योपपव और कल्यातीत। सीधमेसे लेकर अच्यत स्वांपटल पर्यन्तके विमानांमे हीनाधिक विभूतिके अनुसार इन्द्र प्रतीन्द्र आदि की कल्पना है इस लिये वे तो कल्योपपत्र कहलाते हैं और जहां यह कल्पना नहीं है सब समान विभूतिके धारक होनेसे अपनेको इन्द्र (अहमिन्द्र) समभते हैं उनको कल्पातीत कहते हैं। यह सब मिलाकर चौदह होते हैं। इनमें नी ग्रंवियक और पांच पनुत्तर हैं।

कल्पादि (सं॰ पु॰) कल्पस्य छटे: यादिः प्रयमः कालः, ६-तत्। छटिका भारमकाल, दुनियाकी दप्तिदा। कल्पानुपद (सं॰ पु॰) सामवेदके अन्तर्गत एक यत्य। कल्पान्त (सं॰ पु॰) कल्पस्य अन्तो यत्न, बहुत्री॰। १ प्रचय, कृथासत। २ ब्रह्माके दिनकाः अन्त।

"उपवासरताय व नर्न करपालवासितः।" (सामायण शरु ।। अपर कल्पान्तरं (संक्रिं) कल्पादन्तरम्, प्रनत्। अपर कल्प, दुनियांकी दूसरी पैदायंग । कल्पान्तस्थायी (सं कि ) कल्पान्तपर्यन्तं तिष्ठति, कल्पान्त-स्था-णिनि। प्रजयकाल पर्यन्त वर्तमान रहने-वाला, जो क्यामत तक टिक सकता हो। कल्पिक (सं कि ) उपयुक्त, काबिज। कल्पित (सं पु ) कल्प्यति सज्जीक्रियते श्रमी, कल्प-णिच् कमीण ता। १ सज्जितहस्ती, बड़ाईकेलिये सजा हुवा हाथी। (वि ) २ रिचत, बनाया हुवा। "बहादि व्यपर्यनं नायया किएतं जगत्।" (महानिर्वाण)

३ उंडावित, फर्जी, माना हुवा। ४ सम्पादित, ठीक किया हुवा। ५ सिक्चत, सजा हुवा। ६ दत्त, दिया हुवा। ७ आरोपित, लगाया हुवा। ८ अवध्यति, सोचा हुवा। ८ अविम विषय सत्यकी भांति स्थिरीक्षत, गुलसकी तरह ठहराया हुवा।

कल्पिताघ, कलितार्घ देखो।

कल्पितार्घ (मं॰ ति॰) कल्पितं दत्तं श्रघीं यसौ। श्रघी दिया हुवा, जो श्रघी पा सुका ही।

किल्यतीपमा ( चं॰ स्त्री॰ ) चभूतीपमा, श्रन्दाजी मिसास । इसमें प्रस्तत उपमान न मिसनेसे कल्पना सगती है।

कल्पो (सं० त्रि०) कल्पयित, क्षप-िषच्-िषिन । १ रचनाकारक, बनोनेवाला । २ श्रारीपक, लगा-नेवाला । ३ विश्वकारक, सुधारनेवाला । (पु०) ४ नापित, नाई ।

कल्पत्र (सं० ति०) क्षप-िषच्-यत् । १ रचनीय, बनाने लायकः । २ त्रारोग्य, त्रच्छा ही सकनेवाला । २ त्रनुष्ठेय, किया जानेवाला । ४ विधेय, मानने लायकः ।

कला (सं॰ ह्वी॰) रस्योरैक्यात्। कर्म, काम। काल्मिल (सं॰ पु॰) कलयित भ्रपगमयित मलम्, पृषीदरादिलात् साधुः। तेजः, रोशनी।

कलालीक (सं क्ली ) कवल देखी।

कलालीक (सं॰ पु॰) कलालीकमस्यास्ति, कला-लीक इनि । १ बद्र । (वि॰) २ तेजीयुक्त, चमकदार । कलाष (सं॰ ली॰) कमें ग्रमकमें स्थित नागयित, पृषीदरादिलात् साधुः । १ पाप, गुनाइ । २ इस्ति-पुच्छ, द्वाधोकी पूछ । ३ मिलनता, मैलापनः । 8 इये शे। (पु॰) ५ नरक विशेष, एक दोज्खा। ६ मास विशेष, एक महीना। जिस मास जबा नचत्रको मङ्गलवार वा श्रानिवार भाता, वह कलाष कहाता श्रीर मनोदु:ख देखाता है। (दीपका) (ति॰) ७ मलिन, गन्दा, मैला।

कलाषध्वं सकारी (सं॰ ति॰) १ पाप वा तिमिर-नामक, गुनाइ या ग्रंधेरेकी दूर करनेवाला। २ पाप-कसँसे बचानेवाला, जो जुमें करने न देता हो।

कलाष (सं०पु०) कलयित, कल्-किए; साषयित, खमासा श्रीसमवित, श्रन्यवणीन, माष-िषच्-श्रच्; कल् चासी साषश्चेति, कर्मधा०। १ वित्रवणे, वित्-क्षारंग। २ क्षण्यवणे, सांवला रंग। ३ राज्यस, श्रादमखोर। १ मध्यालि, ख्राव्ट्रार चावल। ५ सपैविशेष, एक सांप। ६ श्रीनिविशेष, एक श्राग। ७ स्थैके एक श्रन्चर। ८ पूर्व जन्मके शाक्यसुनि। (ति०) ८ चित्रवणे विशिष्ट, चितकवरा। १० क्षण्य-विन्द्र्युक्त, काले धळेवाला।

कल्माषकगढ (सं॰ पु॰) कल्माषः क्रप्णवर्षः कग्छो-यस्य, वडुत्री॰। नीलकगढ, भिव।

कल्माषग्रीव (सं कि ति ) कल्माषा क्रण्यवर्णा ग्रीवा यस्य, बहुत्री । १ क्रण्यवर्ण ग्रीवावाला, जिसके काली गर्दन रहे। (पु॰) कल्माषा ग्रीवा सामीप्यात् कण्ठी यस्य। २ महादेव।

कल्माषता (सं॰ स्त्री॰) कल्माषस्य भावः, कल्माषः तल्। १ चित्रवर्णता, चितकवरापनः। २ क्रयः-पार्ण्डरवर्णता, कालापन, स्थाही।

"राचम' भावनापनं पादे कल्मापतां गतः।" (भागवत ययस्)
कल्मामपाद (सं०पु०) कल्मामी कण्यवर्षो पादी यस्त,
बहुनी०। सीदास राजा। यह नलसखा राजा नरतु
पर्णांके वंशीय थे। किसी समय सोदामने न्रुगयाकी
निकल एक राज्यस मारा था। उसका स्नाता वैर निर्यातन उपायके अनुसन्धानकी भागासे राजाके घर भा पाचक वेशसे रहने लगा। एक दिन राजगुरू विश्वष्ठ भीजन करने पहुंचे। उसने नरमांस खानेको रखा। विश्वष्ठने वह मांस देख राजाका दुव्यं बहार समस्त लिया और अभियाप दिया,—सीदास तुम राचम होगे। विना भपराध श्रमियाप पा राजाने भी गुरुको प्रतिशाप देनेके लिये जल उठाया। किन्तु राजमहिषो मदयन्तीने हुतपद उपस्थित हो राजाको रोका। राजाने वह जल श्रपनेही पैर पर डाला था। इससे दानों पैर काली पड़ गये श्रीर सोग उन्हें कल्याषपाद कहने लगे। (भागवत टा ८ %)

-कलापाङ्कि कल्मापपार देखी।

कलाषाङ्गिक (सं॰ पु॰) कल्माषी क्रणवर्षी श्रङ्गी यस्य, कल्याषाङ्गि-कन्। कल्माषपार देखी।

काला थी (सं स्ती ) कल्माध-डोष्। १ चित्रवर्णा स्ती, काली या सांवली श्रारत। ३ ल्यावर्णा यसुना, कालिन्दी नदी। "कवाणीतीर छं खस गत सतं जियतां चनीः।" (मारत, सभा ७६ श्र०)

नलो खर—मध्यप्रदेशने नागपुर जिलेका एक नगर।
यह नागपुर शहरते ७ कोस पश्चिम पड़ता है। यहां
कुनवीनी जमीन्दारी है। वह नगरके मध्य एक
दुर्भमें रहते हैं। दिन्नीचे किसी हिन्दू मनसवदारने
पाकर यह दुर्भ वनाया था। कल्मे खरमें धान्य, तैल
श्रीर देशीय वस्त्रका व्यवसाय चलता है। यहांकी
जमीन्में प्रभीम, जख श्रीर तमाख़ होती है।

वाच्य (सं० ल्लो॰) कलाति धागस्यते, कल कर्मीण यत्।
१ प्रातःकाल, सवरा, भोर। कलयित मिष्टतां सम्पादयित, कल्-यक्। २ मधु, यद्द । ३ सुरा, यराव।
१ कल्याणवाक्य, सुवारकवादो, वधादं। ५ ग्रभाकाङ्चा, खेरखादी। ६ ग्रभ समाचार, यच्छी ख्वर।
(ति०) ७ सज्ज, प्रस्तुत, तैयार। ८ नीरोग, चङ्गा,
जो बीमार न हो। ८ वाक्युतिरहित, बीरा शीर
वहरा, जो कह सुन न सकता हो। १० दच्च, होशियार, चालाक। ११ माष्ट्रलिक, खुग्रगवार। १२ ग्रिकाप्रद, नसीहत, शङ्गेन।

क्लाजिय (सं॰ स्ती॰) कल्ये प्रातः जिम्ब भोजनम्, ७-तत्। १ प्रातःकालका भोजन, सवैरेका नाम्छ।। २ प्रातःकालका भोज्य, सवैरेके खानेकी चीज्।

नत्यत्व (सं क्ती ) कत्त्रस्य नीरीगस्य भावः, नत्य-त्व। पारीग्य, पाराम, बीमारीचे कुटकारा। कत्यद्वम (सं • पु॰) विभीतक हत्त्व, वर्षेड्रेका पेड्र। कल्यपाल (सं॰ पु॰) कल्बं मधु मद्यं पालयति, कल्य-पाल-अण्। श्रीण्डिक, कलवार, शराव टपकानेवाला। कल्यपालक (सं॰ पु॰) कल्बं पालयति, कल्य-एवुल्। कल्यपाल देखी।

कस्पवर्त (मं॰ पु॰) कस्ये प्रातः वर्तते जीव्यते ग्रनेन, कस्य वृत-णिच्-ग्रप्। १ प्रातराग्र, सवेरेका नाग्ता। २ लघुमोजन, इनका खामा। (क्रो॰) ३ तुच्छ वस्तु, सामूलो चोज़।

कल्या (स'॰ स्त्रो॰) कलयित मादयित, कल-णिच्-यक्-टाप्। १ मदा, शराव। २ हरीतकी, हर। ३ कल्याणवाका, मुवारकवादी।

कलाङ (सं पु॰) पपँटलुप, दमन पापड़ेका पेड़।
कलाण (सं॰ पु॰ क्ली॰) कल्ये प्रातः प्रख्यते प्रव्यते,
कल्य प्रण् वर्ञ। पक्तिर च। पा श्वारः १ मङ्गल,
भनायी। दसना संस्कृत पर्याय—ख, श्रेयस्, श्रिव,
भद्र, ग्रुभ, भावुक, भिवक, भव्य, जुग्रल, हीम श्रोर
यस्त है। २ यच्य स्वर्ग। ३ नागविग्रेष। इस रागमें
ध, नि, सा च्छ, ग, म भीर प क्रमसे स्वर लगाये जाते
हैं। दग दण्ड रात्रि वीतनेसे यह राग गाया जाता है।
इसके ठाटपर राजधानी, कल्याण, विरारी, ऐरावत
श्रीर कीकिल कल्याण प्रस्ति रागिणियां चलती हैं।
कल्याणके प्रत्न हिमाल, वक्तभ, वीर, जङ्गाल, कलिङरा, पुलिन्द धीर गुरुसागर हैं। '४ राजविग्रेष,
एक राजा। वह 'भट्टश्रो कल्याण' नामसे स्थात थे।
ध 'गीतगङ्गा' नामक पुस्तकके प्रणेता। (ति॰)
६ वाल्याणयुक्त, भला।

कल्याण—वस्बद्दे प्रान्तके याना जिलेका एक उपविभाग भीर नगर। इस उपविभागका परिमाणफल २०६ वर्ग मील है। कल्याणसे उत्तर उलहास तथा भातसा नदो, पूर्व याहपुर एवं सुरवाद, दक्तिण करनत तथा पनवेल भीर पश्चिम पारसिक पर्वतमाला है। स्त्या द्रश्योमें धान्य, माध भीर सर्थपादि प्रधान हैं। सन अत्यन्त होता हैं। कल्याण प्राय: विकोणाकार है। पश्चिमांग्रम प्रमस्त समतल भूमि भागी है। फिर पूर्व शीर दिख्यमें पर्वतमालाका भंगसमूह परित्याप्त है। यहां वैग्राख-स्थेष्ठ मासमें पूर्वदिक्से वायु चलता है। स्थान वहुत ही अस्वास्थ्यकर हैं। श्रीतकालमें करका कुछ पार्ट्माव बढ़ते भी श्रच्छा रहता है। एक दीवानी श्रदालत श्रीर एक याना है। फीज-दारोकी दो कचेहरियां लगती हैं। कल्याण नगर इस प्रदेशका प्रधान स्थान है। यह श्रचा० १८° १८ँ छ० श्रीर देशा० ७३° १० पू० पर श्रवस्थित हैं। नगरमें बन्दर विद्यमान है। चावल छांटनेका काम बहुत होता है। सुसलमानोंके अधिकार समय कल्याणमें ११ मसलिटें बनी थीं। चतुर्दिक् प्राचीरसे विष्टित नगरमें प्रवेश करनेकेलिये चार हार थे।

कल्याण अतिप्राचीन है। नाना खानींक द्रे॰ प्रयम, पद्मम तथा पष्ठ यतान्दने खीदित यिनानेखीं में भी दसका नाम मिलता है। पेरिप्रामने मतसे ई॰ दितीय यताव्दकी दाचिणात्यमं कल्याण नामक एक प्रधान राज्य था। वसमस इण्डिको हुष्टेसकी वर्णनासे समभ पड़ता है, कि दे॰ पष्ठ प्रताब्दमें भारतकी वाणि-च्यप्रधान पांच नगरियों में कच्याण एकतम श्रीर वस्त्र पित्तल प्रभृतिका विस्तृत व्यवसाय केन्द्र रहा। ई॰ चतु-देश शतान्दको सुसलमानीने जिलेका सदरयाना बना इसका नाम इसकामावाद रखा। पोर्तगीजीने १५३६ दे॰की कल्याणपर श्रधिकार किया था। किन्तु उन्होंने दसकी रचा रखनेका कोई प्रवस्थ न वांधा। १५७० ई०की वस इसका उपकारह लूट यथेट धन रत ले गये। पीछे यह प्रदेश श्रहमद नगर राज्यमें लगा। १६३६ ई०की वीनापुरके रानाने प्रवत हो द्रसे पिधनारमें निया। १६४८ र्॰को थिवाजीकी सेनापति श्रावाजी सीमदेवने कल्याणपर श्राक्रमण कार ग्रासनकारीको बन्दी बनाया। १६६० ई की सुसलमानीनि इसे यिवानीने हायसे छुड़ाया, निन्तु १६६२ ई॰को फिर गंवायां। १६७८ ई॰को धिवाजीने ं श्रंगरेजींकी यद्वां कोठी बनानेका भादेश दिया था। १७८० ६०को मराठीका साहाय्य न मिलनेसे संगरे-जींने यह प्रदेश मधिकार किया। उसी समयसे कल्याण अंगरेजींके अधीन है।

प्राचीन शिवहास—इसका जो प्राचीन इतिष्ठास मिला, वश्च अधिकांग्र कर्णाटकके खोदित लेखींसे निकला है। करने से में की साइवने संस्कृतपुम्तकां का मं किस द्रितास लिपिवद किया है। दसमें 'मक्राज वम-राज वंगावली' लगी है। वह तिक्पती पर्वतके निकट-वर्ती नारायणपुर वा नारायणवरम् नामक स्थानके प्रिष्ठपतियों या प्राचीन कवें तो नगरके मक् राजवंगीय राजावों का वंग्रविवरण की तंन करती है। तोन्हमान चक्रवर्ती के एक वंशीय धनन्त्रय चील थे। उन्हीं चील-राजपुत्रसे उक्त वंश्वकी उत्पत्ति है। धनन्त्रयकी वंग्रमें नारायणराज नामक किसी व्यक्तिने जन्म लिया। उन्हीं नारायणराज नामक किसी व्यक्तिने जन्म लिया। उन्हीं नारायणराजने नारायणवरम् वाक्तव्याणपत्तन स्थापित किया था। कल्याण पत्तन प्राचीन कल्याण वा साधुनिक नारायणवरम् नदीपर स्रवस्थित है।

कर्णाटिक खोदित गिलालेखीं को प्रमाण मिले वन्हें देख समभ सके हैं-एक समय गोदावरी घीर क्षणानदीने चन्तर्गत भूभागमें चालुका राजा चित्रयः प्रवत्त पराक्रान्त पड़े थे। उस समय कोङ्कण, कन्त्राण, वनवासी प्रसृति राज्योंपर उनका श्रधिकार फैला या। क्राण वहुत समृद्धियाची श्रीर विख्यात या। चातुकः राजा शिचाचेखोंने भपना कच्याण वा कच्याणपुरक 'चालुका राजा' कड़कर परिचय है गये हैं। कोङ्गप-प्रदेशमें चिवराज नामक एक महामण्डलेखर द्वपति (८४६ मक) थे। उनकी प्रदत्त हाड़की सन्दर्भी मतामत देते समय श्रधापक लास्नने कहा है,— 'इसकी लिखी शिलाहार जाति काफिरिस्तानकी उत्तरस्य काफिर जातीय "मिजार" जातिकी कीड़ श्रन्य जाति हो नहीं सकती। किन्तु दाचिणाव्यर्ने एक गिनात् जाति यो । वह नोग पहने मान्य-खेटीय राष्ट्रकूटोंके पौछे कल्याणवाले चालुक्योंके प्रधीन इये। उस समय मिलाहारीके ही गासनमें को इस प्रदेश, वैलगांव श्रीर सतारिका मध्यवर्ती समुद्य खान या। शिचारोंके पराजयके वाद उक्त सकत प्रदेश कस्याणके अधीन हुवा।

दाचिणात्यके चालुका राजावींमें कलिविक्रम विक्र-मादित्य विभुवनमक्षदेवकी मिहिमाका एक काव्य है। विद्वण नामक कविने उसे बनाया था। काव्यका नाम 'विक्रमाक्षचरित' है। उसके मतसे विक्रमा- कलायनट (सं॰ पु॰) मियराग्रविशेष, एक मिलावटी राग। यह कल्याय भीर नटके संयोगि वनता है। कल्यायपञ्चमीक (सं॰ पु॰) मास पच्चित्रेष, महीनेका एक पाख। जिस पच्चकी पञ्चमी कल्यायकारक रहती, उसकी संज्ञा कल्यायपञ्चमीक पड़ती है। कल्यायपुर—१ युत्तप्रदेशकी फतेहपुर जिलेकी एक तहसील। यह गङ्गा श्रीर यमुना नदीके वाच श्रवस्थित है। इसमें २१८ ग्राम लगते हैं। भूमिका परिमाय २८७ वर्ग मील है।

ः २ काश्मीरका एक प्राचीन नगर। ६६७ शक्मी कल्याणरेवीने यह नगर वसाया था।

३ दाचिणात्यके क्रन्याण प्रदेशका प्राचीन राज-धानी। चातुका राजावोंके शिलालेखींमें यह स्थान प्रसिद्ध है। क्रन्याण देखी।

8 युत्तप्रदेशके कानपुर जिलेका एक याम। यह कानपुर भहरसे कोई ६ मील पिंचम पड़ता है। यहां युलिसका याना और वस्वई-वरोदा-मध्यभारत तथा राजपूतना-मालवा-रेलवेका ष्टेशन विद्यमान है। फिर बिटूर (ब्रह्मावर्त) से कानपुरकी स्वेदार साहबकी रेल भी स्त्र ष्टेशनसे जाती है। धानिके पास एक पका तसाब और महादेव तथा देवीका मन्दिर है।

कल्याणभार्य (सं॰ पु॰) पुरुषविश्रेष, एक मर्द। स्त्रीके मरने पर फिर विवाह हीनेकी बात उठनेसे पुरुषकी 'कल्याणभार्य' कहते हैं।

कल्याणमल—युत्तप्रदेशके प्रान्त इरहोई जिलेका एक परगना। इसका प्राचीन नाम थौलिया है। प्रवादानु- सार रामचन्द्र रावणको मार लङ्कामे कीटते समय यहां रथसे छतरे थे। फिर उन्होंने रावणवधजनित यापचालनके लिये 'इत्याहरण' नामक पवित्र कुण्डमें सान किया। पांचमी वर्ष पहले यह स्थान ठठेरींके भिधकारमें था। पीछे वैखवार राजपूत कुलोड़व राजकुमारने ठठेरींको भगा ८४ ग्रामी पर राजल चलाया। उन्होंने रथीलिया नगरमें एक दुगं बनाया था। उपका भग्नावशिष श्राजमी देख पड़ता है। नागमल नामक किसी नायकने प्रभुको मार (किसीके मतसे बलप्रयोग पूर्वक) यह स्थान छीन.

लिया। पालभी नागमनुवंशीय शकरवार राजपूत ६२ ग्रामका उपभोग करते हैं।

दस परगनेका परिमाण हर वर्गमील है। उसमें २१ वर्गमील पर क्षिप कार्य होता है। यहांकी भूमि बहुत श्रच्छी नहीं। हत्याहरणकुण्डके निकट प्रति वर्ष भादमासमें मेला लगता है। उसमें न्यूनासिक पन्द्रह हजार श्रादमी इकड़ा होते हैं। इस परगनेमें कल्याण नामक ग्राम ही प्रधान है।

कल्यायमल (सं०पु०) १ अनक्ररक्त नामक यन्त्रके प्रणिता। २ गजमक्तर्के पुत्र। इन्होंने मेघटूतकी मानती नान्त्री टीका बनायी थी।

कल्याणसिव (सं॰ लो॰) कल्याणस्य धर्मस्य मिवसिव। १ मद्रिषं सतपाके प्रव। इनका नाम लेनेसे नष्ट द्रश्य मिलता भीर वलका भय भगता है। (व्रश्नवेत्रतंप्रराष्)

२ धर्मका सङ्गी, नेक सत्ताइ देनेवाला।
कल्याणयोग (सं॰ पु॰) कल्याणकरो योगः, मध्यपद॰
लो॰। ज्योतिः यास्त्रोक यात्राका एक योग। इइस्रित केन्द्रस्यल (लग्नसे १म, ४थँ, ७म श्रीर १॰म) श्रीर स्थै तिकीण (५म श्रीर ८म) श्रयका १॰म वा ११म स्थानमें रहनेसे यह योग भाता है। इस योगमें यात्रा

करनेसे मङ्गल हुवा करता है।

कल्याणलेह (सं॰ पु॰) अवलेहिनगेष, एक चटनी।
हरिद्रा, वचा, कुछ, पिप्पली, श्रुपछी, लीरक, अजमोदा
(यमानी), यष्टी मधु, मधुकपुष्प श्रीर सैन्धवकी समभाग बारीक चूर्ण प्रत्यह २१ दिन घीम सानकर चाटनेसे वातव्याधि, हिका भीर खासरोग भारीग्य होता है।
(चकरन)

कत्याणवचन (सं० ली०) कत्याणं सङ्गत्सयं वचनम्। कर्मधाः। सङ्गल वाक्य, भली बात।

कसधार । सङ्गल वाक्य, सला जाता काल्याणवर्मा (संग्युर) १ कोई प्रसिद्ध च्योतिविद्। इन्होंने सारावली नामक एक च्योतिष बनाया था। २ काश्मीरवाले राजा हृहस्पतिके एक मातुन्न (मामा)। इन्होंने हृहस्पतिकी प्रीयवावस्पामें कुछ दिन भाट-गणोंके साथ राजकार्य चलाया था। फिर कल्यास-वर्माने 'कल्याणसामी केयव' नामक विश्वकी एक मृतिं प्रतिष्ठित की। (राजवरिङ्गणो ४।६८६) क्लाणवादन (सं किति) कलाणस्य वादनं उद्यारणम्, ६ तत्। शास्त्रविद्वित कर्मसमूद्रके प्रथम ब्राह्मणरे पदाया जानेवाता एक मन्त्र। यजमानको शास्त्र-विद्वित कर्म श्रारम्भ करते समय 'ॐ खः कर्तव्येऽस्मिन् कर्मणि कल्याणं भवन्तोऽधिष्ठ वन्तु' मन्त्रसे प्रार्थना करना चादिये। इस पर ब्राह्मण 'ॐ कल्याणम्' मन्त्र तीन-वार पदता है। फिर छसे निम्नलिखित मन्त्रसे कल्याण-वादन करना पड़ता है,—

''त्रीं प्रियासुदृतायानु यत्कतार्यं पुराक्षतम् । ऋषिभि: सिङ्गासवै सत् कत्यार्यं सदासु नः ॥''

क्याणवादी (सं वि ) क्याणं वदति, क्याण-वद-णिनि। क्याणवता, भनाईकी वात कइनेवाला। क्याणविनोद, क्याणवट देखो।

निकाणवीज ( सं॰ पु॰) निकाणं वीजं यस्य, वहनी॰।
१ सस्रवृत्त, सस्रको दालका पेड़। मस्रदेखी।
(६-तत्) २ सङ्गलका कारण, भलाईका सबब।

कच्याचयमा (सं ॰ पु॰) वराष्ट्रमिष्टिरक्तत ब्रहत् संहि-ताके एक टीकाकार।

कलाणसिं ह — बीकानरके एक राजा। यह राजा जीतसिं हके पृत्र थे। १६०३ ंवत्में कलाणसिं ह राज्यासिषित हुये। २० वर्ष दन्होंने राजल किया था। कल्याणसन्दराम्त्र (सं क्ली॰) राजयन्त्राका एक रस। द तोले जारित अभ्वको श्रामलको, मुस्तक, बहती, धतमूली, इन्नु, विल्लपत, श्रीनमन्य, वाला, वासक, कण्टकारी, खोणाक, पाटलि तथा वलाके १११ पन रसमें पृथक, मर्टन कर गुल्ला समान वटो वनासे यह श्रीषध प्रसुत होता है।

कल्याणाचार (सं० पु॰) कल्याणकरः श्राचारः, मध्य-पदलो॰। १ मङ्गलकर श्राचरण, भला चाल चलन। (ब्रि॰) २ मङ्गलकरकार्यं करनेवाला, जो श्रच्छी चाल चलता भी।

करयाणाचारी (सं० वि०) करयाणाचारं पस्यस्य, करयाणाचार-दिन। सङ्गलसय याचारणयुक्त, यच्छी चाल चलनेवाला।

जल्याणाभिजनन (सं॰ क्षी॰) कल्याणकरं श्रभिजननस्, कर्मधा॰। १ मङ्गलकर जन्म, नेक पैदायश । (वि॰) २ मङ्गलकर जन्म लेनिवाला, जो अच्छे वक्त पैदा इवा हो।

कल्याणालय (सं० ति०) कल्याणस्य भानयः, ६-तत्।
१ मङ्गलका भाग्रय, नेकीका ठिकाना। (पु॰)
२ परमेखर।

कल्याणास्पद (मं० वि०) कल्याणस्य प्रास्पदः, ६-तत्। १ मङ्गलका पाव, भनाईका घर। (पु०) २ जगदोखर। कल्याणिका (सं० स्त्री०) कल्याण संद्रायां कन्-टाप् पत इल्वम्। मनःशिला। ननःश्वित देखी।

कत्याणिनी (मं • स्ती •) कत्याणं श्रस्यस्याः, कत्याण-इनि डोए। १वला। जना देखोः २ कत्याणविशिष्टा स्ती, भन्नी श्रीरत।

कत्याणी (सं वि वि ) कत्याणमस्यास्ति, कत्याण-दिन । कत्याणयुक्त, नेक, भन्ता।

कल्याणी (सं॰ स्ती॰) कलप्राण छोप्। १ मापपणी । २ गाभी, गाय। "उपस्थितवं कल्याणी नालि कीर्तित पन यत्।" (रपृश्वः) ३ राज छच्च, राजका पेड़। ४ सर्ज छच्चं, धूनेका पेड़। ५ प्रयागकी एक प्रसिद्ध देवी।

क्रकाणीय (मं श्रिश्) क्रकाण ढक्। क्रकाणके योग्य, मङ्गलमय, निक, भलाई क्रस्कनिवाला।

कर्माखादि (सं पु पु ) पाणिनि-व्याकरणका एक गण। कलाखादोनामिन इच। पा अशारता इसमें कल्याची, सुभगा, दुर्भगा, वन्धकी, अनुदृष्टि, अनुसृष्टि, लयती, वनीवदी, ज्येष्ठा, कनिष्ठा, मध्यमा भीर परस्ती मध्य अन्तर्भृत है। उक् प्रत्ययके अन्तर्मे उक्त मध्यके । नयोग-से इनक् आदेश होता है।

कालगान (हिं॰) कलाप देखी।

क्लापाल, कलापाल देखी।

कल्यापासक, कलावाल देखो।

कलुर्ष (सं॰ क्ली॰) मणिवन्धा, कलाई।

नज (मं ॰ त्रि॰) नजते गर्दं न ग्रहाति, नज्ञ-यच्। विधर, वहरा, जिसे जानसे सुन न पड़े।

कत्तर (सं पु॰) सन्दर्मवेस धीर सन्दस्त्र विवर्ष नामक ग्रन्थके प्रणेता। काश्मीर इनका जन्मस्थान या। पाद्यात्य पण्डित इन्हें ई॰ ८वें शतान्दके व्यक्ति मानते हैं। किन्तु हमारी विवेचनामें कत्तर रं• दवें शताब्दमें विद्यमान रहे। कारण उस समय काश्मीरमें कलट नामक एक श्रेव राजा राजल करते थे। सम्भवतः स्पन्दसर्वस्वकारने उत्त राजाके नामसे हो अपना ग्रन्थ निकाला होगा। स्पन्दस्वके वार्तिक कार भास्तरभट्टके मतानुसार वसुगुप्तने कलटको श्रिवस्व वताया था। फिर इन्होंने सम्दस्वको कारिकाके साथ उसे जनसमाजमें प्रचार किया। कासटने सम्दस्वको एक लघुटत्ति भो बनायो थो। श्रेवदर्गन देखी।

कत्तल (सं॰ ली॰) कत्तस्य भावः, कल्ल-ल। १ स्तर-भेद, त्रावाज्का फ़क्ः। २ वाधिर्धं, वहरापन, सुन न पड्नेकी हालत।

कक्षन—दिचिणाययकी एक प्रसम्य क्षण्यवर्ष जाति।
तामिल, तेलगु (तिलङ्गो) प्रभृति भाषाने प्रनुसार
'कक्षन'का एक पर्य चोर या डाकू है। सम्भवतः
पूर्वकालमें किपकर माल मारने डाका डालनेसे यह
नाम निकला होगा। मदुराराल्यमें इस जातिका
वास है। किसी समय कक्षन लोग वक्षालोंसे कुछ
स्थान क्षीन स्वाधीन भावमें रहते थे। श्रंगरेजींकी
धानसे पहले यह जाति मदुरा श्रीर निकटस्य
राज्यमें वड़ा उत्पात उठाती थी। १८०१ ई॰को
मदुरा श्रंगरेजींकी अधिकारमें आयी। फिर इन
लोगींका वह प्रभाव श्रीर दौरात्म्य घटने लगा।
फिर भी उद्यत स्वभाव, श्रतुल साहस श्रीर प्ररीरका
तेज श्राज भी वैसा ही बना है।

कतन जातिके विवाहकी पदित श्रित चमत्कारक हैं। एक रमणी भनायास दो-से दम तक पित ग्रहण कर सकती है। किन्तु एक एक जोड़े पित रखना पड़ता है; जोड़ा फूटनेसे काम विगड़ता है। इनके सम्तान श्रपनेको क्षष्ठ,श्राठ या दम लोगोंके नहीं—श्राठ श्रीर दो, कह श्रीर दो या चार श्रीर दोके पुत्र बताते हैं। श्रनेक पिता रहते भी कोई गड़बड़ नहीं होतो। कारण सन्तान सबके समसे जाते हैं। फिर सबको छन्हें पालना पड़ता है।

कतन भपने पुत्रोंकी ग्रीयवकाल से ही चीयेष्टित सिखात हैं। इस कार्यमें जो जितना परिपक्त पड़ता, उसे खजातिके निकट उतना ही ग्राटर ग्रीर समाना मिलता है। यह ग्रिवकी पूजा करते हैं। किसीके मरनेपर ग्रव जलाया या भूमिमें गड़ाया जाता है। का समूक (सं वि ) विधर एवं मृक, जो कह सुना न सकता हो।

कक्कर (हिं॰ पु॰) १ कक्क, खारी मट्टी। २ रेह, नोना। ३ मनुर्वेराभूमि, असर।

कला (हिं॰ पु॰) १ महुर, किला। २ कुन्तर, कुना, गड़ा। यह भोट पर पान धींचनेको खोदा जाता है। ३ कपोलके मध्यन्तरका मंग, जबड़ा। ४ विवाद, भागड़ा। ५ मरोरका स्थान विभिन्न, जिसाका एक हिम्सा। जबड़ेके नीचे गलेतक कला रहता है।

कज्ञांच ((डिं॰ वि॰) १ दुष्ट, तुचा। २ दिह्न कङ्गाल । यह तुर्कींके 'कज्ञाच' ग्रन्थका रूपानार मात्र है।

कतातीड़ (हिं॰ वि॰) प्रवस्त, जीरावर, जी वराबरी कर संकता हो।

कक्कादराज़ (फा॰ वि॰) कर्कयवादी, मुं इज़ीर, कड़ी बात कचनेवाला।

कज्ञादराजी (फा॰ स्ती॰) कठीर वचन, मुंइजीरी, कडी बात।

कताना (हि॰ क्रि॰) खुजलाने प्रयवा जलजानेसे चर्ममें श्रमद्या पीड़ा होना, चमहा जलना।

कित्त (सं॰ अव्य॰) पागामी दिवसकी, कहा।
कित्तिनाथ (सं॰ पु॰) एक प्रसिद्ध सङ्गीतमास्त्ररचिता।
कित्त् (हिं॰ पु॰) क्रयावण विधिष्ट, काली गंगवाला।
यह शब्द प्रायः काली पादमियों या कुत्तीका नाम

कत्तील (सं॰ पु॰) कल बाइलकात् मोलन्। १ मझा तरङ्ग, बड़ा लहर। २ इषं, ख्यों। ३ यतु, दुस्मन । (ति॰) ४ यतुता रखनेवालां, जो दुस्मनी मानता है। कत्तीलित (सं॰ ति॰) कत्तीलोऽस्य संजातः, कत्तील-इतन्। तरङ्गयुक्त, लहर लेनेवाला।

कन्नोलिनी (म' क्ली ) कन्नोलोऽस्यस्याः, कन्नोल-इनि-डीप्। नदी, दरया। कक्को सिनीयक्रम (सं॰ पु॰) वासी सिनीनां नदोनां वक्तभ दव। ससुद्र, वहर।

कल्व (सं०पु०) द्वारप्रान्त विशेष, दरवाजिका एक किनारा। वास्तु वा भवन निर्माणिशिल्पके श्रनुसार यह तीन्त्राय रहता हैं।

काल्ड (डिं०) कति देखी।

विल्डिक (हि॰ स्ती॰) पित्तविश्रीय, एक चिड़िया। यह कपोतिन समान होतो है। इसका वर्ण द्रष्टककी भाति लोहित होता है। फिर कराउ क्रायावर्ण, चल्ल खेत श्रीर पर रत्तवर्ण रहते हैं।

कल्हण ( मं॰ पु॰) राजतरङ्गिणी नामक प्रसिद संस्कृत इतिहासके रचयिता। यह काश्मीरवाली प्रधान राजमन्ती चम्पक प्रसुके पुत्र रहे। राजतरिङ्गणीसे समभते हैं, कि कल्इण ४२२४ सप्तर्षि वा लौकि काव्ह ग्रीर १०७० ग्रक (१९८८ ई०)को जीवित श्रे । इनकी राजतरिक्षणी भारतवासियोंके पादरका बडा धन श्रीर भारतीय पुरातत्वविदोंका श्रमूका वसु हैं। पहले साधारणं विम्बास करते. कि भारतवासी श्रामी प्राचीन दतिहास जिखनेको श्रावश्यक न सम-भाते थे। जल्हणने यह अपवाद मिटा दिया है। इन्होंने महाराज युधिष्ठिरके समकालीन गीनन्दसे श्रारमाकर अपने समसामयिक सिंहदेवके राज्यकाल पर्यन्त काश्मीरका दतिहास लिखा। दनकी राजः तरिङ्गणी पढ़नेसे काश्मीरक प्राचीन राजावींकी वंधा-वली, सङ्चिप्त जीवनी, राज्यकालकी विवरणी श्रीर काश्मीर तथा उसकी निकटस्य जनपदकी श्रवस्था समभ पड़ती है। राजतरिङ्गणीकी रचना-प्रणानी भी श्रधिक कविल श्रीर शब्दबालिलासे पूर्ण है।

कल्हर, बहर देखो।

कल्हरना (हिं०क्रि॰) १ ईष्ठत् तैल वा घृतमें सुनना, योड़े घी या तैलसे कड़ाई।में सिंकना। २ दुःखसे उठने न पाना, पड़े पड़े चिक्राना।

कल्हार (सं क्ली ) जुमुद, बधीला, कीकावे की।

कल्हरना (हिं॰ क्रि॰) ईषत् घृत वा तैलमें तलना, थोड़े घी या तेलमें गर्भ कड़ाहीमें किसी चीज़की उल्टना-पुल्टना।

कल्होरा—सिन्धु प्रदेशको वल्ची सुसलमान जाति। यह लोग अपनेको अव्वासका वंशधर बताते हैं।

कवक (सं॰ पु॰ क्ली॰) कवते श्राच्छादयित विस्तार-यित वा, कव-भ्रच् संज्ञायां कन्। १ छत्राक, कुकुर-मुत्ता। यह भखादा समका जाता है। ''लग्नं रम्मनचै व प्लाखं कवकानि च।" (मन्) लहसुन, गाजर, प्याज श्रार कुकुरसुत्ता खाना न चाहिये। २ कवन, ग्रास, लुकामा, कीट।

बारच ( सं॰ पु॰-क्लो॰) कु-धुच्। चत्रविषयचक्यिर्मयः विषक द्यादि। उण्४। २। श्रयवा कं दे हं वञ्चति विषचाः स्त्राणि वञ्चयित्वा रचिति, का-वच्च- प्रच्; कं वातं वञ्चति वा। १ सत्राह, जिरह। इसका संस्कृत पर्योय— तनुत्व, वसं, दंशन, उर्म्बर, कङ्गटक, जगर, जागर, श्रजगव, कटक, योग, सत्राह श्रोर कञ्चक है।

स्वण, रीष्य, ताम्त भीर लीह कई धातुम कवच बनता है। इसको छोड़ काष्ठ, चर्म श्रीर वल्कान हारा भी कवच प्रस्तुत होता है। उत्त द्रश्मों में उत्तरोत्तर द्रश्ममें बना कवच श्रम्भि गुण्युत्त है। क्टक्म हिता पढ़नेसे समभ पड़ता है, कि बंदिक कालमें स्वणीनिर्मत कवच हो चलता था। श्रीरका श्रावरक, लघु, हड़ श्रीर दुभेंद्य कवच साधारण होता है। छिद्रयुत्त, श्रातिश्य भार वा स्वा श्रीर सहजभेद्य कवच निक्कष्ट है। कवचको खेत, पीत, रक्त श्रीर क्षण्ण कई प्रकार रंगते हैं। श्राजकल युद्धमें प्रायः कवच पहना नहीं जाता। फिर भी गत युरोपोय युद्धमें इसकी उप-योगिता प्रदर्शित हुयो थी।

२ गरीररचाके लिये देवताका एक मन्त्र। पहले मन्त्रविग्रेषमे उद्दिष्ट देवताकी पूजा कर कवच पढ़ते हैं। फिर भूजेपत्र पर कवचका लिख और खण, रीष्य वा तामसे मढ़ कर्ग्ड प्रथवा दक्षिण बाइमें घारण करते है। तान्त्रिक मन्त्र 'ह'' (इङ्कार)की भी कवच कहते हैं।

३ पर्षेटक, दमन पापड़ा । ४ गर्दभाण्ड इत, पाक-

<sup>\* &#</sup>x27;'लौकिकेड्टे चतुः 'भ्रे शककालस्य साम्यतम् । स्राथ्ययधिकं यातं सद्दश्वपरिवतस्याः ।'' (राजतरिङ्ग्यो १ १५२) Vol. IV. 63

रका पेड़। ५ तक, दारचीनी। ६ सूजेपत्र, भीव-पत्र। ७ नन्दीहच, वेलिया पीपर। ८ डिग्डिमवाद्य, डङ्का, नकारा। ८ प्राचीन जातिभेद। कीच देखी। कावचपत्र (सं० ली०) कावचलेखनसाधनं पत्रमिव पत्रं वल्लालं यस्य, बहुत्री०। भूजेपत्र, भोजपत्र। कावचपात्र (वै० पु०) कावच व वर्भवस्य, ज़िरह बांधनेका पद्या। (ऋष् संहिता)

कवचहर (सं॰पु॰) कवचं हरित येन वयसा, कवचहः अच्। १ कवच हरणका उद्यम करनेके उपयुक्त
वयस्त वालक, लड़का, वचा। (ति॰) २ कवचधारी,
जिरह पहननेवाला। २ कवचका यन्त्र धारण करनेवाला, जो तावील, पहने हो। ३ लूर्णसकधारी,
मिरज़ाई पहने हवा।

कवित (पंचे ति॰) कवर्च सञ्जातमस्य, कवर-इतच्। कवचयुत्त, ज़िरह पद्यने हुवा।

कवची (सं िति ) कवचं अस्यस्य, कवच इति।
१ वर्मयुक्त, जिरह पहते हुवा। (पु ) २ धतराष्ट्रकी
एक पुत्र। (महाभारत ।।।।।।। ग्रिय, महारेव।
कवचीयन्त्र (सं िक्ती े) श्रीपधकी पाकार्थ यन्त्रविशेष,
दवा पकानेका एक धाला। किसो इद्र काचकूपी
(श्री श्री)का यह बनता है। कूपी न तो श्रति इख
श्रीर श्रिति वैद्र दिना चाहिये। पहले इस कर्दमाक्त (भीगे) वस्त्रसे श्रच्छीतरह लपेट पीछे स्टु
स्तिकाका लेप चढ़ाते हैं। फिर धूममें कूपी सखायी
जाती है। श्रन्तको इसमें श्रीषध रख मुख बन्द कर
देते हैं। इसी प्रकार कठिन श्रीर इद्र पिनमें पक्त
सक्तिवाली कूपीका नाम कवचीयन्त्र है। (श्रावेवर्व))
कवटी (सं े स्त्री ) कौति श्रव्हायती, कु-श्रटन् होप्।
कवाट, किवाड़ी।

कवड़ (म्न'० पु०) तेन जलेन वलते चलति, क-वल-मच् लड़योरैक्यम्। १ ग्रास, लुक्सा, कौर। २ गर्ड्ष, कुत्ता।

कवड़ग्रह (सं॰ पु॰) कपं, २ तोलेकी तील। कवती (सं॰ स्त्री॰) कग्रन्द ग्रस्यस्य, क-मतुव-डीप् मस्य वः। 'कयानियत' इत्यादि ऋक्-विशेष, जो ऋवा 'क' से ग्ररू हो। नवत (वै॰ ति॰) १ खार्यपर, मतनवी। २ मन्द-

"प्रपति न दिवापः कवलदे।" ( ऋक् ०। ३२। ८)

कावन ( सं॰ क्लो॰ ) कौति मञ्दायते, कु-स्युट्। १ जन-पानी। ( पु॰ ) २ शृङ्गोके एक पुत्र।

वावन (हि॰) कोन देखी।

कवन्तक (सं॰ पु॰) व्यक्तिविशेष, किसी श्रारमीका नाम। पाणिनिने दनका उत्तेख किया है। कवन्ध कवस देखी।

कवपय (सं० पु०) जुःपय, की: कवादेग:। प्रविच बन्दिन । ण ६। ३। १०८। सन्द्रपय, तुरा रास्ता।

क्वायी, क्वायी देखी।

कवधी (सं० स्त्रो०) कात् जलात् वयते गच्छित, क-वय-दन् डोष्। मत्यविशेष, सुन्धा मछलो। दसका संस्कृत पर्याय—कविकापुच्छ श्रीर चक्रपृष्ठी है। (Coius coloius) श्रन्यान्य मत्यकी श्रपेचा यह जलशून्य स्थानमें श्रिक्त चण जो सकती है। दसकी तालव्यपर चढ़नेका प्रवाद सुन पड़ता है। वस्तुत: यह कणेदेशस्य कण्टकके सहारे उच्चस्थान पर पहुंच जाती है। फिर भूमिपर भी कवयी बहुत दूर तक चलां करती है। बङ्गानके यगोर श्रीर फरिदपुर जिल्में यह वहदाकार देख पड़ती है। वैद्यक मतसे कवयी मधुर, स्त्रिम्स, कषाय, न्च, वस्य, देषत्-पित्तकर श्रीर वातम्न होती है।

कवर (सं पु॰-क्ली॰) ने सस्त नरं गोभमानलात् श्रेष्ठम्। १ ने ग्रायाम, जुल्मा। २ कवरी, वनतुन्ति। जु-प्रसम्। को नरन्। उप्। १४१। ३ पाठक, व्याख्यान दाता। ४ लवण, नमका। ५ प्रस्त, खठाई। (ति॰) ६ सस्य क्ल, गुच्छेदार। ७ खचित, जड़ाज। द्र चित्र वर्षे, चितकवरा।

"हरे विनिर्जितकलापभरामधलात्। व्याकीर्णं नानकवरां कवरीं तक्खाः॥" (नाघ ५। (८)

कावर (हिं॰) कीर देखें। कावर (ग्रं॰ पु॰=Cover) १ श्राच्छादन, पोशिश, गिलाफ़। २ कीष, उक्तना। ३ लिफा़फ़ा, विद्वी। ४ पद्वा, दफ़ती। पेगू प्रस्तिमें जैसे पालि भाषा बौह पीठेखानों के शिला-लेखों में खोदित देख पड़ती, वैसे ही प्राजतक न चलते भी बालि प्रादि ही पोंके प्रिलालेखों ग्रीर धर्म पुस्तकों में यह मिला करती है। यव ही पर्में किव शब्दका ग्रंथ रहस्य वा प्राव्यायिका लगाते हैं। सम्भवतः प्राचीनकालको इस भाषामें रहस्य ग्रीर प्राच्यायिका बननेसे ही 'किव' नाम पड़ा है। पिर कितनों ही के श्रमानमें संस्तृत काव्य शब्दसे 'किव' की उत्पत्ति है।

किसी किसी प्रन्द्यास्त्रविद्वे मतमें यह यवहीपको देशीय भाषा नहीं, किसी समयमें भिन देशसे आनर वहां चनी होगी। वस्ततः भारतीय दिचया देशकी भाषावींम इसने धनेन मेल देख पहते हैं। किना यवदीपकी यवानीमाचासे यह श्रधिक मिलती है। इसिलये कवि भाषा भित्र देशीय समभी जा नहीं सकती। प्रानी डिन्होंसे जैसे नयी दिन्हों कम मिलती, वैसे ही प्राचीन कविभाषां भी नवीन यवानी पृथक लगती है। फिर प्राचीन हिन्होंके व्यवहारानुसार जिस प्रकार यनिक अप्रचलित शब्द सहजमें लोगोंको समभा नहीं पडते, उसी प्रकार कवि भाषाके श्रमेक शब्द वर्तमान यवहीपके प्रधान प्रधान परिष्ठतींको छोड साधारणके लिये कठिन जंचते हैं। यवहीपका प्राचीन इतिहास जाननेकी कवि भाषा मीखना चाहिये। यवदीयमें समलमानीं के श्रानिसे पहले बौदों श्रीर हिन्दुबोंका राज्य या। उनका विवरण इस भाषाके लिखित प्राचीन पिलालेखों में मिलता है। यव श्रीर वालिक धर्मग्रम व्यतीत रामा-यण, महाभारत, ब्रह्माण्डपुराण प्रसृति प्राचीन संस्कृत पुस्तक यवभाषार्वे अनुवादित हुये हैं। इस भाषाका चिखित 'वातयुद' प्रयोत् भारतयुद नामक ग्रन्थ सर्वे प्रधान है। इस ग्रन्थको दया नामक प्रदेशीय राजा नयवयने शारेशसे शाग्यसदा नामक किसी व्यत्तिने वनाया था। जयवयको क्षत्रीनापति श्रव्यकी कथा बहुत श्रच्छी लगती थी। उन्हीं की सनसुष्टिंकी निये कुर्पाण्डवका युद्ध प्रवलक्वन कर १११८ समि "बातयुद" (भारतयुद्ध ) तिखा गया।

कविक (सं॰ लो॰) कवि स्वार्थ कन्। १ खलीन, लगाम। २ कवि, प्रायर।

Vol. IV. 64

किवक (हिं॰ पु॰) व्रचिविषेष, एक पेड़। यह मलय प्रायोदीपमें उपजता है। फल गोल श्रीर सरस होते हैं। श्राज कल यह वङ्गदेश, दिचिषभारत श्रीर ब्रह्मदेशमें भी लगाया जाता है। किवकका श्रीर गाम मलका जामकल है।

किवनद्वण (मुनुन्दराम चक्रवती)—बद्गालने एक प्रसिद्ध भीर प्रधान प्राचीन निन, चण्डीमह्नलप्रणिता। किविनग्रहार (सं॰ पु॰) किवीनां कण्डहार इव श्रादरणीय इत्यर्थः। १ किवियोंका उपाधि विशेष, श्रायरींका एक खिताव। २ सुप्रसिद्ध श्रलङ्कार ग्रन्थ। किविनर्णपुर, प्रसिद्ध वैष्णव ग्रन्थकार। यह काञ्चनपत्ती (कांचड़ापाड़ा) ग्रामवाले परम वैष्णव श्रिवानन्द्र सेनके पुत्र थे। इनका प्रकृत नाम परमानन्द्र रहा। इन्होंने संस्कृत भाषामें चैतन्यचिरत महाकाय, श्रानन्द्वम्यू श्रीर चैतन्यचन्द्रोदय नाटक प्रणयन किया। काञ्चनपत्ती देखी।

कविका (सं॰ स्ती॰) कि खार्य कन्-टाप्। १ खनीन, लगाम। २ कविका प्रप्य छन्न, एक फूलदार पेड़ा २ मत्स्यविशेष, एक मक्कती। कवी देखी।

किवक्तत (वि० ति०) ज्ञानवान्, समसदार।
किविच्छ, १ किवक्यं पूरके पुत्र और किववक्षभके पिता।
यह एक प्रसिद्ध पण्डित थे। इनके बनाये का अ
चिन्छिका, धातुचिन्छिका, रत्नावकी, रामचन्छ्रचम्प्र,
ग्रान्तिचिन्छिका, खरलहरी श्रीर स्तवावकी नामक ग्रन्थ
विद्यमान हैं। २ वङ्गालके भाषा रामायण, भागवतादि
रचिता एक प्राचीन किव।

कविच्छद (सं वि ) कवि: धन्दः च्छ्द ग्रावरण-वस्त्रमिव यस, वहुनी। पिर्डित, समभदार। कविच्चेष्ठ (सं पु ) सन कवियोसे बड़े, वाल्मीकि। कविच्चेष्ठ (सं पु ) पिच्चिविशेष, एक चिड़िया। कवितम (सं वि ) भ्रयमेषामित्रभयेन कविः, कवितम (सं वि ) भ्रयमेषामित्रभयेन कविः, कवितम (सं वि ) भ्रयचाकत वुद्धिमान्, ज्यादाः समभदार।

कविता (सं • स्त्री •) कविभीवः, कवि-तल्-टाप्। काव्य, शायरी, तुकुबन्दो। कवितायी ( इं॰ ) कविता देखी।

कविताविदी (सं० ति०) कवितां वेत्ति, कविता-विद्-णिनि। कविताज्ञ, शायरी समस्तनेवाना, जो कवितायी जानता हो।

कवित्र (सं॰ व्रि॰) ज्ञानवान्, श्रक्तमन्द।

किवत (हिं॰ पु॰) इन्होविशेष। यह दण्डक के अन्तर्गत है। इसमें चार पाद श्रीर प्रत्येक पादमें दकतीस-इकतीस श्रचर लगाते हैं। यह मनहरन श्रीर घनाचरी भी कहाता है। किवत्तका श्रन्तिम वर्ष गुरु रहता, श्रन्य वर्षों के लिये गूरु लघुका को है नियम नहीं चलता। छदाहरण नीचे लिखा है,—

"तालन प्रै ताल पे तमालन पे मालन पे, इन्हादन वीपिन विद्वार वंगीवट पे। कहे पदमाकर घखण्ड रासमण्डल पे, मिछत उमण्ड महा कालिंदीके तट पे॥ इत पर इतन पर इतन इटान पर लिखत लतान पर लाड़िलोको लट पे। भायो भल हायो यह यरद जीन्हाई नेहिं पायो इति चान ही कहाईके सुकट पे॥" (पदमाकर)

कवित्य (सं॰ पु॰) कवित्य द्वन, कैयका पेड़।

कावित्व (सं क्ती ॰) काविभावः, कावि त्व । १ काविता रचनाकी यिता, यायरी करनेका माहा। २ ज्ञान, समभदारी।

कवित्वन (वै॰ स्ती॰)१ स्तुति, तारीफ़। २ जान, समभा।

कविनासा (इं•) कर्मनाया देखी।

कविपुत (सं पु •) कवे: सगुपुत्रस्य पुत्रः, ६-तत्। १ गुक्राचार्य। २ भागव ऋषि।

''म्रगी: पुत्रः कविविद्यान्।'' (महाभारत, मादि ६८ त्र॰)

कविप्रयस्त (वै॰ त्रि॰) कवियों द्वारा श्रत्यन्त प्रशंसित, शायरोंसे वड़ा नाम पाये हवा ।

कविभूषण (सं०पु०) कवीनां भूषणिसव। १ उपाधि-विशेष, एक खिताव। २ कविचन्द्रके पुत्र।

कविय (सं॰ क्ली॰) कं सुर्ख प्रजित, क-पज-क, श्रीजस्थाने विश्वादेश:। खडीन, खगाम।

क्विरञ्जन, बङ्गालके एक विख्यात यात कवि।

कविरथ (सं॰ पु॰) एक राजा। इनके पिताका नाम चित्रयथा। कविराज ( सं॰ पु॰ ) कवीनां राजा श्रेष्ठः, कृदि-राजन्-टच्। १ कविश्रेष्ठ, वड़ा मायद। २ भाट, कवित्त कडनेवाली एक जाति। ३ वहुट्गीय वैद्यों बा उपाधि।

कविराज, एक कि । इन्होंने 'रावनपाएडवीय' काव्य बनाया था। पाश्चात्व सनसे यह है॰ १॰म यतास्ट्रमें विद्यमान रहे।

कविराजी (दिं॰ स्त्री॰) १ वङ्गदेशीय वैद्यक विकित्रा, इकीमी। (ति॰) २ कविराजमस्त्रीय, इकीमके सुताजिक।

कितराजी, एक उपासक सम्प्रदाय। इप कितराजने यह सम्प्रदाय चलाया था। गुरुने इपसे ग्रह्मशरिकी रमण्योके हायका भोजन ग्रह्म करनेकी रोका था। इमीसे उन्होंने एक दिन ग्रह्मशरिकी गुरुपक्रीके हाथसे भोजन न किया। गुरुने यह सुनकर उनकी तीन किछियों में दो किछियों हीन ली। फिर इप बची हुयी एक कपड़ी नेकर भागे थे। उड़ीसेमें भनेक वैश्वव उनकी मतानुयायी हुये। इसीसे लोग इस सम्प्रदायवालीं को कितराजी कहते हैं। कितराजी ग्रन्थ वैश्ववांके वर्रमें न तो विवाह भौर न किसी दूसरेका बनाया भोजन करते हैं। यह प्रायः सभी सदाचारी होते हैं। कोई कितराजियोंकी ही 'स्रष्टदायक' कहते हैं।

कविराम, दिग्विजयप्रकाय नामक संस्तृत प्रस्के रचिता। कह नहीं सकति, यह किस राजाकी समाके पण्डित ये। इनका प्रस्त पड़नेसे समसामिक कविराम ययोरवाचे राजा प्रतापादित्वके समसामिक रहे। कविरामके दिग्विजयप्रकायमें भारतवर्षका तत्- कालीन भृष्ठत्तान्त शीर प्रवाद लिखा है।

२ विहारमें डीम जातिके चाईको भी कविराम कहते हैं।

कविरामायण (सं॰पु॰) कविना कवितया कविषु काव्येषु वा रामः अयनं आश्रयो यस्य, बहुत्री॰। कवितासे रामका पाश्रय रखनेवाचे वाल्मोकि सुनि। कविराय (सिं॰पु॰) कविराज, भाट।

कावराय (१६० ५०) का काव वा वर्णने इन्तव् । १ स्तोता, काविल (सं ति ०) का काव वा वर्णने इन्तव् । १ स्तोता, तारीफ़ करनेवाला । २ मञ्दकारक, मावाज देनेवाला । ·कविनास (हिं॰ पु॰) १ कैलास, महादेवके रहनेका पहाड । २ खगै, विहिम्त ।

कविचासिका (सं॰ स्त्री॰) कं सुखं विचासयति सहीपयति, क-वि-लस-णिच्-ण्डुन्-टाण् श्रत इलम्। वीणाविशेष, किसी किसाका तस्तुर।

कविवर ( स'० त्रि०) कविषु वरः श्रेष्ठः। कविश्रेष्ठ, श्रायरोमि बड़ा।

किविवसम (स'॰ पु॰) कालादर्भ वा कालनिर्णय नामक स्मृतिसंग्रहके रचियता। इनका अपर नाम आदित्यस्रिया। विश्वेखर आचार्यने इन्हें गिचादी थी। किविवस् (वै॰ ब्रि॰) कवियोंको वढ़ानेवाला।

कविवेदी (सं वित्र ) कविं कवित्वं वेत्ति, कविविद्-णिनि। १ काव्यवेत्ता, गायरी समभानेवाला। २ कवि, गायर।

किविशस्त ( सं॰ त्रि॰) किविषु शस्तः खातः, ७-तत्। किविशेमि विख्यात, शायरोमि मगहर।

·कविशिखर (सं॰ पु॰) १ साधनमुज्ञावसी नामक संस्कृत ग्रन्थके प्रणेता। २ सङ्गीत तासविशिष।

कवी (सं ब्ली॰) कवि-डीष्। खलीन, लगाम। कवीठ (हिं॰ पु॰) कपीष्ट, कैथा।

कवीन्द्र भाचार्य (सरस्रती) कविचन्द्रोदय श्रीर पद-चन्द्रिका नामक संस्कृत यन्यके रचयिता।

कवीन्द्रनारायण (ग्रमी) एकाम्त्रचन्द्रिका श्रीर विरजा-माञ्चात्मत्र नामक संस्कृत ग्रन्थके रचयिता। इन्होंने उन्न दोनीं ग्रन्थ उत्कलराज श्रलावुकेश्वरीके समयमें बनाये थे।

कवीय (सं॰ क्ली॰) कवि खार्थं छ। खजीन, जगाम।
कवीयत् (सं॰ व्रि॰) कविरिव श्राचरति, कविं
स्तीतारं इच्छिति वा,कवीय-श्रष्ट। १ कविसदृश, शायरके
बरावर। २ अपनी प्रशंसा इच्छुक, जो अपनी तारीफ़ चाहता हो।

कवीयान् (सं॰ ति॰) श्रयमनयोरतिश्रयेन कवि, कवि-षंयसुन्। विवननिमन्गीपपदेतरनीयसुनी। पा ४१३१४०। उभय कवियोंमें श्रेष्ठ, दोनों शायरोंमें बड़ा।

नवुल, ज्योतिषका एक योग।

कवेरा (हिं• पु॰) ग्रामीण, देहाती, गंवार।

कावेच (सं॰ लो॰) कं जसं विस्ति खुणाति, क-विस्न-

कवेसा (हिं॰ पु॰) भ्रमणका कीसका, चकरकी कीस।
वह दिग्दर्भनयन्त्र (कुतुषनुमा) की सूबी
सगाती है। २ काक्यावका, कीवेका बचा।
कवीडवक्रा, कवाटका देखी।

कावोण्य (सं॰ क्ली॰) कुत्सितं देवत् उलाम्, कर्मधा॰ को: कवादेय:। देवत् उल्यासर्थं, योड़ी गर्मी। (ति॰) २ देवत् उल्यासर्थंयुक्त, कुछ गर्म।

''सत्परं दुर्वंभं मत्वानूनमाविनेतं सया। पयः पूर्वः समियागैः कवीष्मस्पमुक्तते॥'' (रष्ट १।६०)

क्रव्य (वै॰ ति॰) क्रवि यत्। (वस्त्रवस्त्रक्तिकेनवर्षस् निक्षे वस स्वत्रमपूर्व नवस्त्रमत्यविष्ठ इत्ये तेभ्यण्डल्सि खाँच यत्। कायिका ४।४।३०) १ स्तवकारी, तारीफ, करनेवाला। (स्रवण) (पु॰) २ वेटोक्त पिळलीक विशेषं।

"मातजी कवे वैमी बहिरोमि:।" ( ऋक्सं हिता १०। १४। ३) ३ चतुर्थं मन्वन्तरके सप्तिधियों में एक ऋषि ।

(क्री) क्यते होयते पिछभ्यः यत् अत्रादिकम्, बु॰-अच्-यत्। भवायतः पा ११११०। पिछस्रोक्ष विभेषके उद्देश्यसे दिया जानेवाला अत्र।

कव्य पदार्थ योतिय ब्राह्मणको दान न करने से निष्मल हो जाता है। मनु संहितामें लिखते हैं कि विदान् ब्राह्मणको कव्य खिलाने से घनेक प्रव्यंत फल मिलते हैं। किन्तु धमन्त्रज्ञ बहु ब्राह्मणों को भोजन कराने से भी वह लाभ नहीं निकलता। दूसरे धमन्त्रज्ञ बाह्मण जितने यास लेता, पिटलोक से सुखमें उतने हो उत्तर लोहे के गोले को इंदेता है। धतएव प्रथम हो परी लाके साथ ज्ञानिष्ठ ब्राह्मणको, कव्य भोजन कराना चाहिये। वेदतत्त्वविद् ब्राह्मणों ज्ञानिष्ठ, तपी निष्ठ, तपी स्त्री हो। चव्यके भोजनमें चारो ये पियों का विधान है। किन्तु कव्यके भोजनमें चारो ये पियों का विधान है। किन्तु कव्यके भोजनमें एक मात्र ज्ञाननिष्ठ ब्राह्मणको हो प्रधिकार है।

"ज्ञाननिष्ठाः दिजाः वेचित् तयोनिष्ठास्तयार्यः तपःस्वान्यायनिष्ठाय कर्मनिष्ठास्त्रयापरे ॥ क्रमाचात (सं•पु•) क्रीन क्रमया वा पाचात:, ३-तत्। क्याका प्राचात, पानुककी मार। क्यावय (संक्ती०) क्याना क्याधातानां वयम्, वडुबी । तीन प्रकारका क्याघात, तीन तरइसे चाबुककी मार। यह सृदु, मध्य भीर निष्ठुर होता है। प्रावींको साधारण दग्छ देते समय सदु प्राधात बगाते हैं। किन्तु उपवेशन, निद्रा, स्खलन, दुष्ट चेष्टा, पिखनो (घोड़ी) देवनेका ग्रीत्सुका, गवित छेष्रा रव ( ज़ीरकी दिनदिनादर), तास, दुक्खान, विमार्ग गसन, भय, शिचात्याग, चित्तभ्यस प्रस्ति पवराधीमें मध्य और निष्ठ्र प्राचात देना पड़ता है। प्रपराध विशेषमें श्राचातका स्थान भी पृथक् है। वास एवं भयमें गसदेश, शिचात्याग तथा चित्तविश्वममें श्रधर, गर्दित क्रेषारव एवं श्राखनी देखनेके भीत्सुकार्मे वाडु तथा स्तन्दरेग, उपवेशन एवं निद्रामें कठिरेश, दुर्खेव-द्वार तथा विमागे पंधानमें मुख, स्वतन एवं दुर-त्यानमें जवन भीर कुग्छ प्रक्रतिमें सर्वस्थानपर कथा मारते हैं।

कशारि (सं॰ स्त्री॰) यज्ञकी एक वेदी। यह यज्ञ स्थानमें उत्तर दिक्रहती है।

क्याई (सं वि ति ) क्यां प्रहंति, क्या परं प्रश्नेष्य । क्या, चातुक लगाने लायका । क्यावय देखी।

क्रणावान् (सं० त्रि०) क्रणा निये हुवा, जो चाबुक रखता हो।

कियक (सं ९ पु॰) कथित सिनस्ति सर्वम्, कथ बाद्यलकात् दका नकुल, सांपको मार डालनेवाला नेवला।

कियकपाद (सं० ति०) कियकस्य पादाविव पादी
यस्य, बहुन्नी०। इस्यादित्वात् नात्यकीपः। पादस्य
लोपोऽहरत्यादित्यः। पा। १। १। १३०। नकुलको भांति पदविशिष्ट (जन्तु), नैवलेको तरह पैरवाला (जानवर)।
किशिका (सं० स्तो०) चर्मकथा, चमुहेका चाबुका।

कियपु (सं॰ पु॰) कमित दुःखं क्याते वा, सग-यादित्वात् निपातनात् साधुः। भन्न, धनाज। २ भाष्कादन, कपड़ा। ३ भन्न, भात। ४ धय्या, पर्वग।

" स्वां चितौ किं कश्चिमी: प्रयासी:।" (भागवत २ (२ । ४) Vol. IV. 65

प् भासन विशेष, एक विठकः कश्चियूपवर्षेष (वै॰ क्लो॰) छपाधान वस्त्र, तिकयिकाः विचापः।

किंग्य (फा॰ स्त्री॰) पाकर्षण, खींच।

क्यीका (वैश्स्तीश) कय वाइनकात् ईकन्-टाप्। प्रसता नकुनी, व्याई हुई नेवनी।

कमीदया (भा॰ पु॰) मझयुइका क्टोपायविशेष, कुम्तीका एक पेंच। इसमें खेलाड़ी भपनी जोड़की गर्दनपर हाथ रख वाम पदसे उसका दिल्ला पद भपनी भीर खींच लेता श्रीर उसे दिल्ला करसे पकड़ गिरा देता है।

कशीदा (पा॰ पु॰) स्चिकमें विशेष, कढ़ाव। इसमें वस्त्रपर स्चीं तथा स्त्रसे नानागकार क्रिस पत्रपुष्प बनाते हैं।

कारिक (सं॰ पु॰) एक पश्च। (भारत २।१० भ०)
कारिक (सं॰ पु॰-ली॰) के देहे गीर्यंते, क-गृ॰ छ
एरङ्गादेग्य । कैयएरङ्चास । डप्१। ८०। १ पृष्ठास्ति,
रोढ़, पाठकी बड़ी इड्डी। कं जलं वातं वा ग्रणाति ।
२ स्त्रामस्यात द्वयविश्रेष, कसेछ। इसका संस्कृत
पर्याय — कारिक, कसेछ, कसेछक ग्रीर कारिक है।
हिन्दीमें कसेछ, वंगलामें केग्रर, मराठीमें कचेर, प्रकावोमें दिना श्रीर तेन्त्रु (तिलङ्गो)में गुन्द-तुङ्ग गद्दी
कहते हैं। (Sripus dubius)

कंगिर एक प्रकारकी घास है। यह समय भारतमें सरीवरों और निद्योंके किनारे उत्पन्न छोता है। दसका यत्यल मूल जातिपाल (जायपाल) सदृश रहता भीर जपरसे क्षणावणे देख पड़ता है। यह सङ्गोचन-गील है। यह भी भीर विश्विका रोगमें देशीय वंद्य दसे भीषधकी भांति व्यवहार करते हैं। यह रोग न लगनेके लिये भी चषाया जाता है।

यीतकालमें कांग्रेस खीद कर खाया करते हैं।
इसके जपरका किलका कील डाला जाता है। कोई
कोई कसेरको उवालकर भी खाता है। वंद्रालमें
यह देवतावों पर चढ़ता है। कांग्रेस खानेमें मधुर भीर
गीतल है। यह दी प्रकारका होता है-राजकसेरक भीर चिक्रोड़। बड़ कांग्रेसको राजकांग्रेसक

षौर मुस्ताक्तित सञ्चको चिश्वोड कहते हैं। दोनों प्रकारका कप्रेर गीत, सञ्चर, तुवर (कवाय), गुर, पित्तशोणित दाइन्न भीर श्रांखकी बीमारी दूर करनेवाला होता है। (भावप्रकाभ)

सिङ्गापुरका कार्येश बहुत वहा निकलता है। कहीं कहीं इसे ठण्डाईमें भी घोट कर पीते हैं। अ अभारतवर्षका एक विभाग।

"भारतसास वर्षस मनसेदान्नियासय । इन्द्रहीपः क्यो ह्य सासवर्षो गमस्तिमान् । नागदीपत्तया सीयो गान्धर्य सहस्य वाहराः॥" (विश्वपुराष)

कारीरक, कमेर देखा।

क्येरका (सं॰ स्ती॰) क्येरक-टाए। १ एछ।स्य, रीढ़, पीठकी बड़ी इड्डी। २ क्येर, करेर। क्येरमान् (सं॰ पु॰) यवनराजवियेष, एक राजा। "बन्द्युवी इतः कोपाइ यवनय क्येरमान्।" (इत्विंग १६ प०)

३ भारतवर्षका एक खण्ड।

कांग्रेक्स् (सं क्ली॰) कांग्रेक्, कांग्रेक्।
कांग्रेक्क (सं ॰ स्ती॰) कांग्य-छ एरङ् चान्तादेशः।
१ त्याकान्द्रविशेष, कांग्रेक्ष। २ विश्वकर्माकी चतुर्देशी
कान्या। नरकासुरने इस्तिक्पमें दन्हें इरण किया था।
(इतिंश, १२१ प॰)

क्यार्क, कमेर देखी। क्योरुका, कमेर देखी।

क्योक (सं वि ) क्य ताड़ने बाइसकात् योक। १ चिंसक, मार डालनेवाला। (पु॰) २ रालसादि, गैतान वगे रह!

कारन (स' श्रवा) किम्-चन इति सुम्धकोधः। कोई, एक न एक यह श्रनिदिष्टवाचक है। पाणिनिने इसे पृथक शब्द माना है।

कियत् (सं॰ प्रव्य॰) किम्-चित् इति सुखबोधः। कोई, एक न एक। यह प्रनिर्दिष्टवाचक है। पाणि-निके मतमें 'कसित्' ग्रब्द प्रयम् उहरता है।

"कथित् कानाविरहगुरुवा खाधिकारप्रमत्तः।" ( मेघट्त )

कारती, किय्ती देखी। कार्याल (सं किती) काय-कल-सुट्। इटिकायकीतिम्धः प्रत्यस सुट्। एक् १ । १०८। १ सूर्की, ग्राथ, एकाएक वेद्योग शो जानेकी शालत। २ मोह, कमज़ेरी। १ पाप; गुनाह। (ब्रि॰) ४ मलिन, गन्दा। ५ दुराबार, बदकाय। ६ पापी, गुनाहगार।

करमग (वै• ली॰) वेदे प्रपोदरादिलात् उस गः।

कश्मीर (सं•पु•) कश-दूरन् सुड़ागमस । करे संट्रा

कस्मीरल (सं० ज्ञी०) कस्मीरे लायते, कस्मीर-जनः छ। जुङ्गमविशेष, जाप्तान्, केसर। इद्ग देखा। कस्मीरलन्स (सं० ज्ञी०) कस्मीरे जन्म यस्य, बद्वी०। जुङ्गम, तेसर।

कश्मीरो (हिं॰ वि॰) १ कश्मीरसव्ययोग, कश्मीरके सुताकिकः। (स्त्री॰) २ कश्मीर देशकी भाषा या बोली। ३ लेह विशेष, एक चटनी। धाद कभी की ह छद्र छद्र खण्ड करते हैं। फिर उनमें पीस कर मरिव, कञ्चोल, कश्मीरल (केसर), ऐला, जावित्री, सैंफ श्रीर जीरक पीसकर मिलाना पड़ता है। धन्तकी लवण, सिरका धीर यर्करा डालनेसे कश्मीरी-चटनी तैयार हो जाती हैं। (पु॰) ४ कश्मीर देशका श्रीयासी यानी रहनेवाला। ५ कश्मीरका श्रक्ष यानी घोड़ा।

कथा (सं॰ पु॰-क्ती॰) कयां भईति, कया-य।
दणादिश्योयः। पाप्र।१।६६।१ भक्त, घोड़ा। २ पम्बका मध्यदेश, घोड़ेका पुड़ा।३ मद्य, यराव। (वि॰)
क्याधातके योग्य, कोड़ा खाने खायकः।

कारवप (सं॰ पु॰) अध्यं सोमरमादिजनितं मद्यं पिवति, कार्य-प-क। १ कोई ऋषि। ब्रह्माके मानस-पुत्र मरीचिके श्रीरस श्रीर कलाके गर्भेते इनका जन्म हुवा था। मार्के ग्लेयपुराणके मतानुसार कथ्य पर्धात् सोमरसके मद्यसे इनकी उत्पत्ति है, हसीसे कार्यप नाम पह गया।

"ब्रह्मचन्त्रयो योऽमृत् मरोचिरिति वियुतः। कम्बपत्तस्य पुत्रो ऽमृत् कम्बपानात् स कम्बनः॥" (मार्क्कस्यपुराष १०८। १)

यक्त यज्ञवंद प्रस्ति वैदिक संहितावेंकि मत्ते हिरस्थाभं महारे कथ्यपने जन्म लिया था। "हिरख्यवर्षा: ग्रच्य: यावका यासु जात: क्यूयपी याकिन्द्र:॥" (तैत्तिरीयस हिता प्रादाशा १११)

काग्रप एक प्रजापित थे। साम, यज्ञ: श्रीर श्रयवैसंहितामें इन्हें इन्द्र चन्द्र प्रसृति देवींमें एक माना है। (साम १११/२१४, यक्तयज्ञ: २१६२, भ्रयवं १२।३११०)

कात्यायनने अपनी वेदानुक्रमणिकामें निखा है कि कश्यप ऋक्संहितावाली कई स्तांकि ऋषि घै। -यीमद्भागवतमें देखते हैं कि कथ्यप ऋषिने इसकी १७ कन्यावोंसे विवाह किया। उनते गर्भसे १७ जातियां सत्वत्र द्वीं,-१ प्रदितिसे देव, २ दितिसे दैत्य, ३ दतुचे दानव, ४ काष्ठाचे पावादि, ५ परिष्ठाचे नान्धर्व, ६ सुरसासे राज्यस, ७ इनासे हुच, द मुनिसे पप्सरायें, ८ क्रोधवयांसे सपें, १० ताम्बासे खोन ग्रंभ प्रसृति, ११ सुरभिषे गोमचिवादि, १२ सम्यंषे छापद, १३ तिमिसे जनजन्तु, १४ विनतासे गरुड़, एवं परुष, १५ कहू हे नर, १६ पतङ्गीसे पतङ्ग और १६ यामिनिसे यसभ। जिन्तु महाभारत श्रीर श्रन्यान्य पुराण प्रस्ति में काखपकी वयोदय भाषीयें निखी है। मार्के ग्डेय--प्राणके सतसे उनके नास थे, -१ घदिति, २ दिति, ३ दनु, ४ विनता, ५ खसा, ६ कहू, ७ मुनि, ८ क्रोधा, ८ परिष्टा,१० दरा,११ तास्त्रा,१२ दला श्रीर १३ प्रधा। ( मार्कछेयपुराच १०८ ४०)

पर्यतीति पर्यः, सर्वेद्यः पर्य एव पर्यतः श्रायः स्ताचरविपर्ययात् सिध्यति यदा कर्यः सद्भानं श्रविद्याः मित्यर्थः पिवति नाश्यति भयवा कर्यः विद्यानवनं पाति रचति स्वायनीति श्रेषः। २ परत्रद्यः।

" तदेव ब्रह्म वा आत्मा एतस्य पाता इत्तीं प्रजानां गीया वावह कथ्यपीह योयमञ्चानमोक्ता गान्धवि ।" ( तापनियुति २।११ )

३ कच्छ्प, कशुवा। ४ स्माविश्रेष, एक हिर्न। ५ सत्यविश्रेष, एक सक्षी। (वि॰) ६ श्यावदन्त, वड्दन्ता।

कथ्यपनन्दन (र्स॰ पु॰) कथ्यपस्य नन्दनः पुत्रः, ६-तत्। १ कथ्यपके पुत्र गरुड़। २ देव, श्रमुर श्रादि।

क्षम्यपपुर (सं० क्षी०) कम्यपस्य पुरम्, इन्तत्। वर्तमान काम्मीरका यह नाम रखा था। कम्यपपुरकी ही हेरोदोतसने 'कम्मतुरस्' भीर टलेमिने 'क्यपीरा' खिखा है।

कार्यपर्यंदिता (सं॰ स्त्री॰) कार्यपर्य संहिता, ६-तत्। कार्यप्रणीत एक धर्मणास्त्र।

कश्यपद्मति, कश्यप च'हिता देखी।

कष (सं॰ पु॰) कषित षत श्रनेन वा, कष श्रच्यदा-कष च निपातनात् साधः । गोवर वधरव इत्रज्ञ वाजापणाति-गमाय। पा शशररः। १ कष्टिप्रस्तर, कसीटी। इसपर स्वर्णे राष्ट्र विस्कर जांचते हैं। कष्रका संस्कृत पर्धाय— श्रान भीर निकस है। २ वर्षण, विसाव। (ति॰) वर्षण करनेवाला, जो विसता या रगडता हो।

कपण (सं वि ) कयते विस्तायते, कष कमेणि स्युट्। १ प्रवक्त, कचा। (पु॰) कषति प्रव्र। २ कष्टिमस्तर, कसौटो। (क्षो॰) भावे स्युट्। ३ घषंण, खुजनाहट, रगड़।

''नवणक्रमनिरस्तमहाहिमिः चवनिमस्तमतङ्गनानितः '' (भारित शाहक) काववाचाष (सं॰ पु॰) कावसासी पावाणसे ति, कर्मधाँ॰। स्प्रमानिक, कसीटी।

कषा ( च° क्ती॰ ) कथाते ताखाते प्रनया, कष बाहुत-कात् करणे प्रप्-टाप्। कया, चावक ।

कषाचात ( सं॰ पु॰ ) कयाका पावात, चावुककी सार, उधड़े।

कवाकु (सं॰ पु॰) कव-माजु। १ स्ये, प्राप्ताद। २ श्रम्नि, प्रातिश, श्राग।

कषापुत्र ( सं॰ पु॰ ) निकथात्मज, एक राजस।

कषाय (सं पु॰ क्ली॰) कषित कर्ण्डम्, कष—प्राय।
१ रसिविशेष, कसैकापन। इसका संस्कृत पर्याय—हुबर,
कबर पीर तूबर है। सुश्रुतके मतानुसार श्रास्नादनसे
सुखकी सुखाने, जिल्लाको ठहराने, कर्ण्डको वह
वनाने भीर हृद्यको खुरच पोड़ा पहुँ चानेवाला रस
कषाय कहाता हैं। प्रियवी वायुगुणवहुक होनेसे यह
उपजता हैं। पूगफल श्रादि खानेसे इसका श्राह्माद
मिलता है। कषाय रस मलग्राहक, ज्रणरोपक,
स्तभान, ग्रोधन, लेखन, श्रोषक, पोड़ादायक, क्लोशनामक भीर वायुवर्षक है। इसके भितरिक व्यवहारसे पीड़ा, सुखशोष, स्दराधान, वाक्षमह (वात

करते दक कानेकी हालत) मन्यास्तका (गला जकड़ कानेकी हालत), गात्रस्पुरण, स्रोतग्रवरोध, ग्यावल (गूरायन), शक्रनाथ, श्राकुश्चन, श्राचेषण प्रस्ति वायुविकार वढ़ते हैं।

२ काय, पाचन, जीयांदा, भींटी, काटा। इसका ज्यपर संस्कृत नाम नियू है। इसके पांच भेद है—- स्वरम, करक, क्रियत, यात श्रीर फाएट। खरम, कल्क, क्रियत, यत श्रीर फाएट। खरम, कल्क, क्रियत, यत श्रीर फाएट होती।

३ निर्यास, गोद । ४ विलीपन, जुपड़ाव।

"ब्रखापि तो लोध्बसायद्वे गोरीचनाच पनितालगौरे।" (कुमारकम्मव)

प्रमहराग, उवटन। ६ खोनाक हम, सोनापान। ७ किपियह स, कैथेका पेड़। द महास जेह स, धूनेका बढ़ा पेड़। द मण्ड किसपे, एक सांप। १० राग, भासित, लगाव। ११ कि लियुग, बुरा ज़माना। निर्विक्त स्था समाधिका एक विद्या वाद्य विषयसे इट अखण्ड वस्तु यह पाने लगते भो जो राग धादि संस्कार उठ मनको स्तस्य भीर अखण्ड वस्तु यह पासे प्रथम् रखते, छन्हें कषाय कहते हैं। १३ लोहितवणे, लानरंग। (ति०) १४ कषायरसविधिष्ट, कसेला। १५ सर्भ, स्नु, ध्रमूदार।

" प्रत्यू पेषु क्तृं टितकमलानोदमैत्रीकवायः " ( मेघदूत )

१६ लोहित, सु.खं, नान । १७ रक्तपीत मित्रित, सान-पीना । १८ अपटु, नानिक्ष्म । १८ स्थाब्य, अच्छीतरह सन पड़नेवाला, नो नानमें खटकता न हो। २० रिच्चत, रंगदार। २१ आसक्त, मंसार-सिप्त, फंसा हुवा। जैनशास्त्रमें सिखा है,—

''वप' संसरकान्तारमयं ते यान्ति ये जनाः। ते कषायाः क्रीधमानमायालीमः इति युतः॥'' (लीकप्रकाण ३।४०२)

जैनशास्त्रमें 'कषाय'के जपर बहुत विचार किया है। क्रोध, मान, माया, लोभका नाम ही कषाय है। इसके उत्तरीक्तर मेदीका बड़ी ही स्वाताक साथ दिग्दर्शन कराया गया है। गोमाटसार (जीवकांड)में कषाय शब्दकी दो तरहसे निस्ति खिखी है। जैसे—

सुद्दक्तसुवद्वसम् सं कमान्तिकं कसिद जीवसम् सः । , संसारदूरमिरं तेण कुमाभीति मं वेति । २८१॥ . पर्यात् जीवते सुख दुख पादि प्रनेक प्रकारके धान्यको उत्पन्न करनेवाले, तथा जिसकी संसारक्षी मर्यादा श्रत्यन्त दूर है ऐसे कर्मकृषी चित्र (खेत)का जो जर्पण करता है उसे कथाय कहते हैं। दूसरी प्रकार कए धातुसे भी इसकी व्युत्पत्ति बतनाते हैं—

चम्प्रचरिमस्यलचिरित्तनद्वस्यादचरपपरियामे। चादिनि वा कषाया चठसालमसङ्ख्लीगमिता॥ १८९

जीवके सम्यक्त, देशस्यम, सकलसंयम श्रीर यथास्थात चारित्रकृषी शुद्र परिणामी को जो कपे—न होने
दे उसको काषाय कहते हैं। इसके श्रनतातुबन्धी,
श्रमत्यास्थान, प्रत्यास्थान श्रीर सत्त्वतन ये चार मेद है
इन चारमें प्रत्ये कके कोध, मान, माया, जीभ ये चार
चार मेद है इसतरह सोलह हो जाते है। फिर इनके
भी उत्तरीत्तर असंस्थाते भेद है। कषाय की विशेष
व्यास्था करने जिये जैन धर्ममें श्रनेक शास्त्र है।
सवसे बड़ा कथायप्रास्त है। गोम्मटसारमें भी
इसका श्रनेक व्यास्थान है।

कषायक्तत् (सं॰ पु॰) कषायं कषायरागं करोति, कषाय-क-क्षिप् तुगागमः । १ रक्तकोध्र, खाख-लोध। इसको छाल रंगनेमें खगती है। (भि॰) २ कषायपस्तुतकारी, काट्रा बनानेवाला।

कपायचित्र (सं भि ) तो दितवर्षे द्वारा रिम्नत, फींके सुर्वे रंगसे बनाया दुवा।

काषायज्ञ ( मं॰ क्ली॰) जलविशिष, एक पानी। प्रच (पाकर), त्राख्य (पीपर) श्रीर वटके सिंद जलकी काषायज्ञ कहते हैं।

कषायता (स'• स्ती॰) कषायस्य भावः, कषाय-तन्-टाप्। कषायका धर्म, कष्ठेनापन।

कषायदन्त (सं॰ पु॰) सृषिक विशेष, किसीं कि,स्नका चूडा। इसका शुक्र जहां गिरता, वहां शोध, कीय-सादि उठता है। (स्युत)

कषायदश्चन, कपायदम देखी।

कपायनित्य (सं • ति ॰) नित्य श्रतिमात्र कषायरप्रदेवी,.
रोज् इदसे ज्यादा कसैनी चीज खानेवाना।

क्षवायपाक (सं पु॰) द्रव्य विशेषके कायकी प्रस्ता प्रणानी, किसी चीमके जीशांदा बनानेका तरीका।

कषेत्रका (सं क्ली ) कष-एरक्— उसं ज्ञायां कन्-टाए। १ पृष्ठास्यि, रीद्ध। २ कभिक्, कसेक्। कष्कष (वै॰पु॰) कष इति श्रव्यक्त भ्रव्दसुचार्य्य कषति, कष-कष्-श्रच्। विषधर क्रसिविभेष, एक ज्रुदरीला कीड़ा।

''विवापासः कष्कपास एजत्काः शिववित्रुकाः। दृष्टय इन्यतां क्रमिरतादृष्टय इन्यताम्॥" ( श्रयवंवेद ५। २३।७)

कष्ट (सं० ति०) कष्यते ऽसी, कर्षं कर्मण क्त नेट्। कच्च्रगहनयी: कपः। या ७। २। २२। १ पीड़ायुक्त, पुरदर्द, दुखनेवाला। २ गहन, सुभ्किल। ३ पीड़ाकारक, तकलीफ़ देनेवाला। ४ कष्टसाध्य, वहुत खुराव। ५ कुत्सित, वुरा। (क्ती०) कप भावे क्ता। ६ पीड़ा- भात्र, कोई दर्दे या वामारी। इसका मंस्कृत पर्याय— पीड़ा, वाधा, व्यया, दुःख, श्रमानस्य, प्रस्तिज, कच्छ्र, कलाकल, श्रातं, श्रातं, पीड़न, वाधन, श्रामानस्य, विवाधन, विहेठन, विधानक, पीड़ित, काय श्रीर स्थमें है। श्रथं-प्रतीति व्यवहित (श्रलग) होनेसे कष्ट वा क्लिष्टता दोष कहलाता है,—

" क्रिप्टलमर्यं प्रतीतिर्यविहतलम् ।" ( साहिलदर्पं ण ७ ४० )

द्रसका उदाहरण 'चीरोदनावसितनसभुवः प्रसनाः' वाक्यमें मिलता है। उन्न वाक्य 'जल प्रसन्न है' मर्थमें प्रयोग निया गया है। किन्तु सहनमें उसके समभानेका कोई छपाय देख नहीं पड़ता। चीरोदना लच्ची, उनकी वसति पद्म भीर पद्मका जना-स्थान जल है। भत्रपव यहां पर क्लिप्टल वा कप्टदोष सगता है।

( श्रव्य ) ७ इन्त ! हाय !

कष्टकर (सं॰ितः) कष्टं करोति, कष्ट-क्ष-ट। १ पीड़ा-जनक, दर्दं पैदा करनेवाचा। २ दुःखजनक, तकनीफ़ देनेवाना।

कष्टकल्पना (सं क्ली ) कप्टेन कल्पना, इ-तत्। कठीर अनुमान, कड़ी अन्दान्। निसे देख स्थिर करनेमें कष्ट पड़ता श्रीर जो सङ्ग्जमें कल्पनापर नड़ीं चढ़ता, उसे विदान कष्टकल्पना कड़ता है।

कष्टक लिपत (सं० वि०) कप्टेन कल्पितं रचितम्। क्षप्टसं बना इवा, जो सुविकलसे ठीक किया गया हो।

कष्टकारक (सं० वि०) कष्टकार खार्चे कन्, कष्ट-क्र-खुल्वा कष्टस्य कारकः, ६-तत्। दुःखका कारण वननेवाला, जो तकलीफ्का सवव ठहरता हो। (पु०) २ संसार, दुनिया।

कष्टजीवी (मं विव) कप्टेन जीवित, कप्ट-जीव-इनि । १ कप्टेंसे जीविका निर्वाह करनेवाला, जो सुम्किलेंसे काम चन्ता हो। २ अनिक भीग कर वचनेवाला, जी सुम्किलेंसे बचा हो। १ पिन्नजाति, विड़िया।

कष्टतपम् (सं॰ पु॰) कष्टं कष्टकरं तपो यस्य, वहुत्री॰। कठिन तपस्या करनेवाला, जो इसतिफ्गारके सुताक्षिक स्थमलु करता हो।

कष्टतर (सं॰ ति॰) मापेच पोड़ायुक्त, ज्यादा तक-चीफ देनेवाला।

नष्टद ( सं॰ ति॰) कष्टं ददाति कष्ट-दा-क। कष्ट-दायक, तक्कीफ़ पदुंचानेवाला।

कष्टरिपु (सं॰ वि॰) कष्टः कष्टसाध्यो रिपुः, कर्मधा॰। कष्टसे पराजय किया जानेवाचा यतु, जो दुःसन सुग-किनसे द्वारता दो।

" प्राज्ञ' कुर्लोन' ग्र्राच दच' दातारमेव च। कृतभ्रं भृतिमन्त्रच कप्टनाइरिंदे वृषः॥" ( मनुदंहिता)

विदान्, जुलीन, वीर, दल, दाता, कतन्न भीर घर्यभाली मतुको पण्डित कष्टरिपु कहते हैं। कष्टस्य ( सं० ति०) कप्टेन सभ्यम्, इ-तत्। कप्टसे मिलनेवाला, जो सुम्किलसे हाथ भाता हो। कष्टियत (सं० ति०) कप्टं त्रितं भात्रितं येन, बहुनी०। १ कप्टणानेवाला, जो तक्कीफ़र्मे हो। २ कठोर व्रत-कारक, कड़े दस्तिफ्गारको भ्रमलमें लानेवाला। कप्टत्रीतिय -वक्षदेशके श्रीतिय वाद्यणोंका एक विभाग।

कष्टसह (सं वि वि ) कष्टं करते, कष्ट-सह-अच्। कष्टसिष्णा, तकलीम, चठा सकनेवाला। कष्टसाध्य (सं वि वि ) कष्टेन साध्यम्, ३-तत्। १ कष्टसे आरोग्य होनेवाला, जो सुश्किलसे अच्छा हो। २ कष्टसे पराजय किया जानेवाला, जो सुश्किलसे हारता हो। कष्टस्थान (सं को।) कष्टं कष्टकरं स्थानम्, वर्मधाः। दुःखजनक स्थान, खराव जगह, तकलीफ् देनेवाला सुकाम।

कष्टहरण पर्वत—विचार प्रान्तके मुङ्गेर ज़िलेका एक पाचाड ।

नाष्ट्रहरणी (सं० स्ती०) नीकटदेशकी एक नदी।
(भविष व्रव्याखण २११४०) २ मङ्गदेशमें देवीकर्णके निकट
प्रतिष्ठित देवीकी एक मूर्ति। (देवावनी ४४१२६) यह
सङ्गरिक निकट वर्तमान थी।

कष्टागत (( सं॰ ति॰ ) कष्टसे ग्राया हुवा, जी सुप्रिक्-ससे पहुंचा हो।

कष्टि (सं॰ स्ती॰) कप भावे कि । १ परीचा, जांच, कसायी। अधिकरणे कि । २ स्पर्धमणि, कसीटी, कसनेका पत्यर । २ पीड़ा, टर्ट, वीमारी।

कष्टी (हिं॰ स्त्री॰) प्रसवका कष्ट उठानेवाली। कष्टीर (सं॰ स्त्री॰) रङ्ग, रांगा।

कस (सं॰ पु॰) क्षसति विकसति सर्गोदिरत्न,कस-श्रच्। १ सार्थमणि, कसीठी, सोना-चांदी कसनेका पत्यर।

सस (हि॰ पु॰) १ खद्मका स्थितिस्थापकाल, तसवार-की सचका। इससे तसवारकी तेजी पहंचानी जाती है। २ श्रांति, तानाता। वश्र, कावू। सुश्तीका एक पेंच, यह 'कसकी गोदी' कहाता है। ३ श्रवरोध, रोका। ४ कथाय, श्रकी। ५ सार, निचीड़। (स्ती॰) ६ वन्धन-रज्ज, कसनेकी रस्ती। (क्रि॰ वि॰) ७ किस प्रकार, कैसे। समई, क्वी देखी।

कसक (हि॰ स्त्री॰) १ पीड़ा विशेष, एक दर्द।
२ कोई आधात श्राने श्रीर श्रच्छा हो जानेसे यह धीरे
धीरे छठा करती है। २ कसककी चमक। ४ पुरातन वैर, पुरानी दुश्मनी। ५ सहानुभूति, हमदर्दी।
६ श्रीसनाष, हीसला।

नसनना ( वि॰ क्रि॰) १ पीड़ा नरना, दुखना, चम॰ कना, रह रहके दद<sup>8</sup> उठना। २ अप्रिय लगना, तुरा मालूम पड़ना।

क्समना ( सं॰ स्त्री॰ ) कासमदं, कसींदीं।

कसकुट (हिं॰ पु॰) मित्रधातु विशेष, एक मिलावटी फल्जु। इसमें तांवा भीर जस्ता बरावर वरावर यड़ता है। कसकुटसे लोटे, कटोरे, भावस्त्रीर वगैरः वरतन बनते हैं। किन्तु इसके पालमें अन्त द्रव्य रखनेसे विगड़कर विषाक्त हो जाता है। कसकटका दूसरा नाम भरत है।

कसगर (हिं॰ पु॰) जाति विशेष, कासागर कौम। यह मुसलमान होते हैं। इनका काम महीके छोटे कीटे वरतन बनाना है।

कसन (सं॰ पु॰) जसित हिनस्ति, कस-ल्यु। कस, कास, खांसी। २ वैदना विश्रिष, एक दर्द।

कसन (हि' स्त्री) १ वन्धन, वंधाई, कसाई। २ वन्धनकी रीति, कसनेका तरीका। २ वन्धनरज्जु, कसनेकी रस्त्री। वधी, तङ्ग, पही।

नसनद्दे ( सिं॰ स्त्री॰) पत्ति विशेष, एक चिड़िया। इसका पत्त कणावणें, वत्तः स्थल एवं मृष्ठदेश पाटल श्रीर चच्च रत्तवर्णे होता है।

नसनमर्देन (सं॰ पु॰) नासमर्देवच, नसींदीना पेड़। नसना (सं॰ स्त्री॰) सच्च्रसाध्य लूता विश्रेष, एक नृष्ट-रीजी मकडी। जूना देखी।

कसना ( चिं॰ कि॰ ) १ वन्धन करते समय रच्च मादि हृदतापूर्वक खींचना, जीरसे तानना, जकड़ना। २ निण्वर्ष सगाना, द्वाना। ३ वन्धन करना, बैठना, िकाने पहुंचाना। ५ सच्चित करना, ( हाथी-घोड़ा ) सजाना। ६ भरना, ठूंसना। ७ खिंचना, तनना। ६ तक पड़ना, कड़ा रहना। ८ दवना, फुटना। १० प्रस्ता या तैयार होना। ११ भर जाना। १२ विसना, रगड़ना। १३ परीचा करना, परखना। १४ क्वाना, नवना। १६ परिपाक करना, तलना। १७ कष्ट देना, तकलीफ, पहुंचाना। ( पु॰ ) १८ वन्धन, वंधना। १८ गिलाफ, खोल। २० किस विशेष, एक जृह-रीला कीड़ा।

कसनि (हिं॰ स्त्री॰) वन्धन, बंधाई, खींच। कसनी (हिं॰ स्त्री॰) १ रच्जु, रस्ती। २ गिलाफ़, खोल। ३ कचुकी, चोली। ४ स्पर्ध मिण, कसीटी। ५ परीचा, जांच। ६ इथोड़ी। ७ काषायकस्प, कसावका चढ़ाव। कसनोत्पाटन (सं॰ पु॰) कसनं कासरीगं उत्पाटयित, कसन-उत्-पट-णिच् ल्युट्रा वासक वृज्ञ, अड़ सेका पेड़ा कसयत (हिं॰ पु॰) १ अब्बुप्रसाद-भेद, काला कूट्रा २ अब्बुप्रसाद वृज्ञ, कूटूका पेड़ा

कसव (प्र॰ पु॰) १ वाणिच्य, तिजारत, कामकाज। २ परित्रम, मेहनत। ३ व्यवसाय, पेशा। ४ व्यभिः चार, छिनाला।

कसबल (डिं॰ पु॰) १ पराक्रम, छीर, ताकृत। २ साइस, हिमात।

कसवा ( अ॰ पु॰ ) महायाम, वड़ा गांव। यह ग्रहर-से क्षीटा श्रीर गांवले वड़ा होता है।

कसवीती (हिं॰ वि॰) महायाम सम्बन्धीय, वड़े गांववाना।

नसबन (डिं॰ स्ती॰) १ विद्या, रण्डी, देडाती पतुरिया। २ व्यक्तिचारिणी, किनाल।

क्सबी, कस्मिन देखी।

क्सम ( घ॰ स्त्री॰) घपय, किरिया, सीगन्द। कासस्याना ( डिं॰ क्रि॰) १ हिलना हुलना, उसकाना, घाराम न मिलना। २ जब उठना, घबरा जाना। ३ हिचकना, हिस्सत न पहुना।

कसमसाइट ( हिं॰ स्ती॰) उक्तताया, घवराइट। कसमसी (हिं॰ स्ती॰) जसमसाइट, कुलवुलाइट। कसर (सं॰ स्ती॰) १ वृटि, कमी। २ वैर, दुश्मनी। इ।नि, नुजसान, घटी। ४ दोष, ऐव।

कसर ( चिं॰ पु॰) हचिविशेष, कुसुमका पौदा। कसरत ( श्र॰ स्त्री॰) १ व्यायाम, मेहनत। २ श्रिष-कता, बहुतायत, बढ़ती।

कसरती (हिं॰ वि॰) परिश्रमी, मेहनती, कसरत करनेवाला।

कसरवानी, विद्वारके बनियोंकी एक याखा। कसरवानी बनिये ८६ त्रे णियोंमें विभक्त हैं। उनमें प्रधान प्रधान यह हैं,—संगेला, बंगेला, कथौतिया, पावकहेला, चालाविया, चौसवार, मालहाटिया, लौंगभराभरी, सोनचड़ा, पेकदांड़ी, सोनाल, तारसी और तिक्सिया।

यह अपनी अपनी श्रेणी या पांच पीढ़ोने सम्बन्धमें विवाह करते हैं। इनमें वास्पविवाह प्रचलित है।

पुरुष बहु विवाह भी कर सकते हैं। विधवाविवाह में यह कोई दोष नहीं देखते। कासरवानो प्राय: वैष्यत्र होते हैं। विष्यु व्यतीत ग्रामदेवता 'वन्नी' भीर 'स्खा यम्भूनाय' की भी पूजा की जाती है। ग्रिषकांग्र दुकानदारोका काम चलाते हैं। कुछ लोग खेती में भी लगे हैं। तेली या मुसलमान् हाय यह कभी गाय नहीं वेचते।

क्ससरहड़ा (हिं॰ पु॰) हटविशेष, कसेरीका वाजार। इसमें पात वना और विका करते हैं।

कसर्णीर (वै॰ पु॰) सपैनियेष, एक सांप।

( अथर्वेस'हिता १०।४।५)

कमजी ( इं॰ स्ती॰) खनित्र भेद, किसी किसका फावड़ा। यह चुट्र श्रीर स्ट्सायविधिष्ट होती है।

कसवाना (र्हि॰ स्ती॰) कसाना, कसनेका काम दूसरेसे कराना।

कसवार (हिं॰ पु॰) वृत्तुभेद, किसी किसाकी जख।
यह प्राय: डेढ़ दूख सान्ड (मीटा) होता है। लक्
धूसरवर्ण श्रीर कठोर निकत्तती है। सारभागमें रस
भरा रहता श्रीर तन्तु कम पड़ता है।

कसदंड (हिं॰ पु॰) कांस्यपाचका छिन्न भिन्न ग्रंग, क्रिके टूटेफूटे वरतनीका हिस्सा।

नसदंडा (हिं॰ पु॰) कांस्य वा पित्तन पात्रभेद, कांसे या पीतलका एक बरतन। यह प्रयस्त होता है। उत्सवादिने समय कसदंडीमें पानी भरकर रखा जाता है।

कसदंडी (हिं॰ स्ती॰) कमदंडा देखा। कसा (सं॰ स्ती॰) कमित ताड्यित, कम अच्-टाप्। अम्बादि ताड़िनी, चान्क, कीड़ा।

कसाई (हिं॰ पु॰) १ घातक, मारनेवाला। २ गो-घातक, कस्साव, बूचड़। (वि॰) ३ निर्देष, वेदरं। कसाना (हिं॰ क्लि॰) १ वाषायरसंविधिष्ट होना, कसैलापन श्राना, विगड़ जाना। २ कषायित लगना, कसैला मालुम पड़ना। ३ कसवाना, सजवाना।

कसाम्बु (सं॰ ली॰) पिछलीनकी कव्यदानके समय

कसार (हिं•पु॰) खाद्यविशेष, पंजीरी। घीमें भुना श्रीर चीनी मिला श्राटा कसार कहता है। कसाला (हिं•पु॰)१ क्लेश, तकलीए। २ परिश्रम, मेहनत। ३ श्रनुभेद, एक खटायी। कसमें खणेकार श्रलङ्कारादि परिष्कार करते हैं।

कसाव (हिं॰ पु॰) १ कषायता, कसैलापन। २ श्राकर्षण, खिंचाव।

कसावट (दिं॰ स्त्री॰) धाकर्षण, खींचतान। कसावड़ा (डिं॰ पु॰) गावातक, कसाई।

कां चिषु (सं॰ पु॰) कागति ग्रास्ति दुःखम्, नियातनात् सिदम्। श्रव, चावल, भात्।

किया (हि॰ स्त्री॰) पिचिविशेष, एक चिड़िया।
यह धूसरवर्षे होता श्रीर राजपूताने तया पञ्जावको
छोड़ भारतवर्षेमें सबंद्र भिनती है। इसका कुलाय
(बीसना) हचकी उच शाखा पर वनता है। श्रग्ड
पीताभ होते है।

किंस्याना (हिं॰ क्लि॰) कपायित्त ही जाना, कसाना।
खट्टी चीज तांचे या पीतलके वरतनमें रखनेसे कसाने
कारती हैं।

कसी (हिं॰ स्ती॰) १ रज्जु भेद, एक रखो। इससे भूमि नापो जाती है। दैघ्य प्रायः दो पद (सवा ४८ दख) पड़ता है। २ हलका श्रयभाग, फाल। ३ श्रवेधक द्वज, एक पीधा।

प्राचीन कालको इसका चरु वैदिक यज्ञमें लगता

या। कसी किषका एक द्रव्य रही। वर्तमानमें

इसकी किष वन्द हो गयी है। फिर भी मध्यप्रदेश, सिकिम, श्रासाम पीर ब्रह्मदेशक जङ्गली
लोग कसी लगाते हैं। यह भारत, ब्रह्म, मलय, चौन,
लापान प्रस्ति देशोंमें वन्य श्रवस्था पर पायी जाती

है। कसी कई प्रकार की होती है। दो मेंद प्रधान
हैं, खेतवर्णे शीर खऱ्णवर्ण। वर्षा स्टतु इसकी
छत्पत्तिका समय है। मूलसे कई बार शाखायें

फूटती हैं। फल गोल. सुदीर्घ शीर एक शोर तील्पाश

रहते हैं। कल कठिन शीर चिक्रण होती है। खेत
सारकी रोटी बनती है। फल भून कर सारकी

शक्ती मांति खाते भी हैं। फर भ्रवक सारकी

Vol.

टुनड़े भातमें भी पड़ते हैं। यह खास्प्रकर श्रीर सुखादु होती है। जापान पादि देशोंमें नसीचे मधा प्रस्तुत जिया जाता है। वीजको श्रीपधमें डासर्ते हैं। दानोंकी माला वनती है। नेपासके यारू सीग नसीके वीज टोकरोंकी भासरोंमें टीकते हैं।

किंचगड़ी, बङ्गाल प्रान्तके मेदिनीपुर जिलेकी तमलुक तक्षीलका एक याम। यह अचा॰ २२°७ २५ उ॰ ग्रीर देगा॰ ८७° १६ २० पू॰ पर प्रवस्थित है। किंचगड़ी वाणिन्यप्रधान स्थान है। यहां तसरकी किंव होती है। तसरके व्यवसायमें ही किंसगड़ी विस्थात है।

कसोदा (हिं०) क्योदा देखी।

कसोदा (य॰ पु॰) कविताविशेष, किसी किसाकी शायरो। यह उर्दू या पारसीमें वनाया जाता है। इसमें व्यक्तिविशेषकी स्तुति वा निन्दा रहती है। कसोदेमें कमसे कम १७ पंक्तियां पड़ती हैं।

नसीस (इं॰) नायीय देखी।

कस्न ( हिं॰ पु॰) ग्रखमेद, सुरीमानी घोड़ा। इसकी ग्रांखें कच्ची दोती हैं।

कस्मर (हिं॰ पु॰) कुसुमा, कुसुमा।

सस्र ( प्र॰ पु॰ ) चपराध, खता, चूना।

वास्रमन्द (वा॰ वि॰) अपराधी, सतावार।

कसूरवार कम्रान्द देखी।

कसेरहटा (हिं॰ पु॰) कसेरों ना वाजार, कसरहटा। कसेरा (हिं॰ पु॰) युत्तप्रदेग ग्रीर विद्वारने वनियों की एक जाति। यह कांसे ग्रीर फूल वगैरह के वर्तन वनावना विचते हैं।

वासेन (पु॰ स्ती॰) वर्षेन देखो।

क्षेत्रा (सं॰ स्त्रो॰) कवेद देखो।

नसेत् (हिं०) क्येक्रेस्वा।

कसेया (हिं॰ पु॰) १ मज्दूत वांधनेवाला, जो कस देता है। २ परीचक, जांचनेवाला। ३ गोवातक, कसाई।

नसेना (हिं॰ वि॰) नपायरस विशिष्ट, नसानेवाना, जो नीमनो ऐंडता या सिनोड़ता है। नपाय द्रव्य जनमें पान नरनेसे नगा वर्ष बनता है। जातियों के संस्वर्भ कंसविषक (क्षेरे) से निम्न चिखित जातियां निकती हैं,—

"ग्राजिकात् कांसिकनायां मणिकारय जायते। कांस्यकाराच माणिकां मुवर्षं जीविको भवेत्॥ निषयुवां कांस्यकारात् गोपालस्य च सम्बदः। गोपालात् कांस्यपुंवां देतैलिसान् लिक्कातः॥'' (जातिमाला)

शङ्विणिक्की शीरम एवं कंशविणककी कन्याके गर्भेसे मिणकार, कंसविणकके शीरम तथा मिण कारकी कन्याके गर्भेसे सुवर्णविणक, सुवर्णविणकको कन्याके गर्भेस स्वांस्थकारके श्रीरससे गोपाल शीर गोपालके श्रीरस तथा कंसविणककी कन्याके गर्भेसे तिली तंबोकी हुये हैं।

किन्तु कसेरे भपनेको प्रक्षत येथ्यजाति वतलाते हैं। वास्तविक शिल्पयों भीर विणकों में इनका सन्मान कुछ कम नहीं। यह यद्योपवीत व्यवहार करते हैं। उपाधिक भेदसे कसेरों में सात शाखायें हैं,--१ पुरविहा, २ पक्षेहां, ३ गोरखपुरी, ४ तद्य, ५ तांचरा, ६ भरिहा श्रीर ७ गोसर।

छता शाखाश्चीमें परस्यर भादान प्रदान भीर श्राझार व्यवहार प्रचलित नहीं। मिर्जापुरमें कसेरे श्रिक्षक देख पड़ते है। वहां यह कांस्के पात्र प्रस्ति प्रस्तुत कर दूर देशान्तरको विकानके लिये भेजते हैं।

विचार श्रव्याकी कसेरे हिन्दुस्थानी कसेरोंकी भांति पदमर्थादा पान सकते भी ठठेरे उगे रह दूसरे बनियोंसे कुल श्रीर शीलमें श्रेष्ठ हैं। ठठेरे दन्हींके बनाये द्रव्य पर खोदायी करते हैं। उदेश देखो।

विदारने निर्मा प्रमित गोत चनते हैं,—वनीधिया, वसेया, चीखरां, चीघरां, हरिहरनां, लनांड़महीलियां, महानां, महीलियां, मोहरियां, सुलिर्या और
सुघट। यह अपने गोत्रमें विवाह नर नहीं सनतें।
फिर नन्याना विवाह वाल्यनानमें ही नरना पड़ता है।
नभी नभी नन्याना वयस लुक्त अधिन हो नाता और
म्हतुमती वनने पीक्रे हसे पतिना सुख देखाता है।
स्ती रग्ना, स्तवत्ता, सूड्गभी प्रयवा वन्या होने पर
पुरुष स्तन्त्व पत्नीको वरण कर सनता है। विधवायें
मनमें अनेसे 'सगाई' प्रयाने अनुसार अपना विवाह

गभीर रातिको श्रम्बकार ग्रहमें होता है। उसमें केवल विधवायें ही लातीं, समवायें अपवित्र समभा देखने नहीं पातीं। पुरुष सिन्दूर चढ़ा विधवाकी श्रपने पतीलमें ग्रहण करता है। भोज, पामीद प्रमोद श्रीर शास्त्रके धर्मकर्मका श्रभाव रहता है। समाजमें इन्हें सत्शुद्र कहते हैं। ब्राह्मण इनके हाथका पानी पी सकते हैं।

वङ्गदेशको कसेरों में पद, घर शौर गोत प्रचित हैं,— पद—कुण्ड, प्रमाणिक, दास, दां, पाल, नन्दन, दि दलादि। घर—सप्तप्रामी, सुइन्मदावादी, मौता, मैती।

गोत—यङ ऋषि, शाण्डिख, सप्तनार्षि, ऋषिनेय, दिध ऋषि।

विवाहादि कार्येपर एन्हें विषम वार्युमें गिरना पड़ता है। सब वरोंको निमन्त्रण देना श्रावश्यक्ष है। भोजका वड़ा श्रायोजन होता है। इसीसे ग्रीब कसेरे एक ही साथ नाथ कन्यायोंका विवाह कर डालते हैं। बङ्गाली कसेरोंमें विधवाविवाह नहीं चलता। सीर भाद्रमासके ३० वें दिन विश्वकर्माकी पूजा होती है। उस दिवसको कोयी कसेरा यन्त्रादि नहीं छुता।

वस्वइते करेरे भवनिको कार्तिवारी वंशीय चित्रिय सेनाविकि शीरस शीर चित्रियाणीके गर्भसे उत्वन वताते हैं। शूद्रोंकी श्रपेचा यह कुल, शील शीर मानमें वहुत शेष्ठ हैं।

कसैनापन (हिं॰ पु॰) कषायरम, वाक्षपन। कसैनी (हिं॰ स्ती॰) पूगफन, सुपारी। कसोरा (हिं॰ पु॰) कटोरा, प्याना।

निर्माण (विष्णुण) नासमदं भेद, एन पौदा। यह वर्षा ज्ञात ज्ञात श्रीर तीन चार हाय जंचे उठता है। पत्रक एक स्थिर (सींके) में परस्यर सम्मुखीन श्रात श्रीर प्रथम्त तथा तीच्याय देखाते हैं। श्रीतकाल दसके पूलनेका समय है। पल कह सात अहु लि दीर्घ एवं समान होते हैं। वीज एक दिक् तीच्याय रहते हैं। रक्षवणे कसींजा सत्त हरित् हुच है। पत्र श्रीर पुष्प रक्षाभ होते हैं। यह कटु, उष्य श्रीर कफ, वात तथा कास नाथक हैं। होग इसका श्राक भी बनाते

हैं। रप्तावर्ण कसौंजिके पत्न और वोज अशीरोगर्मे श्रीषधकी भांति व्यवस्त होते हैं।

कसींजी (हिं स्त्री ) वर्गांजा देखी।

कसींदा, कसींजा देखी।

कसींदी (इं॰ स्त्री॰) कमीं ना देखी।

कसीटी (हिं॰ स्ती॰) स्पर्धमिण, चांदीसोना कसनेका पत्यर। यह काली होती है। शालगाम कसींटीके बनते हैं। लोग इसके खरल भी तैयार करते हैं। २ परीका, जांच।

कसीली—पद्मावले शिमला ज़िलेका एक सैन्यवास (क्रावनी) श्रीर निरामय खान। यह एक पर्वतके शिखर (श्रचा० ३० पूर्व १३ उ० तया देशा० ०६ ० पूर्व पूर्व पूर्व श्रव है। कालिकाकी उपत्यका नीचे देख पड़ती है। कमाली श्रव्यालेसे ४५ मील उत्तर श्रीर शिमलेसे ३२ मील दिल्य-पश्चिम लगती है। १८४८-४५ दे०की देशीय राज्य बीजासे स्मूम ले यहां कावनी खाली गयी थी। उस समयसे वरावर कसींलीस श्रंगरेज सिपाची रहते हैं। पर्वत समुद्रतलसे ६३२२ फीट जंचा है। दससे दिश्वपप्यम समभूमि श्रीर उत्तर हिमालयका दृश्य श्रत्यन्त मनोहर लगता है। यहां कुक ट श्रीर श्रुगाल श्रादिके विषकी चिकित्सा होती है।

कस्कादि (गं॰पु॰) पाणिनि व्याकरणोक्त गण विशेष।
इसमें विसर्गस्थानपर नित्य 'स' होता है। कस्कादिके
शब्द यह हैं,—कस्क, कौतस्कुत, भ्रातुष्णुत, शनस्कर्ण,
सद्यस्काल, सद्यस्ती, साद्यस्त, कांस्कान्, सिंप्कुरिष्ठका, धनुष्कपाल, विहिष्णल, यजुष्णात, श्रयस्कान्त,
तमस्काग्ड, श्रयस्काग्ड, मेदसिग्ड, भास्कर, श्रहस्कर
श्रीर पाक्कतिगण। (पा॰ ६। १। ४६)

कस्तमी (बै॰ स्ती॰) कं घिरोऽग्रभागं स्तभाति, क-स्तन्भ-भण्-ङीष्। यकटका श्रधः पत्तन रोकनिको एक भवष्टभा, गाड़ीके बांसकी यूनी।

कस्तरी (हिं॰ स्त्री॰) दुग्धपात्रमेद, एक बरतन। इसमें दूध पकाकर रखा जाता है। मुख विस्तृत रहता है। फारसीमें इसे 'कसा' श्रीर साधारण हिन्दीमें 'दूधइंसी' कहते हैं।

नस्तीर (सं की ) पिचट, रांगा। इसका संख्तत पर्याय—पुत्रपिचट, सदङ, वङ, रङ, तपुः, स्वर्णन, नागजीवन, गुरुपत्र, चक्र, तमर, नागज, श्रानीनक श्रीर सिंहन है। रङ देखी।

कस्तीर्ण (सं॰ ली॰) रङ्ग, रांगा।

कस्तुरिका (सं० वि०) कस्तूरी खार्यं कन्-टाप्-पृयो-दरादित्वात् साधः। कस्तूरिका स्रग, एक हिरन। दसकी तोंदीसे कस्तूरी निकलती है। कस्तूरिकायग देखी। र कस्तूरी, सुप्रका

कस्त्रमितिका, कन्रीमितिका देखी।

कस्तूरा (हिं पु॰) १ कस्तूरी, सुक्का २ सिन्धिमेद, एक जोड़। यह जहाड़ी तस्तीमें पड़ता है। ३ मित्त मेद, एक सांप। इसमें मोती रहता है। ४ पित्त निर्मेष, एक चिड़िया। यह धूसरवर्ण होता है। पद तथा चचुका वर्ण, पीत लगता श्रीर उदर खेताम रहता है। कस्तूरा पार्वत्य प्रदेशमें काश्मीरि श्रामाम तक मिलता है। इसकी बोली सुननेमें श्रच्छी लगती है। ५ द्रव्य विश्रेष, एक चीज़। इसे पोर्टव्लियरके पवंतीकी पिलावोंसे खुरच खुरच निकालंते हैं। कस्तूरा श्रत्यक्त म्तूल्यवान् होता है। इसे दुग्धके साथ २ रत्ती सेवन करते हैं। लोग इसे श्रवाबील पचीके सुखका फिन समभते हैं।

कस्तूरिक (सं॰ पु॰) करवीर हत्त, कनैरका पेड़। कस्तूरिका (सं॰ स्त्री॰) कस्तूरी खार्थे कन् टाप् प्रवीन दरादिलात् इस्तः। कस्तूरी, सुभ्क।

कस्तिरिकाग्डज, कन्त्रीनाण्ज देखी।

कस्तूरिकास्म (सं॰ पु॰) एक प्रकार हरिण, सुश्की हिरन। तलपेटके निकट नाभिमें कस्तूरी सिंदत रहने भीर भरीरसे कस्तूरिका गन्ध निकलनेसे ही इसकी कस्तूरिकास्म कहते हैं। संस्कृत पर्याय—कस्तूरीस्म, गन्धवाह श्रीर गन्धस्म है। भारतवर्षे भित्र पूर्वकालसे यह स्म परिचित श्रीर समाहत है। प्राचीन भास्तकारोंने पांच प्रकारके स्म कहें हैं। कस्तूरिका स्म 'पार्थिवस्म'के भन्तमैत है।

"पृथिव्यप्वायुगगनासे जीऽभिकास पद्या। सिदान नै समेदास समता मृगजातयः ॥ पकड़ सकते; वह इसका नाभि काट लेते श्रार श्रधिक सूख पर व्यवसायियोंके हाय वेच देते हैं।

कस्तू रिकाम् गका नाभि (musk-bag) कब्तरके छोटे अपडेकी भांति होता है। आकार द्यक्त से मिलता है। प्रसिद्ध स्त्रमणकारी टाभाणि आरने ७६७३ नाभि संग्रह किये थे।

यच पर्वतजात सामान्य त्या खा जीवन धारण करता है। चारो पैर श्रत्यन्त सूच्म होते हैं। दूरसे जङ्घादिका भेद समभा नहीं पड़ता। इसीसे लोग कहते, कि कस्तू रिकाम्हगके घंटने नहीं रहते।

भारत महासागरीय दीपींमें इसकी भांति दूसरे भी कितने ही जुद्र पश हैं। किन्तु उनके नाभिसे कस्तूरी नहीं निकलती। सुमाता तथा यवदीपमें उत्त जुद्र अर्ध हस्तपरिमित हिरणको कहीं 'सेब्रोटन' श्रीर कहीं 'नेपू' कहते हैं। श्रंगरेज़ी वैज्ञानिक नाम ट्रागुलस् जवनिकस् (Tragulas Javanicus) है।



्कल्री मृगसद्य इरिण।

यह यवदीय-वासियोंको अत्यन्त पिय लगता भौर पालनेसे बहुत हिलता है।

वस्तूरी (सं॰ स्ती॰) कसित गन्धो आः, कम्-जरतुर्-छीप पृषोदरादित्वात् साधुः। सुगन्धि द्रव्यविश्रिष्ठ,
सुश्क, एक खुशवूदार चीज । कम्मूरिका मृग देखी।
इसका संस्कृत पर्याय — मृगनाभि, मृगमद, मृग, मृगी,
नाभि, मद, वातामीद, योजनगन्धिका, मदनी, गन्धकेलिका, विधमुख्या, मार्जारी, सुभगा, बहुगन्धदा,
सहस्रविधी, खामा, कामान्धा, मृगाङ्गजा, कुरङ्गभि,
लिलता, खामला, मोदिनी, कस्तूरिका, कस्तुरिका,
नाभी, लता, योजनगन्धा,मार्ग, गन्धवीधिका, कालाङ्गी,

ध्रपस्थारी, मित्रा श्रीर गत्थिषशाचिका है। कस्तू रीमृगके नाभि (एक कोटी येजीके प्राकारमें) रहता है।
हसीमें कस्तू री उत्पन्न होती है। इसीमें जोग इसे
मृगनाभि (नाफा) कहते हैं। श्ररकी श्रीर फारसी
सुश्क, वंगला, तामिल तथा तेन्यु करतर,यव एवंमलयमें दिदेश, सिंहजी सत्ता, ब्रह्मी दो, चीना शिहियङ्ग,
रूसी सुम्कस, इटाजीय सुसचिषी, जमन विसम, पोर्तगीज श्रल मिस्तार, पोलन्दाज मस्क, हेनमाकी दिसमर,
फरासीसी मस्त श्रीर श्रंगरेजी नाम मास्त हैं। सगनाभि कुक उग्र होती है। श्रास्ताद कट्ट जगता है।
सुखमें कस्तू री डालनेसे वियुल सद्गन्ध निक्तता है।

प्राचीन संस्तृत ग्रन्थों में भूरि भूरि प्रमाण मिलता कि भारतवर्षमें वहु पूर्वकाल में मृगनाभिका पादर है। प्राचीन वेद्यक मतन कामकृष, नेपाल और काश्मीर तीन देशों में कस्तूरी उत्पन्न होती है। कामकृष्य का कर्त्री सवींत्कष्ट और क्षरणवर्ण रहती है। फिर नेपालकी मध्यम एवं नीलवर्ण और काश्मीरकी कस्तूरी प्रथम तथा कि बच्चे ठहरती है। यह पांच व्ये णियों में विभक्त है—खरिका, तिलका, कुलत्या, पित्ता और नायिका। (भावप्रकार्य) राजवक्षभके मतमे कस्तूरी सुगन्धि, तिक्त, चल्लके लिये हितकर, श्रीर सुखरीग, किलास, कप्त, दीर्गस्य, बस्यदीष, श्रवस्त्री, मल, रक्तपित्त तथा क्रिंग्यक है। दूसरे भावप्रकार्यमें इसे कट्ट, चार, उत्प, श्रक्रजनक, गुरु भीर शीत तथा शोषनायक भी कहा है।

पहले युरोपने लोग नस्तू रोका विषय समभते न ये। ई॰ दम शताब्दको परकी इसे युरोप ले गये। श्रदकी श्रीर ईरानी कस्तू रोको सुश्क कहते हैं। इसी 'सुश्क'से लाटिन सुस्कस (Muschus) श्रीर श्रंगरेजी मास्क (Musk) श्रव्ह निकला है।

युरोपीय चिकित्स शेंक मतमे यह एत्तेन भीर भाचिपजनक है। म्बासकाम (१०से १५ ग्रेन), कास (१ ग्रेन दिनको ३।४ वार), मृगीरोग, ताग्डवरोग, धनुष्टकार, स्तियोंके प्रसर्वकालीन भाचिप, हिष्टिरिया, मोहकर एवं तान्त्रिक ज्वर (Pneumonia), फुस्फुस्के प्रदाह (२४-३० ग्रेन) श्रीर वातरोगमें कस्तूरी विशेष उपकारी है। बालकोंके आदिपरोगमें अधिक आदिप होनेसे १-५ ग्रेन कस्तूरी पिचकारीसे लगानेमें फल मिलता है।

पानवल तीन प्रकारकी कस्तूरी प्रचलित है— तिव्यती, रूमी भीर चीना। तिव्यती म्वीत्कष्ट, चीना मध्यम भीर रूमी अधम होती है। रूम देशीय मृगकी कस्तूरी उत्कष्ट नहीं रहती। व्यवसायी रूम देशीय मृगकी नाभिमें लगा देते हैं। इससे रूम देशीय कस्तूर रीका गन्ध बहुत कुछ बदन जाता है।

मृगनाभि यिषत कूलमें विकती है। प्रत्येक नाभिका सूल १५) या १९) र॰ है। इसीसे व्यवसायी मांस श्रीर रत्त मिला श्रीर क्षत्रिम चमं लिप लगा इसे वेचते हैं। किन्तु रृगनाभिकी परीचा बहुत सीधी है। क्षत्रिम मृगनाभि श्रीनमें डालनेसे दुर्गन्य उठता है। किन्तु प्रक्षत कस्तू रीमें यह वात नहीं होती है। कस्तू रिया (हिं॰ पु॰) १ कस्तू रिकार्ग। (वि॰) २ कस्तू री मिश्रित, सुश्की। ३ कस्तू री सहश्र वर्ण विश्रिष्ट, जी सुस्त रंग रखता हो।

नस्तूरिक, कत्तरिक देखी।

कस्तूरीकाण्डन (सं० पु०) मगनाभि, मुश्का। कस्तूरीतिनक (सं० क्षी०) कस्तूर्यास्तिनकम्, ६-तत्। कस्तूरीका तिलक, मुश्कका टीका।

''क्ला रीतिलक् ल्लाटपट्ले'' (विश्वसव)

वस्तू रीमेरवरस (सं ९ पु॰) रसविग्रेष, एक कुछा। हिक्कुल, विष, टक्क (सोहागा), जातीकीषफल (जाय-फल), मरिन, पिप्पली प्रीर कस्तू री वरावर वरावर जलमें घोटनेसे यह श्रोषध प्रसुत होता है। मात्राका परिमाण २ रत्ती है। इसके सेवनसे श्रीताङ्ग सिन्धात हूर होता है। (भैष्व्यरवावली) हहत् कस्तू रीभैरव-रस वनानेला विधि यह है—कस्तू री, कपूर, ताम्त्र, धातकी, श्रूकाशिस्वी, रीप्य, खर्ण, मुला, प्रवाल, लीह, पाठा, विहुङ्ग, सुस्तक, श्रुप्छी, बाला, हरिताल, श्रुम्ब श्रीर श्रामलकी समभाग श्रक्षपत्रके रसमें घोटनेसे यह रस प्रसुत होता है। इसे १ रत्ती श्राद्ध कर्ने रसमें सेवन करनेसे विषमच्चर क्षूट्रता है। (रसरवाकर) कस्तू रीमिस्ता (सं ९ स्त्री॰) कस्तू री ग्रम्थयक्ता मिस्ता

मध्यपदली । १ मृगनाभि, हिरनका नाफा। २ महिका-पुष्पभेद, किसी किसाकी चमेली। यह मृगमदलासा होती है। कस्तूरीमिक्किंगा दो प्रकारकी मिलती है— एक लता सहय और दूसरी एरण्डवसके समान। दोनोंमें फलफल काते हैं। पुष्प और फलके वीजमें सद्गन्ध रहता है। किया मलनेके मसालेमें इसका वीज खाला जाता है।

कस्तू रीम्ग, कर्जा (कामृग देखी।

कस्तूरीमोदन ( सं॰ पु॰) मोदनभेद, निषी निस्नना लड़ू। कस्तूरी, प्रियङ्ग, न्यादकारी, दोनी जीरक, तिपला, पक्रकारी, प्रियङ्ग, क्यातिलक तथा कोनिजाचना नीज सममाग श्रीर सनने वरावर श्रमेरा डाल सदनैद्य इस चूर्ण को मन्द मन्द श्रमें धातीरस, दुग्ध एवं कुषाण्डरसमें पान वारे। मोदन श्रचपरिमित बनता है। इस मोदकको खानेसे प्रमेष्ट रोग श्राराय होता है। (रवेद्रसारसंग्रह)

कस्तू रीवित्त का (मं॰स्ती॰) कस्तू रीगन्ध युक्ता वित्तका, मध्यपदली॰। लताकस्त री, एक खुमबूदार वेता। भावप्रकामके मतसे यह मधुर एवं तिक्ता रस, मीतल, लघु, चल्लके लिये हितकर, भेदक और दृश्या, वस्ति-रोग, सुखरोग तथा श्लेमनामक होती है।

कस्तू रीहरिण, कक्रिकान्ग देखा।
व्हार (अ० पु०) प्रतिज्ञा, सङ्कल्प, दरादा।
कस्राल (सं० लो०) कप्र-कल सुट, निपातनात् प्रस्य
सलम्। १ सन्त्रास, घवराहट। २ मोह, ग्रा।
कस्रात् (सं० प्रव्य०) किस कारणसे, किसिलिये, क्यां।
कस्य (हि० लो०) सुरा, प्रराव।
कस्रा (सं० ति०) कस्-वर्ष् । १ गमन्यील, चलता

हुवा चालू। २ हिंसक, खंखार।
क्रासरी (हिं॰ स्त्री॰) याक्षण, खींचतान।
यह प्रव्द बङ्गर खींचने या ताननेके अयमें आता है।
क्रासा (हिं॰ पु॰) वर्ष्युक्तत्वक, बवूनको छाल। इसमें
रंगनेके लिये चमड़ा भिगोया जाता है। २ मद्यभेद,
सुरा,एक प्रश्व। यह वर्षुरको त्वक्षे प्रसुत होता है।
क्रासाचना (हिं॰ स्त्री॰) दुविया सटर, लोविया।
क्रासाचना (ज॰ पु॰) गोघातक, क्रसाई।

कस्सी (हिं० स्त्री०) १ खनित्रभेद, एक फावड़ा। यह कीटी रहती श्रीर मालियोंके काममें लगती है। २ मानविश्रेष, एक नाप। यह दो पद परिमित रहती श्रीर सृमि नापनेमें चलती हैं।

कर्रुं (हिं० प्र०) १ को । (क्रि० वि०) २ कदां। क्षक्षा ( अ॰ पु॰ ) श्रष्टदास, ठहा, खिलखिलाइट । क इक हा दीवार (फा॰ स्ती॰) १ प्राचीर विशेष, एक ज ची दीवार। चीनके राजा सीइवाक्नतीने चीनके **उत्तर ई॰**से पूर्व ३य शताव्दकी श्रन्तमें फिकन, क्रुश्राङ्ग तुङ्ग श्रीर कुत्रांसी नामक मोङ्गलोंका त्रात्रमण निवा-रण करनेके लिये इसे बनाया था। यह १५०० भील दीर्घ, २० से २५ फीट तक उच ग्रीर इतनी ही प्रयस्त है। धी-सी गजके अन्तर पर वप ( दुर्ज ) विद्यमान हैं। चीन देखो। २ कठिन पवरोध, कड़ी रोक। कद्दगिल ( हिं॰ स्त्री॰) गारा, फेनिया, घास मिली इयो गीली मही। यह प्रव्द फ़ारसी भाषाके काइ ( घास ) श्रीर गिल ( मही )का समाहार है। वृत्त (प॰ पु॰) दुभिंच, प्रकाल, पनानकी कमी। कडतरी (हिं•स्त्री॰) कस्तरी, लङ्गर उठायी। कद्यता (द्विं ॰ पु॰) कयनकार, कहनेवाला। कहतूत (हिं॰ स्ती॰) प्रसिद्ध वार्ता, मण्रहर वात। कद्दन (हिं॰ पु॰-स्त्री॰) १ कथन, बोलचाल । २ वचन, वात। ३ सोकोिता, मस्त्र, कदत्त। ४ कविता, शायरी। प्रभाषण भाव, बोलनेका तीर। कहना (हिं क्रि ) १ बीलना, वताना, समभाना। २ उद्घाटित करना, खोलना। ३ स्वाद सुनाना, खुबर पहुंचाना। ४ बोलाना, नाम सेना। ५ सिखाना ् पढ़ाना, देखाना-सुनाना । ६ सम्बी सेना, धोका देना । ७ श्रयोग्य बोलना, कम्र बैठना। द कविता बनाना, शायरी सजाना । (पु॰) ८ पनुरोध, तरगीव, समभाव।

कश्चनावत (हिं॰ स्त्री॰) १ किंवदम्ती, मसन, कशावत। २ कथन, कशासुनी।

क्इर (अ॰ पु॰) १ आपद्, आफ्त, अन्होनी। (वि॰) २ अयङ्कर, खीफनाक।

क्षर्मा, कराइना देखी।

कह्य (सं॰पु॰) कस्य स्येस्य हयः श्रवः। स्यका
श्रवः या घोड़ा। स्यंते सातो श्रव्धांका वर्ण हिति है।
कहरवा (हिं॰पु॰) १ सङ्गीततानविगेष, गानिवजानेका एक ठहराव। इसमें पांच मात्रायं नगती
हैं, —चार पूरी श्रीर दो श्राधी। श्राधात चार पड़ते
हैं। चान है —धार्ग ठिते नागधिन धा। २ गीतविशेष, दादरा। यह नाचगानेके धोक्के होता है।
२ त्रत्यभेद, एक नाच। यह सबेरे मिन्नजुनकर किया
जाता है। ४ कहार, पानी भरनेवाना।

नहर्ता (फ़ा॰ पु॰) १ निर्यासमेद, एक गोंदा यह नहादेशकी खिनियोंसे निकलता है। वर्ष पीत है। इसे श्रीपधोंमें व्यवहार करते हैं। चीनमें कहरूवा गला मालकी गुटिका श्रीर सहनान बनाते हैं। इसे रंग भी चढ़ता है। वस्त्र प्रस्ति पर रगड़ निकट रखनेसे यह खणादिको यह सुस्वक भांति भाक्षवेण करता हैं। २ सर्जेडच, धूनेका पेड़। इसीके गोंदको धूप या राज कहते हैं। यह सततहरित् वह है। पियमवाटके पर्वतीमें इसकी भिषक स्त्यत्ति है। दूसरा नाम सफीद डामर है। तारपीनके तेनमें इसे घील रंग चढ़ाते हैं। कहरूविकी मालाभी उत्तम होती है। उत्तर-भारतमें स्त्रियां इसे तेलमें उवाल गोंद बना लेती श्रीर उसी गोंदसे विपका मस्तक पर टिकली देती हैं। कथाय ग्रस्टित प्रस्तृत करनेमें भी यह कहीं कहीं व्यवहृत होता है।

कहर्तवा, कहरवा देखी।

कइल (हिं॰ पु॰-स्त्री॰) १ जमा, गरमी, उमस। २ ताप, बुखार, तकलीप,।

कष्टलना (हिं० क्रि॰) व्याकुत होना, वदराना। कष्टलवाना (हिं० क्रि॰) १ कहाना, कप्टनेका काम दूसरेसे कराना। २ कष्टलवाना, घदरवाना।

वहतानाः (हिं॰ क्रि॰) १ कहानाः कहनेका काम दूसरेसे कराना। २ नाम पानाः, कहा जाना। ३ दह-लाना। ४ संवाद पहुंचानाः, संदेसा देना।

कृष्टवा ( प्र॰ पु॰ ) एक पेड़का वीज, काफी (Coffee)। ग्रंगरेजी वैज्ञानिक नाम किफाया घरेबिका (Coffea

arabica) है। इसे बंगलामें कापि, गुजरातीमें

किष्ण, मराठीमें कफ्फी, मारवाड़ीमें किफ, तामिनमें किषकीत्तई, तेनगुमें किषिवत्तुन्न, मनयमें कीषि, कनाड़ीमें काषिवीज, फारसीमें वुन, ब्रह्मीमें काफिसि श्रीर सिंहनीमें काषिकीत्ता करते हैं।

अधिकां ग्रत्यकार क हवेको श्रविमीनिया, मोदान भीर गीनिया तथा भोजस्विकके पूर्व समुद्रतटका द्वा मानते हैं। श्रद्भमें किमीने इसे उत्पन होते नहीं देखा।

क् हवा एक चुद्र हच है। इसमें शाखायें वहुत होती हैं। यह १५ से २० फीट तक बढ़ता है। वल्लल खैताम श्रीर पुष्प खेतवर्ण रहता है। फल पक्तनेपर लाल पड़ जाता श्रीर छोटे शाहदाने की मांति देखाता है। फलमें दी बीज परस्पर चिपटे रहते हैं। यही बीज निकालनेसे बुन कहलाते श्रीर वाजारमें वैसे जाते हैं। बीजोंको भूनने श्रीर पीसनेसे दक्षानका कहवा तैयार होता है।

दासिणात्यको इसको क्षिष घिषक है। कहवे और रुयोको एक हो प्रकारको भूमिमें लगाते हैं। इसे पानी बरावर मिलना चाहिये। उप्ण प्रदेशमें यह बहुत पनपता है। निविड़ मेघ ठीक नहीं पड़ता और प्रवल वायु लगनेसे पुष्प घड़ता, जिसमें पाघा क्रहवा निकलता है। विभिन्न उप्णता भीर भीष रहनेसे क्षाया भावश्यक भातो भीर प्रवल वायु चलनेसे बचोंको भाड़ लगायी जाती है। निक्तप्रदेशको भूमिमें उपयुक्त याद्देशन रहनेसे अच्छो फसल कम होती है।

दं १ १५वें यताव्दको शिष यहातुद्दीन दसी शहन ली गये थे। यमनसे यह मक्के, कायरी, दामासकस, श्रलेपा श्रीर जुस्तुनतुनिये पहुंचा। सबसे पहले १५५8 दं को जुस्तुनतुनियामें ही क् हवेको दुकान खुली थो। १५७२ दं को श्रलेपोमें रानवोद्य नामक यूरोपीयको दसका नाम सुन पड़ा।

सुसलमानामं क् इवा पीनेका वड़ा श्रादर वहा।

सस्र जिदासे भी श्रधिक लोग क् इवेकी दुकानोमं देख

पड़ने थे। इससे मोलवियोने विगड़ इसका पर कड़ा

सहस्र वांधा। श्रेट इटेनमें यह १६५२ ई०को

पहुंचा। किन्तु १६०५ ई०का २य चार्नुसने इसकी

दुकानें बन्द नरा दीं। उनका कडना घा—कडनेकी दुकानों पर वशमाश इकटा डोते हैं।

र्१०१७वें यताव्हके यन्त कृष्ठवें कि वहीं। भारत, सिंग्न, यवदीप, जमें का यौर क्रे जिनमें यष्ट सगाया जाने लगा। १६८० ई०से पष्टले यह अरवमें ही होता था। याजकल कोष्टा, रिका, गांटिमाला, येनेजु.येला, गियाना, पेरू, बोलिविया, क्वा, पोर्टी-रिको शौर पश्चिम-भारतीय दीपपुष्कमें भी कृष्टवा ख्व उपजता है। कहते दो यताव्ह पूर्व मक्से वावा वृदन कृष्टवेंके ७ वोज मित्रसुर लाये थे।

इसकी भूमि उत्तम और ऋाद्रे रहना चाहिये। यह रज्ञवर्ण एवं क्रापावर्ण भूमिमें श्रधिक पनपता है। प्रवस वायु लगनेसे इसे बड़ी हानि पहुंचाती है। भूमि ढालू रहना चाहिये। मौचनेकी सुविधा पड़ना ष्यच्छा है। भूमिको १८ से २४ दच्च तक गहरी जीत घास फूस निकाल डालते है। एकर पीछे ५०से ८०मन तक खाद पड़ती है। पानी निकलनेकी राह क्यारियों रखी जाती है। वीजींकी ६ कतारींमें वोना चाहिये। प्रत्ये क कतार ८ दच्च प्रयक् श्रीर २ दच्च गभीर रहती है। वीज एक एक दब दूर डाली जाते हैं। सबेरे श्रीर सन्वाकाल सिंचायी होती है। वीन उत्तम रहनेसे प्रसल भी प्रच्छी निकलती है। दो चार पत्तियां निकलनेसे वचींकी खोद दूसरी जगह लगाते हैं। जल भरा रहनेसे जड़ें सड़ जाती हैं। एक एकर भूमिमं १०३० से मधिक त्रच न रहना चाहिये। गोवरकी खाद प्रच्छी होती है डालियां बहनेंचे योड़ी योड़ी काट देते हैं। ५ फीट्से अधिक इसका वदना खराव है। इसके साय दूसरी चीज, जगा नहीं र्धकते। इसकी किषिका समय सदे या जून सास है। दूसरे वर्षे मार्चे मासमें युष्य चाते चौर चेत्रोवर मास फ़सल काटनेका प्रवन्ध लगाते हैं। फूल नवस्वरसे जनवरी तक पका करते हैं। पके फलकी शीव्र तोड़ लेना और रक्तवर्ण फल गिरा देना चाहिये।

साधारणतः देशीय नीग पानीया धूपमें सुखा श्रीखनीमें कूट पछोड़ कर वीज (नजानते हैं। किन्तु यह रीति श्रधिक नामकर देख नहीं पड़ती। श्रंगरेज़ लोग कर्नमें डाल वीज़ींका गूदा छोड़ाते हैं। कलका नाम डिस्क-पलपर (disc pulpar) है। इसमें गूदिसे वीज छूट चलग जा पड़ता है। फिर वीजको हीज़में डाल १२ घर्ट धोते हैं। धुलहुवा वीज धूपमें सखाया जाता है। स्खनिकी भूमिपर मोटी चटायी विका देते हैं। स्खते समय अहवेकी लोटते रहना चाहिये।

भारतवर्षमं जितना अधिक और उत्तम कडवा उपजता, उतना किसी दूसरे अंगरेजी अधिकारमें देख नहीं पड़ता। किन्तु इसमें भनेक रोग लग जाते हैं। यथा, — पत्तियोंका पीला और काला पड़ना, पत्तियों, फूलों और फलोंका चिपचिपा उठना और कीड़ा सगुना। टिडिडयां भी इसको बड़ी हानि पड़ चाती हैं। कड़विकी पत्तियां भी उवाल कर पीनेसे अच्छी लगती हैं। गूदेमें चीनी रहती है। अरवमें लोग गूदेका अब तैयार करते हैं। कड़वेमें तेल भी होता है।

यह उत्तेजन है। इसने सेवनसे यनाइट दूर हो जाती हैं। गिर:पोड़ाना यह उत्तम प्रोषध है। नामकास रोगर्न भी इससे लाभ होता है। निश्चिता श्रीर यहणीरोग इसने सेवनसे दन जाता है। कृहवा ज्वर पर भी चलता है। पोनेसे मूत्रक छ श्रीर वात-रक्त रोग नहीं लगता।

कहवाना (हिं० क्रि॰) कहलाना, कहाना। कहवैया (हिं० वि॰) कयनकार, कहनेवाला। कहा (हिं० पु॰) १ कथना, वातचीत। (क्रि॰वि॰) २ कैसे, किस प्रकार। (सर्वे०) ३ क्या। (वि॰) ४ कीन। ५ कथित।

कहां (हिं कि वि वि ) १ कुत्र, किस जगह। (पु॰) २ प्रव्हिवप्रेष, एक प्रावाजः। सद्योजात प्रियुक्ते प्रव्ह करने या रोकनिको 'कहां कहां' कहते हैं।

कन्नाना (हिं॰ क्रि॰) कन्नाना, कन्ना जाना। कन्नानी (हिं॰ स्त्री॰) १ कथा, कि,स्सा। २ मिथा वचन, भूटी बात।

कहार (हिं॰ पु॰) जातिविशेष, एक कौम। यह लोग पानी भरते भीर डांबी लेकर चलते समय अनेक प्रकारके साक्षेतिक शब्द व्यवहार करते हैं। वेहारमें कहार लोग जरासन्यका वंशीय कहलाता है। कहारा (हिं॰ पु॰) टोकरा, दीरी, भीवा।
कहाल (हिं॰ पु॰) वाद्यविशेष, एक वाजा।
कहात (हिं॰ स्ती॰) १ जोकी कि, मसल, चनती
वात। २ कथित विषय, कहां हुयी वात।
कहासना (हिं॰ पु॰) पनुचित वचन, गैरवानिव
वात, भूल चूक।
कहासनी (हिं॰ स्ती॰) वादविवाद, लगाई भगड़ा।
कहार (सं॰ पु॰) १ सहिष, भैंसा। २ कटाइ,
कड़ाइ।

कहिन ( मं॰ पु॰) नहींड़-ठन्। एन ऋषि। निहिया ( हिं॰ नि॰ वि॰) १ निस समय, कन। (पु॰) २ यन्त्रविशेष, एन भोजार। ननदेगर दससे रांग रख जीड़ लगाते हैं। यह एक प्रकारका नीह दण्ड है। इसमें सृष्टि रहता है। एन किनारा काक-चक्ष नी भांति कुटिल हाता है।

कहीं (हिं॰ क्रि॰ वि॰) १ किसी स्थान पर, दूसरी जगह। २ नहीं। इस अर्थे में यह प्रश्न रूपसे आता है। ३ यदि, अगर। ४ अतियय वहत, वहत। कहुं, कहीं देखा।

कईं, कहीं देखो।

कह्य (सं॰ पु॰) कः स्यैः ह्यो यस्य, हे-स्वप् वहुनी॰। स्यैकी घाह्वान करनेवाले एक ऋषि। कहोड़ (सं॰-पु॰) एक ऋषि। यह उदानकि ि पिथा ग्रीर घष्टावक्रा के पिता थे।

कञ्चक, कब्हार देखी।

कञ्चण (सं॰ पु॰) कल्हण, राजतरङ्गिणीके प्रणेता।

कहार (सं॰ ली॰) कस्य जलस्य हार इव के जलें ह्लादते वा, क-ह्लाद पचायच् प्रपोदरादिलात् साधुः। १ खेत छत्पल, वघवन्त्र, कोकावेली। (Nymphæa edulis) यह भारतके नाना स्थानोंपर जलमें उत्पन्न होता है। कल्हार मीतन, याही, विष्टभी, गुरु भीर क्य है। (भावप्रकाम) २ ईपत् खेत रक्षकमल, कुछ सफेदी लिये लाल कंवल। २ कमलंसाधारण, कोई कंवल। क्यांचायछत (सं॰ ली॰) घृतविमेष, एक घी।

वित्वार, उत्पन्न, पद्म, कुमुद श्रीर मधुयष्टिकाको जनमें पकाने तथा छतके साथ कल्क लगानिसे यह प्रसुत होता है। दसके खानेसे यावतीय द्वद्रोग श्रारोग्य होते हैं। (रसरवाकर)

नाह्व (सं० पु०) ने जले ह्वयति क प्रव्दायते स्पर्धते वा, न-ह्वे-का। वक्त, बगका।

का (सं॰ ग्रव्य॰) १ काकका ग्रव्ह, कीविकी ग्रावाज,।
(ति॰) कापणवधीः। पा६। १। १०४। २ सन्द, खराव।
का (दि॰ प्रत्य॰) १ सस्वन्धीय, वाला। यह षष्ठोका
विन्ह है। इसे ग्रधिकारी ग्रधिकत, ग्राधार ग्राधिय,
कार्य कारण, कर्ल कर्म प्रस्ति भ्रवेक भाव देखनेको
दो ग्रव्होंके वीच लगाते हैं। स्त्रीलिङ्गमें 'का' का रुप
वदलकर 'की' हो जाता है। (सवं) २ क्या।

"का वर्षा जव क्षयी सुखाने। समय चृक्ति पुनि कड़ पिक्ताने॥" (तृलसी)

कार्द (हिं॰ स्ती॰) ह्या विशेष, एक घास। यह जल तथा शीतल स्थल पर उपजती श्रीर स्ट्या लगती है। इसका वर्ष श्रीर श्राकार विभिन्न होता है। श्रिला श्रीर भूमिपर पड़नेवाली कार्द्र स्ट्या स्त्रसद्य हरिद्या रहतो है। किन्तु जलपर फैलनेवाली में गोलाकार स्ट्या पत्रक श्रीर पुष्प श्रात हैं। वस्तुत: यह एक प्रकारका मल है। कार्द्र डवल कर तरल यदार्थी पर श्रा जाती है। २ मण्ड, फेन, मांड। ३ मल, मैल। ४ श्रयोमल, मोरचा।

काज (हिं॰ स्ती॰) १ यष्टिविश्रेष, कामी, एक क्रोटी खंटी। यह पाटेमें वरहीके सिरेपर लगायी जाती है। (सर्व०) २ छोई। ३ जुक्छ। (क्रि॰ वि०) ४ कभी। (पु०) ५ काक, कीवा।

न्तांष्यां (हिं वि॰) धूत, चालान, अपने मतलवना पका।

कांद्रं (हिं॰ श्रव्य॰) १ क्यों, किस लिये। (सर्व०) २ किसे, किसको। ३ क्या।

कांक (हिं॰ पु॰) यस्यविशेष, एक श्रनाज। इसे कंगनी भी कहते हैं।

कांकड़ा . ( डिं॰ पु॰ ) कार्पासवीन, विनीला।

कांकर ( इं॰ पु॰ ) क्कर, कंकड़।

कांकरी (हिं• स्ती॰) चुट्र कर्नेट, क्रीटा कंकड़, वन्ही।

कांकां (हिं॰ पु॰) काकका शब्द, कीवेकी वोली। कांकुन, कांकुनी, कंगनी देखी।

कांख (हिं०) कच देखी।

कांखनां (हिं॰ क्रि॰) १ पीड़ित भवस्थामें दुःखसूचका यद्ध उच्चारण करना, कराहना। २ मूलपूरीवोत्सगायें उदरके वायुको पीड़न करना, भांतपर ज़ोर देना। कांखासोती (हिं॰ स्तो॰) वस्तपरिधानभेद, दुपटा रखनेका एक तरीका। इसमें दुपटा कांग्रें कंश्रे भीर पीठ पर होता श्रोर दाहिनी वगलके नीचे पहुंचता, फिर बांग्रे कस्थे पर श्रा चढ़ता है।

कांखी (हिं०) कांची देखी।

कांगड़ा (हिं॰ पु॰) कङ्कपत्ती, एक चिड़िया। यह धूसरवर्षे होता है। इसका वक्तःस्थल खेत, गण्डस्थल रक्त शीर ग्रिखाका वर्षे क्रण्य रहता है।

कांगड़ा—पद्माव प्रान्तका एक ज़िला। यह श्रचा० ३१° २०' से ३३° ड० श्रीर देशा० ७५° ५८ से ७८° ३५ पू० तक भवस्थित हैं। भूमिका परिमाण ८०६८ वर्ग मील हैं। इसमें प्राय: साढ़ेसात लाख श्रादमी रहते हैं।

कांगड़ा सर्वत्र श्रत्युच गिरिमालासे परिवेष्टित है।
सक्त गिरि समुद्रके समतनको अपेचा ८३०से १५८५
फीट पर्यन्त उच हैं। धवनाधारगिरि कांगड़ेके उत्तर
सीमारूपसे खड़ा है। उसीके भागे बड़ा बङ्गाइस
मिनता; चढ़ता है। गिरिमानासे परिवेष्टित श्रीर
समाकीण रहते भी इसमें स्थान स्थान पर ग्राम तथा
कांपचित्र विद्यमान हैं।

चत्तर सीमापर हिमालय पर्वत कांगड़ेको तिब्बतकी वज्ञजनपद भीर चीन साम्त्राच्यको सीमासे प्रयक् ज्ञिया है। दिल्ला पूर्वको बसहर, मण्डी, विलास-पुर प्रस्ति पार्वतीय राज्य हैं। दिल्लापश्चिम होशि-यारपुर ज़िला तथा उत्तरपश्चिम चाको नदी गुरुदासपुर श्रीर चम्मा राज्यको काटती है। कांगड़ा जिलेमें पांच तहसीलें हैं, कूलू, कांगड़ा, हमीरपुर, डिरा श्रीर नूरपुर। कांगड़ा तहसील मध्यस्यलमें जगती है।

धवनाधार-गिरिने बङ्गाइन प्रान्तको दो भागों में

वांटा है। उत्तरार्धको वड़ा बङ्गाइल श्रीर दिचणा-धंको छोटा बङ्गाइल कहते हैं। बड़े बङ्गाइलमें क्रुलूके मध्य खलपर बड़ा बङ्गाइल पष्ठाड़ है। यह दैध्य में पन्द्रह मील श्रीर उचतामें १७००० हजार फीट पड़ता है। इसमें एक सामान्य ग्राम है। उसमें कोई ८००० क्रुनैत रहते हैं। एक वर्ष दारुण तुषारपातसे लोगोंके बहुतसे घर वह गये। इसी गिरिका प्रत्युच श्रूष्ट फोड़ दरावती नदी निक्तली है।

कोटे वङ्गाइसके बीचमें १००० फीट खंचा एक गिरियुङ्ग है। उसने इस खानको दो भांगोंमें बांटा है। निम्नांगमें १८।२० याम<sup>ह</sup>विद्यमान हैं। सकस यामोंमें केवल कुनैत श्रीर दाघी रहते हैं।

बङ्काइल तालुक्त कुछ ग्रंगका नाम वीर बङ्काइल है। इस स्थानका प्राक्ततिक सौन्दर्य मनोहर है।

नांगड़ा जिलेके बीच तीन गिरि भेड़ियां समभावसे निक्की हैं। दन्हीं गिरियो णियोंसे विपामा, चन्द्रभागा, स्पिति शीर दरावती नदी निक्की है।

प्रात्त भीर स्तिहास—भारत श्रीर प्राणादिमें कुलिन्द भीर कुलूत नामक पार्वतीय जातिका नाम लिखा है। वहीं यहांके प्राचीन पिधवासी थे। उस समय कांगड़ा कुछ कुलूत श्रीर कुछ कुलिन्द (कुनिन्द) जनपदमें रहा। श्राजकाल कुलूत तथा कुलिन्द जातिको कुलू श्रीर कुनैत कहते हैं। इब्लूत भीर इबन्द देखी।

कुत श्रीर कुलिन्ट लोगोंको हरा राजपूर्तीन यह स्थान श्रिषकार किया। उन्होंने यह पार्वतीय भूभाग विभागकर बहुकाल राजत्व चलाया। वह अपनेको कुरुपार्डवके समकालीन जालन्धरका कर्तीच राजवंग वताते थे। सुसलमानोंके श्राक्रमणसे उकता कर्ताच-राजकुमारोंने कांगड़ेको गिरिटुगमें श्रायय लिया। उनका विपुल राज्य जुद्र जुद्र श्रंशीमें बंट गया। उस समयभो यहाके नगरकोटवाले भारतीय देवमन्द्रिर विशेष प्रसिद्ध थे। ऐसा ऐख्व पञ्जावके किसी दूसर देवमन्द्रिंमें न रहा। भारतीय लोगोंने देवमृतिको वड़ी श्रुप भिक्त करते थे। १००८ रिको महमूद गृजनवीन कांगड़ेको मन्दिरोंको बड़ाई सुनीं। उनका लोग श्रीर विद्वेष वढ़ गया। वह पेशावरके चेवाभि-

मुख ससैन्य श्राये थे। भारतीय राजावोंसे वाधा देनेकी यथा साध्य चेष्टा लगायो. किन्तु कोई वात वन न पायो। महमूदने कांगड़ेका दुर्ग श्रविकार कर देव-मूर्तियोंके साथ खणें, रोष्य, मणिमाणिका प्रसृति वहु-मूख धन लूटा था। कोई ३५ वर्ष पीछे राजपूतींने कांगडेका दुर्ग छोन फिर राजपूतींने वड़े समारोहके देवमूर्ति प्रतिष्ठा किया था।

कुछ दिन कोई गड़वड़ न पड़ा। १३६० दे०की फीरोज्याह तुग्लक कांगड़ेकी ग्रोर सड़ने ग्राये। कांगड़ेकी राजावींन उनकी वध्यता मानर्ने भएना राज्य तो पाया, किन्तु पवित्र देवसृतियोंको गंवाया या। मुसलमानींने देवसृतियों लूट मक्के भेज दीं।

१५५६ दे॰को चनवर वादगाइने नांगड़ेना दुर्ग यधनार निया। उसी समयसे यह पार्वतीय मूभाग दिन्नीने साम्नाच्यमें मिल गया, नेवन दुर्गम मन्मय स्थान देशी सरदारोंने हाथ रहा। राजपूतोंने दी वार विद्रोही हो नांगड़ा दुर्ग ने उदारकी चेटा नगायी यो। जहांगीर दोनों वार (१६१५ श्रीर १६२८ दे॰) नतोच राजनुमारोंको यासन नरने श्राये थे। श्रन्तको वैस-सरदार नर देनेपर सम्मत हुथे।

जहांगीरने प्राक्तिक सीन्द्रयेसे मोहित हो यहां रहनेके लिये यीपभवन वनानेको आदेश किया या। आज भी कांगड़ेके गर्गरी याममें एक ग्रीपभवनका चिक्क देख पहता है।

दिन्नीने मुसलमान वादगाइ कांगडे के सरदारों को उपेक्षा करते न थे। सब लोग विशेष सम्मानाई रहे। पदके अनुसार मर्यादा मिलतो थी। १६४६ ई॰ को नूरपुरने राजा जगत्चन्द्र शाइजहान् आदेशसे १४००० सैन्यका अधिनेटयद पाया। उन्होंने उसी सैन्यकी साहाय्यसे बलाख श्रीर बदख्यान् के श्रीजविक्रीको इराया था।

१६६१ देश्की श्रीरंगजेवकी राजलकाल जगत्-चन्द्रकी पीत्र मान्धाता जुक दिनके लिये सुदूरवर्ती वामियान श्रीर गारवन्दकी शासनकर्ता बने। २० वर्षे पीक्षे चन्होंने दो चजारो मनसवदारका पद पाया था।

१७५८ ई॰की जांगड़ेके राना घमण्डवन्द नानसर

भीर दरावती तथा शतह नदीके मध्यवर्धी प्रदेशमें शासनकर्ता बनाये गये।

दिस्रीने वादगाहोंना पूर्व पराक्रम विसुप्त होनेसे राज्यमें एक प्रकारकी धराजकता आई थी। उसी समय प्राय: १७५२ ई॰को राजपूत-सरदार खाधीन हो कांगड़ेका पिकांग उपभोग करने सरी। केवल भग्न दुग अचसद गाइ दुरानीके आयत्तमें रहा। १७७४ दे॰को जयसिंह नामक किसी सिख सरदारने कीयल-क्रमसे कांगडेका दुर्ग ग्रधिकार किया, किन्तु १७८५ ई॰को कांगड़ेका राजपूत-सरदार संसारचन्द्रको सौंव दिया। इतने दिन पीछे कांगड़ेका दुगं फिर कतीच-राजवंशके इस्तगत हुशा। कतीचराज गंगारवन्द्र भपने पूर्वपुरुषोंकी भांति खाधीन भावसे राजत्व चलाने लगे। पावतीय प्रदेशस्य नाना स्थानीके सर-दारोने उन्हें कर दिया। दिग्विजयकी निकलते समय सब सरदार सैन्य ले संसारचन्द्रकी अनुवती वनते थे। वर्षमें एक एक बार प्रत्ये क सरदार राजदर्भनको आने पर वाध्य रहा। संसारचन्द्रने २० वर्ष प्रवस प्रतापसे राजल चलाया। सन्भम श्रीर यग्रमें यह सब कतोच राजावींसे श्रेष्ठ थे। १८०५ देश्को संसारचन्द्र श्रीर विसासपुरके राजाने मतद्व भीर घर्षरा नदी-मध्यवर्ती प्रदेशके गोरखा-सरदारोंसे सा इाया मांगा था। गोरखा मतद्भ नदी पार श्राये। वह महत्तमोरी नामक स्थानम (१६०६ ६०) कतोच-राजपूती पर ट्रट पड़े। बाइ-बलके प्रभावसे राजपूतीने हार पीठ देखायी। गोरखा-सरदार कांगड़े राज्यमें घुस दाक्य श्रत्याचार मचाने लगे। कांगड़ा रक्तके स्रोतमें डूवा था। नगर, श्रास, उपवन, सुन्दर राजप्रासाद प्रसृति सब उजह गये। उस समय कांगड़ा राज्य आगान और मसमूमिके समान था। कतोच-राजकुमारीने प्राण कोड़ गिरिकी गुचामें श्रायय पाया। ऐसा सोमहर्षण-नागड क्या कीयी कभी भूल सकता है। कांगड़ेके प्रत्य क याम एवं प्रत्येक नगरमं लोगोंके द्वदय पर वह भीषण व्यापार खटकता है।

तीन वत्सर श्रत्याचार देखने पीके संसारचन्द्रने महाराज रणजित सिंहसे साहाय्य मांगा। १८०८

70

TV.

Vol.

द्रैं को रणनितिस्हिने गोरखावों के विपच घोषणा लगायी थी। भीषण समर श्रारमा इवा। बड़े कष्टमें रणजित्की जय मिला। गोरखा मतहु उतर गये। प्रथम उन्होंने समस्त कांगड़ा राज्य संसार-चन्द्रको सौंप दिया, क्षेत्रल कांगड़ेका दुर्ग श्रीर ६६ प्रामोंका कर सैन्यव्ययके निर्वाहको अपने हाथ रख निया। पोक्टे रणजित् धोरे धोरे पहाड़ी सरदारीके श्रधीनस्य स्थान श्रपने समयमें मिलाने लगे। १५२४ इं॰को संसारचन्द्र मरे। उनके पुत्र श्रानिर्वचन्द्र राजा वने थे। अनिरदचन्द्रने नेवल चार वर्ष राज्ल किया। रणजित् सिंइने अपने मन्त्री ध्यानसिंइके पुत्रसे अनित्रको भगिनोका विवाह ठहराया। कतोष राजनुमारने इससे अपनेको अपमानित होते देख राज्य छोड़ा भीर हरिदारकी पोर सुंद मोड़ा। उसी समय समस्त कांगड़ा महाराज उपजित्मिं इने राज्यमें. मिल गवा। १८४५ ई॰को प्रथम सिख्यु इने पर श्रंगरेजोंने कांगड़ा श्रधिकार किया। १८४५ई॰ को सूल-तानो विद्रोहके पोक्के यहांके पहाडी सरदारोंने विद्रोह वढ़ानेको चेष्टा चलायो थो, किन्तु कुछ सिद्धि न पायो । फिर सिवाही-विद्रोहके समय स्चना मिनी कि कांगड़े-में सामान्य विद्रोहकी याग भड़को है। उस समय क्र विद्रोधी सरदारोंको फांसी दी गयी धान तक फिर कांगड़ेमें कोयी प्रशान्ति न फैली।

इस ज़िलें प्रधान नगरका भी नाम कांगड़ा है।
यह प्रचा॰ ३२° ५४ १२ उ॰ और देगा॰ ७६° १७
४६ पू॰ पर प्रवस्थित है। पहने यह नगर नगरकोट नामसे विख्यात था। कांगड़ा वाषगढ़ा श्रीर
विगाला नदीसहमके निकट पर्वत वसा है। इस
नगरमें एक बहुमाचीन दुगे है। भवानी श्रीर भवानीपतिका पूर्वनिर्मित मन्दिर सुन्दर है। कांगड़े में जड़ाव
श्रीर मीनेका काम श्रच्छा वनता है।

कांगड़ेके लोग साइसा, बनगाली, सरल श्रीर खाधीनचेता हैं। राजपूत श्रधिक देख पड़ते हैं।

यहां चिकित्सकोंका एक दल रहता, जो नक-कटोंको भच्छा कर सकता है। भक्त स्ताहब छट्-दीन एक चिकित्सक थे। छन्होंने नाक बनानेकी चिकित्मा निकाली। अकवर वादशाहने गुणकीय जमे सन्तुष्ट हो उन्हें कांगड़ेका कुछ खान जागीर दिया या।

इस जिलेमें खर्ण, रौष्य, लौह, तास्त्र, रसाञ्चन, होरक, ममेर प्रस्ति नानाप्रकार वहु मूख द्रश्र उत्पन्न होते हैं।

ठिइन गोर पखद्रश्मी यव, रोझं, चना, गण, कार्पास, इन्नु, तमाखू, चाय, मधु, नवण, भीर धान्य प्रधान है।

कांगड़ी (हिं० स्त्री०) सन्तप्त सुद्र पात विशेष, एक कोटी शंगीटी। काम्मीरके श्रधवासा श्रीतसे परिवाण पानिको इसे क्राउमें बांध वस्तः स्थलपर सटका सेते हैं। यह श्रद्ध रके काष्ठसे प्रस्तुत होती है। कांगड़ीके भीतर स्रतिका चढ़ा देते हैं।

कांग्रेस (श्र॰ स्त्री॰ = Congress) सभा, परिषद,
मुल्लीका प्रदेशीका जलसा। दसमें विभिन्न प्रदेशीके
प्रतिनिधि एकत्र, ही राजनीतिक विषयीपर पपना
श्रपना मन्तव्य प्रकाश करते हैं। संयुक्त प्रमिरिकाकी
राजसभा भी कांग्रेस ही कहाती है। भारतमें
प्रति बर्ष जातीय कांग्रेस (National Congress)
होती है।

कांच ( हिं॰ स्त्री॰ ) १ लांग, घोताका एक छोर। यह दोनां टांगोंके वीचसे निकाल कमरपर खोंसी नाती है। २ गुदावत, गुदाका भीतरी भाग। कभी कभी नोरसे कांखनेपर यह बाहर निकल भाती है।

(पु॰) ३ मित्र धातुविशेष, एक मिलावटी धात। यह बालुका भीर चारको अम्मिने गलानेसे प्रस्तुत होता है। इसमें काङ्कण, पानं, दर्पण प्रमृति अनेक द्रव्य बनते हैं। काव देखी।

कांचरी (हिं॰ स्त्री॰) कच्च लिका, सांपकी केंचुल। कांचली, कांचरो देखा।

कांचा, 🗸 कश देखी।

कांगरु, कंगाइ देखी।

कांचू (हिं॰ पु॰) १ कच्चृ लिका, केंचु न। (वि॰) २ कांचका रोगो, जिसके कांच निकत पड़े।

कांक्ना, काचना देखी।

कांका (हिं॰ पु॰) १ कांच, कमरमें पीके खींसा।

जानेवाला घोतीका किनारा। २ लंगोटा, चिट। (स्त्रो॰) ३ माकांचा, खाहिय।

कांजी (हि॰ स्त्री॰) १ काम्बिक, एक रम। यह खड़ी रहती ग्रीर कई प्रकारमें वनती है। इसमें प्रवार ग्रीर वड़ा भी भिगोया जाता है। कांजी बनानेके चार विवि नीचे लिखते हैं—

१ चावलका साइ किसी सत्पावमें दो-तीन दिन रख लवणादि डाजनेसे यह तैयार होती है।

२ राई पीसकर पानीम घोल दी जाती है। फिर स्वङ, जीरक, ग्रण्डी प्रश्ति पीसकर मिला उसको स्त्पावमें रख कोड़ते हैं। खड़ी होनेसे पहले बड़ा श्रीर श्रवार भी डाल दिया जाता है।

३ दहीका पानी राई घीर नमक मिनकर रखनेने उठनेपर कांजी कहाता है।

8 यर्तरा श्रीर निम्न् नका रस श्रवंश प्रिका मिलाकर पकाया श्रीर किमाम बनाया जाता है।

महे, दही या फटे दूधके पानी की भी कांजी कहते हैं। बाधक देखी। २ कारागारका ग्रहिन्येष, कै,द खानेकी एक कोठरी। इसमें ज्रियोंको मांड पिलाया जाता है।

कांजीवरम् (डिं॰) काबीपुर देखी।

कांनी हाउस ( थं॰ पु॰ = Kine-house) पश्चाला विशेष, मवेशी खाना। इसमें क्षिष पादिको चितप्रस करनेवाले पशु सरकार रखती है। फिर प्रभु दण्ड खरूप कुछ पैसा रूपया दे उन्हें छोड़ता है। जिनको किषको हानि पहुंचाते, वह पश्चोंको पकड़ कांनी-हाउसमें हांक शाते है।

कांट (हिं॰) कस्टक रेखी।

कांटा (हिं॰ पु॰) १ काएटक, खाट। यह तीन्छाय श्रहुर हाता है। कित्यय हन्ती की पाखोंपर स्वीकी भांति कांटा निकलता भीर पुष्ट होनेपर कठिन पहता है। २ पदकपटक, पैरका खाट। यह भीर, सुरगे, तीतर वगे,रह नर चिह्नियोंके पैरमें निकलता है। चड़ाईमें छक्त पन्नी इसीसे प्रहार करते है। कटिका दूसरा नाम खांग है। ३ गलरोग विशेष, गलेकी एक बीमारी। यह पन्नियोंके गलदेशमें उत्पन्न होता

है। इससे बहुधा पची मर जाते हैं। पानत् पचि-यींका कांटा निकाल डासते हैं। ४ सुखरोगविश्रेष, संइकी एक बीमारी। इससे मुखमें तीसाय श्रीर पिड्काये पड़ जाती है। ५ लीइकीलक, लोहेकी कील। ६ कंटिया, मक्ती मारनेकी कील। गीला भाटा सपेट दसको पानीमें डाल देते हैं। धोकेंसे खा जाने पर यह मक्तीने मुख्में घटनता धीर निकाने नहीं निवलता। फिर धिकारी कांट्रेसे लगे मोटे होरिको बन्सोके सहारे खींच मछलोको जगर खींच लीता है। ७ यन्त्रविशेष, एक प्राजार। यह लोहेकी भुकी हुयी कीलोका एक गुच्छा है। इससे कुयेंमें गिरे बोटे, गगरे वर्ग रह निकाले जाते हैं। प्र तीच्छाय वस्तुमात्र, कोई नुकीसो चीन्। ८ ग्रत्यनयन्त्र विशेष, ग्थनेका एक पीज़ार। यह लोहेकी एक टेढ़ी कील है। पटवे इसमें घागा डाल गूंचनेका काम बनाते हैं। १० लौडस्वीभेद, लोंडेकी एक स्यी। यह तुबादरहके प्रष्ठदेशपर ज़गती है। दसमें तराज़्क दोनीं पचड़ीं की बराबरी मालूम डोती है। ११ सींह तुलाभेद, लोहेको एक तराजू। इसकी डांड़ीमें कांटा न्तगा रहता है। १२ नामानङ्गारविशेष, जींग, कीन, नामका एक जे,वर। १३ खादा सम्बन्धीय यन्त्रविश्रेष, खानेका एक बाजार, इससे उठा उठा धंगरेज रोटी वगै,रइ खाते हैं। १४ काष्ठयन्त्रविशेष, वैसाखो, पांचा। इससे काषक तणादि बटोरते हैं। १५ सूचि-विशेष, स्जा। १६ घटिका स्चि, घड़ीकी स्यी। १७ गणितमें गुणनफलकी गुडाग्रदपरोचा, ज्वरकी जांच। इसमें दो रेखायें श्रारपार बनायी जानी है। फिर गुखने श्रद्ध एकत संयुक्त कर धरी भाग लगाते हैं। येष यह एक रेखाकी किसी सीमापर रखते हैं। इसी प्रकार गुणकके भी श्रङ जोड़ श्रीर नीसे तोडकर श्रेष श्रङ्क रेखाके दूसरे प्रान्त पर रखा जाता है। यह संमुखीन इसय श्रङ्घ गुणन श्रीर ८से विसागकर ग्रीष भङ्गको दूसरो रेखाके एक अवसान प्र चगाते हैं। फिर गुणनफलके पद्ध जोड़ने भीर ८से तोड़ने पर यदि ग्रेष श्रष्ट पूर्वीत श्रष्ट्वचे मिल जाता, तो गुणनफल ग्रह समभा जाता है। १८ गणितसम्बन्धीय शहाशह

परीचाकी क्रिया, इसाव जांचनेको तरकीव। १८ मन-युद्धविशेष, किसी किसाकी कुश्ती। इसमें पहल-वान् भिड़कर नहीं लड़ते, दूर ही से काट छांट करते है। २० प्रनुवैरा भूमिविशेष, एक जसर। यह यसुना किनारे मिलता है। कांटेमें कोयो चीन उत्पन नहीं होती। २१ किसी किस्मका वेलव्टा। दरीमें नोकदार निकाला जाता है। २२ श्रामिकोड़ाः विशेष, एक धातग्रवाजी। २३ मछलोका कांटा। २४ दुःखदायी पुरुष, तकज्ञीफ देनेवाला घाटमो। कांटादार (हिं वि॰) क्या कान्तित, कंटीला। कांटी (डिं॰ स्ती॰) १ चुद्र कोलक, छोटी कील। २ चढ़त्वाभेट, एक कोटी तराज। इसके दरहपर सुचि लगती है। कर्मकारादि कांटोरे काम लेते हैं। ३ कंटिया, श्रंकुड़ी। ४ यन्त्रविशेष, एक श्रीजार। यह किनारे पर लोहेकी शंकुड़ी लगी एक लकड़ी है। इससे सपे पकाई जाते हैं। ५ वेडी, कैदियोंके पैरमें डाले जानेवाले लोहेके कड़े। ६ किसी किसाकी रूयी। यह धुनि जाने पोक्के विनीनोंने लिपटी रहती है। २ वालकींकी एक क्रीडा, लङ्गड़ सगानेका खेस। कांटेटार. कांटादार देखी।

कांठा (हिं॰ पु॰) १ करह, गला। २ चिक्न विशेष, एक निशान। यह श्रुकपचीके गलप्रान्त पर मण्ड-लाकार पड़ जाता है। ३ उपकर्छ, किनारा। 8 पार्ख, बगुल। ५ काष्ठदर्छविशेष, एक लकड़ी। यह एक वित्ते लम्बी श्रीर पतली होती है। इस पर तन्तुवाय बाना बुननेको रिश्न चढ़ाते हैं। बादलेका ताना कांठिसे ही बुना जाता है।

कांडना ( हिं॰ क्ली॰) १ कण्डन करना, रींद डानना। २ क्टना, चुरना। ३ मारना-पीटना, लितयाना। कांडली ( हिं॰ स्ती॰) काण्ड, कुलफा, लोनी। कांडा ( हिं॰ पु॰) १ हज्जरोग विशेष, पेड़ोंकी एक बीमारी। इससे हचोंके काष्ठमें कीटादि चग जाते है। २ काष्ठकीट, लकड़ीका कीड़ा। ३ दन्तकीट, दांतोंमें लगनेवाला कीड़ा।

कांड़ी (हिं॰ स्ती॰) १ उद्खलगर्त, घोखलीका गरु। इसमें डालकर मुष्कसे यम क्टा जाता है। २ मिमेंभू

रवरकी तरह खचता है। इससे बोतन्तर्मे खगानेको गटा बनार्त हैं। पिधान, डाट, काग।

यह गव्द ग्रंगरेकी 'कार्क' (Cork) का ग्रपभंग हैं। काक (सं॰ क्षी॰) कु ईषत् कं जनम्, को कारेगः। १ ईषत् जन, योड़ा पानी। काकस्य समूहः। २ काक-सक्तन, कौकींका भूग्छ। ३ सुरतवन्धविग्रेष।

काकपद देखो।

(पु॰) कायते यव्हायते, कौ-कन्। इण्मोका पाम्व्यतिमर्थियः कन्। उण्हा ४३। ४ पित्तविशेष, कीवा, एक चिड़िया। इसका संस्त्रत पर्याय—करट, प्रस्टि, विलप्ट, सक्तत्प्रज, ध्यां छन्न, प्रात्मवोष, परस्त्, विनस्त, वायस, वातजव, वन, दीर्वाय, स्वक्त, क्षणा, प्राप्तीण, पिश्रन, कटावादक, दिक, काग, काण, धूलिजंघ, निमिनक्रत्, की शकारि, चिरायु, सुखर, खर, महालोन, चिर् छीवो, चलाचन, करटक, नागवीरक, गूटमें युन, लएटाक, स्रावक श्रीर रतन्वर है।

पृथिवीने उत्तरांशमें प्रांय: सर्वेत्र काक देख पडता है। फिर भारतवर्षेमें सकत खानोपर यह मिनता है। इिन्दुसानमें दरे कीवा, काग ग्रीर कागना कहते हैं। काकको खेणीका भिभाग नाना प्रकार है। हैदेश्यक गाकुनगास्त्रवेतात्रोंने मतमें काक 'करविडी' (Corvidæ) विभागका चन्तर्गत 'कर्रावनी' (Corvinæ) चो गोयुक्त 'करवस्' ( Corvus ) जातीय द्वीता है। 'करवस' जातीय पिचयों जा नासारन्य कपासके विनकुन नीचे नहीं पड़ता, कध्व चत्तुके प्राय: मध्य-खन्में नासाक १२।१४ लोम (चन्नुी भोर पार्खंपर तीला लीमकी सांति याकारविभिष्ट कामन यण्च सुद्धा पालक) से प्रावृत रहता हैं। यही इस जातिका विश्रेष चिन्ह है। फिर चत्तु दीर्घ, कठिन, गुरु योर सरल होता है। अर्ध्व चत्तुको उच्चता नुक् प्रविक लगती है। पचका क्रम स्दम शौर दीव रहता है। प्रथम पर छोटा होता है। किन्तु दितीय पर प्रथम की श्रपेचा बड़ा पड़ता है। फिर द्वतीय श्रीर चतुर्थं दर सबसे बड़ा निकलता हैं। पञ्चमसे क्रमणः पर छ। टे पड़ते जाते हैं। पुच्छ सध्यविध रहता है। पुच्छका श्रमभाग श्रिकांश गोलाकार हाता है। पैर हद

लगता है। प्रत्यि सरल रहते हैं। पेरका पाता सध्यविध लगता है। लुद्र शङ्कृतियां प्राय: समान पातो हैं। नख ती लो! पीर खुर वक्त होते हैं। यह याखा प्रयाखीयर बैठ शीर भूमिपर भी चल मकता है।

१ देगी कीवा — हिन्दुखानमें जो कौवे साधारयत: देख पड़ते, उन्हें 'काग' 'कीवा', 'कागना' प्रस्ति कड़ते हैं। ठीक नाम देशों कीवा है। इनका कपान, सम्तक एवं सुखमण्डल चिक्कण क्रयावणे, घाड़, गरा-देश, पृष्ठ, बच:स्थल तथा उदर पांग्रवणें, पुच्छ एवं सुखमण्डन चिक्कण कंपावणे, श्रीर गलदेशका पालक (पर) विरत्त रहता है। क्षर्यावर्णे पालकों में पिङ्ग्स घोर इरित् वर्षको दिक्कणया भाजकती है। यह १५से १७।१८ दुख दीर्घ होते हैं। पुच्छका पासक ७ इब, पच ११ इच श्रीर पद २ इच रहता है। प सात्यपिङ तींके मतमें इनका नाम 'करवस् स्क्षेयहेन्स' ( C. Splendens ) प्रयोत् साधारण काक है। अंगरेज़ इन्हें 'भारतीय साधारण' कीवा कहते हैं। संजाखनसे यह 'ग्राम्यकाक' कहना सकते हैं। हिमा-स्यमं पादमूत्तमे सिंहल पर्यन्त सबैब यह काक देख पड़ते हैं। सिकिममें इसका प्रभाव है। नेवान चार काइसोरमें यह कम मिलते हैं। भारतवर्षके भिन्न भिन स्थानीमें जलवाशुनी गुणर इनका वर्णे यत्यय यड़ता है। सिन्धु, राजपूताना प्रस्ति ग्रष्क प्रदेशोंने इनक नातिक्षणा रंगवाली पर प्रायः सादे रहते हैं। फिर सिंइनदीय और दाचिणात्यके समुद्रोपकूलमें दनकी पालका (पर) गाउँ क्षण्यावर्णे होते हैं।

कान के खजातीयों में परस्पर वस्तुता देख पड़ती हैं नगर, ग्राम श्रोर वहुजनाकी णें स्थान में यह पिक्त संस्थासे दल बांध एकत रहते हैं। उत सकल स्थानों के निकटवर्ती दिसी इहत् इचपर प्रायः १००१२०० देगी मिल कर रात वितात हैं। केवल गर्भ के समय कोई घामला बनाता। श्राखें देनिसे केवल स्त्री पुरुष दो हो कोवे घोंसले में घुसते हैं। दूसरे सबके सब इच पर हो रह रात काटते हैं। सन्धा मालको स्था स्तर्क पीके हो १०१२० मील दूरसे कीवे दल बांध पात भीर रातिकों दो तीन दरह पर्यन्त प्रपन-सोनेका स्थान ठहरानेके लिये हचको डालींपर कांका मचाते हैं।
दूसरे दिन स्वरे प्राय: दा ट्याइ राश्चि रहते फिर अपना
वही धुनि लगा यह इसर उसर चक्कर लगाते और
अन्तको सूर्य निकलनेसे आयय छोड़ चारी और उड़
जाते हैं। उड़ते ममय कीवे तीनसे तोस चालोस
तक एकत्र एक दिक्को चलते हैं। आहारकी चेठाको
अधिक दूर जानेवाले हो सबेरे सबेरे निकलते हैं।
निकट रहनेवाले हचपर देठ प्रनेक चय आलाप
लगाया वा पर बनाया करते हैं।

यह सनुष्यके खाद्यावभेषसे ही प्राय: जीविका . चलाते हैं। नावे जिस ग्राम वा नगरने निकट ठहरते, उसमें घर घरके भोजन बनने श्रीर उच्छिट फिक्रनेसे श्रवगत रहते हैं। फिर समय देख यह वहां जा पइ'चते हैं। सभी कीवे यह वाते समभते हैं। किन्तु सबने सब एक ही स्थानपर धावा नहीं मारते। जुक इसी प्रकार लोकालयोंमें याते, कुछ नदी किनारे क्रकेट भेक एवं चुद्र मत्य वा कीटादि पकड़ने जाते, कुछ रैदान्में पहुंच गवादिके गरीर जात कीट श्रयवा शस्यकी कणार्य खाते, कुछ स्त जन्तुका शरीर . दूंढने की पैर बढ़ाने शीर जुछ कदली, बट, आस प्रस्तिके पालित हकी पर दृष्टि लगाते हैं। वर्षा जानमें सन्या या सवेरे पतिङ्गे उड़नेसे यह फूली नहीं समाते। दलके दल कीवे या उन्हें पकड़ पकड़ खाते है। ग्रीपनानमें इन्हें बड़ा कष्ट मिनता है। प्रति दिन बाठ दय घडी ध्य चढ़ते ही ग्रीपारे घवरा बहा-लिकादि ब्रचादिकी छायामें वेठे कीवे हांका करते है। रीद्र कम पड़नेसे यह फिर घूमने निजकते हैं। प्रत्यह चुगनेकी चलते समय कौवे राइमें दल बांधते आते ंहैं। घूम फिर एक एक घट्टा लिका की इस्त या जुट विचादिवर वैठ जाते श्रीर श्रवनी दलके शावासकी श्रोर चलते समय साय ही दौड़ लगाते हैं।

वैगाख और भाइने मध्य कोवे प्रयहे देते हैं। एक एक वृच पर अधिक से अधिक तीन कीवे घोंसना वनाते हैं। खर पतवार से ही इनका घोंसना तैयार हो जाता है। किन्तु कलकत्तेवाले कोवोंके घासनों में टीनक टुकड़े शीर तारभी मिलते हैं। यह एक साथ चार अराखे देते हैं। अराखे कुछ हर रहते और छनपर
भूरे भूरे दाग पड़ते हैं। अराखे का रंग बहुत सुन्दर
लगता हैं। को किल खर्य घों सला नहीं बनाता,
को वेले घों सले हो में अराखे देने का दंग लगाता है।
बोलना सी खते ही को किल के सावक को का को ठोकर
मार घों सले में भगा देती है। ई खरकी महिमा अपार
है। जब तक को किल का सावक उड़ नहीं सकता,
तब तक उसे बोलना भी कठिन पड़ता है। सुतरां
का की उसे खीय सन्तानके निविधिष्ठ पालती है।
का क उसको अने क दिनों शाहार दिया करते हैं।

काक प्रतिद्वृत उड़ सकता है। वड़ी चील कभी कभी सुखिखत ग्राहार छीननेके लिये कौवेको खरेड़ती है। उस समय यह जिस तिकीसे भगता, उसे देख विसान होना पड़ता है।

काक धतिचतुर श्रीर वृद्धिमान् है। इसकी धूर्तनाक स्वस्थमें यथेष्ट गल्प चनते हैं। यह बहुत निभींक रहता है। मनुष्यके भोजन करते श्रीर निकट हो विड़ाल बंठा रहते भी कुछ लच्य न कर काक खड़की है इस पड़ता श्रीर पावसे अन उठा चनते बनता है। यह नोगोंके सामने कूद कूद भूमि पर फिरता, विन्दुमाव भी भय नहीं करता। किन्तु किसीके एक हिट ताक नगाते काक उसी लग भाग खड़ा होता है। यह पत्यत्त सन्दिष्धिचत है। सामान्य भयको सन्भावना रहते भी कीवा उस श्रीर कम जाता है।

काक खनातीयका स्तरेह देखने या वन्दूककी यावाज सननेसे महाकोनाहन उठा एकत्र होते हैं। किय यह उस स्थानकी विरक्त कर डानते हैं। जब तक कोई ग्रंघ फन नहीं देखाता, तब तक कीवींका दन कहां याता जाता है।

इसका परिचास वहुत प्रिय हैं। दी-तीन काक मिल विज्ञ, शकुनि वा अन्यान्य पक्षीको पुच्छ पकड़-कर घर्षाटतं घर्षाटते घवरा देते हैं। उसके विरक्त को उड़ जान या च ल्लार मारनेसे महा पानन्दमें यह कांकां करने लगते हैं। इसो प्रकार काक विज्ञालके सुखस आहार भी निकाल जिते हैं। यह दुष्टं दिरिद्रों के लिये चित जनिष्टक्तर है। काभी काभी कौवा फूसके क्षणर या स्तीपड़ें में खाद्यादि किया रखता है। धावध्यक स्थान न पाते यह प्रधि-कांग खणादि खींच घर तक उत्तर देता है।

यह करचोटियेसे बहुत घवराता है। उसे देखते ही काक स्थान छोड़ भागता है। वह भी इसके पाछे पड़ जाता है।

भारतवासियोंने नवान पर्धेपर कानका बड़ा ग्राटर होता हैं। प्रत्येन रहस्य 'नवान' से घरकी कतपर चढ़ता ग्रीर इसकी ग्राने बोसाया करता है। किन्तु उस दिन कानका ग्राना कठिन पड़ता है। क्योंनि यह सदेत भोज्य मिसनेसे द्वस रहता है।

२ (का) गङ्गापारी कीवा- 'करवस' जातिमें सबसे बड़ा होता है। भारतवर्षके उत्तराञ्चलमें यह ग्रधिक देख पड़ता है। इसीसे चिन्टूस्थानी इसे 'गङ्गापारो' कीवा कइते है। सिशु, राजपूताना प्रभृति कई देशोंमें यह ग्रीपाकालको नहीं रहता। शन्त्के प्रयम यह त्राता श्रीर वसन्तके पर्श्वात् ही श्रफगानस्तान, काश्मीर प्रसृति शीतप्रधान देशोंकी चला जाता है। हिमालय प्रदेशमें १४००० फीट क ने यह मिनता, दूसरे पावैत्य प्रदेशमें देख नहीं पड़ता । वङ्गान, युना प्रदेश श्रीर पञ्जावमें भी यह होता है। गाव गाढ़ नील श्राभायुत्त चिक्कण क्षण्यवर्णे रहता है। गनदंशक पालक दीर्ध भीर विरत्न होते हैं। जपरी थोंठ (टोंट)-का प्रयभाग झुक्त वक्र लगता है। जर्भ चझ्की उचता ग्रधिक पड़ती है। पच १५ इच ग्रीर देड २५से २७ द्वतक दोवं होता है। च्वुके उभय पाखीं में गड़ा रहता है। चच्च शीर पदहय वार क्रपा वर्ण होता है। जध्व चच्चना प्रयमाग कुछ वक्त रहता है। इसे बङ्गाली 'डोम काग' श्रंगरेज 'रावेन' (Raven), स्तच 'नवीं' खोडनवासी 'क्रव', दिनमार 'रीन', जमेन 'कोलन्ने ड', फरामीसी 'करवी', इटालीय 'क्रवी', रोसक 'करवस्', सानीय,'एल कुडवर्वी', पश्चिम भारतीय दीपवासी 'कश्च कश्च गिरु', सौर एसक् दर्माने 'तुलुभाक' कहते हैं। वैदेशिक शाकुनशास्त्रमें इसको करवस् कीराक्स (Corvus Corax) लिखते 🕏।

हिमालय श्रीर युरोपमें रहनेवाचा डोमकाक यधिक भीक् होता है। यह जभी लोकालयमें जाना नहीं चाइता। किन्तु भारतके ग्रन्थान्य स्थानीका डांम-काक देशी कौवेका भाति निर्भीक रहता ग्रीर वरोमें दक्कानुसार त्राया जाया करता है। यह पति दन्दिविय है। डोमकाक लड़ते लड़ते इतना उनात पड़ता, कि दोमें एक न एक प्रवश्य मरता है। मिस् प्रदेशमें प्रति वर्षं भारत्कानको जब दनका दन प्राता, तव अनेकींकी सृत्य घर दवाता है। इससे जीग अनुमान नगाते वि डोम जाक स्वभावसुन्तम दन्दः प्रियताके कारण ही मर जाते है। सिन्धुपरेगवाले जातिगत कर्छस्र से भिन्न घर्छ के ध्वनिकी भांति एक प्रकार शब्द निकाल उक्तर हैं। युक्तप्रदेशमें यह वास फूससे मैदान या इलके जङ्गतमें वड़े वड़े हचांकी शिख।वींपर घोंसली बनाती हैं। इसकी चार-पांच श्रव्हे षोते हैं। प्राय: पीष माससे फाल्गुन तक यह प्रग्डे देते हैं। अर्छे हरित् श्राभायुक्त तरन नीन वर्ष होते हैं। उनपर काली मटमैली, वैंगनी ग्रीर खाल रङ्गकी धब्बे पड़ जाते हैं।

(ख) भूटानका डोप्रकाक—हिमानयके जर्धं तम प्रदेश, काश्मीर, कुमार्यं राज्य श्रीर तिव्यतमें एक प्रकारका २८ इच्च दीर्घं काल होता है। इसका प्रच १८ इच्च वढ़ता है। जर्ध्व चच्चुके मूलको उचता प्रधिक रहती श्रीर पृष्ट भी दीर्घं नगती है। श्रन्थान्य श्रव्यव साधारण देगाय काकको भांति होते हैं। दो चार वैदेशिक शाकुनशःस्त्रविद् इसे एक स्ततन्त्र जाति मान 'करवम् टिवेटेनास्' (Corvus Tibetanus) नामसे श्रम्यान करते हैं। किक्चु भाकारको सामान्य दीर्घता छोड़ इसमें कोई श्रन्य विभिन्नता देख नहीं पड़ती। इसीसे वहतसे नोग तिव्यती कीवेकी देगीयोम गिनते हैं।

युरीपीय शाकुनशास्त्रविद कहते कि डोमकाकः (Raven) मनुष्योंके कग्रहस्तरका श्रतिमुन्दर श्रनुकरण कर सकते हैं।

(ग) पाटलचूड़ (गुलाबी चोटीवाला) काक-मन्प्रदेशमें होता है। इसका कपाल श्रीर मस्तकः पाटलाभ (गुलाबी) पिङ्गलवर्ण रहता है। घोड़ेसे ग्रंथमें वेंगनी रंगकी चिक्रणता भलकती है। जपरी स्तरके पालक चिक्रण एवं कप्णवर्ण श्रीर निम्न स्थानीय पाटलाभ पिङ्गलवर्ण लगते हैं। पिङ्गलवर्ण पानकोंका प्रान्तभाग रक्ताभ होता है। चल्ल का पुट काला पड़ता है। दोनों पद भी काले ही रहते हैं। देखें २२ इल्ल है। सिश्चप्रदेशके याक् बावाद भीर लारखानेके मरुप्रदेशमें शीतकाल में भी यह देख पड़ता है। पल्लाबी डोमलाक (C. corax) से इसके गालका वर्ण भिन्न लगता है। दूसरा पार्थका गलदेशके पालकोंकी लुद्र पालति और देहके परिमाणको लक्षता है। इसका वैज्ञानिक नाम 'करवस् श्रस्वनस्' (C. Umbrinus) स्थात् पाटनचूड़ काक है। यह भारतके युक्तप्रदेशसे मिसर श्रीर एश्चियांके पश्चिम तथा दिल्ल स्थानोंमें मिलता है।

३ की डियाना की वाकी उत्तर-भारतीय 'डांड' या 'डान की वा', दिखणमें 'घेरी की वा', तेनक 'काकी', तामिन 'काका', नेपचा 'उनकाको', भूटानी 'उनका' भीर अनेक खंगरेज़ 'रावेन' (Raven) कहते हैं। किन्तु शाकुनतस्वज्ञ खंगरेज पण्डितींने इसका नाम 'इण्डियन कवीं' (Indian Corby) रखा है। इसकी स्रेणीके कई भेद हैं। उनमें कुछ नीचे निखते हैं।

(क) गिलत मांसमुक्—भारतीय की ड़ियाले की विने जापी पर चिक्रने श्रीर खूब काले- होते हैं। किन्तु नी चेवाले श्रिक्ष क्षण्यवर्ण नहीं रहते। पुच्छके पालकीं का संख्यान दे प्रत् गोलाकार जगता है। पच विशेष दी वे पड़ता श्रीर प्राय: पुच्छके श्रन्ततक विस्तृत रहता है। चझुका पुट सरल बैठता है। उझ चझुका सम्म खस्य भाग उझ श्रीर श्रग्रभाग वक्र होता है। गलदेश (घाड़) श्रीर च चुपार्श्व द्यंके पालकों में 'चिक्रण्यता कम मलकती है। इस स्थानके पालकों में 'चिक्रण्यता कम मलकती है। इस स्थानके पालक रूची के पालकों भांति लगते हैं। उनमें खूंटी (डांठ) देख नहीं पड़ती। कर्फ, पद श्रीर श्रङ्ग लिक्षा वर्ण काला होता है। यह १८ दश्च दी घ रहता है। पश्चका ग्यारहसे ची दह, पुच्छका सात, परकी खूंटीका दीसे श्रीक श्रीर कर्फ का देखें दाई दश्च है।

इसकी अंगरेजी याकुनयास्त्रमे 'करवस माक्रोर्डि-इस' (C. macrorhynchus) अयवा 'करवस कलिस-नाटस् (C. culminatus) लिखते हैं। यह भारत वर्षके वनों, पर्वतीं, लोकालयों प्रश्वति सक्तल खानोंमें रहते हैं। पूर्व उपदीप और भारतीय दीपन्ने णीमें भी इनकी कोई कमी नहीं। ग्रामकाककी भांति भगख न रहते भी श्रन्थान्य जातीयोंको श्रपेचा यह संख्यामें अधिक बैठते हैं। लोकालयकी अपेचा इन्हें वन अथवा पवंतमें रहना श्रच्छा लगता है। यह प्रधानतः सत जन्तका मांसादि खाते हैं। दसीसे श्रंगरेज़ दन्हें 'कर्वी' वा 'केरियन' अर्थात् 'गलितमांसभूक्' ( सड़ा गोभ्र खानेवाली) काहते हैं। यह भी घण्डे देते समय किसी दुर्गम वनमें निरुपद्रव ब्रचपर घोसला बनाते हैं। घोंसला सुखी घास, पत्ते भीर वाससे कोमल तथा उपा कर लिया जाता है। एक बारमें तीन-चार ग्रण्डे होते हैं। श्रण्डा इसका हरा रहता श्रीर उस-पर भूरा भूरा दाग् पड़ता है। वैयाखरी त्रावण मासके मध्य तक अच्छे देनेका समय है। इनके भी घोंसलोंसें कीयल अपने अगड़े रख देती है। यह बड़े भनिष्टकारी हैं। छोटे छोटे सुरगे, सबुतरसे बच्चे श्रीर चिड़े पऋड़ ले पाते हैं। वकरीका छोटा बचा भी दनके चचु-पुटाचातसे सत्यमुखर्मे पड्ता है। दूसरे पिचयोंका घोसला या अण्डा तोड्ते देख दनको 'राजकाक' खटे-ख्ता है। पनेस श्रंगरेन दन्हें 'नक्कन-क्रो' ( Jungle crow ) कहते हैं।

(ख) युरोपीय 'कारियनलो' (Carrian crow) विलक्षल भारतीय गलित मांसभुक् की भांति होता है। केवल इसके गान्नका वर्ष घोर क्षण और कपोल (गाल)का पालक सहु नहीं रहता। सर्वेभरीर विक्रण लगता है। पुच्छका पालक भाठ, पद्म बारह चीदह और करछ तीन इस्र बढ़ता। केवल भारत और काम्मीरमें यह काक देख पड़ता है। इस लातीय पचीका ग्रादि वासस्थान साइवेरियाके पूर्वेधिम मं इनसोनदीसे प्रभान्त-महासागर पर्यन्त हैं। इस स्थानसे दिवण काम्मीर और पश्चिम इक्षलेख पर्यन्त समस्त देशमें यह रहते हैं। इन्हें ग्रान

सन अवयवोंना वर्ष काला रहता है। मस्तन, स्नान, श्रीर निम्न देशके पालकोंने नीलवर्षकी विकासन, श्रीर निम्न देशके पालकोंने नीलवर्षकी विकासना पाटलकी श्रामा भाउनती है। परिमाण दण्डकानसे मिलता है। इतरविश्रेष सामान्य है। श्रांतिनी इसे 'इन' (Rook) नहते हैं। श्रांतुन श्रास्त्रका वैज्ञानिक नाम 'नरवस् फ्रांगिलेगस' (C. Frugilegus) है। पांच मास बीतते ही इसके श्रांविकानों नासांका लोम (Nasal bristles) गिर लाता है। फिर दो मास पीछे सुखने सम्मुख भाग श्रयात् चञ्चने मूलमें विलक्षण पालक नहीं रहते। यह भारतवर्षमें कहां रहता या सन्तानोत्पादन करता है। इसे श्रयमोंनी देखते हैं। यह चुगनेने लिये दलदल मैदानमें बूमता श्रीर नदीस्रोत तथा जलाश्यमें कीटादि ढंढता है।

७। काष्मीरमें भी एक चुद्राकार दण्डकाक होता है। इसे चुद्रच्चु दर्खकाक कहते हैं। मस्तक तथा कपान चिक्कण क्षणावणे श्रीर स्कन्ध गाट धूसरवणे रहता है। सस्तकका पार्वे एवं गलदेश तरक धूसर-वर्ष होता है। प्राय: श्राधे गलदेशमें सफ़ेद धारियां पड नातो हैं। स्तरका पालक श्रीर पुक्क सुविकाण नीलाभ क्षयावर्ष लगता है। परका कलम भूरा दोता है। गलदेशका निम्नभाग क्षणावर्षे रहता है। श्रन्धान्य पालक भी स्नेटकी भांति वर्णविशिष्ट देख पडते हैं। दीवंता १३ दब है। पुच्छ साढ़े पांच, पच नो, गैरको खूंटी डिढ़ यार चींच डिढ़ इच है। यंगरेजीत इसे 'जाक ड' ( Jackdaw ) कहते हैं। माजुनमास्त्रके यनुसार वैज्ञानिक, नाम 'कारवस मोनेड्ना' (C. monedula) है। भारतने मध्य काष्मीर श्रीर उत्तर पन्तावमें यह देख पड़ता है। भीतनालमें श्रस्थाना प्रदेशस्य पर्वतिने निनाट भी इसे पाते हैं। जास्मीरमें यच पुरातन अहालिकाणी और हचींवर घांसला लगा रहता है। दशका अच्छा ४से ६ दञ्चतक दीर्घ होतां है।

प्रजेतकाक—काककी भांति श्रविक् श्राकारका एक एची है। इसका समस्त मस्तक काकात्वाकी भांति सफेद रहता है। पददय, चच्चु एवं चच्चु एवं चत्तुका भाकार भी काकातूविसे मिसता है। इसे सफेद कीवा कहते हैं।

नानने सम्बन्धमें नई प्रवाद सुन पड़ते हैं। उनमें कुछ नीरे लिखे जाते हैं,—

- (१) कीवे दो पांखि देख नहीं सकते। कारण एक दिन राम भीर सीता छमय वनमें चूमते थे। इन्द्रके पुत्र जयन्त सीताका क्य देख मोहित हुये भीर काक-रूपसे छनका वचीवसन खींच ले गये। नखाबात लगते सीताके स्तनसे रता गिरा या। रामने यह देख वाण छीड़ा। वह काकके चचुमें जाकर लगा या। इसी दिनसे कीवोंकी एक भांख फूटी है।
- (२) किसी ग्टइख्य मनानपर वैठ एंक काक के टूसरेका गाव कांट निकालते या मस्तकस्थित पालक संवारते सधवापुत्रसन्भाविता वधू वा कन्याके देख पानसे उसी मासके करतुस्तान पीकी उसा वधू वा कन्या गिर्मेणी हा जाती है।
- (३) बाबका पालक क्र्निसे पूर्वधर्म विनष्ट छोता है। बहुतसे लोग इसी विम्बास पर पर क्रूबर सवस्त्र नहा डाबते हैं।
  - ( ४ ) जान चिना भड़ने दूसरे समय नहीं मरता।
- (५) नान जन सर्वेर उठ बोलता भौर उड़ता निन्तु माहार ग्रहण नहीं नरता, तन ग्रम उहे शसे चलनेपर सङ्गल रहता है।
- (६) पिचयोंमें जान चण्डानजातीय है। यह भवना देइ परिष्कार करता है।
- (७) काक का सांस तित रहता और किसो पश्चिष खाद्यमें नहीं लगता। खाद्यपरताकी तुलनामें कहा जाता है काक सबका सांस खाता, किन्तु उस्का सांस किसी काम नहीं भाता। काक वरिव देखी।

मदनवालके मतमे दसका मांस लघु, श्राग्नदीवक, वंहण, वलकारक, श्रायु एवं चत्तुके लिये हितकर श्रीर चत तथा खबरोगनाथक है।

५ एक कपईकका चतुर्थांग। ६ दीपविश्रेष, एक
टापू। ७ तिसकविश्रेष। ८ शिरोऽवचासन। (वि॰)
८ कुस्तित भावषे गमनकारी, खराव तीर पर चसनेवासा। १० श्रतिदुष्ट, बड़ा बदमाग।

नानकङ्गं (सं० स्त्री॰) नानप्रिया नङ्गः मधुनो। धान्यविश्रेष, चीना। 'चीनकस्त नानकङ्गं' (इन ४१२४४) नानकस्य एक विश्विष, पानीकी एक चिड़िया।

काकवरी (सं॰ स्त्री॰) खर्जूरी वृच, खजूरका पेड़ । काकवला (सं॰ स्त्री॰) काकस्य कला अवयक स्व अवयवी यस्याः, सध्यपदली॰। काकजङ्घावृच, एक पेड़ ।

नान तुड्म (सं॰ क्ली॰) नील पद्म, श्रासमानी नंवल। नान तुष्ठ (सं॰ क्ली॰) नड्युष्ठ, दवामें पड़नेवाली एन मही।

काक सूर्म स्ट्रगाखु (सं० पु०) कीवा कछुवा, हिस्न श्रीर चूडा।

काकन्नी (सं॰स्ती॰) काकं चन्ति, काया हन्-ट ङीष्। सहाकरन्नवच, बड़े करींदेका पेड़।

काकचिरत (सं क्ली ) काकस्य चिरतं वर्णितं यत, बहुत्री । याकुनपास्त्रका ग्रंगविग्रेष, इत्सि प्रभूनीका एक हिस्सा। इसमें यही उपदेश लिखते काकने श्रस्ट् विग्रेष चेशदिसे कैसे लाभालाभ मालूम कर सकते हैं। वसन्त राजप्रणीत शाकुन शास्त्रमें कहा है—

नान पांच यो णियोंमें बांटा है, - ब्राह्मण, चित्रय, वेष्य, शूद्र श्रीर श्रन्यज। वर्ष, खर श्रीर स्रभावसे यह भेद पहंचान लेते हैं। जो परिमाणमें वृहत् क्षणावर्ण, दीर्घ, विशाल मस्तकयुक्त भीर गमीरखर रहते, उन्हें विप्रजाति कहंते हैं। मियवर्ष, पिद्मल श्रयवा नील चत्तु, तीच्यारव भीर भतिभय बलवान् काक चित्रय-जाति हैं। पाएड़ था नीलवर्ण, खित श्रयवा नीलचञ्ज श्रीर यष्ट् श्रत्यरुढ़ वैश्वजाति होते हैं। भस्रकी भांति वर्णविशिष्ट, लगगरीर, ऋधिकांश ककार शब्द युत्त, शीर चच्चल खभाव शुद्रलाति माने गये हैं। रूप, श्रयंवा सूचा मुख, दीप्तिविभिष्ट स्तम्बदेग, यन्द एवं बुद्धिवृत्ति स्थिर श्रीर श्रस्य श्राश्रद्धावासे श्रन्यज कहाते हैं। द्रोण नामक क्षणावर्ण विप्रकाक श्रेष्ठ होता है। मभावमें जिनका कर्छदेश खामवर्ष सगता, उनका तचणादि देखना पड़ता है। अहुत दर्भन डोनेसे खेतकाक याद्य नहीं उद्दरता। विप्रकाक प्रय करने

पर परिष्कार उत्तर देता है। चित्रियक्ताक विप्रकाककी अपेचा चला रहता है। वैद्यकाक ग्रधिवेगन ग्रीर मुद्रकाक पूजाचन पानेसे वीलता है। किन्तु ग्रन्थज काक सवंदा समस्त प्रश्न लगाया करता है। इन पांची काकि ग्रव्हें उसी समय, तीन दिन, सप्ताइ वा एक पचने फल भवश्य मिल जाता है।

यान्त श्रीर प्रदीप्त भावमें वोलना ग्रभपद है। किन्तु रीद्र खरविशिष्ट ग्रव्ह प्रयक्त नहीं होता। मधर खर ही सर्वेत शक्का है। प्रदीप्त भाव श्रथच पर्पखरसे बोन्ननेपर कार्य वनकर भी विगढ़ जाता है। जिन्तु प्रदीप्त श्रथच ग्रान्तभावसे ग्रव्ह करते सिंहि मिन्ती है। यदि काक ग्रान्त एवं प्रदीप्त भावसे एक बार बाहर बोल भीतर श्राता श्रीर फिर वैसा ही ग्रव्ह सनाता, तो समस्त विश्व विनष्ट हो कार्य बन जाता है। प्रथम दीप्त श्रीर प्रयात् ग्रान्त ग्रव्ह निकालनेसे कार्य विगड़कर बनता है।

स्वीदयके समय पूर्वदिक् किसी निर्दोष स्थानमें सम्मुख बैठकर काककी वोलनेसे चिन्तित कार्य निक-लता भीर स्त्रीरतादि मिलता। श्रामिकी पर्मे वेट यव्द करनेसे प्रवृनाय, भयनाय श्रीर स्त्रीलाभ होता है। दिचण दिक्में परुष खरसे शब्द करनेपर अति दु:ख, रोग वा सत्य बाता, किन्तु मधुरखर रहते कार्य वन जाता और स्त्रीचाभ देखाता है। नैक्टरत भीर सहसा बोल उठनेपर क्रूर कार्यं लग जाता, दूत चाता शीर मनुष्य मध्यम सिडि पाता है। पश्चिस दिक्से शब्द करनेसे वृष्टि पड़ती, राजपुरुषको श्रवायी ठहरती श्रीर स्त्रीसे सड़ायी चलती है। वायुकी पर्ने बोलनेसे वाञ्छित वस्त, अन्न एवं यान मिलता, किन्तुं पद्वला पाजीवन विगड़ता, यतिथि या पहुंचता थीर यपनिको खंदेगसे विदेग जाना पड़ता है। उत्तरदिक्में गब्द करनेपर दु:ख, सर्पेका भय, दारिद्र, धनका नाथ भीर प्रियव्यक्तिनाभ होता है। ईप्रान दिक्में बोननेसे अन्यज याती, रोगके कारण उठते देखाते प्रियवसु मिल नाते और पोड़ाका ग्राधिकामें रहते ग्रत्य पाते हैं। ब्रह्मदेग ग्रंथीत् अर्धे दिक्को मधुर खरसे यष्ट करने पर बाञ्चित श्रर्थ, प्रचुर भनुग्रह भीर धन मिलता है।

प्रथम प्रहरके समय पूर्व दिक्को काक वीलनेस चिन्तित कार्य वनता, श्रभीष्ट व्यक्ति श्रा पड़ता श्रीर विनष्ट विषय मिला करता है। श्रुग्निकीणमें सर्वेरे गन्द करनेसे स्त्रीलाभ धीर गत्र नाग होता है। दिचण दिक्को प्रातःकाल वोलनेसे स्त्री, सुख ग्रीर प्रियसङ्ग पाते है। नैऋत दिव्सी पहले पहर टेर लगानेम प्रियपत्नी, मिष्टान्त सामग्री ग्रीर चिन्तित विषयकी सिंडि मिलती है। पश्चिम श्रीर पुकारनैसे पूल्य जन चाते भीर सेच वरसने लग जाते हैं। वायुक्तोणमें बोलने शुभ, राजप्रसाद चौर पविक देख प्रड़ता है। उत्तर की एकी टेर उठाने पर भय, चीर, भीक, सुख श्रयवा धन लाभना चंवाद मिलता है। ई्यानकोणसे शब्द ग्राने पर प्रिय व्यक्तिने साय श्रानाप, श्रानिका वास, श्रीर बहुतसे लीगोंका साथ होता है। ब्रह्मदेशमें बोलनेसे सुख एवं कामभोग, सन्तान, सम्पट्, धन श्रीर सिडि पाते हैं।

हितीय प्रहर पूर्वेदिक्में काकका शब्द सुननेसे कीई पथिक श्राता, चीरका भय देखता श्रीर व्याकुः सता तथा भतिभय भागङ्काका वेग वड् जाता है। श्रानिकोणमें वोलना प्रियचित्रिके श्रागमनसंवाद शोर स्त्रीलामका सूचक है। दचिएके ग्रव्हसे पानी पड़ता, श्रतिशय भय वढता श्रीर प्रिय व्यक्ति श्रा पहु चता है। नैक्ट तमें दो पहरको काक वोजनिस प्राणभय, स्त्री एवं भीज्यलाभ श्रीर यावतीय रोगका नाम होता है। पश्चिममें पुकारनेसे स्त्री मिलती, सन्पद् बढ़ती श्रीर कुड़ि पड़ती है। वायुक्ती यम बीलनेसे ध्वन तथा चीर सङ्ग, दूतका श्रागमन, श्रीर स्त्री मांस तया श्रवनाम होता है। उत्तरको रम्य रव निकालनेसे स्वगण एवं दुष्ट व्यक्ति श्राता भीर जयसाभ देखाता, किन्तु शरम्य खर रहते चौरभय वढ जाता है। ईशानमें रुच भावसे वोलने पर चौर तथा अग्निका भय समाता और विकृत वाक्य सुनाता, किन्तु अरुच सगने पर गुरुपागमन एवं जयसाम देखाता है। ब्रह्मप्रदेशमें दिनके दितीय पहर सुभव्दसे राजगसाद तथा मिष्टान मिलता, किन्तु कुशब्दसे चीरभय लगता है।

टितीय प्रहरको पूर्वदिक्में काकके रूच शब्द । Vol. IV. 73

निकालते सम्पद् वढ़ती तथा चौरभीति था पड़ती, किना रस्य ध्वनि रहनेसे राजाकी खवायी ठहरती और जयग्राप्ति एवं कार्यसिंडि लगती है। इसी प्रकार चानि-कोणमें विश्व शब्दमे अरिन्भय, कलह, यसुख संवाद तथा यावाकी विफनता श्रीर विश्वड खरसे जयादि संवाद पाते हैं। दिवण दिक् बोजनेसे शीघ्र ही रोग नगता, श्राप्त व्यक्ति श्रा पड़ता श्रीर चुट्ट कार्य वनता है। नैऋ त दिक्को शब्द करनेसे सेवागस, सिष्टाव लाभ, प्रत्नाय, श्र्राममन, प्रभुके विरुद्ध संवाद अवण श्रीर यावामें कार्यनाथ होता है। पश्चिमको टेर लगानेसे नष्टधन मिलता, दूर पय चलना पड़ता, सुहृद् व्यक्ति या पहुंचता, श्रभीष्ट जयादिका संवाद लगता, स्त्रीनाभ ठहरता श्रीर यात्रामं कार्यं वनता है। वायु-कोणमें बोलनेसे टुर्दिनवार्ता, अपहत वस्तुका लाभ, सन्तोषकर संबाद, उत्तम स्तीनाभ श्रीर याता हीता है। उत्तर दिक् यव्द कर उठनेपर कार्य वनता, अर्थ मिलता, भोन्यवृहिका शुभ संवाद सुन पडता श्रीर गमन तथा वैखसमागम रहता है। देशान दिककी सगन्दमे भीन्य एवं जय मिलता, किन्तु जुगन्दमे हानि तया कलच उठाना पड़ता है। त्रह्मदिक्को बोलनेसे तित्रतराड्स एवं तास्य्लयुत्त भोज्यलाभ होता है।

चतुर्वे प्रहर—पूर्वे दिक्को काक वोजने च घर्षकाभ, राजपूजा, ग्रभय, सम्यद्वि श्रीर रोग तथा श्रीनिकोण से शब्द शानेपर भय, रोग, सत्य श्रीर शिष्टागम, दिच्च दिक् पुजारने तस्तर तथा शतु का भय वढ़ता, शिष्टजन श्रा पहुंचता श्रीर रोग एवं सत्यु देख पड़ता है। नेक्ट तकी टेर घ शतिहि , श्रीष्टि वि श्रीर पर्यमें चौरके साथ युद्ध होता है। पश्चिममें पुकारने ब्राह्मणका श्रागमन, प्रध लाम, स्त्री एवं जयलाभ, वर्षण, यात्रामें मनोरथ पूरण श्रीर राजप्रसाद होता है। वायुकोणमें वोकने प्रियपत्रीका श्रागमन, सप्ताहकों मध्य प्रवास श्रीर सत्यर प्रत्यागमन है। उत्तरको शब्द कर उठने पर पियक श्राता, तास्त्रुल पाया जाता, क्रियल संवाद सुनाता, वैश्वस्वन मिलते देखाता, भश्वादि पर श्रारोहण लगता श्रीर विवष्ठ यात्रासे रोगी प्राण गंवाता है। ईशान दिक्को यव्ह सुन पड़ते

स्वर्णका संवाद पाता श्रीर रोग नष्ट हो जाता है।
आधादिक्में बोलनेसे मध्यम वार्ता श्रीर मध्यम सिंहि
होती है।

दिक् और प्रहरादिके अनुसार सकल ग्रुभाग्रुभ विभिन्नभावसे कहा है। इसमें दीसगव्दको अग्रभ श्रीर शान्त शब्दको शुभकर समभना चाहिये। टूसरे दीप्तदिक्का रव गान्त दिक्की प्रसारित होनेसे भिधिक पालप्रद है। दीप्तदिक्को बैठ छसी श्रीर देखते देखते बोलना श्रच्छा नहीं होता। दीप्त दिक्में रह प्रदीत दिक्को देखते देखते प्रव्द करना भी दुष्ट है। दीप दिक्में बैठ प्रयान्त दिक्को घूम बोलनेसे तुच्छ भीर दुष्टफल मिलता है। प्राखा पर रह प्रान्त-• दिक्को देखते देखते रूच ग्रन्द निकालनेसे भन्य भनिष्ट होता है। यान्त दिक्को दृष्टि डासते डासते यान्त खरसे बोलना पल मभीष्टप्रद है । यान्त दिक्में रह दीप्त दिक् देखते देखते प्रव्ह करना गीघ्र त्रभीष्टपद होता है। इसी प्रकार मनुष्योंको काकोंका त्रानार, प्रकार, भाव भीर रव विभाग कर दिवाराव्रमें चारो प्रहरोंका ग्रभाग्रभ देखना चाहिये।

कास भीर स्थान विशेषमें काकका रुइ निर्माण देखकर भी ग्रभाग्रभ निरूपित होता है।

वैशाख मामको निरुपद्रव हचमें ग्रहिन्मीण करने देशका मद्भल श्रीर सुस्मित, शुष्म वा कर्णक युत्त हचमें घोंसला लगाने हैं दुर्भेच होता है। प्रशस्त हचनी पूर्व शाखा पर घर वांधते पानी वरसता, शकुन-प्रशाद मिलता, नीरोग रहता श्रीर विषय हाथ लगता है। श्रिनकोणको शाखासे हिए, भय, कलह वा पाप, दुर्भेच एवं शतु हारा हैश नाश श्रीर पश्च वोंको पीड़ा है। दिच्य शाखासे श्रल्य हिष्ठपात, शत्रनाय श्रीर शत्रु विरोध होता है। नैस्ट्रित शाखा पर घोंसला लगाने से वर्षाकालको श्रल्य जल वरसता, मनुष्यको रोग शत्रु तथा श्रीर भय रहता, दुर्भिच पड़ता श्रीर श्रुव चलता है। पश्चिम शाखासे हिए, नीरोग, मङ्गल, सुभिच, सम्पद् श्रीर शानन्ह है। वायुक्ती पाखा शाखापर घोंसला रहने से शत्रु काता, मेघ शत्रु अस्त वरसता, मृष्ठिकीका छपद्रव बढ़ जाता,

यस्य नसाता श्रीर दोनों श्रीर महाविरोध देखाता है। उत्तर याखा पर सोनेसे वर्षाकालको परिमित हिट, मङ्गल, सिम्च, सख, नीरोग, सम्पट्-हिंड श्रीर समृष्टि है। ईशानदिक्ष्य याखापर रहनेसे श्रल जल वरस्ता, यत्नु बढ़ता, प्रवावर्गका उत्तर्ग पड़ता, वास्त्रव कालह लगाने लगता श्रीर जनसमूह मर्यादाशून्य वनता है। हच्चके श्रथभागमें श्रीत हिट, मध्यदेशमें मध्यमद्भ्य हिंट श्रीर निम्न देशमें रहनेसे श्रनाहिट होतो है। भूमिमें कोण बनानेसे श्रहिट श्रीर रोगादि भयको हिंड है। श्राष्ट्र हच्चपर वसनेसे विग्रह शीर श्रवनाग है। प्राचीरके रम्भूमें काक रहनेसे प्रमूत स्य लगता है। प्राचीरके रम्भूमें काक रहनेसे प्रमूत स्य लगता है। निम्नप्रदेश, तक्कोटर, वालोक-रम्भू श्रीर लतामें सो जानेसे पीड़ा, श्रहिट श्रीर देगके नियमकी श्रन्थता रहती है।

प्रश्नवन्ते चनुसार ग्रमाग्रमका निर्पय—एकको वारुण, दोको अग्नि, तीनको वाग्र श्रीर चार अर्छ देनेको एन्द्र कहते हैं। वारुणसे प्रथिवीम शस्य बहुत बढ़ता, श्रामिस मन्द्र वर्षण पड़ता तथा रोपित वीजमें अद्भुर नहीं उठता, वाग्रसे शस्य उत्पन्न होते भी स्रखते स्रखते शक्म प्रश्नित कोटोंका भचण-वनता भीर ऐन्द्र अर्ड प्रस्व करनेसे मङ्गल, सुभिच, सुख श्रीर कार्य निक्कता है।

काक शब्द वेटादिने यावाकानीन ग्रमाग्रमका निर्णय—काकीं-की दिधि श्रीर श्रन्नगुत्त पूजा चढ़ा यावाकी समय प्रवासी निस्त्रीत सन्वपाठपूर्वक नमस्त्रार करते हैं,—

"सुड्चे विलं पविषु नन्तपूर्त लं प्राणिषु प्राणिषु वर्षं ज्वम्। गुप्ते न च स्त्री भज्ञचे नमोऽन्तु तुथं खगेन्द्राय चलत्प्रजाय॥"

नमस्तारके पौक्ते श्रवना कार्य सोच सिहिकी कामनासे काक दर्शन करना पड़ता है। उस समय यदि यह वामदिक्से मधुर शब्द कर दक्षिण भोर चला श्राता, तो सर्वार्थ सिंद हो जाता श्रीर प्रत्यागमन देखाता है। फिर वाम दिक्से वूम लीट शाने पर भी श्रभीष्ट कार्य वनता, मङ्गल लगता श्रीर गीव प्रत्यागमन पड़ता है। वामदिक्में श्रनुलोम लगाते श्र्यांत् जपरसे नीचे श्राते समय मधुर रव निकानने पर प्रयोजन सिंद होता है। वाम श्रीर दिश्व डमय दिन् उक्त प्रकारसे ही ग्रन्ट करने पर कुछ कार्य बनते भीर कुछ विगड़ते भी हैं। एष्टदेशको मधुर खररे बोलते बोलते पद्वं चनेपर सङ्गल होता है। ग्रस्ट करते करते भागे भाने, पहु चकर हु देखाने अथवा पद दारा मत्या खुजलानेसे अभिष्ट सिंद होता है। हाथी वांधनेके खुंटे पर वैठ कर हाथी बोलनेसे हाथी मिलता थीर हाथीपर राजल भी चलता है। श्रखके वन्धन-स्तमा पर बैठकर पुकारनेसे वाइन एवं भूमिका लाभ होता है। ध्वजसे विजय, कूपसे नष्टवसु एवं जयका लाभ, नदीतीरचे कार्य सिंडि, पूर्ण घटसे धननाभ, प्रासादसे धाना रागि श्रीर इस्प्रेप्ट एवं शस्यत्यपूर्ण भूमिपर प्रवस्थित हो बोजनेसे धनलाभ है। फिर युग्म यव्द निकालनेसे भी धन सिल जाता है। एष्टदेश वा समा खको गोमय अथवा वटादि इच पर बैठ कर विष्ठामुख बोलनेसे श्रीमस्त्रित भोजन पान साम होता है। फिर सुखमें भनादि, विष्ठा, फल, मूल, पुष्प वा मत्य देख पड़ते भी मिष्टान भोजन पाते हैं। नारी--शिरस्य पूर्णे घट पर चढ़ कर पुकारनेसे स्ती एवं धन लाभ है। ग्रयापर बेंड कर बोलनेसे सुजन समागम होता है। सामने गोएड, बच, दूर्वा वा गोमय पर चत्तु रगड्ते प्रयवा श्रन्यको ग्राहार प्रदान करते देखनेसे विचित्र भोज्य मिनता है। धान्य, यव, दिध वा छत देख बोल उठनेसे धन पाते हैं। मुखमें हरि-दर्ण त्य ले समुख यानेसे लाभ रहता ह। मनोरम षङ्र, पत्न, पुष्प, फत्त तथा कायायुता वचपर प्रव्ह वारनेसे वार्यविषि होती है। इचने शिखरदेशमें प्रयान्त भावमे प्रव्द करने पर स्त्रीमङ्ग गठता है। धान्यादि राशिपर रव लगानेसे पन्नलाम है। गोप्रष्ठ पर बैठनर बीलनेसे गी एवं स्त्रीकी पाते हैं। इस्ति-शिगुने एष्ठपर शब्द नारनेसे मङ्गल होने बगता है। इसी प्रकार गर्दभने एष्ठसे घतु भय तथा वध, शूकरके पृष्ठसे वध, घन पङ्चयुक्त श्वारके धन साम, सहिषके पृष्ठमे सद्योव्चर, स्तति भरीरचे मृत्य, शून्यकलम्मे कार्यं चिति श्रीर काष्ठ पर श्रवस्थित हो शब्द करनेसे वालह है। दिचिण दिक्में बोच चनते, सम्मुखसे मृत्यु, शून्यकतससे कार्यचित भीर काष्ठपर भवस्थित हो शब्द करनेसे कल ह है। देविण दिक्म बोल चलते, सम्युखसे था पड़ते भवना पथाद दिक् यन्द सुनाते सुनाते विपरीत भावसे गमन करते रक्तपात होता है । वाम और दिचण क्रमसे उभय दिक् थव्द करनेपर अनथे रहता है। वाम दिक्की विष-रीत भावसे जानेपर विम्न पड़ता है। पञ्चात् दिक्से वीलते दिवण श्रीर गमन करनीपर रक्षपात हीता है। जतादि ली प्रदक्षिण लगानेपर सपैभय रहता है। गापुच्छ और वल्मीक पर बैठ वालनेसे सर्पदर्भन हीता है। प्रकार, चिता भीर प्रस्थिपर प्रवस्थानकर यव्द निकालनेसे मृत्यु त्राती है। कर चवैण कर वाननेसे ष्टानि श्रीर पीडा है। पृष्ठदेयकी निष्ट्र यव्द करनेसे मृत्यु होती है। भूत्यमुख फैलाये रहनेसे भमङ्गल सगता है। पराज्युख है।ते रत्तापात वा वन्धन हीता हैं। परसर नड़नेसे वध है। पराङ्मुख ही ग्रुष्त वृच पर रहनेसे राग लगता है। तिल वृच पर श्रव-स्थान बारनेसे कलह श्रीर कार्यनाथ होता है। कण्टक-युक्त बच पर पच इय कंपा रच भव्द करने पर मृत्य श्राती है। भग्न शाखापर रहनेसे वध है। सता-विष्टित स्थान पर श्रवस्थित होते वन्धन पड़ता है। कर्ण्यक्षम् रस्य द्वचपर बैठते कलाइ कार्य सिद्धि हैं। त्राच्छत्र बचपर रहनेसे रक्षपात है। विष्ठा. त्रावर्जना, सत्तिका, त्रणं, काष्ठ, कूप योर भसादि पर वै उनेसे कायं विगड़ जाता है। काकके सुखमे लता, रज्जु, केश, शुष्क बाष्ठ, चर्म, श्रस्थि, जीर्थवस्त वल्तल, बङ्गार तथा रत्तोपल बादि देखर्नसे पुरखचय. पाप समागम, पथ एवं आलयमें महत्भय, रीग, वस्थन, वध श्रीर सर्वधनापहरण प्रमृति हीता है। मुखना जपर रठा चच्चेल पचसे नानीयं यव्द निनाल-नेसे मृत्य भाता है। एक पैर सिकोड़ भीर सूर्यकी श्रीर मुख मोड़ दीप्त खरमे बोलने प्रयवा नाष्ठादि फोड़नेपर युडादिमें अनये रहता है। चच्च से पुच्छदेश खु जला शब्द नरने पर मृत्यु होती है। एक पैरचे वैठते वन्धन है। मस्तक पर विष्ठा वा गोमय डाल देनेसे यात्राकारी वन्धनमें पड़ता है। अस्यि फेंकनेसे म्रत्य होती है। कार्ज दिक् बोलनेसे स्त्रीदीय लगता

है। मनुष्य, हस्ती वा प्रश्वने मस्तज पर बैठ प्रब्र् निकालनेसे मृत्य प्राप्ती है। नदीतीर वा वनमध्य प्रमते घूमते कर्कय भावसे बोलनेपर व्याप्तभय होता है। पीड़ित वा दुश्चेष्ट काल देखनेसे ग्रमङ्गल है। मनुष्य वा प्रश्वने मस्तज श्रीर रथपर देख पड़नेसे सैन्यवध होता है। सैन्यके संमुख्से शानेपर पराजय हैं। मांस न रहते भी ग्रध्न एवं कड़के साथ शिविसमें प्रवेग करनेपर गत्नु युहमें प्राप्त बड़ी लड़ाई श्रीर चली जाते सन्ध होती है। किन ध्वज पर चढ़ समुद्यत यतुसेन्यकी श्रीर देखते रहने प्रथवा वटादि चीरित्वच पर बैठ गव्द करनेसे युहमें जय मिलता है। एतदु-भिन्न दिक् श्रीर प्रहरके श्रनुसार भी याताकाचनी काक प्रव्दका कथित ग्रमाश्रम देखते हैं।

काककी चेटाविशेषसे ग्रमाग्रमका निरूपण—श्रकारण बहुतसे काक एकत बोलनेसे ग्राममें भन नाग होता है। चन्नाकृति हो काकोंके गब्द करनेसे ग्राम घरा जाता है। वाम ग्रीर दिचय दिक् काकसमूह घूमर्कसे याममें भय लगता है। राविनालकी गब्द करनेसे ले।गोंका विनाश हीता है। चरण श्रीर चचु से ले।गों पर चाट करनेसे शब्रु बढ़ते हैं। नहा कर धूलिमें लीटते वीलनेसे दृष्टि हीती है। इस प्रकार अन्य जलजन्तुवीं श्रीर स्थलजन्तुवींने विपरीत देखाने त्रर्थात् जनचरोंने खल पर त्राने श्रीर खनचरने जनमें जानेसे वर्षाकालका पानी वरसता श्रीर दूसरे समय भय बढ़ता है। मधाङ्ग काल किसीने रटह पर बैठ कालके प्रव्द करनेसे चीर उसका धन चे।राता ष्ययवा कीई ष्यन्य प्रमाद ष्राता है। श्रद्टष्ट भावमें त्यपपूर्व मुख्से वीखने पर श्रानि भय लगता श्रयवा खस्यानमें रहते प्रवासमें चलते भी तीन दिनने मध्य विविध दुःख उठाना पड़ता है। भूमिपर वे। बनेसे भूमि मिलती है। जलमें रहते शब्द करनेसे विन्न पड़ता है। प्रस्तर पर वीलर्नेसे कार्य नष्ट हीता है। (स्वस्थानमें रहते या प्रवासकी चनते भी मनुष्यकी इस शब्दका प्रभाव श्रनुसव वारना पड़ता है) दारदेशमें रुधिर लिप्त प्रच्ट करनेसे ग्रिश मरता है। पच हिलाते इिलाते किर किरानेसे ग्टहका अमङ्गल है। जध्ये दिन् पच उठा कड़ा वान वान नेसे पजय होता है।
क्रांच होकर अपर काक पर चढ़ते शब्द करनेसे रीम हारा सृख आतो है। काककर क द्रश्य नष्ट वा अपद्यत होनेसे विनाग श्रीर लाभ है।

राग विनाधका प्रश्न करनेपर काकके सुरव लगाते यीघ राग कूट जाता श्रीर यान्त प्रदेशमें किरिकराते रागके नाशमें विलम्ब देखाता है। पूछने पर शाना दिक्की पकड़ धीरेसे वीलनेपर श्रभ श्रीर विपरीत पड़ने पर अग्रभ है। जुन्म पर यव्द करने हे गिर्मणी प्रवीत्पादन करती है। कर्छक्युल प्राखा लेकर **उड़नेसे राजा श्राता है। श्रनादि विष्ठा, श्रीर मांस** प्रभृतिसे पूर्णे सुख काक अभीष्ट फल देता है। ऐसा काक तन्त्रादिमें विद्धि तथा वाणिच्यादिमें नाभ प्रद भीर विवाहादिमें प्रमस्त है। प्रश्वादि वाहन पर श्रवस्थित होनेसे दृष्ट सिद्धि है। इत्रादि पर बैठनेसे तदनुरुप द्रव्य मिलता है। प्राचीर परं चढ़नेसे वधू श्राती है। मने।रम हचपर श्रवस्थान करने हे मनीन विष्य ना लाभ है। गटहनी घोर घूम सुससुत अनि निकालनेसे पथिक भाता भीर सर्वे कार्य बन जाता है। नानमैथुन वा खेतनाक देखनेसे पृथिवी पर महाभय लगता श्रीर उत्पात उठता है। ऐसे अद्भुत दर्शनसे उद्देग, विद्वेष, भय, प्रवास, धनचय, व्याधिभय, प्रसार, वुदिनाथ, व्याकुतल श्रीर प्रमाद हीता है। इस दु:ख राशिकी शान्तिके लिये देखते ही सवस्त नहाना, ब्राह्मणीको वस्त्र दिलाना, बुक्त न खाना, भूमि पर सो एक सप्ताइ इविष्यात्रसे जीवन चलाना पास न जाना चाहिये। साता दिन पीर स्तीने श्रकाकघाती व्रत रहता है। फिर प्रभात हीते नहा धी शान्तिविधान श्रीर यथाशक्ति गुणी ब्राह्मणोंकी धन दान करते हैं। यह अद्भृत दर्भन जहां मिलता वहां अवर्षण, दुर्भिच, उपसर्ग, चौर, श्रान तथा यत् भय और धर्म नाम पा पहुंचता है। इसकी मान्तिके लिये राजाको धान्तिक और पौष्टिक कमें कर बाह्य-णोंको अन्न, गो, सूमि तथा धन देना श्रीर एक वर्ष युद्धका नाम न लेना चाहिये।

सर विशेषसे ग्रभाग्रभका निर्धय—'कडां' से सङ्गल, 'केकां'

से श्रमिलवित भोजन एवं यान साम, 'कूं कूं में अर्थ प्राप्ति, 'क' क' में खर्णलाभ, 'केंक' से सुन्दरी स्त्रीपाप्ति, 'कां कां से यावासिंड, 'क्रीं की' से श्रमनाम शीर 'कुं कुं' शब्द से प्रिय सङ्गम है। 'क्रां क्रूं' 'क्रां' एवं 'क्रां कां' युद्दजनक श्रीर 'क्रां क्रां कीं कीं क्रुं क्रूं' तथा 'क्रीं कुकुकु' मत्य जाता, 'जीं जीं' इष्टार्थ घटाता, 'जन जन' श्रान लगाता, 'की की' तथा 'की की' कच्छ कटाता, 'को' सर्वदा विफल देखाता, 'क' मिल मिलाता, 'काका' हानि पहुंचाता, 'कु क्रुं युद लड़ाता, 'के के', 'का कुटि' एवं 'किंटिकिं' परदोष बनाता, 'कां कां कां महत् युदका समाचार सुनाता, 'कां वाइन वहाता थीर 'कु.कु कु' शब्द हर्ष दिकाता है। यान्त, दीन श्रीर उत्साइहीन काक दीर्घ 'का' बोलनेसे कार्य नायक है। 'वक वक् 'से भोजन मिलता श्रीर 'किल कित'से रसनेन्द्रिययाद्य द्रच दूर रहता है। ( रच खरसे बोलनेपर विदेशी व्यक्ति श्राता है ) 'शवशव' छे मृत्य, 'कणकण' से कलइ 'कुलु कुलु' से प्रिय व्यक्तिका श्रागमन धीर 'कट कट' से श्रन एवं दिधि भोजन हीता है। इसी प्रकार कई प्रदीप्त श्रीर शान्त खरींसे श्वभाग्रम देख पड़ता है।

विल श्रयीत् श्रभीष्ट श्राहारादि पानेसे काक नित्य ही हितही कहता है। प्राचीन सुनियोंने काकविल प्रदानका जी नियम रखा, उसे हमने नीचे लिखा है,-

दिचणको छोड़ श्रन्यान्य श्रीर वटादि चीरी व्रचके श्रास्थय वहु बाकोंके एकत रहनेके स्थलपर निव्रत्त दिनमें पहुंच कर विल पिण्डके लिये निमन्त्रण देना पड़ता है। दूसरे दिन प्रातः काल उन्न वचका निम्न देश भाड़ पोक्त गोमयसे जीपते हैं। फिर वहां वेदी बना ब्रह्मा, विण्यु, स्थं, इन्द्र, श्रान, वैवस्तत, राचस, वर्षण, वायु, जुवर, श्रभु श्रीर श्रष्ट लोकपालकी पूजा की जातो है। पूजाके समय प्रणव श्रीर नमः शब्द युक्त एथक् एथक् नाम चेते हैं। श्रष्यं, श्रासन, श्रालेपन, पुष्प, धूप, नैवेदा, दीप, त्राडुल श्रीर दिख्या पूजाका उपकरण है। पूजान्तपर तर्पनिविष्ट काकोंको मन्त्रपाठपूर्वक श्राह्मान कर दिख्य पिण्ड युक्त विल निम्नलिखित मन्त्र पढ़ते पढ़ते देना

74

Vol.

IV.

चाडिये,--

"इन्हाय यमाय वर्षणय धनदाय मृतवायसाय विलं एहात में खाहा।"
 लता समस्त कार्यके अन्तको वहां से घट निस्तत देशमें निखन भावसे खड़े हो नाकों को विशेष चेष्टासे श्रामाश्रम देखते हैं। पूर्विदिन्से खाना श्रारमा करते सुख और धन बढ़ता है। श्राम्तकोणसे भोजन श्रारमा होते श्राग लगतो है। दिच्या दिन्से खाते श्रयं नाश है। नैऋतसे कार्य हानि होतो है। पश्चिमसे श्रमीष्ट सिंदि है। वायु दिन्से श्रन्य जल वरसता है। उत्तरसे सुख, भारोग्य श्रीर कार्य सिंदि है। फिर ईशान दिन्से कार्मां विल खाते श्रमीष्ट मिन जाता है। चारों भोरसे विल खाते श्रमीष्ट मिन जाता है। चारों भोरसे विल बिलकुल विलुप्त होनेपर श्रव, श्रीर श्रश्म देगों पडनेको सम्भावना है। में।जन न करनेसे मयको श्रायक्षा उठती है।

चीरीहच, उपवन, चतुप्पय, नदीतीर एवं देवानय प्रभृति खानों पर भूतदिन (चीद्य) तथा श्रष्टमी तिथिकी श्रधिनंद गीधूम वा चणक हैं। एतद्वित दूधरे प्रकार भी विगडदानकी व्यवस्था है। नारदादिन तीन विगड देनेशो बात कही है।

ग्रम दिनकी चतुर्थे प्रचरके समय पूर्वीत स्थान पर पिण्डलय खाने के लिये जाकीकी सयल निमन्त्रण देते हैं। दूसरे दिन प्रात:काल भूमि लेप पीछ पूर्व कथित मन्त्र दारा ब्रह्मा, विण्डा, महेग्र्वर, वक्षण, लेकिपाल श्रीर काककी यथालम दध्योदन, श्राड़वातण्डुल, पुष्प धूप प्रश्रतिमे पूजते हैं। फिर पूर्वादि,दिक्के श्रनुसार प्रथम पिण्डमें स्वर्थ, दितीयमें रीप्य श्रीर खतीयमें लीच लगा अविश्रष्ट द्रव्यसे विल प्रदानके खपगुत पिण्ड बनाना चाहिये। विल भीजन करनेके खिये निम्नात सन्त्रसे काक बोलाये जाते हैं,—

ज' हिवि टिमि विकि काक्वच्छालाय खाद्दा।

सं ब्रह्मणे विश्वाय जानचण्डालाय खाहा॥"

कानके स्वर्णयुक्त विगड भोजन करनेमे उत्तम कार्य चीता है। फिर रीध्य युक्त खानेसे सध्यम भीर जीइयुक्त जैनेस अधम समझते हैं।

विवादः, वाणिक्य, विवास, दृष्टि, सङ्गन, धन, क्रिषि, भोग, रोग, संयाम, सेवा, राजकार्यं श्रीर देसके सम्बन्धमें ग्रभाग्रभ देखनेको उत्त प्रकारसे विजयदान कर समभति हैं,—

काकते शिश्वको ले भनुकूल चेष्टा लगाने श्रीर दिच्या पर तथा श्रीवा छठा बीलते बीलते मनोज स्थान वा मनोज द्वच पर जानेसे श्रम भीर श्रमीष्टकी सिंदि होतो है। इससे विपरीत चेष्टामें छलटा फल मिलता है। प्रधान शिश्वको लेकर शान्तदिक् चलनेसे पूर्ण लाभ होता है। किन्तु पिण्डके साथ प्रदीप्त-दिक्को प्रस्थान करनेसे कार्य प्रथम बनते भी पीक्टे विलक्षक विगड़ जाते हैं। दितीय पिण्ड छठा शान्त दिक्को जानेसे श्रम रहता श्रीर कार्यका फल विलस्त्रमें मिलता है। जवन्य पिण्डके साथ प्रदीप्त दिक्को चलनेसे कार्य भी जवन्य होता है।

पिष्णाष्टन दानकी व्यवसा—शुभदिनमें साथ काल विल भोजनके लिये काकोंको निमन्त्रण देना चाहिये। दूसरे दिन प्रात: काल समस्त उपकरणके साथ किसी निजन देशस्य तकके तलपर पहुंच भूमिको स्रत्तिका गोमय प्रस्तिसे परिष्कृत श्रीर पञ्च गव्यसे परिश्रव करते हैं। फिर मीग्य उपहार दे जुलदेवताको पूज स्त एवं दिश्वमिश्वत श्राठ पिण्ड पूर्वादि क्रममें भाठो दिक् रन्द्र, बिह्न, भव, नैक्टेत, विश्यु, ब्रह्मा, जुवेर, सहिखर श्रीर काकको देते हैं। प्रत्येकका नाम ले प्रणव एवं नमः श्रव्युक्त मन्त्र, तथा भध्ये, श्रासन, श्रालेपन, पुष्म, धूप, नैवेद्य, दीप, श्रातप श्रीर दिख्यादिसे पूजा करते हैं। पूजाका मन्त्र नीचे लिखा है,—

" क' नमः खनपतये गर्दाय द्रोणाय पित्रानाय साहा। द्रोणादनसमं पिष्डं ग्टहायलमग्रतितः। यथाद्दर्भं निमित्तव कथयसाय मे स्मुटम्॥"

विग्रहरानने पीछे वहांसे खिसक किसी निस्त स्थानमें खड़े ही काकचेष्टा देखना चाहिये। प्रथम पिग्रह लेनेसे कार्य सिंह होता है। हितीयसे उद्देग भोक, यात्राकी विफलता, हानि वा कलह, द्वतीयसे रोग, प्रापद, भय एवं सृत्य चतुर्थसे युद्धमें जय, पद्धम सहजमें श्रमीष्टसिंद्धि, षष्टसे प्रवास तथा विफलता, सप्तमसे श्रसिंद्ध श्रीर श्रष्टम विग्रह ग्रहण करनेसे मन्ताप, श्रोक एवं यात्राकी विफलता है। यदि काक पिराडको विलक्षण नहीं खाता भयवा वश्चनखरी फेंक जाता, तो सर्वकार्यमें श्रमञ्जन श्वाता या गहरा युड देखाता है।

काक विञ्चा (सं खी ) काकवर्ण विञ्चा प्रान्तभागः फले यस्याः, पृषोदरादित्वात् साधः । १ गुन्ना, घंववी । गुन्ना देवी । र रत्तागुन्ना, सास घंववी ।

काक चिच्चि, काकचिचा देखी।

कामिचिच्चिक (सं॰ स्ती॰) कामिच्चात्रच, घुंघचीका पेड़।

कामिचिची ( मं॰ स्ती॰) मानिचिचि-डीप्। गुन्ना, घुंघची।

काकच्छद (सं०पु०) काकस्य छद: पचः इव हरी यस्य, मध्यपदलो० । १ खञ्चनपची, खड़रैचा। २ चाषपची, नीलकग्छ। ३ कीवेका पर।

कानच्छिर (सं० पु०) कानच्छर बाहुलकात् इच्।

**का मच्छिद्र,** का कच्चर देखी।

कानजंघा (सं॰ स्ती॰) नानस्य जंघेव जंघा यातित येस्यः, मध्यपदनी॰। १ स्तनामस्यातव्यन्त, एक पेड़ं। इसका संस्त्रत पर्याय—कानाङ्गी, नानाञ्ची, नाननाष्ट्री, कानाञ्ची, नाननाष्ट्रिका, कानाञ्ची, दासी श्रीर नदीकान्ता है। राजनिघण्डु के मतमें यह तिक्त, उत्था श्रीर व्रण, कफ, विधरता, श्रजीणी, जीणीन्तर तथा विषमन्तरनाशक होती है। नङ्गानाथक कथनानुसार काकनंघा न्तर, कण्ड, विषमन्तर श्रीर कमिकी दूर करती है।

पुष्यानचलमें इसका मूल उखाड़ रता स्वरी गरी या डायमें बांधनेसे एक दिनके अन्तरसे आनेवाला ज्वर (एकातरा) कूट जाता है।

कोई कोई इसे ससी या चकसेनी भी कहते है। काकजंघाका नाम तेलगुमें सुरपदि (दिविकि वेलमा) हैं। अंगरेज़ी उद्धिन प्रास्त्रमें ल्याइरटा (Leea hirta) लिखते हैं। यह 814 हाथ बढ़ता है। कार्युं सिक्ता मध्यभाग काकजंघाकी भांति छत्रत रहता है। इसी स्थानसे पत्र निकलते हैं। काकजंघाकी

पत श्राध हाय दीर्घ भीर 8 श्रङ्गु लि प्रयस्त होते हैं। हनका श्रमाग सूच्य तथा वह शिरायुत्त लोमय श्रीर किश्वित खरस्पर्य लगता है। फल गुच्छेदार होता है। हमका जपरी वर्त्न प्रदेय कुछ निम्न पड़ता है। काकजंघाकी प्ररानी मोटी गांठमें एक कीड़ा भी रहता है। वह बच्चोंकी पहली चमकनिसे श्रीप-धकी भांति व्यवहार किया जाता है।

भारतमें नाना खानीपर काकजंबा उत्पन्न होती है। विशेषतः वङ्गदेशीय यशोर श्रध्वकते नदीकृतवर्ती वनमें यह बहुत देख पड़ती है।

र गुझा, घंघची। ३ मुहपणी सता, मुगीन।
आत्रामान्यु (सं॰ स्ती॰) कामवण नम्युः। १ मूमिलम्बुद्धचा, जङ्गली जामनका पेड़। (Ardisia humilis)
इसे बंगलाम वनलाम, मलयमें बीसी, सिंह्यामें
कुदना, तेलगुमें कीदमयात्त काकी नारेंदु, नागपुरीमें
कततेना, महिस्रीमें बोदिनागिहा, ब्रह्मीमें ग्येङ्ग मीप
शीर सिंह्लीमें बल्दन कहते हैं।

यह एक छोटी साड़ी है। भारतमें काक जन्यु
प्राय: सर्वेद्र पायी जाती है। किन्तु उत्तर-भारत
भीर मिंहजमें यह नहीं हीती। इसने फलोंने रतावर्ष रससे प्रच्छा पीला रंग निकलता है। काष्ठ
प्रस्तवर्ष एवं इंपत् कठिन ज्ञाता थीर जलाया जाता
है। वैद्यन-निचए के मतसे यह कपाय, प्रन्त, गुन,
पाकमें मधुर, वीर्थ-पृष्टि-वलकारक श्रीर दाह, श्रम
तया श्रतीसारनाथक है।

२ नागरङ्गद्वच, नारङ्गीका पेड़।

-काकजस्तू (सं ॰ स्त्री॰) कं जलं श्रक्ति श्राययखेन
ग्रह्णाति, का श्रक्त-श्रण्-टाप्; काका चार्ची जस्तू चेति,
कामधा॰। जलजात जस्त्रु विशेष, पानीमें पैदा होने
वाली एक जामन। इसका संस्त्रत पर्याय—काकफला, नादेयी, काकवसभा, स्ट्रिश, काकनीला,
धाङ्चनस्त्रु श्रीर धनप्रिया है। काकवस्तु देखी।

नामजात (सं॰ पु॰) काकीन जातः प्रतिपालीन वर्धित दत्यर्थः । १ काकपुष्ट, कीकिल, कीविसे परवरिष्य पायौ दुई कीयल। (ति॰) २ काकसे उत्यन्न, कीविसे पैदा। काकजानुका (सं॰स्ती॰) काकजंवा, मसी, चकरेनी। काकड़ा (हिं॰ पु॰) १ व्यक्तियेष, एक पेड़। यह सुसीमान श्रीर हिमालय पर्वेत पर होता है। क्रूमायूमें इसे शक्षिक देखते हैं। श्रीतकालमें इसके पत्र भाइते हैं। काष्ठ पीताम धूसरवर्ण होता है। इससे विष्टर (कुरसी), मञ्ज (मेज), शय्या (पर्लग) प्रस्ति वनाते हैं। पत्र पश्चोंकी खिलाये जाते हैं। काकड़ेकी वांदे 'काकड़ासींगीं कहनाते हैं। कर्कटयको हेखी। काकड़ासींगी (हिं॰ स्ती॰) कर्कटयको, एक पीना वांदा। यह काकड़े पेड़में लगता हैं। काकड़ा हेखी। इससे दूसरी चीजोंपर रंग चढ़ाते श्रीर चमड़ा सिस्ताते हैं। नोहचूर्णमें मिना देनेसे काकड़ासींगी कान्नो पड़ जाती है। इसका श्रास्ताद कषाय है। कर्कटयकी हैखी काकड़ान्द्र (सं॰ पु॰) क्रायाड़न्द्र, काला गूलर। यह छीटा होता है।

काकण (सं॰ क्ली॰) कु ईघत् कणित निमीनित, कु-कण्यच्, की: कारियः। १ गुज्जा, घुंचची। काकड़-मित्र पाकतिरस्यास्ति क्रण्यरक्तचिक्रितत्वात्। २ कुष्ठ नियेष, काले ग्रीर लाल धळेवाला जुलाम या कीट,। (Leprosy with black and red spots)

गुक्ताकी भांति वर्षविग्रिष्ट, अपाक (न पक्तनेवाले) पीर वेदनायुक्त कुछको 'काक्य' कहते हैं। यह कुछ विदोषमे उत्पन्न होता है। सुतरां इसमें विदोषके जचण देख पड़ते हैं। काक्य असाध्य कुछ है। काक्यक (सं॰ क्ली॰) काक्य खार्थ कन्। काक्य कुछ, घुंघची--जैसा केढ़।

काकणभवटी (मं॰ स्ती॰) कुष्ठम भीषध, खुजाम या कोढ़की एक दवा। कीइमस्म, विष, चित्रकका मूल, जटुका, तिफला, तिकटुं भीर तिमद (विड़क्ष, मुस्त तथा चित्रक) समभाग ले पीस डाकते हैं। फिर इस चूर्णको पथ्या (हर), निस्त, विडक्ष, वासक भीर श्रम्रता (गुचे) के काथसे भावना दे गोलियां बना लेते हैं। भावनाके लिये श्रष्टावमेष काथ कहा है। एक यास यह श्रीपध खानेसे काकणकुष्ठ श्रच्छा हो जाता है। (रसरवाकर)

काकणन्तिका (सं स्त्री ) कु देवत् कणन्ती निमी-

लन्ती, काकणन्ती-कन्-टाप्, को: कदादेश:। १ गुन्ता, लाल घुंचची। ३ रज्ञकब्बल हन्त, लाल बचीलेका पेड़। काकणन्ती (सं० स्त्री०) जु-कण-प्रत्र ङीप्।

नाक्षणिनना देखो।

काकणान्तक (सं०प्र•) सिन्दूर। काकणी (सं०स्ती०) काकण-ङीव्। १ गुन्ता, यंघची। २ कुष्ठविशीष, किसी किसाका सुनाम।

काक एडा ( चं॰ स्ती॰) काक नासा, सफेद कोटी घुंघची। काक तन्द्रा ( चं॰ स्ती॰) काक स्य तन्द्रेव तन्द्रा मध्यः पदलो॰। १ काक की तन्द्राकी भांति प्रति सतर्व भावमें तन्द्रा, कीविकी का हिली- जैसी नि हायत हो थि। यारीमें सस्ती। २ काक की तन्त्रा, कीविकी का हिली। काक ता ( चं॰ स्ती॰) काक स्य भावः, का का-तल्टाप् १ का का का धमें, कीविका फ्रुं। २ का कका स्वभाव, कीविकी प्राहत, कीवापन।

काकतालीय (सं० क्ली०) काकतालमधिकत्य उपदि-ष्टम्, काक-ताल-छ। समासान तिह्मयात्। या १।३। १०६। न्याय विश्रिष, एक मन्तिक्। सुपक्ष ताल अपने श्राप गिरते समय यदि काक हक्षपर श्राकर बैठ जाता, तो कहा जाता कि काक ही ताल गिराता है। इसी प्रकार कोई काम स्वतः सिख होते यदि किसीका हाथ लगता, तो वह उसीका किया ठहरता है। ऐसी ही घटनामें काकतालीय न्याय होता है।

''तिदिदं काकतालीयं वैरमासादितं लवा।'' (रामायण ३। ४५। १७)

(ति॰) २ प्राक्षसिक, दैवायत्त, नागदानी, उत्तिफाकी। (श्रव्य॰) २ शक्षसात्, दत्तिफाकसे, श्रवानका।

काक्ततालीय न्याय, काकतालीय देखो।

काकतालीयवत् (सं श्रव्यः) अवस्मात्, दत्तिफाक्षि श्रवानका।

कानतालुकी (६० ति०) कानवत् तालुरस्यास्ति, काक-तालुक-द्रि। दन्दीपतापगद्यांत् माणिस्यादिनिः। पा। ४। २। २२८। काककी भांति तालुविधिष्ट, कीवेकी तरह तालू रखनेवाला, खराव, बुरा।

काकतित्रका, काकतिका देखो।

काकतिका ( एं॰ स्त्रो॰) काकमांसवत् तिका, मध्य-पदलो॰। १ लताकरन्त्र, वेलदार करींदा। २ काक-जंघा, मसी, चकसेनी। ३ खेत गुष्टा, सफ़ेद घुंघची। काकतिन्दु, काकतिन्दुक देखी।

काकतिन्दुक (सं॰पु॰) कं जलं भक्ति, न-भक्ष-भण्; काकशासी तिन्तुकश्चेति, क्रमंधा॰ यद्दा काकवर्णस्ति-न्दुकः काकप्रियो वा तिन्दुकः, मध्यपद्को॰। तिन्दुकः विश्रेष, किसी क्रिसका आवनूस। (Diospyros tomentosa)

इसे भारतके विभिन्न प्रदेशों में अन्दुनी, निनाई दिलन्द, पेदा दिलन्द, तोगरिकी, श्रीलच्छे. उत्तिन्द या उलिमेरा कहते हैं। यह मध्य श्राकारका वच है। काकतिन्दुक दार्चिणात्यमें उड़ीसे तक मिलता है। स्रेर श्रीर नासिकमें यह श्रिक देख पड़ता है। इसे गोदावरी वनका भाड़ कहते हैं। वालाघाट पर्वत श्रीर मन्द्राजमें भी यह पाया जाता है। इसका फल गोल वड़े मटरकी भांति होता है। पक्रनेपर लाग दसे खाते हैं। यह श्रीत सुरस निक्रनता है। काछ कठिन, स्थायो श्रीर सुन्दर वर्णविभिष्ठ रहता है। यह श्रीक कार्योंके लिये उपयोगी है।

काकतिन्दुकका संस्तृत पर्याय—काविन्दु, जुलक, काकपीलुक, काकपीलु, काकाण्ड, काकस्पूर्ण, काकाञ्च श्रीर काकवीजक है। राजनिवण्डुके मतसे यह गुरु, काषाय, श्रक्त, वातविकारम्न श्रीर मधुर होता है। दसका पक प्रस्त, किञ्चित् कपकारक श्रीर विमित्रण पित्तनाशक है।

काकतीयस्ट्र (सं॰ पु॰) नागपुरते एक प्राचीन राजा। काकतुण्ड (सं॰ पु॰) काकतुण्डस्य इव वर्णी उस्त्रस्य, काकतुण्डसन्। १ क्रम्या घगुरु, काला प्रगर। २ जल- पित्तविश्रीष, पानीकी एक विड़िया। ३ ग्रीवीर्धगत काकतुण्डाकार सन्धि, जिस्म का एज जोड़। यह इनुद्वय (दोनी जवड़ों) की सन्धि है।

काकतुग्डफला (सं क्ली ) काकतुग्डमिव फल-सस्याः बहुत्री । काकनासिका, सफेट छु घची।

काकतुण्डा, काकतुण्डिका देखी। काकतुण्डिका (सं•स्ती॰) काकतुण्डस्थेव वर्षः फलांगि यस्याः, काकतुग्छ-ठन्:टाप्। १ खेतगुस्ता, सफेद घुंचची। २ महाखेतकाकमाची, बहुत सफेद केवैया। काकचिद्या, घुंचची।

काकतुण्डी (सं॰ स्ती॰) काकं ईषत् दुःखं तुण्डते
नामयित, तुडिंड वधे भण्-डीण्। राजियत्तन, किसी
किसकी पीतल। काकतुण्डस्येव श्राक्ततिर्यस्याः।
२ स्वनामख्यात लता, कीवाटोंटी। इसका संस्कृत
पर्याय—काकादनी, काकपीलु, काकिमस्बी, रक्तना,
भाडादनी, वक्रभस्या, दुर्मोद्दा, वायसादनी, भाडानेखी,
वायसी, काकदन्तिका और भांचदन्ती है। राजिनघण्ड के मतसे यह कटु, उण्ज, तिक्त, द्रव, रसायन,
-वायुदोषनामक, रुचिकारक और पिलत स्तम्भक
(बालोंकी सपेदी रोकनेवाली) होती है। २ गुड्डा,
ब्रंचची। ४ चष्ठरक्त काकमाची, कोटी लाल केवया।
काकतुल्य (सं॰ व्रि॰) काकस्य तुल्यम्, ६-तत्।
काकते समान, कीवेके वरावर, चालाक।

काकतेय (काकत्य)—दिचणापयका एक प्राचीन
राजवंश । इस वंश्वाले प्रथम कल्याणके चालुका
राजाणींदारा श्रासित रहे। पाश्वात्य पुरातत्वविदोंके
मतमें ई० एकादश श्रताब्दके श्रेष भागसे इस वंश्रका
अभ्यद्य हुआ।

इस राजवंशमें जिन जिन राजाशींकी नाम मिलते. उनमें काकतिप्रलय प्रधान हैं। कहीं कहीं ऐसी वातें मुन पड़तीं हैं कि प्रलय राजाकी पटरानी काकती देवीको पूजा करती थीं। राजाभी पत्नीके पीछे चल काकती देवीने उपासक वने। इसीसे उन्होंने अपना नाम काकतिप्रलय रख लिया। घटनाक्रमसे राजाने एक भिवलिङ्ग पाया। समावतः वह पारस पत्यर या। उस प्रस्तरने गुणसे राजाको विस्तर धन मिला। पत्यर बहुत भारी था। किसीमें उसकी हिलानेका सामय न था। दसीसे प्रलयराजकी भनसकी गड क्षोड़ ८८॰ মন্ধ (१०६८ई०)में उत्त शिवलिङ्ग मिननेके स्थान पर नया नगर बसाना पड़ा। प्रथम काकति-प्रलय चातुका राजाग्रीके श्रध:पतनसे खाधीन हुए। पुत्रनम सेने पर दैवजीन राजासे कहा था, यह पित्रवाती होगा। दैवन्नीकी बातसे वह पुत्रकी बनमें होड़ श्राये। किसी व्यक्तिने पानंद छसे प्रवनी भांति पाना पोसा। वयोपाप्त होनेपर वह पारसिलक्ति । स्वन बना। घटनाक्रमसे किसी रातको प्रस्यराज मन्दिरमें देवदर्भन करने गये। साथमें नौकर चाकर कोई न था। राजकुमार राजाको गुप्तभावसे जाते देख सोचने लगे, सम्भवतः चोर श्राता है। फिर डनसे रहा न गया। छन्होंने तलवार श्राचात नगाया था। प्रस्यराज घरा पर गिर पड़े। श्रन्तमें छन्हों मानूम हुमा कि वह छसी प्रवक्ती कार्य था, जिसकी माद्य-क्रोड़िसे निर्कान श्रयनी रचाके लिये वनमें छोड़ा। छन्होंने देखा श्रदृष्टका लेख नहीं मिटती। प्रवक्ता क्या दोष था। प्रवक्ते हाथ छन्हें मरना रहा। श्रत्तम काल पर राजाने प्रवक्तो श्रपना राज्य दे डाला।

काकतिप्रलयके पुत्रका नाम रुट्रदेव था। उन्होंने पिढ्डलारूप महापातकके प्रायसित्तमें सहस्र शिव-मन्दिर बनवाये। उनके बाइवलसे कटक भीर बन-नादके राजाने वध्यता मानी थी। जिन्तु कनिष्ठस्त्राता महादेवने विद्रोही ही युहमें उनको हराया श्रीर राज-सिंहासन पाया। त्रद्रेव मारे गये। कुछ दिन पीछे महादेवगिरिके राजासे लड़ने चले भीर युद्धमें कट मरे। उनके पीछे रुद्रदेवके च्ये छपुत्र गणपतिदेव राजा द्वर । उन्होंने दिवगिरिके रामराजासे युद्धीं पिटव्यके मृत्युका वदचा चिया या। राम राजाको कर देना पड़ा। उन्होंने भपनो कन्या प्रदान् कर गणपति देवका धानुगत्य माना था। गणपतिदेवने पिनगारीने यत्ने वननाद, नेनूर प्रस्ति प्रदेश प्रधि-कार किये। वह वड़े जैनविदेषी थे। उन्होंने तोड़ फोड़ श्रमंख्य जैनमन्दिरोंने खान पर शिवनिङ्ग लगवा दिये। फिर गणपतिदेवने श्रनेक नगर पत्तन वसाये। राजधानीका नाम 'एकशिलानगर' रखा गया श्रीर चारो श्रीर प्राचीर वना। उनके राजत्व कालमें अनेक तेलङ्ग कवियोंने जन्म लिया था.। मन्त्री गोपराजके यत्नसे नियोगी ब्राह्मण सामूली मोहरिर बनाये गये। वैदिक ब्राह्मणोंने इस नियमका घोर प्रतिवाद किया या। किन्तु राजमन्द्रीका आदेश नोई टाल न.सका।

गषपितिदेवके कोई पुत्र न या। उनकी एक मात्र कन्या उमाकदेवीसे राज महेन्द्रीके राजकुमार चालुक्यतिसक वीरभद्रका विवाह हुमा। सत्युसमय गणपतिके दौडितका भी जन्म न या। सुतरां उनकी पत्नी रुद्रयादेवीने प्रिमिषता हो २८ वर्ष राजल रखा। फिर वयोपाप्त छोने पर छमाकदेवीके पुत्र प्रतापस्ट्र-देवको मातामञ्च गणपतिदेवका सिंहासन मिच गया। प्रतापरद्रदेव ही बरङ्गखन धन्तिम खाधीन थे। उन्होंने गोदावरीसे सेतुवन्ध-रामेखर पर्यन्त प्रप्रतिहत प्रभावसे राजल चनाया। सुननेमें भाता है कि उनके प्रवस प्रतापसे घवरा कटकके राजाने दिल्लीमें वाद्या-इमे माहाव्य मांगा या। सुमलमानीका इतिहास पढ़ने-पर समभा पड़ता है कि १३२३ई॰को प्रतापरुद्र उनसे परास्त इए भीर पकड़ कर दिल्ली मेजे गये। कुछ दिन पीछे प्रतापर्द्र खाधीनता लाभ कर वरङ्गलकी चाटे थे। किन्तु फिर वह श्रधिक दिन इइलोकमें न रहे। सरनेपर उनके पुत्र वीरभट्र राजा वने ! उनके समय सुराज्यानींके श्राक्रमण्ये वरङ्गल राजधानी भसीभूत हुई। वीरमद्रने वरङ्गत छोड़ कोण्डवीड नामक स्थानमें एक नृतन नगर बसाया था। उसी समय वरङ्गचले काकत्य (काकतैय) राजवंधका राजल जाता रहा। कोछनेतु देखी।

काकदमा ( मं॰ पु॰) काकस्य दन्तः। काकका दमा, कीविका दांत। कीविके दांत नहीं होते। इसीसे श्रमभव विषयको काकदमा कहते हैं। ग्रमविषाण, क्रमेसोम, भीर वस्यापुत्रकी सांति यह भी निर्यंक वाका है।

काकदन्तकीय (सं॰ पु॰) प्राचीन चित्रयजातिविशेष। काकदन्तकीय (सं॰ पु॰) काकदन्तिक चित्रियोंके एक राजा।

काकदस्तगविषण (सं॰ पु॰) काकस्य दन्ताः सन्ति न वा इति संघये तत्र वर्णभेदस्य संस्थाविग्रेयस्य च गवेषणित्व सन्धेकः प्रयत्नो यत्र । श्रकारण श्रन्तेषणबोधक न्याय-विग्रेष, वेषायदा खोजमें पड़नेका एक बीकिक न्याय।

काक के दल रहने या न रहनेका सन्देह, निवित होनेसे पहले वर्ष भीर संस्था पर बात बढ़ाना भन- यंक है। यह न्याय पनयंक वित्रकाके खन पर जगता है।

काकदिन्तका (मं॰ स्त्री॰) १ काकादनी सता, मके,द या सास मुंचची। २ दस्तीत्रम, दांगोका पेड़। ३ रक्ष-काकमाची, सास्त्रीतैया

काकहम (मं॰ पु॰) त्रच विगेष, एक पेंड़। (Dalbergia rimosa) श्रीष्ट (सिन्डट)में इसे काकटुम कहते हैं। यह भाड़दार पेंड़ है। काकटुम पूर्व हिमानयके उप्य प्रदेशमें ४००० फीट जंबा होता है। खिम्या पर्वत, श्रीष्ट्र भीर प्रामाममें इसे प्रविक्ष देखते हैं। यसुनामे पश्चिम मिवालिक प्रान्त श्रीर हिमानयके विहमांगमें भी यह पाया जाता है। मह-नोर (वङ्गनोर)में इसकी कृषि होती है।

काकध्वज (मं॰ पु॰) काकं ईपज्जलं वाष्यं ध्वज इव यस्य। वाडवाम्नि, समुद्रको मीतरकी घाग। वाक्यापि इस्रो। २ घीर्व ऋषि।

काकनन्ती ( मं॰स्त्री॰ ) कु इंपत् कनन्ती निमीचन्ती, की: कार्रेग:। काकपन्तिका, बुंचवी।

काकनामा (सं॰ पु॰) काकस्य नाम इव नाम यस्त्र, मध्यपदसी॰। वकत्त्त, भगस्तिका पेड़। काक्रमीर्व देखी काकनामा काकनामा देखी।

काकनास (मं॰ पु॰) काकस्य नामाया वर्षे इद फर्ने यस्य। विकाण्टक दृष्ट, गोखुरोका पेड़।

काकनामा (मं॰ स्त्री॰) काकस्य नामा दव फलमस्ताः।
१ महाखेत काकमाची, कीवाटोंटी। (Solanum indicum) यह मधुर, यीतन, पित्तन्न, रमायन, दार्च्यं कर और विशेषतः पन्तिन्न होता है। (पन्तिन्न स्ट्र) भावप्रकार्यमें इसे कथाय, रस्य, रस एवं पाकमें कट्र, कफन्न, वान्तिकर, तिक्र भीर योष, श्रमं, सित्र तथा कुछनायक कहा है।

काकनासिका (सं॰ झ्री॰) काकनामा खार्यं कन्-टाप् पत इलम्। १ रक्षतिहत्, लाल निमोत। २ काक-लंघा, चक्रमेनी।

काकनिद्रा (सं॰ फ्रो॰) काकस निद्रा इव निद्रा, सध्यपद्ती॰। काकको निद्रा-नेसी प्रतिसतर्वे निद्रा, कौविको तरक कोशियारीके साथ सोना। वाकपाला (सं० स्त्री॰) काकप्रियं पालमस्याः, मध्य-पदलो॰। काकजम्ब, जङ्गली जामन।

काकबन्धा (सं॰ स्ती॰) काकीव वस्था, पुंवज्ञाव:। एकमात्रप्रसवा भार्था, एक हो बचा पैदा करनेवाली श्रीरत। काकी केवल एक वार प्रसव करती है, इसीसे जो स्ती एक ही प्रसवसे वस्था हो जाती, वह काकबन्धा कहाती है।

काकविस (सं० पु॰) काकैभ्यो देयो बिलस्त्रादिकम् मध्यपदली०। काकको दिया जानेवाला पत्रादि। प्रथम काकको पाद्यादि दे निम्त्रोता मन्त्रसे पूजते हैं,—

''कं यमहाराविख्यत-नानादिग् देशीयवायसिको नमः।'' फिर इस मन्त्रसे प्रार्थना की जाती है। ''कं काक ल' यमद्तीऽसि रटहाण वित्तस्तमं। यमलीकगतं प्रेतं लमाप्यायितुमईसि॥''

इस प्रार्थना पर विण्डदान वा मन्त्रवाठ करना पड़ता है—

"(घों) काकाय काकपुरुषाय वायसाय महाताने।
श्विष्ठिं प्रयच्छामि कथातां धमैराजिनि॥"
श्विष्ठिं प्रयच्छामि कथातां धमैराजिनि॥"
श्विष्ठिं प्रयच्छामि कथातां धमैराजिनि॥"
श्विष्ठिं प्रतास्त्र स्वास्ति पिर्युद्धानिका दूसरा मन्त्र कहा है,"ऐन्द्रावारुणवायव्याः सीम्या वै नैच्छे ताक्या।
वायसः प्रतिग्रह एन्तु भूमी पिर्छं मयार्थितम्॥
क्व' काकिथी नमः।"

एता मन्त्रसे दान विण्डपर जल क्टिड़सना पड़ता है। कासभण्डी (सं॰ स्ती॰) खेतगुञ्चा, सफेद बुंधची। कासभाण्डी (सं॰ स्ती॰) नाकस्य देशज्जलस्य मुख-स्तावरूपस्य भाण्डी चुद्रभाण्डमिन, उपिन॰। १ मद्या-करण्डा, बड़ा करींदा। २ लघु रक्तमाचिना, छोटी लाल कीवाटींटी।

काकभीर (सं॰ पु॰) काकात् भीर्मयत्रीलः, प्-तत्। पेचक, कीवेसे डरनेवाला उन्नू। पेचक देखी।

काकसुग्रिष्ड (सं॰ पु॰) एक ब्राह्मण। यह रामके सच्चे भक्त रहे। लोभग्रके ग्राप्ये इन्हें काक होना यहा या। काकसुग्रिष्डिने रामकी कथा गरुड़से कही है।

काकमतु (सं॰ पु॰) काक दव क्षणी मद्गुजैलचर पश्चिविश्वेष:। दात्यूड, पानीकी मुरगी या कुकड़ी। "हुतं हुवा तु दुई दि: काकमदुगु: प्रजायते॥" (भारत, १३११११११) काकम<sup>°</sup> (सं० पु०) काकं स्ट्नाति, काक-सट्-श्रण्। महाकान्नता। किसी किसानी कड़वी लाकी। यह कीवेको मार डानता है।

काकमदेक, काकमदे देखी।

कामसांस (सं क्ली॰) नायसमांस, नीवेना गोम्त । काकसाचिका (सं स्ती॰) काकमाची स्वार्थे कन्-टाए इस्त: । काकमाची देखी।

काकमाची (सं क्ती ) काकान् मञ्चते, मिच-पण् डीष् प्रवीदरादिलात् नलीपः। खनामस्यात पत्रशाक विशेष, एक छोटा पेड़। इसका संस्कृत पर्याय— वायसी, पाङ्चमाची, वायसाह्वा, सर्वतिक्ता, बद्दुफला, कटुफला, रसायनी, गुच्छुफला, काकमाता, खादु-पाका, सन्दरी, तिक्तिका श्रीर बहुतिक्ता है।

हिन्दीमें काकमाचीको केवैया या मकोय, बंगनामें कासते या मधनी, मराठीमें कसनी या घाटी श्रीर तामिनमें मनीकको कहते हैं। (Solanum nigram)

यह शाकप्रधान सुद्र इस है। भारत श्रीर सिंहतमें ७००० फीट ज'ने इसे सव<sup>8</sup>त्र पाने हैं।

भारतकी श्रमेक विभागींमें इसके पत्र श्रीर स्टुड़ भाइर पालककी भांति उवालकर खाये जाते हैं। सुपक गुटिकायें वालकोंके खानेमें श्रातीं श्रीर कीई भसर नहीं देखातीं।

राजनिचए तथा राजवसमके मतमे यह कट्, तिस, छण, व्रष्य, रसायन, रोचक, भेदक, श्रीर कफ, श्रूल, श्रशीरोग, शोध, जुष्ठ एवं कण्ड्नायक है। भाव-प्रकाशमें इसे ज्वर, मेह, नित्ररोग, हिसा, विम भीर हिट्टोग मिटानेवाकी भी कहा है। यक्षत् वढ़नेपर डिढ़ पाव काकसाचीके रस प्रयोगसे विशेष उपकार होता है। शीधरोगमें भी इसके पत्रका काथ श्रथवा रस दिनमें तीनवार एक एक ड्राम पिलाया जा सकता है। काकसाची खेत रक्त भेदसे दो प्रकारकी होती

कानमाची खत रता मदस दा प्रनारकार कार्त है। खेतकी खेता तथा महाखेता ग्रीर रक्तको समुद्रत कार्कमाची कहते हैं। खेत कानमाची मधुर, रसायन, ग्रीत, कषाय, कट, तिक्त, उषा, विमाद, तनुद्राक्य कर श्रीर कफ, ग्रीथ, श्रर्थ, पस्तित, पित्त,

काक न (सं क्ली ) ईषत् कती यसात्, की: कादेश:। १ कर्एमणि, गलेका जीहर। (पुं॰) का इत्येवं कलो यस्य वहुत्री । २ द्रोणकाक, जङ्गली, पहाड़ी या काला कीवा। यह 'का का' करता है।

काकलक (सं॰ पु॰) काकल-कप्। १ कएहमणि, गलेका जीहर। २ कर्एका उन्नत देश, सांस लेने-वाली नली (इलकूम, नरकसी) का सिरा। ३ षष्टिक धान्यविशेष, साठीधान।

काकिस (सं॰ स्ती॰) कल-इन् किसः, कुईषत् किसः कोः कादेशः। १ स्चा मध्रास्क्टध्वनि, समभमे न पानेवाली वारीक मौठी पावाल ।

-"देवी काकलिगीतस्य तदीया निनदस्य च।" (क्यामित्सागर)

र भएसरी विशेष, एक परी।

काकसी (सं०स्ती॰) काकसिःङीए। १ सूचा मध्र अस्तृट ध्वनि, समभान पड्नेवाली वारीक मीठी श्रावान्। "क्रीहत्कीकिलकाकलीकलकलैक्रगीर्यकर्णन्याः।"

(उत्तरचरित, २ प०)

२ यन्त्रविश्रेष, एक वाजा। इसका खर नीचा रहता है। काकली बजानेसे मानूम पड़ता है कि कीन निद्रामें अचेतन रहता और कौन जगता है। हिन्दीमें चेंधकी सबरी, साठी घान शीर झंघनीकोभी काकनी कश्वते हैं। २ रत्नविश्रेष, एक जवाहर।

काकलीक (सं॰ पु॰-क्ली॰) त्रस्फट मधुरध्वनि, मीठी मीठी पावाज् ।

काकतीद्राचा (सं क्ली ) काकतीव स्त्रा द्राचा, मध्यपद्नी॰ । ट्राचाविशेष, किशमिश । इसका संखत पर्याय-जम्बना, फलीन्तमा, सञ्जदाचा निर्वीजा, सुबत्ता श्रीर रसाधिका है। राजनिधण्टु के मतमें काक्कोद्राचा मधुर, श्रस्त, रसाल, रिवकारक, शीतल, खास तथा द्वतासनायक और जनसमूहको प्रिया हैं। किमिम देखी।

काक सीनिषाद (सं०पु०) विक्तत खर विश्रेष, एक श्रावाज्। यह कुमुद्दती युतिसे चलता है। काकली

निषादमें चार युति गाते हैं।

कामनीरव (सं पुरः) कामनी मधुरास्मुटो रवी यस्र, वहुत्री । १ कोक्सिस, मीठी मीठी पावाज काकसर (सं०पु०) काकस्त्र इव खरी यस्त, वहुत्री ।

लगानेवाची कोयल। कर्मधाः। २ स्चा घोर मधुर त्रस्तृट ध्वनि, मीठी मीठी पावाज्।

कानवत् (संश्यायः) नानकी भांति, नीवेकी तरह। काकवर्ण (सं॰ पु॰) सुनिकवंगीय एक राजा। यह शिश्वनागके पुत्र थे। (विगुप्ताप ४। २४। २)

काकवर्तक (सं॰ पु॰) वायस तया वर्तक, कीवा भौर वटेर ।

काकवर्मा (सं॰पु॰) नेपालके एक संमवंगोय राजा। इनके विताका नाम मनाच या।

कानवसभा (सं॰स्ती॰) कानस्य वसभा प्रिया। काकजम्बू, कीवेको पच्छी सगनेवास वनजासुन। काकवन्नरी (सं॰स्त्री॰) काकप्रिया वन्नरी, सध्य-पदलो॰। १ खर्णवली, एक सुनइनी वेता २ पीत-काञ्चन, पीले फ़्लका कवनार।

काकविष्ठा ( एं॰ स्त्री॰) काकमल, कीवेका मैला। काक हन्ता ( सं क्लो • ) रज्ञ कु खयक, जान कुरयो। काकव्यात्रगोमायु ( मं॰ पु•) वायम, व्याव तया स्मान, कीवा, वाध भीर गीदड़।

काकशब्द (सं० पु•) काकरव, कीवेकी बोसी। कानगानि (सं• पु॰) ह्यथा गानिधान्य, किसी क्सिका धान।

काकियस्वी ( मं॰ स्त्री॰ ) काकिप्रया शिम्बी, मध्य-पदसी॰। १ काकतुन्हो, कीवा ठोंटी। २ रह्मगुम्ना, लाल घंघची।

काकशोर्ष (सं०पु०) काकः शीर्षे प्रग्रे ऽस्य, बहुत्री॰। वकहच, अगस्तका पेड़।

काकसादी (सं•पु॰) १ प्रमुभनचणाख, ऐबी घोड़ा। २ श्रास्त्रेय।

काकसेन (हिं॰ पु॰) कार्यनिरोचक विशेष, जहाजुके मज़्दूरीकी निगरानी करनेवाला एक जमादार। यह ग्रंगरेजीके 'काक्सवेन' यव्दका प्रवश्नंग है।

काकस्ती (सं॰ स्ती॰) काकस्य स्तीव नामसादृखात्। वकपुष्पद्वच, भगस्तके फूलका पेड़।

काकस्फूर्जं (सं॰ पु॰) काक-स्फूर्ज-वज्िकाकतिन्दुक काकतिन्द्क देखी। हुच, एक पेड़।

काकादनी (सं॰ स्ती॰) काकेरदाते सुन्यते उसी, काक-भट्ट कमेणि त्युट्टीए। १ रक्तगुन्त, लाख घंघची। २ खेतगुन्ता, सफेट घंघची। २ रक्त काकमाची, लाल मकोय। ४ काकतिन्द्रका, कीवा ठींठी। ५ कालकातीलता। इसका संस्कृत पर्याय— हिंसा, गटभ्रमणी, तुण्डी, काला, भ्रहिंसा, कटुका, पाणि, कापाल भीर कुलिक है। सुश्रुतमें संनिपतः इसे कफशमनी कहा है।

काकानन्ती (सं० स्ती०) रत्तागुन्हा, घुंघची। काकाम्च (सं० पु०) समष्ठीलन्तुप, कर्क्वा। काकायु (सं० पु०) काकस्य प्रायुर्यसात्, बहुनी०। स्वर्णवन्नीचता, एक सनहनी वेल।

काकार (सं श्रि॰) कं जलं श्राकिरति, क-श्राक्तः श्रण्। जल-स्नावकार, पानी फैलानिवाला।

काकारि (सं॰ पु॰) काकः घरियेस्य, बहुत्री॰। पेचक, कीवेका दुश्मन उज्जा

काकाल (सं० पु॰) का दित शब्द कलित रीति, का-कल्-त्रण्। १ द्रोणकाक, पहाड़ी कीवा। २ वला-नाभविष, बच्छनाग, एक ज़हरीली चीज्।

काकाविल ( चं॰ स्त्री॰) काकानां अविनः येणी, ६-तत्। येणीवद बहुर्णस्थक काक, कीवेका अस्ड। काकास्या ( चं॰ स्त्री॰) महास्वेत काकमांची, समेद सकीय।

काकाहा (सं की विशेष) काकमाची, मकीय।

काकिया—बङ्गानके रज़पुर ज़िलेका एक गण्डयाम।

यह तिस्तीता नदीके वामक्लपर पवस्थित है। इस

प्रश्चलके विज्ञ लीग 'काकिया' शब्दको 'काहन'का

प्रप्रसंग्र मानते हैं। यह ग्राम प्रधिक प्राचीन नहीं।

फिर भी एक प्रधान जमीन्दार यहां रहते हैं। बाज़ार

लगा करता हैं। ऊख, तमाखू भीर सन बाहर

बिकनेको मेजते हैं।

काकिणिका (सं• स्ती॰) काकिणी स्तार्थे कन् इस्तय। पणका चतुर्थीय, पांच गण्डा कीसी।

काकियों (सं क्ली •) ककते गणनाकाले चचली भवति, काक-णिनि-कीप् प्रवोदशदित्वात् नस्य पः। १ पणका चतुर्थां स, पांच गण्डा कोड़ी। २ एक-

वराटिका, एक की हो। ३ मानदर्छ, नापकी कड़। ४ रिताका, घुंचची। माषाका चतुर्घांग, मासेका चीया हिस्सा।

काकिणीक (सं० व्रि०) एक काकिणीके मूखवाला, जो जीमतमें पांच गण्डे कोड़ियोंके वरावर हो।

का किनी ( मं॰ स्ती॰ ) का कियी, पांच गएडा की ड़ी। "देखरा भूरिदानेन यहमने फर्च किय।

द्ररिद्रमञ्ज काकिन्यां प्राप्नुयादिति न श्रुति: ॥" (पञ्चतन्त)

कानित (सं॰ पु॰) कु-ईषत् किरति, कु-कृ का को: काट्रेश: रख जलम्। काएडमणि, गलीका जवाहिर। काकी (सं॰ खी॰) काकस्य खी। १ वायसी, मादा कीवा। २ खेतकाकमाची, सपेद मकीय। ३ काकीली, एक वृटी। ४ काखपकी एक कान्या। दन्होंने ताम्बाक गभेसे जन्म लिया। काकीही से सब काक उत्पन्न हुये हैं। ५ चाची।

काको ( इं॰ स्त्री॰) पिल्ल्यकी पत्नी, वापके भागीकी श्रीरत, चाची, चची।

काकीय (सं वि वि ) काकस्य इदम्, काक-ढञ्। काकसम्बन्धीय, कीवेकी स्ताविक,।

काकु (सं॰ स्त्री॰) काक-उण्। १ ग्रोकभयादि हारा स्वरका विकार, खीफ़ गुस्से तक डीफ वगैरहर्मे प्रावा-ज्ञो तबदी जी। २ विकड प्रयंवीधक स्वर विग्रेष, उत्तरा मतलव जाहिर करनेवा जी प्रावाज,।

"भित्रकण्डमिनिर्धिः जाकुरिलिभिषीयते।" (साहिलादर्भस रारर) ३ दैन्योक्ति, गिड्गिड़ाइट। ५ जिह्ना, जीम। ६ उल्लाप, जीरकी बात।

काकुत्स्य (सं॰ पु॰) ककुत्स्यस्य उपतिरपत्यं पुमान्, ककुत्स्य-भण्। १ ककुत्स्य राकाकाः वंगज। इस शब्दसे श्रनेनस्, श्रज, दशर्य, राम श्रीर बद्धायका वोध होता है। २ पुरद्धिय राजा। स्वार्थे श्रण्। ३ ककुत्स्य उपति।

काकुत्खवर्मा—पन्नाधिका पीर वनवासीके एक प्राचीन कदम्ब राजा। इनके पुत्रका नाम शान्तिवर्मा था।

काकुद (स्ती॰) काकुद देखी। काकुद (स'॰ लो॰) काकु ददाति, काकु-दा-क। तालु, काम, तालू। काजुदी (सं॰पु॰) कजुदावतीं महादीषान्तित श्रख, एक ऐबी घोड़ा। इसके तालूमें वड़ा दीप होता है। काजुद (सं॰ वि॰) उद्गाता। (ग्रेवरेयनाग्रप॰।१) काजुन (हिं॰ स्त्री॰) एक श्रनाज। यह चिड़ियोंको बहुत खिलायी जाती है।

कानुभ् (स्त्री०) कान्द देखीं।

कानुभ (सं वि ) कनुभ ददम्, क-नुभ-पञ्। १ कनुभ कन्दोग्रधित गायादि। २ दिक् सम्बन्धीय। २ कनुभ वंग्रनात।

काकुभवाईत (सं॰ पु॰) एक प्रगाय। यह क्कुभ्से भारम हो बहतीपर जाकर पूरा होता है।

काजुम (सं•पु॰) नजुजभेर, किसी किस्मका नैयला।
यह तातार देशके शीतज श्रंगीमें होता है। इसका
चर्म श्रति खेत वर्ण, सदु तथा उप्ण रहता शीर
पोस्तीनमें जगता है।

काकुरत (सं० क्ली॰) विक्षत यव्द, विगड़ी यावाज़। काकुल (फ़ी॰ स्ती॰) केयपास, जुल्फ, कानींके नीचे कुटकतेवाले वड़े वड़े वाल।

काकुरीसग (सं॰ पु॰) चतुर्विध विलेशय सग, मांद (कुइर)में रइनेवाला चार तरहका हिरन।

काजुवाद (सं• पु॰) काका दैन्यखरेण वादम्, ३ तत्। दीन खरमें उक्ति, गिड्गिड़ा कर कडी हुई वात।

काकृति (सं क्ली ) काक्वाद देखा।
काकृपुर—(काकपुर) युक्तप्रदेशकी कानपुर जिलेका एक
प्राचीन नगर। यह कानपुर प्रचरि १० कोस उत्तरपश्चिम पड़ता है। बीह राजाश्रीके समय काकृपुर श्रवध
प्रदेशका प्रधान नगर कहाता था। किसी किसी
प्रतत्त्वविद्के सतसे यही काकृपुर भोट देशके बीह
ग्रत्यों वागुद नामसे लिखा गया है। काकपुर श्रीर
विदूरके बीच 'पञ्चकीशी उत्पन्तारण' नामक पवित्र
स्थान विद्यमान है। श्राजकन यहां 'कृतपुर' नामक
दुगंका भग्नावशिष पड़ा है। इस दुगंको कोई ८२०
वर्ष पहले चन्देल राजा चत्रपालने वनवाया था।
काकृपुरमं चीरखर महादेव श्रीर श्रवस्थामाके नामसे
दो बड़े मन्दिर खड़े हैं। प्रतिवर्ष देवताके एक्यव

काकेचि, काकेच देखी।

काके जु (सं पु ) कार्क इंप्रज्ञलं यह ताह्य इन्हाः । १ इन्हाम्स त्या, जालकी तरह लस्ती एक खुमबूदार घाष। २ खागड़, खगरा। ३ कासत्य, कांस। 8 कोकिलाचन्त्र, तालमखानेका साड़।

काकेन्दु (सं १ पु॰) काकस्य इन्दुरिव श्राह्मादकत्वात्, ६-तत्। कृष्टिक हच, भावनूष, तेंदू। २ कटुतिन्दुक, कृष्टिका।

काकेन्द्रका, काकेन्द्र देखी।

काकेन्द्रकी, काकेन्द्र देखी।

काकिष्ट (सं ॰ पु॰) काकस्य इष्टः, ६-तत्। निस्वत्वच्छः, कीमका पेड़ । किन देखा।

काकेष्टा (सं॰स्ती॰) १ रेणुका, गिर्दे। २ काुक-माची, मकोय।

काकोचिक (सं• पु॰) तु ईप्रत् काची सङ्घोची। तु-कच णिनि खार्थे कन् की कादेगः। मत्यविशेष, किसी किसाकी मक्ती।

काकोची (सं॰स्ती॰) काकीचः छीष्। काकीविक देखी। काकोडुम्बर (सं॰ पु॰) काकप्रियः उडुम्बरः, सध्य-पदलो॰। काकोडुमरिका देखी।

काकीडुम्बरिका (सं॰ स्ती॰) काकीडुम्बर खार्य कन्टाप् श्रत दलम्। स्वनामस्थात द्वच, कठगूवर। दसका
संस्त्रत पर्याय—फरगुफचा, पत्रजी, राजिका, जुद्रदुम्बरिका, फरगुवाटिका, फल्गुनी, काकोडुम्बर, फलवाटिका, वहफवा, जुठन्नी, श्रजाजी, चित्रभेषजा, श्रौर
धाङ्चनाची है। दसे वंगवामें काकडुमुर, दिन्दीमें
गवना, पत्रावीमें देगर, मराठीमें घेटू, मारवाड़ीमें
वरवत, गुजरातीमें जङ्गची श्रज्जीर, तेनगुमे करमन
श्रीर श्रवीमें तिने-वरी कहते हैं। (Ficus Hispidia)

यह एक मंभोला पेड़ या भाड़ है। काकोड़-म्बरिका चैनावर्स पूर्व वाद्य हिमालय, बङ्गाल, मध्य एवं दिचिण भारत, ब्रह्मदेश भार शान्दामानदीपपुञ्चमें होता है। मनका, सिंहल, चीन भीर प्रष्ट्रे लियामें भी यह मिनती है।

काकोडुम्बरिकाकी कालका सूत्र पटलिका बांघनेमें व्यवहार किया जाता है। फल कोटा होता है, जिसपर सफेद रुयां उठता है। यह एक प्रकारका खादा है। पत्तियां काटकर पश्चिको खिलाई जाता हैं। काष्ठसे सोई बड़ा काम नहीं निकलता। यह प्राचीर फाड़कर उठ पाती श्रीर भवनको मिट्टीमें मिला देती है।

राजिन्वस्टुने मतसे काकोडुम्बरिका कपायरस, श्रीतन, व्रसनायक, गर्भरचाके निये हितकारक श्रीर स्तन्यदुग्धवर्धक है। एतद्व्यतीत भावप्रकाशमें इसे कफ, वित्त, खिल, कुछ, चर्म, पास्डु श्रीर कामनानाथक कष्ठा है।

काकोदर (सं० पु०) कु कुत्सितं यकति, कु-मक्-मन् कः कादेशः, काकं वक्रगमनकारि छदरं यस्य वा, बहुत्री०। सपं, सांप।

**काकोदुम्बरिका,** काकोडुम्बरिका देखी।

काको हुम्बरिकाफल (सं० क्ली०) पञ्जीर, कठगूलर। काकनालक (सं० पु०) प्रवनातीय पची, जीड़ेके साय रहनेवाला परिन्द।

काकोर—युत्तप्रदेशके चखनज ज़िलेका एक नगर। यह त्रवा॰ २६° ५१ '५५" उ० त्रीर देशा० ८०° ४८ ४५ पृ॰ पर अवस्थित हैं। काकोर नगर पति प्राचीन समभा जाता है। पहले यहां भारजातिके लोग रइते थे। पाजकन लखनजके वकीनों ग्रीरृमुख्ता-रींको काकोरमें रहना बहुत ग्रच्छा लगता है। यहां वहुतसे मुसलमान पीरोंके गोरस्थान मौजूद है। काकोरका बाज़ार सप्ताइमें दो बार बाता है। काकोच ( सं • पु॰-ल्ली॰ ) कु कुल्सितं तीव्रतरं यया स्थात्तया कनति पौड़यति, कु-कुल-घन् कोः कारेगः। १ क्षण्यवर्षस्थावर विषभेद, पेड़में पैदा होनेवाला काले रंगका एक ज़हर। इसका संख्तत पर्याय-उत्रतेजः, क्षणक्कृवि, महाविष, गरन, च्ले ड्, वलानाभ, प्रदीपन, यौत्तिनेय, ब्रह्मपुत श्रीर विष है। २ द्रोणकाक, पहाड़ कीवा। ३ सपे, सांप। ४ वन्य श्कार, जङ्गली स्वर। **५ कुम्मकार, कुम्हार। ६ काकन नामक श्रीषधि** विश्रेष, एक बूट। (क्ली॰) काकीन ा उत्तायते भच्छाते ष्रत, प्रवीदरादिलात् साधः। ७ नरक विशेष, एक दोज्ख् । इसमें कौवे पाषीको नोच नोच खाते हैं। काकोली (सं॰स्ती॰) काकोस-डीष्। १ कन्दविशेष,

एक डला। यह चीरकाकोलीके भांति नगती चौर कुछ अधिक क्षणावर्ण होती है। इसका संस्कृत पर्याय— मधुरा, काकी, कालिका, वायसोली, चरा, भाङ्चिका, वरा, शुक्का, धीरा, मेटुरा, भाङ्चल, खाटुमांसी, वय: ह्या, जीवनी, शुक्कचीरा, पयिखनी, पयस्या शीर सतपाकु है। राजनिवएटीके सतसे काकोली—मधुर रस, भीतल, कफ एवं शुक्रवर्धक भीर चयरोग, पित्त, वातव्याधि, रक्षदीष, दाह तथा ज्वरनाथक होती है। यह नेपाल वा सर्द्षसे श्राती है। २ चीरकाकोली। ३ फलहत, एक पकाया हवा वी। भवहत देखी।

काकोलीहय (सं० ली०) काकोलीका जोड़ा, दोनो काकोली। काकोली और चीरकाकोलीको काकली-हय कहते हैं।

काकोलू किका (सं क्ली ) काकोलू क- वृत्-ट्राए। विद्या ने देर मैं युनिकयो:। या ४। १। ११६। काक भीर पे वककी खाभाविक या द्राता, कीवे भीर एक कानो दुश्मनी। काको खादि (सं ० पु०) तत्रामकी षघट्र व्याण, काको को वगैरह, जड़ी वृटियों का ज खोरा। इसमें काको की, चीरकाको ली, जीवक, ऋषभक, मृहपणीं, माषपणीं, मेदा, महामेदा, गुलच्च, कर्क ट खुही, वंश को चन, चीरी, पद्मक, प्रपोण्डरीक, ऋदि, हिंह, सहिका, जीवन्ती श्रीर मधुका काको खादि द्रव्य है। इसका गुण रक्तिपत्त तथा वायुना भक्त श्रीर ग्राक्त, श्रायुः, स्तन्य एवं स्रोप मधुका है। (स्त्रत) कर्ण वंभकी भाकति विग्रेष। काकी छ वे खी।

काकीष्ठक (सं॰ पु॰) काकस्य घोष्ठ इव कायति प्रकायते, काक-उठ-कै-क। मांच यूच्य सूच्य श्रयभाग श्रीर रक्तविधिष्ट कर्ण पाली। निर्मांच चंचिष्ठायाल्य योणितपालि: काकोष्ठपालिरित (सुशुत १६ भ) काकोष्ठक. काकोष्ठक देखा।

काच (सं॰ पु॰) कुत्सितं ग्रचं यत्न, की: कारेगः।
का पण्यचयी:।पाइ।१।१०४। १ कटाच, नज़ारा, तिरही
नज़र। कर्मधा॰। २ कुत्सितंचच्च, वृरी ग्रांख।
काचतव (सं॰ ली॰) कचतुका फल।
काचिन (सं॰ पु॰) ग्रिमितारीका नामान्तर।
काची (सं॰ स्ती॰) कचि कच्छे भवः कच-पण्-डीप्।

तन भवः। पा ४। ३। ५३। १. सीराष्ट्रसत्तिका, एक खुमवू-दार मही। २ अड़ हर, तोर।

काचीरो (सं॰ स्ती॰) वंश्वलोचना मेद, किसी किसामा वंशलोचन ।

काचीव (सं॰ पु॰) कु ईषत् चीवित, चीव-णिच् की: कार्देश:। श्रोभाच्चनत्वच, एक पेड़। २ गीतम च्छिकि एक पुत्र। यह श्रीशीनरा नाकी श्रूराणीकी गभैंचे चत्पत्र हुये।

> "गूदावां गीतमो वस सहात्मा संभितव्रतः । श्रीगीनव्याननगत् काचीवाद्यान् सुतान् सुनि: ॥" ( भारत, सभा )

काचीवक, काचीव देखी।

काचीवत्, काचीवत देखी।

काचीवत (सं॰ पु॰) कचीवती मनीरपत्य पुमान, कचीवत्-श्रण्। १ कचीवत् ऋषि सम्बन्धीय।

काचीवती (सं श्ली ) काचीवत-ङीप्। व्युषिता-श्वकी स्ती। इनका नाम भट्टा था।

-काचीवान् (मं॰ पु॰) १ दीर्घतमाऋषिके श्रूद्रागर्भे-जात एक पुत्र। २ चण्डकाशिकके पिता गीतम। ३ कीर्इ राजा। (भारत, श्रादि १ श॰)

- माग, काक देखी।

कागज (पारसीक यन्द) "कागज" क्या चीज है,-यच निसी वी समभानेकी जरुरत नहीं। पृथिवीमें े ऐसे देश बहुत ही कम हैं, जहां कागज नहीं। भिन्न भिन देशों में इसके नाम भी भिन्न भिन्न हैं। जैसे.-उत्तर-भारत श्रीर पारस्यमें ... - भारवसे कत्तीस्। तामिलमें … वरका देनाकं में … पेपिर। फ्रांस श्रीर जर्मनीमें ... पेपियार। दटानी भीर प्राचीन लाटिनमें कार्ट वा काटी। पर्तुगीज श्रीर स्पेनमें पेपेल । -रुषियामें · · · वुमाङ्गी। द्रंगलेंडमें ... पेयर ।

भगाचीन तान्त्रिका संस्कृत ग्रंथोंमें 'कागद' नाम भी मिलता है। भाजकल भी भागरा, एटा भादि प्राक्तोंमें 'कागद' नाम प्रचलित है। शव सब देशींमें, प्रधानत: लिखनकार्यमें कागज-का व्यवहार होता है। यह कागज भी श्राजक न प्रधानत: नाना प्रकारके वाष्पीय यंत्रोकी सहायतामें यूरोप, श्रमेरिका श्रीर एसियामें बनते हैं; किन्तु श्रव भी एसियाके दिख्य श्रीर पूर्व प्रदेशसमूहमें हायोंसे यथिष्ट परिमाणमें कागज तैयार होता है। यह कागज दुमूं व्य है श्रीर विशेष विशेष कार्योंमें व्यवहत होते हैं। भारतवर्षमें विशेषत: जैनियोंके प्राचीन (हस्तविखित) शास्त्र इसी कागजमें लिखे जाते थे; श्रीर श्रव भी लिखे जाते हैं। भारत, पूर्व-उपहीप, चीन, जापान, पारस्य श्रादि देशोंमें ही ऐसे हाथके वने हुए कागजका श्रधक शादर पाया

भारतवर्षेमें बंगाल, विहार, सुटान, नेपाल, षडमदाबाद, स्रत, धारवाड़, कोल्हापुर, श्रीरंगावाद, भीर दीसताबादमें ऐसा ( हायसे बनाया हुआ) सामज यधिष्ट प्रस्तुत होता है। श्रीरंगाबादका कागज सबसे उत्कष्ट गिना जाता है। देशीय रजवाड़ों में इसी कागजका अधिक आदर है। यह कागज सब कागजीं की अपेचा मस्या, चिक्रय और सहस्य होता है। इसके बाद दोलताबादके "बहादुरखानि" श्रीर "माधागरि" कागज समधिक पादरणीय होते हैं। दन कागजोंमें बनाते वक्त दसकी मण्ड पर खणेका सुच्य पात मिला देते हैं, किर कागज बनने पर उसमें ( कागजके ) सर्वेत वह खर्णेका स्त्यांग फैल जाता है ; जिससे देखनेमें घति चमलार घोभा देता है,— इस कागजका नाम "भाषायानि कागज" है। देशीय राजन्यगण इस कागज (आफ्यानि) पर राजकीय कार्यादि करते हैं। इन हायसे वने हुए कागजों पर दलीन, सनद, आदि लिखे जाते हैं।

जिसके जवर लिखा जाता है, उसे संस्तृतमें "पव" कहते हैं। हिन्दी भाषामें (प्रचलित भाषामें) 'पने' वा "पत्ते" कहने जो प्रध जात होता है, संस्तृतमें "पव" यन्द्रका यथार्थ प्रध वही है। किस लिए प्रचर, पव शीर लिखन प्रणाजीकी उत्पत्ति हैं, इस विषयमें एक कीतृह्वजनक होने पर भी

समूनक प्रमाण रघुनन्दनके 'च्योतिस्तत्त्व' में देखनेमें पाया है,—

> ''पान्मासिके तु संप्राप्ते सांति: र्स्नायते यतः। भावाचराणि स्ट टानि प्रवाददान्यतः पुरा॥''

श्रयात् छह मास वीतने पर भ्रम उपस्थित होते देख विधाताने पूर्व कालमें श्रचरकी सृष्टि की श्रीर वे पत्र पर लिखे गये। छह मासके वाद श्रधिकांश बातोंमें ही भून हो जाती है, यह ठीक है।

जगत्की उन्नितका इतिहास पर्यां जो चना करने पर समभ सकते हैं कि, पहिले हो कागजके जपर स्थाही श्रीर कलमसे लिखने की प्रया प्रचलित नहीं हुई। कागज श्राविष्कृत होने पहिले किस पर लिखा जाता या, किससे कागज हुशा, पहिले किस देशमें कागजको सृष्टि हुई श्रीर कीन कीनसी द्रव्यं केसे श्रव कागज बनता है, यह यथा क्रमसे वर्णन किया जाता है।

- १। कागज वननेसे पिंडले कौन कौन सामगी लेख्यरूपसे व्यवद्वत होती यी ? यह वतलाते हैं।
- (क) पटार भीर काठ--सवसे पहिले काठ भीर पटार ही. लेख्यरूपसे व्यवष्टत होता था। अति प्राचीन कालमें काठ और पटार पर अचरादि खोद कर रिचतव्य विषय लिखे जाते थे। कालदीया प्रदेशमें प्राचीन समाधिस्तकाकी श्रीर मिशर देशकी पिरामिडके जपर खोदित अस्पष्ट अचरमाला ही इसका प्राचीनतम निदर्शन है।
- (ख) दृष्टक—कालदीयगण दृष्टक (देंट) के जार अपना न्योतिषिक पर्यवेचणादिका फलाफल उत्कीर्ण कर रखते थे। दृष्ठ प्रकारकी लिपि विशिष्ट दृष्टक अब किसी किसी यूरोपीय प्रनायवचरमें संरचित हैं।
  - स्राचत है।
    (ग) सीसा—प्राचीन कार्न सीसेके जगर
    दनीन प्रादि खोद कर रखनेकी प्रया थी। कहा
    जाता है कि, डिसियड की "ग्रन्यावनी ग्रीर उनका
    समय" नामक पुस्तक एक बड़ी सीसेकी टेविन पर
    खोदी गई थी भीर बहुत दिनीतक सिसमके मन्दिरमें
    रिचत थी। सीसेकी पत्ती, इतौड़ासे पीटकर पतनी

कर लेख्यरुपमें व्यवद्वत होती यी। रोमनगरमें ऐसे सीसा पर खुदो हुई एक पुस्तक मिन्नी है। उसका भाकार ४ इच जन्या भीर ३ इच चीड़ा है। यह प्राचीन मिसरीय यस्पट भवरोंमें निखित है।

- ( घ ) पोतलग्रादि—रोमनगरमें सावारण प्रस्तुर ग्रादिका फनाफन उम समय पोतन ग्रादिमें छोदा जाता था। प्राचीन रोमीय छैनिकागण युद्दच्रिवसं पीतनकी म्यान (तनवार रखनेकी) में यपना "इच्छा-पत्र" ( Wills ) जिख रखते थे। १२ घरोंकी कानृन ( Laws of 12 tables ) पित्तन पर खोदी गई थी। रोमक चस्ताट् मैस्रेसीयानके राजलकान्तर्मे जब ग्रम्नि-दाइसे राजवानी जन गई थी, तव करीव २००० (तीन इजार) पीतनकी पात नष्ट ही गई थी; इन सव पातींमें बहुत प्रयोजनीय कुनून (नियम) श्रीर दलीलादि भन्नीभूत ही गये। मिरीयाके प्राचीन मठमें डा॰ वुकाननको ६ (है) धातुफलक मिले थे। वे धातु विमिश्रित थे। ६ धातुफत्तकों में करीव ११ पृष्ठ थे। यह विकोणाकार ग्रचरमें विजित थे। कोचीनके यहदियोंके पास श्रीर भी ऐसे कई एक धातुफन्नक हैं।
  - (ङ) बाह—सोजनके कानून काठके जवर खोदित हैं ;—इस काष्टमय कानून पुस्तक का नाम "ग्रक्सोनस्"(Axones) है। उनमेंसे कितने ही कानून पत्यर पर भी खुदे हुए हैं। इन प्रस्तर-निविका नाम योक भाषामें "किरविष्" ( Kyrbies ) है। श्रीमरके समयसे पहिले की तानिका-पुम्तक भी (ग्रीमका) काठ पर खोदो जाती थीं। वक्स नीवृक पेड़का काठ भीर झायीके दांत ही दून सब कार्यों में भविक व्यवद्वत होते थे। तव इन सब काठोंके जपर सीम लगा कर मींक (मोना, चांदी, पीतल, लोहा वा तामिकी पैनी सलाई) को गढ़ा गढ़ा कर लिखनिकी प्रणाली प्रचलित थी। इन सब लिखे इए काठके टुकड़ों को बांध कर रखनेसे जी पुस्तकों बनती थीं, उनको "कडिक्स" (codex) प्रयात् पोयो कहते थे। इन काठोंके उपर कभी कभी खड़ियामिटी से भीः लिखा जाता था। बंगास भीर उत्तर-पश्चिम-प्रदेशांमें.

भव भी छोटे दोटे- हूकानदारोंकी दुकान पर ऐसी वस्तु देखनेमें पाती हैं। ये लोग ६-8 दखने र काठके दुकड़े एक ब्र स्सोमें विरो सेते हैं; श्रीर उस रसीने छोरमें एक सोईकी कील बांध रखते हैं। उन ट्वड़ों पर मोम श्रीर कालोंच मिला कर लगा देते हैं। खरीद विक्री करते करते यदि छधार देनेका या भीर कोई हिसाव था पड़ता है; तो ये उन ट्कड़ों पर उसी कीलपे जिख खेती हैं। दंगाल प्रांतको छोड़कर प्रायः सारे इिन्दुस्थानमें विशेषतः मारवाड़ श्रीर युक्तप्रान्तमें काठकी पष्टियों (१ फुट + १॥०) पर खड़ियामिटी घोत कर सरपते ( सेंटा ) की क्रमसे लिखा करते हैं। यह सेंटा उन प्रान्तांमें घासकी तरह यपन यापही उपजता है। सिबेट श्रीर पैत्मलका उन प्रान्तों में बहुत ही कम प्रचार है, वडांके मदसीयोंमें भा यही "पही" काममें लायी जाती है। पहिले जमानिन ऐसे जाठोंने ट्लड़ों पर चिट्ठी लिख कर रसीचे बांध कर, गांठके जपर मुहर लगा देते थे। सनोमन-पुस्तकालयके २ फुट ६६ दच काठके तस्तापर एसा लिखा हुआ मीजूद है। चीनमें भी काठके तख्ते लिखनेके कामने श्राते हैं।

(च) पत्ता-प्राचीन कालमें श्रिषकांश जातियां पेड़ोंने पत्तीको लिख्यरूपि व्यवदारमें लाती ्यों। त्राफिकाके मिसरीयोंने सबसे पहिली ताड़पत्र पर निवना सीखा या। सिरानिडसने जज लोग 'जलपाइ' व्रचने पत्ते पर निर्व्वासन-दर्खने या वामियोंने नाम लिखते ये। भारतवर्षमं, सिंइलमं श्रीर ब्रह्मदेशमं ताड्-पतना अधिन व्यवहार होता है। त्रहादेशमें उत्तम पुस्तकें डायीने दांतकी पत्तिवों पर लिखी जाती थीं। ष्ठायोज दांतकी पत्तियां पष्टिले काली रंगली जाती थीं श्रीर फिर उसवर सोनेकी वा चांटोकी 'दिल' से यचर निखे नाते थे। उड़िया और सिंइनीय लोग "तालियत" वचने पत्ते व्यवदार नारते हैं ; यह पत्ते वहुत चौड़े और पतचे होते हैं। दसके जपर श्रचरीको साष्ट करनेके निये उस पर लोईको सोंकरे लिख बर फिर उस पर कोयलेका चूरा विस कर पोंछ देते धे। अब भी सिंधसमें 'तालियत' श्रीर भारतमें Vol. IV.

78

'ताड़-पत्र' का वद्दत कुछ व्यवहार किया जाता है। दिश्चण ( यवणवेलगोला भादि )भे ताड्-पत्र पर यास्त निखनेना बहुतही प्रचार या श्रीर अब भी है। जैनवदी मुडवदो नगरमें "जयधवल-महाधवल" नामक ताड़पत्र पर जिखे हुए दिगम्बर जैनियोंकी महान् यंय श्रव भी मीजूद हैं। श्राराके जैनसिदान्त-भवनमें भी वहुतसे यन्य ताड़-पत्नोंमें लिखे हुए मोजूद है। नेपानमें महामहोपाध्याय हरप्रसाद शास्त्रोजीने जितने इस्तलिखित ग्रय देखे हैं, उनमेंसे ईखीके इष्ट शतकारी पोथो सबसे प्राचीन गिनी जाती है। परंत दिवापने उपयु त ग्रमों (जयधनल-महाधनन) परसे नियय निया जाता है कि, भारतमें ताख-पत्नां पर लिखनेकी प्रया बहुत दिनों वे चली प्राती है।

(क) वचवल्बन-पेडों की छाल भी किसी समय पृथिवीकी सर्वेत लिखने के काममें लाई जाती थी। पहिले कालदीयगण पेड़ोंकी भीतरी छालको "लेवंर" (Leber) कदते ये श्रीर उसको लिखनेके काममें लाते थे। इसी 'लेवर'ये ही श्रव 'लेवर' शब्दसे पुस्तका जान होता है। ब्रह्मदेगमें बांस की खपक पर पवित्र पुस्तकें लिखी जाती थीं। सुमात्रादीपमें वुहाजाति अव भी एक तरहके पेड़की भीतरी छाल पर लिखा करती हैं। ये लोग इस छालको लंबी लंबी चीर कर चौख़्टी घरी करके रखते हैं। रजन या टार्पिन-तैलके इच जातीय एक प्रकारके इचके रसमें द्रज्ञुरस मिला कर स्थाडी वनाते हैं। साधारणतः व्यवसारके निए ये लोग बांसकी गांठमें लगी हुई खोल ( असिपालक ) पर भी लिखा कारते हैं। वोड्लियन नाइनेरीमें मैविसको देशके यसष्ट संकेतिक श्रवरोंने निखी हुई एन पुस्तन है, उसने शचर समूह भी वल्लानने उपर लिखे हैं। भारतने मलवार उपजूल-वासी यव भी प्रधानतः वल्ललके जपर लिखाः कारते हैं।

( ज ) रेशमीवछा छंड-मिन कहते हैं कि, रेगमो वस्तर्ने जपर लिखना पहिले अप्रसिद व्यक्तियोंमें प्रचिति या। इन रैयमी वस्त्र पर चिखित पुस्तका-दिमें मिनष्टेट छोगोंके नाम और साधारपकी दनीन मादि लिखी जाती थीं। मिसरके लोग भी ऐसी पुस्तकों पर राँचतव्य विषय लिख रखते थे।

(भा) पश्चर्म—एक समयमें कहीं कहीं लोग पश्चिमों चमड़े पर भी लिखा करते थे। जोन जाति प्रस्तकों "डेप्टेरी" (Defteræ) वा चर्म (?) कहती थी। "विव्लस" (Biblos) पेड़ जब दुष्पाप्य हो उठा तब लोग वकरी श्रीर भेड़ांकी छाल पर लिखते रहे। ईखीके ५म यतकमें 'क्रन्षांटिनोपल'में जा भीषण श्रानिकांड हुशा था, तब एक जातिके सप्के पेट का चमड़ा जल गया था। उसी सप्ने-चर्म पर ग्रीकका महाकाव्य "इलियाड" श्रीर "वडिसि" सोनिके श्रचरोंमें लिखा गया था। यह हिंसक लिखन ग्राची श्रव कहीं भी नहीं रही।

(ज) पार्चमेंट श्रीर विलाम्—वनरी श्रीर भेड़ की छालको रीति श्रनु सार ऐसा क्ना लिया करते हैं; लिसमें "छापा" हो सके। ऐसे बने हुए चमड़ेका नाम 'पार्चमेंट' है। सूत्र श्रीर श्रच्छा पार्चमेंट विलाम् कहाता है। विलाम् चमड़ेसे नहीं बनता; श्रकाल-प्रस्त या दुग्धपायी गोवत्सकी चमसे बनता है। पहिले यहरी लोग इस पर कान्नादि लिखा करते थे। पारसी लोग इस पर खदेशप्रचलित गल्प वा इतिहास लिखते थे। दलोलादि लिखनेमें यह श्रव भी व्यवहृत होता है। है सहन लाइब्रेरीमें हुमापचीके चमड़े पर लिखी हुई एक मिक्सको-पिल्जका श्रीर भियेना लाइ-ब्रेरीमें एक पुस्तक है।

(ट) बना इग्रा चमड़ा ( जोम की ज कर, पीट कर साफ किया चमड़ा; जी ग्राजकल भारतमें भी खूव व्यवहार किया जाता है!)—ऐसे चमड़े पर श्रारवी लोग श्रधिक जिखते थे।

र। कागजकी उत्पत्ति—पहिले हो एकदम शंग्रमान पदार्थने 'मण्ड'से कागज बनानेकी प्रणाली उद्मावित नहीं हुई। पहिले छण श्रीर हजादिका शंग्रविशेषसे कागजवत् एक प्रकारका पदार्थ बनता था। इसमें विदेशीय ऐतिहासिकोंके मतसे "पेपिरस" (Pepirus Antiquorum) वा वाईवेलके मतसे "वुलरस" (Bulrush) नामक छणके जड़से बने हुए

कागज सबसे प्राचीन हैं। इससे जो कागत्र बनता या, जसको "पेपिरस पेपर" श्रीर संचिपमें "पेपिरि" कहते थे। नैस साहब क्षत Exodus नामक ग्रंथमें देखा जाता है कि, इंस्ती १४०० वर्ष पहिसे भी पेपिरिका बहुत प्रचार था; श्रीर इंस्तीकी २०० वर्ष वाद भी इस पेपिरिका व्यवहारका उत्तेख मिनता है।

यच तृण गरकी भांति जनायय-भूमि पर उत्पन होता है। मिसरदेशमें, सिरियामें ग्रीर सिसिलिदीपमें यह छण उत्पन्न होते हैं। सिरीयामें इसको 'वेविर' ( Babeer ), ग्रीकर्म 'विवसीस' ( Biblos ) श्रीर उद्भिर्यास्त्रमें पायात्य मनीपिगण 'साइपेरस सिरिया-कास' (Cyperus Syriacus) काइते हैं। यह करीव द फुटसे लीकर १२ फुट तक लांवा होता है। इसकी पत्ते गरकी पत्तां सरीखि नहीं होते, वंगान प्रांतकी "भाउ" वचके पत्तेकी भांति इस व्यंपके भ्रयभागमें प पत्ते होते हैं। इसके सर्वोङ्गमें पत्ते नहीं होते श्रीर न गरकी भांबि इसमें गांठे ही होतीं हैं। इसका वर्णे सवुज होता है; पर जो ग्रंथ की वर्षे रहता है, वह सफीद होता है। इस सफीद शंशकी छाल बहुत ही पत्न होती है; श्रीर १८।२० वरी भी होती हैं। इन घरियोंकी सावधानीसे खोल कर चौंड़ाइकी घीर जोड़ देनेसे ची कागज वन जाता या। उन का बीकी जोड़नेके लिए उस समय क्रिरीय वा यन्य कोई वैसी ही वस्त काममें बाद जाती यी। 'पेपिरम्' वासकी जड़ मनुष्यते हायके समान मोटी होती है, यतः जितनी गोखाई एसकी होती है, उतनी ही कागन दी भी चौड़ाई डोती है। यह छाल जितने भीतरकी होगी उतनी हो पतली होगी, इमलिए तव मोटा पतला सव तरहका 'पेपिरि' वनता था। जो 'पेपिरि' सबसे अधिक पतना होताया, उसकी यीक नीग 'हेरिटिका' कइते थे, कारण कि—इस तरहका 'पिपिरि' सिर्फ मिसरीय याजकगण ही व्यवहारमें लाते थी, अन्य साधारण वा विदेशीय विणक् इसे खरीद नहीं सकते थे। सिसरीय याजकगण इस पर धर्मकथा लिख कर विक्रय करते थे। इस समयमे केवल मिसरीय सोग ही 'पेपिरि' बना जानते थे, प्रतः प्रीक

्लोग वैसा सुन्दर 'पेपिरि' नहीं बना सकते थे। रोमकाण भी इसी चिए 'हेरिटिका पेपिरि' नहीं ंपात थे; परन्तु पीक्रेसे इन लोगोंने वैसा बना लिया था। रोमकसम्बाट् घगस्तासके समधर्मे रोमकगण मिसर देयसे याजकोंने निखे हुए 'हेरिटिना' खरीद साते थे और एक प्रकार की श्रीषधिसे उपके श्र**चर** मिटा कर चपन व्यवहारमें लाया करते थे, यह श्रीषाध भी रोमवासियोंने बनाई थी। इस कागजका नाम, रोमवासियोंने अपने सम्बाटके नामानुसार ; "अगस्तास" 'कागज रक्खा। उससे नोचे दर्जेंके 'पेपिरि'का नाम, वहांकी रानांके नामानुसार, 'लेभियाना' पौक्रिसे जब इन लोगोंको 'पिपिरि' बनाना या गया ; त्तव उत्त दा चेणिके सिवा 'ऐम्पि थियेटिंका' 'फेनि-याना' 'एम्पोरटिंका' 'क्लिमया' श्रादि नामकै भिन्न भिन्न दासोंने पैपिरि बनाने लगे थे। क्षिनिने -इतिहास पढ़नेसे समभा सकते हैं कि, ग्रीस या रोमकी सर्वसाधारणका विम्बास या कि, पेपिरि बनानेकी खिए, मिसर देवीय नीस नदके पानीकी पत्यन्त ही अध्यक्ष कता है, क्योंकि नीसनदके पानीमें खमाकतः एक प्रकारका गोंदसा मिला हुया है, उससे पेपिर जो,इनेमें अधिक सहायता मिलतो है। पेपिरिकी छाल एक ेटिविस पर समान भावसे सजा कर उस पर नीसनदिक पानीके छीट दे कर, कुछ देर तक घाममें सुखा ं लेनेसे ही पेपिरि बनता था; परन्तु यह ठीक नहीं था। पैपिरिकी छालको भिगोनेसे हो, उसमें एक प्रकारका गींद्रधा निकलता या और उसे घाममें सखा बीने ही वह सूख कर ज़ड़ जाता या।

दसने बाद कैसे, निस राति हैं शुमान् पदार्थकों 'मंड' बनाके लागज बनानेकी तरकोव निकाली गर्दे, यह जाननेका उपाय नहीं है। हां, खांजीगणीका श्रमान है कि, जैसे वरेंया, भीरा श्रीर मीहारने छत्ते देखनेमें वहुत जुछ कागजसे हैं भीर वह यह श्रादिसे ही उत्पन्न होते हैं। एक बरेंया श्रादि जिस प्रकार खांग विशेषको तरल बनाकर थोड़ा थोड़ा मुंहमें लेकर बड़े बड़े छत्ते बना जेते हैं, इसी प्रकार ही शायद कागज बनाया जाता था। श्रंथेज ऐतिहासिकोंने

खिर किया है कि, करीव ईस्बी सन् ८५में चीनके कोगोंने ही अंग्रमान् पदार्थे से सबसे पहिले कागक बनाया था।

करणूचिक समयमें चीनवासी बांसक भीतरी छालके जवर तीच्या केखनी द्वारा किखा करते थे। फिर इन लोगोंने बांसकी ही छाल, कई, रेशम और अन्यान्य हचोंकी छालसे 'मंड' बनाकी कागज बनाना सोखा था। हैनवंशीय होटि नामक चीनस्नाट्के राजलकालमें कई एक हचोंकी छाल, मछलो प कड़ने के पुराने जालके टुकड़े, सन, और रेशम एकसाथ उवाल कर 'मंड' बनाते थे और इसो मंडसे ही कागज बनता था। कागज बनानके लिए पहिले जो कुछ यंत्र पादि बनाये गये थे, अब उसीकी उन्नति करके उन्हों यंत्रोंसे उत्तमोत्तम कागज बनाये जाते हैं। अब चीनदेशमें नानाप्रकारके कागज बनते हैं। इस देशमें हो-सि नामक घास या पूंस इतना प्रधिक उत्पन्न होता है कि. ये लोग उसीसे प्रवक्ता दाह करते हैं।

जो कुछ भी हो, इंग्लैंडीय ऐतिहासिक कागज की उत्पत्तिमें चीनकी ही प्रथम उपाध दें या शीर किमीकी । परन्तु ग्रीक इतिहाससे यथार्थं बात नानी ना सकती है। पञ्जाब-विजयी ग्रीकसम्बाट् अलेक-जन्दरवी सेनापति नियरखुस लिख गये हैं, कि, उस समय चनने भारतवर्षेमें उत्तम, नरम, विक्रने श्रीर मजवृत एक तरहके 'राइने' वस्तुने वज्यास्त्री लेन देनका हिसाव तिखनेका बहुत प्रचार देखा है। यंच शायद तुजात वा तुजाट तुलट कागजकी भांतिका होगा। माविदन-·राजने खुष्ट-जन्मसे ३२१ वर्ष पहिले भारतपर माझमण किया या, इसिंबए उसके बहुत पहिलेसे भारतमें तुलाटके भांतिका कागजका प्रचार या,—यह निश्चित बात है। बहुतां तो धारणा है कि विलायती कागज वा पाधुनिक मिलोंके कागज पर इड़ताल फेर देनेसे ही तुलट कागज बन जाता है ; पर वास्तव में ऐसा नहीं है। पहिली मालदह जिलेमें यह तुलट कागज बहुत ही ज्यादा बनता या। देश विदेशों मी इसका बहुत कुई आदर होता था। इसीलिए माल-

दश्मे नानाप्रकारका तुल्ट कागज देशविदेशोंभे रवाना होता था। उस समय श्रंग्रेजोंने ही चीनने निसी एक तरहके कागजका नाम "India proof" रक्खा या। मालूम होता है कि, वह कागज पहिले चीन देशमें उत्पन्न नहीं होता या ; सबसे पछिले भारतबष्धे ही यह कागल चीन देशमें पहुंचा हो। क्यों कि ग्रगर ऐसा नहीं होता तो दसका ऐसा नाम ही कीं पड़ता ? भीर चीनके साथ भारतका श्रन्तर्वाणिच्य पहिले प्रचिति या, इसका प्रसाण यथिष्ट है। चार-पांच सी वष पिरले मालदहमें इस कागलका व्यवसाय खुव ही विस्तृत या घीर कि ही एक चेणीके लोगोंकी यही उपजीविका थी। अब भी अनेक पुराने नमीदारीं ने घरमें साटिननी भांति उक्कवन शीर नरम एकतरहकी कागजपर वाद्याही सनद, काल द्यादि देखर्नमें पाते हैं। यह सब पुरातन देशी कागज गौड़में बनते थे। इमने तुलट कागल पर लिखी हुई छह सात सी वर्षकी प्राचीन पोयो देखी है। भारतवर्षमें सुसलः मान भी जागनका व्यापार करते थे। सुसलमान, ताँतियोंको जैसे "जुलाइ" तथा मत्यजीवियोंको ''नेकारी" चादि कचते थे, वैसेही दन कागजके व्यवसायिशों की "कागजी" कहते थे। अब भी कागजी सुसलमान लोग ढाका प्रांन्तमें "कागज" वनाकर ही जीविका निर्वाह करते हैं। क्वकक्तेकी अन्तर्जातीय प्रदर्भनी ( द० १८८३—८४ )में कई प्रकारके पट सनवी कागज, ढाका मुंशीगंजक 'मधू कागजी'के वने चुए एक तरचके कागज, साहाबाद सासेरामसे ४ तरहने देशो कागज, वरहमपुर-कणहोलि ( मुजफ्फर-पुर) से दो तरहके देशी कागज, श्रीर भूटानसे एक तरहने द्वचनी छाचना नागन त्राया था। भुटिया कागजमें कीड़े नहीं लगते। यही कागज सुन्दर शीर नरम होता है-ऐसा प्रसिद्ध है।

पहिली पारस्य देशमें कठिन हम हालसे एकतरहका कागज बनता था। उस हालका नाम तुस, वा तुज् है। पहिलेके पारसीलोग इस तुज्को चमड़ेके साथ मिलाकर कागज बनाते थे। ये लोग इस कागजको खूब व्यवसारमें लाते थे और उनसे पञ्जाब मादि उत्तर-भारतमें भी यह कागजः माता या।

सुसलमान-धर्मेष्रवर्त्तन सुहम्मदनी कुछ पुस्तर्ते मैसोंकी कन्धेकी इिड्डियोंकी पत्तियों पर निखी गई थी।

३। - विचायती कागजका दतिहास-

पहिले कहा जा चुका है कि, चीनवासियोंने ही, देखीके पूर्व समयमें कागज बनानेके लिए; सन, रेशम श्रीर फटे वस्त्रींसे 'मंड' बनानेकी तरकीव निकाली यो। शारवीय लोगोंने इसे चीनसे सीख कर ७०६ ईम्बोर्मे समरकंट ग्रहरमे पहिले कारखाना खोला था। दनसे फिर यह कागज ईखी १२वीं शतकारे पहिली ग्रीवमें प्रचारित दुआ। इसी समयमें ही सबसे पहिले सोन देशमें रुईसे कागज वनानेका एक कारखाना खुला या। ११५० ई०में भेलेप्सिया प्रदेशके प्राचीन नगर कजिटिभा नगरके कारखानेके कागजकी सबसे यधिक प्रेसिंड हो गई। यह कागज पूर्वे शीर पश्चिममें सब देशमें जाया करता था। क्रममः भेलिन्सिया श्रीर ट्लोडी प्रदेशकी खुष्टानोंने कागजके कारखानांकी विशेष उन्नति की। र्द्राचीय १२वीं धतनानी चन्ताने समयमें यूरीपमें सर्वेत रुईने बने हुए कागज व्यवहृत होते थे। उसी कागज पर लिखी इर्द एक दलील उत्तर सिरीया प्रदेशको गप्त नगरकी एक सैदानमें सुरचित है। यह दलील रीमकसम्बाट् दितीय फ्रिंडारिकका चादेय-पत्र है। इसमें १२४२ ईप्लीकी तारीख लिखी हुई है। श्रवशिष्में १४ वीं मतलमें सन घीर रैमसे मधिक कागज। वन निकले श्रीर ये प्रदेके कागजसे श्रधिक व्यवहृत होने लगे। तब रुईकी कागजसे सनका कागज च्यादा मजवूत बनता था। उस समय सन श्रादिसे जो कागज बनता था, वर्त्तमान प्रवासीकी भांति तव सन घोकर सफीद नहीं किया जाता या, सिफ उसका मैल थो दिया जाता था। ये सव नागन जहां हैं, वहां ग्राज तक भी खूव सनवृत श्रीर समान उज्ज्वन हैं; - देखते ही दनकी प्रशंसा करनी पड़ती है। १४वीं घताच्दीमें इंगलेंड, फ्रांस, इटाची घीर से नमें

सन, रेशमादिके कागजके कारखाने खूब ही खुरी घें। जर्मनके नुरेवर्गनगरमें ई० १३७० में श्रीर दङ्गलैंडमें हार्टफोर्ड सायरके ष्टेमेनेज नगरमें सवसे पहिले कागजके कारखाने स्थापित दुए घे। इन्हीं लोगोंने कुछ पहिले वस्तीरभाइल कागज ढालनेका बुना इंगा सांचा बनाया था। इसी सांचेको व्यवहार करते करते फरासियोंने इसको और भी उन्नति की और इसके नतीजिमें उन्हीं सांचोंमें उस समय "विसम्" (Vellum) कागज बनते थे। इसी समयमें सन, रेशमादि उवान कर जूटनेकी लिए कैंची श्रीर जूटनी-कल इंक्लैंडमें वनी यो। ई॰ १७८८में फांसमें मुसोंडिडोने सर्व-प्रकारके तन्त्रशांधे ही कागज बनानेकी तरकीव निकानी थी। सुसोडिडाने इस तरकीवका ई० १८०१में दङ्गलैंडमें प्रचार किया। द्रै० १८०४में फांड्रिनियार कम्पनीको इसका कां कि सिला; इस कम्पनीके सिवा दूसरा कोई ऐसा कागज नहीं वना पाता था। पाखिस्म दूसरानि दूनस भी उत्तमोत्तम क्तन-कारखाने खोले; जिससे इस कम्पनीको घाटा पड़ा। इषियाने राजकाष है तब इसने १ लाखरी कुक श्रधिक कर्ज लिया या। ७५ वर्षकी उमरमें फुड्डि नियार नामक एक कमें चारी अपनो एकमाल कायाको साथ लेकर यह क्वये वसूल करनेके लिए इङ्गलेंड थाये। ऐसी दगामं लोगोंने विटिश गवनैसेंट से यह पावेदन निया नि, जब यह नम्पनी चाल यी; तव इससे गवर्णमंटको करोव ५ लाख रुपयेकी आम-दनो यी, इस लिये इस समय सरकारको कुछ दया करनी चाडिये। पार्लियामें ट्रम द्रावेदन पर विचार किया गया कि सरकारकी तरफंसे सिफ ७००० पाउंड दिया जा सकता है। यह सुन वार चन्यान्य कागजवालें चंदा करके भीर भी कुछ रुपये देनेका तैयार इए परन्तु इसी वीच में उक्त कम्पनीके माजिकोंके एकमात्र वंशधर ८८ वर्षको उमरम दहलोक त्याग गये। इनकी दो कन्यायोंकी, बहुत कोशिय करने पर; राजकीषमे थोड़ी बहुत सासिक हत्ति मिलने लगी।

थाजनल चिड्ठीक कागजोंमें भीर मुलिस्कोय | Vol. IV. 79

कागजों में जैसी पानीकी सकीर सी रहती हैं; पहिले विनायतके सब ही कागजोंमें वैसी पानीकी लकीरें रहा करती थीं। यह चिन्ह भिन्न भिन्न व्यवसायियोंका भिन्न भिन्न प्रकारका होता था। हिसावमें वा दलीन श्रादिमें जाल तो नहीं किया गया—इसकी परीचा एसी जलीय चिक्न दारा इत्रा करतो थी। पहिले जमानेमें यवसे पुराना जलीय चिह्न, क्रींडार्स नगरमें जी कागज वनता या ; उसमें हायका पंजा होता या, इस पंजीके बीचकी अंगुलीसे एक तारकाविशिष्ट शनाका वाहिर होती थी। इस कागज पर तव साधारण पत्र व्यवहारका काम चनता था। भिनसके एक प्रजायवदरमें ऐसे कागज पर लिखी हुई एक चिहो माज्द है, यह चिहो २० जुताई १५०२ ईस्रोमें इंगलैंडके राजा सप्तम हैनर फ्रासिस्को कैपेलोकिने लिखी थी। यह पन्ता-मार्जा कागज "हाय-कागज" ( Hand-paper ) कहाता या। श्रीर एक प्रकारके चिट्ठीके कागज ( Note-paper )में उस समय सरावके ग्लासना चिन्ह रहता था; पर फिर इसको वदल कर ढालके जपर राजिचन्ह ( Royal arms ) रन्खा गया। डांकघरके कागज ( Post paper )में उस समयके डांकियाका 'दिंगा' श्रीर ढालके जपर राजमुकुटका चिन्ह रहता था। नकल करनेके कागज (copy paper) में फरासी जातीय पुष्पका चिन्ह रहताया। डिमी कागजसें फरासी-पुष्प श्रीर टांलके जपर राजसुकुटका, रायल कागनमें टेढ़ा शायां हायका शोर कैप ( cap ) कागजमें घुड्सवारकी टापी (jokey cap) की भांति काई वसुका विन्ह रहता था। इस कैप कागज पर मेक्कपीयरकी यंयावली सबसे पहिले छपी थी। यार्जियनजियाके सतसे, १६६८ सालमें फुलिस्केप कागज चला या प्रयस चार्लसने अपना खजाना खाली देख कर कुछ व्यवसायियोंको इस फुलिस्कोप कागजका कंड़ाक दे दिया था। सरकारी कामों में यही कागज नगता था। पहिंची इस कागजमें राजचिन्ह रहता या; परन्तु जामश्रीयेलके राजस्त्रमं दसके स्थानमें "गर्धे भी टापी" ( Foolscap ) और एक घंटेका चिन्ह रज्ञागया। फिर जब राज्यका गासन भार रैम्प

पालियामेंट (Rump poarliament) के हाथमें श्राया तब यह चिन्ह उठा दिया गया था; पर श्राज तक भी उसका श्रीर पार्लियामेंटकी रोकड़ वही श्रादिका नाम "फुलिस्के प" ही है।

वहतमे विलायती कागज नीले रंगके होते हैं। इसप्रकार कागज रंगे जानेकी पहिले एक श्राक स्मिक वटना घट चुकी है। मि॰ दुरेन्स नामक एक कागज व्यवसायी १०८० खृष्टाव्हमें अपनी स्त्रीके साथ एक दिन श्रपने कारखानेमें गया। कारखानेका कार्याद देखते हुए ये दोनो घूम रहे थे, श्रचानक ही स्त्रीके हाथसे एक नील रंगकी पुड़िया कागजके 'मंड'के जपर गिर पड़ो; जिससे वह रंग उसी समय 'मंड'में भिद गया फिर उस 'मंड'से जो कागज बना वह नील रंगका. वना। इस कागजका खूब श्रादर हुआ। दुटेन्शकी स्त्रीने भी नीले रंगकी पार्टि (Cake) वेचकर यथेष्ट लाभ उठाया।

देखीसन् १६८५में स्तोटलेंडमें कागज बनाना गुरु हुआ। एडिनवरा नगरमें इसके लिए सभा हुई थी। इस सभामें जो कुछ नियमादि स्थिर कांग्रे गए थे, वे भाज तक भी छटिय मिडिजियममें विद्यमान हैं। उस समय सबसे ज्यादा सूद्म (पतले) कागज स्थेन देयीय एक प्रकारके चास (Eapart Alfa, Lygeum Sparteum) से बनता था।

दसी तरह खृष्टीय ११वीं मताव्दीके मन्तके समयसे लेकर १८वीं मताव्दीके पूर्वादेकालके मध्यमें यूरोपीय कागज वननेके लिए जो चीजें व्यवद्वारमें चार्द्र में भीर प्रत्येक चीज सबसे पहिले किस किस सालमें किस किसने व्यवद्वार की है, दसकी एक तालिका नोचे लिखी जाती है;—

द्रव्य ईस्तीसन् सबसे पहिले व्यवहार करनेवाले रुई सन रेगम पगम — १६८२ · व्लाडन (Bladen) पगम — १७८० · इपर (Hooper)

र्घानका पूला ··· ८०० कांटेके पेड़ ... ८०० **चकड़ी** ••• १८०१ ··· कृष (Koops) पेड़को कान ... १८०० स्वी घाम ٠٠٠ ٢٥٠٠ पम्राविष्टा ... १८०५ ... जींस् (Gones) ग्रवान (पोखरकी कार्ड)१८२४ नोस्विट् (Nesbitt) 'रप'त्रच ··· १८१५ दिना-गर्दे Dela-Gorde वान, श्रेत · · · १८२२ विनियमस् (wiliiams) **प्ट**तज्जमारो १८३८ ... ्वेरि ( Birry ) क्लेक पेड़का खोपटा **र्र** सृंगकी डांठरा ··· १८३८ डि'इरकोर्ट D'Harcourt ई खनौ कोई · · १८३८ · वेरि (Birry) पेड़के पत्ते े ··· १८३८ वैसमेन (Balmane) पेड़की जह जीकी सुनी और डंडल ) १८३८ ·· डि'हारकीटें मटरका डंडल ) (D'Harcourt) 'गटावर्ची' ··· १८४६ ··· हैन ज ( Honoak ) पट-सन ··· १८४६ ··· कैलमार्ट (Calvart) नारियनकी जटा १८५२ · · · निउटन (Neuton) भुसी १८५२ · विल्किन्सन् 'करात'का गुड़ ∫ (Wilkinson) तमाखूका डंडच १८५२ ऐडकक् (Adocock) द्यगादि · · · १८५२ · · · हिफ ( Stiff ) नारियनकी खोच १८५४ डियापर (Diaper) वादासकी चुक्कन १८५४ क्तपनेंड (oupland) जनज द्यण · · · १८५५ याखर (Archer) इनके सिवा और भी नाना प्रकारकी वस्तुप्रीसे कागज बन सकता है : पर सब चीजॉरे कागज बनाने

दनके सिवा और भी नाना प्रकारकी वसुप्रीसे कागज बन सकता है; पर सब चीजोंने कागज बनाने से व्यापार चन सकता है, ऐसा नहीं। इस विपर्यमें चीनवासियांने सबसे प्रधिक संख्यामें भिन्न भिन्न छपादानोंमिसे कागज बनाया था पीर बनाते हैं। चीनराज्यके प्रत्येक विभागमें, प्रत्येक जिलेमें भिन्न भिन्न उपादानोंसि कागज बनते हैं। पहिले कह चुके हैं कि, चीनवासी हो-सि नामक कागज से यददाह करते हैं। पि-स्जे नामक कागज मूँ तियाके पेड़की

कालसे बनता है; यह कागज चीनमें घावकी लिंट (Lint) वा पट्टीके काममें पाता है, फटे लत्तेकी जगह भी यह कागज काममें चाता है। कियांसिमें पियाउ-सिन् नामका एक तरहका कागज होता है। द्ध कागजमें पुड़िया बांधी जाती है। होयापिन् नामके कागजर्मे चिक् दवाईयों की पुड़िया बांधी जाती है। कियांसि प्रदेशमें होयांपियान् नासक कागजसे हो-सि जागजकी भांति यवदाइ किया जाता है। ता से और चं से नामने कागज हिसावकी वही खातोंने लिए वनता है। स-पियेन भीर नियेनिस नासकी सुन्दर श्रीर पतन्ते काग्ज, निखन सुद्रणादि करनेके लिए तथा विवादि वैठानेने लिए श्रीर कोइ लियेनिस नामके पीले रंगके पतले कागज भीपधालयों में चुर्ये-पीषधियांकी पुड़िया वांधर्नके कांममें धाता था। ल्य-सियेन नामकी चिक्रने कागज पर प्रवादि किखे जाते थे। इनके सिवा श्रीर भी एक प्रकारका रंगीना कागज बहुत सस्ते दामींमें विकता है, दसके कुछ कागजों पर ७ ग्रीर कुछ पर ८ जान रंगकी रेखाएं ( लम्बाईमें ) रहती हैं।

ये सब कागज ही भिन्न भिन्न उपदानीं में बनता ै है। फी-कियेन प्रदेशमें खूब कचे बांस से, चि-कियां प्रदेशमें धानके पूलासे; धीर कियां-नान प्रदेशमें फटो-प्रानी रियमसे कागज बनता है। इनमसे रिशमका कागज कीमता, श्रादरणीय श्रीर देखनेमं खूबस्रत होता है। कागज स्याही न सोक सके, दूसके लिए ये लोग उस पर भिरीयका एक पदार्थ, लगाते थे। यह देखनेमं मोमकी 'पट्पटी' की शांतिका होता है। मछलीकी कांटोंको खव श्रच्छी तरह धोकर उसकी तैनांगको नष्ट करके उन्हें नियमानुमार फिटिकारीके साथ मिला कर रख देते हैं; जिससे टोनों गलकर तरल हो जाते ईं, फिर चीमटीने एक कागज उठा कर उसमें ड्वा कर घाममें वा श्रागकी सामने रखीकर ं उसे सुखा लेते हैं। ये लोग श्रीर भी एक भांतिका कड़ा कागज बनाते हैं, वह आधा इच्च मोटा होता े हैं। यह कागन सहजर्मे ग्राग लगते ही जल नहीं -सकता। ये लोग "भारत" नामका एक प्रकारका

कागज (India-papsr) बनाते हैं, इस पर अति सन्ता विल्य कोदित होता है और वहुत ही विद्या इपाई होती है। चीनमें नीका या घरकी कत्तमें छैद ही जाने पर, उसमें तैसाता नागज ठुंस नार उस पर दागराजी कर दी जाती है। पहिले जिन जिन कड़े कागजांका उल्लेख किया है, उपरे ये लोग नौका वा जजाजकी पालमें येगरा लगाते हैं; शीर दूकानदार जाग इससे चीज-वस्त बांधनेक लिये स्तली बना लेते हैं। चीनमें नित्य प्रति कागजका इतना खर्चे है कि, वह निखा नहीं जा सकता। इसी सुलभ वाणिन्य चीनमें श्रीर दूसरा नहीं है। चीनवासियोंकी पूला, भूषी, तर्द, सन, कचे वांस, रेशम इत्यादि जो जुक मिलता है, उसीमें से ये लीग कागज बनाया करते है। चीनके कागजीं पर मीम लगाया जाता है, पत्तीस वे देखनेमे खूब चिनाने होते है। काग्ज पर मोम नगानेसे पहिने, उनको पत्यासे विस लिया जाता है। चीनमें विदेशीय कागज बहुत कम टिकते है। देगीय काग ज ऐसे नियमसे बनाया जाता है कि, श्रवाद्मात् नष्ट न होनेसे वह जल्ही नष्ट नहीं होता। इस लिये वहां लिखने पढ़नेने नाममं, देथीय नागज ही व्यवहार किये जाते हैं। विदेशी काग पर शिरीप लगानिसे वह ज्यादा दिन तक नही ठहरता।

चीनवासी खूब श्रासानीके साथ वांससे कांगल वनाते हैं। खूब कर्च वांसांकों पहिली पानीमें डाल देते हैं; लब बांसोंस श्रच्छी तरह पानी सिंद जाता है, तब उनको चीर कर चनाके पानीमें डाल देते हैं। इससे यह कोचको तरह नरम हो जाता है; किर जूटा जाता है। कूटते जब वह 'मंड' बन जाता है, तब पानीमें उवाला जाता है। इस प्रकार उवाले जाने पर शंचेमें टाल कर श्रावश्यकतानुसार पतले श्रीर माटे कांगज बनाये जाते है। इस कांगजसे लिखने श्रीर पुड़िया बांधनेके सिवा श्रीर भी एक काम जिया जाता है। ईंट खोलामें ईंट बनते समय मिटीमें इस कांगजको कूट कर मिला दिया करते हैं। वांसका कांगज खूब पतले श्रीर सांप होते हैं। चीन वांसयोंने ईस्वी सन् ५०में इस कांगजको सबसे पहिली

वनाया या। कोई कोई कहते हैं कि, इससे भी पहिली चीनमें वांसकी कागजका प्रचार था। चीनमें एक एक प्रदेशमें एक एक चीजसे प्रधानतः कागज बनाया जाता है। नहीं सनसे, नहीं कचे बांससे, कहीं त्रतकालचे, कहीं धानके पूलासे श्रीर वाहीं गंइके पूलासे प्रधानतः वद्दत कागज् बनाये जाते है। रेयमकी 'गुटी' से पार्चमेंटकी मांतिका एक तरहका कागज होता है, इसको चीन लोग लो-श्रोयेन-डो कइते है। यह अत्यन्त कीमल हाता है; श्रीर इस पर खुदार्ध करके लिखा जा सकता है। एक प्रदेशमें 'को-चा' वा 'चा' नामक एक प्रकारके तचसे यधिष्ठ कागज उत्पन्न होता है। ये लोग उस समयका सा कागज अब भी बनाया करते हैं। चीनवासो चीन या इच देशी तू'त-छा ( Bronssonetia papyrifera pepermulderry) की कागज बनानेमें पहिले डानियोंने १-१ इाय सम्बे ट्वारे कार उन्हें खारे पानीम खवाल लेते हैं। इस प्रकार जवाल लेनेसे भीतरी काल प्रथम हो जाती है। पिर उस कालमो प्रथम करने घाममें सुखा जैते हैं। इस तरह जब पर्याप्त रूपसे छाल एकत हो जाती है, तब उसे ३-४ दिन तक पानीमं डाल कर नरम बनाते हैं। और वरे हुए ग्रंग्रमे बाहर निकाली हुई छालको फेक देते हैं। सबसे पीके बाहर निकली हुई कालका फॅक कर; जो क्रक बाकी वचती है, उसको उवासते हैं। जब तक यह उवाकी जातो है; तब तक एक बटनेसे उसे घोटा करते हैं। फिर नाना प्रकारके यंद्रोंकी सहायतासे दसे 'मंड' ( लूंड ) बना लेते हैं ; श्रीर जूट कर इसे घी लेते है। फिर इसमें भातका माड़ मिला कर सांचेमें ढाल कर दसका कागज बनाते हैं। बांसके कागजसे इसमें अधिक यत करना पड़ता है। फिर इनको रखते समय, प्रत्यंक कागज पर एक एक तिनका रख कर रखते है। वादमें फिर एक एक . ताव घाममें सुखाया जाता है। यह कागज खब . नरम ग्रीर पतली होते हैं, इसमें दोनों तरफ नडीं लिखा जा सकता। ये लोग कभी कभी इसके दो ताव गिरिष्में एक साथ जाड़ लेते हैं। ऐसा जोड़

देते हैं कि, कोई समभा नहीं सकता कि, यह एक है

नापानमें ऐसे कागज बनाते समय, ये बीग (जापानी) छालको खारेपानीमें न उबाल कर छाई (खाख) के पानी में पातकी मुंहको ढ जकार उवासते हैं। जब डालीके दोनों किनारेकी छाल श्राधद्विक करोब गल जाती है; तब उसे उतार लेते हैं; श्रीर ठंडा होनेपर उसकी बक्क स सुड़ाकार ३-४ घंटे पानीमें डाल रखते हैं। इसो समय ये लोग जवरकी काली छानको छुरीसे छील देने हैं। फिर मोटी छाल श्रीर पतली छालको श्रलग श्रल्ग कर लेते हैं। दुसकी बाद फिर इन वक्कांको उवालते हैं; भीर एक लकड़ीसे घेंटा करते हैं। इस प्रकार जब यह 'मंड' ( लूंड़ ) बन जाता है। तव इसमें भातका संड़ तथा घन्यान्य वसुएं मिला कर; चटाई पर ढाल कर कागज बनाया जाता है। और वने दुए कागलोंको सन्धाल कर रखते समय प्रत्येक कागजकी नीचे एक एक द्वा रख देते हैं; फिर उसपर वज्नदार चीज रख कर उसका पानी निकाल देते हैं। इसकी घाममें सुखा लेनेसे ही कागज बन जाता है। इसके शंशुश्रोंके अनुसार यह कागज फाड़ा जाता है। इसको घरी करके रखने छ उस घरीका दाग नहीं होता; श्रीर यूक्षीय कागजसे यह खूब मजबूत भी होता है। बाजारमें जो चीनके पंखे विकते हैं ; वे इसी कागजने बने हुए हैं। इस कागजनी दारा घरकी भीत भी बनाई जाती है पुड़िया वंधनेनी काममें भी यह सगता है। वहांने बहुतसे लोग कुमालको जगह इस कागलको कासमें लाते हैं वास्तवमें यह कागन होता ही ऐसा है कि; इसकी देखते हो कपड़ेका सम हो जाता है। कारण, यह कपड़ेकी भांति कोमल श्रीर सबैत एकसां होता है तथा इसमें भांज भी नहीं पड़ती वहांकी लोग इस कागज पर लाखका काम करके टोपौ बनाते हैं भीर तीलियां, टेबिलका श्रास्तरण, पहिरनिकी फतूली श्रादि भो बनाते हैं।

जापानमें प्रधानतः "मोरस पेपिरिकेरा छैटाइमा (Morus Papyrifera Sativa) वा 'कागनके पेड़ Bombycina) बीचमें लेखनगण "चार्टा गसिपेना" वा "एन्स्जीलीना" (Charta Gossipena or xglina) श्रीर स्पेनिने लोग 'पार्गोमिनो डि पानो" (Pergamino di panno) कहते थे। डामास्त्रसमें जो नागज बनता था, वह अच्छा बनता था; दसलिए उसली "चार्टा डामास्त्रेन" (Charta Damascena) श्रीर बहुत से "चार्टा करोनिया" (Charta Gotonia) एवं पन्तमें "चार्टा सेरिका" (Charta Serica) कहते थे। क्योंकि, चीनने येरेका प्रदेशसे ही पहिले पहल रई श्रामदनी होती थी। उसने वाद क्रमश: उन्नति हुई है।

रईके कागजने बाद रेशसमें कागज बनना शूरु हुआ। क्षिनिकी वर्णना पढ़नेंसे माल्म होता है कि, रेशमी वस्त्रके एक टुकड़ेकी नाना उपायोंसे बनाकर हमी पर लिखनेकी रिवाल भी थी, इसकी 'लिबिल्लाइ' (Libitintie) कहते थे। श्रालकल रेशम पर चित्र बनानेके लिए, चित्रकर रेशमकी पहिले लिए प्रकार बना केते हैं; उस समय भी रेशम पर लिखनेके लिए ऐसा करते थे। १३०८ ईस्त्रीमें सबसे पहिले यूरोपमें जर्मनियोंने रेशमसे कागज बनाया था। कोई कोई इटालियोंकी प्रथम निर्माता कहते हैं। यूरोपियांने चीनवासियांसे यह सीखा था। कोई कोई कहते हैं कि, ईस्त्रीकी १२वीं यताव्हीमें भी यूरोपमें रेशमी कागज था।

कागजकी मिले श्रीर व्यापार द्रायादि—श्रव यरीपने सन्तेत, एिसया श्रीर श्रमिरिकाने श्रमेनानेक स्थानी पर साधारणतः वाष्योय यन्त्रीं भी सहायतासे तरह तरहना कारखानीमें कागज बनता है। इस समय क्रूटना, पीसना, 'मंड' बनाना, धोना, सांदेमें डालना, सुखाना, चिकाना बनाना, भापने श्रनुसार कारना-द्रत्यादि सबद्दी काम कल या मशीनोंसे होता है। श्राजकल यूरोप, श्रमेरिका श्रादि सब्तेत फटे पुराने कपड़ेसे ही प्रधानतया कागज बनाया जाता है। बहुतसे मिल वालांका कहना है कि, रूई सरीखी चीजों (बस्तादि) से जैसा 'मंड' बनता है, वैसा ही श्राधनिक मिलोंमें श्रच्छी तरह लग सकता

है; पर कची रूदें ( अर्थात् स्त वा वस्तादिके सिवा दूसरी अवस्थामें ) से नो 'मंड' बनाया जाता है, वह सङ्जर्मे व्यवहृत नहीं हो सकता। समय समय पर् तरह तरहके मनुष्योंने तरह तरहकी चौजोंसे कागज बनाया है : सहजर्मे श्रीर कांम खर्चेमें श्रधिक जागन बनानेकी श्रामासे लोग घास, पूला, पत्ते इत्यादिसे कागज बनानेकी तरकीव निकाल रहे है; पर घाज तक रुई श्रीर रेशमके वस्तांशों के कागनकी भांतिके कागज किसी दूसरी वसुसे नहीं वन सकी। इां, बरावर प्रयत्न करने पर भविष्यमें कैसा फल ही यह नहीं कहा जा सकता। क्योंकि, पेविरस बक्क खष्ट जन्मके बाद भी प्रायः १२ सी वर्ष तक चला था; भीर कई रेशमने कागजनी उमर तो श्रमी १२५० वर्षे की ची हुई है। जन्डनमें ईस्ती सन् १८००में धानके पूजासे कागन वनता था। उस समय मार्नुदस भाष् सस्त्-वारिने दङ्गलैंडके राजा खतीय जर्जको एक प्रस्तक उपहारमें दी थी; जिसका कागज धानके प्रलासे बना हुया था। यौर जिस जिस चीजीं कागज वन सकता या, उन सबका जितना विवर्ष उस समय मिला या, उसीका दतिहास उस पुस्तकमें सुद्रित या। धानके पूलासे बनाया हुमा कागज याज कल यूरोपमें सर्वेत्र अचलित है; और यथेष्ट बनता भी है। एकवार शिल्पसमितिमें भारतवर्षके क्रक ढणोंकी परीचा की गई थी, इसमें स्थिर किया गया या कि, सब दृणांखे हो कागज बन सकता है; पर इनमें से धानका पूजा ची सबसे श्रेच्छा है। १७७२ ई॰में जमीन भाषामें, एक पुस्तक लिखी गई थी; जिसमें भिन्न भिन्न हु॰ प्रकारने खतन्त्र द्रव्योंसे बने हुए कागज थे।

अफ्रिकामें एखार्टा ( Esparta ) हम और एडान्-सोनिया (Adansonia) द्वचके वक्क के सिवा "डिम्" घास ( Diss-grass ) से भी कागज बनाया जाता है, घर यह सहज-प्राप्य नहीं। आक्रितिया प्रदेशमें एक प्रकारका छोटा ताड़ होता है, इससे भी कागज बन सकता है; पर यह भी दुष्पृष्य है और इसमें तैल रहता है, इस लिए कागज भी अच्छा नहीं बनता। दिच्य-अफ्रिकामें नदीके वहावको रोक कर एक प्रकारके तथा एकतित किये जाते हैं; जो कि "पामेट" (Palmeta) नामसे प्रसिद्ध है। ये तथा आठ-दम फुट लंबे होते हैं; पौर इससे भी कागज बन सकते हैं।

श्राज कल विनीलें (कपासके वीज) की सुसीसे कागज वनते हैं। वहतोंका कहना है कि, इसका कागल वहत श्रच्छा होता है। पहिले स्पेन देशीय एसार्टीले सम्बन्धनें जो कहा है, उनमें "मेरोकोवा टेनासिसामर" (Merochoa Tenaeissamr) श्रीर "जिगेवाम् सार्टम्" (Lygeum Spartum) जातीय घास ही श्रच्छी होती है, यह घास भूमध्यसागरके किनारे पर हो श्रधिक होती है।

भारतवर्षेके वाव्का वृचकी भीतरकी क्वाबरे भी बद्धत श्रच्छे कागज वंग सकते हैं।

प्रूषिया राज्यमें "पीरो" नामके ढणपे कागज बनता है।

कागज पर रंग चढ़ाना।—दक्ष्वेडमें सबसे पिश्वें जैसा रंगीन कागज चला था, उसका उत्ते ख पिश्वें कर चुकी हैं। पिश्वेंसे साधारणतः कागजका रंग सफेद होता थाया है; श्रीर उसके जपर काली साही से लिखनेकी रीति चली पाई है। कागज वननेसे पिश्वें जब चमड़े पर लिखा जाता था, तब मेंस वगैरहके चमड़े पर पीला, नीला थादि रंग चढ़ा कर उस पर सुनहरी या चपैरी हिन्नसे लिखा जाता था। रोमकाण हाथोंके दांतकी पित्रशें पर सब रंगकी मीम लगाते थे। बहुत जगह सिन्दूरसे लिखनेका खूब प्रचार था। श्रीककी राज बंगमें प्रायः सब ही लिखा-पढ़ी लालरंगसे होती थी। भारतवर्षमें चन्दन, लालरंग श्रीर सिन्दूरसे मन्त्रादि लिखनेकी प्रया बहुत प्राचीन समयसे चली श्राई है।

वंगालमें श्रीर भारतने श्रन्यान्य स्थानों ने वासकों की पहिले पहल 'सिक्षम खड़ी' नामक एक प्रकारकों नरम पत्यरको ट्रकड़ेसे जमीन पर सिखना सिखाया जाता है; फिर क्रमशः ताड़पत्र पर, केलेको पत्ते पर; श्रीर पाखिरमें कागज पर सिखते हैं। इससे भारतकी सिख्य वस्तुका क्रमिकास स्पष्ट भारतकी से प्राचीन कालमें जितनी सिख्य वस्तुएं धीं,

उनमेंसे ताड़-पत्र, के खेके पत्ती, वट-पत्र, तेरेट-पत्र, भुर्ज-पत्न, त्चात् वा तृत्तट-ज्ञागज, पत्यर श्रीर वातु-फाजक आदि ही प्रवान हैं। प्रव भी ताड़-पत्रका व्यवहार है। मन्बादिका 'गढ़ा' वांचनेके लिए पव भी भूर्ज पत्र काममें शाता है। केलेके पत्ते भी अवं तन गावींको पाठमाचामींमें चिखनेके काममें चाये जाते हैं। कैलेका पत्ता जल्टी मुख कर नट हो जाता है, इसी लिए इस पर जोई रचितव्य विषय नहीं जिला जाता। इस विषयको वंगानसे एक कहावत है कि,— "लिखे दिलाम कलार पाते, भेषे वेड़ाग् पये पर्ये'— पर्यात्, तिलेति पत्ते पर तिला दिया है; इम विए **चिखना न चिखना वरावर है। तेरे**ठपत्र पर चिखित पोयियां पन भी यथे मिनती हैं। यह ताइ-प्रकी भांतिका ही होता है; पर उससे कुछ पतना श्रीर चीड़ाईमें बड़ा होता है। यह ताड़-पत्रकी घपेचा प्रविक स्थायो होता है। वट इचके पत्तेका पव विन्कुल व्यवसार नहीं है। धातुफबक श्रीर पहार: पर श्रव सिद्ध मन्दिरादिमें भिल्पलिपि खोदी जाती है। तामिकी चहर पर जैनियोंका सिंह-यन्त्र भी खोदा जाता है। यन्त्र परम पूच्य होता है; भीर जैन विवाह पहितरे जो विवाह होता है, उसमें इस यन्त्रकी स्थापना करके पूजा की जाती है। यह यन्त्र प्राय: करकी सब ही दि॰ जैन मन्दिरीमें प्रतिमाकी पास विराजमान रहता है; शीर इसमें सिंह भगवान ( यष्ट कमें से सुत्त ) की स्वापना करके यष्ट द्रव्यांने पूजा की जाती है। तान्त्रिक उपाचक खोग ताने, मीने भीर चांदीमें खोदित देवतापीं कें यन्त्र मन्त्रादिकी पूजा ग्रादि करते हैं। त्जात् वा तूजट कागजका भी ययेष्ट प्रचार है। पहिले इस कागज पर गोंद, इमलीके चियाकी चूर; श्रीर इड़ताल लगा कर घींट कर रंग चढ़ाया जाता या, कोई भातका माड़ भी लगाता था। इससे न तो कीड़े लगते ये श्रीरन कागज स्थाही सीखता या। जिस कागजर्म माड़ सगता या, उस पर संस्कृतकी पुस्तक नहीं निखी जाती थीं।

मुसलमानीके जमानिमें भारतमें कई तरहके

कागज वनते थे, जिनमेंसे (१) सर्वसाधारणके लायक कागज, (२) प्रमीर उमरावेंकि कागज श्रीर (३) घुटे चुचे कागज ची प्रधान हैं। घुटा हुपा कागज भी तीन तरहका था।

१ सफीद।—सिफं कुड़िया लुडियासे विस कर

२रा जरफ्यान—सुनहता श्रीर रुपहता ; पर्यात् दाचियात्यके "प्रफ्यानी" कागजकी भांतिका ।

३रा, टिकबीदार—जिसमें छोटी छोटी सनइनी श्रीर रुपडनी टिकनी नगी रहती हैं। यह मर्यादाने श्रासार भिन्न भिन्न रूपसे व्यवष्टत होता या।

यह कागज चौड़ाईकी तरफ लखा होता था। दन कागजों पर विषय लिखे जानेके वाद, फिर इनको मोड़कर जपरे एक वैसे हो कागजका टुकड़ा लपेट दिया जाता था। ऐसे कागजके ट्कड़ेका नाम "कमरवन्द" था। फिर मखमनको यैकीमें रखकर, उसे मखमनसे या ज्रीसे बांध कर रख दिया करते थे।

कश्मीरमें एक तरहका पुराना देशी कागज देखा जाता है। यह कागज देखनेमें सफीद न होनेपर भी ऐसा चिकना कागज भारतमें वहुत कम ही है। सुना गया है कि, ऐसा कागज कश्मीरमें वहुत दिन पहिलेसे बनता श्राया है।

श्राज तक परीचा करके जिन जिन छडिज वसुश्रींचे कागज बनाया गया, उनके नाम नीचे निखे जाते हैं;—

इससे पहिले मिलों में सनकी (परित्यक्त ) जड़से कागज बनाया जाता था, परन्तु श्राज कल मिलों में सन की जड़ से बीरे बनाये जाते हैं, इस लिये उसका मूख्य बढ़ गया है। इसो कारण सन की जड़से श्राज कल कागज नहीं बनाये जाते।

सावुई या ववुई घास ही कागलकी मिलीं में कागज बनानिके लिये श्रधिक काम में खाई जाती है।

छड लाख या सात लाख मन के करीब यह उत्पन्न होती है। यह धास ११० या १७ मन मिलती है।

'नल' पीर मंजू भी कागज बनाया जा सकता है, परना इसमें किफायत नहीं हो सकती। क्योंकि यह

IV.

Vol.

वास यधिक पैदा नहीं होती; श्रीर इसका मृत्य भी अधिक होता है।

कहीं कहों वांस से भी कागन बनाया जाता है। दसदेश में वांस द्वारा कागज बनाने की कल सभी तक स्थापित नहीं हुई है। पासाम भीर ब्रह्म देश के जंगलों में यथेड बांस उत्पन्न होते हैं। वांसी की कटाई, रेलका किराया, मजदूरोंकी मजदूरी श्रादि कोड़ कर हिसाब लगाने पर १) या १। मन से कम नहीं पड़िगा। जमेंनी में सिफ धान के पूलों से कागज बनाया जाता है।

हाल हो में क्षि तत्विवद् श्रीयुक्त निवारण वर्ष्ट्र,
चौधरी ने गवेषणा पूर्ण यह मन्तव्य प्रकाशित किया है
कि, 'सन,-कटो' से कागज वन सकता है। उन्होंने
रासायनिक परीचा करके देखा है कि 'सन कटो से
सैकड़ा पीछे ६० भाग कागज तयार करने के स्त्र होते
हैं। उनके परीचा पान से जाना गया है कि—
सनकटी से सैकड़ा पीछे ६० भाग स्त्र

सनवटी प्राजनन सिर्फ जनान के नाम में प्राती श्रीर गांवां में कम कीमत में मिनती है। या । या में श्राने मन इसका भाव है। श्रीयुत निवारणचम्द्र ने हिसाव करके दिखाया है कि वंगान, विहार, उड़ीसा प्रदेश की सनकटियों से १ साल में साढे पांच करोड़ मन नागज के सूत्र वन सकते हैं। भारतवर्ष के लिये सिर्फ २५, पचीस लाख मन नागज सूत्रकी जरूरत है। वाकी के सूत्र वा वने हुए नागज विदेशों में भेजने से देश को श्रायिक लाम भीर गरीवों का कलाण हो सनता है।

कागृज्ञात ( श्र॰ पु॰) पत्रादि, बहुतसे कागृज्ञ,। यह शब्द कागृज्ञ का वहुवचन है।

कागृज़ी (अ॰ वि॰) १ पत्रकः सम्बन्धीय, कागृज्ञे सुता-क्रिकः। २ पत्रकानिर्मित, कागजसे बना हुवा। १ सुद्धाः लक्-विधिष्ट, बहुत पत्रसे हिस्कोवासा। (पु॰) ४ पत्रक विक्रोता, कागज फरीख्त करने वाला। ५ खेत वर्ण कपोत, सफेद कबूतर। सूच्यजनीकाको 'कागजी जोंक' श्रीर सूच्यत्वक् विधिष्ट निम्बुक्त को 'कागजी नीवू' कहते हैं। कागजी वादामका भी किल्ला बहुत पत्रला होता है। हिन्दी में जिस वस्तुके पहले 'कागजी' शब्द लगता, वह श्रति उत्तम रहता है।

कागद (हिं॰ पु॰) पत्नका, कागज।

काग भुसुण्ड, द्यां भुसुण्डि ( हि॰ ) काक्षुयण्डि हेखो। कागर (हि॰ पु॰) १ पत्रका, कागज। २ पत्त, पर। कागरी (हि॰ वि॰) तुत्त्व्ह, हकोर, श्रोका।

कागल—बस्बई प्रदेशकी कोल्हापुर राज्यका एक जुटू राज्य। यह अचा० १६ ३८ छ० और देशा० ७४° २० वर्षे पू० पर अवस्थित है। इसकी भूमि का परिमाण १२८ वर्गे भील है। प्रति वर्षे २००० क० कर लगता है। वर्तमान सामन्त राजाक पूर्व पुरुष सखाराम राव संधिया के एक कर्मचारी थे। १८०० ई० को उन्हें कोल्हापुर राज्यके निकट कागलकी सनद मिली। राजा साइव ८ तीपोंकी सलामी पाते हैं। इस राज्यके नगर का नाम भी कागल ही है। दूग्धगङ्गा और वेदगङ्गा दो नदी हैं।

कागान—पन्नाव प्रदेशके हजारा जिलेको एक उपत्यका। दिवापांश-व्यतीत इसके तोनो श्रार काश्मोर राज्य लगा है। भूमि का परिमाण ८०० वर्गमील श्रीर देर्घ्य हैं। भील तथा प्रस्थ १५ मील है। कागानके शृङ्ग प्रायः १०००० फीट जंचे पड़ते हैं। यह हिमालयके श्रन्त- किंविष्ट है। इसमें २२ श्रर्राय हैं। वनमें श्रक्ती श्रक्ती किंविष्ट है। इसमें २२ श्रर्राय हैं। वनमें श्रक्ती श्रक्ती लक्षी होती है। सनुष्य श्रिक्ष नहीं। काहीं किंवी दो चार घरों में लीग रहते हैं। कागान नामक ग्राम श्रम्थां० २४ ४६ ४५ उ० श्रीर देशान्तर ७५ २४ १५ पर श्रवस्थित है।

कागावासी (हि॰ स्ती॰) प्रातःकाल पी जानेवाली विजया, कीवे बोलनेके समय क्रनने वाली भांग। कागारि (सं॰ पु॰) कागस्य प्रितः कागः प्रिर्वि यस्य। पेचक, उल्लू।

कागारील (हि॰ पु॰) काकरव, कौवोंका घोर, हुलड़। कागिया (हि॰ स्ती॰) मेवी विशेष, एक तरहको मेड़। यह तिळ्त में होती है। इसका सिर बड़ा श्रीर पर कोटा रहता है। सांसका श्रास्त्राद सुप्रसिद्ध है। कागिया मांसकी लिये ही पाली श्रीर मारी जाती है (पु॰) २ समिविशेष, एक कीड़ा। यह बाजरेकी विगाड़ता है।

कागौर (हि॰ पु॰) काकविल, कीवेको दिया जाते-वाला कौर। इसे यादादि के समय कव्यसे निकाल कर काकको खिलाते हैं। काकविल देखो।

कानि (सं॰पु॰) ईपत् श्रानः। श्रल्प श्रानः, घोड़ी श्रामः। काङ्वायन (सं॰पु॰) एक सुनि। इन्होंने चरक संहिता प्रणेता श्रानिवेश ऋषि के साथ अरहाज-पुनेवसः, से श्रायुविद पढ़ा था। चरक संहिता देखनेसे इनकी बनाई संहिता का भी पता लगता है। किन्तु वह देखने में नहीं श्राती।

वाह्ययनमोदक, (सं॰पु॰) मोदक विशेष, किसी किस का लड़्डू। यह हरीतकी ५ पल, जीरक १ पल, मरिच १ पल, पिप्पली १ पल, पिप्पलीमूल २ पल, चिवका १ पल, विवक्रमूल ४ पल, ग्रण्ठो ५ पल, यवचार २ पल, भक्षातक ८ पल तथा गुड़कन्द १६ पल (खांड) श्रीर उक्त सब चूर्ण से दिगुण गुड़ डालने से बनता है। इसके सेवन से श्रशीरोग श्रच्छा हो जाता है।

काङ्कणीय (सं०ति०) इच्छा के योग्य, चाउने लायक। काङ्का (सं० स्ती०) काज्ञि-ग्रटाण्। याकांचा,

काङ्कित (सं॰ित्र॰) कांचि-क्ता १ घभिनवित, चादा जानेवाला। (क्षी॰) २ दच्छा, खाहिष।

कॉचिता, (सं॰स्ती) श्रभिलाष, चाइ। काङ्घी (सं॰ वि॰) काङ्घतीति, काचि-णिनि। श्रभिलाषी, चाइनेवाला।

कांचीर (सं॰ पु॰) कङ्गपची, एक विड़िया। काङ्गयम,—मन्द्राज प्रान्तके कीयस्वत्र जिले का एक ग्राम।

यह धारापुर तहसील के प्रन्तर्गत प्रचा॰ ११ रे छ॰ प्रीर दिया॰ ७७ २६ पू॰ पर प्रवस्थित है। प्राचीन नाम कोङ्ग है। समावतः पूर्व कालको दाचियात्यकी कोङ्ग राजा यहां राजस्व रखते होंगे।

काङ्गा (सं॰ स्ती॰) कुत्सितं ग्रंगं यखाः, काङ्ग टाप् वहुनी॰। वचा, वच।

काङ्गुक (सं॰ क्ली॰) घष्टिक घान्यविशेष, विसी किस्तका धान। यह रस एवं पाकमें सधुर, वातिपत्तश्रमन श्रीर शानिवद् गुण होता है। (स्वृत)

काच (सं॰ ली॰) कच्चते वध्यते श्रमेन कच-घञ्न कुल्वम्।१ सोम।२ काख या चपडा।३ कावनवण। (पु॰) ४ शिक्य। ५ मणि विशेष।६ नित्र रोगविशेष, सोतियाविंद किङ्गमार श्रीर नोक्तिका ये दो इसके नामान्तर हैं। तिसिर रोगकी पहिली अवस्था में जब केवल चन्द्र, स्थ्य, नचत्न, विद्युत् श्रीर उच्च च रत श्रादि ही दिखाई देते हैं, उसी श्रवस्थाका नाम काव' या किङ्गमार रोग है।

शहनाभि, वहेड़ाकी मींगो, हरोतकी, मनःशिना, पीवन, मिरच, लुष्ठ, श्रीर वच,—इन सव चीजींका समान रीतिषे एकत करकी वकरी के दूधकी साथ पीसना चाहिये। फिर मटर की वरावर गोलियां वना कर उझे सुखा जैना चाहिये। इसके बाद इनंगोलियों की पानी में विस कर शांखों में लगाना चाहिये। इस श्रुखन से काच, तिमिर, पटजरोग, मांसहिंद श्रुव हैं श्रीर रात्रान्य श्रादि रोग नष्ट हो जाते हैं। ७ समुद्र गुप्त का नामान्तर। द सित्तका विशेष। इसका दूसरा संस्कृत नाम चार है। राजवक्षभ के मत से इसका गुण—चाररस, उत्थावीय श्रीर श्रुखनहारा दृष्टि- प्रसन्तता नारक है।

काव भङ्गप्रवण खच्छ वस्तु है। युरोपकी सर्व प्रधान
व्यवहायें वस्तु यही है। हमारे दिश्वमें जिस प्रकार
कांसे, पीतन, पत्थर श्रादि की वर्त्तन व्यवहार में धाते
हैं, उसीप्रकार इस (कांव) के वर्त्तन यूरोपमें व्यवहृत
होते हैं। इसी लिए इसदेश को श्रपेचा यूरोप में काव
श्रिक्त तैयार होता है और इस शिल्प की उन्नति
भी खूब हुई। यूरोप में काच इतना श्रिक्त तैयार
होता है कि, उससे देश का भभाव पूरा कर विदेशोमें
वाणिन्य के लिये भी भेजा जाता है। भारतमें भी
यूरोप से काच श्राता है। कांचसे बोतन, शीयी, कांच
की चादर, पोत, क्रांत्रिम मोती, तरह तरहके बर्तन,

भाड़, लालटेन, फानूस श्रीर नाना प्रकार को विक्रीरी चीजें, चूड़ी, वाला, वाली श्रादि श्रन्द्वार वनते हैं श्रीर नाना देशों में भेजे जाते हैं। यूरोपको लांच की चीजें हमारे श्रक्तेले भारतमें ही प्रत्येक वर्ष में २५—२६ लाख क्पये की श्राती हैं; जिनमें १० लाख के तो मोती श्रादि शांते हैं।

वालुकिन श्रीर चार से कांच वनता है। भारत सें दून दोनों चीजों का श्रभाव नहीं है। साधारण वाल सं हो यथिष्ठ वालुकिन प्राप्त हो सकता है; श्रीर चार नाना तरहकी वलुगों से संप्रह किया जा सकता है। यच्छा कांच वनाने के लिये वालुकिन की जगह चूल्ही की जली हुई मिट्टी (Fire-clay)का चूर काममें लाया जा सकता है, भारतमें उसका भी श्रभाव नहीं है। इतनी सुविधा होने पर भी भारत में श्राज तक कोंचके व्यापोर की उन्नति न हुई। यहां घान कल जैसा काव वनता है, उससे एक तो चूड़ियां और दूसरी जवत्य त्रेषी की कची घीषियां या कुव्वियों के विवा भार जुङ भी नहीं बनाया जा सकता। इस देश के कांच वनाने वाली चार अधिक काम में लाते हैं, इसी लिये कांच प्रच्छा या साफ नहीं बनता। कमी कमी ये लोग चार इतना अधिक डाच देते हैं कि कांच तक तुन-खरा हो . जाता है। इसके बाद जैसी भट्टो में कांच गनाया जाता है, वह भी ठीक काम के कावित नहीं। कारण उसमें ग्रावश्यकतानुसार उत्ताप नहीं पैदा हीता भीर जो जुळ होता भी है, वह वरावर एजसां नहीं रहता। क्यों कि इस देग की भट्टी में श्रान प्रज्ज्वित रखनेके लिए घों कनी से हवा दी जाती है । इसीलिए घों जनी का हवा के धनुसार धाग का तेज सर्वदा घटता बढ़ता रहता है। फिर ऐसी हवासे गर्ने इए कांच में ज़क ग्रंग पतला भीर कुछ ग्रंग गाठा हो नाता है, दसनिए साफ भी नहीं होता। देशों काचमें विश्वद चारके बदले सच्चीमिट्टी काममें लाई जाती है। इपरी काच प्रच्छा नहीं वनता। च्योंकि इपरें च्यादा-तर कड़े अंगारंकी चार (crude carbonate of soda) कुक उद्गिक चार ( potash ) सैकड़ा पौके ६०-७० भाग चूना, ३०-४० भाग कुछ पीले रंग की वालू, बहुत घोड़ा कोशार्टिज, फेल्सार भीर लोहा श्रादि रहता है। परन्तु ग्रुरोप में कांच की बोतलों के लिये जो चीजें काममें लाई जाती हैं, उनमें सैकड़ा पीकें भूद भाग वालू, गन्धक चार, (Sulphate of soda) २८ भाग, चूना ११॥ भाग श्रीर उद्देशिकाङ्गार १॥भाग रहता है। गन्धक चार से सैकड़ा पीकें ४५ भाग चार रहता है। श्रीर काच मग्छ में सैकड़ा पीकें २८ भागमें १३ भाग मात्र यह चार पड़ता है; किन्तु सक्जीमिट्टी से जो श्रङ्गार चार मिलता है, उसमें ३०—४० भाग चार रहता है, इसी लिए भारतके कांच में श्रीर ग्रुरोप के कांचमें चार-परिमाण करीज २३ श्रीर १३ भाग हो जाता है।

इस देश में कांच पर रंग चढ़ाने के लिए लोहा, तांवा भीर सम्बल्खार (arsenic) काम में भाते हैं। यह्यावमें कांच बनाने के कारखाने हैं। वहां जिस बालू से कांच बनता है, वह स्त्रभावतः कांच सरीखी चिक नी और चार विशिष्ट होती है। उस देश में इस बालू को रेह कहते हैं। यह जिस जमीन में रहती है, वह जमीन खेती के काम में नहीं भाती। बहुत जगह यह हवासे अपने भाप जम कर कांच सरीखी हो जाती है। इस जमी हुई बालूका रंग विलायती शिशियों की तरह कुछ नीलापन को लिए हुए रहता है। इससे बहुत उत्तम सपेंद वर्ण का कांच बनता है।

फीरोजाबाद (जिला-आगरा) में भी आज कल कांच के कारखाने बहुत हैं। इन में चूड़ियां बहुत बनती हैं।

चीन में भारत की श्रपेचा कांच के कारखाने श्रधिक समुद्रत हैं।

कांच के भिन्न भिन्न भाषाशों में नाम लिखे जाते हैं। कांच की श्रदों में खियज, फारसी में—भिट्रे, हिन्दी बंगला में 'कांच'। इटालीमें 'भेट्रो, लाटिनमें—भेट्रास, रूसियामें—'छेक्ली', स्पेनमें—'भिट्रो', तामिल में 'कान्नाति', तैलक्षमें 'श्राष्ट्रासु' श्रीर उर्दूभें 'श्रीशा' कष्टते हैं।

रसायन तत्त्वने मतानुसार कांचमें निम्न सिखत

बानुकिन (Silica), उद्गिज्ञचार (Potash = Pearl ash और wood ash), सोडा (Soda, Sulphate of soda) वैराइटा (Baryta) प्रन्सिया (Strontia), चुना (Lime) भीर फिटकिरी (Alumina)।

यस्थिजचार (bone-ash) से एक प्रकारका कांच बनता है ; जिसे अंग्रेज लोग बोन ग्लास (boneglass) कहते हैं।

कांच का पापि चिक वजन करीव र' ७३२ है। जर्मनीके बने हुए जँगलोंमे लगाने के कांचीमें चिकनी वालू १०० भाग, उद्गिज्ज चार ५० भाग, खिंड्यामिटी रूप या ३० भाग, और शोरा र भाग रहता है।

फरामीयों के (परको लांके दर्पणके) कांचका आपे-चिक वजन रं ४८८ है। इसका रंग कुछ नीलायन को लिए हुए होता है। सिनसीके दर्पणका कांच कुछ पीले रंग का होता है।

वोहिमिया का कांच खक्कतामें सबसे शक्का होता है। इसका आपेचिक वजन २ २८६ है।

विलायती ''क्रांडन' कांच वोश्विमयाके कांचकी तुलना करता है। इसका श्रापेचिक वजन २' ४८७ है

स्मिटिन नांच (crystal glass) ना श्रापेचिन वजन २'८ से ३' २५५ तक होता हैं। इसमें सोसेना कुछ श्रंग रहता है। इसका विशेष नांद्रे वर्ण नहीं। इसमें १०० भाग बालू, ३० या ४० भाग उद्गिज्ञचार, ६० या ७० भाग सिनियाम, ४ भाग सहागा, ३ भाग शारा, १५ भाग सम्बल चाराम्ब इत्यादि है। लग्डनने कार च ग्वासरे वैज्ञानिक यंत्रादि बनते हैं।

दोवास कांच (Flint glass) सबसे परिश्रह चीजों से बनता है। इसमें १०० भाग वालू, ५० भाग उद्गिल चार, १०० भाग मिनियाम और वाकी स्मिटिक की भांति की कोई बसु रहती है। चुनिया काच (Ruby glass) एक प्रकार खूबस्रत खणें प्रभामय कांच है। यह परिमाण करकी बनाया जाता है श्रीर बनते समय इसके "मण्ड" में खणें द्रावक मिला दिया जाता है। यह कांच जब बनता है, तब इसमें कोई भी रंग नहीं रहता। बाद में फारेनहीटके

८३५ डिग्नि उत्तापसे गरम करने पर खासा सुनी सरीखा रक्षवर्ण हो जाता है।

मीना - कांच (Enamel glass.) भी एक तरह का खूबस्रत चौर चिक्रना काच होता है।

काच मणि - संस्कृत शास्त्रींके श्रनुसार कांच एक

"वाकर प्रधानानां नमा नावनयेः कृतः।"

कांच श्रीर स्प्रिटिक एकही चीज है—

"काच-स्प्रिटिक- पात्रेषु"

स्पाटिक मिणिते सम्बन्धमें संस्तृतग्रन्थोंमें जिखा है—

"हिमान्ये रिंडचे च विन्धादिकीन्दे तथा।

स्परिकं नायते चैव नानाद्धं समप्रभम् ॥

हिमाद्रो चन्द्रकंतायं स्पर्टिकं तहिषा भवत्।

प्र्यंकानच तन नं चन्द्रकामं तथा परम् ॥

प्र्यंकानच तन नं चन्द्रकामं तथा परम् ॥

प्र्यंकातं तदाखातं स्पर्टिकं स्वति यत्च्यात्।

प्र्यंकातं तदाखातं स्पर्टिकं सवित चयात्।

प्र्यंक्तरः स्पर्याद्वतं सवित चयात्।

चन्द्रकातं तदाखातं दुर्जमं तत् कली ग्री ॥''

हिमालय, सिंहल श्रीर विस्थार खमें स्मिटिन मणि उपजता है। हिमालयमें यह दो प्रकार का होता है। उसमें एक स्र्यं सहय रहता है, जो स्र्यं के किरण स्मर्थंसे प्रान्त उगलता है। इसीका नाक स्र्यं-कान्त है। दूसरा चन्द्र सहय होता है। यह चन्द्रके स्मर्थंसे प्रमृत उद्गीरण करता है। किन्तु कलियुगमें यह नहीं मिलता। दसको चन्द्रकान्त कहते हैं।

स्थिकान्त मणि श्रातशी शीयेकी भांति गुण-विश्रिष्ट होता है।

काचक (सं॰ पु॰) काच खार्थे कन्। १ काच, गीमा, पखर। २ काचनवण, १४।

काचकूषी (सं॰ स्त्री॰) काचनिर्मिता कूषी। शीशी, बोतल।

काचघरी (सं॰ स्त्री॰) काचनिर्मिता घरी पाला घरः, मध्यपदनो॰। कांचका गिलास।

काचन (सं॰ पु॰) काचलवण, रेष्ट्र।

काचितिन्तिड़ी (सं॰ स्त्री॰) श्रामितिन्तिड़ी, कसी समसी। काचितिसक (सं॰ क्री॰) काचलवण, रेष्ट

काचन, काक्नक देखी

Vol. IV. 82

काचनक, (सं॰ क्लो) कांच्यते लेखो निवध्यते धनेन, कच िच् खुट् खार्थं कन्। पत्र वा पुस्तक बांधनेका उपकरण, पोधी लपेटनेका खोरा या फौता।

काचनकी (सं॰पु॰) काचनकं श्रस्यस्य, काचनकं इति।
पत्र प्रस्तकादि, पोथी पत्रा। इसका संस्कृत पर्याय—
वर्णदूत, खस्तिमुख, लेख, वाचिक, हारक श्रीर
तालक है।

काचभव (सं० पु॰) काचलवण, रेह ।

काचमाजन (सं॰ क्ली॰) काचनिर्मितं माजनम्। काचका पात्र, भीभेका वर्तन।

काचमणि (सं॰ पु॰) काचवत् मणिः काच एव मणिर्वा। १ काचकी भांति श्रत्य चळ्चल मणि, जो जवाहिर शीयिकी तरह चमकता हो। २ काच, योथा।

काचमल (मं॰ क्ली॰) काचस्य चारम्हत्तिकाया मसमिव । काचलवण, शोरा।

काचमालिका (सं॰ स्ती॰) मद्य, ग्रराव। काचर (सं॰ त्रि॰) कु देवत् चरति दीपत्या दूरं गच्छति, कु.चर-मण्, की: कार्देग्रः। पीतवणं, पीना।

काचर-पूर्ववङ्गकी एक कायस्य जाति। इन लोगोंका गोत्र पालिमने, काश्यप तथा पाराधर पीर उपाधि हे, दत्त एवं दास है। पूर्ववङ्ग श्रीर फरीदपुरके मदारा-पुरमें यह प्रधिक रहते हैं

काचलवण (सं॰ क्ली॰) काचात् श्वारमृत्तिकातः जातं लवणम्। लवण विश्रेष, सांचर नीन। इसका संस्कृत पर्याय—नील, काचोज्ञव, काचे, नीलक, काचस्थव, काचसीवर्चल, काणालवण, पाकज, काचोत्य, इरगंध, काललवण, कुरुविन्द, काचमल श्रीर क्षत्रिम है। राजनिवण्टु के मतसे यह ईषत् श्वार, रुविकारक, श्रामिवर्चक, पित्तहित एवं दाहकारक भीर कफ, सागु, गुला तथा शूलनायक होता है।

काचवकयंत्र (सं॰क्ती॰) काचिनिर्मितं वक्तयंत्रम्, मध्यपद-कोषो कर्मधा॰। काचिनिर्मितयंत्र विशेषः, शक्तवगैरञ्च उतारनिको शोशिका बना हुआ एक टोटीदार बरतनः।

काचिन्दु (सं पुं ) नेत्ररोग विशेष, भांखकी एक बीमारी। काच रेखाः

काचसभाव (सं॰ क्ली॰) काचः समावः उत्पत्तिस्थानमस्य, ्बरुव्रीः। काचलवण, कालानमक। काचसीवर्चन (सं क्ली ) काचस्थानिकं सीवर्चसम्, मध्यपदकोषी वासेधाः। काचलवण, कालानसक। काचस्याना (सं॰स्ती॰) काचस्य स्थानीव, उपितसमा॰। १ पाटलाव्य, पाड्रीका पेड़ । इसका संस्कृत पर्याय पाटलि, पाटला, श्रमीवा, मधुदूती, फलेरहा, क्षणा-हरता, कुवराची, कालखाली भीर तास्तुष्यी है। भाषप्रकाशको सतसे यह कवाय एवं तितारस, देवदुर्या-बीर्यं श्रीर वायु, वित्त. श्रतेषा, श्रक्ति, खास, श्रीय, रक्तविम, हिका तथा तथा नायक होती है। इसका मुष्य क्षाय, मधुररस, शीतवीर्थ्य, द्वदययाही, क्रण्ड-श्रीधक श्रीर कफ, रत्तदीष, पित्त तथा श्रतिसारम है। ़ मल डिका श्रीर रप्तायित्तको दूर करता है। २ काचपाव। काचा, (सं•स्त्री•)१ काच-मणि, विज्ञीरी पत्यर। २ प्रायंत दन्तकी शुभ्य रेखा, घोड़ेकी दांतकी समेद सकीर। यह पन्द्रस्मे सब्ब वर्षकी भवस्था तक घोडिके दांतीमें सरसीकी तरह पड़ जाती है। काचाच, (सं॰ पु॰) काच दव प्रचि यस्य, बहुत्री॰। १ व्रहद्दक, बड़ा वगला। २ पद्मकन्द, कमलकी जड़। काचाइवा, ( र्स॰ स्त्री॰ ) हरिद्रा, इनदी। काचिच, (सं॰ पु॰) कचते दीव्यते, बाद्दुलकात् इन्; काचि- कान्ति इन्ति गच्छिति, काचि-इन्-ड-एषोदरा-दिलात् इस्य घः। १ काञ्चन, सीना। २ सृषिक, चुडा। ३ शिक्वी धान्यविशेष, एक धान। काचिश्विक (सं० पु०) काकचिश्वा, बुंघची। काचित्—( सं॰ चव्य॰ ) कोई भी अनिर्देष्ट-स्ती। काचित (संवित्) कचते बध्यते असी, कच-णिच-ता। शिकारोपित, शिक इसी रखा हुया। काचिम, (सं पु॰) कच-णिच-इमन्। देवकुलोइव ष्ट्रच, पाक पेड़ । काचिलिन्दि, काविधिक देखी। काचुया—बङ्गालके खुलना जिलेका एक गांव। यह

भैरव भीर मधुमती नदीने सङ्गम खानपर वाचिरहाट

से तीन कोंस पूर्व अवस्थित है। यहां पुलिसका धाना

चीर वड़ावाजार सीजूद है। १७८२ ई॰ की इसकेल साइवने यह बालार लगाया था। ग्रामके मध्य एक नाला निकला, जिससे यह दो भागमें वंट गया है। थाने जानेके लिए पुन वंधा है। यहां कच्च ( पुर्यां ) बहुत होती है। काच्का (सं॰पु॰) काच वाइलकात् उका । १ कुक् र, सुरगा। २ चक्रवाक, चक्रवा। काच्छ (सं वि ) कच्छसानीय, नदीने किनारेका। काच्छ्प ( सं • वि • ) कच्छ्पसम्बन्धीय, कक्र्येका। काच्छिम (सं० ति०) परिकार, सामा काक (इं॰पु॰) १ अन्ता उपरि भाग, नांचका अपरी हिसा। २ काका, लांग। ३ रूपका भराव। काकना ( इं॰ क्रि॰ ) १ खोंसना, सगाना। २ मृ'गार करना, वनाना। काइकी, (दिं क्ली ) एक प्रकार को घोती। यह कस श्रीर जपर चढ़ा कर पहनी जाती है। २ परिधेय वस्त-विशेष, नांवियेके उपर पहना जानेवाला कपड़ा। यच घांघरेकी तरह रहती घीर चुन्नट पहती है। रामलीला श्रीर क्रया शीलामें पुरुषमात प्रायः काळनी पहनते, हैं। कांका (हिं॰ पु॰) नांग, उठी धोती।

काकी—युत्त प्रान्तको एक क्रवक जाति। यह लोग प्राय: खेत जोतते—वोते भीर भाजो तरकारी वाजारमें वेचते हैं। युत्त प्रान्तके काको ७ श्रे पिथों में विभन्न हैं—कनौजिया, हरदिया, सिंगौरिया, जीन-पुरिया, मगहिया, जरेठा भीर ककृष्ट। इन ७ श्रे पिथों में परस्पर भादान-प्रदान भीर पान भोजनादि प्रचित्तत नहीं। सातो श्रे पिथों में कनौजिये सर्वापेचा समानाई भीर ककृष्ट सर्व कोटे समक्ते जाते हैं। किन्तु ककृष्ट कहते कि बही सर्वापेचा समानाई भीर कनौजिये सबसे कोटे होते हैं। कनौजिये काशी तक कनौजिये, पूर्व भन्नभें हरदिये, भवषके दिवस-पियांथों सिंगौरिये, बनोधेमें लीनपुरिये, मगहिये भीर जरेठे विहारमें तथा ककृष्ट वज्ञ एवं जयपुरादि खानों में सिखते हैं। इन सात श्रे स्थाको कोड़ काहियों सुसरों भी ह श्रे पी चलती हैं,—धाकक,

काजल (सं• क्ली॰) कुत्सितं जलम्, को: कादेश:। कुत्सित जल, खराव पानी।

काजस (हिं०) कव्वत देखी।

क्राजसवास—एक सुसलमान जाति। यह शिया सम्पृदाय भुत हैं। ईरानका तबरीज, गीराज, मगीद भीर किरमान नगर इनकी जन्मभूमि है। यह प्रख्यालन, मेषपालन श्रोर क्रविकार्थमे भपनी जीविका चलाते हैं। काजलवास विजचण साइसी, दुर्हान्त चौर युद्धप्रिय होते हैं। यह पारस्यवीर नादिर प्राइकी विपुत्त वाहिनीमें भरती किये गये थे। नादिर शाइका वध होने पर इन्होंने महमद शाहते मिल कावुन जीता। अहमद शाह जव मर गये, तब यह कार्वुलके निकटवत्तीं चान्दोल ग्राममं रहने लगे। इनकी संख्या कोयी डेड़ लाख है। यह सुन्नीसम्प्रदाय वाले दुरानी सरदारोंके घोर शन् हैं। श्रफगान सरदार काजलवासीसे डरा करते हैं। काजाक (कम्म.ाक) मध्य एयियाकी वूमनेवाकी एक जाति। युरोपमें इन्हें को साक कहते हैं। यह मध्य एशियाने उत्तर विभागस्य मरु प्रदेशमें प्रधानतः रहते हैं। तुर्कीकी तरह इनमें नानाविध अधी, याखा श्रीर वंशविभाग हैं। युरोपमें यह वहत्, मध्य श्रीर जुद्रदलमें विभन्न हैं। किन्तु ऐसा विभाग मध्य एशियामें नहीं होता। भ्रमणियता श्रीर युद्ध-प्रियताने लिये मित दूरवासी भिन्न भिन्न सेणियों के :स्रोग पा मिलते हैं। एस्वा नदी, भारात इद भीर वलकाश तथा पालाती इहदके तीर यह पिक र्सं ख्यक देख पड़ते हैं। किन्तु इतने दूरवती होते भी सर्वदा सकल प्रदेशींमें चूमते रहनेसे इनमें भाषाका विशेष पार्धका नहीं पड़ता।

द्रानसाकसियाना प्रदेशमें तोके या तियोके स्व स्वतान नामक किसी व्यक्तिके प्रधीन इन्होंने प्रथम प्रभ्युत्यान किया था। १५३४ ई॰को (८४१ हिनरी) नक्ष्यरतिय नदीके तीर यह बहुत दुर्दान्त बन् गर्थे। सुसतान तोके बने मास्को नगरको रूप-सम्बाद् के होवके निकट प्रनिक्त बार दूत मेना था।

यद बुद्रप्रिय सोग विम्हास रखते कि "यद तदाई"

(दैवशित सम्मन प्रस्तरखण्ड) पत्यर रोग कोड़ाता, युदमें जय दिलाता शीर भूत भगाता है।

१६ वें ग्रताब्दको तातार सेनाइनके मध्य समुख भागमें रह कुन्जाक ही नहते थे। रूप उस समय सुद्र जुद्र रान्धोंमें विभक्त था। इन्होंने उसी समय सुविधा देख प्राय: समस्त रूप-रान्धको विध्यस्त कर डाना और प्रथानानतक अधिकार किया। पन्तको प्रवष्ट वीर इमान (Ivan the terrible) ने इन्हें रूपी-सीमासे वाहर भगा दिया। यह परास्त हो समर-सन्द, वोखारा और खीवानो चले पाये। यहां भी यह दुईमनीय हो गये। फिर रूपका प्रधिकार यहांतक प्रा जानसे इन्होंने नाम मात्र रूपकी प्रधीनता खीकार की। काजन प्रदेशमें लवाधिक कुन्नाक रहते हैं।

इनमें भिन्न येणीनी भिन्न मस्तिद, भिन्न नावर श्रीर डिरा डालनेकी जगह रहती है। इनमें प्रनेक धनी वणिक् भीर भनेक समानाई विदान भी हैं। रूपका कोई कानून यह नहीं मानते। भाषा श्रीर श्राचार व्यवहारमें यह तुरुत जातिसे विशेष प्रयक् नहीं होते। इनकी स्त्रियों श्रीर शिशुनोंकी गात्रका वर्णे युरोपीयोंसे मिलता, केवल सूर्वके उत्तापसे श्रपेचाकत काला पड़ जाता है। इनका मस्तक दोव, पगड़ी कोणाकार, चत्तु वादाम जैसे तथा फीळवस्य-विभिष्ट, इनु उच्च, नाम चपटी, प्रमस्त ननाट, श्राष्ट वहत् और मूक थोड़ी होता है। इनके मतमें कालू नयाजकों की स्त्रियां ही सुन्दरी हैं। यह ग्रीसकालमें कल्पक नामक पगड़ी भीर भीतकालमें तुसक नासक टोपी पत्रनते हैं। इन्हें सामुद्रिक यास्त्र, फलित च्योतिष चौर भूतादिने चाज्ञान प्रस्तिपर विखास है। उता शास्त्रोंकी वहुल शानीचना हुवा करती है।

१८१२ से १८१६ ई॰ तक इनमें कितने ही ह्ययुक्त लोगोंको लेकर इस-सम्बाट्ने ८॰ सेनादल प्रस्तुत किये थे।

युरोपीय क्षाक देखनेमें सुपुर्व, पातियेय भीर सम्मानाई हैं। विवाहित स्त्रियां मस्त्रकपर एक रात्रि कानोचित रेशमी टोपी लगातीं भीर भपने गात्रमें एक रुमान सींस सेती हैं।

काजी-मुसलमान समालका विचारपति। मुसलमानींका राजत्व रहता, वहीं कृत्नीसमाज-नीति, धर्मनीति, फौजदारा श्रीर दीवानी विधिकी श्रनुसार विचार करता है। भारतका राज्य सुसल-मान राजावीं वे अधीन रहते समय काजी लोग विचारक पदपर ग्रिभिविक्त थे। हिन्दुस्थानमें भो श्रनेक काजी विचार करते रहे। लोगोंके कथनानुसार उनमें पच्यात भीर खेच्छाचारिताका कुछ पावल्य श्रंगरेजाधिसत भारतसाम्त्राच्यके या। याजकल मध्य काजी मुसलमानींके विवाह कालमें उपस्थित हो विवाहने बन्धनको इट किया करते हैं। किन्तु तुर्विस्तान, श्ररव श्रीर देरानमें यह शाजवाल भी विचारक हैं। हां देशभेदमें इनकी मर्यादाका जुक तारतस्य रहता है। तुर्किस्तानमें विचारना पूर्ण चमता रखते भी यह सुफ्तीके पधीन होते हैं। न्तु निस्तानके खलीफा हारुन अस रधीदके समयसे काजियोंके हाथमें विचारका भार अपिंत हुवा है। सर्वप्रयम काजीका नाम अवृ युसुफ, था। सव देशोंकी श्रेपेचा श्ररव राज्यमें काजियोंकी चमता श्रधिक है। यदि प्रजा किसी कारण देशके श्रधिपति पर श्रभियोग लगाती, तो प्रवल पराक्रान्त मस्कटके श्रधिपतिको उपस्थिति भी काजीके समन्त श्रनिवार्ध पाती है। देरानने प्रत्येक नगरमें काजी रहते हैं। फिर प्रत्ये क शेख-उल-इसलामक श्रधीन होता है।

कानी श्रजीम खां—एक मुसलमान विकित्सक। यह उसराव भी थे। १५५१ ई० की श्रागरा नगरमें यसुनाके तीर इन्होंने एक सुन्दर ख्यान वनवाया था। उस उद्यानका पूर्व-सीन्दर्य श्रव देख नहीं पड़ता, श्रिकांश विगड़ गया है। जो बचा है, उसे श्राज भी "इकीमका बाग्" कहते हैं।

काजी भहमद—एक विख्यात ऐतिहासिक। इनका पूरा नाम काजी अहमद विन सुहमाद अलग्रम्पारी या। इन्होंने नुसख-ए-जेहन-ग्रारा नामक एक दितिहास लिखा। इस ग्रन्थमें सुसलमान-राज्यके स्थापनसे ८७२ हिजरी तक लेख घटनावली लिखी है। काजी भहमद पदव्रजमें (पैदल) ईरानसे

सका दर्यन करने गये थे। वहां से लोटने पर सिन्धु प्रदेशके दैवाल नामक ग्राममें दनको सत्य हुयो। (१५६७ ई०).

काज् (हिं॰ पु॰) हचित्रीष, एक पेड़। इसे वङ्गनामें हिजनी बादाम, बम्बईमें काजुनलिया, तामिनमें मुन्दिरी, तेनङ्गमें जिदीमेमिदी, ननाड़ेमें निम्पु, मनयमें परनिक्तमान कुत् और ब्रह्मदेशमें थीनोह कहते हैं। (Anacardium occidentale)

यह हव ३०से ४० फोटतक जंचा होता है।
काजू दिविण श्रमिरिकास भारतक में गाया है। श्राजकल यह भारत, चट्टग्राम, टनासिरम तथा श्रान्दामान
होपपुच्चके समुद्रतटके वन श्रीर दिविण भारतमें
वहत होता है। 'काजू' दिविण श्रमिरकाके 'श्रकाजाक'
गन्दका श्रवभ' श्र है।

इसकी छाजसे पीला या जान गोंद निकलता, जी पानीमें-कम घुनता है। कीड़े इससे भागते हैं।

छालको गोदनिस एक प्रकारका रस वहने लगता है। इससे चिक्क डालनिकी पक्की रौधनाई बनतो है। देशी कारीगर काजूका रस लगा कर धातकी चीज़ जोड़ते हैं।

काल रंगनेक काममें लग सकती है। श्रान्दामान-वासी काजूक वीजकी कालका तेल मक्की पकड़नेक जाल रंगनेमें व्यवहार करते हैं। गीवामें इसे 'डीक' कहते हैं। वहां यह नावों श्रीर जालोंमें रालकी मांति खगता है। काजूका तेल दो प्रकार निकलता है— गुठलोंके क्रिक्के श्रीर मोंगीसे। मींगीका तेल कुछ पीला, मुखायम, ताकृतवर श्रीर बादामके तेलकी तरह होता है। जैतूनका तेल इसकी बरावरी कर नहीं स्वता। किन्तु भारतवधेमें मोंगी बहुत खायी जाती है। गुठलोंके क्रिक्केका तेल काला, कड़वा श्रीर फफोंले डालनेवाला है। सकड़ीमें इसे चुपड़ देनेसे दीमक नहीं लगती।

श्रीषधमें काजूका तेल कोढ़, नास्र, गुमड़ी श्रीर कालेपर लगता है। मींगी खानेसे रत सधरता श्रीर पङ्गकी पीड़ाका प्रकोप दबता है। गुठलीके किलकेका तेल लगानेसे पेरका फटना बन्द हो जाता है।

Vol. IV. 88

सूनकर खानेसे इसकी सोंगी बहुत पच्छी जगती है।

काजूकी लक्षड़ो लाल, कुछ कुछ कड़ी श्रीर दाने-दार होती है। अद्मादेशवासी इसे सन्दूक तथा नाव वनानेमें लगाते हैं।

काजूत (सं॰ पु॰) जुपविशेष, एक भाड़। महाराष्ट्र देशमें इसे 'जांवी' कहते है। यह मधुर, उप्ण, लघु, धातुहिबक्तर श्रीर वात, कफ, गुल्मोदर, ज्वर, क्राम, व्रण, श्रीनमान्य, जुष्ठ, खेतकुष्ठ, संग्रहणी श्रीर श्रगीं-नायक होता है।

काजूमोजू (हिं॰ वि॰) देखाज, कार्यमें न प्रानेवाला। काचुज (सं॰ क्ली॰) काचलवण, मीचर नीन।

काञ्चन (सं• पु॰ क्ली•) काञ्चते दीय्यते, कवि-खा।
१ खर्ण, सोना। २ पुत्रागपुष्प, सुलतानी चम्पा।
२ पद्मकेश्वर, कंवलकी धला। ४ धन, दौलत।
५ नागकेश्वरका पुष्प। ६ दीप्ति, चमका (७ वन्धन,
वंधाव। ८ उदुस्वर, गूलर। ८ धुस्तूर, धतूरा।
१० सम्पत्ति, नायदाद। ११ पुरुरवा वंशीय भीमकी
एक पुत्र।

'भीमन्तु विजयस्थाय काखनी दोवकस्तया।'' (भागवत शश्रार)

१२ पद्मम वुद्ध। १३ नारायणके एक प्रव।
१४ धनद्मय-विजय नामक ग्रन्यके प्रणेता। १५ व्यवविश्रेष, कचनारका पेड़। इसका प्रव्य पीत, रता पीर
खेत भेदचे विविध है। रत्त प्रव्यका संस्कृत पर्याय—
रत्तपुष्प, कोविदार, युग्मपत्र एवं कुण्डल पीर खेतका
पर्याय—काञ्चनाल, कर्वुदार तथा पाकारि है। भावप्रकाशके मतसे यह श्रीतल, ग्राही, कषाय, श्रेषपित्त,
क्रिम, कुछ, गुदभ्तंश्र तथा गण्डमाला रागनाशक
होता है। १६ हरिताल।

काञ्चनक ( धं॰ क्री॰) काञ्चन संज्ञायां कन्। १ इरिताल। २ धान्यविशेष, एक धान। ३ काञ्चन द्वच, कचनार।

. काञ्चनकदली (सं॰ स्त्री॰) काञ्चनवर्षा कदली, मध्य-पदलीपी कर्मधा॰। १ चम्पा केला। २ कदली-विशेष, एक केला।

काञ्चनकन्दर (सं• पु॰) काञ्चनस्य कन्दरः, ह्-तत्। स्वर्णकी खनि, सोनेकी खान। काश्वनकारिणी (सं॰ स्ती॰) काञ्चनं बहुमूलेन बन्धनं करोति, काञ्चन-क्र-णिनि-ङोप्। प्रतमूली, सतावर। काञ्चनचीरी (सं॰ स्ती॰) काञ्चनमिव चीरमस्याः, बहुत्री॰। १ स्वर्णचीरिणी चुप, एक प्रकारकी खिरनी। २ चीरिणी, खिरनी। ३ यवितका, एक बूटी। इसका दुग्ध पीत भीर पत्र द्वहत् होता है। ४ कङ्ग्छ, किसी किसाकी गेरू।

काञ्चनगिरि (सं॰ पु॰) काञ्चनमयो गिरि:। १ समेर पर्वत। २ खर्णं निर्मित क्विम पर्वत, सोनेका बनाया हुवा पहाइ। यह दान करनेके लिये बनता है। काञ्चनगुड़िका (सं॰ खो॰) भीषध विशेष, एक दवा। विभावा प्रत्ये के एक एक तोलेके हिसावसे ३ तोला, विकटु प्रत्ये के दो तोलेके हिसावसे ६ तोला, रक्तकाञ्चन (खाल कचनार) की छाल १२ तोला भीर सबके बरावर गुगा लुडाल गोली बनानेसे यह श्रीषध प्रस्तुत होता है। दसके सेवनसे गण्डमाला भीर गलगण्ड रोग दव जाता है। (रसरवाकर)

नाचनगैरिन (सं॰ ली॰) सुवर्षगैरिक धातु, सोना मिही।

कांचनचक्रा (मं क्री व) बीडगास्त्रके मतसे पृथिवीका मध्यभाग (दिव्यावदान १८।८।८)

काश्वनचय (सं॰ क्ली॰) काञ्चनस्य चयः राग्निः, ६ तत्। स्वर्णेराभि, सोनेका ढेर।

काञ्चनजङ्घा—पूर्व हिमालयका एक अत्यञ्च शृङ्ग। यह सिकिम श्रीर नेपालकी प्रान्तीय सीमामें भचा० २०'८२" ५ श्रीर देशा० दद' ११ रह्ण पू० पर भवस्थित है। धवलगिरिको छोड़ इतना वड़ा शृङ्ग जगत्में दूसरा नहीं। यह २८१७६ फीट जंचा है। यह शृङ्ग गोस्तामीस्थानसे ६५ कोस पूर्व रहते मानो नेपालको पूर्व सीमाको वचाता है। यह निरविच्छित तुषाराहत रहता है। स्थेदियकाल दूरसे ठीक काञ्चनको भांति देख पड़ते यह शृङ्ग 'काञ्चनजङ्घा', 'काञ्चनजिङ्क', 'काञ्चनशङ्क' श्रीर किसी किसी संस्कृत पुस्तकमें 'काञ्चनाद्रि' नामसे भिम्हित है।

काञ्चनपत्रिका (सं॰ स्ती॰) क्षण्यसुषती, कासीमूसर। काञ्चनपत्री—वङ्गाल प्रान्तके चीबीस परगर्नका एक

गण्डग्राम (न, सवा)। यह कलकत्तेसे १४ कोस उत्तर श्वश्यित है। यहां पूर्ववङ्ग रेलविका एक श्रद्धा है। पहले इस ग्राममें वहुमं ख्यक पण्डित श्रीर विचचण चिकित्सक रहते थे। यहां क्रण्यका श्रीमन्दिर, भीगमन्दिर तथा दोलमन्दिर वना श्रीर निच्चिवाके निवीहको क्रण्यवाटी नामक गांव लगा है। चैतन्य चन्द्रादय नाटकके रचयिता पुरीगोद्धामीको यह जम्म-मृमि है। यहां रथयाता बड़े समारोहसे होती थी। काश्वनपुर (सं॰ क्ली॰) कलिङ्ग राज्यका एक नगर।

काञ्चनपुष्पक (संकत्नी ) काञ्चनसिव पीतं युष्पं यस्य, काञ्चनपुष्प-कप्। श्राइत्य-ज्ञुप, तगर। श्राइत्य देखो। काञ्चनपुष्पिका (संक स्त्री ) पीतनाती, पीता चमेनी।

काञ्चनपुष्पी ( सं ् स्त्री ॰ ) काञ्चनिमव पुष्पं यस्याः, ङीप् । ग्राणिकारिका, प्ररनी ।

काञ्चनप्रभ (सं॰ पु॰) १ ऐत्तवंशीय एक राजा।
(ति॰) २ खणेकी भांति प्रभाविधिष्ट, सोनेकी तरह
चमकनेवाद्या।

काश्वनभू (सं • स्त्रो॰) काश्वनमयी भू, मध्यपदकोपा कर्मधा॰। १ खर्णभय स्थान, सीनेकी जगह। २ खर्णरेण, सीनेका बुरादा।

काखनभूषा (सं ॰ स्त्री ॰) खर्ष गैरिक, सोनामाठी। काखनमय (सं ॰ ति ॰) काखनस्य विकारः, काखन-मयट्। नयट् वैतयोमांपायानमचाच्हादनयोः। पा शश्रारथशः खर्णेनिर्मित, सोनिका वना खुवा।

काचनमाचिक ( मं॰ पु॰) खर्णमाचिक, सीनामाखी। काचनमासा ( सं॰ स्त्री॰) १ प्रशीक राजाकी प्रव्र कुनानकी पत्नी। २ खर्णयेणी, सीनेका लड़। ३ काचनहचकी येणी, कचनारकी कतार।

काश्वनमोहनरस (सं० गु०) रसविशेष, एक दवा।
रसिन्दूर, तास्त्रभस्म एवं स्वर्णभस्म समभाग श्रकं
(मदार) तथा वजी (श्रूहर) के दुग्धर्मे दिन अर धीटनेसे यह रस प्रस्तुत होता है। गोली एक रत्तीकी बनती है। काज्यनमोहन रसके सेवनसे गुला रीग श्रारोग्य होता है। (रसरकार) काञ्चनरस (सं॰ क्लो॰ ) इरितालविशेष, किसी किसाना इरताल। गीरन देखी।

काञ्चनवप्र (सं॰ पु॰) काञ्चनमयो वपः, सञ्चपदकोषो कर्मधा॰। १ खर्णनिर्मित प्राचीर, सोनेकी दीवार। २ सुमेक पर्वतका सानुदेश।

काञ्चनवर्भा (सं॰ पु॰) एक प्राचीन राजा।

हिरखनमां देखी।

काञ्चनष्ठीवी ( सं॰ पु॰ ) स्ट्लय राजाकी पुत्र । ( नहामारत, गानि ३०-३१ )

काञ्चनमस्य (सं॰ पु॰) काञ्चनवत् दुर्भेदाः सन्धः। सृदृद्ध सन्धि, मन्तृत सुन्ह ।

काञ्चनसिम (सं॰ ति॰) खर्णवत् सुन्दर, सोनेकी तरष्ट चमकीना।

काञ्चनस्य (सं॰ पु॰) काञ्चन नामक दिदलधान्य-साधित स्प, एक दाल। यह सरसोंके तैसमें कल्हार कर बनाया जाता है।

काञ्चना (सं॰ स्ती॰) महीरात्रणकी राजधानी। इसका अवर नाम स्वर्णभूमि है।

काञ्चनाच ( सं॰ पु॰ ) एक दानव । ( इर्रिवंग २४० प॰ ) काञ्चनाची ( सं॰ स्त्री॰ ) सरस्रती नदी ।

काञ्चनाङ (सं वि ) काञ्चनवत् सुन्दरं श्रङ्गं यस्य. वहुन्नी । १ खर्णं वत् सुन्दर श्रङ्गविशिष्ट, सोनिकी तरह चमकी ने जिस्मवाना । (क्ली ) २ खर्णं निर्मित श्रवयव, सोनिका वना हवा वदन ।

कांचनाभिधानसन्ध (सं० पु॰) कांचनसन्धि, दोनां तर्फ वरावर गर्ती पर दोनेवाली सुलद्ध।

कांचनाश्चरस (स° पु॰) रसविश्रेष, एक दवा। रस-सिन्ट्र, मुताभसा, चीइ, शश्चक, प्रवाल, इरीतकी, रीप्य, स्गनाभि श्रीर सनःशिचा दो दो तोची जनमें घांटनेसे यह रस प्रस्तुत होता है। इसे विन्दुमाल श्रमुपानके श्रमुशर सेवन करनेसे सर्वीपद्रवसंग्रक गानारीग दव जाते हैं। चय, जाम श्रीर श्रेषिक पर यह बड़ा गुण देखाता है। (रम्हिमारकृष्ट) हहत् कांचनाश्चरस वनानेका विधि यह है—स्वणभसा, रससिन्ट्र, मुताभसा, जीहभसा, श्रश्नभसा, प्रवालभसा वेक्रान्तभसा, रीप्य, तास्त्र, वङ्ग, कस्तूरी, लवङ्ग, जाति- कोष और एजवाजुक दो दो तो जे एतकुमारी तथा केंगराजके रस एवं श्रजाचीरमें तीन तीन दिन घोंटते हैं। मात्रा चार रत्ती है। यह रस भी श्रनुपानके श्रनुसार सर्वरोग दूर करता है।

काञ्चनार (सं॰ पु॰) काञ्चनं तद्वर्षं ऋच्छति पुष्पं: काञ्चन-त्रर-पण्। रत्नकाञ्चनत्वच, लाल कचनार। यह कषाय, संयाही, त्रणरीवण, दीपन श्रीर कफ, वात तथा सूत्रकच्छ नामक होता है। (राज निवण्ड)) २ खेतकाञ्चन त्रच, सफेट कचनार।

कांचनारक (सं॰ पु॰) कांचनार खार्थे कन्।

वाघनार देखी।

काञ्चनारगुगु (सं॰ पु॰) श्रीष्ठध विशेष, एक दवा। क्वनारकी छालका चूर्ण ५ पत्त, ग्राही, पीपल एवं सिरचना चूर्ण एक-एक पल, हरीतकी, श्रामलकी तथा विभीतकका चूर्ण चार-चार तीला, वर्रणकी छालका चूर्ण २ तीला, गुड़च्वक, पत्रक (तिलपात) एवं एलाका चूर्ण एक एक तीला शीर सव चूर्णके वरावर गुगुलु डाल एकत्र सर्दन करनेसे यह श्रीष्ठध प्रस्तुत होता है। इसके सेवनसे गण्डमालो, गलगण्ड श्रीर प्रवृदादि रोग नष्ट होता है। सात्रा श्राध तीले तक है। (भावमकाय)

काञ्चनाल (सं० पु०) काञ्चनं कांचनवर्णं ग्रसति, काञ्चन-ग्रस्-प्रण्। १ खेतकांचन वृत्त, सफीद कच-नारका पेड़। २ ग्रारम्बध क्षत्र, ग्रमिसतास।

कांचनाह्नय (सं॰षु॰) कांचनं खर्षं श्राह्वयते सार्धते स्वभासा दति श्रेषः कांचन-श्रा-ह्वे-क। १ नागवेशर वचा। २ पद्मकेशर।

कांचिनका (सं० खी०) गणिकारी पुष्पद्य, धरनी। कांचनी (सं० खी०) कच्चते दीव्यते अनया, काचि-ख्युट्-डीण्। १ इरिद्रा, इलदी। २ गोरीचना। ३ खर्णचीरी, खिरनी। हिन्दीमें 'कांचनी' नर्तकी और गायिकाकी कहते हैं।

कांचनी—गोखामी सम्प्रदायविश्वेष। यह लोग नृत्य गीत द्वारा जीविका निर्वाह करते श्रीर गैरिक वस्त्र पहनते हैं। श्राचार-व्यवहार साधारण गोसायियोंचे मिलता है। श्रावश्यक श्रानेसे यह विवाह कर सकते हैं। स्रने पर दनके गवको समाधि देते या नदोके जलमें बहाते हैं।

कांचनीय ( मं॰ ति॰ ) स्वर्णजात, मोनेका वना हुवा। कांचनीया ( मं॰ स्ती॰ ) १ इतिताता २ गोरोचना। कांचि ( सं॰ स्ती॰ ) काचि-इन्। १ रमना, करधनी। २ दाचिणात्यकी द्राविड़ राज्यकी राजधानी। कांजेपुरदेखी। कांचिक ( सं॰ त्ती॰ ) कांचि संज्ञायां कन्। कांजिक, कांजी।

कांची (मं॰ स्ती॰) कांचि-सीप्। १ रसना, करधनी। इसका मंस्तित पर्याय—मेखना, सप्तकी, रसना, सारसन, कांचि, कचा, कचाा, सप्तका, सारसन, रसन श्रीर वंघन है। इन पर्यायों में किसी किसीके मतानुसार विभिन्नता रस्ती है। एक खड़वानी यष्टिकी कांची कहते हैं। फिर शाठ खड़वानी मेखना, सोनस जड़वानी रसना श्रीर पन्नीम खड़वानी करधनी काराप कहनानी है। २ द्राविड़ राज्यका राजधानी। ३ गुष्ता, धूँघची,।

कांचीनगर (सं॰ ल्ली॰) काबीपर देखा।

कांचीपद (संश्क्षीश) काञ्च्याः पदं स्थानम्, ६ तत्। ज्ञानदेश, नितम्ब, करधनी बांधने को जगह। कांचीपुर—मन्द्राज प्रांतस्य चेंगलपट जिलेके कांची-पुरम् ताज्जका एक प्रसिद्ध नगर। यह श्रचाश १२ हिं श्रूर्ण छश्योर देशान्तर ७८ ४५ पूल्पर श्रव-स्थित है। भूपरिमाण भूदभूद एकर है। यहां न्यायालय, कारागार, चिकित्सालय श्रीर विद्यालय विद्यमान है।

प्रतत्व—कांचीपुर यति प्राचीन नगर है। महा-भारतमें उत्तेख मिलता है,

" भस्तत् पह्लवान् पुच्लात् प्रयवारद्रविहा व्यकान्।

शकतचारजत् काघीन् शवरांये व पार्यं तः ॥" (महामारत, मादि, १०६,३४).

श्रमेक महाकाश्रोकी मतसे महाभारतमें कांची नामका उन्नेख रहते भी केवन उसी प्रमाण पर निर्भर कर इसको महाभारतका समजानीन प्रति प्राचीन नगर कह नहीं सकते। तामिन भाषाकी "कांचीपुर स्थलपुराण"में लिखा कि प्रसिद्ध चीनराज कुनोत्तुक्षने कांचीपुर नगर स्थापन किया था। तत्- पुत्र श्रद्राही तोग्हीरने समय दसकी निशेष सम्हिष्ट हुई। पाद्यात्य पुरानिद् फागुंसनने उक्तमत समयनकर लिखा है,—"पहले यह स्थान जंगलसे परिष्ठत था। उस समय यहां श्रस्थ कुरुक्त रहते थे। ई०११नें या १२नें श्रताच्द श्रद्राही चक्रवतोंने यह नगर पत्तन किया। (Fergusson's History of Indian and Eastern Architecture.)

वल वभय मंत समीचीन नहीं समभ पड़ते। वास्तिक यह कांचीपुर प्रति प्राचीन नगर है। प्राचीन शिल्पिलिपि श्रीर प्राचीन संस्कृत पुस्तक पढ़नेसे प्रना-यास उपलब्धि ग्राती, कि चील राजापीं के प्रश्वदयसे बहुत पहले कांचीपुरमें दिच्यापयके प्रवल परा- क्रांत न्द्रपतियों की राजधानी स्थापित हुई थो। प्राज-कल यह जैसा जुद्र नगर है, पूर्वकालको वैसा न था। एस समय कांचीपुर एक विस्तीर्थ जनपदमें विभक्त था। स्लन्दपुरायके जुमारिकाखण्डमें लिखा है— 'प्रानायां नवलचव कांचीपुर प्रकीतिंतन।" (३० प०)

महाभारतक समय कांचीपुर सम्प्रवतः किल्हिके चित्रय राजागीं के अधीन था। उस समय भी यह स्थान द्राविड़ राज्यके अन्तर्गत न हुमा था। यही बात महाभारतमें द्राविड़ शीर कांचीके स्वतन्त उज्जेखसे महाभारत होती है। फिर दिचणापयके पाण्डा राजाशीं ने इसे पिधकार किया।

पाएडा राजावों के पीछे ही कांचीपुर प्रस्व राजावों के हाथ लगा। किसी समय प्रस्व राजावों ने ट्राविड़ श्रीर दिचिणापयका पिंकांश जीत इसी कांचीपुरमें राजधानी स्थापित की थी। बीढ श्रीर जैन धर्म प्रवल पड़ते भी तत्कालीन कांचीपुरके पक्षवराज हिन्दू धर्मावलम्बी रहे। स्वृष्टीय ४ थे श्रीर ५ म श्रताब्द की श्रिक्य लिपि एक विषयका साच्य देती है। उत्त श्रिक्य-लिपि पड़नेसे समभ पड़ता, कि इस समय श्रीर उस से पहले कांचीपुरमें जैन धर्म भी विश्रेष प्रवल था। तत्कालीन पद्मव राजावों ने वेदन्न ब्राह्मणों को श्रद्धशासन हारा जो शाम दिखे, इन सक्त स्थानीं में श्राह्मणों के श्रव्यवहित पूर्व जैनों के श्रधिकार रहे। सक्तवत: हिन्दू राजावोंने जैनों को निकास इन स्थानीं में ब्राह्मणों को रक्ता था। (Indian Antiquary, VIII. 281.)

्बीबगण श्रनुमान खृष्टीय श्य ग्रताब्दको काशीसे ना कांनीपुरमें रहे थे। पाण्डा राजावींके समय यहां नैनधर्म प्रवत्न हो गया श्रार जैन राजावींने श्रधिकांश बीद श्रधिवासियांको भगा दिया। (Wilson's Mackenzie Collection, p. 40-41.)

शिलानिपिने अनुसार सिंहिविणा ही नांचीपुरके प्रथम पन्नवराज थे, जो खुष्टीय ४ र्थ मतान्दको राजल कर गये। वह वैणाव थे। अनिक नोग अनुमान करते, कि उन्हों के समय विण्युकांचीके वरदराजस्वामी पाविभूत हुये थे।

खृष्टीय इंड यताब्दकी पुलिकेशी (२य) ने एक-वार पक्षवराज पर श्राक्रमण किया। ५०० शक्सें खोदित पुलिकेशीको शिल्पलिपि पढ़नेसे समस्ते कि पक्षवराज उनसे हार कांचीपुरके प्राकारमें छिप रहे थे।

> "कतान्तात्मवजीत्रतिम्वजरनस्यन्कन्नकाखीयुरः। प्राकारान्तरितप्रतापमकरीयः पत्नवानाम्पतिम्॥"ः

> > ( ५०० मके खोदित ऐहील मिललिप। )

खुष्टाय अम यतान्द्रको चीन-परिव्राजक हुएन-चुयाङ्ग कांचीपुर (कि-एन-चि-पु-लो) श्राये थे। उस समय यह द्राविड़ राज्यकी राजधानी था। विस्तृति प्राय: २॥ कोस रही। बीड, निर्थंन्य श्रीर दिन्दू तीन दल प्रवल थे। १०० बीड सङ्घाराम श्रीर द०देवमन्दिर रहे। कांचीपुर धर्मपाल बोधिसलका जन्मस्थान है। दसीसे बीड इस स्थानको पुर्स्थमूमि समभते श्रीर नाना देशोंसे बीड यात्री यहां शा पंडुचते थे।

श्रनेक कोगोंक शनुमानसे चीन-परिवाजककी श्रागमनकाल यहां बीडराज राजल करते थे। किन्तु यह वात ठीक नहीं। खुष्टीय अम शताब्दकी शिल्पिकिपि पढ़नेसे समभ पड़ता कि उस समय भी कांचीपुरमें वैयाव धर्मावलम्बी पत्नव राजावोंका राजल था।

पूर्वतन पत्तव राजावीं के वैप्यव होते भी खृष्टीय दम गतान्दकी मिल्पिलिमिं कांचीपुराधिप नरसिंह- वर्मीने पपनेको ग्रंव वा महेम्बरोपासक लिखा है। समावतः उसो समय यहाँ ग्रंवधर्म प्रवस हुवा था।

खुष्टीय ध्म यताव्दको चोलराज कुकोत्तुष्ट्रनि क्ष कांचीपुर पधिकार किया। तत्पृत्न यदखी चन्नवत्तींके समय कांचीपुर तोगडीरमण्डलको राजधानी हुवा।

खृष्टीय १०म श्रोर ११ग शताव्हकी मध्य चालुका राजावांनी कांचीपुर लेनेको चेष्टा की थी। विह्लाण कि विरचित विक्रमाङ्कचरित पुस्तक पढ़नेसे समभ पड़ता कि चालुक्यराज शाह्वमज्ञने (१०४०-६१ई०) चोलराजधानी कांचीको श्राक्रमण किया। वह युद्धमें जय पाते भी चोल राजावोंको स्ववधमें जान सके। उनके श्राह्मिक तत्युव्र विक्रमादित्य चालुक्य कई वार कांचीपर चढ़े।

( विह्लयक्षत विक्रमाङचरित शहर, ६६।२२-२८)

मालूम पड़ता कि उसी समय कांचीका कोई कोई श्रंय पत्नव राजवोंके भी श्रिषकारमें या। कारण शिल्पलिपि श्रीर विश्वणका ग्रन्य पड़नेसे समभ पड़ता कि विक्रमादित्यके पुत्र विनयादित्यसे कांचीके तेराच्य पत्नवकी विपुलवाहिनी श्राक्रान्त श्रीर पर्यदस्त हुयी।

१००४ मनकी एक मिल्पलिपिमें खोदित है कि उस समय (खृष्टीय १२म मताव्द) काकत्यराज राष्ट्रदेव कांचीपुर मासन करते थे। (Ind. Antiquary, XI. 19.)

१५ य यताव्दके मध्यकाल उत्कलके केयरीवं यीय
एक राजाने कांचीपुर लूटा या। फिर १४७० दें ॰ को
बहमानी वं यीय सुसलमानराज सुहमादने कांचीपुर
जीत भपना श्रिषकार जमाया। दसी प्रकार यह
कुछ काल बहमानियों के यासनाबीन रहा। उसके
पीछे विजयनगरके राजा नरसिंह सायने बहमानियों के
हायसे दसे छोड़ाया। उन्होंने वीरवसन्त रायको
कांचीपुरमें यासनकत्तीं यद पर वैठाया। नरसिंह
रायके पुत्र क्रम्णदेव राय १५०८ दें ॰ को राज्यामिषिका
हुये थे। वह १५१५ ईं ॰ को यहां श्राये। उन्होंने
कांचीपुरके विख्यात यतस्तमा भीर कई शिवमन्दिरका

संस्कार कराया था। १८३८ यक्त छोदित प्रनुमामन-पत्र पढ़नेसे समक्षत कि क्षण्ण देव रायने कां वीपुरके प्रसिद्ध वरदराज स्वामोक मन्दिर व्ययको ११ मो रुपये प्रायके विधरा, तिरुष्य, कदाह, उपंथगान प्रीर गोविन्दवदी प्रसृति घनेक ग्राम प्रदान किये।

१६४८ दें को विजयनगर यवन कवित चीने पर कांचीपुर गोचकुरा वाले मुमन्मान राजाकी हाय लगा। कुछ दिन पौके यह अरक दुरमें ग्रामिल हुवा। १०५१ दें को लार्ड क्लाइवने फरामीमियों के हायमें कांचीपुर पिक्तार किया था। किन्तु उसी वर्षे राजा माहवकों छोड़ देना पड़ा। १०५० दें को फरामीमियोंने यह स्थान माक्रमण कर भाग नगायों थी। दूसरे वय मंगरेजी सेन्य कांचीपुर छोड़ मन्द्राजमें फरामीमियों पर चढ़ा। किन्तु फिर लौट कर फरामीमियों पर चढ़ा। किन्तु फिर लौट कर फरामीमियों के भवरोधिमें इसे उद्धार किया। कांचीपुर भे भवरोधिमें पर चढ़ा। किन्तु फिर लौट कर फरामीमियों के भवरोधिमें इसे उद्धार किया। कांचीपुर भे भवर पुत्त कुर स्थानपर अंगरेजों और सुमन्नमानमि एक घोरतर युद्द हुवा था। उममें हैटर प्रतीने (१०६० ई०) जनरन वेलीके सैन्य व्युहकों कैट किया।

काचीपुर एक प्राचीन महातीयं है। भारतवर्षकी जो सात पुर्वानगरी दर्यंन करनेसे जीव प्रनायास सिंहि पा सकता, उनमें इसका भी नाम मिलता है,—

"घयोध्या नयुरा नाया कामी काबी अवन्तिका। पुरी द्वारावती चैव मनैता चिहिदायिका॥"

तोड़ जतन्त्र ने सतसे यही तीय विखङ्प महादेवका कटिरेग है,—

> "नाभिमूचे महेगानि चयीष्यापुरी मंखिता । काषीपीठं कीटीरेथे यीहरं प्रहरेशके ॥"

> > ( तीक्वतन, रन उज्ञाम )

केवल तीय ही नहीं, कांची महापीठस्थान है। ष्टह्मीलतन्त्रके मतसे यहां, कनकांची देवी विराजती हैं,—

"काद्यां कन तकादीसादवन्त्रामितपावनी।"

( इस्त्रीचतन ५म पटन )।

कांचीपुर नगर दो भागमें विभन्न है—विणा-कांधी घोर गिवकांची। गिवकांचीमें गिवमन्दिर भीर विणाुकांचीमें विणाु मन्दिर भवस्थित है। इन

<sup>\*</sup> पार्षं सन प्रभित पायात् प्रराविदों के नतसे कृष्टीय ११य वा १२य यतान्दिके मध्य कुलो तुद्ध चोलराजका राजलकाल रहा। किन्तु दिवणाययके प्रसिद्ध वस्दीयरमाहाय्य नामक प्रसक्त देखते खुष्टीय १न यतान्दको वह स्

दोनां स्थानोंके दर्धनीय वस्तुवोंके मध्य शिवकांचीस्थित
'एकास्ननाय' नामक महादेवका श्रादिलिङ्ग, भगवती
कामाची देवीको सूर्ति, भगवान् शङ्कराचार्यको
प्रतिमा एवं समाधिस्थल तथा कम्पानदो तीये श्रीर
विश्वाकांचीस्थित 'श्रीवरदराज्ञस्तामो' नामक भगवान्
विश्वाको सूर्ति, उलङ्कसूर्ति, वेगवतीधारा तोथे रिवतीथं,
सोमतीथं, मङ्कतीयं, वुधतीयं, वृहस्पतितीथं,
श्रक्ततीयं एवं शनितीयं प्रसृति प्रधान है। इसकं
श्रतिरिक्त कांचीके निकट केदारिखर श्रीर वालुकारस्थ
दो पुख्यस्थान भी हैं। (उक्त तीर्थों का विवरण
श्रिवकांचीमाहाका, कामाचीविज्ञास, केदारिखरमाहाका प्रसृति संस्कृत श्रन्थों में देखना चाहिये।)

दिचण देशीय सातीं के मतसे **मिवनांचो** वाराणसी तृत्य है। इस स्थानके उत्पत्ति-विषय पर खलपुराणमें लिखा, कि सहादेवने पावैतीसे पुख तीर्यंकी बात करते करते कहा या,- "वाराण्सी रामेखर, श्रीचेत्र शादि पुर्वाचेत्रों से कांचीपुर उल्लूष्ट है। यहां जो लोग रहते, जो दर्भन करते या इसका विषय सनते प्रयवा इसका विषय मनमें रखते एवं यान्होतन करते यौर जो पशु पची यहां वसते, वह भी सिक्ष लाभ करते हैं। इस नगरके मध्यखलमें समस्त गास्तको शासको वचरूपमें रख और अपने लिङ्क्ष एकास्त्रनाय नामसे श्रमिहित हो हम रहा करते हैं। इस कांचीपुरमें वास करते नर सर्वे पापसे सुत हो जाते हैं। जांचीपुर चारो श्रीर धंचशीजन विस्तृत है। इसके मध्य पूर्वे पश्चिम एवं उत्तर दिचण ढाई कोस इम सर्वेदा विराजमान रहेंगे। प्रलयके समय इस दसकी अपने विश्वल पर रक्लेंगे। श्रतएव इसका कभी विनाश नहीं। इसको हमारी ही, श्राक्तित समभाना चाहिए।"

श्रायावर्तने बोग जैसे जीवनने श्रेष भागमें नायो जा रहते तथा नाथोमें मर सन्तेपर शिवल्व प्राप्तिका विखास रखते, वैसे ही दाचिणात्यवाले भी नांचीमें रहने श्रीर नांचीमें मरनेसे श्रपनी सुति सम्भते हैं।

दाचिणात्यके नाना खानी में महादेवकी पांच

भौतिक मृति हैं। कांचीपुरका "एकाम्बनाय लिइ" उनमें चितिमृतिं होनेसे ही मृत्तिकासे गठित है। सुतरां श्रन्थान्य देवालयकी भांति यहाँ जलाभिषेक नहीं होता।

एकामनायका मन्दिर दाविणात्यमें यति विख्यात बीर देखनेमें भी बति सुन्दर तथा पुरातन है। यह मन्दिर किसी समय एकवारगी ही न बना था। इसकी वृद्धि ज्ञाम ज्ञाम हुई है। इस मन्दिरकी दीवारें परस्पर सरल भावते नहीं वनीं श्रीर वर भी परसर समाखोन नहीं। धनेक लोगांके धनुमानमें इसका मृज स्थान चोल राजावां ने वनवाया या, फिर विजय-नगरके राजा क्र खरायने गोपुर निर्माण कराया। इस मन्दिरके प्राङ्गणमें एक पुरातन यास्तवच है। वचका वयस शाध यत वलार होगा। दिचिणके सीग इस प्राम्बद्धको प्रनादि श्रोर सर्वेशास्त्रक्री मानते हैं। इसकी चार भाखावों में पृथक्र सिष्ट, कट्, तिक्ष भौर श्रम्त चार प्रकारके श्रास्त्र होते हैं। फल खाने-वाली इस विषयका साचा दिया करते हैं। सेवकों के कथनात्सार पहले इस भास्तवचरे प्रत्यह एक पका श्राम गिरता, जिसका भीग एकास्त्रनायकी लगता था। अनेक लोगोंके कथनातुसार इसोसे लिङ्ग नाम 'एकास्त्रनाय' पड़ा है। किन्तु प्राजकत प्रवाह श्रास्त्र नहीं सिन्ता।

कामाची देवीके उत्पत्ति सम्बन्ध पर ख्वसुराणमें लिखा है—किसी समय पार्वती देवीने कौतुकच्छ्र सम्में पीछे जा महादेवके चन्नु मूद लिये थे। इसीसे विख्य संसार अन्य कामार को गया। कारण स्थ्यवन्द्र-विक्रक्षणे नयनत्रय ढक जानेसे प्रकाश किस प्रकार होता ? इससे भगवतीको पाप लगा। उसी पापके प्रायश्चित्तको महादेवके आदेशसे उन्हे मत्य लोक आना पड़ा। एकास्त्रनाथके मन्द्रपाङ्गण-स्थित कम्यानदो नामक तीयमें कामाची देवीक्ष्पसे छह मास तपस्या करनेपर महादेवने उन्हें फिर यहण किया। तद्विष कामाचीमृति स्वतंत्र मन्द्रिमं प्रतिष्ठित है। पाला न मासके पंचदश दिन वरावर एकास्त्रनाथका वार्षिक महोलाव होता है। उसके दशम दिवस राविकी

कामाची देवीकी भीगमृतिकः साथ एकाम्बनाथकी भोगमृति मिलायी जाती है।

कामाची देवीका मन्दिर कुछ छोटा है। इसीके प्राक्षणमें भगवान् प्रक्षरांचार्यका समाधि है। इसी समाधि पर उनकी प्रस्तरमयी सृति प्रतिष्ठित है।

शिवकांचीमें श्रनेक शिवलिङ्ग हैं। इनके सम्बन्धमें एक प्रवाद है—िकसी समय एकास्त्रनाथने एक मुष्टि बालुका छोड़ी थी। उससे बालुकाके जितने कण गिरे, वह प्रत्येक शिवलिङ्ग बन गये।

एकास्त्रनाथकी पूजाको १४०% क० आयके कर्द याम लगे हैं। ८०५) क० नकद कलक्टरीसे याता है।

दस मन्दिरमें प्रत्यह वेदपाठ श्रीर वेदगान होता है। उत्सवने समय भोगमृतिको रत्नालङ्कारसे सजा बाहक ब्राह्मण श्रपने स्कन्ध पर ले जाते हैं। पीछे दूसरे ब्राह्मण वेद गाते चलते हैं। फालान मास रथोत्मव होता है। उस समय विस्तर यात्री श्राते हैं।

यद्य देवालय कर्णाटक युद्धकी समय सेनावास या अस्पतालकी भांति व्यवह्वत होता या। द्वार पर उसी युद्धकी एक गोलेका चिन्ह श्राजभी देख पड़ता, है।

वक्त शिवमन्दिरसे २ कीस दूर विश्वकांची है।
यहीं वरदराज खामीका प्रसिष्ठ मन्दिर बना है।
स्थलपुराणमें वरदराज खामीके उत्यक्ति-सम्बन्ध पर
इस प्रकार लिखा है,—"किसी समय ब्रह्माने श्रखमेश्व
यज्ञ किया था। कांचीपुरमें यज्ञस्थल निरूपित हुवा।
यज्ञमूमिका उत्तर द्वार नारायण, पश्चिम द्वार विरिष्ठिपुर, दिल्लिण द्वार चिङ्गलिण है भीर पूर्व द्वार महावली
पुर था। सरस्तती देवीने ब्रह्माके यज्ञकी बात न
सुनी। नारदने ब्रह्मलोक जा उनकी संवाद दिया
था। उनकी दससे बड़ा क्रोध हुवा कि ब्रह्माने उनसे
न कह यज्ञ करना श्रारम किया। वह यज्ञस्थल
बहानेको नदी बन ग्यों। ब्रह्माने यह सन विष्णुसे
साष्ट्राय्य मांगा था। विष्णुके श्राकर गति रोकने पर
सरस्तती अन्तःसलिला होकर बहने लगी। विष्णु

फिर नग्न रूपमे एदोचोरी नामक स्थान पर नदीकी सामने जा पड़े। तब सरस्ती देवीने नजामे मधोसुखी हो भवना पूर्व सङ्ख्य परित्याग किया था। इधर यथासमय यजीय अध्वमांसको आहुति दी गयी। भगवान् विप्यु, वही हत मांस खाते खाते यजीय भगिमें आविभूत हुये। विप्युक्त दर्भनमें ब्रह्माकी मनस्तामना सिंद हुयी। समागत ऋषियों श्रीर ऋिक्तोंने विप्युमें उसी स्थान पर रहनेका प्रार्थना की यो। नारायण हनकी प्रार्थनांसे सन्तुष्ट हा कांचीपुरमें श्रीवरदराज स्वामीके नामसे रहने लगी।

सुननेमें आया कि ११ श शताब्दकी कांचीपुरके शासन-कर्ता गंजागीपाल रावने वियामन्दिर प्रतिष्ठा किया था। पहले वह अपुत्रक रहे। वरदराजकी कपासे उनके पुत्रसन्तान हुवा। इसीसे उन्होंने एक शिवमन्दिर तोड़वा उसीकी इंटोंसे एक बहत् विया-मन्दिर निर्माण कराया शीर उसमें वरदराज खामीकी सा विठाया। इसी विष्णुमन्दिरसे यह स्थान विया-कांची कहाता है।

विणामन्दिरके देवीभवनके एक स्तम्भपर १७३२ धकको एक घिल्पलिपिमें लिखा कि—कोसनतन्त्रजी-सन्न नामक कोई व्यक्ति उदैंयर पर्लेयमसे वरदराजकी मृति विष्णुकांची ले गया था। विष्णुमन्दिरके हितीय प्रकोष्ठमें क्षणाराय निर्मित प्रसिद्ध मतस्तम्भ-मग्डप विद्यमान है। एक पत्यरको काटकर यह मण्डप बनावा गवा है। इसके निकट दूसरे भी कई मण्डप हैं। उनमें वाहनमण्डप श्रीर कल्याण-मग्डप ही येष्ठ है। इस मन्दिरकी देवसेवाके सिये ३०००) रु० प्रायका एक ग्राम लगा है। फिर मन्द्राज गवरनमेख्ट भी ८८६१) रु॰ वार्षिक देती है। यह मन्दिर अतिसस्रिधाली है। इसकी केवस म्णिम्ताका मूख ही लाख रुपयेषे श्रधिक होगा। सार्ड लाईवने ३६६१<sub>)</sub> र॰ मूखका एक कण्डाभरण चढ़ाया या। वैगाख सास १० दिन बरावर इसका महोत्सव दुवा करता है। उस समय यहां प्राय: पचास इज़ार यात्री पाते हैं।

कांचीपुरी (सं स्त्री ) काचीपुर देखी।

<sup>\*</sup> दानियात्यने प्रायः प्रत्ये क विग्रहकी दो मूर्ति होती हैं। मुलमूर्ति मन्दिरमें प्रतिष्ठित रहतो है भीर भोगमूर्ति छत्तवादिमें नगरयाताको बनती है। भोगमर्ति ही भलकारादिसे सनायी जाती है।

कांचीप्रख (सं॰ स्ती॰) काकीप्र देखां।
कांचित्रख (सं॰ स्ती॰) कु किसिता घष्ट्रिका प्रकाशो
यस्य, कु-च्रह्म-गवुन्-टाप् च्रत दर्ख की: कार्देगः।
धान्यान्त्र, कांजी। च्रत्नमें जन डाल सड़ानिरे जन
खट्टा पड़ जाता, तन वही जल 'कांच्यिन' कहाता
है। इसका संस्कृत पर्याय—चारनान, सीनीर,
कुल्माप, च्रिभपुत, सन्तिसोस, धान्यान्त्र, कुन्नन,
कुल्माप, खुल्मावाशिषुत, काञ्जीक, कांच्यिना, तुषान्त्र,
काञ्जी, भक्तवारो, धायमून, धान्ययोनि, तुषान्त्र,
गटहान्त्र, सहारस, तुषोदक, ग्रक्त, चुक्त, धातुम,
डन्नाह, रचोन्न, कुन्डगोन्नक, सुनीरान्त्र, वीर,
च्रिभवव चीर च्रम्बसारक है।

राजवसभने मतने यह भेदन, तीच्छ, उप्ण, स्यमेमीतन, यम एवं क्लान्तिनायन, यम्बिधेन प्रीर पित्त, रुचि तथा वस्तिम्हिनारन है। फिर राजनिष्ठण्टु देखते इसे श्रङ्गपर मननेसे वायु, योथ, पित्त, ज्वर, दाह, मुद्धा, यून, श्राधान श्रोर विवन्ध रोग विनष्ट होता है।

काि क्षवटन (सं पु ) खाद्यद्रय विशेष, कां जी बड़ा। महीका एक नूतन पात्र कटु तैन लगा निर्मल जन्न भरते हैं। फिर उसमें राई सरनों, जीरा, नमन, होंग और हलदीन चूर्ण साय कुछ बड़े भिगो तीन दिन तक सुख बांध रख छीड़ते हैं। यही बड़े जब खट्टे पड़ जाते, तब 'काि झक्ववटक' कहाते हैं। यह क्चि एवं कफ्कारक और शून, श्रजीण, दाह तथा वायुनागक है।

काष्त्रिक्षप्रयद्ष्यत (सं क्षी ) प्रत विशेष, एक घी।

प्रत ४ घरावका, काष्त्रिक १६ घरावका श्रीर दिष्टु,

गुग्ही, दिप्पकी, मरिच, चन्य तथा सैन्धवलवणका
कल्क एक एक पन एकत पकानेसे यह श्रीषध प्रसुत

होता है। काष्त्रिक्षपर्पद्ष्यत श्रामवातके निये

हितकार है। (चनपापरक)

कान्तिका (सं॰स्ती॰) कुन्तिता प्रन्तिका विद्याः, टाप्। १ वधुजीवन्ती। २ पनायी नता। ३ कान्तिक, कांजी। कान्तितैन (सं॰ सी॰) नान्तिक विद्येष, एक कांजी। दसे मननेसे वात बढ़ता, दाह उठता, गांव प्रिधिन पड़ता श्रीर केश पक्तने लगता है। किन्तु खानेमें कोई दोष नहीं। (राजनिष्णु) काष्ट्रिपनिका (सं॰ स्त्री॰) क्षणुदन्ती चुप,

कान्तिपनिका (सं॰ स्त्री॰) क्षणदन्ती चुप, काली दांती।

कान्त्रों (सं॰ स्ती॰) कं जलं श्रनित, क-भन्ज-श्रण् डोष्। १ महाद्रोणपुष्पी, एक पूलदार पेड़। २ कान्त्रिक, कांजो। ३ मार्गा, एक श्रोषधि। कान्त्रोक (सं॰ क्ती॰) कान्त्रिक, कांजो। काट (सं॰ पु॰) कं जलं श्रद्यते श्रद्ध, क-श्रट-घञ्।

१ क्ष्व, ब्रुवां। २ विषमपय, नीची-जंची राह ।
काट (हिं॰ पु॰-स्ती॰) १ छिदन, कटाई। २ कर्तन,
तराय। ३ थाहत स्थान, कटी हुयी नगह। ४ पीड़ा,
दर्दे। ५ छल, धीका। ६ मक्षयुदका कीयल वियेष,
पंचपर लगनेवाला पंच। ७ कार्ड, चिट्ठी किखनेका
एक काग्ज़। ८ तायके खिलमें तुक्पका रंग। इसि
दूसरे सब रंग कट नाते हैं। ८ मल, कीट।

काटकी (हिं स्ती॰) यष्टिविशेष, एक छड़ी। इससे भदारी तमाथा देखाते श्रीर वकरे, बन्दर तथा भाकू नवाते हैं।

नाटन ( हिं॰ स्त्री॰) खण्डविश्रेष, एन टुनड़ा। यह निरर्यंक होनेवे कोड़ दिया जाता है।

वाटना ( चिं॰ क्रि॰) १ वर्तन करना, तीन्स पस्ति खरड उतारना, टुकड़े उड़ाना। २ रगड़ना, पीसना। ३ चमैपर श्राघात लगाना, चमड़ा उड़ाना। ४ छांटना, व्योतना। ५ मिटाना, छोड़ाना। ६ व्यतीत करना, विता देना। ७ गमन करना, चलना। ८ संघमें से धनी पाजेन करना, चोरीसे एपया कसाना। ८ रह करना, वें जाना। १० प्रस्तुत करना, वनाना। ११ निकालना, वें जाना। १२ खींचना, तैयार करना। १३ वांटना, भाग लगाना। १४ तराश्र लेना। १४ सफायीसे फेंटना। १६ चठाना, भोगना। १० दांत मारना, उस लेना। १८ वगाना, पाड़ना। १८ पार वरना। २० श्राना, देख पड़ना। २१ मारना, उड़ाना। २२ पसिंद करना, सावित होने न देना। २३ चोराना। २४ श्रस्त करना, सावित होने न देना। २३ चोराना। २४ श्रस्त करना, तोड़ना। २५ सहन न श्रोना, स्थ

काटवेम ( सं॰ पु॰ ) कालिदास-प्रणीत प्रकुन्तला नाटकके एक टोकाकार।

काटव्य (सं॰ ली॰) कटोर्भावः, कटुःष्यञ्। १ कट्ता, कड्वापन, कड्वायी। २ कार्कथ्य, करकसपन।

काटाखाल-दिचण कछारवाली धवलेखरी नदीकी एक याखा। कहते बहुत पहले कछारके किसी राजाने इस नदीसे नहर निकाल वाराक नदीमें जा मिलाई थी। फिर उन्होंने सङ्गम खानपर एक बांध वंधाया। ग्राज-कले बारही साम इसमें जल रहता और मीत बहता है। काटाल-बङ्गालके मालदह जिल्लेका एक कंटीला जङ्गल। यह भूभाग पूर्व श्रीर उत्तरपूर्वी श्रमें विस्तृत है। उत्तरपूर्व और दिचणपूर्वको काटाल महानदीको चर-भूमिसे दोनाजपुरकी सीमातक चला गया है। इसका प्रकृत गठन यति यद्भत है। बड़ा हच वा गइन वन कहीं देख नहीं पड़ता। केवल कंटीलो काड़ियां चारो श्रीर लगी हैं। पद्मले यहां बहुत लोग रहते थे। पुष्क-रिसी श्रीर ग्रहादिका भग्नावश्रेष श्राज भी इसकी प्राचीन सम्हिका साह्य देता है। प्रसिद्ध पार्ष्ड्या नगर इसी वनमें बना था। काटालमें कई खाड़ी भीर नदियां हैं। यहां जेवल ग्रसभ्य लोग रहते हैं। उनम अनेन शिकार करते श्रीर मछली खा अपना पेट भरते हैं। कुछ कुछ सन्याल यव श्राश्रीर घर बना वसने लगे हैं।

काटुक ( सं॰ क्ली॰) कटुकस्य भावः, कटुक-श्रण्। कटुता, कडुवाइट।

काट्र (हिं॰ पु॰) १ वर्तन करनेवाला, जी काटता हो। २ भयानक, खीफ़नाक, काट खानेवाला।

काटोया — वङ्गाल प्रान्तके वधमान जिलेका एक नगर।
यह भागीरथीक पश्चिम तीर अचा॰ २३ ३७ छ॰ भीर
देशा॰ ८६ १० पू॰ पर अवस्थित है। यहां केशव
भारतीने चैतन्यदेवको संन्यासकी दीचा दी थी। गीराङ्ग
देवका मन्दिर अभी बना है। सुसलमान नवाबों के समय
यह नगर बहुत बढ़ा। १७४२ ई॰ को महाराष्ट्र राजमंत्री भास्करपंथ वङ्गविजयके लिये थोड़े दिन यहीं
श्राकर उहरे थे। १७२३ ई॰को कासिमधनी ने उनसे
यह किया। अधिवासियों में तन्तुवाय (जुनाहे) विधंष्ठ

हैं। पीतल भीर कांसेका व्यवसाय बहुत होता है।
काव्य (सं॰ ति॰) काटे विषममार्गे कूपे वा भवः,
काट-यत्। १ विषममार्गे जात, वेढ़व राहसे निकता
हुवा। २ कूपजात, कूवेंसे पैदा। (पु॰) ३ रुद्र विभेष।
काठ (सं॰ पु॰) काठ्यते तह्यते, कठ-घञ्।
१ पाष्राण, पत्यर। (ति॰) काठस्य द्रम्, कठ-प्रण्।
२ कठसम्बन्धीय, कठका लिखा हुवा।

काठ ( हिं॰पु॰ ) १ काष्ठ, लकड़ी। २ ई धन, जलानेको लकड़ो। ३ प्रष्टतीर, तख्ता। ४ वेड़ी, कलन्द्रा। काठक ( सं॰ ली॰ ) लठानां धर्म श्राम्नायः समूहो वा काठ-वुञ्। १ कठ प्राखाध्यायीका धर्म। २ कठ प्राखाध्यायीका प्रास्त्र। ३ कठ प्राखाध्यायीका समूह।

काठड़ा ( हिं॰ पु॰ ) कठीता, काठकी वड़ी परात। काठवनिया—विद्यारकी विषकों ती एक येणी। इनमें षधिकां य वैच्याव होते हैं। मैं यित ब्राह्मण दनका पौरी-ष्टित्य वारते हैं। इिन्दू यास्त्रोत्त देवदेवियोंके प्रतिरिक्त यह सोखा शन्भुनाव भीर सत्यनारायण नामक यास्य देवताको पूजते हैं। अपर विणकोंके मध्य कन्या श्रीर वर उभय पचमें सप्तपुरुषका सम्बन्ध रहते भी पिएड पड़ते विवाह रुका जाता है। किन्तु इनमें वैसी कोई बाधा नहीं खगतो। यह वास्यकालमें कन्याका विवाह करते और एक पत्नो रखते भपर पत्नो ला सकते हैं। इनमें विधवाविवाह प्रचलित है। फिर भी विधवा पूर्वेपतिके कानिष्ठ सद्वीदर श्रथपा सम्पर्कीय कानिष्ठ भातासे विवाह करनेको सद्यम नहीं। कोई गुरुतक अपराध प्रसाणित होते खामी पंचायतकी श्रनुमतिसे पत्नो परित्याग कर सकता है। इस प्रकार परित्यत्त स्त्रियोंना फिर विवाह नहीं होता। यह श्रवदाइ करते भौर धशौचान्त ३१ दिन यादका नियम रखते हैं। सामान्य व्यवसाय भीर क्षांप्रकार्य द्रनकी उपजीविका है।

काठवेल (सं॰ स्त्री॰) लताविशेष, एक वेल। यह भारतके युक्त प्रान्त, अफ़गानिस्तान और फारसमें उपजती है। इसका फल इन्द्रायणकी भांति कटु होता है। वीजसे तंल निकालते हैं। कहीं कहीं काठ- वेल श्रीषधर्म दुन्द्रायणके श्रभावसे खाल दी जाती है। दुसका भपर नाम 'कारित' है।

काठमाण्डू—खाधीन नैपाल राज्यकी राजधानी। बाध-मती श्रीर विण्युमती नदीके सङ्गम खलपर नागार्जुं न गिरि अवस्थित है। इसी गिरिके पाददेशसे आध कोस दूर उपत्यकाकी पश्चिमांश्रमे काठमाराडू नगर है। द्रमका प्राचीन नाम 'मञ्जुपत्तन' है। देशीय लोगोंके विम्बासानुसार पूर्वेकालको सन्बुची नामक किसी बुद्दने यह नगर खापन किया था। राजधानीकी भूमि चतुरस्त वा विकीण अथवा वस अर्धवत कीई नियमित श्राकार विशिष्ट नहीं। हिन्दू इसका श्राकार देवीके खड़की भांति बताते हैं। फिर बीख निवासी इसके प्राकारको मञ्जूयो नामक नगरस्रापयिताको तनवारसे मिनाते हैं। इस कल्पित खड़का सृष्टि नगर-की दिविण श्रीर बाइसती तथा विण्यमतीका सङ्गासन श्रीर नगरकी उत्तर श्रीर 'तिनाले' नामक उपकर्छ स्थान इसका सूद्धा अयमाग है। मञ्जूषीकी तलवारकी सूठमें जैसे एक खख्ड वस्त्र ऋत्राकार वेष्ठित रहता, उन्न तिमाले जनवद भी वैसे ही देख पड़तो है।

प्रक्षत पचमें प्रायः ७२३ ई०को काउमाण्ड् गुण-कामदेव दारा प्रतिष्ठित दुवा या। नगर उत्तर-दिचिणको ही प्रधिक दीर्घ, कोई श्राध कोस होगा। इसे काठमाण्डू बहुत दिनसे नहीं कहते। १५८६ दे॰को राजा लच्चयसिंह सल्लने नगरके सध्य स'न्यासियोंने निये एक काष्ठमय हहत् मन्दिर वा साधुमख्डप निर्माण नराया। यह सन्दिर ग्राज भी बना श्रीर इसी कार्यमें लगा है। इसी काष्ट्रमाखपर्स 'काठमाग्डु' नाम निकला है। पहले यह नगर पाचीर वेष्ठित था। प्राचीरने गात्रमें बीच बीच सुन्दर तोरण रहे। आजनल स्थान प्राचीरका भग्नावश्रीष सात्र सिखता, किन्तु श्रिधकांश खनमें कोई चिक्नतक देख नहीं पड़ता। ३२ तोरख विद्यमान रहते भी कवाटका श्रभाव है।

काठमाण्डू चुद्र चुद्र ३२पिसयों या टोलीं विभन्न है। उनमें श्रापशान, इन्द्रचक, काठमाण्ड्रटोला, स्वर्णा श्रीर राजभवनका निकटवर्ती स्थान ही श्रीक प्रसिद्ध है।

नगरके मध्यभागमें दरबार या राजभवन अवस्थित है। यह देखनेमें प्रधिक सुन्दर न हीते भी बहुत बड़ा है। इसका कोई कोई श्रंग वहुत प्राचीन ब्रह्मदेगीय मन्दिरादिने शाकारका बना है। इस प्रासादके मोटे मोटे उल्लोर्ण पिल्प देखनेमें बहुत अच्छे लगते हैं। प्रासादने मध्यका दरवार वने २० वर्षे हुये। राज-भवनका त्राकार कुरु कुरु चतुरस्त पौर उत्तर श्रोर नगरमुखको उन्मृता है। इस श्रीर श्रत्य 'तिलिजू' नामक मन्द्रि अवस्थित है। दिवा और शेव भागमें मन्त्रणाग्रह, 'वसन्तपुर' नामज श्रहानिका यौर न्तन दीर्च सभाग्टह (दरवार) है। पूर्वेमें उद्यान श्रीर श्रव्याना विद्यमान है। पिंचममें प्रधान तोरण-इ। है। इसके सम्मुख नगरका प्रधान पथ निक्कता है। पथने पार्थेमें हिन्दुनोंने यनिक मन्दिर हैं। सभाग्रहके उत्तर-पश्चिम 'कोट' वा युद्धविग्रहादिका यन्त्रणागार है। इसी ग्टइसे १८४६ ई०को श्रीषण नरहलाका शारेश निकला था। राजभवनके पश्चिम कचहरी खदालत भीर समाख भनेन सुन्दर देव-मन्दिर हैं। इन मन्दिरोंमें घनेक प्रति उच श्रीर बहुतन विधिष्ट हैं। सन्दिरों जा उल्लोप<sup>6</sup> कार, चित्र और खर्णादि वर्णके सुनमोका काम बहुत श्रच्छा है। श्रनेकोंके समस्त हारों पर पीतन या तांवेका मुनमा चढ़ा है। मन्दिरींके कारनिसमें बहुतसी पत्नी घण्टियां लटकती हैं। कुछ जोरबे हवा चलने पर सब चिष्टियां टन टन बजते यति सञ्चर मध्य मध्य लगता है। इन मन्दिरोंने कईके दारोंपर प्रस्तरके सिंचादिकी सृति उभय ग्रोर स्थापित हैं।

श्रनेत्र सादारांने यानक्षल ग्रहरमं सुन्दर सुन्दर प्रदालिका बनवा गोभा बढ़ायी है।

दस नगरमें एक प्रकार दूसरे सन्दिर भी देख पड़ते, जो स्तम्भवर गुम्बन रख बते हैं। इस त्रेणीने मन्दिर विशेष कारुकार्य न रहते भी देखनेमें वहुत परिष्कार और परिच्छन्न हैं। पूर्वीत तलेज़् मन्दिर देखनेमें ब्रह्मदेशोय मन्दिरसे मिलता भीर मन्दिरीमें सर्वापिचा उच्च लगता है। लोगोंके काथनानुसार १५४८ ई॰ को राजा महेन्द्रमज्ञने यह मन्दिर वनवाया था। धनेक मन्दिरोंके समुख उनके प्रतिष्ठाता प्राचीन राजावोंकी प्रस्तरसूति स्थापित हैं। यह सूतियां प्राय: मन्दिरकी धोर बुटने लचा हाथ जोड़े वैठी हैं। उनके मस्तम पर राजसभानसूचक धातुनिर्मित अर्पेषणा परिप्रोमित है। फणापर एक खड़ पची वैठा है। राजभवनसे कुछ दूर एक मन्दिरमें एक एक बड़ा दमासा रखा है। समस्त मन्दिरोंमें एक एक बड़ा दमासा रखा है। समस्त मन्दिरोंमें नानाविध हिन्दू देवदेवीकी सूर्ति विद्यसान हैं।

राजभवनसे २०० गज दूर यर्ध-युरोपीय प्रणालीसे निर्मित 'कीट' नामक यहालिका है। जहां यह स्थान बना, वहीं सार जङ्गवहादुरकी (१८४६ ई०) अध्युदयम् जक भीषण नरहस्या हुयी। राज्यकी समस्त सन्धान्त श्रीर चमताशाली लोग उस समय सर मिटे थे।

यहां नई जुद्र मन्दिर हैं। वह एन ही प्रस्तर-खण्डसे निर्मित हैं। उनकी देवसूर्ति एन इच प्राय दीर्घ हैं। अनेन मन्दिशेंसे मोग, हंस, क्षाग और महिषादिना विचदान होता है।

नगरनी पथादि प्रशास्त श्रीर श्रपरिष्कार है।
प्रत्येक पथके किनारे नावदान होता, जो कभी
परिष्कार नहीं किया जाता। नगरका मेला जुमीन्से
खाद डालनेके लिये खर्च होता है। ग्रह प्रायः चतुरस्त,
श्रथ्यन्तर चक्राकार श्रीर पथका दार श्रप्रभस्त रहता
है। बीचमें चौड़ा चबूतरा बनाते हैं।

उत्तरपूर्वने खिंचहार होतार नगरसे निनासे पर दिचिण श्रोर 'रानीपोखरी' नामका छहत् दीर्घिका मिलती है। इसके चारो श्रोर प्राचीर वेष्ठित है। दीर्घिकाके मध्यस्थलमें एक मन्दिर है। इसके पश्चिम होतार प्रश्वनिर्मित सेतु हारा मन्दिरमें प्रवेश करना पड़ता है। मन्दिरके दिचिण एक छहत् प्रस्तरके हस्ती-पृष्ठ पर राजा प्रतापसम्मकी मूर्ति ह्लोणे है। यही राजा एक मन्दिर श्रीर दीर्घिकाके निर्माता थे। कुक्च दिख्य श्रीर शारी बदकर बकाइन (Cape lilac) हचकी कतारके बीच पि एक राष्ठ नगर से मैदानमें जा मिली है। पहले इस मैदानमें जड़ बहादुरकी तलवार लिये मूर्ति २० फीट जंचे स्तम्भ पर रखी थी। पीछे को बह बाब मती नदी के तीर एक प्रासाद में स्थानान्तरित हुयी। इस मैदानकी पश्चिम और प्राचीन सेनापित भीमसेन थापाका 'दवेरा' नामक २५० फीट कंचा प्रस्तर स्तम्भ है। इस स्तम्भकी गठनप्रणाली अति सुन्दर है। इन सेनापितका दूसरा भी छहदाकार स्तम्भ था, जी १८३२ ई० की मूमिक मप्तमें भूमिशात् हो गया। यह स्तम्भ १८५६ ई० को वक्षाधात है दूरा था। १८६८ ई० को इसकी अच्छी मरमात हुयी। इसके अध्यन्तर में एक गोलाकार सीढ़ी है। इस स्तम्भपर चढ़ने से नगरकी शीमा अच्छी तरह देख पड़ती थी।

इससे कुछ दिचिण पुरातन यस्तागार है। मैदानकी
पूर्व पुराना तोपखाना है। यहाँ बारूद तोप वगैरह
तैयार करते हैं। आजकाल नगरसे दिचिण ४ मील
दूर नुक्क नामक नदीकी तीर एक कारखाना खुला
है। वहा तोप बनायी जाती हैं।

इस पयमें पूर्वमुख वूम एक मील चलने पर ठाटपटली नामक स्थान मिलता है। यहां वावमती तीर अवस्थित जङ्गवहादुरका महल है। इस महलके सामने वावमतीका मनोहर सेत उतरते पत्तन नामक स्थान याता है।

काठमारखूने रेमीडेराटका स्थान नगरकी उत्तर स्थोर एक मील दूर है। जगह सच्छी है। लोगोंक कायनानुसार भूतांका उपद्रव रहनेसे रसीडराडके वासके लिये यह स्थान मनोनीत हुवा है।

यन्ती रणदीप सिंह नगरने उत्तर पूर्व पार्खे एक वहत् प्रासादमें रहते थे। काठमार्ख्यमें १२००० पदातिसैन्य है। पुरानी चानकी २५० वन्द्रकें रहती हैं। काठमार्ख्य किसी विशेष व्यवसायके सिये प्रसिद्ध नहीं।

काठगाठी (सं॰ पु॰) कठगाठेन प्रोत्तं प्रधीयते, कठगाठ-णिनि। कठगाठ-कथित गास्त्राध्यायी।

काठिन (सं॰क्षी॰) कठिनस्य भावः, कठिन-पण्। १ दृद्रता, कड़ापन। (पु॰) २ खर्जूरवच, खजूरका पेड़। काठिन्य (सं॰ क्ली॰) कठिनस्य भावः, कठिन-ष्यञ्। १ कॅठनता, कड़ापन। २ निष्ठुरता, बेरइमी।

''काठिन्यस्य परीचार्थः श्रद्धः' कर्मेक्रतामपि।''

( राजतरिङ्गणी ४।४४ )

काठिन्यफन (सं॰ पु॰) नाठिन्यं फने यस्य, बहुनो॰। किवस्यहच, कैथेना पेड़।

काठियावाड़ (सीराष्ट्र) बस्वई प्रान्तका एक प्रायो-द्वीप। यह अचा॰ २० 8१ एवं २३ टंड० भीर देशा॰ ६८ पूर्वे तथा ७२ २० पूर्वे मध्य अवस्थित है। काठियावाड़ गुजरातका पश्चिमांग है। यह प्रायो-द्वीप २२० सील लब्बा और १६५ मोल चौड़ा है। चित्रफल कोई २३४४५ वर्गमील होगा। लीकसंख्या ्रप् लाखरी अधिक है। इसमें १२४५ वर्ग मील भूमिपर गायकवाड़ राज्य करते, १२८८ वर्ग मील श्रहमदा-बाद जिलेके श्रधीन पड़ते, २० वगमील पोर्तगीज़ राज्यमें लगते श्रीर २०८८२ वर्गमोल पर श्रन्यान्य देशी राजा अपना प्रभुत्व रखते हैं। इन राजावोंकी र राज्यकी एक एजेंसी १८२२ई०में बनी। काठियावाड़ ऐने'सी ४ प्रान्तमें विभन्त है-भानावाड़, हालार, सीराठ ग्रीर गोहिलवाडु । इस एजिन्सोक ग्रधीन राज्य १८६३ ६० से ७ श्रीणयोंने निवद हैं। प्रथमके ८, हितीयके ६, व्रतीयके ८, चतुर्थेके ८, पंचमके १६, षष्ठ-के ३० घोर सप्तम खेणीकी ५ राज्य हैं।

काठियाबाड़ प्रायोदीय वर्गाकार है। यह अरव सागरमें कच्छ और गुजरात समुद्र तटके मध्य विद्य-मान है। इसके आकार प्रकारसे समभ पड़ता कि पहले यह शिन उदौरण करनेवाले दीयोंका एक समूह या। उत्तरीय तटपर रानका उथला जल और पूर्वका लवणाक भूमि है। ई० १२ वें और १४वें यताब्दको काठियोंने कच्छिसे श्रा यहां श्रामय लिया भीर १५ वें यताब्दको दसे अधिकार किया।

पर्वत निम्मश्रेणीं हैं। भागावाड़ के पश्चिम ठांगा श्रीर माण्डव तया हालार के जुरू पर्वतीं को छोड़ इस देशका उत्तरीय विभाग चपटा है। किन्तु दिचणमें गोधार गीर पर्वत बराबर गिरनार तक चला गया है। भाड़र प्रधान नदी है। यह माण्डव पर्वतसे निजन

बरड़ामें नबी बन्दरके समीप ससुद्रमें जा गिरी है। दसकी धाराका परिमाण ११० मील है। नदोके दोनों श्रोर खेती होतों है। दूसरी नदी श्राज, माळू, भीगाव श्रीर यतरंजो हैं। यतरंजीका वन्य दृश्य सप्रसिद्ध है।

इंसखान, भावनगर, सुन्दरी, वविषयानी श्रीर धोलैरा नवणात जनने खात हैं।

जवामण्डल के उत्तर-पूर्व कोणपर वेयत बन्दर है।
पिराम, चांच, याल, डिज. वेयत श्रोर चांक प्रधान
दोवोंमे गण्य हैं। नव श्रोर भेडस छोटे छोटे भील हैं।
दिचण-पश्चिम कोणपर खाराबोड़ नामक लवणागार है। पारवन्दरका पत्यर अच्छा होता है। काष्ठ
वहुमूख नहों। नारियल श्रीर जंगती खुजूर बहुत है।
पहले काठियावाड़में विंह सबत देख पड़ते थें, किन्तु
भव गोर वनके श्रतिरित्त दूसरे स्थानमें नहीं मिलते।
काठियावाड़का जलवायु प्रसन्तताकारक श्रीर स्वास्थान
कर हैं। दिचण भागमें तप्त वायु प्रधिक चतता है।
काठियावाड़में पित्तप्रकोपसे ज्वर श्रा जाता है। जूनागढ़ श्रीर राजकोटमें वृष्टि श्रधिक होतो है।

पूर्वतन समय काठियावाड़में ब्राह्मणोंने अपना प्रभाव बहुत बढ़ाया था। जूनागढ़ और गिरनारके बीच अगोककी शिलालिपि (२६५.२३१ पूर्व खृष्टाच्द) मिलती है। प्रावोने सारओसटोस (Saraostos) सम्भवत: सौराष्ट्रको हो लिखा है। ऐसा होनेसे सौदीय राजावोने खृष्टपूर्वाच्द १८०-१४४को काठियावाड़ जीता था। अलेकसेन्दराके बणिक् भी ई०१म तथा २य यताच्दको इससे परिचित थे। किन्तु उन्होंने जिन स्थानोंके नाम लिखे, उनके मिलानेमें विद्यान् उनमा पहें हैं।

तांठियावाड्का प्राचीन इतिहास बहुत कम मिनता है। सम्भवतः क्रमागत मयूर, यूनानी श्रार स्रवय इसके श्रिष्ठपति रहे। फिर गुप्तोंने सेनापितयां दारा यहां थोड़े दिन राज्य किया। सेनापितयांने राजा हो अपन प्रधानोंको वक्षभी नगरमें (भावनगर से १८ मीन दूर) रखा था। गुप्त साम्बाज्यका पतन होनसे वक्षभी राजावोंने श्रपना श्रिकार कच्छ तक बढ़ाया श्रोर ४७० तथा ५२० ई० को काठियावाडमें प्रभुत्व चलानेवाले मेरोंको नीचा देखाया। गुप्तधेना-पति भट्टारक वल्लभी रांजवंग्रकी प्रतिष्ठाता थे। २य भ्रवसेनके समय (६३२—४० ई०) चीन-परित्राजक हिडएन चिग्रङ्ग वल्लभी (व ल पी) श्रीर सीराष्ट्र (स ल च) श्राये। वह लिखते हैं, — "वहांके श्रध्य वासी सामान्य हैं। वह लिखना पढ़ना नहीं जानते, किन्तु समुद्र निकट रहनेसे उन्हें लाभ है। वह व्यव-साय श्रीर विनिमयमें लने रहते हैं। उनकी संख्या श्रिध्व है। वह धनी हैं। बीद परित्राजकोंके भनेक विहार विद्यमान हैं।"

विदित नहीं वसभीका पतन कैसे हुवा। सकावतः सिन्धुसे मुसलमानोंने शाकर इसे द्वाया या। फिर राजधानी भ्रनहिलवाड़ डठ गयी (७४६-१२८८ ई०)। उस समय अनेक सामन्त राजा वने। काठियावाड़ के पश्चिम जिठवासोंका वल वहुत बढ़ा था। ११८४ ई०की असलमानींने अनिखलवाड़ जूटपाट १२८८ई०को अपने राज्यमें जोड़ा। भ्रनहिलवाड़ने राजावीने भालावीं को **उत्तर काठियावाड्में वसाया या। गुहेल ( प्रव**र्ष काठियावाड़में रहनेवाले ) १३ वें प्रताब्दको उत्तरसे सुसलमानों के सामने इटते आये और अपने लिये नये स्थान अनिहलवाड़की पतनसे जीत पाये। कक्क्की राइ पश्चिमसे जाड़ेजावों धौर काठियों का धागमन हुवा था। १०२६ ई॰ को महमूद-गजनवी दारा दिचिण काठियावाड्में सामनायकी लूट खसीट श्रीर ११८४ ई॰ को पनिहलवाड़का विजय काठियावाड़के मुसलमानी बाज्रमणोंकी प्रस्तावना था। १३२४ ई॰को नाफ़र खान् ने धीमनाथका मन्दिर तोड़ा। वह गुन-रातकी प्रथम सुसलमान राजा थे। उन्होंने १३८६ से १५३५ दे॰ तक प्रभुताके साथ राज्य किया। १५७२ ई॰ को श्रकवरने गुजरात जीता था। काठियाबाड़ के सरटार शहमदनगरकी राजावों के नीचे रहे। उन्होंन व्यवसाय बढ़ा मांगरील, वरावाल, डिज, गोघे बीर नाम्बे बम्दरकी उन्नति की।

कोई १५०८ ई. को समुद्र तट पर पोर्तगीजों का भय बढ़ा था। इमार्यं वेटे बाबरसे हार बहादुर डिकमें जा किपे। फिर पोर्तगीजों को एक कारखाना

वनानेके लिये उन्होंने प्राचा दी थो। उस कारखानेको पोर्तगीजीन किसीमें बदल डाला। १५३० ०को उन्होंने क्रबंसे बहादुरके प्राण लिये थे। श्रान भी डिजके दीव श्रीर दुगैमें पोर्तगोनो ना श्रधिकार है। १५७२ ई॰को श्रवाबरकी विजय करने घोछे दिल्लीसे राजप्रतिनिधि घा काठियावाड़ शासन करते थे। फिर उनके स्थान पर महाराष्ट्र श्राये। महाराष्ट्र १७०५ ई०को गुजरात पहुँचे और १७६० ई० तक पूर्ण रूपसे राजा बन वैठे। पिर ५० वर्ष तक काठियावाड़ में छोटो छोटी बड़ाइयां होते रहीं। १८ वें यताव्दके ग्रन्तिम भागमें वड़ोदाके गायकवाड़ अपने और अपने प्रभु पेगवाके लिये कर एकत करनेको प्रति वर्षसेना भेजते थे। पश्चिम भीर उत्तर गुजरातकी राजा उनकी श्रधीन थे। १८०३ ई॰को निर्वेत राजावों ने बड़ोदाके रसीड एउसे प्रार्थेना की कि वह उनकी रचा करते। राजा श्रपना राज्य देष्ट दिख्डिया वास्प्रनीका देनेपर राजी थे। १८०७ ई०को सन्धिक अनुसार काठियावाङ्के राजा कर देते हैं। अंगरेज सरकार करका रूपया वसून करती श्रीर बड़ोदाको भरती है। १८१८ ई॰की सतारा-मादेशकी अनुसार काठियावाड़में ग्रंगरेजों को पेगवाका खल मिला था। पत्थर काटकर बनी हुई बीडोंको गुफा भीर मन्दिर जूनागढ़में विद्यमान हैं। श्रतरंजा पर्वत शीर गिरनार पर जैनों के सन्दिर खड़े हैं। घुमलीमें कितने ही प्राचीन स्थानी का ध्वं सावगेष देखते हैं।

काठियावाड़के वहतसे ग्रादमी बस्बई भीर श्रहमदनगरमें रहते हैं। समुद्र तटके मुमलमान दिखिण श्रफरीकां तथा नेटाल जाते हैं। लोगोंमें हिन्दुनोंकी संख्या श्रधिक है। सूमि दो प्रकीरकी है— लाल श्रीर काली। लालमें उपज कम होती है। काली श्रीर उपजाज सूमिको 'कामपाल' कहते हैं।

भाइर नदीको बगलमें महुवा और लिलियाके पात बहुत उत्तम स्थान है। यहां उत्तम पाल और याक होता है। गने की उपन अधिक है। चौरवाड़का पान प्रसिद्ध है। भारतावाड़के उत्तरीय और पूर्वीय प्रान्तमें कई बहुत उपनती है। हालासे ज्वास वाजरा भीर गेहं प्रधिक होता है। लिसवडी श्रीर काठियावाड़के पूर्वीय समुद्र तटकी भूमिमें खादं डालना नहीं पड़ती। इनदी श्रीर मूंग बहुत होती है। धींचके लिये कई तालाव बनाये गये हैं।

कियावाड़में घोड़े बहुत श्रच्छे होते हैं। गीरकी गाय भें से बड़ी दूध देनेवाली हैं। भेड़ीका जन, रूई श्रीर भनाज वाहर भेजा जाता है।

गीरमें १५०० वर्ग मीलका जंगल है। बांकानिर चौर पंचालमें जंगलके लिये भूमि निर्धारित की गई है। भावनगर, मोरवी, गोंडाल चौर मानावडारमें बवूल लगा है। भावनगरमें छीहारे चौर जामके बाग बनाये गये हैं।

काठियावाड़ में पत्थर श्रच्छा होता है। प्रधान धातु लोहा है। पद्धले दरहा श्रीर खमभालिया में लोहा गलाया जाता था। पोरवन्दरके निकट जो पत्थर निकलता, वह मकान बनाने के लिये वस्वई में बहुत विकता है। नवानगरके पास कच्छको खाड़ी से श्रच्छा मोती निकलता है। कुछ मोती भेराई श्रीर चांचके पास ज्नागढ़ श्रीर भावनगरमें भी मिलते हैं। मांगरील श्रीर सीलमें कुछ लाल मूंगा होता है।

काठियावाड़का देश धनी है। इद्देका क्षपड़ा, चीनी श्रीर गुड़ बाहरसे मंगात हैं। सड़के भी कदे चना की गयी हैं। १८६५ ई० जो यहां कोई सड़क न थी।

१८८० ई० को देशो राज्योंके व्ययसे यहां रेख चली। वस्वई-वड़ोदा-सध्यभारत-रेखवेकी कम्पनी १८८२ ई०की पहले पहल काठियावाड़में रेख ले गयी थी।

१८१८-१५ ई॰ को यहां वड़े वड़े लाखों चूहें निकल पड़े थे। उन्होंने फसलको वड़ी द्वान पहुं वागी। १८८८-१८०२ ई॰को काठियावाड़में धोर दुर्भिच पड़ा था।

१८२२ ई॰से वस्वई गवरनमेग्टने पधीन पोलिटिन कल एजग्ट काठियावाड़ शासन करने लगे। १८०३ ई॰को उन्हें गवरनरके एजग्टका पद मिला। यहां सेकड़ों भग्यताल खुले हैं।

काठो (हिं•स्त्री॰) १ पर्याणविश्रेष, एक तरहका जीन। इसमें बाष्ठ लगता है। २ डीलडील, टांचा। २ दियामलायी। ४ काठका स्थान। (वि॰) ५ काठिया-वाड़ सम्बन्धीय।

काठू ( हिं॰ पु॰ ) हचविश्रेष, एक पौदा। यह कूटू में मिलता है। दिमालयने शब्द शीत स्थानमें दसकी किष की जाती है। काठूका शाक भी बनता है। काठिरणि ( मं॰ पु॰ ) एक ऋषि।

काठिरणीय (सं ० ति ०) काठिरणिरिटम्, काठेरणि-छ। काठिरणि ऋषि अस्वस्थीय।

काठों (हिं॰ पु॰) धान्यविश्रेष, किसी किस्तका धान। यह पन्नावमें उपजता है।

काठोड्म्बर (सं॰पु॰) काठड्म्बरिका, कठगूनर।
काड (सं॰पु॰=Cod) सत्तर्यविष्ठेष, एक मछली।
यह उत्तर-समुद्रमें रहता और न्यूफाउण्डलेण्डके
किनारे पिथक क्लिता है। प्रमिरिकाके युक्तरान्यमें
प्रयलाण्डिक महासागरके तीर भी एक प्रकारका
'काड' होता है। यह सत्तर तीन वर्षमें वढ़ कर
पूरा निकलता है। इसका देध्ये ६ फीट श्रीर
परिमाण ६ से द सेर तक रहता है। काडका मांच
बलकारक है। इसके कलेजिका तेल (Cod liver
oil) निवेच मनुष्योंको खिलाते हैं।

काटना (हिं किं किं) १ खींचना, निकालना । २ प्रकाय करना, देखाना । ३ चित्रकारी करना, वेलवूटा वनाना। ४ ऋण लेना, कुं करना। ५ पकाना, उतारना, छानना।

काढ़ा (हिं॰ पु॰) क्वाय; जोशांदा, उवालो हुयी दवा। काष (संपु॰) कणित एक चत्तुनिमीलित, कण-घञ्। १ काक, कीवा। (ति॰) २ एक च्लुविशिष्ठ, काना, जिसके एक ही पांख रहे।

काणकपीत ( मं॰ पु॰) वापीतभेद, एक वावृतर।
यह कषाय, स्वादुनवण भीर गुरु होता है। (स्युत)
काणत्व ( मं॰ क्ली॰) काण होनेका भाव, कानापन।
काणभाग (मं॰ पु॰) विभाग, चार हिस्से में तोन हिस्सा।
काणभूति ( मं॰ पु॰) पिशाचरूपी एक यह। यह
कुवेरके एक श्रनुवर रहे। नाम सुप्रतीक था। स्थून-

शिरा नामक किसी राचसके साथ इनका बन्धुल रहा। कुवरने उसका साथ छोड़नेको कहा। किन्तु यह बन्धुलके अनुरोधसे उसका साथ छोड़ न सके। इसीसे कुवरके अभिशाप वश इन्हें विशाच थोनिमें उत्पन्न हो काणभूति नामसे विन्ध्याटवी पर कुछ दिन रहना पड़ा। फिर दोषंजङ्घा नामक अपने भाताकी चेष्टा पर पुष्पदन्तके मुखसे इन्होंने महादेव कथित हहत्वया सुनी और माल्यवान्के निकट उसे प्रकाग करने पर विशाचयानिसे सुन्ति मिली। (कवासरित-सागर) काणा (सं खो॰) १ काको हो, एक जड़ी बूटो। २ काकिनो, घंचची। ३ विष्य हो, पोपल। काणाद (सं लि॰) काणादस्य इदम, काणाद अप। १ कणाद स्थी। इसे वैशिषक वा श्रीलुक्य कहते हैं। कणाद हथी।

२ कणाद-संख्याय।

काणादामोदर—वङ्गाल प्रान्तके हुगली जिलेकी एक नदी। पहरी यह दामोदर नदीकी एक प्राखायी। किन्तु श्राजकल इमने दामोदरकी छाड़ दिया है। इसीका निकांय काणसीना कहनाता है।

काणानदी—वङ्गालक दुगली ज़िलेकी एक नदी। पहले यह दामोदरका प्रधान भाग थी। किन्तु प्रव चुद्रसीत व्यतीत चौर कुछ भी नहीं। वधमानके दिचण मलीमावदिके पास वर्तमान दामोदरसे यह प्रथक् दुई, फिर दिचणाभिमुख जा विधा नदीसे मिली श्रीर कुन्ती नदीके नामसे नईसरायके निकट भागीरथीमें गिरी है। इसी नदीमें दामादरका जल था पहुंचता है काणुका (सं कि कि) कण दं सी उक्रज्। १ कान्त, कमनीय, चाहने जायक,। २ प्राक्रान्त, दवाया दुवा। ३ पूर्ण, भरापूरा। का क देखी।

काणून (सं॰ पु॰) कणति शब्दायते, कण उकण् स्कानिस्थाम्कोकणी। उण्धा ३८।

१ वायस, कीवा । २ जुक्क, ट, सुरगा। ३ ईसमेद। ४ करट, एक पची।

काणिय (सं०पु०) काणायाः भवत्यं प्रमान्, काणा ढक।
१ एक चलुहीनाका पुत्र कानी श्रीरतका लड़का।
२ काक्यावक, कौवेका वचा। (ति०) २ काण, काना।

काणियविष ( सं॰ क्ली॰ ) काणेयानां विषयो देगः,. काणेय-विषत्त । भौरिकायैष, कार्यादिम्या विषय् मजनी। पा ४। २। ५४।

काणेयों का विषय वा देग।

काणिर ( सं॰ पु॰) काणाया: त्रयत्यं पुमान्, काणाः द्रुक्। चद्राम्यो वाः पाः शरुरदरः

१ एकनेत्र स्त्रीका पुत्र, कानीका नड़का। २ काक-भावक, कीवेका वचा। (वि॰) ३ काण, काना। काणेनी (सं॰ स्त्री॰)१ ग्रविवाहिता कन्या, वैचाही नड़की। २ व्यभिचारिणी, स्त्रिनात।

काणे की मात ( चं॰ पु॰) काणे की माता यस्र, व दुन्नी॰ १ चिवादिता स्त्रोंके गर्भेचे उत्पन्न पुन, वेचादी चौरतका सड़का। २ व्यभिचारिणीका पुन्न, छिनाचका सड़का।

कार्ष्टक्रयदेनिक (सं० ति०) कर्ष्टक्रसदेनेन निर्हे-त्तम्, कर्ष्टक्रमदेन-ठक्। निर्हेत्ते उच्चत्तिहम्यः। पा अशरटा कर्ष्टक वा शत् मदेन द्वारा सम्पादित, को कांटी या दुश्मनोंके कुचलनेसे घासिल हो।

कार्ष्टकार (सं॰ ति॰) कार्ष्टकारस्य भवयवी विकास वा, कार्ष्टकार-भञ् । प्रापिरजतिसमीऽन् । पा ४/३११५४ । कार्ष्टकारके काष्ठसे निर्मित, जो किसी कंटीले पेड़की । क्रकड़ीसे बना हो ।

काग्छेविद्ध (सं॰ पु॰) काग्छेविद्दस्य ऋषे: श्रपत्यं पुमान्, . काग्छेविद्ध-द्रञ्। काग्छेविद्य नामक ऋषिके पुत्र।

कागड (मं॰ पु॰ क्ली॰) किया-ड दे विध्व। १ दण्ड, कड़। २ नाल, डाल। ३ वाण, तीर। ४ घरहन, रम-सर। ५ घरख, घोड़ा। ६ कई एक नातीय वस्तुका एकत्र समावेय, ढेर। ७ परिच्छेद, बाव। द घवसर, मौका। ८ प्रस्ताव। १० जल, पानी। ११ द्यणादिका गुच्छ, घासका गुच्छा। १२ तरुप्रकाण्ड, पेड़का तना। १३ निर्जनस्थान, सूनी जगह। १४ याघा, चापलूसी। १५ व्यापार, काम। १६ पर्व। १७ हन्त, वोंड़ी। १८ प्रक्षांठ हन्त, एक पेड़। १८ एक सन्धिक निकटसे घन्य सन्धि पर्थन्त दीर्घ प्रस्थि, स्वी हस्डी। २० विभाग, महक्तमा। २१ गुतस्थान, पोगीदा जगह। कागड़का (सं॰ पु॰) बालुकक्तरेंटी, एक ककड़ी।

कार्यक्रत्व ( सं॰ पु॰ ) कार्य्ड जतायां कटुकः, ७-तत्। कार्यक्रकः, करिलां। कारवेत्र देखो

काग्डकग्ट (सं॰ पु॰)१ चवामार्ग चुव, बटनीरेका पेड़। २ खेतावामार्ग, सफेद बटनीरा।

काण्डकण्टक, काणकण्ट देखी।

कार्छकार्छका, कार्यकार्यक देखी।

कागड़का (सं॰ स्त्री॰) १ करालितपुटा, किसी किसाका धान। २ बालुकी करेटी, एक ककड़ी। ३ श्रलान, श्रीकी।

काण्डकाण्डम (स'० पु०) काण्डस्य श्राहचस्य, काण्डमिव काण्डं यस्य, काण्डकाण्ड-कप्। १ काग-द्यम । २ वदरी द्वच, वेरका पेड़ ।

काग्डकार (सं॰ क्ती॰) काग्डं स्कन्धं किरित दीर्घतया उत्चिपति, काग्डं-क्त-श्रण्। १ गुवाक, सुपारी। (पु॰) काग्डं वार्णं करोति। २ वाणिनर्माता, तीर बनानेवासा।

कार्डकीर, काङकार देखी।

नाग्डनीनन (सं॰ पु॰) काग्डे स्तन्धे नीनमिव यस्य, नाग्डनीन-नप्। नीभ्रहुम, नाधना पेड़।

काग्डकुष्क् (सं०पु०) एक ऋषि।

कार्खिट (सं॰ ति॰) यधम, खराव।

कार्डगुड़, नाचगुछ देखों।

काण्डगुण्ड (सं॰पु॰) काण्डेन गुच्छेन गुण्डयति विष्टयति भूमिम्, काण्डगुड़ि शण्। १ गुण्डवृच, एक पेड़। २ विधाराव्य, एक धास।

काण्डगीचर (सं॰ पु॰) काण्डस्य वाणस्य गोचर इव गोचरो यस्य, मध्यपदलीवी कर्मधा॰। नाराच नामक एक लीएमय श्रस्त, लोचेका तीर।

काण्डयह (सं॰ पु॰) काण्डस्य विषयस्य प्रकरणस्य वा यह: ज्ञानम्। काण्डज्ञान, उपस्थित प्रकरण वा विषयमात्रके अर्थेका बीध।

काण्डयप्ररहित (सं॰ वि॰) काण्डयहेण रहितः होनः, र-तत्। काण्डज्ञानमूख, जो कोई भी बात समभतान हो।

काण्डचारी (स'० पु॰) काण्डे तर्याखायां चरति, काण्ड-चर-णिनि। हचकी प्राखापर विचरण करने-

वाला पची, जो चिड़िया पेड़की डाल पर घूमती हो। काण्डचित्रा (सं॰ स्त्री॰) सपेजातिभेद, किसी किस्रका सांप।

काण्डज्ञान (सं॰ ली॰) काण्डस्य प्रकरणस्य विषयस्य वा ज्ञानम्, ६-तत्। १ विषयज्ञान, वातकी समभा। २ प्रकरणवीध, सिलसिलीका दल्म। ३ साधारण ज्ञान, मामृली समभा।

काण्डणी (सं॰ स्ती॰) काण्डन स्तम्बेन नीयतिऽसी, काण्डनी किए डीप णलम्। स्त्रपणीं सता. एक बेल। काण्डतिता (सं॰ पु॰) काण्डे स्तम्बे तिताः, ७ तत्। किरातितत्त, चिरायता।

काण्डितिताक (पं॰पु॰) काण्डितित खार्थे कन्। चिरायता।

कार्ग्डधार (सं॰ पु॰) कार्ग्डं धारयति अत्र, कार्ग्ड-धृ-णिच्-श्रच्। १ देशविश्रीष, एक मुल्ल। (ति॰) स अभिजनोऽस्य, कार्ग्डधार-प्रञ्।

सिन्धतस्यालादिमा उपनी। पा धाश्र १

२ काग्रहधार देशवासी, काग्रहधार सुल्कका रहनेवाला।

काराङ्गी (सं॰ स्त्री॰) १ रामदूती, एक देल। २ नागवज्ञीसता, पानकी वेस ।

काण्डनील (सं॰ पु॰) काण्डे स्कम्धे नीलः कीटवत्त्वात्। लोध, लोध।

काण्डपट (सं॰ पु॰) काण्डे काष्ठादिनिर्मितस्तभे स्थितः पटः, मध्यपदकोषी कर्मधा॰। यवनिका, परदा। काण्डपटका, काष्डपट देखो।

कारण्डपतित (सं॰ पु॰) नागराजविषीष, सांपोंके एक राजा।

काण्डपात ( सं॰ पु॰) वाणका पतन वा गमन, तीरका गिराव या चड़ान।

काण्डपुड़ा (स'॰ स्त्री॰) काण्डस्य वाणस्य पूड़ इव पुड़ो यस्या:। घरपुड़ा, सरफोका।

कारखपुष्प (सं॰ क्लो॰) कारखात् स्कन्धं व्याप्य पुष्पं यस्य, वहुत्रो॰। द्रीणपुष्प, चीना।

काण्डएड (सं॰ पु॰) काण्डः वाणः पृष्ठे यस्य, वहुन्नो०। १ यस्त्राजीव, व्याध, यिकारी। २ वैध्यापति। (क्रो॰)

Vol. IV. 87

कार्यं तर्कान्ध दव स्यू लं पृष्ठं यस्य । ३ स्यू लपृष्ठधनुः,
मोटी पीठवाली क्रमान । ४ महावीर कर्णका धनु ।
कांडभग्न (सं॰ क्ली॰) कार्यंड श्रास्थिखयंडे अग्नम्, ७ तत् ।
श्रस्थिभङ्गविशेष, इिंडियोंका टुटाव । यह वारह
प्रकारका होता है।

कांडमङ्ग (तं॰पु॰) श्रस्थिभङ्ग, इड्डोकी टूट। कांडमध्या (सं॰स्त्रो॰) काग्डवज्ञी, एक वेल। काग्डमय (सं॰ त्रि॰) वेंतका वना हुवा। काग्डन्डा (सं॰ स्त्रो॰) काग्डात् छित्रस्कन्धात् रोहति, काग्ड-रुड-क-टाप्। कट्की, कुटकी।

नाग्डिप (६० प०) नाग्डस्य वेदविभागस्य ऋषिः
यद्या नांडेषु, एनानातीयिक्रियादिसमवायेषु ऋषि
विचारकः। किसी देवनाग्डने श्रध्यापन एन सुनि।
पूर्व मीमांसाशास्त्रने प्रणयनसे क्रियानांडने विचारक नीमिन, उत्तर मीमांसारूप वेदान्तशास्त्रने प्रणयनसे ज्ञानकाग्डने विचारक वेदव्यास श्रीर मित्रशास्त्रने प्रणयनसे भित्तकाग्डने विचारक शांडित्य ऋषि 'काग्डिप कदाते हैं।

कांडलाव ( मं॰ ति॰ ) काण्डं लुनाति, काण्ड-लु-श्रण्। वृद्धस्तस्यका छेदनकारक, पेड़की छाल काटनेवाला। कांडविद्धी ( सं॰ स्ती॰ ) कारविद्धीलता, छाटे करेलेकी वेल। यह दो प्रकारकी हाती है—तिधारा श्रीर चतुः धीरा। यह कटु, तिक्त हण्ण, सर, पित्तल श्रीर कफ, गुलम, लूता, दुष्टत्रण, श्लीहोदर, श्लीमान्य, शून, वात तथा मलस्तम्भ नाभक्त है। तिधारा सर, लघु, श्लीमदीयन, रुच, उप्ण, मधुर श्लीर वात, क्लाम, श्ली तथा कफनाभन होती है। चतुर्धारा श्लीत हणा श्लीर भूतीयद्रव, शुल, श्लामान, वात, तिमिर, थातरक्त श्लीर श्रपस्तार नाभक है। (वैयवनिष्यह))

कारडवान् (सं॰ पु॰) कारडः घरः प्रहरणतया श्रस्त्यस्य, कांड-सतुम् मस्य वः। कांडोर, तीरन्दाजः। कारडवारिणी (सं॰ स्त्री॰) कारडान् संयामापतितान् वाणान् वारयति स्नरणादेव इति श्रेषः, कार्णः-द्व-णिच्-णिनि-ङीण्। दुर्गा।

"महागजघाटाटीपर्ययुगे नरवाजिनाम्। सरकादारयते वाषान् तेन सा काष्ट्रवारिखी। ( देवीपुराव ४५ व॰ ) कागड़ बीणा (सं॰ स्त्री॰) बागड़ दूव स्पूजा बीणा, सध्यपदकोषी कर्मधा॰। चंडालबीणा, बेंतो का बना एक बाजा।

नाण्ड्याखा (सं॰ स्ती॰) १ महिषवक्री, एक वेता। २ मोमवक्री, एक लता।

कार्डमिक्ष (मं॰ पु॰) कार्डस स्तस्य सिः मेननस्थानम्, ६-तत्। यस्यि, गांठ।

कार्डस्पष्ठ (सं॰ ति॰) स्पृष्टं रहीतं कार्डं येन, निष्ठान्तत्वात् परनिपातः । शस्त्राजीव, इियारके सहारे शपना काम चलानेवाला।

कांडिहिता ( सं॰ स्तो॰ ) लोध हच, लोध का पेड़। कांडिहीन (सं॰ क्तो॰) कांडेन स्त्रसेन घीनम्, ३ तत्। १ सद्रमुस्ता, एक प्रकारका मोया। (पु॰) २ लाध, लोध।

कांडा ( मं॰ स्ती॰ ) सुषकी, मृसर।

कांडानुक्रम ( चं॰ पु॰ ) कांडच्य श्रनुक्रम:। तैतिरीय संहिताकी कांडममूहका स्वीपन।

कांडानुक्तमिणका ( धं॰ स्त्रो॰ ) कांडस्य प्रनुक्रमिणका। तैनिरोय चंडिताका स्वीपत्र।

कांडानुक्तमणी ( स॰ स्ती॰ ) कांडस्यमनुक्रमणी यनुक्रमणम्। तैत्तिरीय संहिताका स्वीपन ।

कांडारोपण (पं॰ क्ली॰) एक माङ्गच्य क्रिया। देवमृतिं के चारो श्रीर चार कांड (तीर) कांट कर लगाने से यह क्रिया सम्पन्न होती है।

कांडाल, काष्णेल देखी।

कांडिन (सं० पु॰) ताखिना देखा

कांडिका ( सं॰ स्ती॰ ) कांड: गुच्छः वाहुत्ये न श्रस्यास्ति, कांड-ठन्-टाप्। १ लङ्का नामक धान्य॰ विश्रीप, एक श्रनाज। २ चलावु, लीको। ३ पनाधीलता, एक बेन।

मंडिनी (सं॰ स्त्री॰) हरित गुंडीसता, एक वेस । कांडी (सं॰ त्रि॰) कांड: गुला: पायस्येन श्रस्तास्य, कांड दनि। प्रयस्त गुलमयुक्त।

काराडो--सिंहलकी मध्यवत्ती काराडी नामक प्रविख-काका प्रधान नगर। यह प्रचा० ७ १० ठ० भीर देशा॰ ८० ४८ पू॰ पर प्रविख्यत है। काण्डीका प्राचीन नाम सीवर्धनपुर है। पूर्व-कालको छिंडलके राजा यहीं राजल करते थे। १८१५ ई० को मयदा-महा-नवेरा नामक स्थानमें राज विक्रमराज सिंहके साथ संगरेजीका एक युड हवा। उस युडमें सिंहकके राजा पराजित सीर बन्दी हुये। फिर संगरेजोंने काग्रडी स्रधिकार किया था। तबसे काग्रडी संगरेजोंके स्रधिकारमें है।

यहां काराबा जातिका वास है। यह पहाड पर रहते हैं। सब वलवान्, ख्रूनकाय भीर साहसी हैं। अधिकांग्र प्राय बीड धर्मावलस्त्री हैं। फिर भी श्र'गरेजोंके ग्राने पीके किसी किसीने ईसाई धर्म श्रवसम्बन किया है। पहले इनमें बहुविवाह यथेष्ट प्रचित्र या। ५।७ भाता एक स्त्रीका पाणियहण कर सकते थे। सन्तान उज्ज भ्यातवीं में च्येष्ठकी ची पिता सस्वोधन करते थे । पुरुष अपनी मनोमत बहु स्त्री ग्रहण कर सकता था। ऐसा प्राय: पुरुषके प्रति स्तीका धनुराग होनेसे होता था। स्ती यदि पतिको से अपने पित्रग्रहमें रहे. तो अपर स्वाताकी भांति विद्धमम्पत्ति पर प्रधिकार मिले। किन्तु पतिको चपने पूर्व विषयका पात्रय छोड़ प्राना पड़ता है। फिर यदि स्त्री जाकर स्वामीके रष्टभी रहे, तो उसका विद्यसम्पत्ति पर कोई पधिकार नहीं; किन्तु पतिपर उसका वार्टेच्य चलता है। १८५६ ई॰ से श्रंगरेज् गवरनमेग्द्र काराचा जातिकी क्षप्रया उठानेकी चेष्टित चुयो है। पाज भी स्त्रीपुरुष मत चीनेसे परस्पर विवाह वन्धन छेदन कर सकते हैं। जिन्तु यदि विवाह-अङ्ग के मास मध्य स्त्रीके पुत्रादि हो, तो पूर्व पति उस पुतको लेता श्रीर उसका भरण पाषण करता है। बिह्न देखी।

बागडीर (एं॰पु॰) काग्ड: स्तम्व: चस्तास्य, कांड-देरन्।

१ प्रपामाग, लटजीरा। २ कारवली लता, करेलेकी विता प्रमान संस्कृत पर्याय—कांडकट्क नासा-संविदन, पट्, प्रयक्तांड, स्तोमवली, कारवली ग्रीर सुकांडिका है। राजनिष्चण्डुके मतसे यह कटु, तिक्त, एण्य, सारक भीर दुष्टक्य, लूताविव, गुला,

**उदर, प्रोहा, श्रुन तथा मन्दामि विनाय**क होता है। कांडीरा (सं॰स्ती॰) कांडीर-टाप्। १ मिन्निष्ठा, मंजीठ। २ कारवेब्रक, करेला। ३ प्रमृतस्त्रवा, एक वेल। कांडीरी (सं॰ खो॰) कांडीर-ङीष्। नाडोरा देखा। कांडिज़ ( सं॰ पु॰ ) कांडि द्रजुरिव। १ खेत द्रजु, सफीद जाख । भावप्रकायके मतने यह वातप्रकोपन होता है। २ क्रणा इत्तु, कानी जल । ३ कामत्रणभेद, एक लम्बी घासः 8 कोकिनाचव्च, तालमखानेका पेड । कांडिरी (सं॰ स्त्री॰) कांड वाणाकार पुष्प देते प्राम्नोति, कांड-ईर-ग्रग्-ङीष्। नागदन्ता वृज्ञ। नागदनी देखी। कांडितहा (सं॰ स्त्री॰) कांडि रोहति, कांडि-वह-न-टाप्। नट्नी, कुटनी। काडोल (सं॰ पु॰) कंडोल खार्ये पण्। टोकरा। २ उष्ट्र, जट। काराव (सं॰ पु॰) करावस्य श्रवत्यं पुमान्, कराव-श्रण्। १ कराव ऋषिके प्रतः २ कराववंशीयके छात्र। ३ यज्वदकी एक घाखा। ४ करावदृष्ट सामवेद। ( क्रि॰ ) ५ करावस्वस्थीय।

कारावक ( एं॰ क्लो॰ ) करावेन दृष्टं साम, कराव-वुज्। कारावदृष्ट सामविधिष। कारावगाखो ( एं॰ पु॰ ) वेटकी करावगाखाका

कारावगाखो (सं॰ पु॰) वेदकी करावमाखाका अनुयायो।

कारावायन (सं॰ पु॰) कराव-अण्-फक्। १ कराव-वंशीय वेदोक्त प्राचीन ऋषि। २ स्रोत शीर ग्रह्मस्त्रके
रचिता एक ऋषि। ३ कराववंशीय राजा। किसी
समय यह वंश भारतवर्षमें राजत्व रखता था।
त्रह्मागड, विण्यु, मत्या तथा भागवत पुराणके सतसे—
कराववंशीय महामित वसुदेवने शङ्कवंशीय शिव ऋपति
देवसूमिको मार राज्य पात्तन किया।

बद्यागडपुराणमं कहा है,-

"पार्धिको वसुदेवस्त वाल्यादवासनिनं स्वम् । देवसूमिं ततोन्यस्य ग्रङ्गे यु भविता स्वः ॥ भविष्यति समा राजा नव कारावायनस्त सः । मूमिमिनः सुतस्तस्य चतुर्देश भविष्यति ॥ भविता बादश समा तस्त्रात्रारायस्य द्वपः । सुगमां तत् सुतस्यापि भविष्यति समा द्वा ॥

## कारावायन-कातन्त

पलार: ग्रम्भव्याने नृशः कारावायना दिनाः । भाव्याः प्रयतसामनायलारिगच पद्म च ॥ तेषां पर्यायकाची त नृशेष्ट्योहि भविष्यति । कारावायन मखोज्ञ स्थमांगं प्रसन्ध तम् ॥" मत्स्रपुराणमं भी लिखा है,—

''श्रमात्यो वसुद्वेम्तु प्रसन्ध श्रवनी' नृपः॥ ३१ देवभूमिमखोत्साय योज्ञम्तु भविताः नृपः॥ ३१ भविष्यति समा राजाः नव कारावायनी नृपः॥ ३१ भूमिनित्र सुतस्य चतुर्वेय भविष्यति । नारायपः सुतन्तस्य भविता ज्ञादश्येष तृ॥ ३३ सुयमां तत् सुतयापि भविष्यति दश्येष तृ। दत्ये ते गुज्ञभत्याम्तु ख्राः कारावायना नृपाः॥ ३४ चत्रारिंगत्वय चैव भीचानीमां वसुन्धराम्। एते प्रयत्त सामना भविष्या धार्मिताय थे। येषां पर्यायकाचे तुःभूमिरान्धान् गमिष्यति॥" ३५

( माखपुराय १८३ प०)

छक्ष अद्वाग् अपेर मत्त्र प्रश्न वचनानुसार समभते कि वसुदेव प्रथम ग्रङ्गराज देवसूमि के के समात्य थे। पीकि उन्होंने अपने प्रभुक्तो सार राज्य सिया। उनके व'श्रीय राजा 'ग्रङ्गस्त्य' नामसे भी प्रसिद्ध दुये। अद्वाग्रङ, मत्त्रा श्रीर विश्रुपुराणके सतसे कारावायन राजावींका राजत्वकाल सब मिला-कर ४५ वर्ष था। उसमें वसुदेवने ८, वसुदेवके पुत्र भूमितित वा भूतिमित्रने १४, भूमिसित्रके पुत्र नारायणने १२ शीर नारायणके पुत्र सुश्रमीन १० वर्ष सात्र राज्यशासन किया। किन्तु श्रीमद्राग्तका देखते काराववंशीय राजावींका राज्य ३४५ वर्ष चला धा। यथा,—

> "यज्ञ" एला देवभूति करावीऽमात्यस्य कामिनम् । स्वयं करिष्यते राज्यं वसुदेवी महापतिः ॥ १८ तस्य प्रवस्य भूमिवसस्य नारायपः सतः । कारावायना जमे भूमिं चलारियच पच च ॥ प्रतानिवीणि मीचान्ति वर्षाणांच काली युगे॥" १८

( भागवत, १३ स्त० १ प०)

पायात्व पुराविदोंने कारावायन राजविका शासनकाल एस प्रकार स्थिर किया है,—

भागवत भौर विश्वपुराणके मतसे 'देवमृति' नाम था।

वसुदेव खृष्टपूर्वाव्द ७६ से ६१ भूमिमिव ... ६१ से प्र नारायग ५३ से ४१ सगर्मा ४१ से ३१ (R. Sewells Dynaties of Southern India, p.7)-स्थमीको मार उनके किसी धन्युजातीय सत्यन राज्य जिया था, 'ो काराबीपुत्र (मं॰पु॰) करावस्य पपत्यं पुमान् काराव्यः स्त्रियां डीप् यसोपः कारावीः; काराव्याः पुतः ६-तत्। करावनंशीय एक ऋषि। नारावीय ( मं॰ ति॰ ) कारावस्य दूरम्, काराव-छः नरावन गीयांचे सम्बन्ध रखनेवाला। काराव्य ( मं॰ पु॰ ) करावस्य प्रपस्यं पुमान्, कराव-यञ् । १ करावपुत । २ नराववं ग्रीय। ३ कराव सम्बन्धीय।

यिषकीय। या शरार०रू।

कराववंशीय।

काराव्यायन (सं०पु०) नाराव्य-फ्रक्।

वात् (सं भव्यः) कुत्सितं अति अनेन, कु-भत विष् को: का-देश:। तिरस्तार, फटकार। "यन्नदेशंमनेन ग्रदः सदिस कात्कतः। (भागवत ६।०।८) कात (हिं पुः) १ अस्त्रविशेष, एक के ची। इससे भेड़ोंने वाल कतरे जाते हैं। २ सुरगेका कांटा। कातना (हिं किः) कार्याससे स्त्र प्रस्त करना, कर्दसे स्त वनाना। कातनेका यंत्र रहंटा कहाता है। कातंत्र (सं क्रीः) कु ईषत् तंत्रं अस्य, की: कादेशः। कलाप व्याकरणः। शर्भवर्मा इसके सङ्खनकर्ता थे। छत्त् कथासारमें इस व्याकरणके सङ्खन सम्बन्धपर लिखा है,—एक समय कार्तिकेयने शर्मवर्माने प्रति पनुप्रह कर दर्शन दिया। कुमारको क्रवासे गर्मवर्माने मुखमें सरस्तीका पार्विभाव हो गया। फिर कार्ति-केयने कहो सुखसे 'सिहोवर्णसमान्त्रायः' स्त्र उचारण

<sup>†</sup> उस प्रस्मास्त्रका नान ब्रह्मा उत्तरायके मतसे 'सिप्तक' था। किन्तु मस्यपुरायमें 'श्रियक', विश्वपुरायमें 'श्रिक' धौर भागवर्गमें 'ब्रब्ले सिखा हैं।

किया था। शर्मवर्मा भी सुनते ही उसका परवर्ती सूत्र पढ़ने लगे। कार्तिकेयने इससे सन्तुष्ट हो धर्मवर्माको उता व्याकरणप्रणयन करनेके जिए प्रादेश दिया घीर 'कातंत्र' तथा 'कलाप' नाम निर्देश किया। कलाप देखी। विचोचनदासने 'कातं तपिद्धका' नाम्ती एक टीका वनाई है।

कातर (सं॰ पु॰) कं जलं भातरति, क-म्रा-तृ-म्रज्। १ मत्यविशेष, एक मछली। यह मधुर,गुरु छीर विदोषञ्च होता है। राजनिष्यः।

२ एक ऋषि । (ति॰) ३ व्याकुल, घवराया दुवा। 8 भीत, उरा दुवा। ५ विवम, लाचार । ६ चञ्चन, डावांडील।

कातर (हिं॰ पु॰) १ जवड़ा। (स्त्री॰) २ कोस्झका तख्ता। यह कोरुह्नको कमरमें लगता और चारो श्रीर चला करता है। कीव्ह पैरनेवाला द्रषी पर बैठ कर वैल डांकता है।

कातरता (सं॰ स्त्री॰) कातरस्य भावः, कातर-तल्। १ व्याक्तलता, घवराइट। २ भीतता, डरपीकपन। कातराचार (सं॰ पु॰) नृत्यका एक इस्तक, नाचकी एक चान।

कातरायण (सं ॰ पु॰) कातरस्य ऋषेरपत्यं पुमान्, कातर-फक्। कातर ऋषिके प्रवादि।

कातोरित (सं॰ स्ती॰) कातरस्य उक्तः, इ-तत्। कातर व्यक्तिका वाका, हरपोककी बात।

कातर्य (सं क्ती ) कातरस्य भावः, कातर प्यज्। कतरता, हरपोकपन।

कातल (सं॰ पु॰) कातर एव रस्य लः। १ मतस्य-विशेष, एक मझली। २ एक ऋषि।

कातनायन (सं॰पु॰) कातनस्य ऋषेरपत्यं पुमान्, कातल-पाक्। १ कातल ऋषिने प्रतादि। २ मत्स्य-विश्वेषका बचा।

काता ( चिं॰ पु॰ ) १ चालू, छुरा। इससे बांस काटते या कीनते हैं। २ स्त, डोरा।

कातावारी ( हिं॰ स्त्री॰ ) जहाज्की एक कांडी। पतली रहती श्रीर जहालमें वेंड़ी धरनीयर लगती हैं। इसी पर तख़ते जड़ते हैं।

काति (सं॰स्त्री॰) १ स्तव, तारीफः। (व्रि॰) २ ग्रभिसाधी, खाहिशमन्द।

कातिक ( हिं० ) कार्तिक देखी।

कातिको ( हिं• स्त्री॰ ) कार्तिक शक्ता पूर्णिमा, कार्तिक सुदी पूरनमासी, कतकी। कार्तिकी देखी।

कातिव ( श्र॰ पु॰ ) लिपिकार, लिखनेवाला।

कातिल ( अ॰ पु॰ ) इन्ता, मार डालनेवाला।

काती (हिं॰ स्ती॰) १ कैंची, कतरनी। २ चाकू, कुरी। ३ कोटी तनवार।

कातीय ( सं ० ति ० ) कात्यायनस्य ददम्, कात्यायन-छ फको वा लुक्। १ काल्यायन सम्बन्धीय। (पु॰) २ कात्यायनके कात्र।

कातु (सं ॰ पु॰) कं जलं श्रतित सातत्वेन गच्छति, वा-प्रत-उन्। कूप, कूवां।

काटण (सं॰ क्ली॰) कु कुत्सितं चुट्टं वा टणं की: कादेश:। १ रोधिषळण, एक खुभवृदार घास। कातीली ( मं॰ स्ती॰ ) को इलसुरा, एक घराव । यव, पिष्टमे डियत सुरा 'कातोसी' माष ग्रादिने कहाती है।

कात्कत (संक्षिक) भवमानित, वेदकात किया हुवा। कात्वेय ( सं ० वि० ) कत्वे रिदम, कत्वि उक्च । कत्व्यादिम्यों डक्ष्यू। पा शरार्थ्या

कत्ति सम्बन्धीय, तीन छोटी चीजींसे सम्बन्ध रखनेवासा ।

कात्यका (सं॰ पु॰) कत्य-गतुन् खार्थे व्यञ्। अनि-विभोषा (निस्ता नध्रद)

कात्य (सं॰ पु॰) कतस्य ऋषिगीं व्रापत्यम्, कत-यञ् कात्यायन ऋषि ।

कात्यायन (- सं॰ पु॰ ) कतस्य गोत्रापत्यम्, कतः घञ्-पान्। १ मति पाचीन भटिषविशेष। यजुर्वेदीय तै तिरीय शारखन (१३।४।२२), सांख्यायन शारखन (८।१०), बाम्बलायन योतस्त्र (१२।१२।१५), रामावण एवं पाणिनिकी पष्टाध्यायी ( ४।१।१८ )में भी दनका नाम सिनता है। यह काल्यायन गोल-प्रवतंत्र समभा पड़ते हैं। खाल्का नागरखण्ड, १०८१६ देखी।

२ धर्मधास्त्रकारक एक सुनि। घर्मग्रस्के पाउसे

Vol. IV. 88 कई कात्यायनीका परिचय पाते हैं। उनमें विश्वासित-वंशीय, गोभिलपुत श्रीर सोमदत्तकी पुत्र वरक्षि कात्यायन ही प्रधान हैं। १म विश्वासित-वंशीय कात्यायन सुनिने 'कात्यायनश्रीतस्त्र', 'कातायन-ग्रष्टास्त्र', श्रीर 'प्रतिष्ठारस्त्र' वनाया था। कात्यायन श्रीतस्त्रकी कोई कोई 'कातीयश्रीतस्त्र' कषता है।

कात्यायन जीतसूत्रके १म ग्रध्यायकी १म कण्डि-कामें यह विषय लिखित हैं,—वेदवेदाङ्गाध्यायी सपत्नीक दिज श्रीर रयकारका पिनस्यापनादि नायमें अधिकार ; पङ्गहीन, लीव, पतित धीर शूद्रका श्रिधकार, निपाद एवं स्त्रधरका गाविधक नामक श्रधिकार. व्रतलङ्गनकारियांका गर्देभयज्ञ चरमें नामक प्रायसित्तमं श्रधिकार, गाविधुक चरु तथा व्रतसङ्गनकारियांके प्रायश्चित्तरूप गर्दभयचकी सीकि-काग्निमें करेंच्यता, गर्देभयक्तमें कपालपर घृतदान ल कर भूमि ही पर छतदोनका विधि, ग्रहिकारक होस न कर जलमें करनेका विधान, अन्यान्य पाधारका अग्निमें ही करनेका विधि, गर्दभके भित्रदेशसे प्रात्रितप्रदान ; यज्ञससूह, विषय, गार्रपत्य, आदवनीय भीर दिचणान्निम कर्तव्य वैदिक कर्म, पावसख्य पर्धात्-ग्टइसम्बन्धीय सीविक प्रितिमें स्मृतिविधित करें ये प्रीर मांसपाकके निषंधकी व्यवस्था। २य काण्डिकामें देवतागणकी उद्देशसे द्रव्यत्यागरुप याग, यागनचण, धमावस्या श्रीर पीर्णमासी पादि मृस्ता पर्धवीधन एक लाग, उसका प्राधान्य, इस प्रकरणपठित प्रान्याधानसे ब्राह्मणीं की दिखिणा, पर्यन्त कर्मसमूदकी पङ्गता, दसीप्रकार प्रयाज तथा पूर्वीधार प्रसृति श्रोमविधि, उसका चक्रसमूह, होममें दग्डायमान हो वपट्कार-प्रदान, यजति प्रब्दका भर्षे, उपविष्ट हो खाहाकार प्रदान, जुडोति यद्दका पर्यं, समुदाय कर्ममें ब्राह्मणका वीरहिलाविधि, चित्रियवैध्यगणके प्रविधष्ट इविभीज-नमें निषेधके सिये पौरिइत्यमें निषेध, फससाममें श्रमिसापी द्वीत काम्यकर्मकी पवस्त्र कर्तव्यता, श्रीनिष्ठोवादि नित्यवर्मको भवम्यक्रतंत्र्यता, न करनेपर उसके दोषका विधान, दीचित व्यक्तिका संत्यवाका,

भूमितस्रमें ग्रयन तया ब्रह्मवर्यादि नियमकी पत्रख-कर्तेच्यता, दक्कानुसार अनुष्ठान न करते रहरदाइ एवं धनहानि प्रसृति कारणसे प्रायसित्तकी प्रवस्थ-कर्तेच्यता, यथागत्ति नित्य कर्मसमूहका प्रतिपाचन, कास्य कर्मका सर्वाङ्गरूपसे प्रतिपानन श्रीर कामना रहते भी काम्यकर्भका अनुष्ठान न करते जब वैदिक श्रङ्गसस्टाय सम्पन करने की सामध्ये हो; तमी करने ता विधि। ३य किएड कामें - ऋक्, यजुः, साम भीर प्रैष भेदसे चार प्रकार सन्त्र, ऋक् प्रस्तिका लचण, यजुके जिस परिमित पद उचारण करते पदसमूहकी यानाङ्घा शूच हो, कर्मकानमें उसी परिमित वाक्यका प्रयोगविधि, जद्यं पठित पदसमूह दारा यज्ञ: त्राकाङ्घा शून्य न हो, वहीं ययायोग्य पद त्रध्याहार कर प्रयवा पूर्व पिंतपद संयुक्त कर यानाङ्गाशून्य कारनेका विधान, कर्मके चारकार्म सन्तर-प्रयोगविधि, यजुर्वेदीय मन्त्रसमूह ऐसे खरमें जिसमें यन्य सुन न सके ग्रीर ऋग्वेद एवं प्रेष मन्त उद्दे:खर· से प्रयोग करनेका नियम, वर्हिंगस्का कुगजातिः मात्र पर्ध, सारिनक बाह्मणकी दीमग्रहादि भौर वसुधारा द्वीम प्रसृतिम संख्याका कोई नियम न रहते निस परिमित संखामें कार्यमिह हो वही प्रहण करनेका विधि, इध्मविईवन्धनके लिये संनद्दन भीर वियम संख्या त्वणसृष्टिका वह नियम, ( संनहनमे भेद, यया--

१ उत्तरदिक्को बहिर्भागमें अग्रभाग स्थापनपूर्वक वरमाकी भांति दृढ़ रूपसे वन्धनकर बाहर मृत्तदेगमें यात्र्य गोपनकर रखना चाहिये। इसको प्रागपसं- नहन कहते हैं। २ पूर्वदिक्को विद्यागमें प्रयमाग स्थापनपूर्वक पहलेको भांति बन्धनकर मृत्तदेगनें ग्रात्य किपानिसे उदग्र संनहन होता है।) १८ या २१ हायके पलाग काउ खंखको इस कहते हैं। किन्तु पलागके प्रभावमें वैवकाड, वैवकी प्रभावमें गणिकारी, गणिकारीके प्रभावमें वेवकाड, वैवकी प्रभावमें यन्न हुसर प्रीर यन्न हुसरके ग्रभावमें सदिर काड ग्रहण करनेका विद्या, तीन इसकाड हारा परिधियरिमाणकी व्यवस्था, प्रात्म स्थानाड हारा परिधियरिमाणकी व्यवस्था, प्रात्म स्थानाड हारा परिधियरिमाणकी व्यवस्था, प्रात्म स्थानाडको हिक्को प्रमुसर इसकाडकी

वृद्धिका नियम रहते भी पिळडिइट कार्यमें श्रीन-सन्दीपनमन्त्रका द्वास ग्रात इधकाष्ठके विधिका श्रमाव, श्रानिप्रणयनके लिये पूर्वाक्ष इध्म संख्या अपेचा अधिक संख्यक इधा भी बावध्यकता, द कापश्य**त्रमें २८ हाय परि**मित पूर्वीक्त काष्ठ द्वारा इधा करनेका विधि श्रीर यह इध्म तीन प्रकार संनद्दन नामक वन्धनविशेष दारा वांधनेकी प्रणाली, अमावस्था और पौर्णमासीको वैदनरण, स्वोक्त 'शाङ्' ग्रव्हका प्रभिविधि तया प्रतिश्वा अर्थ, सर्वेविध कर्ममें अनुरता होते भी गाई-पत्यने चनुसार बाह्यनीय तथा दिखणानिमें उदारकी श्रावश्यकता, किन्तु श्रन्य कार्यके लिये उदार होते पीछे दूसरे प्रागन्तुक कार्यं के लिये उदारकी प्रनावध्यकता, (क्योंकि जिस कार्यंके लिये उद्दार किया जाता, वह समाप्त होते श्रारन फिर लोकिनलको पहुंचता है। इसीमें दर्भ प्रश्नित कार्यमें चड्त यानिने पनि-श्रींत होम सम्पादित होता है। जिन्तु सीजिन हो जानेसे फिर इस प्रानिमें प्राइवनादि कार्य कर नहीं सकते।) जहां पीणैमासादि कार्यमें प्रयक् तंत्रीत वहु-विध यज्ञका नियम होता, वहां प्रतियज्ञमें प्रथक पृथक् अग्नि उद्वार कर सम्पादन करनेका नियम, खदिरकाष्ट्रनिर्मित द्रव्यादि कडीं अनुत होते भी वडां उसकी क<sup>े</sup>च्यता, सुत्र, स्प्रा, युक्, जुझ प्रश्रुति होम-ई साधन द्रव्यका खचण, यज्ञ कार्यमें सबके ग्राने जानेको प्रणीत श्रीर उत्कर व्यतीत पवविधान श्रीर उत्तर-विदिकाकार्यमें चालाल एवं छलाकि अन्तरालका पथनियम । ४र्थं किण्डकार्मे — विहित द्रव्यका प्रभाव होनेसे काम्यक्रमंके पारकाका निवेध, नित्यकार्य-समृहमें प्रधान द्रव्यका अभाव होते भी प्रतिनिधि द्रव्यसे उसके श्रमुष्ठानका विधि, काम्यकार्यमें समुद्राय मक संग्रहीत होनेसे कार्य प्रारमा करनेका विधि, फिर भी आरंभके पीछे किसी प्रधान द्वामा सभाव होनेसे प्रतिनिधि द्र्य इत्रा उसका समापन एवं असमाप्त कार्यकी त्यागका निषेध, नित्यकार्य पारभके यक्ले या पीके प्रतिनिधि द्रव्यका भायोजन करते, काम्यकार्यकी अवध्यक्तरेव्यता न रहते विना

प्रतिनिधि द्रव्य द्वारा श्वारमा किया नहीं जाता; इतना ही उमयका मेटकयन एवं ज्योतिष्टोम दीचित-गणके शरीर धारणार्यं पय:पान प्रस्ति जतमें भी प्रतिनिधि विधान है। इस प्रतिनिधिमें विशेष नियम निर्दिष्ट हैं। द्रयाने भभावमें तत्सहग अन्य द्रव्यकी कल्पना की जाती है। दैवात् वह द्रव्य भी नष्ट होनेसे उसकी मांति अन्य प्रतिनिधि न मिनती प्रधान द्रव्य जातीय द्रव्य द्वारा प्रतिनिधि कल्पना करन। चाहिये। जैसे ब्रोहिक प्रभावमें नीवार दारा कार्य मारम करते दैवात् जो नीवार नष्ट हो गया, तो नीवार जातीय श्रन्य द्रव्यशी जल्पना न कर वीष्टिकी ही कल्पना करना पडेगी। दसी प्रकार जहां क्षण वीहिका श्रमाव होगा, वहां उसका प्रतिनिधि शक्त ब्रीडि माना जायेगा। किन्तु क्षणा नीवारको कल्पना कर नहीं सकते। फिर जहां पंवलायुक्त गोके दुव्य दारा विधान है, वहां उसके न मिलनेसे स्त्रीवत्सयुक्त गोका दुग्ध प्रदान करना चाहिये। किन्तु पुंवसपुता मेपो प्रस्तिका दुग्ध प्रदान करनीचे काम न चलेगा। इसी प्रकार समुदाय द्रव्यका प्रतिनिधि विवेचना करना उचित है। प्रम किएडकामें श्वितपाठ, मन्त्रपाठ एवं -पर्यं सिंदिके क्रमानुसार पदार्थके पनुष्ठानका क्रम है। जहां पाठक्रम और अधिसिक्रम एभयका विरोध श्रायेगा, वहां पाठक्रम उपेशा कर पर्धि दि-क्रम लिया जायेगा चीर कहां चुतिपाठ तथा मन्त्रपाठ उभयका विरोध दिखायेगा, वहां श्रुतिपाठकम छोड़ मन्त्रपाउसे कार्य चलाया जायेगा। फिर वहु प्रधान द्रवाना एकत प्रयोग विधान रश्रते किसी प्रकारके क्रम-विभागकी व्यवस्थान कर सुसुद्यकी प्रयोग करनेका नियम है। इंड काल्डिकामें यवत्तक्षवि: 'क श्रीनेसे भन्यहवि: दारा कार्यसम्पादन, भग्नादि देवता. मन्त्र एवं प्रयाज प्रनुयाज 🕆 प्रसृति क्रियाससूहके प्रतिनिधिका निषेध, दृष्टाय अववात प्रसृति क्रिया-समूइके प्रतिनिधिका विधान, किसी विद्यित वस्तुके

भाइति प्रशानार्थं ग्रहीत हविजी भवत्तहिं। कहते हैं।

<sup>🕆</sup> यद्मविभेषको प्रयाम भीर भनुयान सहते 🕏 ।

सहय होते भी निषद वसुके प्रतिनिधित्वका निषेध, त्याग तथा वपन प्रसृति एवं संस्कार करेमें यजसानके प्रतिनिधित्वका श्रभाव, किन्तु पात्रग्रहण, इविदेर्भन, श्रीनस्थापन, व्यूहन श्रीर वेदवन्धनादि गुणकर्ममें यजमानने प्रतिनिधित्वका विधि, पत्नीके अभावमें भी इविर्दर्भन, पन्वारका घीर उपान्नन % गुणकर्भमें प्रतिनिधिकल्पना, यजमानकर्मके साथ सम्बन्धवगत: प्रतिनिधिक्पसे कल्पित व्यक्तिके भी दीचादि यजमानधर्मका सम्पादनविधि, ब्राह्मणका न्ही यञ्चाधिकार, चित्रयवै खका अनिधकार, ब्राह्मण डीते भी एक कला ब्राह्मणका अधिकार, किना विभिन्न कल्पका नहीं, चित्रय तथा वैध्यका ग्रहपतित्व मधिकार रहते भी यज्ञमें पधिकार नहीं। सहस्त वतार साध्य यज्ञ मनुष्यसाध्य है। क्योंकि यहां संवत्ससर गन्दका सहस्त दिन मात जन्मणविधि है। थम किण्डकामें जड़ां एकड़ी फलकी कामनासे एक वाक्य दारा वहुसंख्यक प्रधान कार्यका विधान है, वहां समुदाय कार्यका एकत्र प्रयोग श्रोता है। देश, काल, फल भीर कर्मादि समान रहते प्रधान कार्थ-समूहका प्राप्त उपयोगी पाघार, प्रयाज प्रीर प्राज्य भाग पृथक् पृथक् न कर एकत करनेका नियम है। किन्तु देश, काल वा तन्त्रभेद पड़नेसे एकत कर्तव्य नहीं। एक द्रव्यमें श्रनेक कर्मका विधान स्गनिसे प्रत्येक क्रियामें मन्त्रपाठन कर कैवल एक बार शी करनेका विधि है। किन्तु इविग्रेहण, कुशच्छंद, लुशस्तरण श्रीर श्राच्यग्रहण कार्यमें प्रत्येक वार मन्त्र पढ़ना पड़ता है। पान्ययहण कार्यमें तीन वार मन्त पट्ते श्रीर श्रवशिष्ट बार मीनी रहते हैं। दीचित व्यक्तिके अनेक दु:खप्रदर्भनमें एकबारमाल मन्त्रपाठ विधि है। एक नदीके अनेक प्रवाह उत्तीर्थ होनेसे एक बार मन्त्र पढ़ते हैं। अनेक दृष्टिधाराका संयोग दोते भी वर्षणकालमें एक ही वार मन्त्र पढ़ा जाता है। एक ही समय भनेक भमङ्गल दर्भमसे एकवार मात स्वीपुर्यापन करते हैं। विश्वामपूर क पुनः पुन: गमन करते समय प्रमध्य दग न करनेसे एकवार

मात्र मन्त्रपाठ होता है। एक रात्रिके मध्य वारंवार निद्रादि कालको अमङ्गल देखनेसे वारंवार मन्त पढ़ना पड़ेगा। ऐसे समय एकवार मन्त्र पढ़निसे काम नहीं चलता। श्रप्रधानकातीन ग्रङ्ग एकवार मात्र होता है, उसका प्रतिधान बदलना नहीं पड़ता। श्राधानादि कार्यमें नेवल यजमान ही नहीं, समुदाय पुरुष कर्त्ता हैं। फिर भी देवताकी उद्देश से द्रश्यत्याग प्रभृति पात्मकर्मसमूइ यजमानको ही करना श्रीर पुरुषयोनि मन्त्रसमूह जपना चाहिये। अभ्यञ्जनादि संस्कार यजमानका ही है। किसी विसी खलमें यह मंस्तार पुरोहितका भी होता है। दन सकल कार्यों की छोड़ पन्य कार्य विधान रहते यजमानको ही करना पहुंगा। जैसे-यजमान वसुधारा होम करेगा श्रीर पात सकत ग्रहण करेगा। तद्भिन कार्य पुरोहित प्रस्तिका है। जैसे अध्वर्युंका आध्वर्यंव कार्य, होताका होतकार्य श्रीर उद्गाताका उद्गात कार्यः। समूदाय कार्यः यन्नीपवीतधारीको करना पड़तां है। फिर समस्त कार्य पूर्वेदिक् वा उत्तरदिक्ख कर सम्पादन करनेका नियम है। परिस्तर एवं पर्युचणादि कार्य प्रदिचण क्रमचे भीर पिलकार्य भवस्य क्रमचे भर्यात् दिचणसे क्रामानुसार वाम भोरको करनेका नियमः है। देवकार्यमें जहां पुनराष्ट्रति करते, पैत्र कार्यंमें वहां एक ही वार निवटते हैं। पैत्रक में में दिवापदिक् प्रशस्त है। दैवकमें में जी पूर्वेदिक्की स्थापन करना पड़ता, वैतकममें वह समुदाय दिचयदिक्को स्थापन करना छित्त रहता है। प्रधान द्रव्य विनष्ट होनेसे निकटस्य ग्रेङ्गसमूहके साय उसकी पुनराहित करना चाडिये। दम काण्डकामें विकल्प विधिखस पर एकही द्रव्यदांरा कार्य सम्पादन करना उचित है। श्रदृष्ट बडु विषय विडित रहते समूदायको ग्रहण करना चाहिये। यज्ञकालमें मन्त्रसमूह एक श्रुति खरसे प्रयोग करते हैं, संहिताखर वा त्राष्ट्राणखरसे प्रयोग करव्य नहीं। किन्तु सुब्रह्माप्य, साम, अप, नुस्त भीर यजमान मन्त्र एक श्रुतिसे प्रयोग न कर संश्विताचे सिसते खरमें ही प्रयोग करना चाहिसे।

<sup>\*</sup> गोमवादि दारा सेपन ।

भाधानमें विदित दिचणाभेदना विनल्प करें व्य है, किन्तु समुचय नहीं। धनेक साधनकार्यमें फवध्यादि कार्यका समुच्य करना पड़ता है। सर्वेत्र गार्हेपत्य तथा आहवनीय कार्येमें प्रदक्षिण कर अपसव्य एवं अपसव्य कर प्रदिचिण कारते हैं। विहारकी उत्तरदिक समुदाय कार्य किया जाता है। सुतरां ब्रह्म श्रीर यजमानका प्राप्तन विद्वारकी दिचणदिक् कर्तव्य है। श्रासनहयके मध्य प्रथमतः यजमान एक श्रासन पर वेदिने सध्य पदना श्रयभाग संस्थापन कर बैठे, फिर ब्रह्मको वैठना चाहिये। व्यक्तिविशेषका श्रादेश न रइते पध्वयुको यर्जाविहित कार् सम्पादन करना कर्तव्य है, बादेय रहनेसे बन्य किया जाता है। इवि:पात्रस द्रयसमूह जैसे पर पर संग्रहीत होता, प्रदान कालमें वैसे ही वह सकल द्रव्य पूर्व पूर्व जीना चाहिये। प्रतापनादि श्रानिसाध्य संस्तार गार्डेपत्य श्रानिमें सम्पादन करते हैं। समुदाय कार्यमें ही हिव: प्रदान गाईपत्य वा पाइवनीयमें करें वा है। संस्कार-श्रुत्य वतमावनो श्रान्य शब्दना पर्यं समभना चाहिये। प्टत गब्दमे गव्यवृत लिया जाता है। द्रव्यविश्रेष कथित न रहनेसे सर्वेत हो घृतदारा होम कर्तेच्य है, किन्तु विशेष द्रव्यका विधान होनेसे उसी द्रव्य हारा होम करते हैं। चालालसे \* विश्वः प्ररोध प्रष्टण करना चाडिये। प्रयक् आदेश न रहते आइवनीय यज्ञमें ही समुदाय याग कर्तव्य है। किन्तु चादिशकी विभिन्नता चाते चादेशानुसार याग करना पड़ता है। ऐसा चादेश न होते एक वार साव रहीत दृष्य दारा चादेय रहनेसे चादेगानुसार भ्रोम करते हैं। किया जाता है। २म किएडकामें — सकल स्थल पर ब्रीडि वा यव इवि:रूप कल्पना करते हैं। उभयके निधानस्थल पर विधानातुसार कहीं पहली यव पीक्रे त्रीहि और नहीं पहले त्रीहि पीछे यव देना चाहिये। िनन्तु शापस्तम्बने मतसे सव<sup>ै</sup>दा नेवल बोहि ग्राष्ट्रा है। दिविध ग्रहणका विधान रहनेसे प्रथम वार पुरोडाय चर्क मध्यदेयसे वक्रभावमें एक पङ्गान

परिमित ग्रहण है। दितीय वार इवि:के पूर्वभागसे ऐसे ही नियममें यहण करना पड़ता है। जमदिन प्रस्ति पव समू इमें तीन वार इति: यहण कर्षय है। उसमें प्रथम बार मध्यदेशसे, दितीय वार पूर्व भागसे भीर व्यतीय वार पश्चाद्वागरी लीते हैं। जहां माज्यभाग पत्नीसंयाज, उपांग्रयाज श्रीर श्रीनहोत्रादि होममें चार वार ग्रहणका विधि है, वहां जसदिग्न प्रस्तिका पांच वार ग्रहण किया जाता है। दिध दुग्धका भी प्रवदान स्तुव दारा पङ्ग्ष्ठपव<sup>े</sup> परिसित यहण करना पडता है। प्ररोडागादि इवि:के भवदानसे प्रथम श्राच्य एक वार ले भन्य इवि: यहण करना चाडिये। ग्रेष वार फिर भाज्य लिया जाता है। खिष्टिकत् होसमें हविश्रेहणके प्रधान श्रवदानकी श्रपेचा एक बार घटा देते हैं। उपस्ताका कार्य एक बार करते है। उपरि देशमें प्रभिधारण दो बार कर्तंब्य है। भवदेय पौर भवदान इवि:का प्रत्यभिघारण करना पड़ता है। एक कपाल पुरोडाय सव स्थानमें श्राहति देना चाडिये। "श्रग्नये पनुत्रीडि" की भांति वाक्यसे चतुर्थी विभन्नन्त देवतापद द्वारा अनुवचन करना पड़ता है। श्रायावणके पीछे जहां सैवावरणका प्रनुसन्धान करते, वडां भी चतुर्थीं विभक्तन्त देवतापद रखते हैं। किन्तु भायावणके पीछे जड़ां मैतावर्णका भनुसन्धान नहीं करना पड़ता, वहां दितीयान्त देवता-पद प्रयोग करना चाडिये। प्रेष्ठसम्बन्धी अनुवचनस्य समें द्रव्यने उत्तर वही होती है। निन्त दो प्रैषोंना सस्वत्ध - रहनेसे षष्ठी नहीं लगती। जहां ऐसे प्रयोगका विधान रहता कि नाम ग्रहणपूर्व क् इन्हें यजन करो, वहां इन्हें पदके परिवर्तमें छन्हीं छन्हीं नामोंका प्रयोग करना चाहिये। वषट्कारके साथ पाइतिप्रदानस्य त पर वैदीने दिचण भागमें उत्तर-पूर्व वा ईशान सख अवस्थित हो वषट्कारके पीक्टे वा वषट्कारके साथ श्राइति देते हैं। इन सकल स्थलोंपर प्रतमित्रित इवि: देना पड़ता है। उसका नियम है-प्रथम छतन्नाहुति, मध्यमें इवि:की श्राइति भीर पीछे फिर इतकी पाइति प्रदान करना चाहिये। प्रयवा छत भौर इवि: एक व ही प्रदान करना पड़ता है। १० म कण्डिकास

<sup>\*</sup> उत्तरवेदी प्रस्तुतकरणार्थं मिटी खीद कर बनाया हुवा गते। Vol. IV. 89

—'बाम्ने यो पष्टकपासी भवति' इत्यादि स्थस पर सट्विभिति विधिलिङ्ग वोधक समभी जायेगी। कर्तथ्य कर्मके उपकरणका द्रश्यसमूह प्रयम कल्पना कर कमेंदेयस्थानमें स्थापित करना चाडिये। सर्वेत्र ही उत्तर दिक्को सोम भौर पूर्व दिक्को ग्रीवाविन्यासयुत्त चमका भास्तरण प्रदान करते हैं। इवि:ससूइके मध्य जो सकत द्रव्य पद्मात् पठित है, वह देश कासके अनुसार पसात् ही प्रदान करना पड़ता है। ग्रहणादि कार्य पूर्वपठित रहनेसे पूर्व भीर परपठित रहनेसे यर ही यहण करते हैं। ऐसे ही प्रधिययणादि कार्य पूर्वेपिठत रहनेसे दिखण दिक् भौर परपठित रहनेसे उत्तर दिक् खापन करना चाडिये। खानी, स्नव भौर छत दिचय इस्तसे ग्रहीत होने पर वास इस्त दारा वेदका उपयहण किया जाता है। किन्त उपभूत प्रस्ति दितीय द्रव्यका ग्रहणविधि रहनेसे वेदका उप-यहण नहीं करते। घृत व्यतीत भन्य द्रव्य दारा याग करते स्प्रेमका उपग्रहण करना चाहिये। वेद वळादि दितीय द्रव्य न रहते जुग द्वारा उपग्रहण करना पड़ता है। स्नुक् प्रहण करते समय स्क् घीर जुद्ध छमय इस्त द्वारा ले उपभृत्के उपरि देशमें स्थापन करते हैं। दसके स्थापनकासमें परस्पर सर्धरे प्रस्ट निकसना उचित नहीं। विश्वजित् न्यायके प्रतुसार सकल रखन पर पालखारूप खाँग काल्पित होता है। एक ही कार्यमें विद्विष्टित वैकल्पिक चक्रससुष्टके सध्य पिकाक्र भनुष्ठित दोनेसे पाल भी पाधिक मिलता है। इसी प्रकार वड़ दक्षिणापचकी भपेचा हादम भीर चतु-विंगति दिच्यापचना फल पधिक है। यनमान सम्बन्धी दान, प्रन्वारम, वरण भीर व्रतप्रमाण प्रष्ण करते हैं। पर्यात् दानविधि, सत्यवाका तथा प्रधः-श्यनादि व्रत यजमानका कतेव्य है भौर श्रम्न, खर, वेदि ग्टंड प्रश्तिका परिमाण यजमानके इस्तातुसार ही स्थिर करना पहला है। प्रीखित यूप, किन कुथ, अवदत त्रीहि, विष्ट तर्ग्हुल, दोद्दनस्तत दुग्ध भौर दग्ध इष्टकादिसे विश्वित सकस कार्य समादन करना रीद्रमस्त्र, रचीदैवतमस्त्र, चसुरदैवतमस्त्र भीर ग्रेवसन्त्र उचारण कर उक्त देवतासम्बन्धीय कार्य

सम्पादनपूर्वक पाकस्पर्ध तथा इस्त द्वारा जनसम्

जिल्ला समस्त कार्यका उपयोगी विधान प्रथमाध्यायमें कथित है।

दितीय प्रध्यायमें द किएडका हैं। एसकी १म काण्डिकामें यह इत्तान्त वर्णित है,-पौर्णमास यन्न-कारा, उसमें प्रस्निका प्रस्ताधान, प्रध्वयु पौर यज-मानका पधिकार, उसके विधानकी प्रवासी, दीचाके यष्ठवर्मे दोचित धमससुदाय, दिवासैयुन भीर मांस-परिवर्जन, शिखा पर्यन्त केशपरित्याग, व्रतकालानुसार सपत्रीक यजमानको मदा मांस सवण वर्जित् इवियास इविके साथ भोजनका विधि, सत्य वाक्यप्रयोग, राव्रिकासको पूर्वविद्यित विदारस्थानमें प्रसिन्दोव घोम, सार्यनासको भोजनको रच्छा होनेसे होमके पीके भिक्षक रात्रि न चढ़ते ही नीवार प्रश्नति वन्ध पोषधिके पत्र भीर वन्य द्ववके फलका मोजन, पाइ-वनीय रह भीर गाई पत्य रह इमें प्रच्या व्यतीत पध:-ग्रयमविधि, ब्रह्मचर्यं पाचरणविधान, (यह नियम सपत्नीक यजमानका ही समभना पड़ेगा) पौर्षमासको भग्नाधानादि कार्यं समापन होनेसे दो दिन या एक दिनमें कार्यभेदका विधि (यह प्रात:काल ही सम्पादन करना पड़ता है।)। २य किएकार्ने पिन होत्रके पीछे ब्रह्मवर्ण विधि भीर उसका प्रकार है। श्य कण्डिका-में ब्रह्मसदमसे पातास्पर्ध पर्यन्त कर्मसमृहके पनुष्ठान, प्रकार भीर मन्त्रादिका कौतन है।

श्य प्रध्वायमें प्रकारिका हैं। उसमें हो इसदनसे पीर्यमास समाप्ति पर्यन्त कर्त्य कार्यसमूहका प्रमुखानप्रकार पीर सन्द्रादि वर्णित है।

अर्थ पष्टायमें १५ काण्डिका हैं। उसकी १म, २य भीर १य काण्डिकामें द्र्ययोगके पूर्विपण्ड तथा पिट-यक्त पत्रष्टानका प्रकार भीर सन्द्रादिका कथन है। द्रवर देवतायुक्त प्रस्थातप्रत्ययाना कर्म प्रष्ट्र भीर वेद-वोधित याग प्रस्टका पर्ध है। समुदाय यन्न भीर प्रानीवोमीय पद्ममें द्र्यपौर्णमास यागध्मेका प्रति-देश है। वैखदेव, वक्षप्राधास, साक्रमेश पौर प्रमा-सीर नामक चतुः पर्वमय चातुर्मासके प्रवस व खदेव- पार्व में दर्श पीर्ण धर्मका कथन है। पार तीन पार्व में विविध विद्यः प्रस्तारादि भीवदेशिक धर्मविधान है। चातुर्मास्य वरूणपावासादि पर्वे त्रयमे वै खदेव पर्वे-धर्मका विधान है। किन्तु सार्त्यादिमें ऐसा विधान नहीं। मीमिक खानकी भपेचा वार्ण प्राधासिक चानमें धमें इवा करता है। ऐसा सन्देह उपस्थित ष्ठोनिसे कि कहां करेंगे, लौकिकाग्नि ही लेना चाडिये। दर्भ भीर पोर्थमासमें आम्बेयादि कड प्रधान याग है। एक देवतायुक्त वैक्तत कर्मसमुदायमें माम्बेय धर्मेका विधान है। धनेक देवतायुक्त कर्रमें प्रानवोसीय धर्मविधि है। द्रव्य सामान्यमें धर्मप्रवृत्ति है। देवता गुणके उपाग्रत्व प्रस्तिकी सास्य प्रवस्थामें अभैप्रवृत्ति है। द्रव्य देवता उभयका साम्य विरोध रहते द्रव्यकी समानतामें धर्म होता है, किन्तु देवताके सामान्यमें नहीं। गोमें दुन्धका धर्म होता है, किन्तु द्धिका नहीं। इसी लिये चातुमीख प्रमृतिमें परि-वासित शाखा द्वारा पवित्र बन्धनके पीछे वला दूरीभूत श्रीर दोइन चतुष्टय प्राप्त होता है। पश्चमें दिधका भर्म नहीं, दुग्धका धर्म होता है। द्रव्य समूहमें खाना-पित्रका धर्म रहता है। प्राक्षत स्थानयुक्त द्रव्यका जो स्थानीय धर्मने साथ विरोध पडता, स्थानप्राप्त द्रव्यमें वह विरोध सग नहीं सकता। जिस विक्रतिसे प्राक्तत द्रव्य देवतास्थानम भन्य द्रव्य देवतादिविश्वित श्रोता, उस स्थानमें प्रकृतः सन्त्रका जङ्ग नहीं प्राता । विक्रतिमें वचनविश्रेषसे प्राक्षत धर्म नहीं होता। अर्धनीय शीर प्रयोजनसोपसे प्राक्तत धर्म नहीं पाते । विक्रतिमें विरोध हितु प्रांतत धमैसमूहकी प्रवृत्ति नहीं पड़ती। अवित्ति को पदार्थक्यमें विहित है. पदार्थकी भग्रवित्ति विक्रतिसे उसकी अप्रवृत्ति होती है। जहां पदाय-जात द्रव्य कडी कर्मान्तरसाधनके जिये विदित दुवा है, एसमें दूसरेका भभाव रश्वते भी पदार्थजात द्रव्यका सद्भाव होता है। समुदाय द्रश्यका सदा: समयविधि है। 8र्थं काण्डिकामें प्रजा, पश्च, श्रन्न श्रीर यशः कामादिका कार्य्यदाचायण यन्न, मंत्र एवं पौर्णमासके देव तथा द्रव्यभेद वर्षमपूर्वेक छनका विधान है। अस कार्षिकामें उपांध प्रव्दका प्रधेक्यन पीर उसमें

द्रव्यदेवतादिका वर्षेन है। (ह का कि कार्मे ब्रीहि पीर यवका पाककालमें शास्यण नामक कमें कर्तथा है। शरत वसन्त प्रसृति काल, द्रश्यदेवतादिकाः मंत्रविधान भीर उसका प्रकार है। दर्ध पौर्णमास यन्न ने पोक्टे भग्न-यणादिका यद्यापत्रंति कार्य्यविधि है, किन्तु इस यज्ञके पूर्वे विहित नहीं। दर्भवौर्णमासका उत्सर्भे होनेवरं श्रम्न-होत्रमें चाइतिका विधि एवं चाग्रयण विधानप्रकार है। दीचितका विशेष विधि है। संवसार एवं उपसन्तादि यचमें पाप्रयणविशेष कहा है। संबत्स पौर सती प्रस्तिमें द्रव्यविशेषका विधान है। श्यामाक पाग्रयण-का विधानप्रकार है। अम कांडिकामें प्रग्नि, प्राध्येय कमें, काल, देवता घीर मंत्रका विधान प्रकारादि कथित है। दम, धम श्रीर १०म का खिकामें भाषानके प्रकु कर्मसमुद्रका विधान एवं संत्रादिक्यन है। ११म कारिङ कार्से पुनर्वार श्राधानसे धननाय प्रसृति निमिन्त-कथन है। उसका विधानप्रकार है। १२ श कण्डिकामें केवनसात प्रानिष्ठोताङ वात्मप्रका उपखानप्रकार है। १३म, १४म घोर १५म कण्डिकार्ने घनि होत्रके काल, द्रथा. देवता, विधान तथा संवादि कासनाभेदानुसार पवस्था भेदयुत्र धानमें दोमकी कर्तवाता है। कामनाभेदके द्वीममें द्रश्यभेदका विधि है। ऐसे ऐसे द्रव्यसमुहद्वारा प्रत्यह संवतार होम करने पर तदत्वार कामनाधिवि होनेकी बात है। चिनहोत होस एवं सर्वविध यज्ञमें गाईपत्य मागारके दिचण हारसे प्रवेश-का विधि है। सव<sup>द</sup>दा यजमानको स्तयं ही होम करना उचित है, कार्यवयत: यजमान प्रयक्त होते यजमान-नियुक्त अध्वर्धभी कर सकता है। किन्तु दंध भीर पौर्णमासीमें सर्व दा खयं श्रोम करना चाहिये। प्रवासमें भीर स्तकादि अग्रीचर्म विशेष नियम है।

भूम प्रध्यायमें १३ कि एडका है। उनके मध्य १म भीर २य कि एडकामें चातुर्मास्य अयान्तर्गत वैखदेव यागका पर्वकाल एवं उसके द्रव्य भीर देवताप्रयोगा-दिका वर्णन है। ३य, ४ घ भीर ५म कि एडकामें वर्षण-प्राधासका रूप भीर उसका पर्वकाल, द्रव्य, देवता एवं

<sup>\*</sup> विश्वदेष, सुनासीर, वरुषप्राचास भीर सावसेथ यागचतुष्टय-सदप चातुर्नास याग है। इस यागचतुष्टयकी कभी कमी पूर्व कहते हैं।

मन्वविधानादि है। ६४ काखिङकामें साकमेधका रूप श्रीर उसके पर्वकाल, द्रव्य, देवता तथा सन्दादिका विधान है। अस कारिडकार्ने दिह्विषक कीडिनीयमें द्रष्टिका कालविधान एवं तदीय द्रव्य, देवता श्रीर मन्त्रादिका कथन है। यम एवं ८म कण्डिकामें पिवेष्टिके काल, द्रव्य, देवता भीर मन्वादिका कथन है। १०म वाण्डिकामें त्रीयम्बक होमका कालविधान श्रीर द्रव्य, देवता एवं मन्त्रादिका नियम है। ११भ काण्डिकामें चातुर्मास्य यज्ञान्तर्गत पर्वेविशेषात्मक सुनासीरीयने काल, द्रव्य, देवता श्रीर मन्त्रादिका कयन है। स्तकादिमें भी चातुर्मास्यका पुनर्वार त्रारम है। चातुर्मास्य त्रिविध है—ऐष्टिक, पाग्रक श्रीर सीमिक। इस विविध चातुर्मास्यके द्रव्य, देवता और मन्त्रका विधानादि हैं। १२ गएवं १३ ग किएडकामें मित्रविन्देष्टि श्रीर उसके द्वा. देवता तया मंत्रका विधान है।

इष्ठ अध्यायमें १० किएडका हैं। उनमें निरूढ़, पश्चन्ययाग और उसके काल, द्रय, देवता तया संतका विधानादि कयित है।

अस अध्यायमें ८ किएडका हैं। उनमें क्योतिष्टोम यज्ञके काज, द्रच्य, देवता भीर मंत्रादिका विधान है। फिर क्योतिष्टोमके पूर्वानुष्टेय सोमयज्ञके भी द्रव्य देवतादिका विधान है।

दम श्रधायमे ८ कण्डिका हैं। उसकी १म एवं २य कण्डिकामें पातिष्यकर्म, उसके द्रव्य, देवता श्रीरमंत्रादिका विधान है। ३य कण्डिकामें श्रीप-वसख्यके काल, द्रव्य, देवता श्रीर मंत्रादिका विधान है। ४थ, ५म, ६४, ७म, दम श्रीर ८म कण्डिकामें ऐसा ही विधानादि कथित है।

टम अध्यायमें १४ काण्डिका है। १म किएक कामें सीत्यक में श्रीर उसके काल, द्रव्य, देवता एवं मंत्रका विधानादि है। अपर काण्डिकावोंमें प्रातःसवनका द्रव्य, देवता पौर मंत्रविधानादि कथित है।

१०स अध्यायमें ८ करिड़का हैं। उसकी समुदाय कि कि निर्मि पाय: अध्याय श्रेष पर्यन्त स्थिति स्वन भीर खतीय सवनके द्रव्य, देवता भीर संवक्षा विधान है। प्रधाय शिप्सं च्योतिष्टोम यागमें सोमोत्तर कर्तव्य श्रिलानिष्टोम, इं उक्ष्य, पोइग, वाजपेय, इतिमात, यासयाम श्रीर च्योतिष्टोम यागमें सोमोत्तर कर्तव्य, सोमका च्योतिष्टोमिवधान श्रीर उसमें हाध्यर्थव-विधान प्रकार है।

११य चध्यायमें १शे कण्डिका है। उसमें च्योति-ष्टोमका यङ्ग ब्रह्मविधान है।

१२ ग प्रध्यायमें ६ किण्डका हैं। उनमें दादगाह यज्ञ का विधान है। एकादमाइ प्रसृति यज्ञमें ज्योति-द्योम धर्मका यतिदेग है। किसीके कयनातुमार उसमें प्रिन्ट्त धर्तका यतिदेश वर्णित है। "सब्द्र भीर अहीनद्रय भेदमें दादमाह दो प्रकारका है। इन उभय रुपींका लिङ्गप्रदर्भन है। पायन्तर्भ यतिरात्रं रहनेसे सत्र शीर नेवल श्रन्तमं श्रतिराद्य रहनेसे श्रहीन होता है। सत्रवागमें यजमान सह पोड़्य ऋविक्का कर<sup>े</sup>ल रहनेचे चक्रवका यजमानल है। सुतर्रा समलको फलप्राप्तिका पविकार शोनेसे इस कार्यमें दिचिणाका प्रभाव है। पोड़्य ऋ विक्में यज्ञमानलका श्रतिदेश रहनेचे सप्तदश व्यक्तिकाः दीचादि यजमान धर्मनिर्देश है। ग्टहपतिका अन्वा-रभविधि है। यज्ञसम्मादनके सिये पावप्रहणादि कार्यमें एकमात जनका ही कर्ट त है। तत्कर्ट क सम्मादित होनेपर सक्तका सम्मादित होता है। गाईपत्य श्रीर शाहबनीय श्रद्भारप्राप्तन है। श्रध्याय-समाप्ति पर्यन्त तदीय द्रच्य, देवता, मंत्र, दीचा श्रार कालका विधानारि निरुपित हुवा है।

१३ग प्रध्यायमें द किएडका हैं। उसकी प्रथम किएडकामें गवामयन यज्ञका प्रकार घीर उसमें दादशाष्ट्र यज्ञघर्मका घतिदेग है। २ग, ३ग भीर ४ग काण्डिकामें दादशाह धर्मके द्रव्य, देवता भीर मंत्रका विधानादि विणेत है।

१४म अध्यायमें ३ काण्डिका हैं। उनमें ज्योति-ष्टीम संस्थाभेद, वाजपेय यज्ञके कास, द्रव्य, देवता भीर मंत्रका विधानादि कथित है।

े १५म प्रध्यायमें १० किष्डका है। समुदायः किष्डकामें राजस्य यज्ञ, इसमें चलिय जातिकाः श्रिकार, वाजपेय यन्न करने पर राजस्यकी श्रनावश्यकता श्रीर राजस्यके द्रव्य, देवता एवं मंत्रका विभागदि वर्णित है।

१६ ग ग्रध्यायमें ८ किण्डिका हैं। उनसे १म स्यन्वविशे षश्चित कारिङकामें पञ्चचितिक विधानका प्रकार है। चयनक्याङ विधिष्टाग्निकी सोमाङ्गता कही है। उसमें इच्छानुसार अधिकार है। फिर भी केवलमात महावत नामक स्तोतसाध्य सोमयागरे पचितिक खलका नियम है। पन्यत दक्कानुसार विकल्प है। २य, ३य और ४वें किकामें उद्या (यज्ञादिका पात्रविधिष ) निर्माण-प्रकार है। पुस कारिडकासे श्राग्निचयनप्रकार एवं उसमें देवता भीर मंत्रादिका विधान है। इष्ठ कारिक कार्से पञ्च श्रास्त्रविश्रीषका चयनप्रकार है। अस काण्डिकामें तत्-सम्बन्धीय प्रायिक्त होमविधान . है। दस कारिडकार्स पूर्वीत पिनचयनका प्रकार-भेट एवं उसके काल, द्रवा, देवता शीर मंतादिका क्यन है।

१७म प्रधायमे १२ कप्छिका है। समुदाय . किएकामें प्रायसित्तान्त कर्मके प्रकर्ती कर्तवाका विधान भीर उसका भेद, द्रवा, देवता तथा मंत्रादि कथित है।

१८य अध्यायमें ६ कियडिका हैं। उनमें प्रत-च्द्रीय होस, उसके अङ्गकर्म, द्वर, देवता भीर मंद्रादिका विधान है। ६४ कियडिकाके प्रेषमागमें अग्निचयनकारी पुरुषका नियम कियत है।

१८ य अध्यायमें ७ कण्डिका हैं। उनमें सीतामणि यागका विधान है। इस यश्रमें धनामिलावी
ब्राह्मणका पिकार है। सीमयज्ञकारी साम्बक्त ब्राह्मणोंको सोमयज्ञकी पीई इसकी कर्तवाता है। सोमातिपूत अर्थात् सुख, नासिका, कर्ण, गुह्म प्रभृति किंद्र द्वारा पीत सोम निकाननेवाले श्रीर सोमवामी प्रथात् पीत सोम सुखसे वमन करनेवालेका इस यश्चमें प्रधिकार है। यह कर्ट क खराज्य से वहिष्कृत राजाका पुनर्वार राज्य प्राप्तिके लिये इसमें श्रधकार है। प्रश्वके श्रभावन प्रश्न प्रानिकी कामनासे वैश्वकी भी इसमें श्रधिकार है। चार रातमें इस यज्ञके सम्पादनका विधि है। इस यज्ञकी श्रद्धांखरूप सुराप्रस्तुतप्रणासी श्रीर इस यज्ञका द्रवर, देवता तथा मंत्रादि कथित है।

२० य अध्यायमें द किएडका है। समस्त कंडिकावों में यज्ञका विधान है। इसमें अभिषित जितय राजाका ही एकमाल अधिकार है। म्राह्मण और वैध्यका अनिधिकार है। तीन रालमें इसका सम्मादन-नियम है। इस यज्ञके फलसे समुद्राय अभीष्टिसिकी कथा और यज्ञका काल, द्रवा, देवता तथा मंत्रादि कथित है।

रश्य अध्यायमें द काण्डिका है। उनसे १म काण्डिकामें नरमिधयज्ञका विधि है। पवंजीवसे उत्काव कामी पुरुषका पिकार है। पांच रातमें इसका सम्मादनविधि है। इसमें एक विंगति दीचा-नियम है। बाह्मण और चित्रयको अधिकार है। वैश्वको पनिधकार है। इस यञ्चके द्रवा, देवता और मंत्रादिका विधान विदित्र है। इय काण्डिकामें सर्वेविषय अभिनायो वातिक सर्वेमधयज्ञका विधान है। दस रात्रमें उसका सम्मादनविधि है। ३य और ४थे काण्डिकामें सतुष्य, अन्न, गो, मेष भीर इता पञ्च पश्चका वधविधि है। प्रोषित वा स्त पिताका संवत्रर अतीत श्रोनेसे पित्रमधयज्ञका विधान और उसके नचत्रादि काल, द्रवा, देवता तथा संत्रका भी विधान विधित है।

रश्य प्रध्यायमे ११ किण्डिका है। उसकी प्रथम किण्डिकामें यज्वेदीय प्राधानादि, पिछमेध पर्यन्त कर्मविधि और सामवेदीय एकाइसाध्य यागविधि किथित है। इस सम्बन्धकी कई परिभाषा भी किखी हैं। यथा—विभिन्नसंख्य किथित न रहनेसे यक्त प्राम्होमसंख्य इवा करता है। धेनुमालदिचिणादिय भूकीमक एकाइ और ज्योतिनीमक एकाइमें कोई संख्य कहा न जानेसे उभय प्रान्होमसंख्य होते हैं। गो भीर आयु: नामक एकाइ उक्ष्य-संख्य हैं। प्रामितित् भीर विख्वित् प्रान्होमसंख्य हं । ज्येष्ठपुतके विभागयोग्य द्वा एवं भूमि और

दास वातीत पदार्थको सर्वस्वपदार्थ कहते हैं। किसी किसीके मतानुसार धारण भ्रमणादिके चिये सूमि भीर गुत्र्याके लिये दास ग्रावश्यक है; दन उभय द्रव्योंको छोड़ सुवर्णादि श्रन्य समुदाय द्रव्य सर्वस है। पुरुषमिध यद्ममें गभैदासकी दानका विधान श्रीर भूमिके एकदेशपरित्यागर्मे धारणकी समावना है, इसिये अपने मतमें भी उभय द्रव्य व्यतीत भन्य समुदाय सर्वस्त्र होता है। किन्तु भवस्य-स्नानविश्वित वत्सच्छवि श्रीर दोचाका द्रवासमूह सर्व स्वते मध्य परिगणित नहीं। वस्तृत: सहस्र भपेचा श्रधिक संख्यक द्रवा ही सर्वे स कहाता श्रीर वही दिचणा माना जाता है। विख्जित् यश्चमें दादयरात्रि प्रभृति नियमकी विभिन्नता है। मिन-नित् सम्पन्न डोनेपर विख्वाजत्का प्रनुष्ठान किया नाता है प्रयवा प्रभिनित् भीर विखनित्का एकदा चनुष्ठान कर्तवा है। किन्तु एक ही समय उभय कार्य करने पर देवयजनस्थानका विशेष नियम है, उसमें पोड़ग ऋिवक्ता कार्य वादुखपयुक्त श्रन्यतम ऋिक् दारा अन्यत सम्पादन करना पड़ता है। किन्तु विद्विदिक कर्मसमूह उभयका एक रूप है। केवल श्रन्तवेदिक कर्मेंसे ही उभयका विभिन्नता पड़ती है। उभय कार्य एक ही समय करते भी श्रभिजित्का एक एक श्रङ्ग सम्पादन कर विखिजित्का एक एक श्रङ्ग सम्पादन करते हैं। सर्वेजित् नामक एकाइ सङ्गत्रत नामक सामस्तवसाध्य है। इस यन्नमं संवक्षरदीचा, सप्ताइका स्नान भीर तीन या क्ष उपसद् विहित हैं। पर्यात् संवत्सर दीचाके पीक्ति सप्तम दिवस स्नान करना और उसके अनन्तरं सप्तान पतीत दोने पर यज्ञानुष्ठान कर तीन या कड उपसट् करना चाहिये। यह यज्ञ भी श्रानिष्टोमसंस्य है। उत्त समस्त विषय १म वाण्डिकामें कथित हैं।

रय कण्डिकामें सर्वेजित् यक्तको दिविषाका भेद श्रीर उसका विधानादि है। दस यक्तको उक्ष्य-संस्थता है। कथित श्रभिजित् प्रस्तिका नामान्तर है। यथा—श्रभिजित्का नाम ज्योति:, विख्जित्का नाम विख्ज्योति: श्रार सर्वेजित्का नाम सर्वे ज्योति:

है। इस समुदायकी दिचणाका भेद विधानादि है। चतुर्थं उक्ष्यसंस्थका विरावसम्मित नाम है। साद्यस्कृ नामक कह यज्ञका विधान है। उसका प्रदर्भन उत्तरीत्तर किया है। यथा-प्रथम सायस्क्रम स्वर्गकाम, पग्रकाम एवं स्नाहव्य-विभिष्ट पुरुषींका श्रिकार है। दितीय साद्यस्त्रमं दीर्घवाधिगासि एवं प्रतिष्ठा चौर चन्नाभिलापियोंका मधिकार है। अनुक्ती नामक खतीय साद्यस्कृमें कर्महीन पार कर्म-निह्निपार्थियां का श्रिषकार है। विश्वजित्शिला नामक चतुर्यं सायस्कृमं दिचणाभेद, सर्वे ख प्रतिनिधि-दिवाणा विधान भीर सर्वे स प्रतिनिधि द्रव्यसमूहका वर्णन है। यया-धिनु, द्वव, सीर, धान्य, पनादि परिमाणोपवागी खर्ण तवा रीव्य, दास, दासी, मिधुन छपकरणके साय म हानस, श्रखादि यानारोहण भौर ग्टहमय्या। प्रतएव सर्वस्त पद हारा इस समस्तका ही ग्रहण कर्तवा है। खेन नामक पद्मम साद्यास्कृम उसकी दिवा. वैरनिर्यातनकामका प्रधिकार, पनुष्ठान, मन्त्र श्रीर देवतादि क्यन है। फिर एकविक नामक षष्ठ सादास्त्रका विधान है। दीचा श्रपेचा सदाः क्रियमाणताके लिये इनकी सादास्त्रसंद्रा वात्यस्तोम नामक चतुर्विध एकाइयागका विधान है। तीन पुरुष पर्यन्त पतित साविवीनको वात्य कहते हैं। इस दोषकी मान्तिके जिये इनका अनुष्ठान और नौकिक पिनिमें इनका दोमविधि है। छनकी मध्य प्रवम वात्यस्तोममें त्रत्यगीतकारी वात्यका चिवार है। दितीय उक्त्यसंखर्मे निन्दित वासिका पिकार है। छतीयमें कनिष्ठका पिकार है। इसमें रटइपति बना कार्य सम्पादन करना पड़ता है। चतुर्धर्म अल्पसन्ततिस्यविर ज्येष्ठका प्रधिकार अर्थात् ऐसे ज्येष्ठको गढहपति बना यह कार्यं सम्पादन करना पड़ता है। इन सकत कार्यीका दीचा-विधानादि श्रीर वात्यस्तोम सम्पादनकारियोंके वावदारका विधि है। परिशेषको ब्रह्मवर्चेस, वीर्यं, मुन एवं प्रतिष्ठादि प्रभिनाषी भीर स्त्रीय प्रविवता-प्राची वरतिके श्रीनष्टोमसंख शक्तिषुत् नामक एका इयागकी करेवरता है।

नामक यज्ञविधि है। पुतार्थी श्रीर पश्रपार्थी वर्गका ु उसमें षिधकार है। गोज़ुल दिच्या है। उसमें दी भाता वा दो सखाला श्रधिकार है, समूहका अधिकार नहीं। राजकर्तवा उक्ष्यसंख इन्द्रस्तोमका विधान है। पुरोहित प्रायक्ति। इन्द्राम्नोस्तोम नामक ं यज्ञविधि है। सायुच्य ग्रभिनापी राजा युरोहितका इसमें भिषकार है। उभयका एकल वा प्रयुक् भावसे प्रधिकार है। ऐसे प्रधिकारका भेदः विधि है। पश्चनाम वर्गताने श्रान्त्रशेससंस्थ विवान नामन यज्ञ दयका विधान है। उसमें श्रीभवारकाम वा पश्चामका प्रधिकार है। पश्चाम वातिका वक्त तथा दुग्धयुक्त हन्दत् गो भीर श्रीमचार कामका तीस गो दिचणाविधि है। ध्रभिचारकामके संदय श्रीर वस्त्र नामक दो यश्चीका विधान है। इन्हसोस-भावसे उभय यज्ञोंकी कर्तवाता है। उभयके मध्य षोडिंगि एंस क्षमेद-कथन है। संदग वजना दारा राजाका श्रमिचार करना चाहिये, देशका नहीं भीर वच दारा देशका अभिचार करना चाष्टिये, राजाका नहीं। एक रूपसे विधान कथित है। मतान्तर्में उभयका विपरीत भावने विधान है। श्रमिचार हारा राजादिका उपयम वा मारण सम्पादन कर ज्योतिष्टोम विज्ञहारा श्राकाराहिका विधान है। इसी प्रकार सामवेदविहित एकाह निर्दिष्ट है।

स्थायमं ५ किष्ठिका है। उसकी १म किष्ठिकामें अहीन नामक यन्नसमूहका हादम छपसद् एवं एकमासमें उसका समापनविधि है। स्वापसद्का विशेष उपदेश है। दीवाके भेदका विधि है। यथा सीत्यदिन और उपसद्समूहके दिन गिन दीवानियम है। दो राश्रिसे हादम दिन पर्यन्त सम्मादन योग्य याग अहीन कहाता है। अन्यके मतमें पाठ हित अतिरालकी भी अहीनसंज्ञता है। दादम दिन कर्तवा द्यरालका बाहादिमें कर्तवाता है। हादम दिन कर्तवा द्यरालका हाहिमें कर्तवाता है। हिरालि प्रस्तिमें सहस्त दिवा है। चार रालि प्रस्तिमें अधिक दिवापादान पर प्रत्यह समभागसे दानविधि है। परिशेषको अविधिष्ट ससुदायका दान

है। त्रयोदम अतिरात्रका विधान है। यया-बोड्शियहरहित चार प्रथम मतिराव हैं। उनके सध्य प्रजातिकासका नव सप्तद्य नासक प्रथम अतिरात है। च्येष्ठ भाटविधिष्टा स्त्रीने च्येष्ठपुतना कर्तवा विषुवत् नामक दितीय श्रतिराच है। जिसके भ्वात्वत्र रहता, उसका गो नामक त्रतीय अतिराक्र-है। खर्गकाम वा श्रारोग्यकाम वातिका श्रायुः नामक चतुर्य प्रतिरात्र है। धनामित्राषीका च्योति-ष्टोम नामन पञ्चम अतिराव है। पग्रकामका विम्बिजित् नामक षष्ठ प्रतिरात्र है। ब्रह्मतेज:-प्राथींका तिष्ठत् नामक सप्तम प्रतिरात्र है। वीर्यकाम वातिका पञ्चय मामक घष्टम चितराव है। चनादि-अभिनापी वाक्तिका सप्तद्य नामक नवम अतिराह्न है। पतिष्ठाकाम वातिका एकविंग नामक दयम यतिरात है। प्राप्तपण्यता ध्वंग होनेसे पुनर्वार उसकी प्राप्तिके जिये त्राप्तीर्याम नामक एकादशः पतिरात है। भारत्यान्ता प्रभिनित् नामकः दादम प्रतिरात है। ऐखर्यप्रार्थीका सर्वस्तोम नामकः वयादम श्रतिराव है। इसी प्रकार वयोदम प्रकार श्वतिरात्रका विषय कहा है।

२य कण्डिकाम दो सुतीके तीन श्रहीनका विधिः है। उनके सध्य दितीय भीर हतीय भ्रष्टीनके षोड़िश्यदरहित दो प्रतिराव हैं। तीन प्रहीनके ब्राङ्गिरस, चैत्रस्य और कापिवन तीन नाम कहे हैं। दितीय दिरालिके उक्ष्य पूर्व तारूप अन्यका मतभेद है। पाष्टिक प्रग्निष्टोमके खानमें उक्षानिरेंग है। संस्थमेदमात ही उसका धमें है। पूख्योग्य होते भी जो पुरावीनकी भांति रहता, उमीका बाङ्गिरममें अधिकार है। पुत्राधी वाक्तिका चैत्रधर्मे अधिकार है। खर्गकाम वा पश्रकाम वाक्रिका कापिवनमें श्रधिकार है। त्रिसुतीके गर्भ, वेद, झन्दोम, श्रन्तवेसु श्रीर पराक नामक पांच श्रहीन यज्ञींका विधान है। चनके मध्य वैद विराविसाध्य एवं विष्ठत्स्तोमयुक्त मधर समुदाय अतिरावसाध्य है। इस पश्चमेद यज्ञमें संस्थभेदकां कथन है। इस समुदायमें राज्य-कामका अधिकार है। फिर प्रनाव सूर्त पश्चनामकाः

भार पराकर्मे खर्गकामका पिषकार है। उत्त मात्र सेदका कथन है। श्रविचतुर्वीर, जासदग्ना, विशष्ट-संसर्प श्रीर विश्वामित नामक चार चार दिनसाध्य यज्ञका विधान है। उनके मध्य जासदरना यज्ञमें पुष्टिकाम वास्तिका श्रधिकार हैं। उसमें वि'शति दीचा एव' इन चार यज्ञमें पुरोडाशविशिष्ट उपसद्का विधान विधित है। ३य काखि का्में उसके विधानका प्रकारादि है। ४य काण्डिकामें पश्चदिन साध्य तीन अहीनका विधान है। उनके मध्य प्रथम अहीनका नाम देवपञ्चाइ है। दितीयका नाम पञ्चशारदीय है। इन उभय महीनने विधानादिका नयन है। ढतीयं पञ्चाइका व्रतवत् नाम कथन है। इस व्रिविध पञ्चाह यन्नमें ज्योतिगीं, महाव्रत श्रीर गौरायु नामक तीन एकाइ यज्ञका विधि है। सव नित्की भांति इसमें दीचानियम श्रीर उसका विधानादि निर्दिष्ट है। ध्रम कण्डिकामें छड दिन साध्य तीन यहीनका विधि है। तीन प्रहीनके ऋतुषड्ह, पृष्ठ्यावलक श्रीर त्रिकद्रक तीन नाम कहे हैं। इस त्रिविध 'यज्ञमें स्तोमविधानादि है। सप्ताहसाध्य धहीनका विधान है। उनके मध्य चारका उत्तम महाजत है। इन चारके मध्य छतीयमें पश्चकामका प्रधिकार है। पद्म प्रहीनका नाम दन्द्रसप्ताह हितीय है। इस पचम सप्ताहमें षारमानर छह एनाइ एवं सुखाइ समुदायना विधान है। इस सप्ताइ समुदायने प्रत्येन सप्ताइमें ज्योति:, गी:, पायु:, श्रमिनित् श्रीर सर्वे नित् छह सहाव्रतकी कर्तवाता है। इसी प्रकार समुदाय दिनसाध्य यन्नसं महाज्ञतका विधान है। उत्तम सर्वेस्तोमका विधान है। उसने प्रेष दिनको च्योतिः, गीः; श्रीमजित्, विश्वजित् श्रीर सर्वेजित् महाव्रतविशिष्ट सर्वस्तीम श्रतिराव है। जनक सप्तराव नामक वष्ट सप्ताइ है। उसका विधानादि है। उत्तम सप्तम सप्ताइमें वृष्ठद्रथन्तर सामयुक्त पुष्टिका विधान है। इस ससुदायकी पुष्टिस्तीम चैत्रा है। इसी प्रकार सप्त-सप्ताइ पहीनका विधान कहा है। उसके पीछे **एसका विधानादि है। भएस्रत्य भहीनमें** पार्ष्टिक पड़ हकी पीके सहाव्रत कर्तवर है। नवराद्रमें त्रिकड़, क्योति:, गौ:, और श्रायु: नामक महाव्रतका विधान है। उसका प्रकारान्तर है। उसका विधानादि है। चार दगराव्रका विधि है। प्रतिष्ठाकामनाकारी वर्गतिका विक्कलुण् नामक प्रथम दगराव है। श्रीमचारकारीका की सुरुविन्द नामक द्वितीव दगराव है। प्रश्काम वर्गतिका कन्दोह नामक चतुर्थ दगराव है। पश्काम वर्गतिका कन्दोह नामक चतुर्थ दगराव है। उसका विधानादि: है। पौरुदिक नामक एकादगराव एकं उसका विधानादि कथित है।

२४म प्रधायमं ७ नाण्डिना हैं। उसनी १म काण्डिकामें दादगराविसे एक दिन वढ़ा चलारिंगत् रान पर्यन्त यज्ञविधि है। उसमें जिस क्रमसे जो दिन उपदिष्ट हैं, वह दिन उसी प्रकार समझना हैं। यावापिकसमूहका प्रत्यक्रम घौर श्रीपदेशिक समूहकां उपदेशक्रम लिया जाता है। उपदिष्ट दिन व्यतिरिक्त प्रन्यदिन समृहका पावाप-क्रम क्रथन है। यथा-यज्ञ अपूर्ण हीनेसे दशराव श्रावाप रहता है। यह पहले नहीं, पीके होता है। क्रइ पार्ष्टिक श्रह श्रीर चार क्रन्दोम श्रह मिलाकर दगरात्र माता है। भयवा एष्टा वड्ह, तीन छन्दोम भीर भविवाक्यके ससुदायका नाम दशराव है। यह दयराव समुदाय दिनके चन्तमें मानना पहेगा। दग्ररावने पोछे एनाइ विषयसें प्रकृतिविहित समुदायचे महावत होता है। यन संख्यापूरणके निये दयरात्र पौक्ते एकांच वातीत सहात्रत पड़ता है। महाव्रत वरतीत अन्यकार्यसमूह आवापके पीक्टि भीर दयराव्रकी पहली करते हैं। जहां पड़ह वस्तीत यज्ञमंख्यापूरण नहीं हीता, वहां घड़हं पूरणके लिये यभिन्नवना वावचार चलता है। श्रभिन्नवसे पचले पञ्चाइ समुदाय भी पञ्चाइ वातीत संख्यापूरण न पड़नेसे चनुष्ठित होता है। त्राह वातीत संख्या-पूरण न होनेसे त्राह विषयमें च्योतिः, गीः श्रीर प्रायु:का विधान है। उत्त तीनों की त्रिकहुका कड़ते हैं। चतुरह वातीत यन्नसंख्या पूर्ण न होनेसे चतुरह विषयमें च्योतिः प्रभृति तीन और महाव्रतका प्रतृष्ठाक

नर पूरण कर्तव्य है। दाह वातीत संख्यापूरण न होनेसे दाद विषयमें गी: श्रीर श्रायु: पूरण हुवा करता ं है। यज्ञके त्रारक्षमें त्रतिरात्र कर्तव्य है। प्रायणीय श्रीर उदयनीयके सध्य श्रावापस्थान करना पड़ता है। जो त्रावाप करनेका विधि है, उसके त्रतिरावदय मध्य करणका विधान है। श्रावापसमूहके समवाय दारा जहां यद्म पूरण होता, वहां जो जो अनुष्ठान ऋला शाता वही प्रथम किया जाता है। दो चयोदगरात यज्ञका विधि है। इसमें पृष्टा सम्पादित होनेसे सर्वस्तोमनामक चितरावका विधान है। अर्थात् समुदाय यज्ञमें दादगाह धर्मेका विधान है। सुतरां इसमें भी हाद्यराव समूह सम्मादन भीर सर्वस्तीम श्रतिरावका श्रनुष्ठान करना चाडिये। ऐसा करनेसे तयोदयरातका पूरण होता है। इसका क्रम है। यथा-प्रथम दिन प्रायणीय म्रति-रात्र होता है। दितीय दिनसे छह दिन पर्यन्त पृष्टा षड्ड करते हैं। अष्टमदिन सर्वस्तोम अतिरात्र होता है। नवम दिनसे चार दिन तक चार छन्दोम चलते हैं। व्योदय दिन उदयनीय प्रतिराव किया जाता है। दितीय त्रयोदगरात्रमें दगरात्रके पीछे महावृत करना पड़ता है। इसी प्रकार भेद कथित है। सन्तार्थ त्वतीय वयोदयरावके गवामयनकी भांति सन्तरण-प्रकार है। चतुर्दे भरावमें तीन यज्ञका विधान है। उनके विधानका प्रकारादि है। उसके मध्य ग्रीष चतुर्देशरावमं विवाहोदकतत्वसंशयित गणका श्रधिः कार है। पञ्चदगरातको चार यन्नोंका विधान है। उनका विधान प्रकारादि एवं सप्तद्यरावमें, श्रष्टाद्य-रावमें, एकोनविंगरावमें और विंगितरावमें इसी प्रकार श्रावापनपूरण कथित है। २य कण्डिकामें वीड़गरात प्रसृति चारमें श्रावाय प्रकार है। उसकी मध्य बोड्यरातको प्रायणीयके पौद्धे पञ्चाह है। श्रष्टाद्यरात्रमें प्रायणीयने पीक्टे षड़ है। एकीनविंग-रात्रमें प्रायणीयके पौक्षे षड़क एवं दशरात्रके पीछे व्रत है। इसी प्रकार आवाप उक्तिके दारा विधान प्रकार है। एकविंगतिरावर्ने दी मंतिराव हैं। उनमें त्रावाप प्रकार चौर उसका विधानादि है। श्रवादिकास व्यक्तिके दावि शति रावका विधान है।

विधानका प्रकासिंह है। प्रतिष्ठाकामके तयोवि शतिरात्रका विधान है। प्रजाकास भीर पश्चकास वर्गतिको चतुर्विंगतिरावका विधान है। यह हिविध है। उनमें प्रयमका विधानादि श्रीर दितीयका संसद नाम तथा उसका विधानादि कथित है। प्रवादि-कामके पञ्चवि गतिरात्रका विधि है। प्रतिष्ठाकामके षड्वि शतिरावना विधान है। धनकासके सप्त-विंगतिरात्रका विधि है। प्रजाकाम तया पश्कामके श्रष्टावि श्रितरात एवं दातिंशत्रातका विधि ह। इस समुदायका क्रमगः विवान है। एकोनवि'यत-रात्र, तिंयत्रात्र, एकतिंयत्रात एवं दातिंयत्रात्रका विधानादि है। वयस्त्रिंयत्रावका विविध भेद है। उसकी विधानका प्रकार है। चतुस्ति यत्रावावधि चलारिंथत्राति पर्यन्त सप्तयचका पावापक्रमानुसार पूरणविधि है। उसका विशेष नियम है। यंबा-त्रवादिकासके चतुस्ति गत्रात्र, प्रतिष्ठाकासके षट्-ति शत्रात्, ऐखर्यकासके सप्तति शत्रात्, प्रजाकास एवं पश्रकासके षष्टाविं शत्राव चार चलारिं शत्राव यज्ञका विधान है। एकोनपञ्चायत् राव्रसाध्य सप्त. यज्ञका विधान है। उनके सध्य प्रयसका नास विधृति है। उसका विधानादि है। दितीयका नाम यमातिरात है। उसका विधानादि है। व्यतीयका नाम पञ्जनाभ्यञ्जनीय है। विदानोंके मध्य प्रपनी ख्यातिके त्राकाङ्कियोंका इसमें प्रधिकार है। इसका विधानादि है। चतुर्वेका नाम संवत्सरमित है। उसका विधानादि है। ३य काण्डिकामें इसके सादृश्यको प्रसङ्गाधीन पुत्राधियाँके कर्तंच्य एकषष्टि-रात्रका विधान है। सविताके उद्देशसे पञ्चम ककुमका विधि है। उसका विधानादि है। उसमें पुतार्थीका श्रधिकार है। वष्ठ श्रीर सप्तमका सामान्य विधान है। शतरात्रका विधानादि भौर इस विधानमें विकल्प-विवरण कथित है। 8ये कि एडका में सवन सन्तन्य प्रसृति द्वीमका विधानादि है। संवत्सर प्रसृति यक्तर्से गवासयन धर्मका चतिरय है। प्रादिलगचके अयन नामक यज्ञका विधानादि है। आदिलागकी षयनकी भांति पाङ्गिरसीका प्रयनविधि है। उसका

्विश्रेष नियम है। हतिवातवान्के श्रयन नामक यज्ञका विधानादि है। जुग्डपायिगणके श्रयन नामक यज्ञका जालविधानादि है। इस यज्ञमें सुत्या स्थान-ससूह पर सोम श्रीर उपनइन प्रस्तिका विशेष विधि इ। सर्पसत्र नामक यज्ञका भेद विधानादि श्रीर उसमें गवामयन धर्मका चतिरेश कथित है। काण्डिकामें तापिखत नामक यज्ञका विधानादि है। विधानादि है। महातापश्चित यज्ञका तापश्चित यज्ञका विधानादि है। विसंवत्सर यज्ञका विधागादि है। महास्त्र नामक यज्ञका विधानादि है। हादग वलरसाध्य प्रजापतिसव यज्ञना विधानादि है। षट्ति शत् वतारसाध्य धक्लानामयन नामक यज्ञका विधानादि है। यतवत्सरमध्य मध्यानामयन नामक यज्ञका विधान।दि है। सहस्रवस्राध्य विख्रस्नामयन नामक यज्ञका विधानादि है। (गौणवृत्ति धनुसार यह यज्ञ सहस्र-दिनसाध्य समभाना चाडिये) सारस्तत यज्ञसमूहका विधानादि है। यात्सत नामक यज्ञविधि है। यतर्चख्यक प्रथमगर्भियो बलातरी और एक इस सहस्र संख्या पूरणको इस यज्ञमें वनमें छोड़नेका विधि है। सारस्त यज्ञका दीचाकाल शौर दिशादि विधान है। (यथा-चैत शक्त सप्तमी तिथिको सरस्ती विनयन नामक स्थानमें दीचा कर्तव्य है। सरखती नाम्त्री जो नदी वहती है, उसका पूर्व शीर पश्चिम भाग मनुष्यनो देख पड़ता है। जिन्तु मध्यभाग सुमिमें निमान रहनेसे किसीके दृष्टिगोचर नहीं होता। इसी खानको सरखतौ-विनयन कहते हैं। इसमें दीचा विधानादिका प्रकार है।) इष्ठ काण्डिकान उपका श्रङ्ग विधानादि है। सरस्ती श्रीर द्ववहतीके सङ्गमस्यलंपर उसका विधानादि है। प्रचस्रवण मामक सर्खतीके उत्पत्तिखानपर श्रग्नयेकामाय नामक यज्ञका विधि है। इस यज्ञमें कारपत्र नामक एक देशमें यनमानका भवस्यसानविधि है। **एदवसनीयकी** कर्तव्यता है। एष्टममनीयसून्य तीन सारसत यज्ञका विधान है। पूर्वीत सहस्र यज्ञ पूर्व न होते ग्रहपति वा समुदाय गी मर जानेसे यह यज्ञ

समापनका विधि है। सहस्र पूरण होते भी यह यज्ञ समापन करना पड़ता है। गटहपतिका मृत्यु होनेसे थायु: नामक श्रतिराव यज्ञकर श्रीर द्रव्यसमूह नष्ट होनेसे विख्जित् नामक यज्ञकरं समावन करनेका विभिन्न विधि है। उभय घटनावांमें ज्योतिष्टीम द्वारा समापनकृप पन्य मतका कथन है। इसी प्रकार प्रथम सारखत कड़ा है। दितीय सारखत दितवात-वान् वे श्यनकी मांति कर्तव्य है। उसका विधानादि है। उसमें तिथिको चयहदिका भी विशेष विधान है। ग्रमकणापचका विशेष विधानादि है। खतीय सारस्रतमें विश्वनित् श्रीर प्रभिनित् विधानादि है। उसमें ऋत्विक भयवा भाचार्यके दार्षेद्रत नामक यज्ञकी कर्तव्यता है। इस यज्ञमें एक वर्षके लिये वनमें गो सक्कल परित्याग करना चाहिये। हितीय वतार उन्हें निर्जल स्थानमें रचा करनेका विधि है। इसी वर्ष सरस्ती तीर नैतन्धवा नामक जी सकल प्राचीन याम हैं, उनमें श्रान्याधानका श्रारक्षविधि चौर कुरुचेत्रमें परीयत् नामक स्थलपर प्रन्वारम-विधि है। उसके पीके द्यतीय वत्तर परी पत् नामक खनपर ही दर्भपीण मानान्त नार्यको नर्तव्यता है। हषदती तीरमे या यसनामें अवस्थ स्नान चीर उसी स्थान पर मन्त्रपाठका विशेष विधान कहा है। अस कण्डिकामें चैत वा वैशाखमासकी श्रुक्तपश्चिमीको तुरायण नामक सारस्तत यज्ञकी कर्तव्यता है। उसकी दीचाना विधानादि है। यह यज्ञ एक वलार्साध्य है। उसमें वर्ष पर्यन्त कर्तव्यका उपदेश है। दार्ष-इतकी भांति अनियत अवस्यसानविधि है। भरत-चोदगाच प्रस्ति दादगाद भेद नयन है। विधानादि श्रीर उत्सिपेंसमूहमें गवास्यनका विकल्प-विधान विहित है।

२५ ग अध्यायमें १४ कि एडका है। उनमें अङ्गवैगुष्य दोषके उपभमको प्रायसित्तका विधान है।
(प्रायसित्त भन्दका अर्थ है। यथा—प्रपूर्वक भाय
धातुके उत्तर घञ् प्रत्यय लगानेसे प्राय पद निष्यत्र
होता है। उसका भर्य विधि भतिकामके लिये दाव
है। चित धातुके उत्तर भावमें का प्रत्यय सगानेसे

चित्त पद निष्यत होता है। धातुसमूहका विविध मर्थं विश्वित रहनेसे उसका मर्थं सन्धान है। प्रायका अर्थात् विधि प्रतिक्रम्के लिये दोषका चित्त अर्थात् सन्धान अर्थ त्राता है। इस वाकासे पाणिनि व्याकर्णोक्त 'प्रायस्य चिति चित्तयोः' एवं 'पारस्तर प्रसृति' सूत्र दारा मध्यमें 'सुट्' त्रादेशपूर्वक यह पद निष्मन हुवा है। सर्वेकार्यके अन्तमं अयवा निमित्तकान्तमं प्राय-सित्तकी कर्तव्यता है।) प्रायश्चित्त विशेषका मादेश न रहनेसे सर्वेत्र महाव्याद्वति होमक्ष प्रायसित्तका विधि है। विशेष श्रादेश श्रनुसार ही प्रायसित्त करना पड़ता है। यथा-"प्रणीता: स्तवा श्रीम-स्थित्" यजु: श्रुतिद्वारा प्रणीताभिमर्षणकृप प्राय-क्ति विदित दोनेंसे यही कर्तव्य है।) ऋग्वेदोत्त ं हीतिक कमें उपघात होनेसे गाईपत्य ग्रस्निमं 'मू:' ·खाद्वा बोल श्रग्निदैवत होम करना चाहिये। कर्ताका विशेष श्रादेश न रहनेसे ब्रह्मको ही करना छित है। ब्रह्मवरणके पूर्व निमित्त उपस्थित होनेसे · ब्रह्मवरणके पवे ही व्याह्नतिहोसका ब्रह्मवरण कर उसके दारा कराते हैं। होतादिमें ब्रह्मवरणका विधि न हो, व**ष्ट** खर्य कर्तेत्र्य है। कालाइति दारा सोमनें दसका समुचय करना यड़ता है। यजुर्वेदोत्त कर्मना उपवात होनेसे "सुवः स्वाहा" कह होम करते हैं। वह भी पूर्व की भांति ब्रह्मका ही कर्तव्य है। सीमके श्राम्नी श्रीय श्रीम्नमें "भुव: स्वाडा" कड होम करना पड़ता है। ही पूर्वें साथ इसकी विभिन्नता है। इसका देवता सामवेद विहित कर्मका उपवात होनेस श्राष्ट्रवनीय श्रामिम "स्व: खाडा" कड डीम करना चाडिये। इसका देवता सूर्य है। सर्ववेदोत कर्मका उपघात होनेसे तीन वार पृथक् पृथक् "भूभु<sup>°</sup>वः खः स्वाहा" वाक्य द्वारा एवं एक वार समुदाय मिलित वाक्य द्वारा चार बार होम करते हैं। "श्रपाश्चाक" इत्यादि पञ्च ऋक् दारा प्रत्येक ऋक् पर श्राइवनीय श्रस्तिमें पञ्च श्राष्ट्रतिरूप सर्वे प्रायशिक्त नासक होम करना चाहिये। स्नुतिविहित प्रज्ञात कर्में पृथक् भावसे चार महाव्याद्वति होम करते हैं।

(जैसे-यज्ञोपवीतधारी वयित शिखा वांध पविक दिचिण इस्त दारा नमें नरता है। इस नियमखर्नी यज्ञोपवीतधारणादि स्मृतिविद्यित कर्म है। किसी प्रकार उपचात होनेसे वास्त ग्रीर मिलित चार मचाव्याद्वति होमरूप प्रायित्त कर्तवा है। ) उसके पौछे यजुर्वेदोता सव प्रायसित्त नामक प्रवीत पञ्च ऋक्वेदीय शाइतिरूप प्रायिशत समुदाय जात वा यज्ञात कारणसे करनेका विधि है। (किन्तु इसमें चम्प्रदाय भेद है। यथा—गाईपत्यमें भूः, दिचणा-निनें भुव:, श्राइवनीय श्रनिनें स्तः, एवं सर्वं प्रायिक्त नामक पच माडुतिरूप प्राययित होममं मूभ्वः सः कहा है।) उसकी पौक्टे कर्मविशेषकी श्रनुसार प्रायिश्वत-विधान कहा है। इस अध्यायकी अम काण्डिकामें दम सूत्र पर्यन्त उत्त समस्त विषय वर्णित है। उसके भागे थम स्वरे कर्मसमाप्तिके प्वै यजमानका मृत्य होनेसे कमें समाप्ति उसी समय हो जाती है। एक ऐसा पच है। दूसरे पचमें ऋलिक् प्रस्ति अविगष्ट भाग समाप्त करते हैं। उसमें कर्मसमाप्ति पर्यन्त उत्तर क्रियाविशेषका विधान विहित है। दम कि कामें उपकात पश्चकी पनायन प्रसृति पर प्राय-यित्तकी भेदका कथन है। उसके शारी बन्त्ययाग-पहित है। ८म किएडकामें प्रस्थिक सञ्चयका प्रकार श्रादि है। १०म किण्डकामें यज्ञविमेष करनेके लिये उद्यम करनेके पौक्के वह किया न जानेसे विश्वजित् नामक अतिरात्र यज्ञ करनेका विधि है। यन्न पादिके लिये दीचा करनेंचे यदि दैवात् वा किसी मनुष्यके लिये वह दीचा प्रधेकत रहे वा खामीका यज्ञ समापन न करे घीर इस प्रकार वृद्धि उपस्थिति हो जाये, तो सोसयुक्त साधारण धान्य ष्टतादि सर्देख दिचिणाने साय विखिजित् नामक प्रतिरात यज्ञ करना चाहिये। अध्वयं प्रस्तिका दैवात् ख ख कायं किया न जानेसे प्रदिचिणाभावमें ही कमें समापन कर पुनर्वार अन्धको वरणपूर्वक याग श्रारमा करनेका विधि है। उसमें दिन्ते भेदका विशेष नियम है। दीचित व्यक्तिकी पत्नी यदि रजझना हो, तो दीचाइपः शक्कुनिधान कर रक्षस्राव पर्यन्त वातुकार्मे भ्वस्रानः

करना चाहिये। सुत्या वर्तमान रहते सिकतामें प्रात:काल श्रीर सार्यकाल उपवेशन करते हैं। वेदीने निकट सिकता पर बैठते हैं। चतुर्थं दिवस गोसूत्रमिथित जल दारा स्मृतिविद्यित स्नान कर वस्त परिधानपूर्वंक सानिपातिक नार्यं करना चाहिये। चारात्उपकारक कमें कर्तव्य नहीं। (दीचणीय भूमि उत्तेखन प्रसृति कार्यको पारात्उपकारक कार्य कहते हैं।) पत्नी प्रस्ता होनेसे दश रात्रिके पोछे सान करना चाडिये। मतान्तरमें गर्भिणीकी दीचाका किन्तु ''षयित्रयाः गर्भाः" श्रुतिके . प्रतुसार गर्भवतीको भी दीचामें श्रधिकार है। कात्यायनका यही सत है। दीचित व्यक्तिके दुःसप्नादि दर्भन प्रसृतिमें प्रायश्चित्तका विशेष विधि है। चमसके पान श्रीर श्रवान सम्बन्धमें प्रायश्वित्तका विधान है। सीमने ज्वर मेघ वरसनेसे भन्याभन्य निययपूर्वन · उसमें प्रायस्तिका विधि है। चमसके दोवविषयमें भीर टोणकलसके टोषविषयमें प्रायसिक्तका विधान श्रिभिदनमें होमभेद प्रायश्चित्त है। किएडकामें सीमका अपहरण होनेसे अव्यक्त रिक्तमा-युक्त प्रष्य श्रीर खण सोमकार्यमें निधान कर श्रीभवव करनेका विधि है। वहुकालीन खदिर वच लताकी भांति श्रङ्करित होनेसे श्रोनहृत कहाता है। श्रोनहृत एवं खामा ( छोम-सहय पूरिका नामक एक बता ), श्रत्य वर्ण टूर्वी, श्रव्यक्त रिक्षमायुक्त टूर्वी, इरित्वर्ण कुग त्रथवा त्रग्रक्त कुग—सकत द्रश्में पूर्व पूर्व द्रव्यका श्रभाव श्रानेसे पर पर द्रव्य प्रतिनिधान कर श्रीमधव करनेका नियम है। उसमें गोदान प्रायश्वित्त कर उत्त द्रव्य दारा यज्ञ समापन कर्तव्य है। अवस्रव पीछ पुनर्वार उसमें यज्ञविधि है। सोमकलसके भेदानसार सामपाठके प्रायस्थित्तंना विधान है। श्रभिषवण कर्मेमें प्रस्ति परिमित सोमरस प्राप्त होनेसे जलादि द्वारा उसे बढ़ा कलस पूर्ण कर द्रोणकलसकी पूर्णता सम्पादन करना पड़ता है। सोम पीछे मिलने पर जो द्रव्य मिल सकी, उसे ही ना पुनर्वार यज्ञ कर्नेका विधि है। उसमें गोदान प्रायसित्त करनेका नियम है। १२ घ कण्डिकामें Vol. ·IV.

92

सीमका श्राधिका होनेसे श्राद्य प्रस्ति सवनविशिषके अनुसार प्रायिश्वत्तके भेदका विधान है। व्यक्तिके रोग लगनेचे द्रोणकलसमें जो ग्रुग्डिपिपली प्रसृति वपन किया जाये, उसके मध्य जो द्य जैनेकी इच्छा हो वही खेकर चिकित्सकको उसको चिकित्सा करना चाहिये; किन्तु तद्वातीत अन्य द्वादारा चिकित्सा विधेय नहीं। उसकाः विधानादि है। ज्वरयज्ञ व्यक्तिके लिये भी पूर्वीज देशमें अवस्थानकाल पर्यंता रोगकी ग्रान्तिका विधान है, श्रन्यत नहीं। प्रात:सवनमें उसके मन्त्रविशेष दारा प्रकार है। सवनके पोक्रे दीचित व्यक्तिको ससुदाय ऋित्व सार्य कारते हैं। उसमें यजसानके मन्त्रभेद दारा सार्धका विधि है। दीचित व्यक्तिका सत्य होनेसे उसको जलाने पोक्टे उसका श्रस्थिसमूह क्रणा-म्माने चर्में वांध स्त व्यक्तिकी पत्नीको खोय कर्म पौर पतिका कर्म सम्पादन करना चाहिये। पत्नीका मृत्य होनेसे उसके नेरेडी भातादि दीचित हो यक्त समापन करते हैं। इसी प्रकार मतान्तर मिलता है। किन्तु किसीने सतमें खत्य होनेसे यज्ञका भी समापन होता है। उभय पचपर उसमें प्रायश्चित्तका विधानादि है। १३म किएडकामें उखाभरणके दिन यजमानका मृत्य होनेसे विशेष प्रायश्चित्तका विधान है। यज्ञकी दीचाने मध्य ही सत्यु होनेसे उत्त सोमादि कार्यने लिये दीचित व्यक्तिको कर्मणन होता है। जिन्तु सतान्तरमें नहा है—दीचित व्यक्तिने भाता प्रस्तिनो ही प्रक्रत यज्ञफन मिनता है। स्वनीय चिनमें स्वनीय द्रव्य हारा साग्निक नेदेष्ठी प्रवादिक है क साग्नि चित्यादि यज्ञ अनुष्ठित होनेसे नेदेशीको ही फलप्राप्ति होती है। किन्तु प्रक्रत यज्ञफल यजमान पाता है। उसमें **उपदीची व्यतिको नखछेदनके दिनसे दादग्र दिन** पर्यन्त सानिपातिक करना चाहिय। यदि नेदेशी प्रवितानि न हो, तो यज्ञकारी व्यक्तिको ही प्रिनिमें कार्यं करना पड़ता है। उसमें वैखानरितर्वाप नासक प्रायिसत्तका विधान है। १४म किएडकामें एक राजाके अधीन दो यजसान यदि पर्वत वा नदी प्रस्तिने व्यवधानशून्य समान देशमें यज्ञ नारें, तो

उसमें सोमसंसव होता है। फिर यदि परस्पर विरोधी दो यजमान इसी प्रकार एक स्थानपर यज्ञके लिये सोमका श्रभिषव करें, तो मिखित भावमें कार्य ं कारनेके लिये उसकी संसव कहते हैं। उसमें समुदाय कर्म सत्वर सम्पादन करना उचित है। देशकाल भिन्न होनेसे, पवैतादिका व्यवधान रहनेसे ग्रीर परस्पर श्रविरोधी हानेसे वह संसव नहीं होता। इसी प्रकार भेदका कथन है। संसवविषयमें भ्रपनी भांति सृख्-कामनाकारी होवादिकत क कतेच कर्मविशेषका विधान है। यथा—होताके सत्युकामनाकारी होता, अध्वयु के सत्यपार्थी अध्वयु और यजमानके मरणा-काङ्का यजमानको वही कर्म सम्पादन करना चाहिये। यह यज्ञ परसार हो पर इनेसे ऐसे देशमें अनुष्ठित होता 'जहां रथपर बैठ एक दिनमें:जा सकें। परस्पर होष न रहने श्रयवा उता नियमकी श्रपेचा देशका दूरल पड़नेसे अनुष्ठान असभाव है। पूर्वीत होता प्रस्तिके मध्य एक जनमात्र कर्मका चनुष्ठान करनेसे प्रयवा एक जन सरनेसे स्व स्व यज्ञमध्यवतीं अध्वर्धु प्रस्रति अविशिष्ट कर्म सम्पादन करेंगे। उसमें अन्य वरणकी अपेचा करना नहीं पड़ती। सोमादि जल जानेसे प्रतिनिधि द्रव्य दारा कमें समापन करना चाहिये। पञ्च गोदान कर यह यज्ञ समावन करनेका विधि है। द्वादश रात्रिकी पूर्वे यह दोष ग्रानेसे पुनर्वार यज्ञारका धीर परिभोवको पञ्च गोदान दिचणामात्र प्राथिक करना चाचिये। दसी प्रकार मतान्तरका विधान है। ब्रह्मका ही विहित कर्ममें अधिकार रहने शीर विशेष शादेश न मिलनेसे ससुदाय प्रायिक्त होममें ब्रह्मका अधिकार है श्रीर ब्रह्मशून्य श्रीनहोबादि कार्यमें यजमानके ही श्रीधकारका विधि कहा है।

रक्ष प्रधायमें क् काण्डका है। इन समस्त काण्डकावों में प्रवग्येका उपयोगी महावीर सन्तरण कर्म प्रतिपादित है। (यया—सत्पिण्ड, वल्मीका लोष्ट्र, श्वाकत्वेक उत्पाटित स्तिका, प्रतिका नामक जताविशेष श्रीर गविष्ठक नामक जलस्तिहित महाखणजात श्रक्तफलविशेष—समस्त द्र्य सञ्चय-प्रवेक प्रवेदिक् वा उत्तरिक् रख क्रवास्थानमें श्रीर

कुद्दालको उत्तरदिक् रखना चाहिय।) उक्त समस्तके ग्रहण भीर निधानका मन्त्रकथन है। कुमाकारकर्टक भागडादि निर्माणकी उपयोगी एवं श्रति चिक्कण स्टितिका ग्रहण करना पड़ती है। ऐसी स्तिता क्षणासगचमैकी उत्तरदिक् रखना वाहिये। उसकी दिचणदिक् वल्मीकत्तोष्ट्र रखते हैं। चतुष्काण भूमागको पूर्वदिक्में द्वार ग्रीर सात वार भू मंस्तारः वार उसने जपर वातुका प्राच्छादनपूर्वक उसमें पञ्च श्ररित श्रयीत् प्रायः पांच हाय परिमित स्गचमें डाल उपने जपर उपनरणमसूह रख देना वाडिये। उन्नेखन, जनदारा ग्रभिषिञ्चन सन्तार द्वारा संसगेविदयमें सन्त्रसमूदका कथन है। उसकी धनन्तर धध्ययुका गविधक भीर हागरुग्ध प्रयक् भावमे रख वल्योनबोद्रादिने साथ सत्पिण्ड मिनाना चाहिये। उसके पोक्टे महावीर कर्तव्य है। उसका खंदप है। (यथा-परिमाणमें एक प्रादेग पर्यात् अर्ध इस्त भीर मध्यदेश उर्वृखनकी भांति सङ्चित् रहता है। उपरिभागमें तीन यङ्ग जिपरिमित स्थानके यनन्तर ही यह सङ्चित मेखना नगाना पड़ती है।) यहाबीर निष्पन्न होनेसे "मखस्य गिवः" मन्त्र पाठ-पूर्वेक उसकी सार्थका विधि है। किसीके सतमें इस अन्त हारा उसका यहण है। इसी प्रकार अवर दो महावीरका विधान है। श्रमिमर्भपके पीक्टे समुदायको भूमिमें निहत करनेका विधि है। स्क्के मुखकी भांति त्राक्तविविधिष्ट, रीहिण कपान एवं वन्यमाण पुरोडायकपानकी भांति गोनाकार दोइनपाबदय भुमिमें खापनकर अविष्ट मृत्तिका प्रायचित्रके खिये निहत करना चाहिये। "मखाय लेति" मन्त्र पाठ-पूर्वेक गविधुकससूच चूर्णंकर ऋखपुरीय दारा प्रदीप्त दिचिणाम्निसे "श्रावस्य त्वेति" मन्त्र पाठपूर्वेक इस मृत्तिकामें धूपदान करते हैं। उखाको भांति प्रदाहन ग्रादिका विधि है। चतुष्कीण ग्रवट बना उसमें अपण अर्थात् पाकसाधन कार्टाद विका उसके जपर तीन महावीर वक्र भावसे रखने पहेंगे। उसकी कपर पुनर्वार इस काष्ठका भाच्छादन डाल दिचणानित दारा जलाना चाषिये। दन्ध शोने पर फिर

यह सब कागरुग्धसे सींचना पहेगा। २य कण्डिकामें सहावीरने विधान पीके प्रवग्य के श्राचरणका विधान है। गाईपत्वके पूर्व प्रागग्रज्ञशसमूह फैला उस पर पावसमूद्रकी स्थापनका विधि है। प्रोचणी संस्कृत भीर जिलत कर ब्रह्मकी अनुजाका करण है। होनादिका प्रेरण है। ग्रहने पूर्वदारसे खुणा श्रीर समूख निकाल ग्रहको दिचणदिक् जहां वैठ होता निखात स्यूणा श्रीर संयुख देख सके, वहीं इसके निखात करनेका विधि है। गाईगत्य श्रीर शाहवनीयमें उत्तरदिक् खरनिवाप है। दिखणदिक् भित्तिलग्नभावसे उच्छिष्ट खरनिवापकी कर्तव्यता है। बाहवनीयकी प्वदिक् सन्ताड़ासन्दी श्राहरण कर दिखणदिक् प्राचीयहण होता है। उत्तरदिक् राजासन्या चीर क्षणाजिन त्रास्तरण कर उसमें महावीर निधान त्रयवा उसकी द्वारा श्राच्छादन करना चाहिये। श्रध्वर्धु वा श्रन्य कोई खूणादि निय्काशन करेगा। पीछे विहित सिकताकी मध्य महावीरका प्रविशन कहा है। ३य किए काम पत्नीशिर:का चाच्छाटन है। प्रस्तोताका प्रेरण है। श्राज्यसंस्तारने काल श्ररहण जला िकताने मध्य ·स्यापनका विधि है। इत सक्त सुद्धप्रकवमें संस्कृत ष्टतपूर्ण महावीरका निधान है। महावीरके जपर प्रादेशधारक मन्त्रका पाठ है। दिचणदिक् यजमानके सत्तान पाणिका निधान है। उत्तरदिक् प्रादेशका निधान है। सहावीरकी चतुर्दिक् भसाचिप कर परित्रपणका विधि श्रीर महावीरके श्रक्तादनका विधि कथित है। ४थें किएडकामें श्राक्कादनके समय प्रस्तीताका प्रेषण है। सहावीरकी चतुर्दिक लखा-जिन निर्मित व्यजन दारा व्यजन करनेका विधि है। व्यजनके समय वाम श्रीर दक्षिणभावसे तीन वार प्रदिचिषका विधान है। तेज: प्रदीप्त होनेसे उसमें सी तोले प्रत डाल सहावीरने सींचनेना विधि है। उसी समय प्रतिप्रस्थाताक चत्रपाकका विधि है। पाकप्रिष पर चर्के स्थापनका नियम है। प्रस्तोताका प्रेषण है। यजमानके सात्र ऋतिकांका परिक्रमण है। प्रस्तोता व्यतीत अपर पञ्च ऋलिक्की उपस्थानका विधि है। प्रस्तोतानी साथ छडो छन्दोगाँनी परिक्रमण्का विधि

पत्नीके ग्रिरका प्राच्छादन खोज उसके दारा मद्यावीरमोचणविधि है। परिशेषको रीहिण पाइति-का विषय कथित है। ५मं करिङकार्मे धर्मधुक वस्थनके निये रज्ज् श्रीर उसके पद वन्धनको सन्दान ग्रहणपूर्वेक गाहेपत्यमें जा मन्त्र एवं उपांश नाम उचारणपूर्व क उचै:खरसे तीन वार उसके श्राह्मानका प्रस्तोताका प्रेषण है। सन्वपाठके अनु-सार समागत गोको उक्त रज्जु द्वारा खूणामं वांच ग्रीर सन्दान दारा एसके यद वन्यन कर "धर्माय दीविति" सन्त्र पढ़ वलाकी स्तनपानसे विरत करना चाडिये। विद्यित सन्त्रपाठपूर्वेक पिन्वन नाम क पात्र-विशेषमें उसकी दोहनका विधि है। स्तनालभानका विधि है। ऐसे हो सयूखर्मे छाग वांध प्रतिप्रस्थाता उसको दोइन करेगा। प्रतिप्रखाताके प्रेषणका विधि है। गोने निकटसे अध्वयुं ने उत्यानका नियम है। परीवासहयके यहणका विधि है। परीवासहय दारा सहावीर यहण एवं उन्हें उत्विप्तकर पुनर्वार उन्हें यहण करनेका नियम है। दुग्धरूप धर्मके निक-देशमें उपयमनीका स्थापन है। उपयमनी दारा ग्रहोत महावोर पर छागदुग्ध सेचन कर निर्वाचित .करने श्रीर गोदुग्ध श्रवनयन करनेका विधि है। कारिङकामें त्राइवनीयमें जा वातनाम जपका विधि है। उपनयनीमें पतित दुग्ध वा ष्टतका सिञ्चनविधि है। जपके योक्ते प्रस्तोताने प्रेषणका विधि है। वषट्कारके साथ मन्त्रपाठपूर्वेन द्वामका विधि है। तीन वार महावीर **चलम्पन करनेका नियम है। वषट्कारयुक्त मन्त्रपाठ**-पवं क पुनवार दोमका विधि है। दुताविष्य द्रव्यका वसात्मंत्रण है। यजमानकर क धर्मका अनुक्रमण है। श्रतितम्ब जिये पात्रमें उच्छा जित लेगसमूहका धनुमन्त्रण है। ईग्रानदिक्को गमन कर सिकताके मध्य प्रध्यु कर्तृक महावीरके निधानका विधि है। निम्नस्य घमें ने मध्य यनन डान प्राहुति दानपूर्वेक प्रथम परिधिमें विकङ्कत प्रकाससूह निधान करनेका विधि है। ऐसे ही तौन वार पाइति दे भविशष्ट शक्त दिचयदिक् क्रिश्में प्रवेश करा देना चाहिये। चहुत सप्तम यक्तल महावीरस्य प्रतादि हारा

लिस कर प्रतिप्रस्थाताको देते हैं। उसके पोक्टे वितीय ्रीहिणके होमका विधि है। मध्यम परिधिमें निहत पञ्च विकाद्वत यक्क श्राहवनीयमें श्राहति देना चाहिये। उपयमनीस्य धर्मान्य श्रामित्रोवने विधानानुसार श्राइति दे ससुदाय ऋत्विक् प्रस्ति भचण करते हैं। खरमें चिक्क्ष्ट घीत कर उपयसनीको निधान करना पड़ता है। इसी समय उपियत पञ्च श्रमल भाइवनीयमें प्रहार किये जाते हैं। उसकी पीछे धेनुको द्धण जल देनेका विधि है। समुदाय पावसमूह त्रासन्या करनेका विधि है। खर, खूणा, मयूख, क्षणाजिन, अभ्नि, उपग्रय भीर भामन्दीने एक वार भासादन भीर प्रीचणका विधि कथित है। .अस काण्डिकामें उपसदके पीछे प्रवाय उत्सादनका प्रकार है। अवस्थको भांति अध्वयंक्तरं का सामगानके लिये प्रस्तीताका प्रेषण है। अवस्यकी भांति देशगति ष्रीर निधन है। सामगानके पीके सकलके उत्सादन देशमें श्रयात् मचावीरादि पावने त्यागदेशमें गमनका विधि है। उस स्थानमें यन्न श्रानिवितिशून्य होनेसे सक्त विद्में गमनका विधि है। किन्तु यज्ञ पिनिचितियुक्त रहर्नेसे परिव्यन्दमें जाना पडता है। छता उत्सादन देश वा उत्तर वेदि परिषेक कर उत्तर कार्यको कर्तव्यता है। प्रध्यपुको उत्तर विदिमें प्रथम महावीर श्रीर सर्व दिक्सें श्रपर दो महावीर निधन करना चाडिये। वडीं उपग्रया प्रयोत् महानीरादिकी निर्माणावशेष स्तिका स्थापन करना पड़ती है। . सहावीरादिकी चारो श्रीर परीयासहय निधान करते हैं। नीचे श्रीर वाद्य देशमें रीहिणी एवं हरणी नामक स्व्वय निधान करना चाहिये। रीहिणीकी उत्तरदिक् श्राम्त तथा दिक्षिणदिक् श्रासन्दी श्रीर श्रस्तिकी उत्तरदिक् घिषत्र अर्थात् क्षणाजिन निर्मित व्यजन समूहमें निधान करते हैं। उसके पीके परिधि, उपयमनी, रज्जु, सन्दान, वेद, पिन्तन, स्यूषा, मयुख, रोहिण, कपाल, सृष्टि, स्त्व, सुन्नकुट, खर, उच्छिष्ट खर प्रस्ति निधानका विधि है। दुग्ध द्वारा महा-वीरादि सप्त पालके गतपूरणका विधि है। पत्नीके साथ सक्त के चालाल मार्जनका विधि है।

पीक्टे ब्रह्म प्रस्तिको याज्ञिक द्रयसमूहके प्रशनका विधि है। महाबीर सङ्ग होनेसे यथाकाल प्रायश्चित करंगेका विधान है। दस प्रायश्चितका प्रकारादि है। प्रवर्ण्य के चरणका विधि है। उसमें पूर्णाहित होमका प्रकार है। सिम्यमाण महाबीर भग्न होनेसे उसके प्रायश्चितका नियम है। प्रवर्ण्य अधिकारीका निर्देश है। हुतशेष द्रयाके महाणका विधि है। प्रवर्ण्य चरणके आयान्तमें शान्तिकाध्यायके पाठका विधि है। दन दोनों अध्यायोंके मध्य १म अव्याय दार्रावधानः पीक्टे शेर २य अध्याय आसन्त्यामें पात्र निधानके पीक्टे पढ़ना पड़ता है।

कात्यायनस्त्रमं उत्त समस्त विषय शति विस्तृतः भावसे वर्णित है।

निम्नलिखित व्यक्तिने कात्यायनयीतस्त्रका भाषः वनाया है,—

१ अनन्त, २ वर्क, ३ वर्षाणोपाध्याय, ४ गङ्घाधर, ५ गदाधर, ६ गर्भ, ७ पिटमूित, ८ महारेव, १० मित्राग्निहोत्री, ११ योधर, १२ हरिहर। याज्ञिक-रेवने यौतस्त्वपदित श्रीर पद्मनाभने काल्यायनस्त्वपदित नामसे स्वतन्त्व पदित रचना को है।

३ गोभिनके प्रत कात्यायन। इन्होंने रह्मसंप्रह श्रीर इन्होपरिशिष्ट वा कर्मप्रदोप रचना किया है। किसी किसीके श्रमानमें श्रीतस्वकार कात्यायन श्रीर स्म ति-प्रणेता कात्यायन उभय श्रभित्र व्यक्ति थे। न्तिक उभयकी रचनाप्रणाली देख वैसा वोध नहीं होता।

इरिवंशमें विखामित्रवंशीय कतिके पुत्र कात्यायनीं का का नाम मिलता है। फिर इसी विखामित्र वंशमें

<sup>\* &</sup>quot;विश्वामिवस च सता देवरातारयः स्नृताः। विद्यातास्त्रिषु लोकेषु तेषां नामानि ने गृणु ॥ देवयवाः कतिये व यमात् कालायनाः स्नृताः। यालावलां हिरखाची रेणोर्जन्ने ऽय रेणनान्॥ साङ्गृतिर्गालवये व सुक्ष्वयं ति विश्व ताः। मधुक्कन्दो जयये व देवलय तयाऽष्टवः॥ कक्क्ष्यो हारितये व विश्वामिवस्य ते सताः। तेषां खातानि गोवाणि कीणिश्वामां महासमाम्॥ पाणिनो वसवये व धानजप्यास्त्रये व च। देवला वेषावये व यान्नव्ह्यासमर्षेणाः॥ भौदुम्बरा द्यांमणतासारकायमञ्ज्यु ताः।" (हरिदंश २० ४०)

विद्याखाप्रवर्तक साङ्घात, गासव, मुझल, मधुच्छन्दा, देवल, प्रष्टक, कथ्यप, हारित, पाणिनि, वस्तु, ध्यानलप्य, देवरात, पालङ्कायन, वास्त्रस, वेणु, याच्चवल्का, प्रचः मर्षण, श्रीड्म्बर, तारकायन प्रस्ति श्राविर्भृत हुये। छनमें याच्चवल्काने गुज्जयनुः सर्थात् वाजसनेयो भाखा का प्रचार किया। श्रीतस्त्रकार कात्यायन उक्त वाजसनेयो भाखाके श्रनुवर्तक थे। इसी कारण समस्ति हैं कि विध्वासित्रवंशीय (याच्चवल्काके श्रनुवर्ती) कात्याः यन ऋषि ही कात्यायनश्रीतस्त्रके रचियता थे।

स्नृतिकार कात्यायन गोभिजके पुत्र घे। अ कात्यायनके कमें प्रदीप नामक स्नृति ग्रन्थमें निन्न-जिखित सकल विषय भाषा है,—

यज्ञीववीत, श्राचमन, मालगण, श्राभ्युद्यिक श्राद्ध, उक्त श्राद्ध के काल, परिवेदनदोष, उसका प्रतिप्रस्त, स्थाल्ड सरेखा, श्रान्याधान, श्ररणिविधि, श्रान्यु द्वार, स्वादिक चण, सार्थप्रात हीं मकाल, हो मेतिक ते व्यता, स्वादिक चण, सम्योगसना, तर्पण, पञ्च श्राप्त स्वादिक या, सम्योगसना, तर्पण, पञ्च श्राप्त स्वादिक या, शाल्यस्थाल्यादि, श्रमावास्था श्राहकाल, श्राह्मीत क्वान, कर्षु विधि, दर्भ पौणेमास हो मकालादि, प्रवासियों का पूर्व काल, स्वीक ते व्यक्त में, दाम्मत्य स्विक श्रेष्ठ कात्यादि, प्रेतकार्य, श्रोकोपनोदन, पर्णनर राहादि, श्रशीचमें वर्जन द्व्यादि, श्रोह्मश्राद्धादि, हो मोयविश्रेष्ठ, चर्च, गो श्रम्बय द्वादि काल, नरय च्वाता, श्रन्वादायं नाम एवं विधि, श्रम्वातादि संज्ञा श्रीर नाना विधि।

रुश्चरंप्रहमें ब्राह्मणेंका दमविष संस्कार श्रीर वासुक्रियादि निखा है।

\*'चिवातो गोभिजीक्तानामन्धेपां चैव कर्मणाम्।
भव्यष्टानां विध' सव्यग् दर्शियव्ये प्रदीपवत्॥'' (कर्मपदीप १११)
यक्षां टीकाकारोंने गोभिजको काव्यायनका पिता माना है।
ग्रह्मस यहमं भी ऐसा ही परिचय मिलता है। यथा—

"पुनस्त्रमित्रान्।" यच सिं हावलोकितम् । गोभिले येन ग्टणान्ति न ते चास्यन्ति गोभिलम् ॥ गोभिलाचार्यपुतस्य योऽधीते संग्रह् पुमान् । स्वैकमेस्सर्टम्दः परां सिद्धिमवाषु यात् ॥"

(यद्यस'बह २ । ८४-८५)

कात्यायन वररुचि। अनेक लोग इन्हींको पाणिनिस्त्रका वाति ककार बताते हैं। सोमदेव भट्ट-विरचित कथासरित्सागरमें लिखा है,-- "पुष्पदन्त नासक महादेवके एक अनुचरने गौरीकट के अभि-यस हो मत्यं लोक या वत्सराजधानी की यास्त्री नगरीमें सीमदत्त नामक ब्राह्मणके श्रीरससे जना ग्रहण किया था। वही कात्यायन वरक्चिके नामसे विख्यात हुये। **उनके जन्मकाल माकामवाणी सन पड़ी थी, 'यह** बालक युतिधर होगा और वर्ष पण्डितके निकट समस्त विद्या लाभ करेगा। व्याकरण यास्त्रमें इसकी श्रमाधारण वात्पत्ति होगी श्रीर वर श्रयति श्रेष्ठ विषयम रुचि बढ़नेसे बररुचि # नाम पड़ेगा।' वयोहि दिने साय वह असीम वृधि और धीयितिसम्पन हो गये। एक दिन उन्होंने किसी नाटकका स्रभिनय देख माताके निकट वही नाटक समस्त श्राद्योपान्त श्राद्वत्ति किया और उपनयनके पूर्व व्याङ्कि सुखसे प्रातियाख्य सन उसे समस्त कर्ष्टस्य कर लिया था। कालायनने पवश्रीषको वर्षका **शियल यहण कर** यास्त्रमें पाण्डित्य लाभ किया, यहां तक कि उन्हांने व्याकरियक तर्वमें पाणिनिको भी घवरा दिया। श्रव श्विम महादेवको अनुग्रहसे पाणिनिने जय पाया। कात्यायनने महादेवकी क्रीध्यान्तिके निमित्त पाणिनि-वाकरण पढ़ उसको सम्पूर्ण और संभोधित किया था। परिशेषको वह मगधराज योगानन्दको मं विपदपर नियुक्त हुए।

हमनन्द्र, मेदिनी श्रीर विकाण्डग्रेव श्रमिधानमें कात्यायन्का एक नाम वरक्चि ए लिखा है।

अध्यापन मोचमू जरने मतमें भी वार्ति कनार कात्यायन वरक्चि और प्राक्ततप्रकाम नामक

<sup>\*&</sup>quot;एकयु तिघरो जातो विद्यां वर्षादमाप्सित । विद्य व्याकरणं लोके प्रतिष्ठां प्रापियस्ति ॥ नामा वरक्षिलोंके यत्तदस्ये हिरोचते । यदयद वरं भवेत् किसिदित्युक्ता वागुपारमत्।"

<sup>ं (</sup> चीमदेवक्रत कथासरित्सागर )

<sup>े †</sup> डिमचन्द्रक्षत भनेकार्यं संयद्ध ३ १११६, नेदिनो नाना १७५ स्त्रीर विकारक्षीय २.। ६ (२५)

व्याकरणकार वरक्चि दोनो एक ही व्यक्ति थे। समावत: उन्होंने इण्डिया हाउसके पुस्तकालयकी सर्वानुक्रमणीमें ''श्रव शौणकादिसतसंग्रहीतुवैरक्चेरनु-क्रमणिका" वचन पढ़ उत्त मुत प्रकाशित किया है। वास्तवमें कात्यायन वरक्ति एवं प्राक्ततप्रकाश नासक प्राक्तत व्याकरणके रचियता दीनीं एक व्यक्ति नहीं थे। प्राक्षतप्रकाशकार वरक्चि वासवदत्ताप्रणिता सुबस्वने मात्ल थे। पुराविदोंके मतमे यह वरक्चि चर्षविक्रमादित्यने समसामयिक श्रयात खष्टीय इष्ठ गतान्दके लोग रहे। (Hall's Vasavadatta, preface, p. 6. ) किन्तु इसमें नोई सन्देह नहीं कि पाणिनिके वार्तिककार उसके वहुयत वर्ष पूर्व विद्यमान थे। घोमदेवने च्याङ्गि, पाणिनि श्रीर कालायन तीनींको समसामयिक सिखा है। किन्तु युक्तिपूर्वक पाणिनिस्त्र भीर कात्यायनका वार्तिक देखनेसे उभय व्यक्तिको समसामधिक मान नहीं मकते।

एक तो, पाणिनिके समय जिस प्रकार यव्द्यास्त्रका नियम प्रचलित या, वह वार्तिकरचनाके समय अनेक अप्रचलित हो गया। जैसे, "महब्डतराहिम्यः पद्यम्यः। (पा०।१।२५) अयोत् इतर भीर इतम प्रव्ययान्त एवं अन्य, अन्यतर तथा अन्यतम पांच सर्वनाम शब्दोंके उत्तर क्षोवलिङ्गमें प्रथमा और द्वितीयाके एकवचनमें 'अद्द्' होगा। यथा—कतरत् कतमत् द्व्यादि। फिर पाणिनिने दूसरा विशेष विधि वदाया— "नेतराक्त्वित्।" (पा०।१।२६)

श्रयीत् वेदमं इतर् यन्दके स्नीविन्हिपर प्रथमा श्रीर दितीयाके एकवचनमें पद्ड्न होगा, 'इतरद' पदके परिवर्तनमें "इतरम्" लगेगा।

कात्यायनने इस विशेष विधिक्षे वार्तिकर्मे उत्त स्वका संशोधनकर निखा है.—

"द्रतराच्छन्द्सि प्रतिपेधे एकतरात् सर्वेत ।" ( वार्तिक )

दृषी वार्ति कका पच समर्थन कर काशिकाकारने

"एकतराच्छन्दिस भाषायाच सर्वेत प्रतिषेष दथते।"

शर्थात् क्या वेदिकप्रक्रिया श्रीर क्या साधारण व्यव-इार्य भाषांस सदेव ''एकतरम्'' पद व्यवहार होगा। . एति जिल्ला का १८। १५ स्वरी भी कालायनने प्रतिपेच किया है।

दूसरे, पाणिनिके समय कोई कोई ग्रन्ट जैसा ग्रय-प्रकाशक या, कात्यायनके समय वैसा न रहा। जैसे— "वावर्यनिनित्ये।" (पादारा १८०)

यहां पाणिनिने श्राययं शब्दका पर्यं श्रनित्व यहण किया है। किन्तु कात्यायनिने "श्रद्धत इति वक्तवरम्।" श्रयीत् श्राययं शब्दका पर्यं श्रद्धत माना है। इसी प्रकार ४।२।१२८,७।३।६८ प्रस्ति कई खलमें पाणिनि श्रीर कात्यायनके श्रयंकी विभिन्नता लिखत होती है।

ती सरे, पाणिनिके समय श्रिकांग शब्द \* श्रीर शब्दाय जैसा प्रचलित या, कात्यायनके समय वैसा न रहा। यथा—

पाणिनिष्टत ग्रव्ह . उत्सन्तन (१।३।३६) **जर्ध्वति**पण उवसंवाद ( ३।४।८) ् पणवद, श्रपथकरण। उपाजिक, पन्वाजिक (१।४।७३) वलाधान। ऋषि ( ४।४।८६ ) वेद । क्षणेइन (१। ४। ६६) 🏸 ञ्चडाप्रतिवात । निवचनेक (१।४।७६) भीन। प्रत्यवसान (१।४।५२) भोजन। मनोष्ठन (१।३।६६) ्र यहाप्रतिचात् । स्त्रीकार, विवाइ। स्वकरण (शशप् ) ऋ विक्। होता ( प्राशश्चप )

कथित युक्ति श्रीर प्रयोगके सनुसार (कथासरित्-सागरमें उद्धिखित होते भी) पाणिनि भीर कात्या-यनको समसामयिक कैसे मान सकते हैं ? इस पर्चमें कोई संगय नहीं कि कात्यायनके वहुपूर्व पाणिनि भाविभूत हुये थे। वार्तिक श्रायोपान्त मनोनिवेश-पूर्वक पढ़नेसे समभ सकते हैं कि पाणिनि व्याकरण श्रति प्राचीन ग्रत्य है। कात्यायनके समय उपयुक्त हत्ति

<sup>\*</sup> कथित शब्दोरी दो एक किसी किसी कीयमें शब्दिनर्थयाय उद्घत होते भी भिटकाय व्यक्ति दूसरे प्राचीन लोकिक काव्य गमाटिमें कोई देख नहीं पहता। शब्दप्रयोगके नानाइप देखानेके लिये ही केवल भिटकाव्यमें छह्त इप हैं।

अथवा वातिकके अभावमें अनेक लोग उसे समभा न सकते थे। सुतरां उक्त महायत्यके लुप्त होनेका उपक्रम लगा। कात्यायनने उक्त लुप्तरतको उद्वार करनेके लिये अभेष परित्रम, असाधारण पाण्डित्य भीर अभिज्ञताके प्रभावसे अपना वार्तिकपाठ प्रणयन किया था। महाभाष्यमें पतन्त्रलिने भी लिखा है,—

"पुराक्त एतदासीत्। संस्तारोत्तरकालं ब्राह्मणा व्याकरणं स्वाधीयते तिभाकतत् स्थानकरणनादानुप्रदानचे भगो वे दिकाः यव्दा उपदिय्यने तद्यले न तथा।

वेदमधीय लिरता व ारो भविन । वेदात्रा वैदिकाः ग्रन्थाः सिद्धा खोकाच लीकिका प्रनर्थकं व्याकरणिति । तेथ्य एवं विप्रतिपत्रचुदिभ्यो उध्येद्यमाः सुद्धत् भूता पाचार्यं ददं शास्त्रमन्वाचि । इमानि प्रयोजनान्य व्योव व्याकरणिति ।" (महाभाष्य १।१ ।१ पाहिका)

श्रधीत् पिहले उपनयन होनेके पीछे ब्राह्मण वेद पढ़ते थे। वह उसके श्रनुसार स्तरप्रक्रिया श्रीर वेदिक श्रव्हका उपदेश लाभ करते थे। किन्तु श्राज-कल वेसा नहीं होता। लोग वेद पढ़ कर हो कहा वन वेठते श्रीर कहते कि वेदसे वेदिक शब्द तथा लीकिक व्यवहारसे लीकिक शब्दनिकलते हैं, जिससे व्याकरण पाठ श्रावश्यक नहीं समस्तते। श्राचार्य कालायनने दन्हीं सकल विप्रतिपन्नवृद्धि श्रध्यमकारियांके वन्सु हो व्याकरण सिखानेके लिये नाना प्रयोजनोंको वतलाते हुये (पाणिनिक श्रनुवर्ती वन) श्रपना वार्तिक शास्त्र प्रकाश किया था।

निसी किसी लेखक मतानुसार कात्यायनने विशेष भावसे पाणिनिकी समालोचना श्रीर पाणिनिका दोष दिखाने किये ही वार्ति ककी रचना की है। किन्तु समय वार्ति क श्रीर महाभाष्य पढ़नेवाले कहा करते हैं—कात्यायन पाणिनिके उदारकर्ता थे। वास्तविक, नागाजीभट्टने "वार्ति क" शब्दकी विद्यतिमें लिखा है,—

"वार्तिकमिति। मूर्वे ऽतुऋदुक्तचिन्नाकरल' वार्तिकलम्"।

वाति क वही है, जिसमें सकल प्रमुक्त भीर दुरुक्त विषय प्राचीचित हो। पाणिनिक स्त्रमें जी बात नहीं कही प्रथवा जी बात प्रस्पष्ट भावसे उक्त हुयी श्रीर समभा न पड़ी, उसे ही बीधगम्य बनाना वार्तिकका काम है। पहले ही लिख जुके हैं—एक ऐसा समय श्राया था, जब पाणिनिका व्याकरण साधारण लोगोंने समक्ष न पाया था। शार्षसूत्र लुप्त होनेका उपक्रम श्रा पहुंचा था। पाणिनिक श्रनेक स्त्रोंने शार्षपदित श्रोर शार्ष श्रव्ह पड़े, जिन्हें कात्यायनके समय लागोंने श्रप्रचलित भिनार्थ श्र्यवा शब्द शास्त्रको रीतिके विरुद्ध समका। उसी समय कात्यायनने साधारण लोगोंको समकानिके लिये श्रावश्यक विवेचना कर पाणिनिस्त्रका वाति क वनाया। कात्यायनने श्रपने वार्ति कके प्रारक्षमें हो लिखा है,—

''सिह्ये शब्दायंसम्बन्धे। जोकतो ऽर्यं प्रयुक्ते शास्त्रेण धर्मनियसो यया जीकिकवेदिकेष। समानावानयांवगती शब्देन चापशब्देन च शब्दे नैवार्यों ऽभिष्ठे य इति नियमः। तत ज्ञानपूर्वेक प्रयोगे धर्मः। न चेदानीमाचायाः स्वाणि क्रला निवर्तयन्ति वित्तसमवायार्थों उनुवस्वकरणायं य वर्णानामुपदेशः। शास्त्र प्रवत्तिपत्तको वर्णानां क्रमेण निवेशो वित्तसमवायः''।

शब्द ते साथ शब्दगत श्रयं का सस्तम्ब की तमें प्रसिद्ध है। इस की कप्रसिद्ध श्रयं का प्रयोग होते भी प्रास्त्र दारा शब्द के विद्विद्धित धर्म के नियमानुसार श्रयं निर्णीत होता है। शब्द श्रीर श्रपशब्द उभय दारा समान श्रयं हो समभ पड़ता है। फिर भो ऐसा नियम है कि शब्द दारा श्रयं प्रकाश करना चाहिये।

ज्ञानपूर्व क ग्रन्थ्यांग करने से समें हाता है।
पाणिन प्रस्ति प्राचार्यने स्वको बना निवित त नहीं
किया। (प्रयात पाचार्यों ने ज्ञानके प्रभाव प्रयवा
योगके वस की स्व उज्ञावन किये, वह ईखरादिष्ट
वैदवाकाकी भांति पनयंक नहीं। सुतर्रा साधारण
सोगों की समसमें न श्रानेसे उन्हें स्वान्त कैसे कह
सकते हैं।)

हत्तिसमयाय श्रीर श्रनुबन्धकरणके लिये वर्णका उपदेश दिया गया है। शास्त्रमं प्रहत्तिके निमित्त एकके पीक्टे दूसरी वर्णयोजनाको हत्तिसमवाय कहते हैं।

कात्यायनका वार्तिक पढ़नेसे समझ सकते हैं,— (१) उन्होंने पिषकांय स्थानीमें पाणिनिस्त्रक श्रनुवर्ती वन यथाविधि प्रध्यमकाय किया है। (२) किसी किसी स्थल पर नामा तर्कवितर्क पीर समाजोवना निकाल पाणिनिस्त्रके संरचणमें यथेष्ट चेष्टा की है। (३) किसी निमी स्थल पर सूत्र परिवर्तन किया है। (४) फिर स्थलविधिष पर पाणिनिके सूत्रका दोष देखा उसका प्रतिवेध किया है। (५) पनिक स्थल पर परिधिष्ट लगा दिया है।

पतञ्जलिने पपने महाभाष्यमें वाति वापाठ उद्गत कर उसका भाष्य बनाया है।

पाणिनि भौर पतन्नलि देखो।

द्रन्हीं कात्यायनने वेदकी सर्वानुक्रमणी श्रीर प्राति-शाख्यको प्रणयन किया है। प्रातिशाखा श्रीर वर्नानुक्रमणी देखी। यह पतन्त्रसिके बहुत पूर्ववर्ती श्रीर पाणिनिके प्रविती थे।

प्रयान नामक बीडियास्त रचना किया है। नेपाली बीडियम्ब पाठसे समभते हैं कि यह बुडिनिवीयके ४०० वर्ष पीछे प्रादुस्त हुये।

क् जैनोंके एक प्रधान घीर प्राचीन स्थितर ।
कात्यायनवीणा (सं० स्ती०) कात्यायनेन घाविष्कृता
वीणा, मध्यपदली०। कात्यायन-सृष्ट भततन्त्री
वीणा।

कात्यायनी ( एं॰ स्ती॰) कात्यायन छीप्। १ दुर्गा।
सिंघासुर द्वारा श्रत्यन्त उत्पीड़ित हो उसके विनाशसाधनको ब्रह्मा, विश्वा श्रीर सहेश्वरने श्रपने श्रपने
देहसे यह सृति बनायी थो। सहिंदि कात्यायनके
सर्वेप्रथम रनको श्रद्यना करनेसे हो यह कात्यायनके
कहायी। दन्होंने श्रास्त्रिनको क्रयाचतुर्देशोको जम्म
लिया श्रीर श्रत्तस्त्रसमी, श्रष्टमी तथा नवमी—तीन दिन
कात्यायन ऋषिको पूजा ग्रहण कर दश्मीको सहिषासुर
मारा था। २ कषायवस्त्रपरिधाना प्रौढ़वयस्ता विधवा,
गिक्हे कपड़े पहने हुयी श्रमेड वेवा शीरत। ३ कषाय
वस्त्र, गिक्हा कपड़ा। ४ कात्यायन ऋषिकी पत्नी।
भ याञ्चवल्लाको दितीय पत्नी।

कात्यायनीतन्त (सं क्ती ) तन्त्रविशेष । इसमें शिवने कात्यायनीपूजाके मन्त्रादि कहें हैं।

कात्यायनीपुत ( सं पु ) कात्यायन्याः पुतः, ६ तत्। श्वाति क्य। २ एक प्रसिद्ध बीधावार्य। यह बुदके चारं सी वर्ष पीक्षे प्राविभूत दुये। कात्यायनीय (सं॰ त्रि॰) १ कात्यायन-प्रणीत, कात्यायनका बनाया हुवा। (पु॰)२ कात्यायनके छात्र।

कात्यायनीव्रत (सं•क्षो॰) कात्यायन्याः व्रतम्, ६-तत्। कात्यायनी देवीके उद्देश्यसे किया जानेवाचा एक व्रतः। वन्दावनमें गोपियां श्रीक्षणाको स्वामीरूपसे पानेके चिये उषाकाल यसुनामें नद्दा श्रीर वालुकाकी प्रतिमृतिं वना भगवती कात्यायनीकी पूजाः करती थीं।

कायक (सं॰ पु॰) कयकस्य भगत्यं पुमान् कयक-भग्। १ कथकके पुत्र। (ति॰)२ कथकवंशीय। ३ कथक सस्वन्धीय।

कायक्य ( सं॰ पु॰ ) कयकस्य गोवापत्यन् कथक-यञ् । कथक ऋषिवंभीय पुत्र ।

कायक्यायन ( सं॰ पु॰ ) कयकस्य गोतापत्यम् कयक-यञ्-फक्। कयक-वंशीय पुत्र। कायस्विल ( सं॰ ति॰ ) कयस्वित् ठक्।

विनयादिमाष्ठक्। (पा ४। ४। ३४) किसी प्रकार सम्पादन किया हुवा, जो सुधिक ससे

नायरी ( चिं॰ स्ती॰ ) नत्या, नयरी।

वना हो।

काथिक (सं॰ त्रि॰) कथायां साधुः, कथा-ठक्। कथारिभाषक्। पा ४। ४। १०३। १ कथारचनाके विषयमें सुनिपुण, पच्छी प्रच्छी कद्दानी बनानेवाला। २ कथा-सम्बन्धीय, कद्दानीसे सरोकार रखनेवाला।

कादम्ब (सं॰ पु॰ क्ली॰) कदम्बे समूहे भवः, कदम्ब-प्रण्। १ कलहंस। इसका मांस धीतल, भेदकः, गुक्तकारकं और वायु, रक्त तथा पित्तनाथक है। (राजवल्ल) कदम्ब-खार्थे भ्रण्।२ कदम्ब-हल, कदमकाः पेड़। ३ कदम्ब पुष्प, कदमका पूल। ४ दल्ल, जख। प्रवाण, तीर। ६ दाविषात्यका एक प्राचीन राजवंशः कदम्ब देखी। द पुष्पविषविधिष, एक जुहरीला पूल। (ति॰) द कदम्ब-सम्बन्धीय।

कादस्वक (सं पु ) कदस्वसाय कन्। वाण, नार। कादस्वकर (सं पु ) कदस्वहच, कदमका पेड़। कादस्वर (सं पु ) स्ना ) वादस्व कदस्वीहवं रसं नाति गरहाति, कादम्ब-स-क स्थारः। १ कदम्ब-पृथ्णीत्य मदा, कदमके प्रस्को शराव। २ शीध मदा, एक शराव। यह मध्र भीर पित्त एवं भ्रम तथा मदम्न होता है। (राजिन्बण्ड) ३ दिधसार, दहीकी मलाई। ४ इन्जात गुड़ादि, जखसे बना हुवा गुड़ वगैरह। ५ वसराम।

कारस्वरी (सं॰स्ती॰) कु क्रथावर्ष नी तवर्ष प्रस्वरं वस्त यस्य की: कहा है थाः, कदस्वरो ब करामः तस्य प्रिया, कदस्वर-प्रण्-डीप्। १ मद्य, शराव। २ की कि कां, को यक्त। ३ सरस्वती। ४ शारिकाप चिणी, टुद्र्यां। ५ कदस्वपुष्पीत्य मद्य, कदमकी फूलकी शराव। ६ सपुष्पक कदस्वने तक्कोटरका दृष्टिजन, फूले दृये कदमकी खोखमें पड़ा वरसातका पानी। ७ वाण भट्ट-विरचित कथाकी नायिका। यह इंस नामक गम्धवे-राज भीर चन्द्र किरणसे उत्पन्न अपरोक्त कांत गौरीकी कन्या थी। वाण भट्ट-देखी।

कादम्बरीवीज (सं॰ ली॰ ) कादम्बर्धाः वीजम्, ६-तत्। सुरावीज, खमीर।

कादम्बर्थ (सं॰ पु॰) कादम्बर्थे हितम्, कादम्बरी-यत्। १ धाराकदम्ब। २ कदम्बड्स, कदमका पेड़। (क्ली॰) ३ पद्म, कंवल।

कादम्बा (सं• स्ती॰) कादम्ब द्व पाचरित, कादम्ब-किए-पच्-टाप्। कदम्बपुष्पीलता, एक विख। दसमें कदम्बनी भांति पुष्प माते हैं।

कादिन्त (सं॰ ति॰) भोज्यद्रव्यकारक, खानेकी चीज बनानेवासा।

कादिस्वनी (सं॰ स्ती॰) कादस्याः कलहंसाः सन्ति श्रस्याम्, कादस्य दनि-ङीप। मेघमाला, घटा। कादर (हिं॰) कातर देखी।

कादर—भागनपुर भीर सन्यासपरगनेकी एक जाति। दाचिषात्मके अनमन्य पर्वत भीर कोयस्वतूर जिलेमें भी "कादर"नामक एक जाति रहती है। अनेक सोग अनुमानसे दन दोनों जातियोंको एक ही श्रेणीका समभति हैं।

ं कादर कवि भीर मत्यधारण कर प्रधानतः जीविका चलाते हैं। भनेक सोग मज्दूरी भी कर ेखाते हैं। किसीके सतमें कादर भुद्यां जातिये निवाले हैं। इनमें दो श्रेणी विभाग हैं —कादर श्रीर नैया। नैया नामक एक खतंत्र जाति भी है। कादर नैयोंसे कोई सम्बन्ध नहीं रखते।

कादरों में पनिक गोल होते हैं। सकत गोलों परस्पर पादान प्रदान नहीं होता। इनमें बाड़े, वारिक, दवें, हजारी, कम्पती, कापड़ी, मन्दर, मांभी, मरैया, मरीक, मिर्दाह, नैया, रावत श्रीर रिखियासन कई गोल हैं। बाड़े गोलवाले मिर्दाह, कम्पती श्रीर रावत गोलको छोड़ दूसरे किसी गोलमें विवाह नहीं करते। कम्पती केवन वारिक, कापड़ी, मरीक, दवें, मांभी और वाड़े गोलसे विवाह सम्बन्ध जोड़ते हैं। मरीक गोल वारिक, कापड़ी, मांभी, मन्दर श्रीर नैया गोलोंमें विवाह करता है। फिर मिर्दाहोंका दवें, मांभी, कम्पती, श्रीर वाड़े गोलवालोंमें श्रीर नैयोंका केवन मरीकों, हज़ारियों, कम्पपतियों भीर बाड़ियोंमें विवाह हाता है। यह मातुनकन्या वा पिल्डयकन्यासे विवाह नहीं करते। मालपर्यायमें ३ श्रीर पुरुष तथा पिल्पर्यायमें ७ पुरुष छोड़ विवाह होता है।

दनमें वालिका और वयसा दोनों कन्यावींका विवाह होता है। फिर भी वालिकाकानमें विवाह होना प्रयस्त समभा जाता है। कोटे हिन्दुवींकी चालसे विवाह होता है। सिन्दूरदान हो विवाहका प्रधान कार्य है। यामका नापित दनका पौरोहित्य करता है। स्त्रींके सन्तान न होनेसे यह दूसरा विवाह करते हैं। विभवा सगाईको प्रधाने पतुसार निषदगोत्र और पुरुषादिको कोड़ विवाह कर सकती हैं। स्त्रीको स्वामी-कर्य क परित्यक्त होनेपर सगाईको प्रधाने शतुसार पुनर्विवाह करनेका प्रधिकार है। सगाईवाला विवाह सरसे वाहर अन्तः पुरके पीक्रे खुली जगहमें और यम विवाह घरके चवृतरे पर होता है।

यह यवको जला श्रीर उसका भस्म. उठा मृत्यु के दूसरे दिन समाहित करते हैं। त्रयोदय दिनको मृतके उद्देशसे बलि दिया जाता है। फिर मृत्युके दिनसे कह मास पोके इसी प्रकार विल देते हैं। इनमें वार्षिक श्राहादि नहीं होता।

हिन्दुवों में यह बहुत छोटे समक्ते जाते हैं। डोमां श्रीर हाड़ियों को छोड़ दूसरी कोई जाति दनका छुवा यानी नहीं पीती। कादर भुद्यों श्रीर कहारांका श्रव खा लेते हैं, किन्तु वह लोग दनका श्रव ग्रहण नहीं कारते। यह लोग गोमांस, शूकरमांस, मुरगा तथा चहा खाते श्रीर मखादि भी पो जाते हैं। कभी कभी कांते श्रीर कुल्हाड़ीकी पूजा होती है।

कादर हिन्दू होते भी अपर श्रमस्य जातियोंकी भाति क्षसंस्काराच्छन हैं। इनमें कितने ही सोग विखास करते कि ज़रू विशेष शक्तिसम्पन अपदेवता उनकी चारीश्रीर रहते हैं। उन देवताश्रांमें श्रनिक दनके पूर्व पुरुषों के भाता होते हैं। दूधरे जोगों के विखासानुसार अपदेवता कहीं नहीं, फिर भी नदी पव तादिसे मिता उद्भ त होती है। उसकी कोई मृति वा प्रतिमा मानी नहीं जाती। कहीं थोड़ीसी रंगी सत्तिका भौर कहीं एक खख्ड सिन्टूरचेपित प्रस्तर खख्डमात भगवान् के उद्देशसे मार्गके मध्य प्रतिष्ठित रहता है। उत्त सकल प्रतिष्ठित देवतावों में कारूदानी, इदि<sup>९</sup>यादानी, सिमरादानी, पहाड़दानी, मोइन, दूया, लिलू, परदोना इत्यादि प्रधान हैं। इनके मतमें कांग समभा नहीं सकते उक्त अपदेवता कीन कीन मिता रखते हैं। कादरांके कथनानुसार उत्त सक्त अपरेवतावींकी पूजामें अवहें का करनेसे देशमें नाना अमङ्गल होते हैं। पूजाके समय यह लोग श्वरशावक, छागल, कवृतर, श्रीर सुरगा काट कर चढ़ाते हैं। यखकी यिखा और छतादिका उत्सर्ग निया जाता है। इनके देवता जहां खापित रहते, छन कुद्धोंको सरना कहते हैं। नापित ही द्रनके पुरोहित हैं। उपासक पूजाका द्रव्य खाते हैं। यह प्रपनेको हिन्दू बताते श्रीर परमेखर महादेव, विष्णु प्रस्ति नामीं पर विखास खाते हैं।

दाचिणात्यके कादर पर्वत विभागमें वास करते हैं। वह पुलियार श्रीर मालय श्रावसार जातिपर प्रमुख चलाते हैं। कभी कभी तोप श्रीर युष्ट सज्जादि वहन करते भी दासादिके कार्यसे भरूग रहते हैं। पन्ने-दार कहनेसे बुरा मानते हैं। वह बड़े विखासी, सल्ल-

वादी श्रीर वाध्य होते हैं। कृषित केशंका बंधाव रहता है। वनसे हरिद्रा, शदरक, मधु, मोम इलायची, रीठां, माजूफल इत्यादि संग्रह कर वावस श्रीर तस्वाकृको साथ बदलते हैं। वह श्रंगरेजी जंगचसे जो चीज खाते, उसका महसूल नहीं चुकाते। कोचिन-राजको श्रधिकत वनभागसे इलायची संग्रह करनेके लिये कोवल वार्षिक १००० राजख देते हैं। कादर वनमें पथ प्रदर्शकको कार्थ करते हैं, किन्तु कभी बीम नहीं होते।

कादलेय ( सं॰ त्रि॰ ) कदलेन निव्वत्तम्, कदल-ढञ्। कदन निर्मित, कोलेका वना द्वा।

कादा (हिं॰ पु॰) जहाज की एक पटरी। यह शहतीरों भीर कड़ियां के नीचे सगती है।

कादाचित्न (मं॰ ति॰) कदाचित् भवम्, कदाचित् ठञ्। समय पर होनिवाला, जो कभी कभी हो।

कादाचित्कता (सं॰ स्नी॰) कादाचित्वस्य भावः, कादाचित्क-तन्-टाप्। कदाचित् उत्पत्ति।

कादिपुर—श्रवध प्रदेशके सुनतानपुर जिनेकी एक तहसील। यह प्रचा० २५ पूर्व २० से २६ २३ ७० भीर देशा० ८२ थे ६२ ४४ पूर्व का श्रवस्थित है। इसके उत्तर श्रकवरपुर तहसील, पूर्व पाल, मगढ़ जिला, दिच्या पत्ती तहसील भीर पश्चिम सुनतानपुर तहसील है। भूमिका परिमाय ४३८ वर्गमील है। यहां सुनतानपुर श्रीर जीनपुरकी सड़क श्रामिली है। राजकुमार जिमन्दार हैं। ब्राह्मण बहुत रहते हैं। तहसीलकी छोड़ थाना श्रीर स्कूल भी है। एक देहाती बंक खुला है। बाज़ार बहुत छोटा है। भूमि समान-गुणविशिष्ट है। नाले चारो श्रीर लगे हैं। बड़ी नदी पर पुन बंधा है।

कादियान—बोरिनिभो दीपवासी एक भनार्य जाति। भाजकार इस जातिने सुसलमान भर्मे ग्रह्म कर लिया है। कादियान ही—बोरिनिभो दीपके भादिम भिषवासी हैं। यह सरल भीर मान्तिपिय हैं। इनकी स्त्रियां भिषक सुन्नी होती हैं।

कादिर-१ ग्रेख प्रब्दुल कादिरका उपनास। पालस-गोरके पुत्र ग्राइज़ादे सुइमाद प्रकारने इन्हें पपना मुंगी बनाया था। इन्होंने एक दीवान् विखां है। २ वलीर खान्का उपनाम। यह भागरेके निवासी रही। भाजमगीर भीर उनके दोनों उत्तराधिकारी इन्हें बहुत चाइते थे। १७२४ ई॰में इनकी सत्यु हुई। इन्होंने एक दीवान बनाया है। ३ वदाऊं वाले अब्दु व कादिरका उपनाम। इन्हें लोग कादिरी भी कहते थे।

'कादिर ( मं॰ स्नी॰ ) खदिरसार।

कादिर श्रवी—एक मुसलमान पीर। प्राय: सन् ५२७ हिनरीको सीजीखानमें इन्होंने जन्मग्रहण किया था। उसके पीछे कुतव-उद्-दीनके राज्यकालमें यह श्रजमेर गर्य। वहां सैयद हुसेन मगीदीकी कन्यासे इनका विवाह हुवा। ६२० ई० का यह मर गर्य। १०२७ हिनरीमें जहांगीर बादशाहने इनकी क्वत्रके पास एक सन्दर मसजिद बनवायी थी। इनके स्मरणार्थ नगरमें भी एक मसजिद है। मोपला मुसलमान कादिर श्रवीकी बड़ी श्रदाभक्ति करते हैं। ११ वां जमाद-उन्, श्रवीर इनके उसवका दिन है।

कादिरमञ्ज्ञ युज्ञप्रान्तके एटा निलेका एक गांव।
यहां कंकड़के बने एक प्राचीन दुर्गका ध्वंसावग्रेष
विद्यमान है। कादिरमञ्जने अरवी भाषाकी एक
शिलालिपि निक्तनी थी। उसमें निखा है, —यहां सन्
११०४ हिजरीको आलमगीरके राज्यकालमें शुजात
खानकी दरगाह बनी थी।

कादिरशाह—मालवने एक वादशाह। सम्बाद् इमायंने
मानवी अधिकार कर अपने अफसरों के हाथ की इ
दिया था। किन्तु उनके आगरे वापिस जाते ही
पूर्वतन खिन्नो राज्यने एक पदाधिकारी सुन्नू खान्ने
वारह मास दिन्नीने अफसरों से लड़ नमेंदा और भेजसा
नगरने वीचना समस्त देश अधिकत किया तथा
अपना उपाधि कादिरशाह रख निया। इन्होंने
१५४२ ई० तज राज्य चलाया था। पीके शिरशाहने
मालव अधिकार किया और इनके मन्त्री एवं सम्बन्धी
ग्रजा खान्को राज्य सौंप दिया।

ं कादिरी—१ पाइजडांकी ज्येष्ठ पुत्र धाइजादे दारा-पिकीडका उपनाम। २ बदाजंके पब्दु सकादिरका उपनाम। (४० स्तो०) ३ चोसी। कादीहाटी—बङ्गानने चीनीसपरंगनेका एक नगर।
यह अचा॰ २२ १८ १० उ० और देगा॰ दद् २८ ४८ पू॰ पर पनस्थित है। साधारण लोग इसे नेदिटो कहते हैं। यहां प्रायः ५००० श्रादमी रहते हैं। विद्यालय भीर डालधरको छोड़ कादीहाटीमें भनेन सम्भान्त लोगांने घर भी नने हैं।

काद्रवेय (सं॰ पु॰) कद्रोरपत्यं प्रमान्, कहु-ठक्।
ग्रवादिमाय। पा ४।१।१२३। १ कहुने प्रवा श्रेषं, श्रनन्त,
वासुकि, तचक, भुजङ्गम श्रीर कुलिक 'काद्रवेय'
कडाते हैं।
\*

२ त्रबुँद। ३ कसर्पीर। सन् (हिंश्प०) १ कर्पीसीम ।

कान (हिं पु॰) १ कर्ष, गोग । वर्ष देखी । २ अवप-यिता, सुननेकी ताकृत । ३ कन्ना, खकड़ीका एक टुकड़ा । इसे इसके आगे कूंड़ चौड़ा करनेकी बांधते हैं । ४ खर्णासङ्कार विशेष, एक गहना । इसे कानमें पहनते हैं । ५ भहा काना । ६ कनेव, चारपायीका टेढ़ापन । ७ पर्यगा । द रंजकदानी, पियासी । (स्त्री॰) कानि देखी।

नानन ( सं॰ क्ली॰ ) नननं फलमिव उग्रं फर्ल पर्तास्य, नननः प्रण्। १ जैपानवीज, जायफल। राजवल्लभने मतानुसार यह तीच्या, उत्यावीय, सारक पीर उत्-क्लोदनारन है। २ धुस्तूरवीज, धतूरेका वीज। (वि॰) ३ ननक सम्बन्धीय, सोनेका बना हवा।

कानकच्ये (सं॰ क्ली॰) श्रीषधिवर्येष, एक दवा।
ग्रह्यूम, यवचार, विकट, पाठा, रसान्तन, चया,
विपाला, जारित लीह भीर चिव्रक बराबर बराबर
क्ट्रपीस कर काननेसे यह बनता है। इसे मधुके साथ
मुखमें रखनेसे मुखरीग श्रारोग्य होते हैं। (कारकीसरी)
कानगी (हिं॰ पु॰) द्वचित्रयेष, एक पेड़। यह
कोङ्गा देगमें होता है। इसका तेल पीला रहता
पीर दवा बनाने तथा जलानेमें खगता है। फल

, (महामारत १। ६५। ४१)

<sup>&</sup>quot;शेषोऽननी वासुविष तचकत्र मुजङ्गमः। क्रिय कुलिक्ये व काद्रवेयाः प्रकीर्तिताः॥"

कानड़गीड़ (सं॰ पु॰) कानड़ा भीर गीड़से उत्पद एक राग।

कानड़नट (सं० पु०) कानड़ा श्रीर नटके संयोगसे निकला एक राग।

कानड़ा (मं॰ स्ती॰) एक रागिणी। इसका खरणाम नि सा चर गम प ध है। ११ से १५ दण्ड राति चढ़ते यह गायी जाती है। भिन्न भिन्न राग रागिणीसे मिलने पर १८ प्रकारके मिस्रकानड़ाकी उत्पत्ति होती है,— १ दरवारी कानड़ा, २ नायकी कानड़ा, ३ सुद्रा कानड़ा १ कायिकी कानड़ा, ५ वागिस्री कानड़ा, ६ नट कानड़ा, ७ कापी कानड़ा, ८ की बाहल कानड़ा, ८ मङ्गल कानड़ा, १० ग्याम कानड़ा, ११ टङ्ग कानड़ा, १२ नागध्वित कानड़ा, १३ श्रड़ाना, १४ शाहाना, १५ सहा कानड़ा, १६ सुघर कानड़ा, १७ हुसेनी कानड़ा श्रीर १८ सियांकी जयजयन्ती।

कानड़ा (हिं॰ वि॰) १ काण, काना। २ चमो रानीका घर। यह सात समुन्दर खेलमें होता है। कानद (सं॰ पु॰) धीमरणके पुत्र।

कानन (सं॰ क्षी॰) कं जलं अननं जीवनं अस्य, बहुती॰ यहा कानयति दीपयति, कान-णिच्-स्युट्। १ वन, जंगल। कस्य ब्रह्मणः श्राननम्। २ ब्रह्माका सुख। ३ रहह, घर।

काननचन्द्र—टिकारीने एक विख्यात राजा।

(देशावली ४५। २। २)

काननानि (सं॰ पु॰) काननान्त्रातोऽग्निः, मध्य-पदली॰। दावानल, जंगलमें लगनेवाली ग्राग। काननारि (सं॰ पु॰) काननस्य ग्रेरिरव, उपमित समा॰। ग्रमीष्ट्रच, कुमितया पेड़। इसकी मध्यस्थित ग्राखा रगड़नेसे भग्नि प्रन्वलित हो कभी कभी समग्र बन जला डालता है। इसीसे इसकी 'काननारि' (लङ्गलका दुश्मन) कहते हैं।

काननीका (सं॰ पु॰) काननं भोकः स्थानमस्य, बहुत्री॰।१ वनवासी, जङ्गलमें रहनेवासा। २ कपि, सङ्गर। ३ वानर, बन्दर।

कानपुर—युक्तप्रदेशका एक ज़िला और नगर। यह जिला भ्रचा॰ २५ २६ से २६ ५८ उ॰ भीर देशा॰ ७२° ३१ से ८० व ३८ पू॰ तक सवस्थित है। कानपुर दलाहाबाद विभागने पश्चिमांग्रमें पड़ता है। इसके उत्तरपूर्व गङ्गानदा, पश्चिम फरखाबाद तथा इटावा, दिच्चिपपश्चिम यसुना और पूर्व फतिहपुर है। इस जिलेका सदर सुनाम कानपुर नगर है।

कानपुर जिसा गङ्गा-यमुनाके प्रन्तर्गत सुविख्यात दीवाव प्रदेशका मध्यवतीं है। इस जिलेमें गङ्गा भौर यमुनाको क्षोड़ दूसरी भी अनेक चुद्र चुद्र नदी हैं। साधारणतः भूमिका भाग दिचण-पश्चिमके घिभसुख ढालू पड़ता है। चार प्रधान चुद्र निद्योंसे कानपुर जिला चार प्रधान भागों में विभक्त है। गङ्गाकी उपनदी इँगानने उत्तर दिक् एक् खण्ड तिकोणाकार भूमिको बांट दिया है। मध्यमें पाग्डु (पांडव) श्रीर रिन्द दी नदियोंसे दूसरे दो विभाग बने हैं। फिर प्रविश्वष्ट भूखर्डिन मध्य यसुनाकी उपनदी सेगुंर वर्तमान है। इन सकल निद्योका तोड़ फोड़ बहुत पिथक विस्तृत श्रीर गसीर है। कानंपुर जिलाके मध्य गङ्गा यसुनामें वर्षाने समय बड़ी बड़ी नीका प्रा-जा सकती हैं, किन्तु. अन्य समय जुद्र जुद्र नीका व्यतीत वड़ी नीकावाका चलना कठिन है। चुद्र चुद्र नदी ग्रीयना समें प्राय: सुख जाती हैं। १८५७ई० तक कानपुर नगरके नीचेः श्रानि-जानिको गङ्गापर नावका पुत्र वंधा या। फिर त्रवध-रहिनखण्ड रेन्सपयके निये गङ्गापर पक्का पुन बना। प्राज्ञकाल बी॰ एन॰ डवल्यू॰ प्रार्॰ ने भी प्रपना दूसरा पक्का पुज़ बनवा लिया है।

कानपुर जिलेकी भूमि खभावतः शुक्त है, किन्तु भव गङ्गासे नहर निकलनेके कारण भिवक ठवरा भौर ग्रस्थशालिनी वन गई है। इस नहरकी शाखाप्रशाखा-से छोड़ समस्त जिलेमें जल पहुंचानेका प्रवस्थ वंधा है। इस जिलेमें कई भौत हैं। सिकन्दरा परगनेमें सोना भीत है; यह सिकन्दरेस भोगिनीपुर तक चली गई है। सोना भीत यसुनास दो मीत दूर है। यसुना ग्राजकल जहां जैसे जितनो भुक भुक कर बही है, यह भीत भी ठीक उसके समानान्तर भावमें वैसे ही चूम घूम कर चली है। इसीसे कोई कोई सोना भीत को यमुना नदीका प्राचीन गर्भ समस्ति हैं। किन्दु. श्राज भी इस सम्बंभी कोई प्रमाण वा प्रतिवाद नहीं मिलता। इसी प्रकार रस्तावाद और श्रिवरालपुरी २५ मील विस्तृत स्रोत है। उसे भी लोग प्राचीन नदी का गभ मानते हैं। इस जिलेमें जंगल न होते भी स्थान स्थान पर भूमि पड़ी है। प्रतित भूमिमें कि शुक (ढाक) व्रच हो श्रिषक विद्यमान है। कानपुर जिले-में चीता, वाघ, नोलगाय, हरिण, लोमड़ी, श्रुगाल, श्रूकर इत्यादिको छोड़ भन्य काई वन्य जन्तु देख नहीं पड़ता।

इस जिलेमें युनापान्तके सब जातिवाले हिन्दू, एकल यंणीके मुसलमान भीर यूरोपीय रहते हैं। यामका सामाजिक बन्धन अन्तर्वेदके अन्यान्य स्थानांकी भांति है। ज्मीन्दार ही प्रथम गण्य हैं। प्रधानतः ब्राह्मण भीर राजपूत ही ज्मीन्दार होते हैं; उसके पीछे साबिक अधिवासियोंके दंगधर कापक हैं। यह ज्मीन्दारोंकी ज्मीन वंधानुक्रमसे मौक्सी तौरपर जोतते हैं। फिर बनियाँ और दुक्तान्दार हैं। इसो प्रकार दूसरे किसान, नाई, सोहार, कुन्हार द्रस्यादि रहते हैं।

कानपुर जिलेमें खेती वारोका विशेष प्रभेद देख नहीं पड़ता। दोवावने यन्यान्य खर्चोमें जैसी प्रणासीसे क्षिकार्य चलता, यहां भी वैसे ही हवा करता है। कानपुरमें दो बंडी पासलें होती हैं। प्रस्तकालमें होने-वासी प्रमलको खरीप और वसन्त कासमें होनेवासी फासलको रबी कइते हैं। च्येष्ठकी प्रयम बिटिमें खरीफ बोते हैं। इस फरलमें धान, सकद्दे, बाजरा, ज्वार, कापास, नील इत्यादि होता है। इसका श्रधिकांग श्राध्वन मासमें पक जाता है। धान श्रीव्रश्रीव पननेसे भाद्रमें भी काट लेते हैं, किन्तु कपास फाल्गुन व्यतीत वुननेके लायक नहीं होती। रवी श्राध्विनमें बोई श्रीर चैत्र वैयाखरीं काटी जाती है। इस जिलेका प्रधान खाद्य गेहूं है। याज कल कानपुरमें कपास बहुत बाते हैं। कारण इसमें लाभ बहुत होता है। यहां खेतीकर लोग एक प्रकार खच्छन्द संसारयाता चलाते हैं। किन्तु चमार, काकी, कुरमी प्रस्ति कपक येणी बहुत दरिद्र हैं। इसीसे कानपुरकी दरिद्रता

स्ति प्रसिद्ध है। उत्तराञ्चलमें ज्वार तथा गेझं श्रीर दिच्याञ्चलमें बाजरा श्रिष्ठक उपजता है। विन्हीर, रस्लावाद श्रीर श्विवराजपुरते दिच्यांश्रमें धान्य होता है। श्विवराजपुरते उत्तरांश्रमें नील ही प्रधान है। सकल चेत्र गङ्गाकी नहर, कूप, पुष्करियो, गङ्गे, भील हत्यादिसे सींच श्रावाद किये जाते हैं। कानपुरमें श्रनादृष्टिका भय श्रिष्ठक रहता है, सुतरां दुर्भिच भी यथिष्ट उहरता है। प्रधानतः इस जिलेके पश्चिमांशमें दुर्भिचले भयस लोग घवराया करते हैं। कानपुरमें कई दुर्भिच पड़े श्रीर उनसे लाखों लोग श्रीर जान-वर मरे हैं।

कानपुरसे गन्ना, कपास और नालका बीज बाहर भेजते हैं। यहां जो नील उपजता, उससे केवल बीज ही संग्रहीत होता है, वह बीज विहार प्रदेशमें अधिक विकता है। कानपुर नगरमें घोड़ेका साज, जूता, पोटमाण्टो हत्यादि चमड़ेका द्रव्यादि यधिष्ट भीर छत्नृष्ट रुपसे प्रस्तुत होता है। चमड़ेके कई कार-खाने खुले हैं।

कानपुरने पुतलीघरों में रूरे का कपड़ा भी वनता है। वहत से तस्त्र भीर हरे तैयार किये जाते हैं। कानपुरने पुराने कि लेमें गवरनमेण्टने अपना चमड़े का कारखाना खोल रखा है। उसमें सैन्यका व्यवहाय द्रव्यादि वनता है। सरकारी भाटेकी कल भी है। इसमें सेन्य के लिये भाटा, सत्त्र इत्यादि तैयार करते हैं। रेलपय, नदी, नहर, पक्की भीर कची सड़क प्रस्ति नानाविध पय यथिष्ट है। भार्यावर्तका प्रधान मार्ग याण्ड-ट्राइरोड गङ्काके समान्तराल इस जिलेमें प्राय: ६८ मील विस्तृत है।

यहां एक कलेक्टर मिजिट्टेट, दो क्वाइर्स्ट मिजिट्टेट, एक प्रसिष्टर्स्ट ग्रीर दो डिपटी मिजिट्टेट रहते हैं। सकल प्रकारके राजस्त्रका पूरा परिमाण ३८०२८६० रू० है। पुलिस, टेलीग्राफ, विद्यालय इत्यादि सुविधाने प्रमुसार विद्यामान है।

कानपुर जिलेमें चार प्रधान नगर हैं। उनसे प्रत्येकमें ५ इजारसे अधिक लोग रहते हैं। प्रधान नगर कानपुरमें कोई ८७१७०, विठूरमें ७१७३, विक्हीरमें ५१४३ शीर श्रक्तवरपुरमें ८३४८ लोगों का वास है।

कान्पुर नगर गङ्गानदीके दिचण कून पर अव-स्थित है। प्रयागके विवेणीमङ्गमसे १३० मील जपर यह नगर पड़ता है। युक्तप्रदेशमें कानपुर्ः चतुर्थ नगर है। समुद्रपृष्ठसे यह ५०० फीट जपर है। यहां सेना-निवास ( क्षावनी ), घदानत, ष्टेयन इत्यादि विद्यमान हैं। सेनानिवास और श्रदालत गङ्गा किनारे है। पूर्वी भमें देशीय प्रखारोही सेनानिवास पीर कवायद परेड़की जमीन है। कवायद परेड़की जमीनसे पश्चिम युरोपीय पदातिकी वारीक श्रीर सेएटजान गिरजा है। दसके सध्य गङ्गा किनारे मेमोरियच गिरजा है (यह १८५७ ई॰को सिपाडी-विट्रोडके सारणार्ध बना घा )। नगरके उत्तरांशमें साधारण कवायदपरेडकी नमीन है इसके सम्मुख गङ्गातीर म्य्निसिपन गाउँन है। इस उद्यानमें एक कूप या। त्राज कर उसी कूप पर एक स्तमा बनाया श्रीर उसकी चारों श्रीर प्राचीरका चेरा लगाया गया है। इस स्तमा पर एक खगैविद्याधरीकी मृति है। स्तभने गात्रमें भंगरेजीये निखा है,— "विठ्रके विद्रोही नाना धुन्धुपत्यके दबने १८५७ द्रं की १५वीं जुलाईकी दसी स्थानके निकट प्रनेक युरोपियों विश्विवतः युरोपीय स्त्रियों श्रीर शिश्ववोंकी भन्यायक्षपे मार इस कूपमें डाल दिया था।" इस उद्यानकी रचाके लिये गवरनमे एटका वार्षिक ५००% त्र खर्च होता है। उत्त विद्रोहमें जो निष्टत हुये, वह इसी एद्यानके दिखण श्रीर पश्चिमांशमें गड़े हैं।

. कानपुर नगर प्राचीन नहीं। इस लिये यहां दर्भनीय श्रष्टालिका, प्रासाद भीर मन्दिरादि कम हैं।

१७६ ४ दें को वक्षसर भीर १७६५ दें को कोड़ें के युद्ध में ग्रजा-डटु-दोला ( अवधके नवाबवनीर) परा-जित होनेपर यह नगर बना। नवाब ग्रंगरेजींसे सिन्ध कार फतेहगढ़ ग्रीर कानपुरमें सैन्ध रखने पर खीजत हुये थे। १७७८ दें को वर्तमान खान नवाधिकत खानकी प्रान्तसीमाने सेनानिवासको निरूपित होनेसे दस नगरकी नीव पड़ी। १८०१ दें को ग्रंगरेजींने अवधके नवाबसे दसकी चारो श्रीरका खान पाया था।

उस समयसे कानपुर एक जिला भीर प्रधान नगर गिना जाता है। १ ५५७ ई० के सिपाड़ी विद्रोहको कोड़ दूसरी कोई ऐतिहासिक घटना यहां नहीं हुई।

सुष्त्रमानीं अधीन यह जिला यनेक परगनींमें विभक्त या। उस समय जानपुर इलाहाबाद श्रीर श्रागरेमे लगता या। ११८४ ई० को साहब उद्-दीन गोरीने दोवाब अधिकार किया, उसीके साथ कानपुर भी उनके हाथ लगा। श्रीरंगजिबके समय यहां दो एक सामान्य मस्जिदें वनीं थो। सुगल समाशिकी दुरंशाके समय १७३६ ई०को यह श्रंम महाराष्ट्रींके प्रधिकारमें गया। भवधके नवाबसे सिम्म होने पीके श्रंगरेजी सेनाने प्रथमतः वेलगांव (विल्वयाम) श्रीर फिर कानपरमें श्रा सवस्थान किया।

सिपाइ। विद्रोइके समय कई दिन तक समस्त जिलीमें विद्रोहानन जला या। मेरठमें विद्रोह श्रारक दोने पी हे दी नाना वादवको कानपुरके धनागारकी रचाका भार भौवा गया। जूनमासकी प्रथम यहां चारो घोर कि ही भीर गड़े बना समस्त यूरोपीय बैठे थे। ६ठीं जूनको कानपुरका देशीय दितीय प्रम्बारीही दन तथा प्रथम पदातिदनने विगड़ जैस तोहा, धनागार लुटा और पाफिस पादिको गिरा डाला। उसके पीके विद्रोही दिलीके प्रभिष्ठख चले गये। उसी समय ५३ एवं ५४ संख्यक सैन्यदन विद्रोही हुवा। नानामाइवने विद्रोहियोंसे मिन उनके साहायसे यूरीपियोंके आवास आक्रमणपूर्वक तीन सप्ताइ अव-रीय किये थे। वैजीगारदं अंगरेज ( केवलं सात सी या एक इन्तर ही लीग हांगे ) धूपमें खड़े हो लड़ने लगे। विद्रोहियोंका पाक्रमण तीनवार ह्या इवा या। ग्रीवको ग्रधिकांग ग्रंगरेज मारे गये। बिट्रोही उन्हें परास्त कर छन्मत्त भावसे स्तियां श्रीर शिशुवोंकी भी मारने सरी। २६वीं जूनको नानासाइबने इताविधिष्ट श्रंगरेजोंकी रचा करनेमें प्रतिश्रुत हो सबको लेकर कानपुरके सतीचौराघाटमें नौका पर वैठाया था। नीका इलाहाबादको खुननेके पहले तीरस्य विद्रोही सिपाही गोनी चला आरोहियोंको गिराने लगे। दो नौकावीने भागनेकी चेष्टा की थी। किन्तु सिपाहियोंने

दोनों किनारेसे गोनी चला एकको ड्वा दिया। यहांसे कई लोग कूद फांद गिवरामपुर भाग गये थे। सिपा- हियोंने वहांसे भी ४ पादमी छोड़ सबको पकड़ मार डाला। नीकामें जितनी स्तियां श्रीर शिश थे, सब सवादाको कोठीमें शावड किये गये। पीछे जब कान- पुरके बहिर्देशमें हाबलकको तोपका प्रथम शब्द सुना, तब सिपाहियोंने उत्त सकल स्तियों और शिश्वोंको युकड़े युकड़े उड़ा दिया था। प्राय: दो सो प्राणी विनष्ट हुये होंगे; जहां यह व्यापार हुवा, वहां मेमो- रियल कूप श्रीर स्तक्ष बना है।

१५ वीं जुनाईको हाबनकने पाएह नदीके तीर श्रीर श्रवक्षरमें युद्धिवया था। उसके दूसरे ही दिन कानपुर श्रधिकत हो गया।

२०वों नवस्वरको ग्वालियर और अवधकी विद्रो-दियोंने आपसमें मिल कानपुर आक्रमणपूर्वक नगर अधिकार किया था। दूसरे दिन सन्ध्याकाल लार्ड लाइडने आ फिर आक्रमण किया और दिंगे दिसस्वर-को विद्रोदियोंको नगरसे भगा उनका तोप रहंकला सब कीन लिया। जनरल वोयालपोलने अनवरपुर, रस्तावाद और डेरापुर उद्घार किया था। १८५८ दे० के मई मास कालपी उद्घार होनेसे कानपुरमें शान्ति

कानफरेन्स (त्र॰ स्त्री॰ Conference) १ समाज, मजलिए। २ मन्त्रणा, सलाह।

कानलक (सं कि कि कानल-वुज्। कानल नामक व्यक्ति द्वारा निर्मित, कानलका बनाया दुवा।

कानष्टे विल (अ॰ पु॰ Constable) दण्डधर, चीकी-दार, पुलिसका सिपादी। पुलिसकी जमादारको 'हैड कानष्टेविल' वाहते हैं।

काना (हिं॰ वि॰) १ काण, एक श्रांखवाला।
२ क्षमि कोटादि द्वारा विदारित, कीड़ा लगा हुवा।
२ वक्ष, टेढ़ा, जो वरावर म हो। (पु॰) ४ श्राकारकी
मात्रा (।)। यह व्यह्मनवर्णमें लगता है।

कानाकानी (हिं॰ स्त्री॰) गुप्तकथन, कानाफूसी। कानाटीटी (हिं॰ स्त्री॰) त्रणविश्रीष, एक घास। कानाड़ा—दान्तिणात्यकी पश्चिम उपक्लका एक प्रदेश।

इसके उत्तर वस्वर्द प्रान्तका बेलगांव जिला, दिलिए सन्द्राज प्रदेशका मलवार जिला, पूर्व वस्वर्द प्रान्तका धारवाड जिला, मिहसर राज्य एवं कुर्ग, पश्चिम श्ररव-सागर तथा भारत महासागर श्रीर उत्तरपश्चिम कीए गीया प्रदेश है। प्रेसिडेन्सी विभागके समय कानाड़ा दो भागमें बांटा गया था। उससे उत्तरांश वस्वर्द प्रेसिडेन्सी श्रीर दिल्लांश मन्द्राज प्रेसिडेन्सीके विभागमें पड़ा।

उत्तर कानाड़ा श्रचा० १३ ५३ एवं १५ ३२ उ॰ भीर देशा॰ ७४ ४ तथा ७५ ५ के मध्य श्रवस्थित है। उसका प्रधान नगर और बन्दर करवर है। उत्तर कानाड़ाके मध्य पश्चिमघाट पर्वतका मञ्चाद्रिखण्ड उत्तरदिचण विस्तृत है। **डचता २५०० से २००० फीट तक है।** उभय पार्ख भूमिकी एक दिक् उच भीर भपर दिक् निम्न है। उच्च भूभागका नाम बालाघाट है। परि-माण प्रायः २००० वर्गसील है। अनेक जुद्र श्रीर ब्रहत् नदियोंका मुखभाग रहनेसे उपक्रत भागकी रेखा वहुत हिन भिन हो गई है। मुखप्रयस्त होनेसे ) समुद्रकी खाड़ी देशके मध्य दूरतक विस्तृत है। उपनू नने उत्तरपश्चिम कीण करवर अन्तरीय है। समुद्रतीरकी सूमि प्रायः वालुकामय है, वीच बीच पहाड़ भी हैं। आग नारियनके पेड़से भरा जंगल और उसके शागी अप्रशस्त धान्य चेत है। उता निम्तभूमिका विस्तार कहीं १५ मीलसे अधिक नहीं। फिर कहों कहों वह धूही मील पड़ता है। उसी मूभागके पाखें प्राय: २००।४०० फीट उच पर्वत है। पर्वतमालाके मध्य इजार फीट जंचे जंगलसे भरे गिखर भी खड़े हैं। गिखरोंने बीच बीच उत्तम कर्षित घान्यचित्र भीर उद्यानगोभित यहालिका हैं। बालाघाटकी उपजाक जमीन २५०० फीट तक जंबी है। नदीतीरवर्ती कुछ खानींकी छोड़ यह जंगलसे भरी और गिरी है। नदीके तीर सामान्य याम भीर चुद्र गराचित्र वर्तमान हैं।

सञ्चादिने उभय पार्षे नदी हैं। उनसे कुछ पिसम मुख अरव-सागर और कुछ पूर्व मुख वङ्गोप- सागरमें जा गिरी हैं। पूर्वांयकी नदीमें तुक्रभद्राकी स्वानदी वर्षा एक्नेख्योग्य है। पिंसमांयकी नदीमें उत्तर कालीनदी, बीचों बीच गक्कावली एवं तर्द्रि शीर दिचिण शिरावती प्रसिद्ध हैं। शिरावतीका जलराधि होनावाड़ नगरके ३५ मील जपर ४२५ फीट एवं पर्वतमें भीषणविगमें गिरता है। वही विख्यात गारसपा प्रपात है। पर्वतमें श्रधकां ग ग्रेनाइट पत्थर है। फिर श्रनेकोंके मूलदेशमें लेटिराइट है। करवर शोर होनावाड़के निकट पार्वत्य प्रदेशमें लेटिराइट प्रस्तर संग्रहीत हो गरहादिके निर्माणमें लगता है। एक प्रदेशके खान स्थान पर लीहखिन है। कुमपतासे १८ मील दूर जान उपत्यकामें चूनेका पत्थर मिलता है।

उत्तर कानाड़ांके वनविभागमें सकल प्रकार हच उत्पन्न होते हैं। उनमें सागवन, पियासाल प्रभृति प्रधिक देख पड़ते हैं। वहां गवरनमेंटके वनविभागसे लकड़ो कटतो है। क्षप्रकांको वनसे विना व्यय जसानेके लिये काठ, खादके लिये पत्ता और ग्रष्ट-निर्माणके लिये वांस, खूंटा वगैरह मिल जाता है। पहले उत्तर कानाड़ेको लकड़ी गुजरात और वस्कर्ष जाकर विकती थी। श्राजकल उसे बेंचनेको करवर ले जाते हैं।

दिचिण कानाड़ा श्रचा॰ १२° ७ एवं १३° ५८ उ॰ श्रीर देशा॰ ७४° ३४ तथा ७५° ४५ पू॰के मध्य श्रवस्थित है। वह मन्द्राज प्रेसिडन्सीमें लगता है। प्रधान नगर सङ्गलूर (मंगरील या बंगलोर) है।

लता प्रदेशका प्राक्तिक दृश्य श्रित सुन्दर है। नदी श्रनिक होनिसे चित्र श्रस्यपूर्ण रहता है। वन नाना वचादिसे भरा है। नारियलके बाग व्यस्त काफी है।

उसके उपक्लभागमें (विस्तारमें ५ से १५ मील तक) उत्तर दिखण सब जगह लोग रहते हैं। प्राबादी कुछ घनी है। सूभाग लेटराइट प्रस्तरसे पूर्ण श्रीर समुद्रप्रष्ठ पर ४०७ से ६०० फीट तक उच है। उसके पागे ही पश्चिमघाटकी चुद्र पिखरमाला है। जमालाबादका पवंत (वेलतंगड़ोके निकट) श्रीर गर्दभक्षे पवंत सर्वापेचा विख्यात है। उक्त प्रदेशमें पश्चिम घाट ३००० से ६००० फीट तक जंबा है। पूर्वांश्रमें उसीको एक प्रकारको सीमा मान सकते हैं। उसमें अनेक गिरिवर्क्ष हैं। उनमें सम्प्रजी, अग्डस्वी, चरमादी, हैदरगदी या दुसेनगदी, मंजराबाद तथा कलूर प्रस्ति कुर्ग और मिहसुरके मध्य प्रवस्थित हैं। मंगलोरसे उक्त गिरिपय तक श्वस्टगमनोपयोगी मार्ग है।

दिचिण-नानाड़े की नोई नदी १०० मीनसे प्रधिक विस्तृत नहीं। फिर सब नदियां पश्चिम घाटसे निक्तनी हैं। उनके सध्य ग्रीयकानको भी प्रन्कोंमें नौका गमन कर सकती है। नदियोंमें निवनती, गुरपुर, गङ्गोंनी श्रीर चन्द्रगिरि वा पयस्तनी ही प्रधान है। नारकस नामक स्थानमें एक चुद्र श्रीर सुन्दर इद है। फिर कुण्डपुरमें निर्मंत नसना श्रपेचाकत बहत् इद्र भरा है।

वहां मृत्तिकाने सुन्दर द्रादि ननते हैं। बहुतसे लोग कलमें उस मृत्तिकासे गण श्रीर ईंट तैयार करते हैं। फिर वहां चीनी महीनी भांति एक प्रकारको खंतवणे उज्जन मस्ण मृत्तिका भी मिनती है। मिजार नामक स्थानमें खणे, सुब्रह्मराय एवं केम्फल नामक स्थानमें दाड़िम-वीजाकार जुद्र पुनक-मणि श्रीर उदियी तथा उघारंगड़ी तालुक से मध्य लीहकी खनि है। लोहा निकालनेका काई प्रवस्थ नहीं।

दिचण कानाड़ेकी प्रधिकांग्र भूमि यधिवासियोंके प्रधिकारमें है। गवरनमेण्टके प्रधीन केवल पश्चिमघाटकी निकटवर्ती वनभूमिका कुछ ग्रंग्र है। उत्तवनमें नाना प्रकार काछ,वंग्र, एला, बन्च ग्रारारोटत्
खिदर, दालचीनी, (छाल ग्रीर तेल), गोंद, राल
ग्रीर तरह तरहका रंग उपजता है। मधु, मोम ग्रीर
प्रन्यान्य द्रव्यादि पष्टाड़ी लोग (मलयकुदो) संप्रह
करते हैं। वहांसे प्रतिवर्ष प्राय: डेढ़ लाखका चन्दनतेल
बनकर बाहर जाता है। मिहसुरसे चन्दन काछ प्राता
है। किन्तु उसका तेल केवल दिखण कानाड़ार्म
ही बनाया जाता है।

असलमें तो कानाड़ा नामका कोई खतंब देग

वान्तनगरका यह पवित देवमन्दिर देखनेसे समभ पड़ता है, कि अंगरेजों के आनेसे पहले बङ्घालके दीन आ ल्यां ने स्थापत्य शीर शिल्पविद्या में कितना उनित्वाम किया था। यह नवरत मन्दिर है। मन्दिरकी चूड़ाके विश्वाचक्रसे पाददेश पर्यन्त सुगठित सिचित शीर कार्यकार्थ-सुशोभित है। इस मन्दिरमें विलक्ष्य पत्यरका लगाव नहीं, भित्तिसे चूड़ा पर्यन्त समस्त इष्टक-निर्मित है। मन्दिरके गात्रम इष्टक खोद बहु संस्थान देवदेवी सूर्ति-गठित हैं। देवदेवीकी सूर्ति देखनेसे यह भी समभ सकते हैं कि प्रायः दो सी वर्ष पूर्व बङ्गाल देशमें रीति, पद्यति श्रीर वस्त्रादि कैसे प्रचलित थे। हम कह सकते हैं कि ऐसा इष्टकनिर्मित एवं इष्टकखोदित कार्यकार्थविश्वष्ट मन्दिर दूसरा कहीं नहीं है।

कान्तनगरसे थोड़ी दूर सनका नामक स्थान है।
प्रवादानुसार विख्यात विणिक् चांदसीदागरने वहां
महीका एक किसा बनवाया था।

कान्तप्त्री ( सं॰षु॰ ) कान्तस्य कार्तिकेयस्य पत्ती, ६-तत,-यद्वा कान्तः मनोहरः पत्ती उस्यास्ति, कान्त-पत्त-द्रनि। मयूर, मोर।

कान्तपाषाण (सं॰ पु॰) चुम्बक नामक प्रस्तर, सङ्ग
मिक,नातीस। यद्य श्रीत, लेखन (खुजली पैदा
करनेवाला) श्रीर विषदीष, मेद, पाग्डु, चय, कग्डु,
मांच तथा मूर्छानाशक है। (वैद्यक्तिष्णु) इसके
शोधनका विधियह है—कान्तपाषाणको पीस महिषीदुग्ध तथा गव्य प्रतमें पकातें हैं। पका कर यह सवण
चार श्रीर शोभाष्त्रनमें डाला जाता है। फिर दोला
यन्त्रमें महिषीचीरादिसे दो वार पकाते हैं। श्रन्तको
श्रस्तरससे रीद्रमें एक दिन भावना दी जाती है।

(रसिन्द्रसारस'ग्रह)

कान्तपुष्प (सं॰पु॰) कान्तानि मनोरमाणि पुष्पाख्य, वहुत्री॰। कोविदार्ष्ठच, लाल कचनार।

कान्तवावृ — कासिमवाजार राज परिवारके प्रतिष्ठाता।
इनका प्रक्षत नाम क्षणाकान्त नन्दी या। जातिके यह
तेली थे। प्रथम कान्तवावृ सामान्य मोदीका व्यवसाय
करते थे। इसीसे भनेक लोग इन्हें 'कान्तमादी' कहते

हैं। वारन हेष्टिङ्गसके कासिमवानारमें ईष्टद्रिया कम्पनीर्के अधीन कम करते भीराज-उद्-दोलाने वहांके श्रंगरेनोंको पक्षड़ बध करनेका श्रादेश निकासा या। उसी घोर संवाटके समय इन्होंने वारेनच्चेष्टिक सको अपनी दुकानमें निरापद स्थान पर बैठा सरनेसे वचाया। फिर है ष्टिङ्कस गवरनर जनरल होकर पाये। किन्तु वह कान्त वाबूका महा उपकार भूले नथे। प्रथमतः उन्होंने दुन्हें श्रपना दीवान वनाया। जुक्क दिन पीक्टे कान्त वावूने कय्मनीसे गाजीपुर घीर याजम गढ़ जिलेके भन्तर्गेत ( ट्रूडा विचार ) परगना जागीर पाया । इनके पुत्र लोकन।यको भी राजा वचादुरका उपाधि मिना या। ११८५ई॰के पौषमासमें कान्तवावूका सत्यु इवा। यह हेष्टिङ्ग सका दाहना हाय घे। कान्तवावूके दारा ही उनका सब काम चहता था। प्रयोजन होनेसे यह उनको रुपये उधार लाकर देते थे। हेष्टिक्सको साय ही साथ जान्तवावू रहते थे। एक बार हे छिङ्गसने इनके लिये काशीकी राजमाताकी भी डांटा डपटा या। ( कान्तवातृके चरित्र सम्बंधमें Beveridge's The Trial of Nanda kumar, p. 234-45, 367-401. देखो।

कान्त बन (मं॰ पु॰) कान्त बन्धते श्रास्त्राद्यते, कान्त-लक घन्नर्ये कः। १ नन्दोद्यच, एक पेड़। २ तुन्रद्यच्च, तुनका पेड़।

कान्तनोह (सं॰ क्ली॰) कान्तं सीह श्रेष्ठलात् कमनीयं नोहम्। १ श्रयस्तान्त, ईस्रात। २ नीह विशेष, एक नोहा। कान्तनोह उपीको कहते, जिसके पातमें जल रख कर तैनिवन्दु डालनेसे तैन इतस्ततः न चले, जिसके स्पर्धसे हिङ्गु स्तीय गन्ध परित्याग करे, नीमका काय भी जिसमें मधुर श्रास्ताद दे, जिसमें दुग्ध पकानिसे बालुकाराशिको भांति जमे श्रौर जिसके पातमें चना भिगानिसे क्रप्णवर्ण देख पड़े। इस नीहसे वैद्यशास्त्रोक्त श्रनेक श्रीषध प्रस्तुत होते हैं। श्रीपव प्रयोग करनेके निये जारण मारण प्रभृति कई कार्य श्रीक्यक हैं। जीइन्नद देखी।

द्सके निक्लोकरणसम्बन्ध , पर रसेन्द्रसारसंग्रहमें ऐसा उपदेश निखा है,—"शह पारद १ भाग, गन्धक २ भाग, श्रीर छभयके समपरिमाण लोहचूर्ण एकत ष्टतकुमारीके रसमें दो प्रचर घाँट तास्त्रके पात्रमें कोटो कोटी गोसी बना रखना चाहिये। फिर यह गोलियां दो पहर एरण्डपत्र द्वारा आक्कादित रखनेसे उच्च हो जायेंगी। उस समय इन्हें धान्यराधिके मध्य तीन दिन तक रख चूर्ण कर लेते हैं। यह चूर्ण कपड़ेसे कान जलमें डालनेसे उतरा सायेगा।

कान्तनी ह (संश्की॰) कान्तं मनीरमं सीहम्, कर्मधा॰। कान्तनी ह, ईसपात। काननी ह देखी।

कात्ता (सं॰ स्त्री॰) नास्यते प्रसी, नम-पिच्-त्त-टाए।
१ पत्नी, नीवी। २ सुन्दर स्त्री, खूवस्ररत प्रौरत।
३ प्रियङ्क, एक खुगव्दार वेता। ४ स्यूलेना, वड़ी
दशयची। ५ रेणुका, बानू। ६ नागरमुस्ता, नागर-मोथा। ७ विसम्बिपुष्य छच्च, एक फूनदार पेड़।
द स्त्रेत दूर्वा, सफेद दूव। ८ वाराहीकन्द, एक उन्ना।
१० श्राकाशविक्षी, एक वेता। ११ सृषिकपणी, एक

कामाई—विदार प्रान्तके सुजफ्फरपुर जिलेका एक याम। यद सुजफ्फरपुरसे ४ कोस दूर प्रचा॰ २६° १५ उ॰ भीर देशा॰ ८५° २० पू॰ पर अवस्थित है। यहां नीलका व्यवसाय प्रधिक दोता है।

कान्ताङ्ग्रिदेहद (सं० पु॰) कान्ताया चिंहुणा चरण-स्वर्धेन दोहद: पुष्पोद्गमी यस्म, बहुती॰। स्रधान वषा

काम्साचरणदोच्द, प्रमोक देखी।

कान्तायस (सं॰ क्ती॰) श्रय एव, श्रायसम् खार्षे पण्;
कान्तं श्रायसम्, नर्भधा॰। १ सुम्वक जीन्न, सङ्ग्न् मिक्नातीस। २ कान्तजीन्न, एक तरस्का जीन्न।
कान्तार (सं॰ पु॰ क्ती॰) अस्य सुखस्य श्रन्तं ऋच्छिति
गच्छिति कान्ता मनीश्रं ऋच्छिति वा, कान्त-ऋ-श्रण्।
१ वन, नङ्ग्न्ज। २ पद्मविशेष, किसी किस्मका
कंवल। ३ कोविदार हन्च, कचनारका पेड़। १ वंग्र,
वांस। ५ मन्नावन, वड़ा जङ्ग्न्त। ६ दुर्गम पथ, सुश्किल
राह। ७ गतं, गद्गा। ८ किद्र, केद। ८ दुर्मिच, क्ट्नत।
१० शारम्वधवच्न, श्रमन्तासका पेड़। ११ श्रीपसर्गिक रोग, कोटी बीमारी। १२ साधारण श्रम्न, ऊख।
१३ रक्षेच्च विशेष, कतीरा। भावप्रकाशके सतसे यह गुरु, सारक भीर ग्रहीरकी स्थूसता, ग्रक्त तथा से सा-विदिकारक है।

कान्तारक (सं॰ पु॰) कान्तार खार्थे कन्। रहेचु-विशेष, कतीरा।

कान्तारग (सं वि ) कान्तारं गच्छति, कान्तार-गम-ड। वनको गमन करनेवाला, नो जङ्गलको जाता हो।

कान्तारपथ (सं• पु॰) कान्ताराष्ट्रतः पत्याः, सध्य-पदली॰। वनमाग<sup>९</sup>, जङ्गली राह।

कान्तारपधिक (सं॰ व्रि॰) कान्तारपधिन आस्तम्, कान्तार पय-ढञ्। षाडवप्रकरणे बारिजद्रवस्यवकानारपूर्व-पराद्रपर्व 'व्यानम्। पा प्राराण्य-वार्तिक र। १ वनपयदारा आद्यत, जङ्गली राइसे लाया द्वा। २ वनपयसे गमन-कारी, जङ्गली राइ जानिवाला.।

कान्तारवासिनो (सं॰ स्ती॰) कान्तारे वासोऽस्त्रस्याः, कान्तर-वास-इनि-डोष्। १ दुर्गा। २ वनवासिनो, जङ्गसमें रहनेवासी श्रीरत।

कान्तारि ( सं॰ पु॰ ) कानारी देखो।

कान्तारिका, कानारी देखो।

कान्तारी ( सं॰ स्त्री॰ ) कान्तार-ङीप्। १ मिनका विश्रेष, एक प्रकारको मन्त्री। निका देखा। २ रत्नुविश्रेष, कतीरा।

कान्तारेसु ( सं॰ पु॰ ) इस्नुविशेष, कतीरा । कान्तास्त्र ( सं॰ पु॰ ) नन्दोहस्त, एक पेड ।

नान्ति (सं• स्त्री॰) कम् भावे किन्। १ दीप्ति, चमक ।
२ योभा, खूबस्रती। इसका संस्तृत पर्याय—योभा,
द्यृति, दीप्ति, क्वि, श्रुभा, भाषा, भाषीर प्रभिस्या
है। ३ स्त्री-योभा, श्रीरतकी खुबस्रती।

"६१वीवनवालिख मोगादौरङमूपयम्।

बोमा मोक्षा से व कान्तिर्मन्मवाष्यायिता पुतिः" ॥ (साहिवदर्पंच ३)

रूप तथा यौजनके लालिल और मनदारादिसे होनेवाले मौन्दर्यको योभा कहते हैं। यही योभा काम चेष्टा-विशिष्ट रहनेसे 'कांति' कहाती है। ४ दक्का, खादिय। ५ कामयित विशेष। ६ दुगा। ७ गङ्गा। द चन्द्रकी एक कला। ८ चन्द्रकी एक स्त्री। ८ वाराही-कन्द, एक हना। महासर्जेहक, सोवानका पेड़ा।

Vol. IV. 9

कान्तिक (सं की ) कान्त्या कान्ति ग्राख्यया कार्यात् श्राह्मयते, कान्ति-के-क। कान्तिलोइ, एक लोइ।। कान्तिकर (सं को ) कान्तिं करोति, कान्तिक छ। कान्तिवर्धक, खूबस्रती बढ़ानेवाला।

कान्तिद (सं॰ क्ली॰) कान्तिं द्यति नामयति कान्ति-दो-क। १ पित्त, सफरा, जुदै-माव। २ ष्टत, घी। (वि॰) कांतिं ददाति, कांति दा-क। २ मोभावर्षक, खूब-स्रती बढ़ानेवाला।

कांतिदा (सं॰स्ती॰) कांतिद-टाप्। सोमराजी, वकुची। कांतिदायक (सं॰क्ती॰) कांतिं ददाति, कांति-दा-खुन्। १ कानीयक, चन्दनहृष्टा। (ति॰) २ योभादायक, रीनकवर्ख्य।

कान्तिपर (सं० स्ती०) काञ्चीनगरी, काञ्चीवरम्।
कान्तिपुर (सं० स्ती०) १ निपालके प्रन्तर्गत एक नगर।
प्राणकल नेपालकी राजधानी काठ मांडू है। पहले
उसीको कान्तिपुर कहते थे। नेपालके राजाशांकी
वंशावली देखनेसे मालूम होता है कि, राजा
खन्त्रीनरिषंह मझने नेपाली-संवत् ७१५ (१५८५
दे०)को गोरचनाथको पूजाके लिये एक छहत्
काष्ठमण्डप बनाया था। तदनन्तर कान्तिपुरका
नाम काठमांडू पड़ गया। स्कन्दपुराणके कुमारिकाखण्डमें लिखा है, कि कान्तिपुरमें नव लच्च ग्राम थे।
२ ग्वालियर राज्यका एक नगर। उसका वर्तमान
नाम काठवार है। प्रशिवन् नदीके तीर वह पवस्थित
है। प्रभासखण्डके मतसे वहां जनप्रिय नामक देव

कान्ति सत् ( सं वि ) कान्ति विभित्ते, कान्ति सः क्षिण्। १ कान्ति विश्विष्ट, रौनक्दार। (पु॰) ३ चन्द्र, चांद।

कान्तिमती—काञ्चीपुरके चोस राजा सोमेखरकी कन्या ज़ीर पांद्यराज उग्रपांद्यकी पटमहिषी।

कांतिमत्ता (सं॰ स्त्री॰) कांतिमतो भावः, कांतिमत्-तल्-टाप्। कांतिविधिष्टता, रीनकदारी।

कांतिमान् (सं पु॰) कांतिः प्रशस्येन प्रस्यस्य, कांति-मतुप्। १ चन्द्र, चांद । २ कामदेव। (ति॰) ३ कांतियुक्त, रीनकदार।

कांतिष्ठच (सं॰ पु॰ ) सहासर्जहच, लोबानका पेड़। कांतिहर (सं॰ ब्रि॰) कांति हरति नाग्रयति, कांति- ह्य-ख। कांतिनाग्रक, रीनक, घटानेवाला।

कांतीनगरी (सं० स्त्री०) कानिपुर देखी।

कांतीत्पाड़ा (सं॰ स्ती॰) छन्दोविशेष। इसमें बारष्ट बारह माताने चार घरण होते हैं।

कांतीली (सं॰ स्ती॰) कुपाएड की सुरा, कुम्हड़ेकी यराव।

कात्यक (सं॰ त्रि॰) वणु नदसमीप एक ज्यात् जातः, कत्या-वुक्। वर्णेवक्। पाश्वारा १०१। वर्णु नदसमीप स्थ कत्याजात, वर्णुनदीके पासकी एक जगहका।

कांधन्य ( सं॰ पु॰ ) नन्यनस्य ऋषैः गीवापत्यम्, नन्यन-यञ्। नन्यन ऋषिके वंशीय।

कान्यकायन (सं० पु०) कन्यकस्य ऋषे: गोवापत्यम् कान्यकःयञ्-पाक्। कन्यक ऋषिके वंशीय।

कात्यिक ( सं० ति० ) कत्यायां जातः, कत्या-उक् । क्यायाहक् । र ११०२ । कत्याजात, कथरीमें पैदा हुवा। कान्द ( सं० ति० ) कन्दस्य दृदम्, कन्द-अण्। १ कन्द-सम्बन्धीय, डलेके सुताक्तिका। २ कन्दजात, डलेसे पैदा। (क्ती०) ३ पकानिविशेष, एक मिठाई। कान्दर्भ ( सं० पु० ) कन्दर्भस्य अपत्यं पुमान, कन्दर्भ-अज्। १ कन्दर्भके प्रत्न, प्रनिरुद्ध। (ति०) २ कन्दर्भ-सस्वन्धीय।

कान्दिपिक (सं० स्ती०) कन्दर्भाय कन्दर्ग हुद्देय प्रयो-जनसस्य, कन्दर्ग-ढक्। वाजीकरण, ताकृत बढ़ाने-वाली चीज्।

कान्दव (संश्की ) कन्दी संस्तृतं भच्यम्, कन्दु-पण्। विष्टकादि भोच्य वस्तु, राटी पूरीकी तरह कड़ाहो या तव पर भूनी या सेकी हुई खानेको चीज़।

कांद्रविक (सं वि ) कांद्रवं पर्सं अस्य, कांद्रव-ठक्।

तदस पणाम्। पा ४। ४। ११। १ पिष्टक विक्रेता, पूरी

मिठाई बेचनेवाला। (पु॰) २ इलवाई, कंदोई।
कांद्राविष (सं क्रो॰) कांद्रविष कांद्रलात् दीर्घः।

विषमेद, किसी तरहका ज़हर।
कान्द्राहार (कंधार) १ प्रमुगानस्थानका एक प्रदेश।
हण्टर प्रस्ति पास्रात्य पण्डितीके सतसे, खन्धार

अलेकसन्दर या सिकन्दर शब्दका अपभंश है।
सकटूनियां प्रिष्ठ वीर अलेकसन्दर (सिकन्दर) ने
अपने नामसे वहां एक नगर स्थापित किया था।
उन्हों के नामानुसार एक नगर का भी नामकरण हुआ।
किन्तु यह वात समीचीन नहीं जान पड़तो। ऋग्वैद
(शश्रद्धा) एवं अथवैवेद (५१२२११४) में गन्धारि
शीर ऐतरेयत्राद्धाण (७१३४), शतपयत्राद्धाण
(८११४१०), क्रान्दोग्योपनिषत् (६११४११), अथवैपरिभिष्ट (५६), रामायण (४१४३१२४), महाभारत,
हरिवंश तथा पाणिनिस्त्रमें गन्धार वा गान्धार
कनपदका उन्नेख है। महाभारत, विण्युपराण श्रीर
वराहमिहिरका बहत्संहिताके अनुसार वह जनपद
सिक्षनदके पश्चिम श्रवस्थित जान पड़ता है।

ऋक् मं हितामें बिखा है,—

"सर्वादमिक रोमया गमारीयानिजाविका।" ( चक् ११२६०) इम गान्धार देशीय मेपीकी भांति लोमपूर्णा श्रीर पूर्णावयवा है। श्रांत भी श्रक्षगानस्थानमें लोमय मेप देख पड़ता है। एतद्व्यतीत क्टक्संहितामें गान्धारदेशीय सुभा नदीका उत्तेख है। जिस समय श्रस्तेक्षमन्दरका गमन उस श्रञ्जनमें हुवा, उस समयके यूनानियांने उक्त नदीका नाम 'कोफिन' श्रीर 'कोफिस' लिखा है। श्रांजकस्त उसे कावुल कहते हैं।

उक्त प्रमाण द्वारा समस्त सकते हैं कि अलेकसन्दरके आनेसे बहुपूर्व संस्कृत आस्त्रमें गान्धार कद्वानेवाले राज्यका हो अपभ्नंश कान्दाहार है। कान्दाहार प्रदेश आजकल पूर्वकालको भांति विस्तीण नहीं है। फिर भी चीनपरिव्राजक फाहियान, सङ्गयन और युएन-तुयाङ्ग प्रस्तिके समय वह जनपद वर्तमान पेशावर और कावुन तक विस्तृत था। गानार देखे।

वर्तमान कान्दाहार प्रदेश खिलात-ए-घिलकाई के ५ कीस दिचणित खेकर उत्तरमें हजारा प्रदेश, दिचणमें बलूचिस्तानके सीमान्त शीर पश्चिममें हैलमन्द तक विस्तृत है।

दस प्रदेशमें याष्ट्रम्तस्त्, गुलकी, खनरेज श्रीर गानते नामक कई गिरिमालपा हैं। फिर हेलसन्द, तरनक, श्ररान्दाव, दोती, पर्गदान प्रोर कदनाई नदी प्रवाहित हैं।

प्रधान नगर—कान्दाहार, फरा, खिलात-ए-विश्व-लाई ग्रीर मारूफ हैं। वहां करीव चार लाख घादमी रहते हैं। उनमें प्रधिकांग दुरानो लाति है। फारसी श्रीर घिललाई लातिको भी कमी नहीं। श्राय प्रायः ३१ लाख रुपये है।

् श्रमगानस्तानके श्रन्तगैत कान्दाहार प्रदेशका
प्रधान नगर। वह पद्मा० ३१° ३७ ड० पोर देश[०
६५१ ३० पू॰ पर श्ररगन्दाव तथा तरनक नदीके
मध्य कावुलसे ३८० मीन दिवपपूर्व श्रवस्थित है।

वर्तमान कत्वार नगर बहुत श्रधिक दिनका निर्मित नहीं है। प्राधुनिक नगर प्ररगन्दाव नदी भी वाम दिक् पर भवश्वित है। किन्तु वह विलक्किन तीरवर्ती नहीं। नदी श्रीर नगरने मध्य एक पर्वतः चेणी है। उस पर्वतमालाके मच एक स्थातमें विच्छे इ रहनेसे नदीतीरके साथ नगरका संयोग हो गया है। प्राचीन कान्दाहार नगर वर्तमान नगरि ४ सीज पश्चिम चैनजिनाक पर्वतके सून पर अवस्थित था। उसकी तीनों यार समतत च्रित पौर चोवी यार उच दुरारीह पर्वत था। इसीसे सोग इसे अजिय समाति थि। किन्तु नादिर शाइने बहुत दिन भवरोधके पौछे नगर अधिकार कर वह विखास दूर किया। फिर • गाचीन नगरसे दिवापपूर्व दो मील दूर चतुर्दिक पर्वत वनादिश्च परिष्कृत समतल भूमि पर दूसरा नगर निर्मित हुवा और उपका नाम नादिराबाद रखा गया। किन्तु यहमदगाह यबदालोने नादिराबादको भी गिरा कर १७४१ ई॰ में वर्तमान कान्दाहार नगर खायन किया था। प्राचीन कान्दाहारका बहुविस्तत ध्वं सावग्रेष देख कर् विधित्त होना पड़ता है।

प्राचीन कानावधि कान्दाहार नगर विद्यात वाणिच्य केन्द्र गिना जाता था। उस नगरमें हिरात, गोर, सीम्तानः (पारस्य), कावुल पौर भारतवयसे पांच बड़ी बड़ी राहें गाई हैं। फिर एक सकल स्थानींका पुरुष वहांके वाजारमें पहुंचाता भीर विकता है। वह पहले भनेक सन्दर्क भार पीके उनके सेनापति

सिमिडकस्के श्रधीन रहा। उस समयका इतिहास विशेष नहीं मिलता। उसके पीछे पारद और सासान ंशीयोंने उसे अपने अधीन किया। किन्तु उनके समयका भी विवरण विदित नहीं। फिर हिनरी सन्की प्रथमावस्थामें सुसलमान धर्मप्रचारक सुलमादके वंशधर वर्षा भाये। ८६५ ई० को याकूव विन-सिस नामक 'साफोरी' व्यक्ते प्रतिष्ठाताने उस पर अधिकार किया। सासानवंशीवींने उनके हायसे कीन निया। फिर गजनवी वंशीयींने सामानींकी कान्दाहारसे भगाया था। पीछे गोरी वंशीयोंने गज्नवियोंको खरेड वहां प्रपना प्रधिकार जमाया। **धनके प्रनमार काम्दाहार सेलजुकीयींके हाय लगा।** भवशेषमें ११५३ ई॰ को तुर्की ने कान्दाहार पहुँच नगर अधिकार किया या। फिर कई वर्ष पीके वह गयास् उद्दीन सुहमाद गोरीके इस्तगत हुवा। १२१० दे॰ को खीरिजमके सुलतान श्रलाउद दीन मुच्यादने वद्य खान पिकार किया या। १२२२ ई॰ को उनके युत्र जडान्गीर खान्ने उन्हें वहांसे निकाल भगाया। फिर मलिक कुर्तवंशीयींके दाय जदान्गीर ्खान्क उत्तराधिकारी दूरीभूत इये। कुछ दिन पीछे मिलन कुर्तीय स्थानीय सरदारोंसे हार श्रीर नगर .क्रोड़ भाग गये। प्रवशेषमें १३८८ ई॰ की तैम्रजङ्गी सरदारीं विषये कान्दादार कीना था। १४६८ ई॰ तक वड़ों तैसूरके वंशीयीका अधिकार रहा। भवू चैयदके सरनेसे कान्दादार भीर कतिएय पाखें-वर्ती स्थान स्ताधीन ही गये। १५१२ ई॰ की भारतके मुगल राज्यस्थापयिता बाबरने गाइवेग नामक खाधीन राजाकी हरा उसे भारतके राज्यमें मिला . सिया। कुछ दिन पीक्के पारिसकीं (ईरानियों) ने वह स्थान प्रधिकार किया। इसी प्रकार एक बार यारस्य (ईरान) भीर दूसरी बार भारतकी भधानता खीकार करते करते कान्दाशारकी राजवाच्यी जुक दिन प्रस्थिर रही। भवशिषमें १६२० ई० का फिर द्रेरानियोनि उसे श्रधिकार किया था। १५३७ ई॰ को . मादिरणाइने दग साख फीजके साथं १८ मास भवरीध कर कान्दाहार जीता। १८३४ ई॰ की

या इश्वां कान्दा हार पर चढ़े, किन्तु परास्त हो सौट पड़े। फिर सादोजाइयोंने उसे जीतनेको चेटा की थी। १८३८ दं० की प्राहश्चना फिर पंगरेनींका षाहाय्य से कान्दाहारमें घुसे। उन्होंने पिन्धुं नदीके तीरवर्ती सैनप्रसाहाय्यसे २०वीं भ्रपरेलको उसे जीता श्रीर नगरमध्यस्य श्रहमद्याइके समाधिमन्दिरमें द वीं सईको राजपद पर ग्रसियेक पाया! उसके पीके उनका सैन्यदन समुदाय श्रफगानस्थान श्रविकार करनेके लिये कावुल श्रीर गजनोकी श्रीर अप्रसर हुआ। सैन्यका कुछ भंग कान्दाहारमें गुजाके पास रष्ट गया था। उसी समय दुरानियोंने विद्रोही हो सादीजाई जातीय श्रकवर खान् भीर सफदरजङ्गके अधीन कान्दाहार आज्ञमण किया। प्रवशेषमें १८४३ ई॰ को नाना युवविषदादिके पीके सफदर जङ्गने उसे जीता या। किन्त प्रति प्रत्य दिन पीके ही काइनदिस खान्ने उन्हें वहांसे भंगा दिया। कोइनदित पति श्रत्याचारी था। १८५५ ई. को कोइनदिन खान्को सत्यु दुई। उनके पुत्र सुइमाद मादिक्ने पिछलात सम्मित्तिको लूट लिया-श्रीर पिछ्य रश्रीमदिल खान् पर पत्याचार किया, इसीसे र्डीमदिन खान्ने चफगानसानके चसीर दोस्तमुष्टमादको साहाय्य भेजनेको विखा या। दोस्त-मुच्याद खान्ने जा नगर पिषकार किया भीर पपने पुत्र गुलाम हैदरकी यासनकर्ताके पद पर रख दिया। गुलाम हैदरके पीछे ग्रेर प्रती प्रथम कान्दाहारके भाषनकर्ता रहे, फिर वह कावुल चले गये। उन्होंने भपने भाता पभीन खान्को कानुससे भासनकर्ता वना वहां भेजा था। प्रमीन खान्ने घेर पतीके विक्ड प्रस्त धारण किये भीर १५६५ ई॰ की काल-वाजके युद्धमें मारे गये। श्रमीनके कनिष्ठ सुक्षमादः ग्रशीफने एक बार तथा चेटा की, पाखिर च्येष्टकी पधीनता स्तीकार की। प्रजीम खान् नामक ग्रेर पनीते वैचित्रेय भाताने विद्रोही वन १८६७ रे॰ को खिलाति-ए-चिलजाई नामक खानमें घेर घलोकी: इरा दिया। उसके पीके ग्रेर भनीके पुत्र याक्त. खान्ने विखराच्य उदार किया।

सनी समय अप्रगानस्थानके माथ रङ्गलेखका मनीमानिन्य बदनेके कारण १८७८ ई॰को क्रोटारे सर डोनाल्ड ष्ट्रयार्टने एकदल सैन्य ले अप्रगानस्थान राज्यमें प्रविध किया। सैफ उद्देशन नामक सनापितने तख्तीकुल नामक स्थानमें उन्हें रोका था। किन्तु वह हार गये। १८७८ ई॰ को कान्दाहार पंगरकींके अधीन हुआ।

, श्रेर प्रलोके सरने पीके यानूव खान्ने गण्डसक नामक स्थानमें पंगरेजोंसे सन्ध की थी। उससे युदादि बंद हो गया। सन्धिके घनुसार कान्दाहार कोड पिश्यसमें नानेके लिये शंगरेनीको शादेश मिला। उसी बीचमें सर लुई कैमागनारी कावुसके दरवारमें सदल निहत हुये। सुतरां षंगरेजींने फिर कान्दा-हार प्रधिकार किया प्रीर कान्दाहारकी रचाके लिये खिसात-ए-धिनजाई नामक स्थान भी ले खिया। . १८८० ई॰को वस्वईसे मेजर जीनरस प्रिमरोजने पहुंचने पर सर ष्ट्यार समैन्य भीटे थे। सरदार भेर भनी खान शंगरेजींके सधीन कान्दाहारके 'वाली' नियुक्त इये। सरदार मुक्ताद प्रयूव खान्ने उससे विगङ् युद्धवीषणा की थी। श्रंगरेज सेनानी वाराने पथमें वाधा डाली। किन्तु उनका सैन्यदन एकवारगी श्री सारा गया। अयू व खान् कान्दा हारका पथ सक्त पा प्रयसर इये। उसी बीच भवदुर रहमान खान् भंगरेज गवर्णमेरहके साथ प्रवस्थ कर प्रमीर वन वेठे। उससे पहले सर राबर्टंस कान्दाहारके छहारकी नूतन सैन्य से भागे बढ़े थे।

सर रावर्टसके पहुंचने पर वावावाली काटाल श्रीर गण्डी-मूला-साइवदाद नामक स्थानमें भगूवके साथ भीषण युद्ध हुपा। युद्धने भगूवका सर्वस्व गया था। उनका सेन्य, थिविर, तोप, बन्दूक, बारुद, सब सामान् दुभमनके हाथ लगा। भवशेषमें १८८१ ई० को भपरेल मास कान्दाहार प्रदेशमें शान्ति स्थापन कर सर रावर्टस कोटा लौट भाये। फिर भमीर भवद-सर-रहमानने सुहमाद हहाम खान् नामक किसी मोड़भवधींय बालकको सरदार शमस-छद दोन खान्के भुधीन कान्दाहारका शासनकर्ता नियुक्त किया। प्रयुव खान् हिरातमें भाग कर रहे थे। वहां वह जमगोदो जातिके श्रिपति स्तीय श्रम् एको मार स्वयं श्रिमता बन श्रीर श्रमीरके विरुद्ध श्रम् पर हुये। उन्होंने श्राहा कुरेज नामक स्थानमें श्रमोरके सैन्यको हरा कर काम्हाहार दखल किया था। फिर श्रमीरने स्वयं सैन्यके साथ श्राग बढ़ भीरे भीरे श्रय्यवको रसद श्रीर तीय होन ली। भयूब फिर हिरातको भागे। किन्तु सरदार श्रवदुल कुहूस खान्ने छसी बीच हिरात श्रिकार कर लिया था। इस लिये श्रयूवको पारस्य-राजके श्ररणागत हो वास करना पड़ा।

इसके बाद भमीरने गुलाम हैदर खान्के अधीन ७००० शिक्षित सैन्य भेक कान्दाहारकी रका की। १८८२ ई०को सरदार नूर महस्मद खान् शासन कार्थमें नियुक्त हुये।

कान्दाहार नगर देखनेमें पायताकार श्रीर साढ़े तीन मील विस्तृत है। उसके चारी पोर उपरोध श्रीर गट्टे हैं। मण्डू (गढ़ाः) २४ फीट गभीर है। उपरोध भीर गतँके पीं हो रीद्रदग्ध सृण्मयः प्राचीर है। उसमें इष्टक वा प्रस्तर नहीं सगा। उसे रौद्रमें सखा पखरकी तरह कड़ा बना दिया है। वह पश्चिम दिक्में १८६७ गज, पूर्वमें १८१० गज, दिचलमें १३४५ गज भीर उत्तरमें ११६४ गज सन्वा है। नगरमें ह फाटक हैं। पूर्वको दारदुरानी तथा कावुल दार दिचियको धिकारपुर हार पश्चिमको हेरात एवं तीवखाना द्वार चौर उत्तरको ईदगाइ द्वार है। इही द्वारीं नगरको ६ बड़ी राहें गयी है। शिकारपुर दार भीर कावृत्व दारकी राइ जद्दां मिली है, वहां चारस् मसजिद खड़ी है। उसके गुम्बजका व्यास ५० गन है। राष्ट्र ४० गन चौड़ी हैं। प्रहरके उत्तर किसा है। असीके निकट तोपखानेका मेदान मैदानके पश्चिम पद्मादशाह दुरानीकी क्वर है। वह पति उच पहालिका है। नगरके प्रत्येक दार भीर प्रत्येक मार्गसे उसका गुम्बन, देख पड़ता है। उसकी चारी घोर प्रश्नमद्याहके वंशधरीकी दूसरी भी कोटी कोटो १२ जबरे हैं।

कान्दाद्वारका वाणिका विकक्क र्रानियकि

हाथमें है। कान्दाहारमें रेशम ग्रीर जनके कपड़े बहुत बनते हैं। लाखकी खेती भी प्रधिक होती है। मैवाकी कोई कमी नहीं। गुष्क फल यहांका प्रधान खादा है।

आन्दाशारी वेगम-बादशाष्ट्र शाहजहान्की प्रथमा मिष्वी। वष्ट्र पारस्यराज दसादल गाइ (१म) के वंगोद्भव सुलतान मिर्जायफीकी कन्या थीं। पनवरने पारस्यराज शाह पळासको कान्दाहारका ्यासनभार सोंपा या। किन्तु उन्होंने वह कार्य सुलतान हुसेन मिर्जाने हस्त प्रपेण निया। हुसेन मिर्जाने मर्ने पर उनके पुत्र मुजफ्फर इसेनको कान्दोद्वारका शासनभार मिला था। वह १५८२ ई० को तीन भ्राता साथ ले भनवरकी सभामें पहुंचे। श्रमबरने उनकी सम्बर्धना कर पांच इजारीका पद श्रीर सम्मल नामक स्थान जागीर दी थी। कान्दा-'घारी वेगम जनकी भगिनी थीं। १६१० ई॰ की उन सुन्दरी रमणीके साथ युवराज खुरम ( याइजहान्) का विवाह हुमा। आगरेके कंघारीवाग नामक **ंडद्यानमें** कान्दाहारी वेगसको समाधि दिया गया। 'उनका समाधिमन्दिर प्रति सुन्दर है। प्राजकत वह अरतपुरराजके पश्चिकारमें है।

कांदि—बङ्गाल प्रान्तके मुर्शिदाबाद ज़िलेका उपविभाग। उसका परिमाणफल ३८८ वर्ग मील है। उसमें कांदि, भरतपुर भौर खड़गांव तीन याने लगते हैं। वीरभूमधे मयूराची नदी जाकर जहां मुर्शिदाबाद जिलेमें घुसी है विष्ठी कांदि नगरी बसी हैं। पायकपाड़ेके राजाश्रीका वशां श्रादिवास है। जता राजवंशकी श्रादिपुरुष गङ्गा-गोविन्द सिंइने कान्दिमें ही जना जिया था। उन्होंने २॰ लाख रुपये लगा श्रपनी माताका याद किया श्रीर श्रभ्यागतींको ब्राह्मण वाहकों की डाक वैठा हाथों हाय जगनायसे ताजा प्रसाद मंगा खिला दिया।

कान्दिग्भूत (सं० ति०) कां दिशं गच्छासि, इत्या-क्षानीभूतः, कान्दिय-भूता। १ पलायित, दुढ़े राष्ट्र न यानेवाला, भगोड़ा । २ भीत, हरा हुवा ।

"स कवसित् भयात्रसात् विसुक्ती ब्राह्मसंसदा। कान्दिग्भूतो नौवितावों प्रदुद्रावीत्तरां दिवस्।" (भारत,वानि, १६८ प०) । यह अङ्गैंचकी ओर कान्द्रम भूमिर्से। उपनती है।

·कान्दिशीक (सं॰ पु॰) 'कां दिशं यासि' **र**त्येवं वादिनो अर्ै ठक् प्रत्ययेन प्रवोदरादिलात् सिद्धं। यद्वा कदि वैक्तव्ये भावे द्रन्, कन्दि वैक्तव्यं; ग्रीक सेचने भावे घल, शीकः मन्युपातः ; कन्दिय गीकय तौ विद्यते श्रह्य कदिशीक-प्रण्। भय देखकर प्रचा-यनकारी, डरसे भगनेवाला।

कान्दू (कागडु) बङ्गाल भीर विहार प्रान्तवासी एक जाति। जहीं कहीं उसे भड़मूजा, भुरजी प्रादि भा नाइते हैं। शस्यनगढ़न हो इस नातिकी प्रधान उपजीविका यो।

कान्य तुझ ( सं॰ क्ली॰) नन्याः तुझाः यत्र, नन्य तुझ खार्थं अण्। १ देशविशेष, एकमुल्लः। हिन्दीमें इसे क्नीज कड़ते हैं। संस्कृत पर्याय—महोदय, कन्याकुल गाधिपुर, कीय भीर कुयस्थल है। रामायणर्ने लिखा है कि राजर्षि कुशनाभके घौरस भीर छताची प्रसराके गर्भेसे १०० कन्यात्रोंने जन्म लिया था। उनका रूपः यीवन देख वायुदेव क्वामातुर इये। किन्तु विना विताकी पाजाके कन्याने उनसे सहवास करना खीकार न किया। इसपर वायुदेवने उन्हें गाप दे जुनड़ी वना दिया। पिताने प्रसन्न हो प्रपनी कन्यावींका विवाह कस्पिन नगरके राजा ब्रह्मदत्तमे किया था। उनके स्प<sup>े</sup>से कन्छव की कुञता मिट गई। २ ब्राह्मण-जातिविश्रेष। बनौनिया देखी।

कान्यकुनो। (सं॰ स्त्री॰) क्रान्यकुन-ङीप्। कान्यकुन देशकी स्ती।

कान्यजा (सं॰ स्त्री॰) कात् जलात् प्रन्यिमान् जायते क- पन्य-जन्-ड-टाप्। नजीनामक गृश्वद्रथ, खयबुदार चीन्।

कान्ह (हि• पु॰) खीक्षण।

कान्हडा— कानका देखी।

कान्हड़ी (हिं) करांटी देखी।

कान्हम (दि॰ पु॰) क्रयावर्णे भूमि, काली मिट्टी की ज़मीन। यह भड़ींचकी भीर होती है। इसमें कपास बहुत उपजती भीर पनपती है।

कान्हमी ( कि॰ स्त्री॰ ) कर्पासविश्रेष, एक कपासः

कान्हर ( पि॰ पु॰ ) १ श्रीक्षणा। २ कीन्ह्रकी एक लकड़ी। यह कातरके कोरपर लगता श्रीर टेढ़ा मेंद्रा रहता है। इसके दोनों प्रान्त निकल पड़ते हैं। कान्हर कोन्ह्रकी कमरके पास चारों श्रीर घूमा करता है।

नान्हरा-कानड़ा देखी।

काप-बङ्गालके वांरेन्द्र ब्राह्मणोंकी एक कुल-श्रेणी।

कापटवं ( सं॰ पु॰ ) कापटोर्गीव्रापत्यम्, कापटू॰ प्रण्। कापट ऋषिके वंशीय। ( क्ली॰ ) कुब्सितः पटुः तस्य भावः, कापटु भावे प्रण्। २ निन्दित पाटुता, बुरी चालाकी।

कापटवक, कापटव देखी।

-कापिटिक (सं॰ पु॰) क्वप्टेन चरति, कपट-उक्। १ कात, विद्यार्थी। २ पन्यका समैत्र, दूसरेका भेद जाननेवाला। ३ प्रतारक, धोकेवाज।

नापट्य ( सं॰ ली॰) नापटस्य भावः कार्यस्वा, नापट ध्यञ्। १ नापटता, चालाको। २ प्रतारणा, घोनेका काम।

कापड़ी (डि॰पु॰) जातिविशेष, एक कीम। गुजरातमें कपड़े वेचनेवालींकी कापड़ी कदते हैं।

-काषय (सं॰ पु॰-क्ती॰ ) कुत्सितः पत्याः, कु पथिन्-प्रच् कीः कादेशः । काष्यक्योः। पादः १११०४।

१ कुत्सित पथ, खराव राह। इसका संस्तृत पर्याय—व्यध्न, दुरध्न, विषय, ऋदध्ना, कुपथ, असत्-पय पौर कुत्सितवर्म है। २ उभीर, खस। ३ एक दानव।

·कापर (हिं॰ पु॰) वस्त्र, कपड़ा।

कापरगादि—बङ्गाल प्रान्तके सिंहभूस ज़िलेकी एक गिरिसाला। उसका शृङ्ग समुद्रपृष्ठिसे १३८५ फीट जंदा है। वह गिरिसाला दिल्लापूर्वाभिमुख चल समूरभञ्जकी उत्तर सीसाके सेवामिन पर्वतसे जा मिली है। उसके एत्तर पत्यरमें तांवा निकलता है। पहले कुछ साहब खोग वहां तांवा तैयार करते थे। किन्तु अधिक व्यय लगनेसे १८६८ ई॰ को उन्होंने बह कार्य होड़ दिया।

कापरब्रेट (अं पु = Copper plate.) . तास्त्रपद्द,

तांबेकी चहर। यह सुद्रण यत्वास्थर्मे काम पाता है। इस पर पत्तर खोटे जाते हैं। प्रचरों पर खादों सगा पोंछ डास्त्रेसे खुटे प्रचरोंके सिवा दूसरा खान सम्ब्ह निक्तस प्राता है। इसी प्रकार कापरप्लेट प्रेसपर चढ़ा काग़ज़ छापा जाता है। चित्र प्रादि छापनेको तेजाबसे काम लेते हैं। जिस प्रेसमें कापर-प्लेट छपता है, उसका नाम 'कापरप्लेट प्रेस' पड़ता है। कापा (वै॰ स्त्रो॰) कं सुखं भाष्यते भन्या, क-न्नाप-चन्न-टाप्। बन्दियोंका प्रातःकासीन स्तुतिपाठ।

> ''प्रातर्जरिये जरणेव कापया।'' (स्वक् १०।४०।३) 'प्रातः प्रवीधकस्य विस्त्रीवाणी तया।' (साम्य)

कापाटिक (सं॰ क्ली॰) कपाटिक एव, कपाटिक खार्थ अण्। चुट्ट कपाट, कीटा किवाड़ा। कापाल (सं॰ पु॰-क्ली॰) कपानमेन, कपान खार्थ पण्। १ घष्टादम कुडान्तर्गत वातिककुष्ठ, एक कोट्ट। (कपाल देखी।) २ कप्टक्तता, वायिक्डंग। ३ कपालका अस्प्र, खोपड़ीकी इड्डो। ४ कर्कटीभेद, एक ककड़ी। ५ किसी येव सम्मदायका मनुगयी। ६ अस्वविभेष, एक दियार। ७ सन्धिमेद, एक सुनह। दुसमें विपची तुल्य स्रत्व मानते हैं। (ति॰) प्रकाल-सम्बन्धीय, सरके मुताकिक।

कापाला (सं॰ स्त्रो॰) रक्षत्रिसन्धिका, नाल फूनोंका एक पेड़।

कावालि (सं ॰ पु॰ स्त्री॰) यहिंस्ता, कीवाटोटी।
कावालिक (सं ॰ पु॰) कपालेन नरकपालेन चरति,
कपाल-ठक्। १ जातिविशेष, एक कौम। वह
वक्षदेशमें मिलती है। २ वामाचारी, एक तान्त्रिक
साधु। वह गंवमतावलको होते हैं। मांस
खाना श्रीर मद्य पीना उन्हें श्रनुचित नहीं मालूम
पड़ता! कापालिक अपने हाथमें मनुष्यका कपाले
रखते श्रीर भैरव वा शित्रको विल श्रपेष करते हैं।
३ कुष्टरोग विशेष, एक तरहका कोढ़। कपालकुष्ट देखा।
कापालिका (सं ॰ स्त्री॰) वाद्यविशेष, एक बाजा।
पक्षी यह मुखसे बजायी जाती थी।

कापासी (स' स्त्री॰) कापास कीष्। १ विस्त्रः। २ कण्टकपासी, कीवाटोंटी। कापाली (सं ॰ पु॰) कपालं धार्यत्वेन श्रस्तास्त्र, कपाल इति । १ शिव । २ वासुदेवके एक पुत्र । ३ एक जाति । पूवंवक्रमें एक प्रकारके जुलाहे रहते हैं। किसीके मतमें लोशारके शौरस श्रीर तिलीको कन्याके गर्भसे वह उत्पन्न हुये हैं। फिर कोई मकुविके शौरस श्रीर ब्राह्मणीके गर्भसे कापालियोंका जन्म बसाता है। वह प्रपने पूर्वपुरुषोंको युक्तप्रदेशसे शाये कहते हैं। दूसरा प्रवाद यों है—"श्रादिशूरके समय कापाली शूद्र समस्ते जाते थे। कान्यकुक्ज देशसे पांच ब्राह्मण श्रीर कायस्य शाये। पादिशूरने कापालियोंसे उनके पैर धीनिको कहा। किन्तु कापासियोंने उनका श्रादेश माना न था। इसीसे गौड़राजने उन्हें समाजको नीच श्रेणीमें गिन लिया।"

उनमें प्रधिकांग्र वैष्णव हैं। विवाह गास्तानुसार होता है। प्रथम स्ती वन्धा होनेसे दितीय स्ती ग्रहण कर सकते हैं। पाकीयकी मृत्यु होने पर ३० दिन प्रभीचने पीछे ३१ वें दिन स्वाह किया जाता है। कापिक (सं० पु०) कपिरेव ठक्। महत्वादिमाइक्। पार।३।१०८। १ कपि, वानर। (वि०) २ कपिवत् पाचरण करनेवासा, जो बन्दरकी तरह पेग माता या देखा जाता हो।

कापिकेच्य (सं०पु०) कोकिसाच चुप, ताल सखानेका पेड़।

काविष्म्रल (सं॰ पु॰) कविष्म्रलस्य प्रपत्यं पुमान्, कविष्म्रल-श्रण्। कविष्मलके पुत्र।

कापिश्वसादि (सं॰ पु॰) कपिश्वसान् तन्मान्सानि श्रांति, कपिश्वस-श्रद्-श्रण्-श्रञ्। चातक तथा तित्तिर पञ्चीका सांसभञ्चक, जो पपीचे श्रीर तीतरका गोश्त खाता हो।

कापिश्वसाद्य (सं ॰ पु॰) कापिश्वसादेरपत्यं पुमान, कापिश्वसादि-एस। इनिहमो याः। पा शरा १५१। कापि-श्वसादिका पुत्र, पपीई भीर तीतरके गोग्त खाने-वासेका बेटा।

कापित्य (सं की ) कपित्यस्य विकारः, कपित्य-प्रज्। भग्रदानारेया पाश शाहा १ कपित्य द्वारा निर्मित वस्तु, कैथेकी चीज्। २ कपित्यफ्ल, कैथा। कापिस्यक (सं क्ती ) देयविशेष, एक मुख्त । (उदत् चंडिता) वर्तमान उत्तर भारतके सङ्घित नामक नगरकी चारो भोरका स्थान 'कापित्यक' कड़ाता है।

सदिय चौर साहाया देखो।

कापिन (सं॰ पु॰) कपिनेन प्रोक्तं यास्तं वित्त पधीते वा, कपिन-प्रण्। १ सांख्यशास्त्रवेता। कपिनसिन-कत्य कतो यत्यः। २ कपिन सुनिके मतानुसार निखित एक उपपुराण। ३ पिक्रनवर्ण, भूरा रंग। ४ कपिनवर्णाके प्रता। (ति॰) ५ कपिन-सम्बन्धीय। ६ पिक्रन, भूरा।

कापि सिक (सं॰ पु॰) कपि सिकाया भवत्यं पुमान्, कपि सिका-भण्। कपि सवर्णाकी पुत्र।

कायिखेय (सं॰ पु॰) कपिलाया भपत्यं पुमान्, कपिला-ढक्। कपिल मुनिके एक ग्रिप्य। कपिला नाम्त्रो किसी ब्राह्मणीका स्तनपान करनेसे वह 'कापि-लैय' कहाये हैं। (भारत, ग्रान्ति, २१८ ५०)

कापित्य (सं• ति॰) कपित्तेन निवृत्तम्, कपित्र एय। कपित्रनिर्मित, कपित्रका बनाया हुवा।

कापिवन (सं॰ क्ली॰) दो दिनमें झोनेवाला एक पद्दीन यन्न।

"वाङ्गरस चैवरब कापिननाः।" (कालायन, २शश्)

काषिश (स'• लो॰) कषिशा माधनी तत्पुष्पात् जातम्, कषिशा-प्रण्। १ ट्राचामखिनिशेष, माधनीके फूजोंकी भराव। २ मखमात्र, कोई भराव।

काविशायन (सं कती ) काविश्या जातम्, काविशी-स्कर्। काविश्याः कत्। पा ४। २। २८। १ मदा, घरा इ। २ मधु, शहद। ३ देवता। ४ काविशी जनपदम रहेनेवाना। (ति ) ५ द्राचानिर्मित, दाखका वना ह्वा।

काविशायनी (सं • स्ती • ) द्राचा, दाख।

कापियों (सं क्यों ) प्राचीन जनपदिवये व, एक पुरानी बसती। पाणिनिने पपने सूत्रमें उसका उत्तेख किया है। (शश्रद) डिडयेनसियाङ्गने उस जनपदका नाम 'कि भ-पि-मि' सिखा है। उत्त चीन परित्राज्यके समय भी कापियों जनपद चत्रिय राजाके स्थीन रुष्टा। उस समय यहां नियंत्व, पाश्रपत, कापासिक, देवोपासक श्रीर बहुत बीद वास करते थे। उसका विस्तार ४००० लि (करीब ३३३ कीस) था। (Beal's Buddhist Record I, 54-58 देखी)

पायात्य प्राचीन भौगोलिक टलेमिने उसका नाम 'कपिशा', क्लिनिने 'कपिशिन्' श्रीर सेलिनासने 'कफ्स' किखा है।

किनंदाम साद्यकी मतसे उत्त प्राचीन जनपद काफरस्थान घोरवन्ध और पन्निधर पर्यन्त विस्तृत था। चीन-परिव्राजककी वर्णनासे सम्भ पड़ा, कि वर्तमान बन्नू (पाणिनि-कथित वर्णु) उपत्यका प्रदेश भविष कार्यियो चित्रय राजाका अधिकार रहा।

्रिम्नि उसकी राजधानी 'किपसा' बतायो है। उसका वर्तमान नाम कुसान श्रयवा श्रीपियान है। कापियेय (सं॰ पु॰) किपयाया श्रपत्यं पुमान्, किपया-दक्। पिशाच, यैतान्।

कापिष्ठल (सं॰ पु॰) कपिष्ठलस्य दरम्, कपिष्ठल-भण्।
१ प्राचीन जनपद विशेष, एक पुरानी बसती। वहत्संहितामें वह 'कापिस्थल' नामसे उत्त है। फिर
प्राचीन ग्रीक भौगोलिक एरियानने उसे 'क्यास्विस्थली'
लिखा है। वह पज्जाबके भन्तर्गत कुरुच्छितका
मध्यवती है। वस्तमान नाम जदयल है। वदां
प्रज्ञनामन्दिर प्रसिद है। २ गीवभेद।

(खान्दे नागर १०८१२२)

कापिष्ठिल (सं॰ पु॰) कपिष्ठलस्य गोतापत्यम्, कपिष्ठलः इञ्। कपिष्ठल ऋषिके वंशीय।

काषी (सं • स्ती •) १ नदी विशेष, कोई दिया। इंस्तीविशेष, एक तरहकी श्रीरत।

काषी (शं॰ स्त्री = Copy) १ प्रतिसेख, नकस। यह ग्रन्ट शंगरेज़ी Copyका पपमंग्र है। (हिं०) २ गड़ारी, विरनी।

कायी-राइट (ग्रं० पु॰ = Copy right) सुद्रणस्वामित्व, इक तसनीफ या सुसिन्निफी। इत स्वत्व राजविधिकी श्रनुसार ग्रन्थकार वा प्रकाशकाकी मिनता है। विना श्रनुमित् सिये दूसरा व्यक्ति किसी ग्रन्थकार वा प्रकाशकाकी कोई पुस्तक इता नहीं सकता।

कायु—मन्द्राज प्रान्तकी एक काति। उसे स्थान-Vol. IV. 99 विशेषमें कापन्न, रेडडो या नायडू भी कहते हैं। नेसूर, कदपा, करनूल घीर समस्त तेलक देशमें कापु लोग रहते हैं। उनको उपजीविका प्रधानत: क्षिकार्य हो है। किन्तु कोई कोई व्यवसाय भी चलाते हैं। वह चतुर, साइसी घीर कार्यचम होते हैं। कापु जाति १३ शाखामें विभक्त हैं। १ शारे, २ कानिरे, ३ चक्कतुटी, ४ देसुरि, ५ नेरातु, ६ पण्टा, ७ पाकानटी, ८ पद्मीति, ८ पक्के, १० मोटाति, ११ रख्न, १२ येराप श्रीर १३ रैजामा कापन्न।

कापुरुष (सं॰ पु॰) कु: पुरुष: की: कादेग:। विभाषा पुरुषे।
पा। इ।३११०इ। निन्दित पुरुष, खुराव श्रादमी।

कापुरुषता (सं॰ स्त्री॰) कापुरुषस्य भावः, ज्ञापुरुष-तन् । १ निन्दित पुरुषका कार्ये, खराव श्रादमीका काम । २ भीरुता, निकमापन ।

कापुरुषत्व (सं॰ क्ली॰) कापुरुष-त्व (तस मावस्ततनी।
पा॰। ११९१२) निन्दित पुरुषका कार्य। कापुरुषता देखी।
कापुरुष्य (सं॰ क्ली॰) कापुरुषस्य भावः, कापुरुष-ष्यञ्।
कापुरुषता, निकमापन।

कापेय (सं वि ) कपेभीव: कार्यम्वा, कपि ढक्। १ कपिस्वन्धीय, बन्दरके सुताक्तिका। २ श्रिक्तरा ऋषिके वंशमें उत्पन्न। (पु ) ३ श्रीनक ऋषि। (क्ली ) ४ बानर जाति, बन्दरांकी कीम। ५ वानरके कार्य, बन्दरकी चाल।

कापीत (सं॰पु॰क्की॰) कपीतानां समूदः, कपीत-श्रण्।
१ कपीतसमूद्दः, कवृतरीं का भुण्डः। २ सीवीरान्त्रनः,
सन्माः। ३ सर्जिचार, सज्जीखारः। ४ स्वकः जवणः,
काना नमकः। ५ कपीत वर्णः, भूरारङ्गः (वि॰)
६ कपीत-सम्बन्धीय, कवृतरके सुताबिकः। ७ कपीतवर्णविश्रष्टः, भूराः।

कापोतक (सं कि ) कपोताः सन्ति ग्रस्थाम् कपोत क-कुक् चतत्र भवः ग्रण् कस्य तुक्। कपोतिविधिष्ट देशजात, कवृतरीं से से सुल्कका रहनेवाला।

कापोतपाका (सं॰ पु॰) कपोतानां पाकः डिम्बः, तस्य समूदः, कपोतपाकः स्थाः विपीतके डिम्ब, कवूतरोंके अंडीका समूदः। २ कपोतपाकोंका राजा।

कापोतवक्रक ( चं॰ पु॰ ) कपोतवद्भा, एक बूटी।

कार्योतास्त्रन ( सं कती ) कयोतं तत् प्रस्ननस्त्रेति, कर्मधा । सीवीरास्त्रन, सुरमा।

कापोति (सं० त्रि०) कपोतस्य द्रदम्, कपोत-द्रज्। कपोत सम्बन्धीय, कदूतरके सुताल्लिक।

काष्य (सं॰ पु॰) कपेगीं त्रापत्यम् किष-घञ्। १ किष त्रदेषिके वंशीयं, त्राङ्गिरसः। २ वानरं वंशीय, वन्दरसे पैदा होनेवासा। (स्ती॰) ३ पाप, गुनाहः।

काप्यकर (सं॰ पु॰) कुल्तितं श्राप्यं काप्यं पापं करोति, काप्य-क्ष-ट। १ खक्तत पाप प्रकाश करनेवाचा, जा श्रपना किया इशा गुनाइ कह डानता हो। (ति॰) २ पापकारक, गुनाइगार।

काप्यकार (सं॰ पु॰) काप्यं करोति, काप्य-क्र-मण्। १ पाप करके प्रकाम करनेवाला, जो गुनाइ करके कड़ डालता हो। २ पापकी खीकति, गुनाइको तसलीम। ३ पापकारक, गुनाइगार।

काष्यायनी (सं० स्ती०) कपेगंत्रापत्यम्, कपि॰ यज् फक्- डीष्। कपिवंशीया, कपिके वंशकी श्रीरत। काफरी (हि॰ स्ती०) किसी किसाका मिर्चा। इसका श्राकार चपटा गील श्रीर वर्ष पीत होता है। काफल (सं० पु०) कुल्सितं फलं यस्य, कोः कादेशः। कटफल बच्च, कायुफल।

काफिया ( श्र॰पु॰ ) भनुप्रास, तुका। भनुप्रास जोड़नेको काफियावन्दो कहते हैं।

काफिर (फा॰ वि॰) १ मृतिपूजक, वृतपरस्त। २ नास्तिक, ईश्वरको न माननेवाला। २ निदैय, वेरहम। ४ दुष्ट, पाजी। ५ काफिरस्तानका रहनेवाला। (पु॰) ६ अफरीका का एक मुल्क।

काफिर—एक जाति। अफरीकाके दिखणस्य काफे-दिया नामक स्थानके अधिवासी ही काफिर हैं। किन्तु सुदानके दिखणदिग्वर्तो ससुदाय अफरीकावासी भी उसी नामसे पुकारे जाते हैं। आजकल अधिकांश स्थानीमें वह देख पड़ते हैं।

भारतवर्षमें भी काफिर हैं। उन्हें साधारणतः इविशे कहते हैं। यह स्थिर कर नहीं सकते काफिर किस समय कैसे इस देशमें आ पहुंचे थे। फिर भी प्रतुमान आता, जिस समय प्रस्कते साथ

भारतका विश्विणिन्य रशा, एसी समय परवीं साथ काफिरोंका यशां भागमन हवा। अफगानीं, मुगबीं भीर तुर्जींके साथ भी भनेक भाये हैं। काफिर यशां आ भीर क्रमशः विशेष प्रस्य पा शेषकी जिसी किसी स्थानमें राजा तक हो गये हैं।

भाजकल उत्तर कनाड़ेके दाण्डिको जिलेके पार्वेत प्रदेशमें काफिरोंका वास अधिक है। बस्बई उपक्रिके जंजीरा नामक स्थानमें 'इवगी' या "सीदीं' जातीय वह राजवंग अवसीनियाते काफिरीसे राजा हैं। उत्तपन्न है। खृष्टीय १८म मताब्द पर्यन्त प्रवसीनियाने भारत-उपक्लमें जलदस्य का काफिर **उठा निकटवर्ती सागरमें घमा करते घे। खुटीय १५**ग श्रीर १६ ग गताव्दको विजयपुरमें श्रादिल ग्राहो तथा निजासगाही वंश राजत करता था। उसके ग्रधीन काफिर पुररची सैन्यत्रेगीमें नियुक्त रहे। सिन्ध प्रदेशमें तानपुरके प्रमीर एक दन काफिरोंका सैन्य रखते हैं। कर्णाटकके नवावके पास भी काफिर टास रहते हैं। कर्णाट केलास और मेकरान नामक स्थानमें वहुत काफिर हैं। फिर निजाम राज्यमें निजामके नियमित सैन्यके मध्य उनकी संस्था कुछ पधित है। भारतके प्रन्य प्रदेशों में भी सुसलमानों के साय काफिर फैल पड़े। पहले सुसनमान नवाबेंकि यधीन वह पुररशी सैन्यदसमें नियुत्त रहते थे। नगरादिकी शांति रचा उनकी द्वायमें यो। उनकी रमणियां भी नवाबोंके श्रन्त:पुरमें दासी थीं। नवाबोंके अनुकरणसे हिन्दू जमीन्दार चौर राजा पुररवाको काफिर नियुक्त करते थे। बीच होता कि काफिरों को बड़े विम्बासी, प्रसुसत श्रीर बिलिप्ट समझ कर ही उस कायंका भार दिया जाता घा।

पूर्व-भारतीय दीपपुष्त श्रीर दिल्ए एशियां के श्रम्यान्य स्थलमें भी कार्षिरों का वास है। काष्मिर वहां के लपनिविधी नहीं। वह सकल स्थान उनको श्रादिम वास-भूमि है। उन्न स्थान श्रमरोकां के नाष्मिरों को वासभूमि के साथ समस्वपातमें रहनेसे छन दोनों के मध्य देशगत पार्थका के सिवा श्रन्य कोई विभिन्नता देख नहीं पड़ती। इसी से दोनों स्थानों के सोग काष्मिर माने जाते हैं।

टलेमिके पुस्तकपाठचे समस्य पड़ता कि उन्हें उनका विवरण जात या। उनके "परिया खेरसनेसास" "यावाडस दक्षिउलि" जीर "इयिजीपिस दक्षिणी जीत"में सुमाना, यवदीप एवं नव गिनीकी पपूया जातिका विवरण भरा है। उसे ही रामायणीता राज्ञस जाति अनुमान करते हैं।

प्राचीनकान भारतवर्षके दाचिणात्यमें वाणिन्य करनेको मिसरीय विणक्षिक साथ अपरीकाके पूर्वाश्वलवाले कोग भरव श्रीर श्रफरीका उभय स्थानों से
यहां श्राते थे। पासात्य ऐतिहासकों के मतमें वैसा
व्यवसायवाणिन्य प्राय: तीन इजार वर्ष रहा। उस
समय यही नहीं कि उन्न सकत देशों के लोग केवल
पण ले पोतारोहण द्वारा इस देशमें श्राते श्रीर न्यय
विन्नय कर वन्दरसे चले जाते थे, किन्तु श्रमेक
विणकद्वर्ष इस देशमें रहने भी लगते थे। उन्न
सकल स्थायों,विणक् सिंहलमें "मुसरजाति" श्रीर दान्तिणात्यमें "मोपना" वा "लव्याई" नामसे स्थात हुए।
किसी किसीके कथनानुसार दान्तिणात्यमें श्रायोंका
श्रिषत्रार विस्तृत श्रोनेसे पहिले ही काफिर रहने लगे
थे। उन्न मत समर्थनके लिये वताते हैं—.

"टाचिणात्यके श्रिषवासियों से त्रायंजातिका नितना पार्थेका श्राजनन देख पड़ता है, उतना भारतमें किसी दूसरे खानपर नहीं मिलता। पिर दाचिपात्यंकी सकल भाषा संस्कृतसे सम्पूर्ण भिन्न है। दाचिणात्यके श्रधिवासियोंमें कितनों हीका श्राक्तिगत सीसादृश्य श्रिषकांश देशनियोकी भांति, कितनों होका समितीय ईरानियोंकी भांति, कितनों चीका अष्ट्रे सियोंकी भांति और कितनों चीका मलय प्यूयोंकी भांति है। फिर निमन्ने पीके लोगोंमें श्रविकांशकी श्राकृति श्रमरीकावासियांवे मिलती है। उत्त लोगांकी सतानुसार विनध्य एवं घाटमवैतकी पूर्व प्रान्तवर्ती श्रवस्थजातिकी शास्ति पिषकतर उत्तर भारतीय प्रार्वजातिकी प्राक्षतिमें सीमादृश्य रखती है। किन्तु घाटपर्वतने पश्चिमाञ्चलवासी मनय दीपको जाक्न जातिकी भांति शेति हैं। जाक्न जातियोंके साय भफरीकावासियोंका भिषक साहस्य है।

पूर्व भारतीय दीपाव नीम प्रधानतः चार जातिका वास है—(१) विश्व मलय जाति, (२) मलय धप-दीपवासी खर्जाकार काफिर या सेमांजाति, (३) फिलिपाइन दीपकी सुद्राकार काफिर जाति भीर (४) नविग्नीकी इहत्काय काफिर या पप्या जाति। एति इत्र नविग्नी भीर मलयदीपकी मध्यवर्ती कई हीपोम उनकी मध्यवर्ती एक जातिके लोग देख पड़ते हैं। छन्दे मलयकी काफिर जाति कह सकते हैं। छन्दे मलयकी काफिर जाति कह सकते हैं। सिलिवस और लम्बक दीपके पूर्व जो सकत दीप हैं, उनके श्रविवासी साधारणतः श्रष्ट्र लियावासियों की मांति होते हैं। उक्त पार्यक्य देख श्रनेक लोग मन्मान करते हैं कि एशियाके दिचणांश्रके साथ पूर्व भारतीय दीपपुष्त्रके पश्चिमसागस्य दोप श्रति प्राचीन कालमें संलग्न थे पौर कालक्रममें प्राक्तिक परिवासी विक्रित हो गये। क

श्रमरोकामें जितने काफिर रश्ते हैं, श्रतुमानतः चनकी संख्या दी करोड़िय श्रमिक नहीं। इस पूरी संख्यामें काफिरियावासी काफिर श्रीर इंटेग्ट्ट भी रख लिये गये हैं।

लोहितसागरके पूर्वकूल, पारस्रोपसागरके तीर थीर मलय उपहीपमें काफिरोंकी संस्था यिवकसे यिक ५० लाख होगी। किन्तु वङ्गोपसागरके यान्दामान हीपसे पूर्व दिक्की हीपावलीमें जिन जिन जातीय लोगोंको साधारणतः काफिर कहते हैं, उनके मध्यमें न्यूनकल्पसे १२ याक्तिगत येणी-विभाग हैं। उन १२ येणीगत पार्यक्योंको देख ज्ञात होता है— उनमें कितने ही साढ़े तीन हाथ या चार हाथ तक थीर कितने ही साढ़े चार हाथ तक लस्बे निकनते हैं।

<sup>\*</sup> यह भनुमान केवल लागोंके भाक्षतिगत सीसाइय पर निर्भर नहीं कर-ता। मुनाना, वोरनियो, यव, बालि भादि होपकी प्रस्पर मञ्चवतीं प्रणालो और एणियाके प्रधान भ्रत्यक्षको नञ्चवतीं प्रणालो कहीं भी १५०। २०० हायसे अधिक गमीर नहीं। किन्तु सिलिविस हीपके पूर्वा गकी प्रणाली और ससुद्रांग अनेक स्वजमें ४०० हायकी भपेचा भो गमीर है। एतिक्षेत्र एणियाके दिस्पांगके स्त्यत्र फल मूल हत्वादि भारणा जन्तु और प्राचीन भ्रांसावमेपादिके साथ दन सकल होपेंकि स्त्र समस्त विपयोंका सम्पूर्व ऐका देख पहता है।

उनके मध्यमें भपेचाकत कई विख्यात ये गियोंकी बात कहते हैं।

भान्दामान दीवकें मीनकपी काफिर-मालूम पड़ता है कि मनुष्य श्रेणीमें छनकी पपेचा पसभ्य जाति दूसरी कम मिलेगी। उनके वासस्यानकी स्थिरता नहीं, परिधेय वस्तादि नहीं और उन्हें यह भी न्नान नहीं जीविकाकी लिये किस प्रकार कार्य करना पड़ेगा। मीनकपी लोगोंके साथ मिलना तो चाइते हैं, किन्तु पनिष्टपिय होते हैं। नरमांस नहीं खाते भी वह श्रुकरमांस, मत्य प्रसति भच्चण करते हैं। मीनकपी जङ्गली फल एवं स्नूल तोड्कर चौर भील तथा पुष्किरियोचे मत्स्य पकड़कर खा जाते हैं। वह धनुवीय ली वन वन और पुष्करियो पुष्करियो घुमते फिरते ं हैं। बांसकी खपाचसे मक्की पकड़नेका कांटा वह लोग बना लेते हैं। वह वस्त नहीं रखते श्रीर नङ्गे रहनेमें कोई बजा नहीं करते। मीनकपो चुद्रकाय होते हैं। उनका मस्तक कीटा भीर तालु चपटा रहता है। वह श्रपना सर्वोद्ध कांचसे खरोंच खरांचकर गरीरकी शोभा सम्पादन करते हैं। बाहुमून तथा काएउमूबसे मणि-वस्य एवं कटिदेश पर्यन्त श्रङ्गकी चारो श्रीर गीलाकार खरींचके दागोंसे मीनकषी प्रति विश्री श्रीर भयानक चगते हैं। किन्तु वह उसीको प्रवनी प्रधान शोभा समभाते हैं। कि ही विषय पर सन्तोष प्रकट करते समय मीनकपी दिखण इस्तमं तालुंके निम्न भागपर धीरे धीरे दन्ताघात कर बाम स्कन्धेपर एक थप्पड़ लगाते हैं। सईस घोड़ेका बदन मसते वक्त जैसे ठपक देते हैं, वैसे ही प्रव्द निकाल वह चुमा लेते हैं। परस्पर कथोप-कथन करते समय मीनकपी ऐसा गड़बड़ उचारण करते हैं, सानी चूं चूं कर ही मनोभाव प्रकाश करते हों। किन्तु वास्तवमें यह बात ठीक नहीं। उड़ियोंकी भांति उनकी उचारण-प्रणानी अति हुत और असप्ट होती है। उनको नाचना बहुत श्रच्छा सगता है। नाचते समय वह दोनी हात मस्तककी श्रीर उठा सङ्गीतके तास ताल पर कूदते फांदते हैं। फिर कुलमें कभी मीनकपी मस्तवा घुमाते श्रीर कभी समस्त शरीर समुखकी श्रीर भुका लाते हैं। इसो प्रकार मीनकपी सङ्गीत भीर नृत्यके ताल ताल पर नानाक्य शहभाही किया करते हैं।

सेमां, विला—शान्दामात दीपने पूर्व मलय उपदीपने अन्तर्गत नेदा, पेरान, पाष्टाष्ट्र और विद्वातु
प्रदेशमें जो नामिर रहते हैं, उन्हें मलयके लोग "सेमां"
तथा "विला" नहते हैं। उनका वर्ष क्रणा, नेय जर्णसहश और गठनादि अफरीनावािश्यों मांति खर्नाकार होता है। पूर्णवयस्म पुरुषनी उनता तीन प्राथि
अधिक नहीं बैठती। उनने भी निर्दिष्ट वापस्थान और
जिकार्यना अभाव है। उनमें प्रधिनांग चूम चूम नर
वनना उत्पन्नादि संग्रह करते हैं और उसे ही मलयजातीयोंने निकट व्यवहार्य द्रव्यादिसे बदनते हैं। वह
भिनार मारते और यिकारमें पाये परा पत्ती वा उसका
चर्म पालकादि विनिमय कर खादादि लाते हैं।

क्रियान नदीकी उपनदी इजानके तीरवर्ती स्थानमें "सेमां बुकित्" नामक चेषीके काफिर रहते हैं। वह पूर्णवयसमें सवा तीन हाय होते हैं। उनका मस्तक चुद्र, मस्तकका सम्मुखभाग कुछ कीयाकार उच, श्रीर प्रवाद्भाग वर्तुं नांकार तथा सधांयकी पपैचा पप्रमस्त होता है। मलयजातीयों से संगं वुकितोंका मुखमण्डल साधारणतः अप्रयस्त, भादेश उच्च, नयनंकोटर अति गस्थीर, नासिका नीची श्रीर क्रोटी एवं नासिकाका प्रयमाग सूत्र तथा एठा हुपा होता है। श्रांखका परदा पीला, पचा धन-दीर्ध-कुचित, इनुदेश एवं मुख्विवर प्रशस्त श्रीर होंठ मीटा तथा क्षांटा रहता है। भ्रूतथा नासिकाके अग्रभाग और किर्दकी उचता समान होती है। उनका उदर हहत् रहते भी गरीर अपेचाक्तत चीण नगता है। वह वानरकी भांति छदरको घटा बढ़ा सकते हैं। गावका चम साधारणतः कीमल भीर चिक्रण होता है।

तिङ्गानुकी सोमाङ्ग नामक येणी केदादियों की भांति कुछ तरलवर्ण है। वह लोग सेमाङ्ग बुकितीकी भांति मस्या घीर क्रयावर्ण नहीं होते। उनके बाल जनसे नहीं मिलते, ठेढ़े ठेढ़े भीर घटोत्कचकी भांति जंसे रहते हैं। माड़वारियों की भांति खूब घनी मोटो मूक्ट रहती है। मस्तककी बनाबट महायों या काफिरोंकी भांति नहीं होतो, प्रधिकतर पापुयावीसे मिसती है।
उनका खर परिकार तथा कोमस सगता, किन्तु
अनुनासिक रहता है। वह कपास श्रीर कपोसी
गीदना गोदाते हैं। दिख्य कर्ण किदा कर
बड़ा छेद रखते हैं भीर सम्मुखभागमें बालोंका एक
गोलाकार गुच्छा छोड़ समस्त मस्तक मुण्डन करते हैं।
पराक्षक नदीकूलवर्ती सेमाङ्ग "सेमातिङ्ग पाय" कहाते
हैं। वह समुद्रतीरसे पर्वतके जपर तक सकल स्थानमें
रहते हैं। किन्तु बुक्तित वन श्रीर पार्वत्य स्थान मिन्न
जलके उपक्लभाग वा नदीतीरको नहीं जाते। फिर
"सिक" श्रेणीके कोग पार्वत्य प्रदेशसे नीचे उतरना
कव जानते हैं। किदा श्रीर पराक्षके सेमाङ्गोकी माधामें
दो शब्दोंके योगज शब्द छोड़ श्रन्य कोई बड़ी कथा वा
समासवाक्य नहीं। जिन सकल स्थानोंमें सेमाङ्ग लोग
रहते हैं, उनमें मलयजातीय नहीं मिलते।

पाप्रया से भीने काफिर-क्वीरिस, सुम्बद वा इन्दना, श्रदेनारा, सलर, लम्बटा, क्ताव, श्रीम्बे, थोयेडर, रत्ती, सर्वत्ति, बळार, तिमर, तिमरत्ताडत, लाराट, नव कालिडोनिया, नव श्रायलें व्ह, पाटा हायटी पिसनिसिया, फिजी, मालक्स, नविगनी, पोषी, वासन्दा, किहीप, श्रम्बयना, सासवत्ती प्रश्नृति पूर्वांशकी दीपा-वसीमें वास करते हैं। जिन सक्त हीवोंमें इस जातिके काफिर रहते हैं. उन्हें मखयके खोग "तानापाप्रया" (पापुया जातिके वासस्थान) कहते हैं। बाल वृंघर वाली श्रीनेसे ही उनका नाम "पापुया" पड़ा है। क्योंकि सलय भाषामें टेड़े बाजोंको "प्रया-प्रया" कहते हैं। पुया-पुया शब्दरे पाषुया शब्द मिनाला है। उनकी श्राक्ति विचक्त काफिरांचे मिलती है। नासिका प्रयस्त होता है। बांठ मोटा चौर वडा रहता है। कपाल दवा दुषा होता है। रङ्ग मटमैला लगता है। प्रविगालकका अतुष्पार्ख सफेर दाता है। वह दिवयपूर्वे एशियाकं श्रन्यान्य काफिरोचि पूर्वगठित श्रीर वितष्ठ हैं। पापुया लोग उसाही, श्रध्यवसायो श्रीर परिश्रमी दोते हैं। उत्त सब गुणोंसे किसो समय उनको सम्यदेशमें दासकी मांति पांचक बेचते थे श्रीर जीग भी पामक्षकारंके ले लेते है। जनकी मानसिक द्वति मंद्रयज्ञातिकी अपेचा हीन न रहते भी बहुत चश्चन होती है। इसीसे वह खाधीन भावमें रह नहीं सकते। मंद्रयज्ञातिके साथ विवादने इसी कारण पाप्रया हार जाते हैं।

वह नवगिनी तथा उसके निकटवर्ती हीपसे ससुद्रके उपक्रतपर वास श्रीर श्रन्धान्य स्थलोंमें पार्वत्य-प्रदेशपर श्रवस्थान करते हैं। बहुतसे होपोंमें तो उनकी धंख्या विस्तुल घट गई है। विराम पीर गिलों लो दीपमें वह कभी कभी मुश्चित्रलंसे देख पडते हैं। वहतींका धनुमान है कि, काल पाकर पापुरा पृथिवीसे उठ जायेंगे, क्यांकि गिकारके भूखे भपेचा-क्षत ताम्बवण जातीय लोग उनको अधिक मारते हैं। किन्तु यह स्त्रम है। नार्ण पानकल युरोपीय सभ्यता पौलती, उन्हें परसार दिन दिन मिलवाल कर रहनेकी थिचा मिनती जाती है। सिराम और गिलोनी दीवमें रहनेवाले चत्वाचारसे उत्योदित हो प्रतिग्रय भीर वन गये हैं। वह किसी सभ्य जातिके साथ एक वैठते उठते नहीं। श्रविधित वा भिन्न जातिने जोगोंको देख जंगलमें भाग छिए जाते हैं। माइसल नामक हहत् होपमें उस जातिको छोड ग्रन्य कोई जाति नहीं रहती। केवस उपकृत भागमें एक प्रकारकी मिश्र वा सङ्करजाति देख पड़ती है। उसकी भी भाकति प्रकृति उनसे बहुत क्रष्ट मिलती है। उस सङ्स्लाति नाविकतामें विशेष पारदर्शी होती है। वह मुरापीयोंसे सदय व्यवहार मागेननमें पापुया नातिने लोग देखें पहते हैं। किन्तुं उसके निकटवर्ती जेवु दीवमें वह विलकुस नहीं पाये जाते। यह भी सुननेम नहीं त्राता किसी समय वहां पापुयाविकां वास या। नवगिनि, कि, परं, माइसल, सालवित्र प्रस्ति होयोंमें उस जातिके सोग रहते हैं भीर वही अधी फिजो , दीप तक विस्तृत है। उनके बाच कड़े भीर बहुत टेंद्रे होते हैं। पूर्णवयस्तों के मस्तकपर उसी प्रकारके बास खूब बढ़ कर टापीकी मांति बन् जाते हैं। लहें वैसे ही वास (प्रस्कें भी सगते हैं। उन्हां

दाहोते वास मी वैसे ही टेढ़े होते हैं। दोनों हाय, पैर श्रीर हातीमें भी कुछ वैसे ही वास रहते हैं। उसतामें वह मस्य जातिकी अपेका दीर्घ, प्राय: युरोपीयांकी मांति होते हैं। पददय दीर्घ रहते हैं। मुखनस्क्रम दीर्घाकार, क्रायस चप्टा, नासाहिद्ध पशस्त, मुखनियर बड़ा श्रीर पोष्ठ मोटा तथा भारी होता है। वह कामकाज भीर बातचीतमें बहे दृढ़प्रतिच्च होते हैं। वह लोग विक्रा कर श्रीर खूब जीरसे हंस हंस कर तथा उद्यस कृद कर शानन्द प्रकाश करते हैं। वह बटह, दार, नीका श्रीर तैजस शादिको खोद कर चित्र बनाते हैं। यपनी भपनी शिश्रसन्तान पर पापुया वहुत कृद रहते हैं। वह श्रेणो कभी सामाजिक बन्धनमें पड़ रह न सकेसी। समभमें ऐसा भाता कि काल पाकर युरोपीय सभ्यता फैलनेसे उस युद्धिय जातिका लोव होगा। वह बड़े विखासी होते हैं।

वहत्ताय पापुया चाक्तिमें श्रेष्ठ श्रीर वलादिमें विख्यात हैं। छनका विस्तृत स्तन्ध श्रीर गभीर वश्रस्त्र प्रीतिकर देख पड़ता है। काफिर जातिका साधारण दोष पददयकी चीणता श्रीर श्रपूर्णता है। पापुयाशों में भी उसका श्रभाव नहीं। साधीन पापुया जाति वड़ी प्रतिहिं सापरायण श्रीर उद्यतस्माव है। नव गिनिके उत्तरपूर्व प्रान्तमें वह रहते हैं। पापुया श्रपने देशमें श्रन्य किसी जातिको निरापद वसने नहीं देते। निहायत परियान करके भी भगान सक्तिसे श्रपना स्थान छोड़ श्रभ्यक्तरभागमें पार्वत्य प्रदेश पर वह चले जाते हैं। पापुया गीदना नहीं गोदाते। किन्तु जर्म, वश्र श्रीर एष्ठ पर एक प्रकारके प्रलेपसे चमड़ेको उभार वह कड़ा कड़ा भावला बना लेना श्रक्ता समभते हैं। कभी कभी यक्ष कर पापुया उसे एक श्रीर तक उत्तर होते हैं।

मित्र भौर नवगिनि प्रस्ति द्वीपोर्ने काफिर द्वी बसते हैं। नवनिनिके पाप्रया भिन्न भिन्न श्रेषीके साथ परसार युद्धने सित रहते हैं। उस युद्धने विपन्न पन्नका सस्तन काट न सकति कोई पन्न निरस्त नहीं द्वीता विज्ञानिक काफिर एक काछमवी प्रतिमाकी उपापना करते हैं। इस देवताका नाम 'कारवर'' है। प्रतिमा १८ इस एस रहती है। प्रत्येक घटनाकों वह उस देवताके निकट प्रकाम करते हैं। उनकी विधवायें खामीके ग्रहमें रहती हैं। प्रन्यान्य खानोंके काफिरोंकी अपेचा नविगिनिके पापुया सभ्य है। किन्तु अधिकांग अति सामान्य पर्यकुटीरमें रहते हैं भीर गिकार या खमावजात फलमूलसे जीविका निर्वाह करते हैं। उपनुस्तमागके पापुया अपेचाकत सभ्य हैं। वह असे खमांपर खत्तीकी भांति भहें वर वांध रहते हैं।

डोरी दीपमें पापुयावींको "माइंफोर" कहते हैं। वह बाढ़े तीन हाय दोवें होते हैं। जातिसुसम कुचित केथोंको माइफोर स्त्रियोंकी भाति बढ़ाकर रखते हैं। उन बार्चांके कारण वह प्रधिक मयानक लगते हैं। पुरुष थिरमें एक कंबी खोंस रखते हैं, किन्तु स्त्रियां वैसा नहीं करतीं। इनकी दाड़ी के बोम कुश्वित, क्याल एच एवं भप्रमस्त, चत्तुहय वड़े, वर्ष काला, नाक चपटी और श्रीष्ठ मोटे होते हैं। किन्तु दांत विचकुत्त मोतीकी भांति रहते हैं। पुरुष विद्यास की भांति एक प्रकारका छोटा कपड़ा पड़नते हैं। वह कपड़ा "मार" नामक इचकी छालसे वनता है। उनकी खियां नी से रंगके सूत्रका वस्त्र परिधान करती है। वह घंटनेके नीचे नहीं पहुंचता। उत्सवादिन वह गोदना गोदाते हैं। वह गोदना अधिक दिनःनहीं रहता। गोदना गुदाते समय मक्कीने कांटेसे ऋहां गोदना बनाना चाइते हैं, वहां रत निकाल कर भूषा लगा देते हैं। वह समुद्रगमनमें प्रतिग्रय पारदर्शी होते हैं। नीकाके चासन, सन्तरण धीर समुद्रमें इब्की मार समुद्रके गर्भपर कर्मादि करनेमें उनकी बराबर निपुण श्रीर कोई नहीं होता। वह द्वाकी पेड़ी खोद भपनी नीका प्रस्तुत करते हैं। सकई, धान भीर मिलनेसे गुकर मांस भी खा जाते हैं। वह चौर्य-वित्तिको सर्विषदा दृष्य भीर दृष्य भवराध समभति हैं। साइफोर जाम्यव्य-दोषवित हैं। विवाह एक ही बार **होता है।** हैं हुए जनका अनुभाव उठका

ं प्रदासीयमें सात् सात्पर परिकार अवपूर्व देवदस भीर दुर्वम संसद्ध है। वहांके कोन-मसद भार पिलनिशीय काफिरोकी मध्यवती जाति हैं।
अद्रेशीयांके साथ ही हमकी पाक्रित प्रकृति भीर
व्यवहारका साहर्य अधिक है। पुरुष जांच तक
तुनकी तुनी चटाई या कपड़ा पहनते हैं और
दुपटा व्यवहार करते हैं। वह कोधनसभाव
नहीं होते। किन्तु गुरुषों वा स्त्रियोंसे तिरस्तृत होने
पर हठात् विगड़ एठते हैं। स्त्रियां तुनकी तुनी
चटाईका एक खण्ड सम्म ख भीर एक खण्ड पस्तात्
दिक् लटका लेती हैं। उनमें कितने हो मुससमान
भीर कितने हो ईसाई हैं। श्रोलन्दाजीने अस्वयना
हीपमें देशाई धमें प्रचार कर देगके प्राय: प्रधान प्रधान
सीर्यां पपने रहको धातुमलक शीर हस्तिदन्त हारा
सलाते हैं। इस्तोंके मर जानिसे वह दन्त संग्रह

कि दीपके काफिर सुचचमान दीते भी शूकरमांच खाते हैं। उनकी स्तियोंमें भी पवरोधप्रया नहीं। वालक वालिका वडी श्रामीद्रिय होती हैं भीर पूर्णवयस्त भी प्रायः समल विषयांमं गड्बड् करते हैं। इस दीपमें दो जातिके खोगोंका वास है। उनमें पापया नारिकेलका तैल. नीका श्रीर काष्टका गमला वनाते हैं। उनकी बनाई वडी वडी नावींसें २०से .३० टन तवा वीभा खाद सकते हैं। उनमें किसी प्रकारकी सुद्राका चलन नहीं। समस्त क्रय विक्रय विनिसयसे सम्पन्न होतां है। वह पेडकी काल या स्तना नपड़ा पहनते हैं। वहांकी दूसरी नाति वान्दाहीपकी सुसलमानां की हैं। वह वहांसे भगाये जाने पर यहां भाकर वसे हैं। वह स्तका कपड़ा पहनते हैं। वह मलयनातीय मानूम होते हैं। किन्तु त्राजनन उत्त जातिकी सन्तानपरम्यराके परसार संमित्रणसे एक खतन्त्र मध्यवर्ती जाति वन गयी है।

सरम दीप मलकांस दीपपुद्धके मध्य सर्वापेचा वश्य है। वहां निसीली दीपवास पविवासियों के साथ पाप्यानीका प्रति निकट साष्ट्रप्य है। उनके पुष्पका पूर्ण मठन होता है। किस्तु टेक्ट कर्क्य रहता है। क्रियोंकी पाक्रति मसंग्राह्मिकी प्रविद्या प्रशित-

नार है। उस दोपके पविवासी पापुया "पालपारी"
नामसे स्थात हैं। वह सस्तकती वाम दिक्के बाल
बांधते हैं। वालोंके सध्य एक प्रंगुत मोटा स्था
रखते हैं। स्जाका प्रयमाग श्रीर पाददेश लाख
रंगा रहता है। वह प्राय: नम्न श्रीर प्रलङ्कारविजेत
द्वीते हैं। केवल पुरुष वास या रूपकी बाली
वज्जका भीर पीत या कोटे कोटे एक प्रजकी माला
पहनते हैं। स्त्रियां वाल नहीं वांधतीं। किन्तु उक्क
समस्त प्रलङ्कार वह भी परिधान करती हैं। वह

सिंखित्वस दीपके काफिर सचय दीपवासी भीर काफिर जातिकी सध्यवर्ती न्येणी ससम पड़ते हैं। वह सचय जातिकी सांति सस्य होते हैं। उनका नाम "वृगि" है।

फिलिपाइन दीपमें प्रमानी भांति वानवासे काफिरोंकी संस्था प्रधिक है। यफरीकावासियोंकी श्रपेचा उनके गालका वर्ण कुछ तरन क्रण रहता है। स्पेनीय उन्हें "चुद्रकाय काफिर" कहते हैं। क्योंकि तीन हायसे श्रिक दीवें नहीं होते। उनका जातिगत नाम "इटा" वा "याएटा" है। उस दीपपुष्ठके पानाग, नियोस, समर, नियटी, मसवेत, वोहन श्रीर जीवू दीपने मध्य उस जातिके नोग देख पड़ते हैं। पन्यान्य दीपों विश्वह इटा से बोके काफिर नहीं मिलते। जीवुदीपने एक भी इटा से बोका काफिर कहां है।

गिवि दीपके पापुनाशों की नाक चपटी होती है। हांठ मोटा, चन्नु कोटरगत और रङ्ग बादामी रहता है। भनेकों के अनुमानमं नवगिनिकी पापुण जाति भीर मलय जातिके मियणसे वह जाति उत्पन्न हुई है। उनके बान भी पापुणावोंसे नहीं मिन्नते। अप्टेन्लिया, नवकालिडिनिया, पिलु प्रस्ति दीगों ने जो सकन पापुणा काफिर देख पड़ते, वह पनिनेसिय पापुणा काफिरों के संमियणसे उत्पन्न वा मध्यवती जाति उहरते हैं।

ं फिजी होपके पापुया हो पापुया के बीके काफिरोंकी पूर्व मूर्ति हैं। वह कवावार्तामें कस चौर व्यवहारमें मद्र होते हैं। जिल्हा स्वशिति, सब- काखिडोनिया श्रीर फिन्नोके पाष्ट्रया नरमांसभुक है। फिनीदीपके पाष्ट्रया पफरीकाके इटेस्टटोंकी मांति चुड़ाकार क्षेत्र बांधते हैं, सानांकी मांति कराटी (खीपड़ी) श्रप्रमस्त होती है। नविगिनिके पाष्ट्रया धार्मिकता, गुरुजनमित श्रीर श्रातिध्यनाके लिये विख्यात हैं। प्रायः सकल स्वतिमें काफिर स्त्रियोंके मध्य व्यक्षिचारदीय देख नहीं पडता।

काफिरस्थान-भारतवर्षकी उत्तरपश्चिम सीमा श्रीर चिन्द्रक्य पर्वतके मध्यका एक प्रदेश। उसकी पश्चिम सीमा अफगानस्तानकी असीमाङ्ग नदी है। पूर्वसीमा क्तनार नदी हो सकती है। उस स्थानके अधिवासी काफिर या सियाइपोध कहलाते हैं। १८८३ ई॰से पहिले कोई अंगरेज उस प्रदेशमें प्रवेश न कर सका था। सुतरां उसकी पहली उसका जो विवरण सुनती, उसपर पक्तत पचमें श्रास्था कैसे ला सकते हैं। प्राचीन श्रंगरेज ऐतिहासिकोंने उस स्थानके सम्बन्धमें जो क्षक लिखा, उसका अधिकांग पार्खेवतीं मुसनमानींसे संग्रह किया था। किन्तु भव सुनते समभाते कि मुस्तमान उस प्रदेशमें सहन ही वुस नहीं सकते या घुसना पसन्द नहीं करते। कारण काफिरोंसे उनकी चिर यत्नता है। लोई काफिर यदि अपने जीवनमें किसी खपायसे एक भी मुसलमानको मार नहीं सकता, ती वह स्वजाति, स्वश्रेणीः भीर खवंशमें अपदार्थे एवं इय रहता है। सुतरां इधर उधर सुस-लमानीं से उस प्रदेश या उस जातिका विवरण ठीका ठीक कैसे मिला होगा।

वहां सियाइपोय नामक एक जाति रहती है।
कीई कीई सियाइपोय जातिके सम्बन्धमें कहता
कि वह पारस्यकी गवर जातिको भांति श्राचार-व्यवइार-विश्रिष्ट किसी शरबी जातिसे उत्तव है। कीई उसे
बसेक उन्दर्भ श्रीक सैन्धकी श्रीरसीत्मन बताते हैं। फिर
किसीके श्रमानमें सुसलमानीका मत फैलनेसे पहले
भारतवर्धसे जी सीग पर्वतादिमें रहनेको समतन
प्रदेशसे निकाले गये, सियाइपोध उन्होंको एक

🚧 क्रांजिसेंकी भाषांबे साथ प्रायी, फारसं या तुर्जी

भाषाका विन्दुमान भी साहाय नहीं। हां, स'स्क्रार्क साथ उसकी यथिष्ठ विनष्ठता भाती है। इष्ठी कारक भाष्ठिनक ऐतिहासिक भरवीं या भ्रभगानी भी मांति उन्हें विचकुच स्वतन्त्र जाति नहीं मानते। वह भारतीय जातिको ही भन्तर्गत हैं। केवच देशभेदमें जानित स्वतन्त्र हो गरी हैं।

१८८३ दे॰ ते पूर्व वहांका जी विवरण मिना, उससे समभ पड़ा कि उस देशमें कतार, गम्बीर, देनइंडज, श्रर्नस, दश्ररम, शमीसीज, पण्डिन, वैनल
प्रस्ति जनपद विद्यमान हैं। १८८३ दे॰ ते मिष्टर
डवल्यू म'नेयार नामक शंगरेन ही सम्भनतः सद्देप्रयम
उस प्रदेशमें जा सके थे। उन्होंने वहांकी लोक संस्था
श्रनमानसे हैं लाख स्थिर की। प्रति प्राममें १०० है

उनके दैनिक पाचार व्यवहार भीर पाधित प्रलितिके सम्बन्धमें नानारूप विभिन्न मत मिनते ैं। निसी निसीने नयनातुसार सियाइपीय देखनेमें विचेठ, हदगठित एवं चाइसी रहते भी समावर्म सम्पूर्ण विपरीत श्रयात् श्रवस, विवासी तया सर्वदा मद्यपायी होते हैं। श्रफगानस्तानमें भनेक पकड़े काफिर वसते हैं। उनका गरीर इट समभा पड़ता है। उनमें युरापीय गठनके लीग ही अधिक हैं। अधावीं त्रौर विड़ा बाचों भी काई कसी नहीं। उन्हें पासन वांचकर वैठना कठिन सगता है। काफिर कुरसी पर ही सुविधासे बैठ सकते हैं। उनकी स्त्रियां रूपकती श्रीर वृद्धिमती हीती हैं। वर्ण रक्षोकन स खेत है। अनेकेंकि कथनातुसार अतिरिक्त सद्यपान करनेसे वह रत्तवर्षे है। गये हैं। यदि छनसे पूछा जाय छहें कैसा पानाहार प्रच्छा लगता है, ती वह भीन कह उठे'गे-प्रतिदिन एक मटका धराव चाहिये। एक मटकेमें प्राय: पंद्रह सेर घराव श्राती है।

मनियारका विवरण पढ़नेसे समभाते कि काफिर-स्थानके लेगा सपुरुषः, साइसी, भीर किभिनी हैं। उनकी स्थियां बागका काम करती हैं। उद्यमीतमें वश्च बहुत भनुरुष्ठ रहते हैं। प्रायः प्रति सुन्या उत्य-गीतादिमें बीतती है। उनमें भाकक्ष ह वा बुद्ध विवर्ष- जिनत रक्तपात नहीं होता। सुसलमानोंसे इनका सर्पनलुल सस्त्रस है। एक दूसरेको देखते हो युष्ट किंड लाता है। संगरिजोंके साथ रमका कोई विवाद नहीं। इनमें दासत्वप्रधा और दासव्यवसाय विद्यामान है। किन्तु समक पहता है कि वह भीत्र हो छूट लायगा। यह प्राय: वह विवाह नहीं करते। स्त्रीको खिमचार दोखमें सामान्य दण्ड मिलता है, किन्तु पुरुष को बहुतसा गोमेषादि लुमीना हेना पड़ता है। यह शवको सन्द्रकों वन्द कर रख कोड़ते हैं। एक मात्र मिलर होता है। उक्त मिलर प्रवाद है। इस्त्र मान्दर होता है। उक्त मिलर प्रवाद प्रवाद प्रवाद है। यह अनुविष्यारी हैं। गोमेषादि हो इनका मृत्यवान वस्तु है। यही जिसके प्रधिक रहता है, यही धनी ठह-रता है। इनमें १८ लोग सरदार हैं।

यह सीग परसार अपय उठा वन्धुतानी स्वमं बंध जाते हैं। किसीके साथ स्वकी सन्ध ट्टनेसे पद्वती एक तीर भेजा जाता है। यह बढ़े पतिथि-भक्त हैं। यदि कोई श्रतियि इनके वर श्राता, तो स्वयं ग्रहकर्ता उसकी परिचर्या उठाता है। फिर यदि कीई दूसरा उस श्रतिधिको डठा भपने वर से जाता, तो **उभयके मध्य विषम विवाद देखर्नमें छाता है।** यहां तक कि रक्षपात दोने लगता है। स्त्रियोंके यथेच्छा-स्त्रमण्में कुछ वाधा नहीं, श्रवगुण्डन नहीं। किन्तु उन प्रवामि साथ पानभोजन करने कस पाती हैं। प्रति ग्राममें स्त्रियों ने प्रसवको स्ततन्त्र भवन रहते हैं। इनके श्रावसमें विवाद शोनेने पीछे मिटते समय विवा-दियों के मध्य एक चादमी दूसरेका स्तन चीर दूसरा सान चूमनेवालेका मस्तक चुम्बन करता है। इसी प्रकार विवाद मिट जाता है। काफिर अपने सन्तानको विजय नहीं करते। किन्तु कष्टमें पड़नेसे प्रतिवासीके सन्तानकी चोरीसे बेच लेती है। किसी निसीके कथनातुसार यह व्यापार व्यवहारके मध्य गण्य है। दशीये चित्रासके सरदार विक्रयाये वासक-वालिकायों यर सर नगा देते. हैं। किसी सुसनमान जाति पर युद्ध-वाला करते समय जितने दिन तक पायोजन उपायादि निर्धारित नहीं होता, उतने दिन कोई पुरुष अपने घर जाने नहीं पाता। दिवाराति मन्त्रणारहमें रहना श्रीर वहीं पानभोजन शयनादि करना पड़ता है। जिस खानमें श्राक्रमण करना ठहराते, दिनके समय सब वहीं पहुंच दो दी तीन तीन श्रादमी भाड़ियोंमें हिप जाते हैं। फिर जैसे ही निकटसे सुसलमान निकलते, वैसेही उनपर टूट मारने लगते हैं। प्रति दिन सम्याकाल ख ख कार्यका विवरण वता श्रामीद प्रसाद करते हैं। सुसलमान भी ऐसे ही जाफिरखानमें हुस बालक-बालिका हुरा लाते हैं।

यह चक्कों गोहं, यव प्रमृत्तिको पीस प्राटेकों राटी बनात हैं। राटीको को इकटाइ (तवे) पर से क खाया करते हैं। यह रटहपालित प्रमुक्ता भी मांस खाते हैं। काफिर एक ही वार्स गला काट प्रमुख्या करते हैं। यदि दो हाय मारनेका प्रयोजन आता, तो वह मांस प्रपवित्र समभ कोड़ दिया जाता है। फिर काफिर वारिजातिके मध्य पारिया येपीकों वोना छते दे देते हैं।

यह यंगूरसे यराव वनाते हैं। यंगूरके वर्षभेदमें मयका वर्ष दो प्रकार होता है। बालक वर्ष में सकल समय मदा पीने नहीं पाते। सुगल-सम्बाट् बावरने लिखा है कि काफिर अपने गलेमें मदापूर्ण "किक्न" नामक चमड़ेकी कुणी लटका रखते हैं। उन्होंने यह भी कहा कि वह जनके बदले मदा पान करते हैं।

दनका साहाय्य न मिसनेसे काफिरस्थानमें घुसने-को कोई कैसे साहस कर सकता है।

नाफिरस्थान देखनेमें अतिसुन्दर देश है। यह निविड़ व्रचमालामें प्रक्षतिका रम्य उपवन सममा पड़ता है। प्रान्त भागमें महावन है। काफिरस्थान प्रधानतः तीन उपत्यकावोंमें विभक्त है। इन्हीं तीन उपत्यकावोंसे यहांको तीन प्रधान जातियोंका नाम-करण हुवा है—रामगन्त, बेगल श्रीर वासगन। इनमें वेगन सर्वापेचा पराक्षान्त भीर उनकी उपत्यका भी सर्वापेचा वृष्ट्य है। काफिर या स्थियाष्ट्रपोध इनका जातीय नाम नहीं। पास्त वर्ती सुसलमान इन्हें इस नामसे स्थितिक करते हैं। सुसलमान धर्मपर विखास न करनेसे ही यह काफिर कहाते हैं। फिर श्रिष्ट पंचावाले वैगनांका कृष्ण वर्ण क्रागवर्मका परिक्कृद पहनने से ही सियाहपोग नाम है। इसीसे सबके सब सियाहपोग नामसे पुकार जाते हैं। रामगल वा वासगल काले कमड़ेका परिक्कृद नहीं पहनते। वह उसके बदले सुरुक कपड़ेकी पोशाक बनाते हैं। इक तीनों जातियोंकी भाषा स्वतन्त्व है।

यह भूत ग्रेतमें विद्यास रखते हैं। काफिरोंके मतानुसार जी कुछ दु:ख कष्ट मिलता, वह सब भूत भ्रेतादिने कारण ही पड़ता है। इनके पानका मद्य सद्यप्रसुत-प्रणालीके नियमानुसार नहीं बनता। वह खालिस श्रंगूरका ताजा रस होता है।

परसार युद्ध विग्रहादिकी पीक्टे पराजित कोगोंकी स्तियां बन्दी वन दासींकी भाति विकती हैं। स्तियोमें किला, शीकता वा धर्मभाव नहीं देखते। इनके समाजमें उसे विश्रेष दोष कव गिनते हैं। कारण यूवे ही लिख जुके कि ऐसे दोषमें उभय पद्म कैसी सामान्य शान्ति रखते हैं।

यह शंगरेज श्रफ्तगान या तुर्ज कि मी के भ्रधीन नहीं सम्पूर्ण स्वाधीन हैं। सिन्धु भीर श्रक्षस नदीने मध्य समस्त गिरिवल में इनका श्रक्तस प्रताप है। हिमालय पर्वतके श्रेष्ठ प्रान्तसे श्रक्षस नदीने तीरवर्ती वद्ख्यान पार्वत्य प्रदेश पर्यन्त श्रीर हिन्दू कुश पर्वत मालामें यह श्रधिकार रखते हैं। कावुन नदीके उत्पत्ति स्थलपर पड़नेवाले सकल गिरिवल भी रहीं के श्रधीन हैं।

यह देखनेमें सुपुरुष होते भी दीर्घ च्छन्द नहीं।
इनमें दूसरी जी चुद चुद्र जाति हैं, उनमें दारानूरी
जाति श्रपनेकी ताजक मतावस्त्री श्रीर श्रति प्राचीन
बताती है। सम्पाक (समदान) नामक स्थानकी
भाषाके साथ इनकी भाषा श्रीर श्रफनानोंके श्राकारके
साथ इनके श्राकारका सीसाहक्ष है।

सेवया (धिवा १) नामक स्थानके वामपार्थं में सुगुनी नामक एक जाति है। इसके लोग धपेचाकत संस्थामें प्रधिक हैं। विश्वत काफिर इन्हें "निस्वा" प्रधीत् वर्षं संकर कहते हैं। क्यों कि यह काफिर श्रीर श्रमगान उभय नातिकी कत्याका पाषियस्य श्रीर नाफिरस्थानमें निभेय प्रवेश करते हैं। यह प्रधानतः प्रथपदर्शकका काम चलाते हैं। कुन्द पर्वतमें ही दनका श्रधिक वास है। चुगुनो श्रमगानीको भपेवा सुद्रकाय होते हैं। दनकी श्राकृति भी भपेवाकृत कोमनतापूर्ण रहतो है। यह सुसन्तमान धर्मावनस्वी है। किन्तु दनमें स्तियोंके भवरोधकी प्रथान हों।

इस प्रदेशकी अरत उपत्यका ७३०० फीट दीर्घ है। छच्चिक-इयालिक नामक गिरिपयका दृश्य परम रमणीय है। कुन्द पर्वतके शिखरपर एक चुद्र कर है। प्रवादानुसार इसी हृदके तीर नृहकी नीकाका मना-वशेष प्रस्तरीभूत हो गया या, फिर निम्न उपत्यकामें छमीसे नृहके पिताका समाधिस्थल बना है।

काफिना ( प्र॰ पु॰ ) यात्रियों ना समूइ, सुसा-फिरीं ना भुण्ड। काफिनाके नोग तीर्थया व्यापार करने मिन्न-जुनके निकनते हैं।

काफी ( श्र॰ वि॰) १ पर्याप्त, पूरा, कम न ज्यादा, नपा चुवा। (पु॰) २ रागविशेष। इमर्ने कोमल गन्धार सगता है। काफीके कई भेद हैं,—काफी कान्डड़ा, काफी टोड़ी, काफी होसी इत्यादि। यह राग प्राय: जल्द जल्द गाया जाता है।

काफी-( हिं स्त्री ) क् इवा, वृत ।

काफी—( यं॰ = Coffee) कड्वा, एक प्रकारका रत्नावर्ण छुट्र फल। इसे तोड़, भून कर श्रीर बुकनी वना चायकी भांति दूधके साथ बहुतसे सोग प्रत्यह पान करते हैं। इसके सिद्ध सिद्ध नाम यह हैं,—

वुन, कड्वा, काफी। हिन्दी कापि, काफि, कावा। बङ्गला ... बुन्द, काषी। गुजंरी कव, बुन, काफी। वस्वेया बुन्ह, तचेम-केवे। दिचिषी कन, बन्द। महाराष्ट्री ... कापि कोटाइ। तामिस कापि भित्ततु। तैलङ्गी बोम्द बीम। करनाटी बुन, कहवा। चरवी

प्तारमी ... ... ... कहवा।

त्राह्मी ... ... ... कापउत।

संदर्भी ... ... कोपि-श्रता।

श्रंगरेजी ... ... काफी (Coffee)

परामीमी ... ... काफि (Cafe')

जमेनी ... ... कफ्फो (Kaffee)

वैद्वानिक ... ... कफिया एराविका

(Coffea Arabica)

दसका पेड़ १५ से २० फीट तक जंबा होता है। दसमें वह संख्यक प्राखा प्रमाखा रहतीं हैं, किन्तु वह प्रधिक नहीं बढ़तीं। दसके पेड़की छाल सजना पेड़की छालकी भांति कुछ खंत वर्ण होती है। नारक्षीके प्राकारका सफ़ेद फूल निकलता है। फूल खुट बकुर-फलकी भांति प्राते हैं पौर पक्षनेपर लाल हो जाते हैं। प्रति फलमें केवल दो बीज होते हैं। बील निकाल कर फल वेचे जाते हैं। फिर स्खे फलोंको भून कर पौर वक्षनी वना लेनेसे पीनेका कहवा प्रसुत होता है।

श्रमेकां अनुमानमें इसके श्रवी "कृष्टवा" नामसे श्रथमतः सद्य समभा जाता था। किन्तु श्राजकत सससे काफीका वोध श्रोता है। फिर किसीके अनु-मानसे यह शब्द श्रवसीनिया (श्रफरीका) के श्रन्तगैत काफा प्रदेशके नामसे विगड़कर बना है। इसके हिन्दी नाम "वुन" से बच तथा फल श्रीर "कड़वा" नामसे काफीकी वुकनीका बीध श्रोता है।

इस फलका श्रादिनिवास अफरीकाके श्रम्तर्गत भवसीनिया, सदान, गिनी, श्रीर मोजास्विक प्रदेशका उपकृत है। उत्त सकल स्थलों यह द्वस अपने श्राय वनमें उपकता है। श्रवदेशमें यह इस प्रकार नहीं होता। फिर भी कह नहीं सकते कि श्रवके दुर्गम मध्यप्रदेशमें यह है या नहीं।

नाफीने धनेन जेणी-विभाग हैं। छनसे भारत-वर्षेमें ७ प्रकारकी काफी मिलती है।

र त्ररवी काफी। (Coffea Arabica) भारतकी नाना स्थानीमें इस काफी की यथिष्ट क्रांच होती है।

२ वङ्गालको काफी। (Coffea Bengalensis) कुमायूंसे मिश्रमी तक, युक्तप्रदेश, वङ्गाल, श्रासाम, ची घट, चंद्रशाम और तेनासारिम प्रदेशमें यह छय-जती है। इसका पान ईषत् शायताकार होता है। चंद्रशाममें इसे "हरीणा" पान कहते हैं।

३ सगन्धि काफी। (Coffee Fragrans) यह चीहर ग्रीर तेनासारिम प्रदेशमें मिलती है। फन उक्त दोनों जातिकी भांति होता है।

8 धासामी काफी। (Coffea Jenkinisii) श्रामामके खिस्या पर्वतमें उपजती है। फल ईवत् डिस्याकार लगता है।

प्रविध्या काफी। (Coffea Khasiana) खिंचया चौर जयन्ती प्रष्ठाड़ों पर होती है। इसके फल केवल चौथाई इस्व मोटे पड़ते हैं। बीज टेढ़े वरकी भांति होते हैं।

६ विवाङ्ड्को काफी (Coffee Travancorensis) विवाङ्ग्डमें होती है। फन कम्बाईमें छोटा घौर चौड़ाईमें वड़ा रहता है।

७ मनवारी काफो। (Coffea Wightiana)
टाचिणात्यके पियमांयमें उपजती है। इस फनका
पानार विवाहुड़के फनकी भांति होता, किन्तु एक
तरफ वहुत दचका रहता है।

प्रयम ये योको छोड़ कर दूसरी सकत ये यियों की काफी कम उत्पन्न होती है। दाचियात्यके लोग ही यिक काफी पीते हैं थीर उधर ही इसकी खेती अधिक की जाती है। दाचियात्यमें श्रानक दतनी काफी उपनती है कि विदेशमें भी जाकर विकती है।

१५° छत्तर श्रीर १५° दिचिय श्रचांग्र वीचमं काफी
भनी भांति छपजती है। फिर ३६° छत्तर श्रीर ३॰°
दिचय श्रचांग्र में भध्यम प्रदेशमें इसकी उत्पत्ति साधारय
है। कपासकी खेती जैसी जमीनमें की जाती है,
वैसी ही जमीन इसकी खितीके लिये भी श्रावश्यक
होती है। इसीसे भनेक लोग इसे अधानकी श्रीभाकी
बिये लगाते हैं। अहां फारेनहीटके तापमानमें
६०° से ८०° पर्यन्त उत्पाता मिलती है, वहीं यह उपजती
है। मासमें एकबार दृष्टि होना श्रीर वर्षमें १५
इससे प्रधिक जल न पड़ना, इसकी उत्तम उत्पत्तिका

सहायक है। काफोकी कि विमें वड़ा यत करना पहता है। श्रितशय मेघ चढ़ना वा श्रितवेगसे वायु चलना, इसके लिए श्रश्नम है। जोरसे इवा चलने पर काफोके फूल मड़ लाते हैं श्रीर फल नहीं लगते, सुतरां काषक प्राय: श्राधे श्रस्थकी चित उठाता है। श्रत्यता ग्रीस होनेसे वचके लिये छाया श्रावश्चक है। ससुद्रके छपकूलमें काफी श्रद्धी नहीं होती। श्रम्पद्रको अस्पर्यत श्रीकांके श्रम्पर्यत श्रीमियांके साथ समस्त्रपातसे भारतमें पड़नेवाले स्थानोमें यह भली भांति छपजती है। विशेषत: नीलगिरि उपत्यक्तामें काफीकी उत्पत्ति श्रद्धी है।

पवसीनियामे इसके फलको "वुन" कश्रते हैं। प्राचीनकालमें मिसर श्रीर सिरीयामें यह नाम प्रचलित या। उस समय सिरीयाक रहनेवाले इसके बीजको केवे (Cave) कद्दते ये श्रीर पका कर खाते थे। श्रद्वी यत्यादिको पालीचनाक प्रनुसार प्रेख ग्रहानुहीन धमानी नामन किसी व्यक्तिन श्रम रीकाके उपज्ञलसं काफीका व्यापार देख कर सर्वे प्रथम भदनबन्दरमें एक दुकान खोनी थी। १४७० ई०को वह मर गये। सुतरां १ ५वीं शताव्दीके मध्यभागमें काफी भरवमें पहिची आहै। १५७१ ई॰को यह यमन, मका, कायरो, दामास्तर, अलेपी श्रीर क्लनखिनियामें फैली थी। १५५४ ई॰की क्रनस्तृतियामें सर्वेषयम काफीका एक पानागार स्थापित इद्या। १५७३ ई॰की परीयो गहरमें रनडल्फ नामक किसी युरोपीयनने इसका प्रथम परिचय पाया। फिर कद नदीं सकती कि भारतमें काफी कैसे आयी। भनेकीके कथमानुसार वावा वृदन नामक एक सुसल मान सत्यासी महोसे लौटते समय ७ वीज लेकर महिसर पहुँचे थे। दश्चिण भारतमें उत्त मतपर बड़ा विखास कारते हैं। इसीसे उसका समस्त अमूलक दोना ध्वानमें नहीं पाता । १५७६ से १५८०६० तक लिनसोटेन (Jan Huygen van Linschoten) সামক एক ्त्रीलन्दान इस देशमें घूमनेकी पाये थे। वह पपने भ्रमणहत्तालामें मलवार उपमूलकी समस्त उत्पन द्रश्योंकी वर्षमा कर गये हैं। किन्तु उसमें काफीका नाम गृशी मिसता। उनके समसामयिक सेखकींके

पुस्तकमें मिसिरियों के बुन फलका काय खाने की बात देखते हैं। इससे पनुमान होता है कि भारतवर्ष में धाते समय जिनसीटेनने काफीकी बात नहीं सुनी। डाक्टर पोयाजियने विलायतमें "हाउस-श्रव जामना" के समच साच्य देते समय कहा या —''वालक्षत्ते का कम्पनी वाग्रम जो काफी होती है, उसको छोड़ हमने दूसरी कोई काफी नहीं पो।" उसके पीछे मिलनेवाला विवरण भी १८वीं गताव्ही का विवरण है। सिंहज़ में पोर्तगी जांकी दौरातमासे पहले श्रवींने इसे प्रथम प्रचार किया था।

पूर्व भारतीय दीपयेणोमें १६८० ई० के प्रत्तमें गवर्णेर वान इरनने (Van Hoorne) पर्व विणाकोंसे बीज संग्रह कर यवद्वीपके वटेविया नगरमें लगाये थे। उनसे जो पेड़ डगे उनका एक पौदा दङ्गलैएड पहुंचाया गया। फिर दङ्गलैंडके हचोंका एक पौदा १७१८ई॰को सुरिनाम नामक स्थानमें श्राया था। इसके दश वर्ष पीक्टे चमष्टरडमके काफीवागसे एक पीटा १४वें लुईकी उपटीकन दिया गया, फिर उसका पौदा पश्चिम भारतीय दीवप्रश्नम रोवित इग्रहा इसमें नृतन महादीयमें काफीकी खेती फैब पड़ी। श्रमिरिका श्रीर युरोपकी काफी-क्रविका मूल यवदीप है। जिन्तु पाजकस प्रमेरिकाको भाति प्रथिवीके दूसरे स्थानमें कड़ीं काफी नहीं उपजती। प्रकेश ब्रेजिसमें ही पांच करोड़ तीन चाख पौदोंचे यत्र ते साथ फत संग्रह निया जाता है। फिर कोष्टारिका, गोयाटिमादा, वेनजुरुना, गोयाना, पेरू, विजिवया, जामेका, किडवा, पोर्टीरका, अन्यान्य पश्चिम भारतीय दोप, अट्टेलियाकी क्तिन्सलेख, पूर्वभारतीय दीपावलीके मध्य सुमाला, बोरनियो, मज्ञयउपद्वीप, खामदेग, सिंगा-पुर प्रभृति प्रणाली सध्यगत दीपविभाग भीर फिजी दीवमें इसकी खेती होती है। ब्रेजिन चौर यवदीवकी भांति आबाद ज्मीन् दूसरी जगइ नहीं। उसके पीके भारतवर्षे श्रीर मिंश्वतदीपकी पात्राद उद्गेख योग्य है।

धारव देशमें इस प्रधान फोलनेसे सुसलमान धर्मे याजन काफीपानने विरुद्ध उठे थे। कारण समजिद भीर प्रियतम पानीय है। सविराम ज्वरमें कुनैनकी भांति कची काफी खिलाते हैं। किन्तु इससे उतना फल नहीं होता। सुनी काफीसे गलित जीवयरीर वा खचादिका दुर्गन्य दूर हो जाता भीर दूषित वायुकी संक्रामकताका दोष नहीं भाता है। मन्द्राज शीर गज्जामके भस्पतालमें प्रत्यह काफीकी वुकनी जला वायुका दूषित शंश नष्ट करते हैं। भरवांके कथना-नुसार काफीमें कामेच्छानिवारक गुण है। घरके शांगन या खुले मेदानमें काफी जलांनेसे हवा साफ होती है। उक्त मत श्रनेक विज्ञ चिकित्सकोंका शनुमोदित है। इससे श्रफीमका विष भी नष्ट होता है।

नादवित्याकी काफी (Liberian Coffee) अफरीकाके पश्चिम उपकूत पर लादवित्या, मङ्गोला,
गोलङ्गो, अलटो प्रस्ति स्थानोंमें उत्पन्न होती है।
दसका इच अरवीके काफी इच्चे दृढ़ और फल तथा
पत्न दीर्घ रहता है। जिस समय काफी इचका
सिंहनमें अनुसन्धान हुआ, उस समय दस योगीकी
काफीका इत्तान्त युरोपोयोंने प्रथम जाना। दस
योगीकी काफीमें आयद प्रधिक कीड़ा नहीं लगता।

लिखनर नाफीकी खेतीका खपाय बताना कठिन है। नारण पपनी पांखों इसकी खेती या बाग न देखनेसे कैसे समस्त सकते हैं। श्रद्मी काफीके हचमें नानारूप पीड़ा उठ खड़ी होती है। श्रावहवा श्रीर खेती वारीके दोषसे ही श्रिधकांग्र पीड़ा उपनती है। खेतीके दोषमें कंकड़से पीदा टूट नाता है। पत्तीमें पीनी धून निकल श्राती है। फिर पत्ती कानी पड़ श्रीर सिकुड़ नाती है। काफीमें कीड़ा श्रीर मक्खी लगनेका डर रहता है। इसकी कोड़ टिड्डी, चूहा, गिनहरी, गोदड़ वगैरह भी इसे बहुत विगाड़ते हैं। श्र्यालोंके श्रद्धाचारसे नो एन गिर नाते वह संश्रह किये नानेपर "स्थान काफी" (गोदड़ काफी) कहाते हैं।

काफ़ी—१ मिर्जा अला उद्-दौलाका उपनाम। बादणाइ अक्तबरके समय इनको समृद्धि रही। २ सुरादाबादके एक सुसलमान कवि। इनका यथोचित नाम किफायत यली या। इन्होंने 'बहार खुन्ह' नामक प्रय निया।
काफर (य॰ पु॰) कपूर, कपूर। कपूर हो।
काफर मिलक—दिन्नीवाली बादपाइ प्रना उट्-होन
खिलजीने एक प्रिय कचुकी। इन्हें बादगाइने प्रयना
वन्नीर बनाया था। बादगाइने मरने पर इन्होंने एक
व्यक्ति ग्वालियर, उनके प्रत्न खिलज़र ख़ान् प्रीर गादी
ख़ान्की प्रांखें निकान्तने मेना था। दारण इपमे
यह कमें सम्पन्न किया गया। फिर काफूर मिनकने
बादगाइके कनिष्ठ प्रत्न ग्रह्मानुद-दौन्को सिंहासन पर
वैठाया श्रीर खर्य राज्यका कार्य चनाया था। किन्तु
१३१० दें के जनवरी मास सम्बाद्य मरने पर इनका
वस हवा। प्रलाउट्-दौन्के तीसरे जड़के पीक्टे
सिंहासन पर बैठ गये।

नाफ़्री (श्र० वि॰) १ नपूरिनात, नपूरमें बना इवा। २ नपूरवर्ष विशिष्ट, नपूरका रङ्ग रखने-वाला। (पु॰) ३ वर्षविशेष, नपूरी रङ्ग। दममें इरित् यामा रहती है (कपूरके दीपककी 'नाफ्री यमा' नहते हैं।

काव (अ॰ स्त्री॰) पात्र विशेष, चीना महीकी बड़ी रकावी।

काव—पारस्य उपसागरके किनारे रहनेवाली एक

ग्रद्य जाति। उत्तरमें साम्हरसे रामहरसुत ग्रीर

पूर्वमें वेवेहनसे हिन्दियन तक यह जाति वसती है।

इसकी राजधानी सुहमेरा है। काव लोगोंकी वास
श्रूमिके मध्य वह शाखाविशिष्ट ताव नदी वहती है।

ग्रद्यी भीगोंकिक इस नदीको दोरक कहते हैं।

ई॰ के १६वें ग्रताव्द कावोंने कई ग्रंगरेजी लहाज

गाजमण किये थे। उसी स्त्रमें इनसे युद्ध चल

पड़ा। फिर भलीरजा पाग्राने सुहमेरा नगर

ग्रिकार किया। १८५७ ई॰से पारस्य युद्धके बाद

उता नगर भारत गवरनमेराहके श्रधीन हवा।

कावर (सं॰ पु॰) कुल्सितो बन्धः कोः कादेगः
पृषीदरादिलात् सिहम्। कुल्सित बन्धः, बुरा फन्दा।
कावर (हि॰ वि॰) १ कर्वर, कवरा। (पु॰) मूमि॰
विग्रेष, दोमट, रेत मिली हुई जमीन्। ३ पचिविग्रेष,
एक जहुली मैना।

नावला ( हिं॰ पु॰ ) नीरच्नु, जहान्ता रस्ता या जञ्जीर। यह प्रव्ह शंगरेजीने 'नेनिल' ( Cable )ना प्रपन्नंग है। देवरी कसे जानेवाले बड़े पैच या वालटूको भी 'कावला' कहते हैं।

कावा-१ एक जाति। इस जातिके लोग भारतके पश्चिम गुजरातके उत्तरकच्छ उपसागरके उपकूल पर महाराष्ट्र राज्यमें रहते थे। पाज कल इनकी वात अधिक सुन नहीं पड़ती।

र सुसलमानांका एक यरिक्ट्ट। यह चपकनकी भांति रहता, केवल वक्त खल पर अधांग कटता है। इसके भीतर स्तका कपड़ा पहनते हैं। उस कपड़े पर वक्त स्तकी ज़रीका या कोई दूसरा काम रहता है। काविके कटे अंग्रसे वह देख पड़ता है। काविका स्वयहार पहले बहुत था, किन्तु अब घट गया है।

३ समचतुष्कीण प्राक्तति, वरावर चौकोर ग्रह्म।

. ४ समलमानों का एक पवित्र गटह। यह अरव देशकी मका नगरमें प्रायः चतुष्कीय एक भवन है। इसे स्रलमान एक पवित्र तीर्थ मानते हैं। यह उत्तर पिंसमेर दिचिया पूर्व तक २४ इ।य लम्बा, २३ हाथ चौड़ा घीर २० हाथ ऊंचा है। पूर्व दिक् को . इसका दार है। दारके निकट रीप्यासन पर क्षणा-वर्णका एक प्रस्तर रखा है। याती मका पहुंचते ही चस्तमुख प्रचालन वा सानादि कर मसजिदमें जाते हैं। पचले क्षणावर्णका प्रस्तर चूम पीछे कावाकी चारी भीर प्रदिश्वण लगाना पड़ता है। काबाको दिचण रख तीन बार जल्द जल्द भीर चार बार धीरे धीर प्रदिचण कर काबाको वाम श्रोर रखते परिश्वमण प्रेष करते हैं। कावाके निकट एक प्रस्तर पर इताहीमका पदिक्ह है। प्रदिचयके पीछे यात्री इसी प्रस्तरके निकट जा मन्त्र पढ़ते हैं। उसके पौक्रे क्षण प्रस्तरको फिर चुम चले पाते हैं। श्ररबी परिवारवर्गकी मध्य पुत्रसन्तानको उत्पन्न होनेके ४०दिन पीकि कावेसे ली जानेकी प्रधा है। यहां लाकर उस पर मन्त्रादि पहे जाते हैं। उसकी पौछे खड़केको घर खाने पर नायित भाक्र गण्डदेशमें छुरेसे चत्तुकी कींण्से सुखकी कींण् पर्यन्त समान्तरासमें तीन दाग बना देता है।

यति प्राचीन कालसे कावा यरवों का तीर्थ ह्यान गिना जाता है। कयनानुसार यादमके समय एक प्रस्तरमूर्ति खर्गसे गिरी यो। जमयः इसमें ३६० मूर्ति प्रतिष्ठित हुयों। सुहमादके धर्मप्रचारसे इसका गौरव कितना ही विगड़ गया। भारतमें खलीका जमरके वंथोय करनाटकके नवाबोंने इस काबेमें चढ़निके लिये एक खणैसोपान प्रदान किया या। १६२७ई०को काबेका गौरव फिर प्रतिष्ठित हुवा। काबाइज—एक जाति। प्रास्थके पूर्व भौर पश्चिम कुर्द सोग रहते हैं। कबाइज उन्होंके यक्तगंत हैं। वावावधकरा (सं स्ती०) कबाव चीनो।

कावास खेल — एक जाति। काम्मोर पान्तमें वनू के निकट व ज़ीरी लोग रहते हैं। व ड़े म खाइ यां श्रीर व जीरियों में कावाल खेल हाते हैं। दनकी तीन श्रेणी हैं, — मियामी, चेफाली श्रीर पिपाली। इनमें हज़ीरों वलवान् योद्यापाये जात हैं। १८५० श्रीर १८५४ की दन्होंने भारत के पान्त भाग में श्रंगरे जो का पिकतार रहते भी २० वार लूट मार की थो। श्रंगरे जों ने दन्हें कई वार मारा श्रीर हिरा है।

काविन (अ॰ वि॰) अधिकारपाप्त, कवना रखने वाला। काविल (अ॰ वि॰) १ योग्य, लायका। २ विद्वान्, ससभदार।

( कवलाई क्षान् ) एक विख्यात वाबिल खान् सुगल सम्बाट्। यह चङ्गोज खान्के प्रयोव श्रीर तातारः राज मङ्ग्ले भाता थे। १२५८ई०को इं माटसल प्राप्त इवा। यहो चीन राज्यमें पुर्दन वंगके प्रतिष्ठाता थे। १२६०ई०को यह पर्संख्य दल वल साथ ले चीन राज्यमें घुषे। फिर इन्होंने तातारोंकी हरा उत्तर चोनपर अधिकार किया था। १२७५ई०को दन्होंने सङ्ग वंग निर्मृत कर दिखण चीन जीता या। इसी समय यह उत्तरमें उत्तर महासागरसे दिल्लामें मनका प्रणानी भीर पूर्वमें नोरियासे पश्चिमने एशिया मादनर पर्यन्त समुदय भूखख्की एकाधिपति थे। दूसरे सुगन सम्बाटोंकी भांति यह श्रत्याचारी श्रोर प्रजापीड़क न थे। सुग्रासनके गुणसे चीनवासी मात्र दनकी प्रशंसा करते थे। १२८४ई॰को इन्होंने इहलोक कोड़ दिया।

काबिकीयत (श्र॰ स्त्री॰ )१ योग्यता, लियाकृत, पर्ंच। २ विदत्ता, समभदारी।

काविस (हिं॰ पु॰) कपिशवर्ष, एक रंग। इसमें सट्टीके कच्चे वरतन रङ्ग कर आवा लगानेसे लांक निकंल आते भीर चमकीले दिखाते हैं। काविस वनानेमें सोंठ, मट्टी, रेष्ट, भामकी छाल भीर ववृत तथा वांसकी पत्ती घोल कर डालते हैं। २ स्टिकाविशेष, एक मिट्टी। यह रक्तवर्ष होता है। जल मिलानेसे इसमें लस आ जाती है।

कावी (हिं॰ स्त्री॰) मझयुद्दका एक इस्तलाघव, झुग्जीका कोई पेंच। इसमें एक पहलवान् दूसरेके पीछे जा एक हायसे उसके जांधियेका पिछोटा पकड़ लेता श्रीर दूसरे हायसे पैर खींच कर पटक देता है। कावुक (पा॰ स्त्री॰) कवूतरींका दरवा।

कावुत-१ अप्रगानस्थानका एक जिला। इसके पिसम कोइवाबा, उत्तर हिन्दू कुष्य पर्देत, उत्तर पूर्व पञ्चसरा नदी, पूर्व सुलैसान पर्वतन्त्रेणी, दक्षिण सफेदकी इतया गजनी भीर पिसस हजारा प्रदेश है।

कावुसका मधिकां यस्यक पर्वतसे परिपूर्व है। इसकी पनिक उपत्यका उदेश हैं। इन उपत्यकावीं में वड़े वड़े बच होते हैं। उनके कड़ी श्रीर वरगे बनते हैं। को हिस्यान भीर क़रममें शक्का शक्का काष्ठ उपज्ञता है। कावुनके नानास्थानों में मेवेके वाग हैं। कोइदामन श्रीर इस्तानीफ उपत्यकामें वाग बहुत हैं। वाग देखनेमें प्रति मनोरम हैं। लीगर श्रीर चारवन्द नामंत्र प्रदेशमें पश्चारणका स्थान है। यहां पर्वादिका शाहार भी श्रधिक मिनता है। यहां नीई श्रीर यव यघेष्ट उत्पन्न हीता है। किन्तु उसे क्वेवल दरिद्र लीग व्यवहार करते हैं। सब सम्पन्न लीग मांच श्रिषक खाते हैं। गजनीसे नानाविध श्रस्य यहां श्राता है। उत्तर बदख्शान्, जनानावाद, ्नामघन भीर कुनारसे चावलकी श्रामदनी होती है। इस जिलेमें स्थान स्थान पर शस्यादि प्रधिक उपजता है। रामयान और इजारेसे ही पाता है। यहां द्रव्यादिका महच्ये नहीं। ग्रीमके समय कीग मधि-कांग खीमें रहते हैं। प्रस्तर भीर दृष्टकनिर्मित घर मी हैं। घरांकी कत भारतवर्षकी भांति समतल होती है। गो श्रीर मेंप ही यहां धन गिना
जाता है। उत्तरमें तुर्केखान भीर दिच्चिम भारतवर्षके साथ वाणिच्य होता है। तुर्केखानके प्रख्ना ही
वाणिच्य प्रविक चलता है। ग्राम केंग्टे बड़े नाना
प्रकारके हैं। एक एक ग्राममें सी-डेट सी घरोंकी
वसती है। ग्रामके भीतर बीच बीच क्रीटे किले बने
हैं। जल प्रनेक स्थानींमें मिसता है। उपत्यकामें
प्राय: वेलगाड़ी चलती है। वहिंबाणिच्यमें उद्ग, ग्रखः
श्रीर श्रखतर व्यवद्वत हीते हैं। तुर्केखानमें रुपियोंने
ग्रख्त वट्राया या, इस लिये वहांका वाणिच्य कुक घट
गया। पहले भारतसे कपड़ा श्रीर चाय मेजते थे।
किन्तु यह काम भी वन्द ही गया। इससे उसके
ग्रख्तकी श्रामदनीमें घटी श्राई है।

कातु नके प्रादेशिक प्राप्तनकर्ताको हाकिम कहते हैं। १८८२ ई॰को अमीर ग्रेर यलो खान्के भाता परदार यहमद खान् यहांके हाकिम ये। कावुलका याय प्राय: घठारह लाख रूपया है। याफगानस्थानके यन्यान्य प्रदेशको घपेचा कावुलको सैन्य-संस्था कुछ यिक है। यहांको राहें भी खराव नहीं। इसका वहुत प्रमाण मिनता है कि पहने कावुनमें हिन्दू राजावोंका अधिकार या।

२ इत कावुल जिलेका प्रधान नगर। यह प्रचा० ३८° २ उ० एवं देशा० ६८° १८ पू० में कावुत प्रौर नगर नामक दो नदीके सङ्गमस्थल पर प्रवस्थित है। कावुल गलनीसे ८८, खिलात ए गिलजाईसे २२८ श्रीर पेशावरसे १८५ मील दूर है। लोकसंख्या डेट्ट. साखसे कम है। यहां तापमानयन्त ३०° डिगरी उत्तरता श्रीर १०५° डिगरी चट्ता है।

कोइ ताकृतगाह भीर कोइ खोजासफर नामक दो गिरिश्रेणो मिलनेसे कोणको भांति वननेवाला स्थान हो समतल है। उसी स्थानपर कावृत नगर भवस्थित है। यह चारोदिक् डेढ़ कोससे श्रिषक न निकतिगा। प्रधान दुगे वालाहिसार नगरके दिलिण पूर्व भागमें खड़ा है। पहले कावुलको चारो भीर दष्टकका प्राचीर था। किन्तु शाजकर,

स्थान स्थान पर उसका भरनावश्रीय देख पड़ता है। नगरका अधिकांग स्थान हज्ञवाटिकासे परिपूर्ण है। बस्ती ५००० घरसे प्रधिक नहीं। नगरमें पाने जानेके लिये पहले सात फाटन थे। प्राजनल लाहीरी श्रीर सरदार नामक दे। ही ईंटके फाटक देख पड़ते हैं। लीगों के घर पिकांश कची ईंट श्रीर महीके बने हैं। वाई सहसोसे विभन्न है। फिर महसे क्चोंमें बटे हैं। कूचे प्राचीरमें विष्टित हैं। युष विग्रहके समय प्राचीरांकी मरमात हीती है। समय एक. एक कूचा दुर्गेकी भाति देख पड़ता है। प्रविश्वके लिये कूचेमें सिफं एक फाटक रहता है। ऐसी आत्मरचाने व्यवहारको कूचावन्दी तकति हैं। भीतरकी राष्ट्रे श्रत्यन्त सङ्घीर्ण हैं। नगरमें श्रनेक वालार है। छनमें दा प्रधान है। वह दोनों प्राय: समान्तरालमें प्रविधात है। एकका नाम घोरवाजार श्रीर दूसरेका नाम लाहोरी वालार है। नगरकी दचिण श्रोर शोरवाजारमें चहार-काता नामक एक इसारत हैं। यह देखनेमें बहुत सुन्दर है। वाजारमें यह देखने नायक चीज़ है। इसके छन्ने चित्र-विचित्र वने हैं। श्रुली मरदान खानने यह दुमारत वनवायी थी। नगरके बाहर वावर श्रीर तैसूर शाइका समाधिखान है। यह दोनों चीजें भी देखने सायक हैं। कावुसके प्राप्तनकर्ता खुद श्रमीर पहली वालाहिसारमें ही राजभवन या। श्राजकल श्रमीर नगरके मध्य श्रन्य स्थानमें रहते हैं। नगरमें एक विद्यालय है। विदेशी विणानीं या व्यवसायियों के रहनेको यहां १४।१५ सराय है। इन्हें कारवान्-सराय कहते हैं। साधारण शोगोंके नहानेको स्नानागार हैं। उन्हें हमाम कहते हैं। हमाममें गर्भ पानी रहता है। ग्रीमके समय चारो भीरसे विणक् भाते हैं। क्रयविक्रय भविकांग दलालोंके दारा सम्पन होता है। नगरमें स्थान स्थान पर कूप हैं। किन्तु उनका जल कुछ भारी होता है। नदीका जल वहुत पद्धा है।

नगरमें जानेके लिये कई पुन हैं। उनमें किम्बीका पुल प्रधान है। कई नावें कोहकर नावका पुन Vol. IV: 103 वना है। पक्ते पुल भी कई हैं। अनेक स्थानों पर नदीमें जल कम रहनेसे सेतुकी आवश्यकता नहीं पड़ती।

तैसूर शाइने कावुलमें श्रक्षगानस्थानकी राजधानी स्थापित की थी। उस समय तक सादुजाई वंशीय राजा ही कावुलमें रहते थे। सादुजाई वंशका पतन होने पर यह नगर दोस्तमुहमादके हाथ नगा। श्रंगरिजोंके राज करते समय कावुलमें वहुत युह्विग्रह हुवा। स्कृगानकान देखी।

१८३६ दे॰ की ७वीं अगस्तके दिन अंगरेजीने ससैन्य याइग्रजाको कावुल भेजा था। श्रंगरेजींका सैन्यदत्त दो वर्ष वहां रहा। फिर १८४१ई॰ की श्री नवस्वाकी दिन कावलकी सिपाइियोंने विद्रोही हो श्रमीर शाहराजाकी मार डाला। दोस्त महत्त्रदके पुत्र भक्षवरखान्ने फिर श्रंगरेजों से सन्ध करना चाहा या। चन्धि होनेकी वात इस मर्भ पर चली थी कि र्यंगरेजोंको कावुल छोड़ना पड़ेगा। सर विलियस माननाटन सिक्ती वात चीत करने गये थे। किन्तु वह पिस्तौनसे मारे गये। उनके साथ ट्रेबर, मैकेन्त्री श्रीर लारेन्स साइव थे। गिलजाई सिवाहिकोंने द्रेवरको भी मार डाला। दूसरे साहव वांघ लिये गये। प्रेपमें स्थिर इवा कि अंगरेजोंको रुपया पैसा सव देना और चल्हें सिर्फ ६ तीयें से सौटना पड़ेगा। १८४२ई०की इठीं जनवरीको अंगरेजी सेना नौटने सगी। .. ४५०० सिपाची और १२००० नौकर सख्त ठण्डो वरफको तोड़ते वापस त्राते थे। इस दलके मध्य केवन डाकर ब्राइडन समरीर जनानावाद पहुंचे। वन्दी हुवे ८५ लोग भी अवभिष्म आ गवे। १८४६० की १५वीं सितम्बरकी अंगरेजी सेना ले कप्तान पोलकने कावुत पहुंच वालाहिसार दख्ल किया था। १२वीं श्रक्तोवर तक श्रंगरेज नगर पर श्रधिकार किये रहे। माजनाटन साइवकी हत्वाके पीछे उनका देह वाजारमें बटकाया गया था। इसके वदसैमें श्रंगरेजोंने चहार-छाता वाजार तीपींसे छड़ा दिया।

१८७८ई • के सई सास गर्छामकमें याकूव खान्के साथ अंगरिकों की सन्धि हुई। इससे कावुलमें अंग-

रेजीके एक रसीखराट रहनेका बात ठहरी। सर लूइस रसीडगट वन कावुल गये। उस समय भी चफ-गान बिल्कुल प्रान्त न थे। ३री सितस्वरके दिन श्री सर लूइस ससैन्य इस्तपूर्वेक मारे गये। उस समय सुरम उपत्यकार्ने सर फ्रोडरिक राबर्ट अंगरेकी सेना लिये घपेचा करते थे। अंगरेज गवरममें गढ़ने उन्हें काबुन नानेकी अनुमति दी। रावर्टने ससैन्य प्रस्थान ं किया था। रास्तेमें नाना विन्न बाधाओं का श्रतिक्रम करना पड़ा। ८वीं श्रक्तोवरको उन्होंने कावुल पर ंश्रिवितार किया था। श्रंगरेज सैन्यने वासाहिसार, किला श्रीर राजभवनका श्रधिकांग तोड़ डाला। भमीर याकूब खान्ने पदत्याग किया। श्रंगरेज कावुल पिकार किये रहे। अफगानोंने सोचा या कि ं श्रंगरेज सौट जावेंगे। किन्तु उन्हें बैठा देख सब सोग असन्तृष्ट हो गये। योडे दिन पीक्टे प्रफगानींने कावुल श्रीर बालाहिसार दख्न किया। २३वीं सितम्बरको ्र शिरपुरमें एक युद इन्ना। उसमें श्रंगरेन ही नीते थे। किन्तु छन्हें श्रेरपुरमें श्रवस्य हो रहना पड़ा। २३वीं दिसम्बरको वहां ५० इजार श्रफगान सेनाने पहुंच श्रंगरेजी पर शाक्तमण किया था। किन्तु वह परा-जित हुई। दूसरे दिन सधिकतर श्रंगरेज-सेना पहुंच गई। कावुल फिर शंगरेलोंके इस्तगत हुवा। उसकी पीछि ३ मास तक कोई उपद्रव न उठा। ं २२वीं जुलाईको अवदुररहमान कावुनके अमीर मनोनीत इये। श्रगस्त मासमें श्रंगरेन सेना नौट शाई। अमीर अवदुररहमानके शासनसे शान्ति खापित हुई। १८८१६०को यासूब खान्ने त्राक्रमण किया था। किन्तुः यह पराजित हो हिरातकी राह पारस्यकी और चले गरी। उसी वप प्रमीरने एक बार काबुल की इ दिया था। फिर बादंक श्रीर को इस्थानके लीग विद्रोही हुये। किन्तु धीरे धीरे शांति हो गई। ्रद्र ४ ई० को रूस-सैन्य साव पर अधिकार कर अफ-गानस्थानकी सीमार्ने जा पहुंची थी। श्रंगरेजीने क्स भीर भ्रफगानस्थानकी सीमा स्थिर करनेके लिये 8 कमें चारी भीर 800 सिपाही भेज दिये। १८८५ द्रेण्को भारतके गवरनर जैनरस सार्ड डफरिनने रावस-

पिरहीमें एक दरबार किया था। अभीर उसमें निम-न्तित हुए। मार्च मासके शेषमें अभीर अबदुर रहमान वहां आए थे। एकपच तक रह वह आपस गए।

शानसे कोई तीन वर्ष पहिले भूतपू श्रमीरको सोतमें किसीने मार डाला था। उनके पीछे किनष्ठ प्रत श्रमान उल्ला खानको काबुनका राजपद प्राप्त इवा, किन्तु उन्होंने श्रंगरेजोंके विरुद्ध युद्ध घोषणा की। कितनी हो खून खराबीके पीछे युद्ध बन्द इवा। किर श्रमानोंका एक दूतदल प्रस्ति करने भारत श्राया, भारतसे भी श्रंगरेजोंका दूत-दल काबुन सन्धिकी वातचीत करने गया। गत २ प्रवीं फरवरीको काबुन श्रीर रूपसे भी एक सन्ध इयो है। कहते हैं उस सन्धिक अनुसार श्रमीरने रूसी बोलशिवकोंको भारत पर श्राक्रमण करनेके लिये श्रमगानस्तानकी राह सेना ले जानेका श्रमिकार दे दिया है। काबुनकी समस्या श्राजकल वहुत टेढ़ी पड़ गयी है।

३ पफगानस्तानको एक नदी। इसी नदीके तीर कावुस नगरी है। ऋग्वैदमें यह नदी कुमा नामसे कही गयी है। कमा देखा।

कावुनी (हिं॰ स्ती॰) कुभासम्बन्धीय, कावुनके सुतान्निक्।

कावुली वबूल (हिं॰ पु॰) हस विशेष, एक तरहका वंबूल। यह भारतमें प्रायः सबैब मिनता शौर सरीकी तरह सीधा चलता है। इसे राम वबून भी कहते हैं।

कावुली मस्तगी (फा॰ स्ती॰) निर्यास विशेष, एक गोंद। यह रूमी मस्तगीसे मिलती श्रीर उसकी नगइ काममें श्राती भी है। वृद्ध वस्वई प्रान्त श्रीर उत्तर भारतमें होता है। इसे 'वस्वईकी मस्तगी' भी कहते हैं।

काव् (तु॰ पु॰) १ पकड़, पद्धा, पहुंच। २ घ्रधि-कार, इख्तियार।

काम (सं॰ ली॰) कामाय दितम्, कम्-प्रण्। १ ग्रुक्त, वीर्य। २ यथिष्ठ, वालिब बात । ३ वाल्का, खादिश । ४ स्वीकारवाका, इक्रारिया जुमसा। भू श्रुक्तति, सनाइ। (पु॰) काम्यते प्रसी घन्। ६ इच्छा, चाह। ७ सङ्गमेच्छा, मिलनेकी खाहिश। द वर, शीहर।

> "सन्तानकामाय तथिति कामं राज्ञे प्रतियुत्य पयस्तिनी सा।" (रघवंग्र)

८ महादेव। १० विष्णु। ११ वलदेव। १२ कामदेव। कामदेव देखी। १३ काकार अचर। १४ त्रण्णा, लालच। इस सम्बन्ध पर भगवहीतामें लिखा है,—

> "धायती विषयान् पुंच: सङ्गतेष प्रनावति । सङ्गात् संनायते साम: कामात् क्रीपीऽमिनायते ॥" ( सहर )

प्रथमतः विषयिचन्ता करते करते वैउसमें पासित उत्पन्न होता है। फिर उसी विषयमें काम प्रयीत् खणाका वल बढ़ता है। उसके पीके वही काम किसी कारण प्रतिहत होने पर क्रोध प्रा जाता है।

इसी कामके सम्बन्ध पर भगवद्गीताके शहर-भाष्में भी कहा है,—"जो शह हो कर भी समुदाय प्राणिवर्गको खवशमें रख सकता, उसीका नाम काम पड़ता है। कामही सब अन्धोंका मूल है। यही किसी कारणसे प्रतिहत होने पर कोध रूपमें परिणत हो प्राणियोंको कर्तव्याकर्तव्य विषयमें विचारहीन बनाता है। सुतरां उस समय वह पापाचारी हो जाते हैं। इस लिये प्राणिमातको उस विषयमें यत्न करना चाहिये, जिसमें दुराला काम चित्तसे दूर रहे।"

१५ चन्द्रवंशीय माङ्गल्य राजपुत । दनने पुत्र शङ्ग थे। (स्वाद्रिखण्ड १। २०। १५)

१६ महिसुरके एक शान्तरराज। कादम्बराज विजयादित्यदेवके साथ इनकी भगिनी चट्टलादेवीका विवाह हुवा था। ११४८ ई०को यह विद्यमान रहे।

१७ विष्य ब्रह्मके ययेतमयो जिलेका एक विभाग। यह अचा० १८° ८८ से १८ः ५ ७०, भीर देशा० ८४° ४५ से ८५° १४ २० पू० तक अवस्थित है। इसके उत्तर ययेत तथा मिक्नटून, पूर्व इरावदी, दिच्य पदौक्त भीर पश्चिम भाराकान-योमा है। भूमिका परिमाण ५७५ वर्गमील है।

पहले यह स्थान मयदुगीके मधीन था। १७८३ ई॰ को मयदुगी इलाकेमें १४२ याम थे। पहले डिडिदारों की भांति सयठुगीर भी जमताशाली थे। सकल विषयों में कतृत्व चलते भी वह किसीके जीवन-सरणमें इस्तिचेप कर न सकते थे। फिर उन्हें खर्ण-कल व्यवहार करनेकी भी जमता न रही।

पहले ब्रह्मराज कामसे ८५७० रु॰ कर पाते थे। श्राजकल इसकी मालगुजारी कुल ७४८८० रु॰ है। लोक-संख्या कोई साढ़े पैतीस हजार होगी।

इस विभागका प्रधान नगर काम है। यह इरावदी नदीके दिचाण पार्ख अचा॰ १८ १ र ड॰ भीर देगा॰ ८५° १० पू॰के मध्य अवस्थित है। इस नगरके बीचसे 'मदे' नामक एक स्त्रोत वहता है। योड़ी दूर पर मतून नदो प्रवाहित है।

इस नगरमें श्रनेक बोह देवालय श्रीर पात्रम हैं।
पहले इसका नाम "महाग्राम" था। यही बौह
शास्त्रमें महाग्राम भीर पाश्चात्य प्राचीन भीगोलिक
टलिम कर्तक माग्राम (Magrama) नामसे छत हुवा
है। ब्रह्मराज श्रलम्याने इसका नाम काम रखा।
सोकसंख्या दो हजारसे कम है।

१८ राजपूतानिने कमान परगनेका प्रधान नगर।
यह भरतपुर राज्यके श्रधीन है। काम भरतपुर
राज्यकी उत्तर-पूर्व सोमा पर श्रवस्थित है। पहले यह
स्थान जयपुर राज्यके श्रधीन था। राजा कामसेनने
इसकी श्रीहिद कर श्रपने नामसे परिचित किया।

यह नगर पितप्राचीन है। किंवदन्तीके अनु-सार भगवान् श्रीक्षणाकी यहां कुछ काल अवस्थित रही। बीद राजावांके समय भी यह स्थान प्रसिद्ध हुवा। आज भी यहां विस्तर बीद कीर्तिका ध्वंसाव-ग्रेष पड़ा है। उसमें भतस्तका देखनेकी चीज़ है। इस मन्दरमें नुद्धमूर्ति खोदित है। १०८२ई०को यह स्थान सेनापित पेरों कर्ळका रणजित् सिंहके अधिकारभुका हुवा। यहांसे भरतपुर तक धातुवक्षे चला गया है।

काम (हि॰ पु॰) १ कमें, कार्य। २ कठिन कार्य, सुधिकल बात। ३ उद्देख, मतलब। ४ सम्बन्ध, सरीकार। ५ व्यवसाय, रोजगार। ७ रचना, कारीगरी।

कामकला (सं० स्ती०) कामस्य कला प्रिया, ६ तत्।
१ कामदेवकी पत्नी रित। २ चन्द्रकी पोड्य कला।
३ तन्त्रोक्त विद्याविशेष। पुर्ण्यानन्द-प्रणीत कामकलाविवास नामक तन्त्रयम्म दनका विषय वर्णित है।
तन्त्रयास्त्र स्नभावतः गुद्ध रहनेसे प्रथं स्पष्ट समभा नहीं
पड़ता। इस लिये कामकलाविद्याके सृतस्त्रीक ही
एइत किये जाते हैं,—

''सकलमुवनोदयस्थितिलयमयलीलाविलीकनोच्छः अन्तर्जीनविमर्श: पातु महेश: प्रकाशमावतन: ॥ सा जयति यत्तिराद्या निजसुखमयनित्यनिरूपमाकारा । भाविचरा वरवीनं शिवहपविमर्शनिर्मलादशैं॥ स्तुटशिवशित्तसमागमवी जाङ् रहिषयी पराशितः । अणुतरद्यानुत्तरविमर्शलिपिलचाविग्रहा माति ॥ परशिवरविकरनिकरे प्रतिफलति विमर्श दर्पणे विग्रहे। प्रतिरुचिर्विदे कुछी चित्तमये निविधते महाविन्दुः॥ चित्तमयोऽइंकार: सव्यक्ताहार्णसमरसाकार:। गिवगितिमय निपण्डः कवलीक्षतभुवनमण्डली नयति॥ सित्योपविन्दुयुगलं विविक्तशिवगिक सङ्चत्रसरम्। वागर् स्टिइत परस्परानुम्बिट्वस्यटम्॥ विन्दुरहङ्गारात्मा रविरेतन्त्रिय् नसमरसाकारः । काम: कमनीयतया कला दहनेन्द्रविग्ही विन्त् ॥ इति कामकलाविद्या देवीचन्नमात्मिका सेयम्। विदिता येन स सुक्ती भवति महाविपुरसुन्दरीहपः॥ स्म टितादरपादिन्दी नीदनसादूरी रवीऽयकः। तसात् गगनसमीरणदहनीदसम्मिवणंसम्रुतिः॥ श्रध विग्रहादिप विन्हीर्गगनानिलविज्ञवारिम्मिनिनः। एतत् पच कविक्रतिर्जगदिदमणायनाङ्पर्यनम्॥ विन्दुद्वितधं यह हे दवि होनं परन्परम् तहत्। विदादिवतयोरिप न भेदलीयीक्त वैद्यवेदकयी:॥ वागर्था नित्ययुती परस्परं गतिशिवमयविती। स्टिस्थितिलयभेदौ विधा विभक्तौ वियोन ६ ऐण ॥ माता मानं में वं विन्हुवयभित्रवीनसपाणि। धासवयपीठवयगितवयभेदभावितान्यपि च ॥ तेषु क्रमेण लिङ्गतितरं तहच मालकावितयम्। इत्य' वितयतुरीया तुरीयपीठादिभेदिनौ विदा।। शब्दसाशीं दर्प रसगन्धी चेति मृतस्चाणि। व्यापनामार्यं व्याप्यं तृत्तरमेवं क्रमेख पखदश ॥ पश्चदणाचरहपा नित्या हैपा हि मौतिकासिमता। नित्याः शब्दादिगुणप्रभेदभित्राः स्वयानया व्याप्ताः ॥

नित्यासिय्याकारासिययः थिवगितसमरसाकाराः। दिवसनिगामपासाः श्रीवर्षासे पि तरस्यीरपाः॥ चव्यञ्जनविन्द्रवयसम्हिभेदैनि भाविताकारा। पर्वियत् तत्ताता तत्तातीता च केवला विद्या ॥ विद्यापि ताट्गाता स्चा सा विप्रसुन्हरी देवी। विद्याव्यात्मक्योरत्वनाभेदमामनन्यार्याः॥ या सानरोहरूपा परा महेगी विमाविता सैव। स्पटा पश्चनग्रदिविमाहकात्मा चक्रतां याता॥ चन्नसापि महेका न मेदलेगो विमायते विन्धै ।। अनयो: स्चाकारा परेव सा स्य नम्झयीय मिदा 🛭 मध्यं चक्रस्य स्थात् परामयं विन्दुतत्त्वमीवेदम। एक् नं तज्ञ यदा विकीणक्षेण परिवर्त चक्रम ॥ एतत पथाना।दि वितयनिदानं विवीन ६पं च । वामा जीष्टा रीद्री चान्तिका चनुत्तरांगमृता; सु: ॥ इच्छा-चान-क्रिया-मानार्यं ता स्वयीत्तराह्यवाः । व्यसात्रम्तदर्णहयसिदमेकादशाव्यव्यनी॥ एवं कामकलात्मा विविन्दुतत्त्वसद्ववर्षमधी। सेवं विकोण्डपं वाता विग्रपस्तिषणी माता ॥ एका परा तदन्या वामादिन्यप्टिमादस्रप्टातमा । तेन नवात्मा जाता माता मा मध्यमाभिधानाध्याम् ॥ हिविधा हि नध्यमा सा त्वास्य खाजति स्थिता स्वा। नवनादमयी स्युत्ता नववर्गातमा च भूतत्त्रिप्यारुपा॥ षाद्या कारणमन्या कार्य वनयोर्यतन्तती हिती: । से वेरं नहि भेदला राला हितु हितुमदमी हम्॥ श प स प दर्गमर्थ तहसुक्तीर्थ मन्यकीणविचारम्। नवकी ये नध्ये चेलिखं चिहीपशीपिते दशके प्र तच्छायाद्वितयमिटं दशारपक्रदयात्मना विततम्। क च ट त वर्ग चतुष्टयविज्ञसनविस्पष्टकीपविचारम् ॥ एतच्ज्ञचतुष्टयप्रमासमेतं दगार-परिपामः। हादिस्तरनवक चतुर्देशवर्षनवं चतुर्देशारिनदम्॥ परवा पशान्तापि च नव्यमया स्यू खदर्गदिपिखा। एतामिरेनपञ्चागदचरात्मा च है। उरीजाता ॥ कादिमिरप्टमिष्पचितमप्टरलांस्य वैखरैर्दर्भैः। खरगणसमुदितमैतद्दाटदलामोत्द्व स्विनाम् ॥ विन्दुवयमयतेजिख्तितयविकाराय तानि इतानि। म्विन्ववयमेतत् पगान्त्यादि विमादवियान्तिः । क्रमणं पदविचेपः क्रमीदयछेन कव्यते हे घा। ञावरणं गुरुपंक्तिहयनिदमनापदाम् जप्रसरम् ॥ चैवं परा महेगी चक्राकारिय परियमेत तदा। तहे द्वावयवानां परिषतिरावणेरीवताः सर्वाः॥ भागीना विन्दुनये चक्रे सा विप्रसुद्धरी देवी। कामेश्वराङ्गिल्या कल्या चन्द्रस कलितीच सा

पाणाङ शेचुचापप्रस्नणरपचाकाङितस्वकरा : वालार्यास्याङ्गी गणिमानुक्रणान् जीचनवितया ॥ तिमाय्न' गुणभेदादासी विन्दुवयाताकी तासी। कामेशीमिवेशप्रमुखदन्दवयात्मना विततम्॥ वसुकीणनिवासिन्यी यासाः संध्यादणावणिन्यादाः। प्रयंष्टकारीवेदं चलतनी: सम्बदायानी देव्याः॥ तिद्वयवस्यवसाः सर्वेद्यादि-खद्यमापत्राः । भन्तदंशारनिखया लमन्ति शरदिन्दुसन्दराकाराः ॥ तदाद्यपंतिकीये योगिनाः स र्धसितिदाः पूर्वाः । देवीधोक में न्द्रियविषयमया विष्यदेवसूपादाः मुवनारचक्रभवना देवीमनुकरणविवरणस्युरणाः। संधासवर्षेवसनाः सचि त्याः सम्प्रदाययोगित्यः॥ षव्यक्तमहदइद्भितितमावाः स्वीतताङ्गानाराः। हिरदक्कर्नसरीजे जयन्ति गुप्ततरयोगिनीस जाः॥ भूतानोन्द्रियदशकं मनय दिव्या विकारपोड्शकम् । कामाकिष स्थादिसक्षक्षतः योड्यारमध्याने॥ मुद्रास्त्रिखखयासङ सम्बन्धयः समुच्चिताः सर्गाः । त्रादिमहाग्टहवासा मासा बालाकंकान्तिभः सद्गाः॥ पाधारनवक्तमस्या नवस्त्रत्वे न परिषये येन। नवनादगत्रयोपि च सुद्राकारेण परिणतायके॥ षसास्तगदिसमनमानारयं नमष्टकं स्पष्टम् । ब्राह्मग्रादिनाटरप' मध्यमभूविन्यामेतदध्याली ॥ त्रिणमादिम् त्रयीऽस्याः स्त्रीत्रतन्त्रमनीयकामिनीद्याः । विद्यानरफलम् ता गुणमावे नान्त्रभ निकेतनगाः॥ परमानन्दानुमवः परमगुरुनिर्वि शेवविद्यात्मा । स पुन: झमेच मिन्न: कामेशलं यथी विमर्शां शात ॥ भाषीनः श्रीपीठं क्रतयुगकाचे गुक्: शिवी विद्याम्। तस्ये ददी खगक्ये कामेय दे विमर्ग दिवसी ॥ साप्येव निवसंत्रान् स्थानेगान् ने।हमध्यवानास्थान्। चित्राणविषयभूतांन्वेतायुगादिकारणविगुदन् ॥ वीनवितयाधिपतीन् परोचा विद्यां प्रकाग्यामास । एतैरी घितत्यान तुग्रहीत् गुरुक्तमा विहित: ""

भावार्थ-पादिसृष्टिका कारण शिव श्रीर शिक्त दो विन्दुस्तरूप है। इन दोनों विन्दुमें शिवरूप विन्दु खेतवर्णे श्रीर शक्तिरूप विन्दु रक्तवर्णे है। श्रिव-विन्दुसे जब यितिविन्दु मिसता, तब उभय विन्दुने संयोगका काम नाम पड़ता है। दीनीं विन्दु नाना कला श्रीर नाद रखते हैं। इन शिवशक्ति विन्दुसे शं क्तीस भवर, समुदाय भाषा एवं पश्च भूतादि यावतीय पदार्थकी सृष्टि होती है। पकार मचरचे

104

IV.

Vol.

शिव भीर इकार अचरसे शतिका बोध है। इसीलिये शिषविन्दु, शक्तिविन्दु भार नाद तीनांके संमित्रणसे "श्रहं"कारको उत्पत्ति द्वा करती है। कामकला कश्रत श्रीर इसी ग्राप्तिका नाम विपुरा-सुन्दरी रखते हैं। उक्त तीनों विन्दु एक विकाण-चक्रके मध्यस्थित हैं। सतरां विप्रासन्दरी उसी चक्रकी मध्य अवस्थान करती हैं। फिर उसके की गर् समुद्रमें सिद्धिपदा योगिनियांका अधिष्ठान है। इन बिप्रामुन्दरीका बासार्यकी भांति अर्थ वर्ण है। मस्तकमें चन्द्रकला है। चन्द्र, सूर्य भीर श्राम्न चत्तुतय हैं। पाश, ऋङ्श, रज्जु, धनु: श्रीर पश्चयर इस्तमें प्रतिष्ठित हैं। श्रोष्ठदयमें श्रव्यक्त, महत्, अइङ्कार भीर पञ्चतसात गुप्ततर योगिनी समूह है। फिर मध्यमें पश्चभूत, दश इन्द्रिय, सन श्रीर घोड़श विकार पवस्थित हैं।

यह कामकलाविद्या अवगत श्री सकनिते विपुरा-सुन्दरील मिलता है। किन्तु गुरुके उपदेश व्यतीत केवल यास्त्रपाठसे इसमें कभी ज्ञानलाभ नहीं होता। दसके ४६ स्नूलतत्त्व हैं। यथा-

१ शिव, २ शित, ३ सदाधिव, ४ ईश्वर, ५ शुइ-विद्या, ६ माया, ७ कला, प विद्या, ८ राग, १० काल, ११ नियति, १२ पुरुष, १३ प्रकृति, १४ प्रहङ्कार, १५ तुहि, १६ मन:, १७ श्रोत, १८ तक्, १८ नेत्र, २० जिह्वा, २१ घाण, २२ पाद, २३ पाणि, २४ पायु, २५ उपस्य, २६ शब्द, २० स्पर्ध, २८ रूप, २८ रस, ३० गन्ध, ३१ आकाग, ३२ वायु, ३३ तेज!, ३४ भए, ३५ पृथिवी इत्यादि।

वामकसाख्यरम ( सं॰ पु॰ ) बाजीकरपीषध, ताकृतकी एक दवा। सतस्ताभक श्रीर खर्णको श्रास्तान्या एवं गुड़चीके रस भीर मुसली तथा कदलीकन्दके द्रवमें घोंटते हैं। सतस्तासक एवं खणेको धीमी धीमी शांचमें पका फिर उत्त द्वोंसे मदँन करना चाहिये। इसी प्रकार बारबार घटिते और प्रकात श्राठ पुट लगाते 🔻। शासासीजात निर्धासके साथ चार माषा सेवन करनेसे यह बलवीय बढ़ाता है ाः ( रसरबाकर )

कामक्षावटी (सं असी ) श्रीवधविश्रेष, एक दवा।

यहोलका मूल, विफला, गुड़ूची, मरिक हरिट्रा, सप्तक्कदा, स्रामांसी एवं कुछ दो दी तोले, विडक्क, स्राम, क्रण्यलवण, तालक, तथा टंकण चार चार तोले श्रीर शोधित गुगाल चौंतीस तोले एकव घोमें घांटनेसे यह बनती है। चार माया इसकी सेवन करनेसे वातरक रोग शारीग्य होता है। (रसरताकर)

कामकलाविलास (सं॰ पु॰) कामकलायाः विलासः सम्यक् विवरणं यत्न, बहुत्रो॰। एक तन्त्रशास्त्र। दसमें कामकला विद्याका विषय विशेष रूपसे वर्णित है। इसके प्रणेता पुण्यानन्द भौर टीकाकार नटनानन्द थे। [कामकला देखी]

कांमकाज ( हिं॰ पु॰) कर्मकार्य, कारवार, दीड़धूप। कांमकाजी ( हिं॰ पु॰) व्यवसायी, कारवारी। कांमकाति ( सं॰ ति॰) कांसपरा कांतिः यध्दा यस्य, कांस-के यद्दे तिन् वहुन्नी॰। कांस यब्दयुक्त, भपनी खाडिस जांहिर करनेवाला।

कामकान्ता ( चं॰ स्त्री॰ ) राजनैपासी, नेपासकी मन:शिसा।

कासकाम ( सं॰ ति॰ ) कामं कामयते, काम्-कम्-णिच्-श्रण्। प्रभीष्टप्रायी, खाडिय की द्वयी चीज मांगनेवाला। कामकामी (सं॰ ति॰) कामं कामयते, कम्-णिच्-णिनि। श्रभीष्टप्रायी, सुराद मांगनेवाला।

> ''श्रापूर्यं नाच नच जप्रतिष्ठ' ससुद्रमापः प्रविश्वनि यहत् । तहत् कामाः यं प्रविश्वन्ति सर्वे स शन्तिमाप्रीति न कामकासी ॥'' (सगवद्गीता)

कासकार (सं० वि०) काम करोति, काम-क्ष-प्रण्। १ कास्यकार्यका निष्यादक, खाडिसके सुताबिक चलनेवाला। (पु०)२ फलाभिसन्धि, खाडिशको चल।

कामकाली (सं भ्री॰) जसपचिविश्वेष. एक दरयायी चिक्रिया।

कामकूट (सं॰ पु॰) काम एव कूटं प्रधानं यस्य, वहुत्री॰। १ विद्याप्रिय, रक्हीवाज्। १ विद्याविभ्रम, रक्हीवाजी। ३ कामराज नामक त्रीविद्याका एक मन्त्र। यह तीन प्रकारका होता है, — कामकूट, कामकेलि श्रीर कामकीड़ा। यथा १म कामकूट, — "विवसन्द्रसतः प्रयात् कली नक्कलि वहि स नायाखरेस संयुक्तं नादविन्दुसलाखितम् । प्रथमं सामराजस्य ज्हं परमदुर्लमम् ॥" (इमकलहीम्) २य सामजूट,—

"विश्वविष्युर्त कामी इंमः शक्ततः परम् । महामाया ततः पयात् खप्रवतीति कथाते॥" (इक्रमखद्रीम्) २य कासकूट,—

"मदनं शिववीज्ञ वायुवीनं ततः परम् ।
दंद्रवीनं ततः पर्यात् महामायां समुहरेत्॥ (कहमल्डीम् )
कामकत् (सं वि ) कामन करोति, काम-क्र-क्रिप्।
१ यथिक्क कारका, मञ्जीके सुवाफिक चननेवाना।

२ प्रभीष्ट सम्पादक, प्रवनी सुराद पूरी करनेवाना। (पु॰) ३ विष्णु। "कामदा कामक्षत् कानः कामः कामप्रदः प्रसः।" (विष्णस्वकाम)

कामकेलि ( रं॰ ति॰) कामे तहे तुकरती केलियंस्त, बहुत्री॰।१ नम्पट, ऐयाय, हिनरा,। (पु॰) काम-निमित्ता केलि:, मध्यपट्लो॰। २ स्रंत, हिनाला। कामक्रीहा (सं॰ स्त्री॰) कामेन क्रीड़ा, ३-तत्।१ स्रंत, ऐयायी। ३ पञ्चदशावरी एक इन्द।

"माः पच खुर्यसां सा कामजीका क्या चया।" ( इत्तरावकरटीका ) जिस क्रन्टमें पांच मगण अर्थात् पन्द्रहो वर्णे गुरु रहते, उसे 'कामजीहां' कहते हैं।

कामखद्भद्दला (सं॰ स्त्री॰) कामं कमनीयं खद्रमिव दलं पत्रं यस्याः, बहुती॰। सुवर्णकेतकी, पीला केवड़ा। कामग (सं॰ ति॰) कामन वाद्यस्य इच्ह्रया ययेच्ह्रं देशं गच्छति, काम-गम॰ड। १ इच्छातुसार चलने-वासा, जो श्रपनी खुग्रीसे श्राताः जाता हो। २ लम्पट, रण्हीवाल, किनरा। (पु॰) ३ कन्द्रंभ, कामदेव। कामगति (सं॰ ति॰) कामं ययेच्छं गतियंस्य, बहुती॰। १ इच्छानुसार चलनेवाला, जो मर्जीके मुताबिक श्राता-जाता हो। २ यथेच्छ देशको गमनकारक, मन-मानी जगहको जानेवाला। १ लम्पट, रण्हीवाज्। कामगम (सं॰ ति॰) कामं यथेच्छं गच्छति, काम-गम-भन्। कामगति देखी।

कामगा (सं • स्त्री • ) कामन प्रमुरागेण गच्छित, काम-गम-इ-टाप्। १ कोकिसा, कीयस । २ यदेच्छ-पुरुषगामिनी, दिनास। "पाषकानारिनता स्ये नाः मर्दं मा कामगादिकाः । सुरापा आसत्यागिन्यो नायौवीदकमाजनाः ॥" (याचवस्का)

कामगामी (सं वि ) कामं यथेक्कं योनिविधारं श्रक्तत्वे व गच्छित रत्यथंः, काम-गम-सिनि। योनि-विधारश्च्य हो यथेक्क् भावने स्त्रीगमन करनेवाला, रण्डीवाल, किनरा। २ कामचारी, खाडियके सुवा-किक् चननेवाला।

कामगार (हिं॰ पु॰) राज्यप्रवस्व कर्ता, कामदार । कामगिरि (सं॰ पु॰) कामप्रधानी गिरिः, मध्यपदली॰। १ कामरूपका एक पर्वत । (वालिकापुराण्) २ दाचि-चात्यका एक पर्वत ।

"कामिगिरं समारम दारकानं महियरि।" (मिलस्हमतन्त्र)
कामगुण (सं॰ पु॰) कामकतो गुणः, मध्यपदलो॰।
१ श्रनुराग, सुइच्चत। २ विषय, ऐ॥। ३ भोग, मना।
कामहामी (सं॰ व्रि॰) कामं ययेच्ह्रं गच्छति,
कामम्-गम-णिनि। कामगानी देखो।

न्तामचर (सं॰ वि॰) कामेन चरति, काम-चर-ट। सेन्छाचारी, मर्जीके सुवाफिक सव जगन्न घूमनेवाला। "तां नारदः कामचरः कदाचित्।" (इनारसभव)

कामचरण (सं क्ती॰) कामं यथेच्छं चरणं विचरणम्, कर्मधा॰। यथेच्छभावसे विचरण, मनमानी वनिफर। कामचरत्व (सं॰ क्ती॰) कामचरस्य भावः, काम-

चर-त्व। कामचरका कार्य, मनमानी चलफिर। कामचलाज (डिं॰ वि॰) किसी न किसी प्रकार कार्य निकाल देनेवाना, जो काम चला देता हो।

कामचार (सं॰ ति॰) कामेन स्वेच्छ्या चरति, काम-चर-घन्। १ यदैच्छ्भावसे विचरणकारक, मर्जीके सुवाफिक् घूमने फिरनेवाला। २ यघैच्छभावसे पश-चरानेवाला, जा मर्जीके सुवाफिक् सविधी चराता हो। कामचारिणी (सं॰ स्त्री॰) सुगन्ध लताविधिय, एक खुशबुदार वेल।

कामचारी (सं० ति०) १ कामेन खेच्छ्या चरति, कामः चर-णिनि। कामुक, ऐयाग्र, किनरा। २ यथेच्छचारी, सज्जैके सुवाफिक, चलनेवाला। (पु०) ३ मरुड़। ४ कलविद्य, एक चिड़िया।

कामन ( एं॰ वि॰ ) कात्मा नायते, काम-जन-छ।

१ प्रभिनायजात, खाडियसे पैदा। कामज व्यसन दय प्रकारका होता है,—

"सगयाची दिवासप्तः परीवादः म्त्रियो नदः। तौर्यादिकं त्रयाद्या च कामजी दशको गणाः॥" (मनुसंहिता)

स्गया ( शिकार ), ख्रक्तीड़ा, दिवानिद्रा, पर-निन्दा, स्तीस्मांग, सद्यपान, नृत्य, गीत, वाद्य भीर व्यापर्यटन दश कामल व्यसन है। इनमें सद्यपान, ख्रक्तीड़ा, स्तीसमांग भीर स्गया चार उत्तरीत्तर श्रिक कष्टदायक होते हैं। कामल व्यसनमें शासत होने पर धर्म श्रीर भर्यनाभसे विद्यत रहना पड़ता है। इसिनये इनको सर्वदा होड़ना चाहिये। २ कामलात, सुहव्यतसे पैदा। (पु०) ३ कामदेवके पुत्र, श्रनिष्ठ । कामलव्य च्वर, एक वीखार। कामरिपुके भाविकासे यह च्वर श्राता है। वैद्यशास्त्रके मतसे इसका लक्कण,—

"कामने चित्रविंच'शल्डालस्यममोजनम्।" (माधवनिदान)

मनकी विकलता, तन्द्रा, पालस्य घीर प्रभोजन है। भावप्रकायके मतानुसार प्राप्तासवाका, प्रभोष्ट वस्तुके लाम, वायुके स्पयमकारक कार्य और हृष्ट रहनेके स्पायसे यह स्वर क्टूट साता है। क्रोबसे भी इस स्वरका उपयम होता है।

कामनननी (सं॰ स्ती॰) नागवती, पानकी वेत । कामनि (सं॰ पु॰) कामस्य ननिरुत्यत्तिः श्रसात्, बहुत्री॰। १ कीकिन, कीयन। (वि॰) २ सुगन्धि, खुशबूटार।

कामजा (सं॰ स्त्री॰) हचिवियेष, एक भाड़। यह कर्णाटक देशमें प्रसिद्ध है। इसका वीज भी 'कामजा' कहाता है। वैद्यक्तिषण्टु इसे मधुर, बला, काम-हदिकर, इन्ट्रियद्धतिकर भीर रूचा बताता है। राज-निघण्ट के मतसे इसके वीजमें भी छक्त गुण होता है। कामजान (सं॰ पु॰) काम जनयित, काम-जन-णिच्-भच् निपातनात् न इन्द्रः। भथवा कामजं कन्द्र्पभावं भानयित, कामज-भानी-ह। कोकिल, कोयल।

कामिनित् ( रं॰ पु॰ ) कामं नयति, काम-जि-क्षिप्। १ मद्दादेव। २ कार्तिकेय। २ जिनदेव।

कामच्येष्ठ (चं॰ वि॰) कामको बड़ा सममनियाचा, जो खाडियका पावन्द हो। कामज्वर, कामज्वर हेखी।

कामठ (मं॰ ति॰) कमठस्य इदम् कमठ-त्रण्। १ कच्छपसन्त्रसीय, ककुवेसे सरोकार रखनेवाला। २ कमग्डलु-सन्त्रसीय।

नामठक (सं्पु॰) सपैविशेष, एक सांप। धृतराष्ट्र नामक नागवंश्रमें इसने जन्म सिया था। फिर जनमेजय राजाके सपैयज्ञमें यह मारा गया। (महाभारत श्रादि॰) कासठा—सध्यप्रदेशस्य भग्डारा जिलेकें तिरोरा विभागको एक जमीन्दारी। भूमिका परिमाण २८१ वर्गमील है। लोकसंख्या ७५ इनारसे अधिक है। कोई सवा सी गांवोंसे तेरह हजारसे प्रधिक घर वने हैं। प्राय: सी वर्षसे जवर हुये नागपुरके राजाके . अधीन यह कुनवी वंशकी एक जमीन्दारी रही। किन्तु राजाकी विपचमें विद्रोहाचरणसे उनके हायसे निकाल यह किसी लोदी वंशीयकी दी गयी। वह मालगुजारी हे इसे भोग करते हैं। इसमें कामठा नामक एक ग्रास भी है। वह अला० २१° ३१ त्रीर देशा० ८०° २१ पू० -पर भवस्थित है। जीकसंख्या डेट इजारसे अधिक है। प्रधिवासी खेतीवारी करते हैं। सरदार या जमीन्दार यहीं रहते हैं। उनके घर चारी मोर प्राचीर श्रीर गड़से विष्टित हैं।

नगर। यह अचा० २१° १३ र० प्रेंड० भीर देशा० ७८° १४ र० पू० पर अवस्थित है। यहां सेना-निवास (कावनी) है। नामठी नागपुर शहरसे छंतर पूर्व साढ़े चार कोस पड़ती है। लोकसंख्या पचास इनारसे अधिक है। यहां देशी विदेशी वस्त भीर लवण पखादिना कथ-विक्रय होता है। शखका व्यवसाय प्रायः साड़वारी सहाजनों के हाथ है। यहां वंशीलाल भनीरचंदकी वनवायी एक सन्दर पकी पुष्करिणी भीर उससे लगा एक सन्दर पकी पुष्करिणी भीर उससे लगा एक सन्दर तथा उद्यान है। कनहान नदीपर सेतु वंधा है। उसके जगर नागपुर भीर क्लीसगढ़की रेल-गाड़ी चलती है। रेलका एक छंपन मो है। भीषधालय, विद्यास्य भीर शति-यियों के लिये समेगाला वनी है। यहां ४६० कूप देख पढ़ते हैं।

कामहिया (हि॰ पु॰) चर्मकार-साधुसम्प्रदायविशेष।
यह साधु राजपूतानेमें रहते हैं। रामदेवकी वाणी
गाना और भिचा सांग कर अपनी जीविका चलाना
इनका काम है।

कामग्डलव (सं॰ ति॰) कमग्डलोभीवः, कमग्डलु॰ श्रग् बहुत्री॰। १ कमग्डलु सम्बन्धीय। (ल्ली॰) २ कमग्डलुका कार्य, कुम्हारका पेया।

कामण्डलेय (सं वि ) कमण्डलोरिटम्, कमण्डलु-ट उवर्णस्य लोपः टस्य एय । ढेलीपीऽकट्रवाः । पा ६१८१६७ पायत्रेयीनीयियः पटखक्षां प्रत्यादीनाम् । पा थार्। स

कमग्डलु-सम्बन्धीय।

कामतर् (सं॰ पु॰) कामं यथेच्छे जातस्तरः, मध्यः पदसो॰। १ वन्दाक वच, बांदा। यह पेडों पर आप ही आप उत्पद्म होता है। २ कल्पवच।

कामता युक्तंप्रान्तके बांदा जिलेका एक ग्राम। यह विवक्त्र पवतके निकट अवस्थित है। कामदगिरिके नाम पर इसे कामता कहते हैं।

मानापुर—कोविवहार प्रान्तका एक ध्वं साविश्वष्ट प्राचीन नगर : कामरूपके राजा नीलध्वज इसके स्थाप-यिता थे। यह नगर कामरूपके कामपीठमें भवस्वित. है। जब कामरूपका राज्य पश्चिममें करतोया नदी तक विस्तृत था, तब यह नगर उस राज्यको राजधानी. रहा। उस समय इसकी भोभासमृद्धि जैसीथी, उसका चिक्तमात्र भी भव नहीं। भाजकत यह एक जुद्र ग्रामकी अपेचा भी हीनावस्थामें हो गया है। भगनावश्यके मध्य दुगं, राजपासाद, सरीवर, उद्यान, देवाच्य इत्यादि सकल विषयोंका ध्वंसवभिष है। इसके पश्चिम लालबाजार नामक एक होटा यहर है। युरोपीय साधारणतः इसे लालबाजार हो कहते हैं।

पहले कामतापुर घरला नदीके पिक्स तट पर भवस्थित था। किन्तु भाजकल घरला प्राचीन स्थान होड़ कितना हो पूर्वेकी हट गयी है। इसलिये यह उससे बहुत दूर पड़ता है। घरलाका प्राचीन गभीर विस्तृत स्थान भाज भी कामतापुरके पूर्व खाली पड़ा है। उस स्थानको देखनेसे मालूम होता है कि पहले घरला भाजकलकी भिष्ठा बहुत विस्तृत भीर प्रवत्त नदी थी। कामतापुरके वीच इस समय भी एक चुद्र नदी प्रवाहित है। इसको "सिङ्गीमारी" क (मङ्गीमारी वा सिंहमारी) कहते हैं। इस चुद्र नदीने प्राचीन नगर दो भागों में वांट दिया है। पूर्व खण्डसे पश्चिम खण्ड कोटा है। जहां शिङ्गीमारी नगरमें घुसी या जहां नगरसे निकली है, वहीं वहीं अधिकांश स्थान स्त्रोतके प्रवाहसे विनष्ट हो गया है।

नगर वहुत कुछ आयताकार है। परिधि प्राय: १८ मील होगा। उसके मध्य पूर्वको ही ५ मील धरलाका पुराना कोट उत्तर-पश्चिमसे दिविणपूर्व को गके श्रममुख पडता है। नगर पपर तोनों दिक् मलिक्ट तथा स्रामय वहत् प्राकारसे परिवेष्टित है। खाई दो हैं-एक नगरकी चारो ग्रोर, ग्रीर दूसरी नगरके श्रभ्यन्तरमें दुर्गके चारो श्रोर। ऐसा लान पड़ता है कि-दुर्भकी खाईकी मिटी खीद दुर्भके सुरचे बनाये गये हैं। फिर नगरकी खाईकी मिटी निकाल खाईकी बाहर ढालू पुक्ता बांधा है। यह पुक्ता श्रीर दुर्गका सुर्वी त्राजनन श्रीवनांग खनींने दूट गया है। खाई श्रीर दुर्गना सुरचा ही उत कारण है श्रीत हहत् श्रीर विस्तृत था। नगरकी खाईके श्रागे ही इसकी तीनां श्रीर नगर रचार्ध मुखे हैं। पूर्वेकी धरला नदीकी श्रोर कोई सुरचा नहीं। दुर्गकी खाईका विस्तार ग्राजनन नहीं कम कहीं च्यादा है। इसके किनारे पर पालकच खेती वारी होने लगी है। इसीस चित्रमें जलसंग्रहके लिये दुर्गकी खाई काट कर नाना स्थानोमें मैदानसे मिला दी गयी है। दुर्भने मुरचींना तलभाग प्राय: १३० फीट विस्तृत और २०।३० फीट जंवा हीगा। किन्तु देखते हो इसके श्रधिक एच रहनेकी प्रतीति होती है। कालक्रमसे शिखरदेशकी सत्तिका कृट सूलदेशमें या लगनेसे तलदेशकी वस्तृति कुछ वढ़ गयी है। किन्तु इसके समभानेका कोई उपाय नहीं-पहली श्रायतन कितना बड़ा या ? सुरचे नीचेसे जवर तक मिट्टीके वने हैं। भनी भांति समभा पड़ता है कि बाइरी श्रीर इष्टकका

Vol. IV. 105

बावरण था। नगरकी खाईका विस्तार इस समय भी २५० फीट है। किन्तु अव ठीक अनुमान कर नहीं सकते-गभीरता कितनी थी। कारण खाई बहुत मर पायी है। वाहरका पुष्ठा देखनेसे मालूम होता है कि गभीरता भी बहुत सामान्य न होगी। नगरमें तीन तोरण वर्तभान हैं। फिर शिङ्गीमारीके पश्चिम पूर्व एक तोरण रहनेका अनुमान लगाते हैं। सभावतः द्व तीरणके पास ही सुसलमानींका डिरा घा। ऐसा पनुमान करनेका कारण यह है कि यहां भी वैसी ही रचणीपयोगी व्यवस्था देख पड़ती है, जैसी प्रन्यान्य तोरोंड़ोंके निकट खाई श्रीर सुरचींमें मिनती हैं। एतद्भिन्न यहां एक तीरण रहनेका दूवरा प्रमाण भी है। इस स्थानसे एक पुरातन प्रथस्त राष्ट्र वरावर उत्तरकी श्रोर नगरके सध्य कीषागार नामक श्रद्धालिकाके संगा-वशेष तक चली गयी है। फिर वहां यह कुक टेढ़ी पड़ दिचणसुख घोड़ावाट पहुंची है। इस राह पर दूसरे भी साधारण कार्योक्षे चिन्ह देख पड़ते हैं। यह राइ नगरके विइदेशमें सीदन दीवीके तीरसे घोडावाटकी घोर गयी है। नगरचे दीवीतक राष्ट्र प्राय: इसील है। इसके भी उभय पार्ख पर कई श्रहानिकावोंका भग्नावशिष है। इस देशके लोगोंके कथनानुसार नगरसे सीदन दीघी तक पियपार्थं स्थ भग्न प्रदानिकायें मुगकोंने वनवायी थीं। किन्तु यह उनका भ्रमः माल्म होता है। इसके मध्य एक इटकस्तूपके कपर दी श्रोर दूसरे इष्टकस्तूप पर चार ग्रानाइड पत्य की षसम्पूर्ण एवं सीष्ठवशून्य स्तमा है। हिन्दूराजावांकी समय यहां बहुत श्रद्धालिकार्यं थीं। पक्रीविक समय मुसलमाननि उन ष्रदालिकावीयर पिधवार कर वास किया था। फिर उनकी दुर्दशा भी सुचनसानीकी इायसे दुई जिस स्थानमें एक तोरण रहनेका भनुमान किया जाता है, उस स्थान घीर शिङ्गीमारी नदीने दो मीन पश्चिम एक भग्नप्राय: तोर्ण मिना है। प्रसार-निर्मिम स्तमादि रहनेवे इस तीरणका नाम "धिनाद्वार" है। यह समन स्तम्पप्रकार सीष्ठव-श्रुन्य हैं। भीर किसी प्रकार काच्यायेविधिष्ट नहीं। शिलादारसे दो मील पश्चिम दूपरा औ तोरक

<sup>\*</sup> बहुतसे लोग यक्की मत्स्वसे इसका नाम प्रक्रोमारी क्ताते हैं। किर दूसरींके कथनानुसार सिंइशस्से सिंइमारी क्ना है।

है। इसको "वाघदार" कहते हैं। इस तोरणके शिखरदेशमें एक व्याघ्रमृतिं थी। नगरके उत्तरांश्रमें धरला नदीके प्राचीन स्थानके मुखसे पश्चिम प्राय: एक मील दूर "होकोद्वार" नामक तोरण है। कामरूप जिलीमें कई श्रसभ्य लोगों के नाम सुन पड़ते हैं। उनमें होको भी एक असभ्य जाति होगी। इसीसे होको नामक किसी भस्य जातिके नामानुसार समावतः तोरणका नाम भी रक्खा गया है। यह सकल तोरण इष्टकानिर्मित थे। इनके निकट नानाविध रचगोप-योगी उपाय थे। आज भी उन सबका भग्नावश्रेष पड़ा है। होकोद्वारके विहर्देशमें राहके वामपाख श्रीर शिक्नीमारीके पूर्व एक चुद्र दुर्ग है। यह प्राय: एक वर्गमील जमीन् पर बना है। इस दुर्गेका "पातका गढ़" कहते हैं। कारण इसमें पात श्रर्थात् प्रधान मन्त्री रहते थे। इसकी गठनप्रणाली श्रीर व्यवस्थादि नगर-दुर्गंकी भांति अधिक उत्क्षष्ट नहीं। फिर भी यह इस प्रकार निर्मित हुवा है, कि नगर दुर्गें हो इसकी रचाका कार्यं प्रनायास चन सकता है। इस दुर्गसे कुछ उत्तर ऐक चित्रके मध्य राजाका स्नानागार या। इसकी चारो श्रोर श्राजकल तस्वाक् की खेती होती है। चित्रकी एक स्थानकी भाज भी "भीतनवास" कहते हैं। किन्त यहां किसी प्रकारकी श्रष्टालिकाका चिक्र नहीं। यहां गमलेकी भांति पत्यरका एक पात विद्यमान है। वह ग्रानाइट प्रत्यर खेदिकर बनाया गया है। इसका किनारा ६ इंच माटा है। मुखका विस्तार साढे ६॥ फीट भीर गभीरता सावे तीन फीट है। इसके अभ्यन्तरमें पर्यरकी एक शिख्डी जैसी बनी है समावतः उसीने संदारे दसमें उतरते थे। पत्थरके बाहर इस प्रकार चढ़नेका कोई उपाय नहीं। इसीसे अनुमान होता है कि पत्थर भूमिमें गड़ा था। फिर इसका किनारा स्नानभूमिके मध्यभागसे समप्रष्ठ था। इस स्नानागारका चित्र देखनेसे स्पष्ट समभाते है कि स्नाना-गार श्रीर शीतसवास दोनी एक सुन्दर छायाशीतल मनीरम उद्यानके मध्य थे। काल्क्रमसे उद्यानके हचादि विनष्ट हो ग्ये हैं। अथवा कविकायके लिये सकल हजादि काट भूभाग बनाया गया है।

नगरके मध्य प्रधान स्थान दुगे भीर राजप्रासाद है। यह प्रायः नगरके सध्यस्यलमें भवस्थित है। इसको चारो श्रोर ६० फीट विस्तृत एक खाई है। दुग पूर्वपिक्षम १८६० फीट भीर उत्तर-दिचण १८८० फीट विस्तृत है। खाईके वाहर दुर्गका मुरचा भीर खाईके भीतर दृष्टक भाचीर है। उत्तर भीर दिवण दिक् खाईके तीरसे यह प्राचीर सगा है। फिर पूर्व-पश्चिम प्राचीरकी वगलमें चौड़ा ढालू पोश्ता है। दुरेके सुरचींके बाहर दिच्यपूर्व कोणमें कई चुद्र पुष्करियो भीर एक इहत् तड़ाग है। ग्रंपर तीनां भोर दुग<sup>8</sup>के मध्यविस्तारमें प्राय: २०० गज भूमि महीके सुरचेसे वेष्टित है। यह वेष्टितस्थान तीन भागों में विभन्त है। समावतः यह स्थान राजान्तःपुर रहा। इसके बाहर कई चुट्र पुष्करियो हैं। किन्तु निकटमें श्रष्टाचिकाका कोई चिह्न नहीं मिसता। दुर्गं के अभ्यन्तरमें इष्टक-प्राचीरके सध्य उत्तरां प्रपर ब्रह्म स्त्रप है। यह ३० फीट उच्च है। इसका शिखरदेश ३६० फीट विस्तृत श्रीर चतुन्कोषाकार है। इस स्त्रपने दिचण-पश्चिम की णमें एक सुद्र अथव गभीर पुष्करिणी है। इसीसे स्तूपका यह श्रंथ श्राज भी नहीं विगड़ा। इसका चारी भीर इष्टककी टही थी। किन्तु प्राजकन पुष्करियोके तीरको छोड़ दूसरी किसी तरफ नहीं है। इसके निकट दूसरी भी कई जुद्र पुष्करिणी हैं। इनको देखते ही जान पड़ता है कि दुगँकी रचा करनेको पुष्करिणी खोदी गयीं थीं। फिर डमी मृत्तिकाकी राधिसे यह स्तूप निर्मित हुवा। इस स्तूपका प्रभ्यन्तर दष्टकगठित नहीं, केवल वालू श्रीर मिट्टीपे भरा है। इस स्तूपके जपर उत्तर एवं दिखणभागमें दें टोंसे बंधे १० फीट चौड़े दो कूप हैं। दोनों कूपों का तलदेश तक वंधा है। स्तूपके जवर पूर्व-पश्चिम दो स्थान हैं। देखनेसे सहजमें ही समभा सकते है कि पहले वहां श्रष्टालिका थी। पूर्वको तरफ इसी टेरपर वेदीकी भांति चुद्र चतुष्कीणाकार एक स्थान है। प्रनिर्कोंकी श्रनुमानमें यद्वां कामतेष्वरीका प्राचीन मन्दिर या। यह अनुमान बहुत कुछ सत्य है। इस वेदीके पश्चिम दूसरा भी भन्नावशेष है। सोगोंके कथनानुसार वडां

राजभवन या। किन्तु यह असम्भव है। ऐसे चुद्र स्थानमें राजभवन वन नहीं सकता। समावतः यह देवीका उत्सवमञ्ज था। नीलकी कीठीके लिये यहांसे र्इ'टे संग्टहीत हुयी थीं। वह प्रति सुगठित रहीं। किन्तु यहां नो ईंटें पान भी दधर उधर पड़ीं है, वह भारतवर्षको साधारण ईंटोंसे कुछ विलच्ण नहीं। ढेरकी दिचण दिक् मध्यस्य समे एक इष्टक-प्राचीर दुर्गप्राचीर तक उत्तर-दिचष विस्तृत है। इस प्राचीरकी पूर्व श्रोर कई इष्टकस्तृप हैं। सन्धवत: इन सकत स्थानींमें दरवार लगता श्रीर सरकारी काम चलता या। इसो श्रीर ढेरके पूर्वगावर्मे उसीकी चरावर दीर्घ एक दीर्घिका है। कथनानुसार राजा इस दीघिंकामें कई कुमीर पानकर रखते थे। इस दीर्घिकाके उत्तर-पूर्व कोणमें दूसरा चुद्र ढेर है। इस टेरकी चारी श्रोर दीर्घिकारी एक नहर निकास घुमा दी गयी है। इस चुट्र देवमें भी बहुत ई टें पड़ी है। इससे यहां देवमन्दिर द्वोनेका अनुमान करते हैं। क्रमीर दीर्घिकाचे विज्ञुन पूर्व ट्रुसरा एक टेर है। सीगोंकी कथनानुसार इस पर श्रस्तागार था। वहे ढेरके पश्चिम दिचण श्रीर मध्य प्राचीरके पश्चिम जो खण्ड पड़ता है, वह प्राचीरके पूर्वेखण्डकी अपेचा छीटा लगता है। सम्भवतः यहां राजाका भवन रहा। इसीके विचकुत उत्तर प्रन्तः पुर था। प्रन्तः पुरके पूर्व किनारे वड़ा ढेर है। पश्चिम श्रोर मिट्टीका मुरचा है। दिचिण श्रीर उत्तरमें ईंटका प्राचीर है। इसके सध्य-खनमें एक स्तूप है। अनुमानमें यह स्तूप अन्तः पुरस्य कोई देवालय था। इस स्तूपके निकट दो पुष्करियो हैं। समावतः यही दोनों स्तियोंने व्यवहारार्धे पत्यसी चंधी थीं। वड़े ढेरके दिखण-पश्चिम कोणकी अव्का-रिणीके तीर पर दूसरे मन्दिरका भग्नावश्रेष है। श्रन्त:-पुरवे निकट इन दोनों पुष्करिणियों में भीर पूर्वीत बड़े ढेर पर (निस स्थानमें कामतीखरीके मन्दिर रंडनेका अनुमान किया गया था, वडां भी ) प्रस्त-रादिके भग्नखण्ड मिनते हैं। यहां दे फीट सबा १८ इस व्यासनिधिष्ट धूसरवर्षके ग्रानाइट पत्सरके स्तमाना एक खण्ड एड़ा है। इसका भग्नभाग अठ-

पहलू भीर सूलदेश चौकोर है। सोगोंके कथना-नुसार यह स्तम्भका भंग नहीं, नीलाम्बर नामक न्यतिके भयोगोसकता खण्डमात है। इस दुगँको विखकर्मा और नगरके विहर्देशका मुखा नगराधिष्ठाती कामतेखरी देवीने भपने शाय बनाया था। पूर्वेदिक्में घरलाके तीर कामतेखरी-निर्मित सुरचा नहीं। कद्यनानुसार इसकी निर्माण-समय राजाकी देवीके शादेशसे एकादिक्रमसे चार दिन उपवास रखना या। किन्तु तीन दिन वीत जाने पर राज। फिर चुधा सह न सके और चतुर्थ दिन आहार करने न्ती। उस समय देवीने भी तीन ही पोरका सुरचा वांधा था। इस लिये चौथी श्रीरका सुरचा बंध न मका। धरलाके तीरसे बाघडार तक एक प्रयस्त पय है। राजप्रासादके भग्नावमेषसे एक मील दूर शिक्षीमारी नदीकी वर्तमान खाड़ी है। इसके निकट दूसरी भी चुद्र खाड़ी है। उसके जपर वाघदारके सम्मुख कुछ टूर ईटका मेहरावदार पुन है। इसी पुल पर होकर उत धरला वाघडारकी राह है। वाघदारके निकट एक प्रस्तरमय स्थान है। लोग उसे गौरीपटं कहते हैं। इसका धिव किङ्गांग ट्ट गया है। बहदाकार धिवलिङ्ग पर मन्दिर था। प्रानकल उसका चिक्रमात्र मिलता है। निकट हों एक पुष्कः रिणो है। वह पूर्वपियम १०० फीट दीवं श्रीर उत्तर-दिचिण २०० फीट विस्तीर्थ है। दोनां श्रोर दो बाट बने हैं। निकट ही कई हली पे मूर्तिविग्रिट वहदाकार प्रस्तर हैं। उनसे एकसे प्रधनागिनी मृति पीर दूसरेमें वैणाव-वैणावी मूर्ति खुदो है।

श्रासामकी वृक्ष्णे पढ़नेसे समझते हैं कि दें १ १ १ म श्राताब्दके प्रथम भाग कामक्ष्में नीलध्वन नामक एक राजा थे। उनके सम्बन्धमें कई प्रवाद हैं—वगुड़ा जिलेवाले बाह्मणके एक गोरचक रहा। वह गोरचक वहा दुष्ट था, दूसरेका श्रनिष्ट करना उसे श्रच्छा लगता था। प्रतिदिन दूसरेके चित्रमें गो शादि छाड़ वह स्वयं सीया करता था। प्रत्यह श्रस्थको ऐसी हानि देख सबने ब्राह्मणसे उसके स्ट्यके दुर्धवहारको बात कही। ब्राह्मणने १एक दिन स्वयं उक्त विषयका

्रमतुभव करनेका मैदान जा देखा कि उसका गोरचक . यक पेड़के नीचे पड़ा सोता है और एक सर्प फणा फैना उसके सुखकी धूप रोक रहा है। ब्राह्मण सर्प देख कर डरा भीर द्रुतपद भागनी लगा। उसी समय सर्प मनुष्य प्राते देख सरक गया। ब्राह्मणने पास जा कर देखा कि उसके पदतलमें श्रष्टदल पद्म, विश्रुल, जर्धरेखा प्रस्ति राजबचण है। यह देख ब्राह्मण उसे जगा कर घर ले गया श्रीर किसी प्रकारका नीचकर्म करनेको निषेध किया। श्रवशेषको एक दिन ब्राह्मणने उससे बुलाकर प्रतिज्ञा करा ली-किसी दिन राजा होने पर वह उनको सन्त्री बनायेगा। कामरूपराज धर्मपालके तदानीन्तन वंशधर दुवैल पड़ गये। फिर वही गोपालक उनको सार खयं नीलध्वन नामसे राजा हुवा श्रीर शपने राज्यका "ब्राह्मणराच्य" नाम रख प्रतिपालक ब्राह्मणको मन्दी बनाया। दूसरे प्रवादके पनुसार किसी आह्मणके घर एक दाशी थी। उशीके गर्भसे एक पुत्रसन्तान इवा। ब्राह्मणने उसे गीरचामें नियुक्त किया। काल-क्रमसे एक रूपसे वही गोरचक नीनध्वन हुवा। फिर कोई कहता है कि गोरचक असुर ( असभ्य जातीय ) श्रन्ततः राजा नी नध्वजने मिथिनारे ब्राह्मण श्रीर कायस्य ले जाकर कामक्पमें बसाये थे। फिर "कामतापुर" \* नामसे उन्होंने एक नगर भी बसाया। नीलध्वजने इस नगरमें राजधानी स्थापन कर "कामतेश्वर" उपाधि ग्रहणपूर्वक अपनेको "मच्छ्द्र" नामसे प्रचारित किया था।

नीलध्वलने पीछे उनके पुत चक्रध्वल भीर चक्रध्वलने पीछे उनके पुत नीलास्वर राजा इये। नीलास्वरने ही घोड़ाघाटले गढ़ श्रीर श्रनेक कीर्तिकी स्थापन किया। एकबार नीलास्वरराजने मन्त्रिपुत राजरानी पर शासक इये। राजाने उन्हें मार श्रीर

उनका मांस पका मन्त्रीको खिलाया था। मन्त्रीके खा चुकाने पर राजाने उन्हें पुत्रसुगढ़ देखाया श्रीर समस्त विवरण वताया। मन्द्री नम्नु पाप पर गुरु दण्ड देख पतित राजसंसर्भ परित्याग पूर्वेक गङ्गाके सानक्कलसे कामरूप छोड़ चल दिये। फिर उन्होंने गङ्गासान कर प्रतिशोध लीनेको गौड़ेखर हुसेन शाह नवाबरी साहाय्य थांगा था। नवाबनी राज्यकी श्रवस्था समभ वूभा कर वहु सैन्य सह कामरूपकी याता की। घोर गुद्द होते भी कामतीखर पराजित न हुये। रसीसे नवाव नगर घेर बैठ गये। श्रवरोध १२ वर्ष पर्यन्त रहा। सुसलमानोंने इस दीर्वनालने मध्य नगरने बाइभीगमें अनेक कीर्ति विनष्ट कर अपने रहने योग्य श्रष्टा जिला श्रीर पुष्करियो तक वनवा जीं। श्रवशिषमें उन्होंने की ग्रल अवलम्बन किया था। राजाको यह सम्वाद भेजा गया-मुसलमान श्रवरोध छोड़ चले जायंगी, किन्तु जानेचे पहले मुखलमानांकी रमणी रानीसे साचात् करना चाहती हैं। नीसाम्बर प्रस्ताव पर समात इये। किन्तु मुसलमानीने दोलामें स्त्रियोंको न भेज समस्त्र योदा रवाना किये। उन्होंने भीतर पहुंच नगर श्रधिकार किया श्रीर राजाकी बांध लिया। किसीके कथनानुसार बन्दी राजा गौड़को प्रेरित इये भीर किसीके कथनातुसार वह सार डाले गये। फिर कोई कहता है कि राजा प्राण बचा भागे थे। पन्ततः नगर सुसलसानीन श्रिधकार किया। १४२० शककी कामतापुरमें मुसन्तमानीकी जयपताका उड़ी थी। मान वही नगर भग्नस्तूप मात्रमें परिणत है, निसने ४००सी वर्षे पूर्व एककाल सुसलमानीका दादण वार्षिक अवरोधः धनायास सह निया। कालकी विचित्र महिमा है।

"गुरुजनकथाचरित्र" नामक धासामके प्रत्यमें लिखा है, —कामतापुरमें दुलेमनारायण नामक एक राजा थे। उनके साथ गीड़ेग्बर धर्मनारायणका एक भीषण युष हुवा। दुलेमनारायणको ही कोई काम-रूपके राजा धर्मणानका श्रीर कीई "जितारि"का वंशीय बताते हैं। श्रन्ततः युद्धमें पनिक लोग मारे गये। फिर दोनों राजावींने रातकी खप्र देख दूसरे दिन स्व्यता-स्थापन-पूर्वक सन्ध कर ली।

<sup>\*</sup> नीलध्वजन सम्भवतः १२५०।६० श्रकान्दकी कामतापुर पत्तन किया था। किन्तु किसी किसीके ध्रुमानमें कामतापुर नामक एक चुद्र नगर पहलेसे ही रहा। नीलध्वज छसी नगरका विकार बढ़ा चौर दुर्गादि बना किस्ल राजधानी वहां की गये। १२२०।३० श्वामें भी इस नगरका नामोक्षेख मिलता है।

**उ**सके पीक्रे गौड़ेखरने कामरूपकी भवस्या देख राजा इलभनारायणके पांच सात ब्राह्मण श्रीर सात कायस्य भेजे थे। डन्हीं चीदह मनुष्यांमें प्रधान १२ पादिमयोंको राजा दुर्लभनारायणने "बारभँ या" प्राख्या दी। कामरप देखा। बारमँ या ही समावतः गौड़ेखरके सेनापति थे। दुलभनारायणने उनके साहाय्यसे भोट-राजका विद्रोष्ट दवाया था। कालक्रममें कामक्षके मध्य कोचजातिको संख्या श्रीर प्रभाव वढ़नेसे राजा दुर्लभ-नारायण कुछ श्रीभ्रष्ट हो गये। फिर भादि भूयांवींके 'मरनेसे वह पाधक उलाग्छित इये। ज़क दिन पोक्टे कोचोंके मध्य हाजो नामक किसी सरदारको प्रधानल मिला। वह क्रमगः प्रपना प्रधिकार बढाने लगा। भीर अवश्वम घोडाघाटको छोड आसाम प्रदेशका राजा बन बैठा। इसके हीरा श्रीर जीरा दो जन्या भिन्न प्रन्य कोई सन्तान न थी। दोनीं कन्याविक श्रविवाहितावस्थामें श्रति श्रल्प दिनके श्रागे पीके दो सन्तान इये। जीराके सन्तानका नाम शिश श्रीर हीराने सन्तानका नाम विश्व था। हाजीराजक्षमारी कन्यावींके प्रत्न होते देख महा चिन्तान्वित हुये। उसी समय दैववाणी सुन पड़ी घी-यह दोनी पुत देवदेव महादेवके श्रीरससे जत्पन हुये हैं। किसी किसीके कथनातुसार हरिया नामक किसी मेच जातीय सर-दारसे श्रीराका विवाह हुवा या, किन्तु उसके "श्रीरससे एत्पन नहीं। श्रन्तका यह दीनी सन्तान विशेष पराक्रमी हुये। इन्होंने अपना नाम "विश्वसिं इ"ग्रीर "शिवसिंह" रखा तथा अपनेको शिववंशीय एवं खन्ने णोके सोगोंको "राजवं शीय" बता प्रचार किया। क्रमग: विश्वसिंह नाना देश ( वुरुद्धीने मतमें १४२०से ३० शकते मध्य ) कामतापुर श्रिषकार कर राजा इये भीर श्रीचट्टमे वैदिस ब्राह्मण ला "कामरूपी ब्राह्मण" प्राख्या दे खरान्यमें वसा दिये। इन्होंने बीदधर्म बढ़ते समय लुप्तपाय कामाख्यापीठका उदार किया था।

कामतापुर कितने दिनका है ? बुरुक्षीके मतसे राजा नीलध्वज कामतापुरके स्थापियता नहीं, संस्कार-कर्ता भीर राजधानीकर्ता मात्र थे। ग्रन्थके अनुसार राजा नीलध्वजने १२५०—६० शकको (१३२६—३६

र्द्र०) यहां राजधाना स्थापित की। उत्त ग्रन्थको हो देखते १४२० शक्तमें (१४८८ ई.) हंसेन शाहने कामतापुर प्रधिकार किया था। १२ वर्ष प्रवरोधके पीछे नगर श्रधिकत दुवा। सुतरां १४०८ शककी (१४८६ र्द०) इसेन ग्राइने प्रथम नगर पर त्राक्रमण किया। उस समय नीलध्वजके पीत नीलास्वर कामतापुरके सिंहासन पर श्रविष्ठित थे। सुतरां नीलध्वजने समयसे नीनास्वरकी राज्यकाल-समाप्तिके मध्य प्राय: १५०। १६ • वर्षे व्यतीत दुये। फिर नीलध्वजवंशाय राजा-वोंने प्रत्ये क न्युनाधिक ५५ वर्ष राजल किया। पूर्व-भारतके इतिहास सेखक मिष्टर मनट्गीमारी मार्टिन साहबने इस सम्बन्धमें जो कालसंख्या निर्देश की है. उसके साथ इसका मेल नहीं। उनके कथनान्सार १४८६ ई॰को (१४१८ शक) दुसेन शाइने श्रीर १५२३ ई॰ को (१८४५ शक) भव्यवहित परवर्ती गौडराज नसरत शाइने राज्यारोहण किया था। सुतरां दुसेन ग्राहका राजलकाल २७ वर्षे रहतां है। २७ वर्षेसे नगरावरोधके १२ वर्ष (मार्टिन साइव इसे नहीं मानते। वह इस वातकी श्रतिश्रयोति समभ कोड देना चाइते हैं। फिर वह खयं भी अवरोधकालकी कोई संख्या नहीं बताते।) निकाल डालने पर १५ वर्षे बचते हैं। फिर विखिसंह के कामतापुरका श्रधि-कारकात वृक्कोंके मतमें १४२० और १४३० शकके. (१४८८ श्रीर १५०८ ई०) मध्य या। सिष्टर सार्टिनने विखिसंहके कामतापुर अधिकार की कोई बात नहीं निखी। एक कानसंख्याके अनुसार हुसैन याइने स्वीय राज्यारोइणके कालसे (साटि नके सतर्में १४८६६० या १४१८ शक ) प्राय: ७० वर्ष पीके (बुरुक्षीके मतमें १४०८ शक या १४८७ ई॰) कामता पुर पर श्राक्रमण किया था। किन्तु माटिनके मतसे उनकी राजत्वकालका परिमाण केवल २७ वर्ष था। फिर वुरुक्षीके मतसे कामतापुरका पालमण-कास १४०८ शक या १४८६ ई० रहा। किन्तु साटिनके मतसे उक्त समय ( १४८६ + १५) १५११ ई॰ (१८८३ मंक ) या **उस**से दी चार वर्ष कारण दुरुकों न सतसे विम्वसिंदने कामतापुरकाः

श्रिष्ठिकारकाल विवेचना करनेसे समभा पड्ता है कि कुछ दिन कामतापुरमें सुसलमानीका श्रीवकार रहा।

कासतापुर नामका कारण क्या है ? बुरुझीके मतसे तीलध्वज इसके स्थापयिता नहीं। किन्तु उनके हारा संस्कृत होनेसे इसका प्राचीन नाम मौजूद रहा। क्यांकि वुरुष्त्री पढ़नेसे १२२० यकमें भी इसका नाम सिनता है। किन्तु इसके मृत स्थापयिताका नाम नुरुद्धीमें नहीं निखा है। इस नगरमें शिङ्गीमारीके तीरवर्ती गोसाईनीमारी नामक खानपर कामतेखरी देवी हैं। त्रनिकों के सतानुसार इन्हों देवी के नाम पर नगरका नामकरण हुवा है। कामतापुरके दर्शस भग्नावश्रेषके विवरणखल पर कामतिखरी देवीका उन्नेख किया गया है। दुर्गेमें उत्तरांशके हहत् स्त्प पर इनके प्राचीन मन्दिरका भग्नावशेष है। इन देवीके सस्वस्थमें एक प्रवाद है,—"प्राग्च्योतिष्य राधिपति भगदत्तको शिवके वरसे एक कवच मिन्ना था। महा-भारतके युद्धमें भगदत्तके भरने पर यह कवच हस्तिना-पुरमें ही रहा। श्रेषको उक्त नीलध्वनके पुत्र चक्र ध्वजने एक दिन खप्नमें देख श्रीर खप्ननिर्देष्ट उपायसे कावच चाहरण कर दुगैके सध्य सन्दिर निर्माण पूर्वक स्थापन किया। उन्हें सप्नमें ही कवषकी पूजा-पद्दति भीर प्रधिष्ठात्री देवीकी सृति प्रवगत हुयी थी। उन्होंने . उसीके श्रनुसार देवीकी प्रतिमा वनवा उसके मध्य कायच रख दिया। पप्तसी इसकी निकाट विसा छोता था। अवशेषको सुसलमानोंके हाथ देवीकी प्रतिमा विनष्ट होने पर कवच एक पुष्करिणीमें किए गया। इसके पीके विश्वसिंह-वंशीय विचारके चतुर्थ राजा प्राण-नारायणके अधिकारकालमें भूना नामक एक धीवरने छस स्थान पर एक पुष्करियोमें मतस्य पकड़नेको जान डाला, लहां शिक्षीमारी नदीने नगरमें प्रवेश किया है। किन्तु वह जाल इतना भारी समभ पंड़ा कि किसी प्रकार उठ न सका। अवशेषको घीवरने राजाकी निकट सम्बाद भेजा। राजा प्राचनारायण कवदका व्यापार जानते भौर उसके लिये उत्सुक भी थे। उक्त संस्वाद सुन वह एकसित दुये। चन्होंने ब्राह्मचौंसे े प्रामर्भ कर हाथी पर चढ़ा एक आह्रण मेना था।

ब्राह्मणको वर्हा जाने पर ड्वकी लगानेसे जासम कवच मिल गया। छन्होंने हम्हास्थित एक रेगमी यैनीमें डान उसे हायीकी पीठ पर रखा और हायीकी उसकी इच्छाके अनुसार चलने दिया। इायी गिङ्गी-मारीके तीरसे जाने लगा। अवशेषको जहां नदीने प्राचीन नगरकी सीमाको छोड़ा है, उसीके निकट गोसाई नीमारी नामक स्थान पर वह खड़ा हो गया; फिर किसी प्रकार वहांसे न इटा। ब्राह्मणोंने स्थिर किया कि देवी वहांसे जाना चाहती न यों। इसीसे राजाने वहां मन्दिर वनवा दिया। प्रयमत: विम्बः सिंहकी जानीत वैदिक बाह्मणोंसे एक पूजक नियुक्त हुवा या। किन्तु देवीने स्वप्नमें मैथिनी ब्राह्मणेंके मध्य पूजक नियुक्त करनेकी पादेश दिया। कारण वही पहले देवीकी पूजा करते थे। इसी प्रकार एक मैधिनी ब्राह्मण पूजक वनाये गये। कुछ दिन वीतने पर उन्होंने राजासे कहा-दिवीके भादेगसे हमें प्रत्यह राविको मन्दिरमें चचु वांधकर जाना पड़ता है। इस वहां तवना बनाते हैं। देवी एक मुन्दरीके विमर्भे नम्न होकर ताल ताल पर नाचती हैं। किन्तु देवीके निपेधसे इसने उन्हें कभी इस प्रकार शांखसे नहीं देखा।' यह वात सुन राजाकी कीतू इन उत्पद हुवा। वह उसी राविको मन्दिर जा दरवाजिकी मांसरि भांकते लगे। देवी प्रकारिमनी हैं। उन्होंने राजाको देखते हो तृत्य वन्द कर भाप दिया,— भ्रतः पर यदि वर्तमान नारायण्वं भीय कोई राजा कि मी दिन या रातको मन्दिरकी धीमाम प्राप्तेगा, तो उसी समय वह मर जायेगा। उम दिनसे पान तक उनके वंशीय मन्दिरकी सीमाके सध्य प्रवेश नहीं करते। किन्तु सेवाका प्रवन्ध लगा दिया जाता है। यह मन्दिर श्राज भी वना है। मन्दिर इष्टक्रनिर्मित है। गठनप्रणानी सुसलमानी चालकी है। मन्दिरकी चारो श्रोर पुष्पीद्यान है। प्रतिमा नृतन है। निर्मित प्रतिमाने गर्भें उत्त कवच रखा है। मन्द्रिक मध्य एक प्रस्तुरफलक पर वासुदेवकी सूर्ति छक्तीचे है। क्रश्नानुसार यह प्रस्तरस्वतः प्राचीन नगरके मन्नाव-श्रेषसिः मिलता है। प्रवाहाइसार सबै पाने पर पत्रक

यातियांको प्रतिमाने गर्भेंसे कवच निकाल कर देखा देते हैं। किन्तु यह कार्य बहुत किप कर किया जाता है।

कामतापुरके ध्वंसावशिष्मं प्राजकन कृष्णकाय भानुकका प्रावास बना है।

श्राईन-श्रक्षवारीमें भी कामतापुरका उन्नेख है।
मार्टिन साइव मानदृष्ट्ये इस्त्र निख्त एक प्राचीन
पुस्तक लाये थे। उसमें वंगदेशका विवरण निखा है।
उसके निखानुसार नसरत शाहके श्रव्यवहित पूर्ववर्ती
हुसेन शाहने कामतापुरिखर हरपनारायणको मार
उनका राज्य जीता। हरपनारायण सदा निस्त्रीमान्।
राजके पीत श्रीर मानिकाङ्गराजके प्रत्र थे।

कामताल (सं॰ पु॰) कामं तालयित प्रतिष्ठापयिति, काम-तल्-पिच्-त्रण्। कोकिल, कोयल।

नामितिथि (सं॰ स्ती॰) कामस्य पूजार्थं प्रशस्ता तिथिः,
मध्यपदनो॰। त्रयोदगी, तैरसः। इसी तिथिको
कामदेवकी पूजा करते हैं।

कामद (सं कि ) कामं श्रीमलाषं ददाति, काम-दा-क। १ कामदाता, सुराद पूरी करनेवाला। (पु॰) कामं द्यति खसीन्द्र्येण श्रवखण्डयति कार्ध्व रेतस्वात् नांग्रयति वा, काम-द्यी-क। २ कार्तिकीय।

कामदिगिरि (सं॰ पु॰) चित्रकूट पर्वत। चित्रकूट देखा। कामदमणि (सं॰ पु॰) चिन्तामणि।

कामदिमिनी (सं॰ स्ती॰) कामस्य दमः उपयमः अस्त्रास्याः, काम-दम-इनि। कामिरिपुकी वशीभूत करनेवासी स्ती, जो श्रीरत भपनी खाडिश दवा चकी हो।

कामदर्भन (सं॰ ति॰) कामं मनोत्तं दर्भनं यस्य, बहुत्री॰। सुन्दर, ख्वस्रत। कामदहन (सं॰ पु॰) थिव।

कामदा (सं॰ स्ती॰) कामं अक्षीष्टं ददाति, काम दा क-टाप्। १ कामचेतु। २ नागवत्ती जता, पान। ३ हरीतकी, हर। ४ एक देवी। सहिरावण दन्हें पजता था। ५ छन्दी विशेष। दसमें दश भवार रहते और कामतुसार रगण, यगण तथा जगण सगते हैं। कामदानी (हिं• स्ती॰) १ क्षतिस पुष्पादि, वेसवूटा। यह बादलेके तार या सनमेषितारेसे बनती है। २ वस्त्रविशेष, एक कपड़ा। इसपर सनमेषितारेके फूल निकाले जाते हैं।

कामदार ( हिं॰ पु॰) १ राज्यप्रवन्ध कारो, रियासतका दिन्तजाम करनेवाला। राजपूताने श्रीर मालवेकी राज्यों में कामदार रहते हैं। (वि॰) कलावत्त्रके वेल-बूटोंवाला।

कामदीपकरस (सं॰ पु॰) वाजीकरणका एक श्रीषध, ताकृतकी कोई दवा। खेतपुननैवाका मूल, मोच रस, पारा श्रीर गन्धक बरावर शाल्मकीकी कालके रसमें मिलाकर गोली बांधनेसे यह प्रस्तुत होता है। इसका नाम चाण्डालिकयोग है। एक गोला दो पस दूधके साथ खानेसे बहुत बसवीये बहुता है। (रसरवाकर)

कामदुव ( सं॰ ति॰ ) कामं दोग्धि, काम-दुइ क इस्य वः। प्रभोष्टसम्मादक, सुराद पूरी करनेवाला। कामदुवा ( सं॰ स्ती॰ ) कामं-दुइ-टाप्। कामधेनु।

कामदुह् (सं० ति०) कामन्दुइ किए। अभीष्टपद, खाहिय पूरी करनेवाला।

कामदुष्ठा, कामदुषा देखो ।

कामदूता ( सं॰ स्त्री॰ ) मनःशिला ।

कामदूति, . कामती देखी ।

कामदूतिका (सं स्ती ) कामस्य दूतिका इव उद्दो-पकत्वात्। नागदन्ती, हाथीसंड।

कामदूती (चं॰ स्ती॰) जामस्य दूतीव, उपसित-समा॰। १ मनःशिला। २ पाटलद्वच, परवलकी विल। ३ कोकिला, कीयल।

कामदेव (सं॰ पु॰) काम एव देव:। १ कन्द्य। दसका संस्कृत नामान्तर—मदन, मन्मय, मार, प्रद्युम्त, मीनकेतन, कन्द्यं, दयंक, अनङ्ग, पञ्च्यर, स्मर, प्रस्कृत, मनस्वत, क्रम्भेषु, भनन्यज्ञ, पुष्पथन्वा, रितपित, मकरध्वज्ञ, आत्मभू, ब्रह्मस् भौर विख्वतेतु है। शास्त्रकार कामदेवके पचास भेद बताते हैं,—१ काम, १ कामद, ३ कान्त, ४ कान्तिमान, ५ कामवर्भ, ६ कामवर, ७ कामी, ६ कामक, ८ कामवर्भ,

१० राम, ११ रम, १२ रमण, १३ रतिनाय, १४ रतिप्रिय, १५ राविनाय, १६ रमाकान्त, १७ रममाण,
१८ नियाचर, १८ नन्दक, २० नन्दन, २१ नन्दो,
२२ नन्द्यिता, २३ पञ्चवाण, २४ रतिसख, २५ प्रथा
धन्या, २६ महाधनु, २७ स्त्रामक, २८ स्त्रमण,
२८ स्त्रममाण, ३० स्त्रम, ३१ स्त्रान्त, ३२ स्त्रामक,
३३ सङ्ग, ३४ स्त्रान्तचार, ३५ स्त्रमावह, ३६ मोहन,
३७ मोहक, ३८ मोहन, ३८ मोहवर्धन, ४० मदन,
४१ मन्ध्य, ४२ मातङ्ग, ४३ सङ्गनायक, ४४ गायन,
४५ गीतिज, ४६ नर्तक, ४७ खेलक, ४८ उन्मत्तोपत्तक, ४८ विलास श्रीर ५० सोमवर्धन।

निम्नसिखित कई स्थान कन्द्रपेके साने गये हैं,--

"पाद गुल्फे तथोरी च भगे नामी कुचे हिंद।
कचे कर्क च भी है च गर्छ ने से शुताविष ॥
वलाटे शीर्ष के भेषु कामस्थान तिथिकमात्।
दचे पुंभां स्त्रिया वामे यतकच्चे विपर्धयः॥
पादाकु छे प्रतिपदि हितीयायाच गुल्फके।
कहदेशे दतीयायां चतुर्धाां भगदेणतः॥
नाभिस्थाने च पचम्यां पष्टाान् कुचमण्डले।
सत्त्यां हदये चैन भष्टमां कचदेणतः॥
नवमां कर्ण्देशे च दशमां चीहदेणतः।
एकादश्यां गर्छदेशे च दशमां चीहदेणतः।
प्रवादश्यां गर्छदेशे चादश्यां नयने तथा॥
प्रवर्णे च वयोदश्यां चतुर्दश्यां चलाटके।
पीर्षभास्यां शिख्यायाच श्रातन्यच इति क्रमात्॥"

( खरदीपिका )

पददय, गुल्पादय, जरुदय, भग, नाभि, कुचदय, हृदय, कच, कग्छ, त्रोष्ठ, गग्छ, चच्च, कग्, ललाट, मस्तक श्रीर केशमें तिथिक अनुसार कामरेवका श्रधिष्ठान होता है। शुक्लपचमें पुरुषके दिख्य श्रद्ध एवं स्त्रीके वाम श्रद्ध श्रीर काण्यपचमें पुरुषके वाम श्रद्ध तथा स्त्रीके दिख्य श्रद्ध कामानुसार उक्त स्थान समूहका विपर्यय पड़ता है। प्रतिपद तिथिको पदके श्रद्ध हितीयाको गुरूप, खतीयाको जरुदेश, चतुर्थोको भग, पश्चमीको नाभि, षष्ठीको कुचमण्डल, सप्तमीको हृदय, श्रष्टमीको कच, नवमीको कग्छ, दश्मीको श्रीष्ठ, एकादशीको गण्ड, द्वादशीको चच्च, त्रयोदशीको क्यं, चतुर्दशीको सस्तकमें कामरेव रहता है।

## नामदेवकी ध्येयमृतिं इस प्रकार कही है,—

"कामट्रेक्त कर्तेयः गडपराविभ्षयः। चापवाणकस्य व मदाकुचितजीचनः॥ दतिः प्रीतिक्तयागित्तर्भार्याये तालगोच्चलाः। चतस्रकस्य कर्तेयाः पत्नी रूपमनोष्टराः॥ चलास्य कराक्तस्य कार्या भार्याकृतीपमाः। केतुय सकरः कार्यः पद्मवाग्रमुखी महान्॥"

( हिमाद्रिष्ठत विश्वधर्मीतर )

कामदेव शङ्घ, पद्म, धनु: श्रीर वाण धारण करते हैं। मदके कारण चत्तु ईषत् कृष्ट्वित हैं। केतु मकर है। पच्च वाण हैं। रित, प्रीति, शिक्त भीर उच्चका नामी चार स्त्री हैं।

वेदमें कामकी उत्पत्तिके सम्बन्धमें कहा है,—
"कामो जज्ञे प्रथमो मैन' देवा चापुः।" ( ऋक् १०१२८४ )
सर्वप्रथम मनके उत्पत्त कामका प्राविभीव चाता
है। सुतरां उसीचे पहले उत्पत्तिका कारक
निकला है।

कालिकापुराणमें भी लिखा है,-

ब्रह्मान दच प्रस्ति मानस प्रत्नोंकी सृष्टि की थी। उसी समय सन्या नाम्त्री एक रूपवती कम्याभी उत्पन्न इयो। उस मनोरम जन्याको देख ब्रह्माके हृदयमें चिन्ता उठी-'यह जगत्का कीन कार्य करेगी।' इसीस परम रमणीय सृति कामदेवका जन्म हुवा। व्यक्ताने उन्हें जगत्के नरनारीससृष्टकी सुग्ध करनेके सिम्ने श्रादेश दे पुष्पधतुः श्रीर पुष्पश्चर प्रदान किया। कास-देवने यह देखना चाहा कि उस पुष्पवाण दारा कार्य सिंदि होगी या नहीं। इसोसे उन्होंने परीचाके लिये ससीपस्य ब्रह्मा, दचादि ऋषि भीर सन्ध्या पर वाचा-घात किया। उससे सकल कामपीड़ित हो गये। छसी समय महादेव वहां जा पहुंचे। उन्होंने बन्याके पति ब्रह्माका कामभाव देख उपहास किया था। ब्रह्माने उस उपहाससे पत्यना बिकात हो कामका वेग रोका। फिर् उन्होंने कामको चलन कुद दी प्रभि-ग्राप दिया या—तृ इरके कोपानससे जझ जावेगा। कामदेवने भकारण इस प्रकार भभिग्रत हो ब्रह्मासे अनुपड्की प्रार्थना की। उस समय ब्रह्माने भी काम-देवका वैसा अपराध न देख यह वह कर पाखरा

किया कि वह फिर गरार पायेगा भीर दचकी देह-जात रित नाम्ती सुन्दरी रमणीकी कामदेवकी पत्नी बना दिया। (कालिकापुराण १घ०)

इधर सन्धा यह सोच श्रत्यन्त दुःखित हुयों कि पिता तथा स्त्राता उन्हें चाहते थे श्रीर श्रपना प्रणित देह छोड़नेको तपस्या करने लगीं। कठोर तपस्यासे ग्रीत हो भगवान्ने उनसे वर मांगनेको कहा। सन्ध्याने प्रथमतः श्रन्य कोई वर न मांग यही चाहा था कि प्राणी उपजते हा सकाम न हों। भगवान्ने उनकी इस प्रार्थनाके श्रनुसार श्रेयव, कीमार, यीवन एवं वार्धका चार भागमें वयः क्रम बांट खतीय भाग श्र्यात् यीवनको कामात्पत्तिके कालक्ष्पमें निर्देश किया श्रीर कीमारका श्रेष समय भो उसीके भीतर लगा दिया। (कालकाप्राण १८ प०) इसीसे प्राणियोंके उत्पन्न होते हो कामभाव प्रकाशित नहीं होता।

देव तारकासुर्के उत्पोड्नसे श्रत्यन्त व्यतिव्यस्त इये थे! उसी समय इन्द्रके शारेशसे कामदेवकी शिवका ध्यान भङ्ग करने जाना श्रीर कुछ दिनके लिये पङ्गशीन शीना पड़ा। शिवपुराणमें इसकी पाख्या-यिका इस प्रकार वर्णित है,—"सहादेवी सतीन दचने यश्रमें देह छोड़ा था। उसके पीछे महादेव कठोर जितेन्द्रियता अवलस्वनपूर्वक निमग्न हुये। इसी समय तारकासुरने देवसमूहके प्रति प्रत्यन्त उत्पीड़न पारमा किया। देव व्यतिव्यस्त हो उसकी वधसाधनका उपाय सोचने लगे। इन्हादि देवगणने खयं कोई उपाय निश्चय न कर सकने पर ब्रह्माचे परामग<sup>े</sup> मांगा था। ब्रह्माने उनचे कहा,— 'महादेवने वीर्य व्यतीत तारकासुरका निधन न होगा। महेखरी सती हिमालयके ग्रहमें पुनर्जना ले महादेव-की ग्रत्रूषाको सर्वेदा उनके निकट रही हैं। इस समय महादेवका योग तोड़ छनको पावँतीके प्रति श्रमिनाषी कर सकने पर महादेवकी शौरससे महावीर कुमार जन्मग्रइण कर तारकासुरका निध्नसाधन करेंगे। देवगणने उसी परामर्भके श्रनुसार कामदेवको सद्दादेवका ध्यान कुढ़ाने पर नियुक्त किया था। आजा याते की कामदेव रति एवं वसन्तके साथ अभियान पूर्वक महादेवका योग तोड़ने पहुंदे श्रीर पुष्पधतुः पर पुष्पवाण चढ़ा महादेवको लच्चकर फेंकने लगे। महा-देवने कन्दर्पवाण्से आइत होते ही क्रोधके साथ उन पर अपनी दृष्टि डानी थी। फिर महादेवने लनाटसे प्रदीस श्रीमिश्राखाने निकल कन्दर्वमूर्तिको विनकुन जला दिया।" दूसरे जन्ममें कामदेव ही श्रीकणाने पुन प्रयुम्तरुपसे पाविभूत हुये। हरिवंशमें कामदेवकी जन्मका विवरण इस प्रकार वर्णित है,—"श्रीक्षणक श्रीरम शीर स्किशोके गर्भेंचे प्रदानका जन्म हुवा था। जनाने पीके सातवीं रातको शस्त्ररासुरने मायाके वस उन्हें स्तिकाग्टइसे इरण कर खीय पत्नी मायावतीकी दे दिया। मायावतीने नोई शिष्ठ न या। प्रदान्त्रको पा कर अत्यन्त प्राल्हादित हुयी। शिशको श्रुङ्गात्यङ श्रादि विशेष रूपसे लच्च कर माया-वतीने समभा कि वही थिय उनका पियतम खामी कन्दर्भ था। उनकी यह भी स्मरण श्राया कि इरके कोपान संसे जलनेके पोछे देवंगणने वैसे ही उन्हें पुनर्वार पतिको प्राप्तिका विषय बतला दिया था। सुतरा वह माखवत शिशका पालन न कर सकी। उन्होंने धाबीके हाय हमें भीपा या। जिर रसायन मादिके प्रयोगसे सलर वर्धित कर मायावती उससे मिल गयीं। प्रयुक्त भी वैलाव श्रस्तमे श्रम्बरामुरको मार पत्नीके साथ पिल्रग्ट सीट त्राये। कद्दनेको सम्बरासुरकी पत्नी होते भो बसुत: मायावती उसकी पत्नी न थीं। कंन्द्रप को पत्नी रति पुनर्वीर पतिप्राप्तिको कामनास देवगणके चादेशानुसार मायाबलसे यम्बरासुरकी पती बन कर रहती थीं।" (इतिबंध १६३ %)

महाभारत शीर विचापुरां पर्मे कामदेव धर्मके पुत्र माने गये हैं,—

> "यदा कामं चला दर्प नियमं धितरात्मजम् । सन्तीपच तथा तृष्टिर्लीमं पुष्टिरस्यत ॥ मेधा स्रुतं किया दर्छं नयं विनयमेव च। नोषं दुद्धि स्तया सञ्जा विनयं वपुरात्मजम् ॥ व्यवसायं प्रजञ्जे वे चे मं शान्तिरस्यत । सुखं सिद्धियः कीर्तिरिखेते धर्मसून्व: ॥"

(इतिवंग, श्वरद-२६) तेरह धर्मपनियोंके मध्य ऋदाने काम, चलाने द्र्यं,

Vol. IV. 107

प्रतिने नियम, तृष्टिने सन्तोष, पुष्टिने लोभ, मेधाने ज्युत, क्रियाने टर्ड, नय एवं विनय, वपुने व्यवसाय, प्रान्तिने ज्यम, सिंडिने सुख श्रीर कीर्तिने यथ: नामक पुत्र प्रसव क्रिया। यह सभी धर्मके पुत्र कहलाते हैं।

भागवतको सतसे कामदेव ब्रह्माके पुत्र हैं,—

"इदि कामी सुवी: क्रीघी खीमयाधीरधक्कदात्।"

वृद्धाके हृद्यसे काम, स्रूद्धयमे क्रीघ श्रीर श्रध-रोष्ठमें सोभकी उत्पत्ति हुयी है।

भागवतको हो अन्यस्थलमें फिर कामदेवको सङ्क-त्यका पुत्र कहा है,—

"महत्त्वायास्य महत्त्वः कामः महत्त्वतः सृतः।" (भागवत ६।६।१०) प्रद्वासो नन्या सङ्घल्याके पुत्र सङ्घल्य हैं। सङ्घल्यमे ही कामकी उत्पत्ति हुयी है।

यजुर्वेदमें भी कामका उन्नेख मिलता है। उसमें कामको ही दाता और रहिता माना है,—

"कोदात् कचा भदात् कामोदात् कामायादात्।

कामो दाता काम: प्रतिग्रहीता कामैतके ॥" (यह यन: ७४८)
यह प्रमा होने पर कि—किसने दान किया फीट्
किसको दान दिया है, उत्तर होगा कि कामने दान
किया श्रीर कामको हो दान दिया है। क्योंकि काम हो
दाता श्रीर काम हो प्रतिग्रहीता है। श्रतप्त हे काम!
यह द्व्य तुम्हारा हो है।

र गोपकपुरीके एक राजा कदम्बराज। इनकी मिछिता नाम केतकादेवी या । यह विख्यात वीर ये। इन्होंने वाहुके बन मन्य, को छुण श्रीर मछाद्रि जीता या। धिनालेखके भनुसार कामदेवने ११८१ ई० से १२०४ ई० तक राज्ञत्व किया। ३ अट्टनारायणके पुत्र। महनारायण देखा। ४ परमेश्वर। ५ महादिव। ६ को ई किवा। ७ को ई राजा। इनजी राजधानी जयन्तीपुरमें थी। यह "राघवपाण्डवीय" प्रणेता किवराज नामक किकी प्रतिपालक थे। ८ प्राथिक्त-प्रवृति नामक स्विकी प्रतिपालक थे।

८ "सत्कत्यसृतावलो" प्रणेता रघुनायके प्रति-पासका

१० "चतुव गेचिक्तामिण" प्रणेता हैमाद्रिके पिता। देनके पिताका नाम वासुदेव भीर पितामहका नाम वासन था। ११ कोई प्राचीन च्योतिवित्।

१२ "नमेंप्रदीपिका" "पारस्करपद्यति" "पारस्कर-ग्टह्मपरिभिष्टपद्यति" प्रस्ति ग्रंथ बनानेवाले। इनके पिताका नाम गोपान था।

कामदेव कविवल्लभ—चय्डोके एक प्राचीन टीकाकार। कामदेवष्टत (सं॰ ल्ली॰) प्रतिविशेष, एक धी। भ्रम्ब-गत्वा १०० पत्त, गोत्तुर ५० पत्त भीर शतावरी, भूमि। कुपारङ, शालपर्यों, वला, गुलेचीन, प्रखत्म ग्रहा, पद्मवील, पुनर्नवा, गामारीफल तथा मापवीन प्रत्येक दश दश पल २५६ शरावक जनमें पका कर ६४ घरावक जन ग्रेष रहनेसे उतार कर कान लेना चाहिये। फिर पुग्ड़के चुरस १६ शरावक, दुग्ध १६ घरावक, श्रीर जीवक, ऋषभक, मेदा, महामदा, जानाची, चीरकाकोती, जीवन्ती, मधुक, ऋिं, दृहिं, ट्राचा, पद्मकाष्ट. रक्षचन्दन, वाचक. नागकेशर, श्कशिम्बोबीज. नोन्नोत्पन, **भनन्तमृ**लका ग्यामा तथा दो-दी तोला एवं यकरा २ पल छत्त कायमें डालं यह इत यथारीति पकाते श्रीर वनाते हैं। इसको व्यवहार करनेसे रक्तपित्त, चत, कामला, वातरक्र, इनीमक, पाण्ड, विवर्णता, खरमेद, वचीदाह श्रीर पार्छशूल पादि रोग होते हैं (चक्रदत्त)

नामदेव मीमांचन (दीचित)—'प्रायश्चित्तप्रदितिके प्रणिता।

कामदोही ( सं॰ व्रि॰ ) कामं दोग्धि, काम-दुह-णिनि। श्रमीष्टप्रद, मुराद पूरी करनेवाला।

कामधर ( रं॰ पु॰) काम इति संज्ञां धरित धारयति दा, काम छ- अच्। काम रूपदेशीय सत्यध्वत नामक पवैतस्यित सरीवरविशेष, एक तालाव। यह सरीवर एक तीर्य माना गया है। इसमें स्नान भीर जलपान करने पर समुदाय पापसे कूट मुक्ति पाते श्रीर शिवलोक जाते हैं। (कालिकापुराष)

कामधरण ( सं॰ क्लो॰ ) प्रभिनाषप्राप्ति, मुरादका

कामधेतु (सं॰स्त्री॰) कामप्रतिपादिका धेतुः,

सध्यपदलोपी कर्मधाः। गो विश्रेष, एक गाय। इस गायसे इच्छानुसार जो वसु सांगते, वही पाते हैं।

श्रीनपुराणमें कामधेनुका दान महापुष्य माना गया है। दानविधि पर भी छमनें इस प्रकार निखा है,—'कार्तिक मासको श्रक्ष एकादयोको छपवास कर चार दिन तक बद्धीके साथ नारायणको पूजा करना पड़ती है। फिर पश्चम दिन प्रातःकाल स्नानकर श्रक्ष वस्त्र, श्रक्ष मास्य घीर श्रक्ष धनुसेपन धारण करते हैं। दानको भूमिको स्गके घर्म, तिसके प्रस्य श्रीर स्वर्ण पादिसे सजा सवत्सा कामधेनु वहां लायो जातो है। धेनुके श्रङ्ग श्रीर खुर स्वर्षसे मदा समस्त गात्रमें श्रक्ष वस्त्र चपेट देते हैं। श्रनन्तर यथाविधि मन्त्रादिसे गायको प्रज नारायणके छहे य दान होता है।'

२ दानके निये खर्णनिर्मित धेनुविशेष, देनेको सोनिको गाय।

दान-सागरमें खर्णीनिर्मित कामधेनुके दानका विधि लिखा है,—'ग्रितिक अनुसार तीन पलसे अधिक सद्दस्तपन तक खर्ण दारा सवत्या नामधेनु वना रत्नसे विभूषित करना चाहिये। सहस्र पल उत्क्रष्ट, पांच सी पन मध्यम और ठाई सी पन सुवर्ण अधम विधि है। अत्यन्त असमयंते चिये तीन पत्तसे यधिक सवर्णका -भी विधान है। तुनापुरुष कथित समयके सध्य किसी दिन दानका काल निर्दिष्ट कर उसके पूर्व दिन गुरु, पुरोहित, यजमान श्रीर जावक चारी लोग इविष्य-भोजनादि कर निवेदन एवं सङ्खल्य कर रखते हैं। दूसरे दिन यजमानको गोविन्दादिकी श्राराधना, मध्यक ना दान श्रीर बाह्मणों की चनुसतिका ग्रहण करना चाहिये। उसी दिन गुरु, पुरोहित और जापकको उपवास करना पडता है। उसके परदिन यानिखापनादि कार्ये समापनपूर्वेक पुरोहित प्रधान वैदीने मध्यखनमें निखित चन्न पर स्गचर्म एवं गुडप्रस ययाक्रम स्थापन कर उसके ऊपर कौपेय वस्त्रदारा माच्छादित सक्ता धेनुको खड़ा करते हैं। धेनुको पार्खदेशमें त्राठ पूर्ण कुसा, प्रष्टादश प्रकार धान्य, नानाविध पास, रदा, इसुद्गड, कांसपाल, पृहवस्त, ताम्बनिर्मित दोष्टनपाव, प्रदीपं, प्रातपव तथा पादुकाइय श्रीर घेतुके समुख्यागर्मे मध्रादि कह रस, हरिद्रा, पुष्प पादि विविध पूजा द्रश्य जीरक, धान्यक एवं शक्रेरा रखते हैं। फिर मङ्गलगीत वाद्य तथा सुतिपाठके साथ यज्ञकुण्डके समीपस्थ चार कुमाकि जल हारा यजमानको स्नान कराया जाता है। स्नानके पन्तमें यजमान श्रक्त वस्त्र परिधान कर श्रक्त मास्य एवं विविध श्रनहारधारणपूर्वक कुगहस्ति पुष्पाञ्चलि ले कामधेनुको प्रदिचणपूर्वक पूज गुरुको प्रदान करता है। परिशेषमें गुरु प्ररोहित श्रीर याचकको दिखणा तथा श्रतिथ ब्राह्मणांको श्रथ है दानका व्रत समापन करना पड़ता है।

३ खर्गधेन सुरिमको एक दौहिना धेन । इसकी उत्पत्तिका विवरण इस प्रकार लिखा है, —'गासमूह की मादिपस्ति सुरिम दक्की कन्या थों। प्रजापति कर्यपके भीरसरे उनको गर्भ रोहिणोका कम हुवा। रोहिणोने हो तपोनिधि शूरसेन नामक वसके भीरसरे सर्वे क्वणसम्पन्ना कामधेनुको प्रस्व किया था। कामधेनुका वर्ण खेत है। चतुर्वेद चतुष्पदस्क प हैं। चारो स्वनींसे धर्म, धर्म, काम और मोच निकला करते हैं। शिवके वाहन हुवने कामधेनुको गर्म है हो जम लिया था। यौक्नमें कामधेनुको लावस्था मिलतर बढ़ी। इसीसे कोई कामक वितास उनको देख कामातुर हुवा भीर खंग हुपकी सूर्ति बना उनके साथ भोग किया। इस सङ्गतके फलसे एक विशास काय हुप निकला था। उसने म्रुपनी तपस्थाके वस सहादेवका वाहनत्व लाम किया।'

(कालिकापुराय ८१. प॰)

ह जामचेनुकी कुनजाता निस्नी वा प्रवं नामी विश्व की एक घेनु। कामचेनुके जिये ही विश्व हैं भाष विश्वामितका भयंकर विवाद छठाया। उसी विवादके फन्नसे विश्वामित्रने छतिय जाति होते भी ब्रह्मार्ष वननेका जिये छदोग किया। रामायणमें जिखा है,—'किसो समय राजा विश्वामित्रने वहु सैन्य एवं प्रमात्य परिवार प्रस्तिके साथ विश्व ऋषिके निकट प्रातिष्य यहण किया था। विश्व ने कामचेनुसे संकल छत्तमोत्तम प्रसुर द्र्यादि से छनका सकार छठाया।

विखामित राजा होते भी उर्त समस्त द्रव्य देख चमत्क्षत इये। उन्होंने देखा कि कामधेनुसे वैसा श्रमाधारण ऐखयं भीग किया जा सकता था। इसीसे विखासितने यत सइस्त दुग्धवती गायोंके बद्ते विशिष्ठसे कामधेनु मांगी। किन्तु विशिष्ठने धेनु देना स्वीकार न किया। उम्र समय विश्वासिवने हरण करनेके लिये सैन्यको श्रादेश दिया था। सैन्यने कामधेनुको खोल ले जानेका उद्योग किया। नन्दिनी यह मोच कर श्रत्यन्त दु:खित हुयों कि विश्वष्ठने उनको कोड़ दिया या। फिर वह अपने वलसे वहु सैन्यको मार विशवने निकट शा पहुंची। उन्होंने विशवसे पूछा या,—'त्रापने का इसे परित्याग किया हैं? . नतुवा विखासिवने सिपाही हमें कीं लिये जाते हैं ?' विश्वष्टने उत्तर दिया, 'नहीं इमने तुन्हें परित्याग नहीं किया है। तथा फिर इस कभी तुम्हें परित्याग न करेंगे। अतएव तुम यत यत महावीर सैन्य स्ष्टि . कर विखासि वको पराजित करो। विश्वष्ठको श्राजा पात ही नन्दिनीने योनिदेशसे यवन, पुरीपसे शक भीर रोमकूपसे म्लेच्छ, हारीत तथा किरात सैन्य निकाले थे। **चन्होंने विश्वामितको समुदाय चैन्यका विनाध कर** पराजित किया। विम्नामित्रके पुत्र इससे वहुत जुह द्वये पीर (एकवारगी ही सी पुत्र) विशवने जपर भापट पड़े। विशिष्ठने क्रोधके साथ एक ही हुद्वारसे उनको जना डाला। इस अपमानके पीके विम्बा-मितने राजगिताकी भपेचा तपस्थाकी गतिको वड़ा माना या। वह राजकार्य कीड़ कठीर तपस्यामें लग गरी। उसी तपस्याने फलसे उन्होंने महापिकी भांति चमतायानी बन ब्रह्मावि नाम पाया या ।

(रामायण, चरख, ५१ म०)

कामधेनुतन्त्र (सं क्ती ) कामधेनुरिव सर्वाभीष्टप्रदं तन्त्रम्। शिवप्रीत एक तन्त्र।

तन्त्रम्। विद्याता एक तिसात सम्प्रदायभुक्त वैद्याव। दनमें प्रधिकांश भिच्चक रहते हैं। कामधेन नामक भिष्यायस्त्र व्यवहार करनेचे ही कामधेन्वी नाम पड़ा। कामधेनुयन्त्र वैगीकी भांति होता है। उसकी दोनों भीर दो ठख्ते स्त्री रहते हैं। एक प्रोरका तख्ता

गायके आकारका होता है। दूसरो श्रीरके तख्तेमें हन्मान्की सृति रहती है। यह लोग स्वेरे श्रीर शाम दोनों समय उक्त यन्त्रकी पूजा तथा. पारती करते हैं। कामचेन्ची कामधेनुयन्त्र कन्धे पर रख मिचा मांगने निकलते हैं। यह किसीके दार पर खड़े नहीं रहते, 'धनुषधारी राम धनुषधारी राम, कहते राह राह धूमा करते हैं। गरही यह नाम सुन इच्छानुसार कामधेनुपालमें भिचा डाल देते हैं।

कामध्यं सी (सं॰ पु॰) कामं कन्द्यं ध्वं सयित, काम-ध्वन्स-णिच्-णिनि। कामको ध्वंस करनेवाते शिव। कामध्वज (सं॰ पु॰) मत्य, महती। कामदेवकी पताका महत्ती है।

कामन (सं॰ त्रि॰) कामयतीति, कामः विङ्युच्। १ कासुक, चाइनेवाला। (क्ली॰) भावे युच्। २ ष्रभिलाप, खाडिय।

कामना (सं॰ स्ती॰) कामन टाप्। १ इच्छा, खाहिम। २ वन्दाक, बांदा।

कामनाशक (सं०पु॰) काम कन्द्रपे नाग्यित, काम-नश्-िणच्-गतुल्। १ महादेव। (वि॰) २ कामशक्तिनाशक।

कामनीड़ा (सं॰ स्त्री) कस्तूरिका, सुध्क। कामनीयक (सं॰ क्ली॰) कमनीयस्य भावः, कमनीय-वुञ्। रसणीयता, खूबस्रुती।

कामन्दिक (सं॰ पु॰) कमन्दकस्य प्रपत्यं पुमान्, कमन्दक-इज्। एक नीतियास्त्र-प्रणेता। इनके वनाये ग्रन्थका नाम कामन्दकीय नीतियास्त्र है। वह १८ पध्यायमें विभक्त धीर महाभारतकी मांति प्राचीनकाल-रचित है। वहुत पहले उक्त नीतियास्त्रः वालि प्रभृति हीपमें नीति बना या। वहां महा-भारतको भांति वह कविभाषामें प्रमुवादित भी हुवा। उसके यवदीप पहुंचनिका समय निर्धारित नहीं। कोई-ग्रनुमान करता, कि महाभारतके ही समकास वह भी-पहुंचा हीमा। महामारत देखी। उसकी चार टीका मिलती हैं। एक टीकाका नाम उपाध्याय-निरपेच है। बाकी तानमें एक जयराम, दूसरी पाक्षाराम चौरः तीसरी वरदाराजकी बनायी है। कामन्दकीय (सं की ) कामन्दकेरिदम्, कामन्दिक-क् । इहाकः। पा ४। २,११४। कामन्दिक-प्रयोत एक नीतिशास्त्र।

कामन्यभी (सं॰ पु॰) कामं यघेष्टं धमित, काम-धा-णिनि वाह्नकात् धमादेश: निपातनात् सुमि साधः। कांस्यकार, कसेरा।

कामपति (सं॰ स्ती॰) काम: प्रतियस्या:, विकल्प-त्वात् न डीष्। १ रति, कामदेवकी स्ती (पु॰) २ चन्द्रवंशीय पृथुकुन्ननात एक रानपुत्र। इन्होंने पुत्रेष्टि याग किया था ( वज्ञादिवच्य १। १०। २१)

कामपत्नी (सं॰ स्ती॰) कामस्य पत्नी, इन्तत्। रति, कामदेवकी स्ती।

कामवर्णिका, कानवर्ण देखी।

कामपर्गी (सं॰ स्ती॰) पाइलासुप, एस पेड़। कामपाल (सं॰ पु॰) कामान् पालयति, काम-पाल-पण्। १ बलदेव। २ विण्रा।

"कामहा कानपालय कानी कालः कतानमः" (विष्यव्यवनान)

३ महादेव। ४ चन्द्रवंशीय इन्द्रमण्डन राजाकी पुत्र।

इनकी पुत्रका नाम सिल्ल था। (चहाद्रिख॰ ११२०१२)

५ एकावीरा देवीभक्त गीतम जुल्ज जलपालवंशकी एक

राजा। (चहाद्रिखण्ड ११३११६-१०) ६ जुमारिकाभक्त

चम्बणक जुल्ज दलराजकी पुत्र। इनकी पुत्रका नाम

सुदर्भन था। (चहाद्रिखण्ड ११३११६०) ७ महाराजच्य, एक
विद्या श्राम।

कामपीठ ( सं॰ पु॰—क्ती॰ ) कूपादिके उपरिभागका वस्यान, कुवेंके जपर दंधी हुयी जगह।

कामपीड़ित (सं० ति०) कामेन कन्दपेपोड़िया पीड़ितः, ३-तत्। सङ्गमेच्छुक, यष्टवतकी खाडिय रखनेवाला। कामपूर (सं० ति०) कामं अभीष्टं पूरयति, काम-पूर-पिच्-षण्। १ अभीष्टपद, मुराद पूरी करनेवाला। २ परमिखर।

कामप ( सं• ति॰ ) कामं पिपर्ति काम-पृका। अभीष्टप्रद, खाहिश पूरी करनेवाना।

कामप्रद ( ए॰ प॰) काम कामजरतिभेदं प्रददाति, काम-प्र-दा-का १ रतिबन्धविषेष, एक डीला ।

> ''ही पादी स्तन्य संत्रीं चिप्तातिक भगे तथा। कामयेत् कासक: प्रीत्मा कथः कामपदी हि सः ॥''॥ (धारदीपिका) | Vol. IV. 108

कामानां सर्वपुरुषार्थाणां प्रदः, ६-तत्। २ विष्णु। (वि॰) ३ श्रमीष्टपदः मुराद पूरी करनेवाला।

कामप्रवेदन ( सं॰ ली॰ ) कामस्य श्रमिकाषस्य प्रवेदनं श्राविष्करणम्, ६-तत्। श्रमिनाष प्रकाय, ख्राहियका इज्हार।

कामप्रय (सं॰ पु॰) कामं यघेष्टं प्रयः। यघेच्छ प्रयः, सनमाना सवान।

कामप्रस्य (सं॰ पु॰-क्ती॰) कामस्य कामगिरेः प्रस्यः, (मालादीनाच पा दाराव्य) श्रादिवर्णे उदात्तः, द्रश्तत् । १ कामगिरिका सानुदेश, नाम पदाङ्की जंबी इमवार ज्मीन्। २ एक नगर ।

कामप्रस्थीय ( चं ॰ वि॰ ) कामपस्थे भवः, कामप्रस्य-छ । कामगिरिके सानुदेशमें उत्पन्न, काम पहाढ़को जंचीः हमवार ज्मीन्का पैदा।

कार्माप्र (सं॰ वि॰) कार्म पिपति, काम-पू-िक । प्रभीष्टपूरक, खाडिश पूरी करनेवाला।

कामिष्रयकरी (सं॰ स्त्री॰) श्रखगन्धा, श्रसगंध। कामपाल (सं॰ पु॰) कामं यथेष्टं पालमस्य, बहुत्री॰। सहारालास्त्र, एक बढ़िया धाम।

कामवज्य — वादयाह पालमगीरके किनष्ठ प्रतः। यह
याहजारे बढ़े यिमानी थोर निर्देय रहे। इनके
पिताने इन्हें दिलिएका राज्य घोँपा था। किन्तु इन्होंने
ज्येष्ठ स्नाता वहादुर याहका मंरल्य स्वीकार न किया
थोर अपने नामका सिका चला दिया। इसीसे वह
एक बढ़ी सेना ले इनसे चड़ने चले। हैदरावादके
निकट युद्ध हुवा था। युद्धमें यह हार गये। घोररूपसे याहत होने पर १७०८ ई० के फरवरी था मार्थ
मास इनका प्राण कृटा था। इनकी माताका नामउदयपुरी-महन्त रहा। १६६७ ई० की २५वीं फरवरीको कामवख्य याहजारेने जन्म लिया था।

कासम् (सं॰ प्रवा॰) कम-णिड्-ग्रम्। १ यघेष्ट, मजीके मुग्राफिकः। २ त्रमुमितिसे, मध्द्रीके साय। ३ खच्छन्द, खुगीसे। ४ पच्छा, बहुत श्रच्छा। ५ माना, हुवा। ६ नि:सन्देष्ट, वेग्रकः।

काममञ्जरो (सं॰ स्ती॰) दण्डिप्रणीत दशकुमार॰ परितकी एक नायिका। काममय ( सं० ति०) कामस्य विकारः, काम-मयट्।
नयड्वैतथोभांवाया समचाच्छादनयोः। पा धार्।१५१। कामविकार,
साद्यिसे भरा हुवा।

काममदेन (सं॰ पु॰) काम कन्द्धं मदेयति नाग्यति, काम-सद्-ष्य्। कामको मदेन करनेवाले महादेव। काममत्रोलुप (सं॰ पु॰) सद्वैद्य, श्रच्छा हकीम। काममत्रोलुम, काममलोलुप देखो।

काममा (सं • पु •) कामस्य साइ उत्सवी यत्न, बहुनी •। कामदेवके उदेश उत्सवका दिन। चैत्री पूर्णिमा इस उत्सवका निर्दिष्ट समय है।

काममासिका ( मं॰ स्ती॰) मदाविशेष, एक शराव। काममासी ( मं॰ पु॰) गणेश।

काममुद्रा ( मं॰ स्त्री॰ ) तन्त्रयास्त्रीक्त एक मुद्रा। काममूढ़ ( मं॰ ति॰ ) कामन मूढ़ः, ३-तत्। कामकी प्रीड़ासे हित भीर प्रष्टितकी विवेचना न रखनेवाला, जो यश्वतकी जोरसे श्रन्था बन गया हो।

कामसूत (वै॰ वि॰) कामेन सूतः सूच्छितः, काम-मव-ता द्वान्दसत्वात् इट् श्रभावः जट्च। १ कामसूर्छित, शहबतसे गृश खारी हुवा। २ शत्यन्त कामपीड़ित, शहबतके जोरसे बड़ी तकलीफ पारी हुवा।

काममोदी ( मं• स्त्री॰ ) कस्तू री, सुधक ।

कासमोहित (सं॰ वि॰) कासेन कामजरत्या मोहितः, २-तत्। १ कामकी पीड़ासे हित श्रीर श्रहितका श्रान न रखनेवाला, शहबतके जोरसे शन्सा बना हुवा। २ सुरतासक्त, शहबत-परस्त।

> ''मा निषाद प्रतिष्ठां त्वसगमः यात्रतीः समाः । यत् क्रीचिमितु नादिकभवधीः काममोहितम् ॥'' (रामायण)

कामयमान (सं॰ ति॰) काम-चिङ्गानच्। कासुक, खाडिंगमन्द।

कामयान (सं॰ त्रि॰) काम-चिड्-शानच् सुगभावः श्रागमधास्त्रस्य श्रानित्यत्वात्। कासुक, खाडिशमन्द। कामायाना (सं॰ स्त्री॰) गर्भिषी, हामिसा, जिसके पेटमें सड़का रहे।

कामयाब (फा॰ वि॰) सफल, नतीला पाये हुवा। कामयाबी (फा॰ स्त्री॰) सफलता, मक्सदवरी, बालबाला। कामयिता (सं वि ) कामयते, कम-षिच् द्र । कामुक, चारनेवाला।

कामरस (सं॰ पु॰) कामः कामजरत्यादिरेव रसः।
सुरतादि, ग्रहवत वगैरह।

कामरसिक (सं॰ वि॰) कामे कामजरत्वादी रिमकः सुनिपुणः, अति। सुरतादि विषयमें सुनिपुण, यद्यवतपरस्त।

कामराज—१ कालिकाश्रक्त की एडन्य मुनिकुली द्वय श्रीधरराजकी प्रव्र । इनकी प्रव्र मातुल थे। (चद्याद्विष्ण्ण्य १/११/११) २ की वर्ष्य-दीपिका-प्रणिता हिमाद्विकी प्रति-पालका। २ गोपालचम्पू-प्रणिता जीवराजकी पितामह। इनकी प्रव्र श्रयीत् जीवराजकी पिताका नाम व्रवराज था। फिर इनकी पिताकी स्थामराज कहती थे।

कामराज दीचित—काव्येन्दुप्रकाय, सङ्गारकत्तिकाकाव्य प्रस्तिके प्रणिता ।

कामरान् मिर्ज़ी—बादयाष्ट्र वाबर याष्ट्रके २य पुत्र भीर वादगाह हुमार्युके भाता। १५३० दे० की सिंहा-सनारुढ़ शोने पर इमार्यने दन्हें काबुब, क्रन्दशर, गृज़नी भीर प्रश्नादका राज्य सींवा या। किन्तु १५५३ ई॰ की काबुलमें इमार्यने इनकी मांखें नमारसे क्टेदवा कर निकलवा लीं। कारण इन्होंने राज्यका प्रवस्य विगाड़ बड़ा गड़बड़ किया या। नीवृका रस श्रीर नमक पड़ते समय इन्होंने कहा-'हे परमेखर। मैंने इस धंसारमें नो पाप कमाया, उसका यथेष्ट फल पाया है। प्रव परलोकमें मेरे कपर कपाइष्टि रिखये। अन्तर्भे इन्हें सक्के जानेकी पान्ना मिली थी। वहां यह तीन वर्ष रहे भीर १५५६ ई॰ को अपनी मीत मरे। इनके तीन कन्या श्रीर श्रवुल कासिम मिली नामक एक पुत्र चार सम्सान रहे। १५६५ ई॰ को भक्तवरकी भाजासे चतुन कासिम मिर्जा ग्वालियरके किसेमें कैद किये भीर मारे गये।

कामरियु (सं॰ पु॰) १ शरीरस्य छड रिपुके मध्य प्रथम रिपु। भिमलाय भीर स्त्रीसम्प्रीगादि इसका कार्य है। २ शिव।

कामरी (डिं॰ की॰) कमन, कमरी।

न्तासर्वि (सं॰ स्त्री॰) चल्लविश्रेष, एक इधियार। विद्यासितने इसे रासचन्द्रको शतके चस्त्र विफन्त करनेके लिये दिया था।

-कामरु (हिं•) कामदप देखो।

कामरूप (सं वि वि ) कामं मनो इं रूपं यस्य, बहुती व् १ मनो इ रूपविशिष्ट, खूबसुरत । २ इच्छानुसार विविध रूपधारी, मन्ति सुवाफिक, तरह तरहकी स्रत बनानेवासा।

"कामक्यः कामगर्भः कामवीयौ विषक्तमः।" (महामारत)

कामरूप—वर्तमान पासाम प्रदेशका एक विस्तृत जिला। यह प्रचा॰ २५° 88 से २६° ५३ उ० फीर देशा० ८०° 8० से ८२° १२ पू॰ के मध्य ब्रह्मपुत्रके उभय पार पर प्रवस्थित है। इसके उत्तर भूटान, पूर्व दरक एवं नौगांव जिला, दिच्य खिसया पहाड़ पीर पश्चिम ग्वालपाड़ा जिला है। कामरूपका बड़ा शहर गीहाटी है।

इस जिलेका प्राक्तिक हुः प्रति मनोहर है।
भूमि बहुत उर्वरा है। ब्रह्मपुत्रके तौरका स्थान
नीचा रहनेसे वर्षीकालमें ड्व जाता है। यहां धान्य
प्रोर सप्रेप प्रपर्धाप्त उत्पन्न होता है। यर, वंध प्रस्ति
स्वभावतः प्रधिक निकलता है। ब्रह्मपुत्रके तौरसे
पागे उत्तर भूटान पौर दिच्या खिसया पहाड़ तक
भूमि क्रमधः उच्च एवं समतल है। ब्रह्मपुत्रके दिच्या
इस जिलेमें बहुतसे कांटे कोंटे पहाड़ हैं। उनमें एक
एक दो हज़ारसे तीन हज़ार फीट तक जंचा है। उक्त
पर्वतीके पार्व देशमें चायके वाग हैं।

ब्रह्मपुत हो नामरूपनी प्रधान नदी है। बहुतसी नदी श्रीर उपनदी ब्रह्मपुत्रमें गिरी हैं। उनमें उत्तर दिक्से मानस, चावनखोया तथा वरनदी भीर दिन्त प दिक्से कुलसी नदी शायी है।

ब्रह्मपुतने मध्य नई चुद्र चुद्र दीप हैं, इसकी संख्या नहीं।—ब्रह्मपुत्रमें रेत पड़नेसे शितने चुद्र दीप बनते और विगड़ते हैं।

कामरूपने पर्वतीं से नई श्रुट्र नदी निकली हैं। श्रीमकास प्राय: छनमें लख नहीं रहता। फिर भी बह भीतर भीतर बहा करती है। यशं नाला या नहरं नहीं। किन्तु गस्य ही रचाके लिये बीच बीच सामान्य बांध मीजूद हैं।

इस भूभागमें प्रायः १३० वर्गमोल जंगले है। इस जङ्गलसे भी गवरनमेग्टको यथेष्ट प्राय होता है। इसमें कुलसी नदीने तीरका वनविभाग प्रधान है। जिस जिस वनसे रूपया श्राता, हसमें बड़दार, दिमरुया, -पस्तान, मयरापुर भीर बरस्व नामक वन हज्जे खयोग्य दिखाता है।

वनमें साखू, गोशम, तुन, स्म, नाइर प्रस्ति हास यथिष्ट उपनते हैं। उनसे खूब नीमती कड़ियां, वरगे पौर तख्ते बनाते हैं। नालुङ, कछारी, गारो, मिकिर शौर खाषी प्रस्ति श्रम्थ लोग वनसे नाख, मोम, तन्तु, गोंद वग़ैरह एकड़ा कर श्रपनी नीविका चनाते हैं। उत्तराखनमें भूटान पदाड़के पास गोचारणका वहां मैदान है। वहां नानाविध हम उपनते हैं।

जीवजन्तुमें इस्ती, गैंडा, नानाजातीय व्याघ्र, मिंदिष, दिश्य, वन्य श्रुकर, नाना प्रकार सर्प श्रीर नानाप्रकार पची देख पड़ते हैं। मत्य भी यहां नाना प्रकार होते हैं। उनमें रेझ, वित्ती श्रोर पत्री नामक मत्य ही पिक है। प

नारच क्रेचचीरच वर्षच मार्तिकीहतम्।"
ने "प्रांताच प्रवचानि बन्धानां ग्रामवासिनाम्।

यहांके योगिनीतन्तमें चत्र वचादिका चत्रे ख मिलता है। यथा,—
 "इङ्ग् दीफलिविन्वानि बदरामलकानि च।
 खणू र पनस्वै व तथा तालफलानि च।

वाइम नद्वाच व जकु मध्कं युक्तं तथा पूराफवानि च । यस फर्ण विशावच तस्य शाकं प्ररोष्ट्रकम् । वास्त्रक्तस्य च शाकच पावइस्य मम प्रिये । विलयानि प्रियाणान्यान् तथा च तिन्तिश्रीफलम् । कुणाय्डं पावतीयच तथा चारण्यसम्पवम् । कदलं वीनपूरच रामच पीवकन्तथा । सीमधार्यं वष्टकच देवबल्लकन्तथा । चाकां कोद्रवचे व

पुरात स्वको देखते कामरूप यति प्राचीन जनपद है। महाभारतके समय यह स्थान किरातपति भग-दत्तके षधीन था। उस समय लोग इसे परग्ररामका लीहित्यतीर्ध मानते थे।

पुराण श्रीर तन्त्रमं नामरूप महापीठस्थान माना गया है। गरुड़पुराणमें लिखा है,—

"कामहर्ष महातीर्थं कामाख्या तन तिष्ठति।" ( गरुड्युराण, न्धार्द )

राधातन्त्रके २०वे पटलमें कहा है,-

''कामरूप' महेगानि ब्रह्मणी गुखकुचते।"

्र हे भगवति । यह कामरूप ब्रह्माका सुख माना जाता है।

स्तम्दपुराणका प्रभासखर्ख ( ७८ ष्र०) देखते दस स्थानमें गुभङ्कर लिङ्ग विद्यमान है।

नीलतन्त्र भीर ब्रहनीलतन्त्रके मतसे इस महा-तीर्दम योगनिद्रा सर्वदा विराजती हैं।

पूर्वेकालको कामरूपका श्रायतन इस समयकी श्रपेचा श्रधिक विस्तृत था। क्रुमारिकाखर्डमें लिखा है,—

"कामरूपे च गामाणां नवलचाः मकीरिता।" (१० प०)
वर्तमान श्राप्ताम, कोचिविचार, जनपाईगोड़ी श्रीर
रहपुर कामरूपके श्रन्तगैत था। योगिनीतन्त्रमें प्राचीन
कामरूपकी चतुःसीमा इस प्रकार वर्णित है,—

''करतीयां समात्रित्य यावहिक्करवासिनी। एक्तरसां कश्चगिरिः करतीयानु पथिमे॥ तीर्यं देश दिन्तुनदी पूर्वसां गिरिकन्यके। दिविषे ब्रक्षपुबस्य लानायाः सङ्गमाविष॥

येन यान्यपयोग्यानि गव्यं देवि पयोम्तम्।
मार्गं मान्यं तथा हागं भावनं भाभकं तथा।
माहिए' वर्णयेन्यां हं चीरं दिष्ण्यत्वतः।
पविषाध प्रवचामि ये प्रयोन्या मम प्रिये।
हारितस्य मयूरस्य नारकं वर्तकन्तया।
कापलस्य न नाग्य काककु हु टकी प्रिरः।
वन्यकुकु टकस्य व समारिय कपीतकः।
विलवकः कुलिकस्य व रक्षपुष्टस्य टिहिमः।
कष्यमार्थाश्वस्य व प्रयोणास्य विश्वयते।
स्विमन्दां रोहितस्य म्हाग्रक्षस्य राजितम्।"

( योगिनीतन, शप पटल )

कामक्ष इति ख्यातः सर्वेशास्त्रे पु नियितः ॥०॥"
"विंशत् योजनिवित्तीर्णं दीचे ण शतयोजनस्।
कामक्षं विजानीष्टि विकीणाकारम्त्रमम्॥
ईश्राने चैव केदारी वायव्यां गजशासनः।
दचिणे सङ्गमे देवी लाचायाः ब्रह्मरेतसः॥
विकीणभेव जानीष्टि सुरासुरममस्ततम्।"

करतीयांचे दिकरवासिनी तक कामरूप विस्तृत है। इसकी उत्तरसीमामें कर्ज्ञागरि, पश्चिम करतीयां नदी, पूर्वसीमामें तीर्धश्रेष्ठ दिन्तु नदी श्रीर दिन्न्य ब्रह्मपुत्र नद तथा जाचा नदीका सङ्ग्मस्थल है। यह सीमा निर्देश समुदाय शास्त्रका अनुमोदित है। यह सुरासुर-पूजित कामरूप विकाणाकार है। इसका दैर्ध एक यत योजन श्रीर विस्तार तीस योजन है। कामरूपके ईशानकोणमें केदार, वायुकोणमें गज्ञशासन श्रीर दिच्यामें ब्रह्मरेता तथा जान्नाका सङ्ग्मस्थल है।

काचिकापुराणमें भी लिखा है,-

"करतीया सत्यगद्गा पूर्वमागाविधियता। यावद्वतिकानासि वावहेश' पुरं तदा॥"

( कालिकापुराण, इटा१२१ प०)

करतीया नामक सत्यगङ्गासे पूर्वेदिक् चित्रकान्ता पर्यन्त यह पुर विस्तृत है। (चित्रकान्ता दिकर-वासिनीके निकट है।)

वुरक्षीके मतसे भी कामरूपकी उत्तर सीमा काक्षिगिर वा सूटानका पार्वेत्य प्रदेश है। इसके पूर्व महाचीन वा चीन-साम्बाच्य, दक्षिण काचा नदी (यह नदी ब्रह्मपुत्रसे प्रयक् हो वक्ष्रदेशके सीमारूपसे प्रवाहित है।) श्रीर पश्चिम करतीया नदी है।#

\* रहणुरवाले लोगोंके विश्वासानुसार देवीगंजके निवमागर्मे प्राचीन तिस्ता (विद्याता) नदीमें पाधराज नामको एक कोटी नदी निवी है। वही करतीया नदीका पुराना गर्च है। किर पाधराज भी कामहपके प्राचारत मानी गयी है। (Martin's Eastern India, Vol. III. p. 361-63.) करतीया देखी।

इधर वर्तमान भागाम प्रदेशको पूर्वप्रान्तमें सदिशको निकट कामरूपपुत नामको एक नही बहती है। उसे भी कामरूपको पूर्व सीमा बतानेवाली कहना पड़ेगा। (Journey from Upper Assam towards Hookhoom etc. by W. Griffith; see Selection of papers regarding the Hill Tracts between Assam and. Burma, p. 126.) योगिनीतन्त्रके मतसे विस्तृत कामरूप राज्य नवयोनि-पीठमें विभन्न है,—

> "अपनोधिय नीधिय अपपीठच पीठकम्। सिद्यपीठं महापीठं वस्त्रपीठं तदन्तरम्॥ विश्वपीठं महादैवि कद्रपीठं तदन्तरम्। नवग्रोनिरितित्वाता चतुर्दिच्च समन्ततः॥"

फिर योगिनीतन्त्रमें सीमारपीठ, सीपीठ, रलपीठ भीर कामपीठ इत्यादिका नाम मिलता है।

सिवा इसके योगिनोतन्त्रमें दूसरे भी कई जुद्र जुद्र पीठों श्रीर उपपीठांका उक्केख है,—

> ''छडडीयानस्य देवेशि प्राद्रभीवः क्रत युगे। पुषाशैलस्य सम्भूतिस्ते तायुगसुखेऽ भवत्॥ द्वापरे जालगैलस्य कामाख्यस्य कलौ युगे। घोरस्य कलिपापस्य विनाशाय महियरि ॥ प्रतिवर्षं तब पोडसुपवीटं युगं युगम्। वर्ध वर्ध सहाचिव पुणार एवं वर्ध वर्ध ॥ प्रति पीठे महादेव: प्रति पीठे चतुर्सु ज:। प्रति पौटे स्थिता गङ्गा पार्वती प्रतिवीठके ॥ प्रति पीठं प्रतिचिवं पुष्प्रारणान्तु पीठके। कली ग्टहात् सुट्रे च तीर्षं हिंड: प्रनायते ॥ किन्तु तीर्थान वे सन्त भावनासिद्धिरवाते। प्रति पीठे पृथग्धने आचारय पृण्क पृथक्॥ देशे देशे कुनाचारी महत्तव्यानि हेतुसि:। पृथक् पूजा पृथक् मन्त्री मत्ये च तीरपीठकम्॥ भद्रवीठं दाचिणात्ये मध्यदेशस्य पार्वति । नालन्धरन्तु पायात्ये पूर्णपीठन्तु पूर्वतः॥ ऐशान्यां पूर्वमारी च कामरूपं विजानीहि । नालन्धरन्तु वायत्र्ये कीस्वापुरन्तु छत्तरे॥ र्रगाने चैव विहारं महिन्द्र उत्तरे कियत। शीहरमपि पूर्व च चपपोठानाथो गृशु ॥ नीकायानेन देवेणि अष्टषष्टिस्त योजनै:। प्रसार पोड्वीडस यायामिति गुण भवेत ॥ शकटाकारकं पीर्ट चतुष्कीणं सपीठकम्। चतुर्दारसमायुक्तं वायुविम्बे न चिक्रितम्॥ तीर्थकोटिस्ययुर्तं सिन्ध् भद्रकपीठकम् । यत सोमियरं लिङ्गादिपीटं तथापरम्॥ कामधेतुय यवैव यव चक्तं अरी हर:। चे वं विरज्ञसंज्ञच एक। सं तदननारम्॥ भारतस्य महाचे वं यव मातद्रशङ्करः। क्रमस्यली महापुषा। दन्तकस्य वनन्तया॥ Vol. IV. 109

्सुमलय तथारणी शिवय्वय पर्वतः। पियमे चेनुकारणीय उत्तरे तु गयाथिरः॥ दिचिये चन्द्राभागा च श्रोड्पौठं वरानने । विंगत्वीजनविक्तीर्षमायामे यतयीजनम् ॥ यव कामेयरी देवी योनिसुद्राखक्षिणी। भूगोलपीठवं नाम यव वै गीलोकियरः॥ घर्भपोठं महापीठं यव कामेश्वरी हरः। श्रविसन्ना महाचे वं हंसप्रपतन तथा॥ ब्रह्मयुपस्तु यत्रैव यत्र ये तवटः स्थितः। कुरुचे वन्तु तवेव यव मायाखगा नदी ॥ त्रयोध्यारवाकं पुर्वा चर्मारवा तथा परम्। क्षचात्मकं महार्षा यव पातालगङ्रः॥ गछकी च नरी पूर्वे विषाय्पय पश्चिमे। द्विणे इपमं लिङ्ग' उत्तरे सदलीवनम् ॥ वतनाध्यतमं पीठं चापाकारं मनोरमे। ष्मनाइतं तथा पद्मं रक्तवर्षं विभावयेत्॥ एकादशश्रतायांमं यीजनानां तथा नव। प्रशीय हो च प्रसारि विकीय पीठसुत्तमम्।। प्रवरं पीठकं तव पीठखाशीक में व । सीतायाय महाचे वं चगलाखायमं तथा ॥ हरख परमं चै वं चे ववयमिटं प्रिये। माधवारणाकं चीवं हरसारणाकं तथा॥ श्ररणाञ्चैव भर्गसा एतदारणाकं वयम । उत्तर ब्रह्मचे चच दिचण संगरावधि॥ पूर्व तोदयकुटच पियः श्री०व तं प्रिये। एतनाध्यतमं पीठं पुष्पाखंग नाम नामतः॥ पादात् पादान्तरं यावनाध्य इसहयान्तरम्। शिवरावी च गमनं सौरमासेन मासकम्॥ कामद्वं विजानीयात् षट्कीयासप्रगर्भकम्। तत्पुणंत्र तत्समं वेत्यं नवव्यू इं विमण् लम् ॥ पव तैदेशभियुं का विदिमध्यं प्रकीरितम्। मध्यपीठं महापीठं यव कामे यरी भवेत ॥ तत पीठे हि दैवेशि यत चन्पावती नदी। कन्यायमं महाचे वं यव चद्रपदहयम्॥ एकासकं परं चे वं यव नागाङ्यङ्ररः। मानसं चे वकचे व यव विश्वे यरी हर:॥ नाटकारणाक्षेत्र व चम्पकारणाक्षनाया। पिच्छिला वा दिचयती गौतमस्य मद्दाननम्॥"

( योगिनीतन्त, रा१ पटल )

'हे देवि ! त्रेतायुगके पूर्ववर्ती सत्ययुगमें उड्डयान नामक पुख्योनका प्रादुर्भाव द्वा था। उसके महादेवी श्रवखान करती हैं। फिर उक्त खलमें देवीन अनुग्रह पीठादि भी श्रवखित हैं। श्रतः पर नवपीठका विषय कथित है। दिकरवासिनीमें श्रवय नामक प्रत्यच पीठ श्रीर दिकरके वायुकीणमें दुलमें नीलपीठ है। इसी खान पर योनिमुद्रारू पिणी कामेखरी देवीका श्रवखान है। श्रादित्यशंकरकी श्रवखितिक खलका नाम महाचिव पारिजात श्रीर श्रवर पीठका नाम कीपेयपुर, श्रमरक्तएक, श्रारख, श्राखन, गीतमारख श्रीर श्रवनायारख है।

सोमारके अंगविशेषका नाम सोमारपीठ है। यह प्रासामके उत्तर-पूर्व भागमें प्रवस्थित है। इसकी चतु:सोमा इस प्रकार निर्धारित है,—

"श्वरणं शिवनायस ग्रण पीडाविध प्रिये।

पूर्व सौरणिलारणां पियमे सर्णदी ग्रमा ॥

दिल्मी ब्रह्मयूपन्त उत्तरे नानमं सरः।

एतन्मध्यातं पीठं सुक्तिसुक्तिप्रदायकम् ॥

सौमाराख्यः महावीठं घट्कोणन्त विमङ्गलम्।

सहस्रयोजनव्यामं हयतास्य पश्चमम्॥" ( योगिनीतन्त, रार )

है प्रिये! इस प्रिवनाथके अरख्यको चतुः सीमाका निर्देश अवण करो। इसके पूर्व सीरिश्र लारख, प्रिस खणंदी, दिचिण ब्रह्मश्रूप और उत्तर मानस्सरीवर है। इसे के मध्यस्ति मुक्तिमुक्तिप्रद पट्कीण और विम्यक्ष्व सीमार नामक महापीठ है। इस पीठका परिमाण सहस्त्र थीजन व्याम है। इसकी पद्मम इयतास्त्र भी कहते हैं।

श्राधामको तुरज्ञोके मतानुसार मैरवीसे दिकराई नदी तक सीमारपीठ है।

## यीपीठकी चतु:सीमा दम प्रकार है,-

''वाराही प्रथम' पीठं हितीयं कीलपीठकम् । कुमारचं वं प्रथमं हितीयं नन्दनाहयम् ॥ वतीयं गायतीचं वं मातङ्गं प्रथमं वनम् । सिखारणंग्र हितीयच वतीयं विपुलं वनम् ॥ कोटिकीटियुतं लिङं काटिकीटिगणंगुं तम् । पचतीर्थं मवेत् पूर्वे प्रथमे धनदा नदी ॥ पताख्या दलिणं चेव सत्तरे कुरुवकावनम् । एतन्यस्थगतं देवि योपीठं नाम नामतः॥''

( योगिनीतन्त्र, २११ पटल )

प्रथम पीठका नाम वाराडी भीर दितीयका नाम

कोनपीठ है। प्रथम चेत्रको कुमार चेत्र, दितीयको नन्दन श्रीर त्रतीयको प्राप्तती चेत्र कहते हैं। प्रथम वन मातङ्ग, दितीय विद्वारण्य श्रीर त्रतीय विपुलवन कहनाता है। यह वन कोटि कीटि लिङ्गयुक्त श्रीर कोटि कोटि गणाधिष्ठत है। पूर्व सीमापर पञ्चतीये, पिसम धनदा नदी, दिन्ण पत्रा श्रीर उत्तर कुरुवका वन है। इसोके मध्यस्थलमें श्रीपीठ श्रवस्थित है।

रत्नपीठका वर्तमान नाम कोचिवहार है। सम्भवतः कामतिकारी देवीके यहां रहनेसे रत्नपीठ नाम पड़ा है। श्रासामकी वुरद्योके मतमें खर्णकांषी नदीसे रूपिका नदी तक रत्नपीठ है। योगिनीतन्त्रमें निखा है,—

"रवपीटे तु पड्डमां लीहित्या चैव उत्तरे ॥"

श्रासामकी वुरक्तीकी मतमें करतीया श्रीर खर्ण-कोषी नदीका मध्यवर्तीस्थान कामपीठ है। किन्तु योगिनीतन्त्रमें कामपीठका श्रपर नाम योगिनीपीठ लिखा है। योगिनीपीठका वर्तमान नाम कामास्था है। कामगिरिके कपर श्रवस्थित होनेसे उत्त पीठका नाम कामपीठ पड़ा होगा। यथा,—

''वीनिपीठं कामगिरी कामाखा तब देवता।'' (तन्त्रचूडामणि, पौठमाना ) कामाखा देखो ।

कामाख्यासे कुछ दूर योगिनीतन्त्रोत उग्रपीठ श्रीर ब्रह्मपीठ है। यथा,—

> "तम्मसुखाययं पीठं चयताराधि देवतम् । तत् पीठं विविधं मोक्तं गृतं वाक्तं महिष्यि ॥ गनीमवगुहावज्ञो देवीशिखरसुन्नतम् । तन्महीयमिति खातं पीठं परमदुर्वंभम् ॥ चिदिकाली बद्धादप देवता सुवनेष्यरी । निवसेत्तव या काली चारहैत्यविनाशिमी ॥"

> > ( योगिनीतन्त्र, शहर )

वुरस्त्रीमें खर्णधीठ नामक एक पीठका उत्तेख है। किन्तु कालिकापुराण श्रीर योगिनीतन्त्रमें खर्णधीठका नाम नहीं मिलता। कालिदासने श्रपने रघुवंशमें रसीको "हमधीठ" लिखा है,—

"तमीत्रः कामक्षाणामत्या खण्डलविक्रमम् । मेर्ज भिन्नलटैनांगैरन्गनुपक्रीध यै:॥ = १ कामक्षेत्ररमास्य क्षेमपौठाधिदेवताम् । रत्नपुष्पोपद्यरिष कायामानार्च पादयो:॥ = ८४ (रष्ठवंग ४४ सर्ग) फिर कामरूपेखर अन्य भूपालों के भाक्रमण से ल अ-प्रतिष्ठ प्रभिन्नगण्ड सब हायी ले कर इन्द्रविजयी रघुके यरणायन हुये श्रीर सवर्णपीठके पिधदेवता खरूप उनके चरणकमल पर रहरूप पुष्पीपहार प्रदान किये।

श्रासामकी वुरज्जीके सतमें रूपिका वा रूपही नदीसे भैरवी वा भरली नदी तक खणंगीठ है।

कालिकापुराणके मतानुसार कामदेवको महादेवकी क्रोधानलसे भस्मीभूत होनेके पीके इसी खानमें महा देवको कपासे खरूप प्राप्त हवा था। इसीसे इसका नाम कामरूप पड़ गया। (कालिकापुराण, ५ ४०) पहले ब्रह्माने यहीं रह नचलोंको स्टष्टि की थी। इसीसे कामरूपका प्राचीन नाम प्राग्न्योतिष है।

> "बतैव हि स्थिती ब्रह्मा प्रतिनचत' समर्जे ह। ततः प्राग्ज्योतिषान्त्रार्थं पुरी शक्तपुरी समा॥"

(कालिकापुराण, ३७ घ०)

कामरूप मित प्राचीन तीर्थ है, यह पहले ही लिख चुके हैं। कालिकापुराणमें कामरूपतीर्थका विवरण इस प्रकार लिखा है,—

'पूर्वकालको महापीठ कामरूपको नदीम नहा, जल पी श्रीर तथाकार देवता पूज श्रनेक लोग स्वर्ग जाते थे। फिर किसीने निर्वाणसुक्ति श्रीर किसीने शिवत्वको प्राप्त किया। पार्वतीके भयसे यमराज दून नोगोंमें किसीको न तो खर्ग जानेसे रोक सके श्रीर न अपने घर ली जा सकी। प्रथमतः उन्होंने कई बार यमदूतींकी भेजा। किन्तु शिवके दूतींने यमदूतींकी लोगोंके निकट लाने न दिया। सुतरां यमराजका कर्तव्यकार्य एक प्रकार बन्द हो गया। उन्होंने फिर विधाताके निकट पहुंच कर कहा, - है विधाता ! मनुष्य कामरूपमें नहा, जल पी श्रीर देवता श्रादि पूज मृत्युके पीछे कामाख्यादेवी वा शिवके पार्खंचर हो जाते हैं। वहां प्रपना श्रधिकार न रहनेसे इस उन्हें किसी प्रकार वाधा नहीं पहुंचा सकते। इसीसे इमारा काम बन्द हो गया है। अब इस सम्बन्धमें किसी उचित उपायका अवलखन बहुत जावख्यक है। वितामह ब्रह्मा यह कथा सुन यमको साथ से विष्णुके निकट यहुँचे भीर उनकी उत्त समस्त कथा विशास कड़ने

स्ती। विषा भी सब बातें सुन यम श्रीर ब्रह्मा दोनों की साथ से शिवकी निकट उपस्थित हुये। महाटेवने सत्कारपूर्वक श्रभ्यर्थना कर उनसे श्रानेका कारण पृक्षा था। विषाने कहा,—कामरूप समस्त देवता, सकल तीर्थ श्रीर सकल जित्र हारा परिष्ठत है। उसकी भपेचा उत्कष्ट स्थान दूसरा काई नहीं। सुतरां उस पीठमें मरनेसे सबको स्वगं वा श्रापका पार्ध दरत्व मिनता है। फिर वहांके लोगों पर यमराजका कोई श्रिधकार नहीं रहता। यमका भय छूट जानेसे उक्क पीठका नियम भी विगड़ सकता है। इसिखये कोई ऐसा उपाय करना चाहिये, जिसमें यमका मिधकार पूर्व वत् श्रम्म रहे।

'महादेवने विणावाच्य पालन करने पर सीकत हो उन्हें विदा किया। फिर महादेव अपने गणोंके साय कामरूपमें आ पहुंचे। कामरूपमें आते ही उन्होंने देवी उग्रतारा श्रीर अपने गणोंसे कहा,— 'सलर यहांसे सब लोगोंको भगा दो।'

'शिवकी पाचा पाते ही महादेवी उग्रतारा भीर गणसमू इने समुदाय लोगोंको भगाना धारमा किया। क्रसथ: उन्होंने कामक्षके अन्यान्य लोगोंको दूरीभूत कर विशिष्ठको निकालनेको चेष्टा की यो। इससे विश्वष्टने बहुत ऋढ हो उपताराक्षी प्रभिगाप दिया,— 'हे वामे । इस मुनि हैं। फिर भी तुम हमें भगानेके लिये चेष्टा कर रहें हो। इसलिये तुम मालगणकी साय वास प्रधीत् वैदविरुद्ध भावसे पूजित होगी। तुम्हारे प्रमधगण मदमत्त चित्तमे म्हेच्छकी भांति घूमते फिरते हैं। इसलिये वह म्हे च्छक्षिये इस कामरूपमें वास करेंगे। इस शम-दम-गुणविधिष्ट, वेदपारग भीर तपीनिरत सुनि हैं। फिर भी महादेवने विवे-चनाशून्य हो म्हेच्छ्की भांति हमें भगानेकी कहा है। इसलिये वह भी म्हेच्छकी भांति भस्र और प्रस्थि धार्ण कर इस कामक्पमें रहेंगे। फिर यह कामक्प-चित्र अद्याविष स्त्रेच्छ्परिष्ठत होगा। जवतक खयं विष्णु यहां न आयेंगे, तब तक इसमें यही भाव दिखायेंगे। कामरूपके माहात्म्यप्रकाशक सकल तन्त्र विरत हो जायेंगे। फिर भी जो पण्डित विरसप्रचार

कामरूपतन्त समभेंगे, उन्हें यथाकान सम्पूर्ण फन मिलेंगे।

'यह समियाप दे विशवित सन्ति होते हो लामरूपने प्रमथगण क्लेक्स वन गये। उयतारा वामा हुयों। महादेव क्लेक्स वन एक विर लगे। नामरूप-माहात्म्य-प्रकाशक सक्त तन्त्व विर लग्न हुये। सत्तरां चणकालके सध्य कामरूप वेदमन्त्रहोन और चतुर्वे र्यूम्य वन गया। फिर कामरूपपीठमें विण्युका श्रागमन हुवा। इससे कामरूपका शाप छूट गया। फिर वह सम्पूर्ण फल देने लगा। किन्तु देवता श्रीर मनुष्य पूर्ववत् इसका माहात्म्य समस न सके। उसी समय ब्रह्माने सव कुण्ड और नदी हिपानिके लिये शान्ततुपत्नी समोवाने गर्भसे एक जलमय युत उत्पादन किया था। उस पुत्रने परश्रामक हारा स्थय भावमें स्वतारित हो समुदाय कामरूपको जलमें डुवा दिया। सतरां सन्यान्य तीर्थ ग्रह हो गये।

'जी अन्य किसी तीर्थका विषय न समक्ष केवल ब्रह्मपुत्रका ही अस्तित्व जानते और उसमें नहाते हैं, वह केवल मात्र ब्रह्मपुत्रके स्नानसे हो स्वाल फल पाते हैं। फिर जो ब्रह्मपुत्रमें समस्त तीर्थोंका ग्रम माव समक कर नहाते हैं वे लोग समस्त तीर्थोंके स्नानका फललाम करतें हैं।' (कालकापुराय दर पर)

उत्त विवरणने पाठि समभति हैं कि किसी ममय कामरूपमें बहुत तीर्थ थे। वास्तविक श्रांज भी काम-रूपके नानास्थानीमें पर्यटन करनेसे देखते हैं कि काम-रूपके श्रीक तीर्थ शीर श्रीक पवित स्थान ब्रह्मपुत्रके गर्भमें दवे हैं। ब्रह्मपुत्र कामरूपके प्राचीन गौरवके साथ शी हिन्दुवोंकी सक्त प्राचीन कीर्तियां भी खा गया है। योगिनीतन्त्रमें किखा है.—

"देवीचे वं कामदर्प विद्यतिऽनं न तत् समम्। भनव विरक्षा देवी कामदपे ग्रहे ग्रहे॥" कामद्भप देवीचेत्र है। ऐसा स्थान दूनरा देख नहीं पड़ता। अन्यत देवीका दर्भननाम सुकठिन है। किन्तु कामरूपमें घर घर देवी विराजती हैं।

योगिनीतन्त्रके पाठसे भी कामकृप तीर्थका ऐसा ही परिचय मिलता है,—'महापीठ कामरूप अति गुह्य तीर्थ है। यहां महादेव पार्वतीके साथ नियत श्रवस्थान करते हैं। इस पीठमें यत नदी श्रीर कोटि-चिङ्ग प्रवस्थित हैं। वायुक्टकी प्रन्तिम सीभा पर धनु है स्त परिमित वायु ह्यो चन्द्रका अवस्थान है। वायुगिरिकी पूर्व श्रोर चन्द्रकूट शैल, मध्यभागमें गोदन्त शीर चन्द्रशैलने मध्यसन्में इन्द्रशैनसे क्रक दिचण एवं चन्द्रशैलके क्रक उत्तर चन्द्रक्तएड नामक सरी-वर है। इस सरोवरके दिचिणदिक्भागमें चार धनु परिमित मानस्तीर्थं है। मानस्ती दिचणदिक् २८ धनु परिमित प्रयुत्ततीर्थ है। उसके द्विण भागमें द्य धनु परिमित ऋणमीचन नामक सरीवर है। श्रवकान्त पर्वतके टक्षिण श्रीर श्रम्निकीणांशमें श्रव-क्रान्ता नामक सरोवर भरा है। चन्द्रशैक्स गिरने-वाले निर्भरको जाइवो श्रीर इन्द्रगैल से निकलनेवाले निभीरको सरस्ती कहते हैं। वर्षातान ग्रखनान्ता तीर्थमें दानों निभार सिन जाते हैं। इस जिये वह प्रयागतीर्धने तुल्य माना जाता है।

'इन तीर्थों में सान, दान भीर पूजादि कार्य करने से विविध पुरायक मिलता है। विशेषतः प्रयागतीर्थं के तुल्य माना जाने से अखकान्ता तीर्थं में मस्तक मुख्डनादि कार्यं का भी विधान है। इससे इहलो कमें यावतीय सुखसभाग और परलोक में स्वर्गलाभ होता है।'

(योगिनीतन्त्र र। १य पटत )

'श्रवतीयं की कि चित् पिंदा शार शाठ धनु-परिमित खानमें सिड्कुण्ड है। इस तीर्थं पिंदाम मक्त निकट ६४ धनु-परिमित खानमें ब्रह्मसरः तीर्थं है। इन्द्रकूटके उत्तर ८० धनु-परिमित रामचित्र है। यहां भी एक जुण्ड विद्यमान है। रामतीर्थं के ८ धनु दूरवर्ती पूर्वंदिक्मागमें सीतातीर्थं है। सीतातीर्थं के दिच्च १० धनुपरिमित विजयतीर्थं है। यहां विजय नामक शिवलिङ्ग श्रवस्थित है। इसी के निकट योगतीर्थं है। वहां योगीय नामक यिवलिङ्ग भिध-

वर्तमानं चासामके स्तरपूर्व प्रान्तवािस्त्रीमें प्रवाद है कि
 परपरामने चपने कुठारसे सक्त स्थानमें ब्रह्मपुतका चवतरण किया था।
 चयािप स्थानका नाम "स्विक्ठार" है। वह एक प्रित्न तीर्थं
 सिंदयाके स्तरपूर्व ब्रह्मकुछक निकट ऋषिक्ठार चवस्थित है।

ष्ठित है। उसके निकट २२ धनु परिमित सुक्तितीय है। मुक्तितीय वहुत दूर हत्तकुण्ड है।
इन्द्रणेलके दिख्ण १२ धनु परिमित सूर्यंतीय है। यहां सूर्य देव श्रदृष्ट मूर्तिमें श्रवस्थान करते हैं। रामचेत्रके मध्य दो दुर्गकूप श्रीर एक अस्प्रयूप देखते हैं। इन्द्रकूटमें मिणनाय नामक महादेव श्रवस्थित हैं। चोमतीय की श्रेष सीमा पर ५ धनुपरिमित नागतीर्य है। चन्द्रणेलके उत्तर ६४ धनुपरिमित एक पर्वत श्रवस्थित है, उसके जलाशयका नाम गयाकुण्ड श्रीर तीरकी भूमिका नाम चेव है। यूर्वमें लोहित्य श्रीर उत्तरमें ब्रह्मयोनि पर्यन्त विस्तृत २२ धनुपरिमित स्थानको गयाशीर्ष वा गयातीर्थ कहते हैं।

ंद्रन समुदाय तीर्थोंमें सान, दान, पूजा एवं प्रदक्षिण श्रीर गयातीर्थमें साहादि कार्य करनेसे श्रव्य पुराय मिलता है।' (योगिनीतक, २। ४६ पटल)

'सोमगैलको ईगानदिक् मणिगेल है। मणि-ग्रैनके किञ्चित पूर्वा म द्रेगानकोणमें ७ धनु दूर वारा-यसी नामक कुण्ड है। इस कुण्डका दैवाँ २२ धनु है। दसको दिचण दिक् ५ धनु दूर २२ धनुपरिमित मणिवणिवा नामक कुग्ड है। मणिशैनकी ईशान कोणमें मङ्गला नदी है। फिर दिवण दिक् कामेखरी, पश्चिम इयग्रीव, उत्तर कमललिङ्ग श्रीर पूर्व विरना है। इस चतु:सीमाने मध्यखनमें तीन नीस परिमित स्थानका नाम मणिपीठ है। मानशैलके वायुकीणमें वराहपवेत है। उसके पूर्व-दिचण भागमें नर-नारायण सरोवर है। इसके वायुक्षोणमें द धनुदूर व नायक तीर्थं श्रीर १०० धनुपरिमित दीर्घं प्रभासतीर्थ 🗣। प्रभासतीर्धेके वायुकाणमें विन्दुसरः है। नाटका चलके पूर्वभागमें मातङ्ग नामक पर्वत पीर अग्नि कीयमें ह्याचल है। इस तीर्थको शिवका अन्तर्गृह अन्दर्त हैं। हयाचलके पूर्व और ईशानदिक्भागमें भसाचन है। इसकी उत्तर श्रोर उवंशी नामक तीर्यं है। उब भी नीर्धन पूर्व भोर सूर्धनीर्ध है। उससे ५ धनु दूरवर्ती पूर्व दिक्में कामाख्या सरीवर है। मदन तीर्थको दक्षिण भोर गङ्गासरोवर तीर्थं है। गङ्गातीर्थंसे

८ धनु दूरवर्ती दिखण दिक्में श्रागस्वतीयें है। इस श्रागस्य तीर्थंके किञ्चित् पिसमांशर्मे श्रश्निकीण पर २१ धनुपरिसित स्थानमें वासव नासक तथे है। इसकी पश्चिम श्रोर श्रनतिदूरवर्ती ७ धनुपरिमित स्थानमें रमातीयं है। उमकी २० वनुपरिमित दूरवर्ती पिंसम दिक्में रुक्मिणी कुग्ड है। इस कुग्डके वायु-कोणमें द धनुपरिमित स्थान पर पिछतीये है। उत असाग्रेलकी श्राग्निकोणमें ८ धनु दूर विशासमोचन तीर्यं है। यहां कपदींखर नामक शिवलिङ्ग प्रविस्तित है। सस्मकूटके वायुकोणमें कपालमोचन तीर्थ है। यहां कपालेखर नामक शिवलिङ्ग श्रविष्ठित है। कपानमोचनसे ५ धनु दूरवर्ती उत्तरको कपिना-तीर्घ है। इस स्थानमें हपभध्वज नामक शिवनिङ्गका अवस्थान है। इस भिवन्तिङ्ग पियमभागमें २२ धनु परिमित मातङ्गचित्र है। मन्दर पर्वतकी रंगान श्रोर १६ धनु-परिमित चक्रतीय है। चक्रतीयंक्रे यिसम नन्दन पर्वत है। इसका परिमाण ६२ घनु है। यहां बुद इपी जनादेनदेव धवस्थित हैं। मन्दर शैलके उत्तरांशमें ईशान कोणपर विरजातीयें है। गजगैलके दिलण-पश्चिम भागमें शीश्रनिङ्ग है। चक्रतीर्यंके श्रानिकोणमें २ धनु परिमित स्थान पर श्रीश्वलिङ्गतीयं है। इसीके निकट ग्रुक्तावार्य-स्थापित ग्रुक्तेम्बर नामक गिविनक प्रिविष्ठित है।

'इन तीर्थों से सान. दान, पूजा, प्रदिचण चौर सान विशेषते समय यादादि तरने विशेष पुष्यनाभ होता है।' (बीरानीतन राधन पटत)

'लोहित्यसे दिन्ण दिन् नाते वायुकोण पर कोनपर्वत है। कोलपर्वतको पश्चिम घोर पाण्डुनाय हैं।
छनके वायुकोणमें ब्रह्मलुग्ड नामक १२ धनु विस्तृत
सरीवर है। इस सरोवरसे अनितृद्र दिन्ण दिक्
धन्वत्तर कून पर्वन्त विस्तृत विश्वुकुग्ड है। विश्वुकुग्डके दिन्नणांगमें नैक्ट तकोणपर ११ धनुपरिमित
शिवकुग्ड है। इसीके निकटवर्ती स्थानमें पाण्डुगैन
है। पाण्डुगैनके ५ धनुद्रवर्ती नैक्ट तकोणमें
पाख्य-विक्रित धर्मचेत है। फिर इसी गैनसे ५
धनु दुरवर्ती पूर्वदिक्में स्वक्काकृति शिला है। यह

धाराको सरस्तती कहते हैं। सतङ्ग पर्वतकी धारा भी नर्मदा नामसे पुकारी जाती है। कामकुण्डकी धाराका नाम कामगङ्गा है। कामाख्याकी धारा गङ्गा कहाती है। नीलकुण्डकी धाराको उर्वभी कहते हैं। व्यासकुण्डकी धारा समद्रा नामसे प्रभिद्धित है। यामकुण्डकी धारा समद्रा नामसे प्रभिद्धित है। यामकुण्डकी धारा उर्वभी नामसे प्रसिद्ध है। यमभैनकी धाराको वैतरणी शीर भण्डीभकी धाराको गोदावरी कहते हैं। धर्मारख्यके मध्य रामइद नामक तीय है। उससे ३० धनु दूर उत्तर श्रोर कोटिलिङ्ग है। इसी लिङ्ग के सम्बन्ध भागमें ब्रह्मयोन है।

'वराइ श्रीर कामके अध्यवर्ती स्थानमें श्रपुनभव चित्र तथा श्रपुनभेव नामक प धनुपरिमित सरोवर है। उसके उत्तर तीर भद्रकाश पर्वत है। इसी पर्वतमें पौत्रवित्ता श्रीर शोणचुति शिला है। उसने ५ धनु दूरवर्ती स्थानमें अववीधी नामक चित्र है। अपुनर्भवकी पूर्व श्रोर ८ धनु दुर ७ धनु विस्तृत वाराणसीकुण्ड है। उसकी पूर्वदिक् ५ धनु दीवं मार्कग्डेय इद है। इदने उत्तर तीर साम एडिखर शिव हैं। गोन पैसे अनितरूर ब्रह्मसर: नामन कुग्छ है। उसकी पश्चिम दिक् गै बरूपी वराइदेव है। गोकर्णकी ईग्रान दिक् ३ धनु दूरवर्ती स्थान पर सदन पवेत है। वहां विदार नामक महादेवकी सूर्ति विराजित है। केदारकी पश्चिम दिक् ब्रह्मवटहच है। केदारकी उत्तर दिक् ३ धनु दूरवर्ती पीष्यक्ष नगरमें कमलाच महादेव हैं। ब्रह्मवट नामक कल्पहचसे ३ धनु दूर दिचिणदिक्को इतकोर पर्वत है। दूसीके मध्य देशमें मन्दार नामक उन्नत गिरि है। छ्वकीरकी पूर्वश्रीर मधुरिपुनासक विण्युकी सूर्ति है। इसी पव तकी एतर दिक् २० धन दूर किवायम है। वहां कविलेखा देवता है। कविलायमकी पूर्व दिन् ११ धनु हूर पिशाचमीचन तीय है। यहां कालमैरव देवता है। व्याघ्रेखरदेवकी देशान दिक् १० धनुदूर सित्वासेखर हैं। मदन पव तकी ईशान दिक् ३ धनु दूर वाणिप्रवर, सप्तपातालभेदक श्रीर वसाहत लिङ्ग हैं। वाण्यवरकी वायुकी पर्मे गर्इलिङ्ग

है। उसकी पश्चिम दिक् विणुका मन्दिर है। मणिन कूटकी उत्तर दिक् वत्तभा नदी है। मणिकूटकी पूर्व दिक् प्रनितदूर विणुका पुष्करतीर्थ है।

'यथाविधान इन तीथों में स्नान, दान, पूजा, प्रदक्षिण भादि कार्य कर्रनेसे श्रध्य पुख्य साम होता है।'

ं ( योगिनीतल २। ७— पटल )

कालिकापुराण श्रीर योगिनीतन्त्रके पाठसे काम-रूपके प्राचीन भूद्यतान्तका बहुत परिचय मिनता है।

कालिकापुराणके सतानुसार कामरूपमें निम्न-लिखित पवेत विद्यमान हैं,—

१ चन्द्रगिरि, २ सुरस, ३ नील, ४ क्रिन वासा, प् सुतीच्या, ६ विस्ताट, ७ श्रभाचन, द धवस, ८ गन्धमादन, १० गीप्रान्त, ११ मणिकूट, १२ मदन, १३ दपेण, १४ रोइण, १५ श्रीममान्, १६ कंसकर, १७ वायुक्ट, १८ दुर्गाग्रैल, १८ चन्द्रक्ट, २० मानन्द वा भस्माचल, २१ मलाम्बन, २२ काम, २३ सुकान्तक, २४ रचकूट, २५ पाण्डुनाय, २६ चित्रवह, २० ब्रह्म-गिरि, २८ करेंट, २८ वराह, ३० प्रवीक्, ३१ कळाल, ३२ दुर्वयगिरि, ३२ चीभक, ३४ सम्याचन, ३५ भग-वान्, २६ गृङ्गाट, २७ नाटक, २८ हम, ३८ भट्रकाग, है॰ नन्दन। इनको छोड़ योगिनोतन्त्रमें निम्नलिखितः पर्वत भी कहे हैं, - 8१ मन्द्रशैन, ४२ विह्नाचन, ४२, स्पर्शाचल, ४४ ब्रह्मणूप, ४५ विस्थाचल, ४६ मानशैल, ४७ भिवयूप, ४८ इन्ह्रभैल, ४८ स्रीभैल, ५० मतङ्ग,५१ हास्याचल, ५२ कोलपर्वत, ५३ हस्तिकण,५४ विकर्णक, प्प असाचल, प्र द्युमन्त, प् कनक, प्र नील-लोहित, पूर गन्धवं, ६० विद्याच, ६१ प्रादित्य, ६२ मन्नातक, ६३ धनद, ६४ महीध्र, ६५ जनक, ६६ नल, ६७ मण्डल, ६८ यम, ६८ गोविन्द, ७० विल्लयो, ७१ भग्डीम, ७२ कलन, ७३ परिपात, ७४ पूर्णमैन दुत्यादि ।

द्राया । वालिकापुराणमें कामरूपकी निम्नलिखित वालिकापुराणमें कामरूपकी निम्नलिखित निद्र्योक्ता नाम मिलता है,—
१ सुवर्णभानस, २ जटोद्भवा, ३ विस्नोता, ४ सितः प्रभा, ५ नवतीया, ६ योगदा, ७ महानदी, प्रवर्ष

रोका, ८ करतोया, १० व्रषप्रदा, ११ चिन्द्रका, १२ फिणिला, १३ घतानन्दा, १४ समदना, १५ भेरवगङ्गा, १६ देवगङ्गा, १७ भद्रा, १८ पुनर्भू, १८ सानसा,
२० भेरवी, २१वणीया, २२ कुसुसमालिनी, २३ चीरोदा,
२४ नीला, २५ शिवाचयडी वा चिष्डका, २६ सिडविस्रोता, २० व्रबदेविका, २८ भहारिका, २८ दिकरिका, ३० खर्षवद्या, ३१ स्वर्णयी, ३२ कामा,
३३ सोमासना, ३४ व्रषोदका, ३५ खेतगङ्गा, ३६ कनखला, ३० सीता, १८ समङ्गना, ३८ शाखती,
४० कलिङ्गिका, ४१ व्रथमान, ४२ कपिलगङ्गिका,
४३ दमनिका, ४४ व्रषा, ४५ कान्ता, ४६ सितता,
४७ संघ्या, ४८ दीपवती, ४८ सगद नद।

एति व योगिनीतन्त्रमें दूसरों भी कई निर्धांका नाम लिखा है,— ५० चम्पावती, ५१ मानस, ५२ पिच्छिना, ५२ खर्णदी, ५४ हीरिका, ५५ धनदा, ५६ पताख्या, ५० मङ्ग्ला, ५८ घवला, ५८ किएला, ६० सरस्ती, ६१ जाइवी, ६२ दिन्न द्यादि।

सुवर्णमानस, जटोइवा चौर विस्तीता तीनी नदियां जलपाईगुड़ी जिलेमें प्रवाहित हैं। सुवर्णमानसका वर्तमान नाम खर्णकोशी है। चलती बोलोमें सानकोशी कहते हैं। यह नदी भोटानके पर्वतसे निकल ब्रह्मपुत्रमें पा मिलो है। जटोइवा नदी भोटानके पर्वत पर उत्पन्न हो जटोदा नामसे जलपाईगुड़ी जिले और कोचविहार राज्यके मध्य हो कर ब्रह्मपुत्रमें गिरी है। विस्तीताका वर्तमान नाम तिस्ता है। इसके प्राचीन गर्भमें बहुत परिवर्तन हवा है। भाजकल यह सिकिमके प्रशाहमें निकल जलपाईगुड़ी और रक्षपुर जिलेके मध्य हो कर ब्रह्मपुत्रमें पा मिलो है। इस नदीसे प्रनतिदूर फ्कीरगाञ्चने मध्य जलपाईगुड़ी नगरसे प्राय: डेट्कोस दूर जल्पोय नामक पुख्यपीठ है। कालिकापुराणमें कहा है,—

"ततस्य नामदपस्य वाशव्यां विषुरानानः । भारतनो निद्रमतुलं नलोगास्यः व्यद्गं यत्॥"

कामरूपके वायुकोणमें महादेवने जल्पीय नामक भपना भतुन चिक्क दिखाया है।

"वरदामयश्वीऽयं हिमुक्कृत्स्प्रतिमः। वत्पुरुषसंत्रु मन्ते च पृक्तिदेनसुत्तमम् ए Vol. IV. 111 एव पुरुक्तर: पीठी कस्पीयस महासम: ।
एतन्ज्ञाला नरी याति ग्रहरस्थालधं प्रति ॥"
( कालिकापुराण, ७० प० )

यह जल्पीय नामक महादेव वरदाभयहरूतं भीर कुन्दतुल्य खेतवर्षे हैं। इन्हें तत्पुरुषकी भांति पूजना चाहिये। जल्पीयका विषय जिसे भक्की तरह मालम हो जाता, वह यिवलोक पाता है।

कालिकापुराणके मतमें नन्दीने महादेवको पारा-

जलीयदेवका सन्दिर प्रथम जल्पे खर नामक किसी राजाने बनवाया था। सुसलमानोंने प्राचीन मन्दिर तोड़ डाका। उसके पौछे कोचविष्ठारके प्राच-नारायणने (कोई २२५ वर्ष इये) वर्तमान मन्दिर निर्माण कराया। जाज कत मन्दिर पडिलेकासा सन्दर नहीं रहा, जोणे जवस्थामें पड़ा है। न मालूम कव वह भूमिसात् हो जाविगा। पडिले यहां बहुतसे यात्री आति थे। किन्तु जब वह समय नहीं है।

जल्पीयपीठचे भनितदूर तसमा नदीके पास प्राचीन प्रयुराजके नगरका ध्रांसवसेष पड़ा है। किसी समय यहां प्रयुराजका राजभवन, दुगवरिखादि या। भात्र भी उसका निदर्भन देख पड़ता है। यह प्राचीन स्थान प्रततस्वातुसन्धायियोंके देखने योग्य है।

इसके निकट कई छुट्ट चुट्ट नदी हैं। वहीं कालिकापुरायमें चिखी गई सितप्रभा श्रीर नवताया समभा पड़ती हैं।

इससे घोड़ी दूर पाटगन्त नामक स्थानमें पाटेखरी देवीका प्रसिद्ध मन्दिर है। कोई कोई पाटेखरी देवीको ही कालिकापुरायमें छित्रखित चिद्देखरी मानता है।

भैरवी नदीका वतमान नाम भरसी है। यह अकाजातिके देशसे निकल ब्रह्मपुद्रमें पतित दूशी है। वर्णाया वतमान कामरूप जिलेंसे उत्पन्न हो योगीघोपके निकट ब्रह्मपुद्रमें मिनी है।

हषदेविका कामकपर्मे प्रवाहित बुड्बुड़ी नदी है। दिकरिकाका वर्तमान नाम दिकराई है। यह नदी भका पहाड़ से निकल दरक जिलेके मध्य हो कर ब्रह्म-प्रवर्मे था गिरी है। ख्यंवहा वा सुवर्णमी नदीका वर्तमान नाम सुवर्णसरी या सोवनसिरी है। यह नदी खखीमपुर जिलेसे प्रवाहित हो ब्रह्मपुत्रमें मिली है। कामा खखोमपुर जिलेकी वर्तमान कारानदा है। यह भी ब्रह्मपुत्रमें मिल गयी है।

सोमासनाका वर्तमान नाम सिसी है। यह लखीमपुर निसेमें प्रवाहित है।

खेतगङ्गा वर्तमान सदियाके निकट प्रवास्ति दिक-राइ नदी है। इसीके निकट दिकरवासिनीका प्राचीन मन्दिर है।

दिव्य यमुनाकी प्राजकल केवल यमुना कहते हैं। यह नदी नागापहाड़में निकली है।

दमनिका उक्त यसुना नदीके पूर्व प्रवाहित है। प्राजकत यह दिमीना नामसे प्रसिद्ध है।

क्तिक्षिका नीगांव जिलेकी कलक्ष नदी है। यह ब्रह्मपुत्रमें पतित हुयों है।

कपिलगङ्गिका वा कपिलाको प्राजकत कपिली कइते हैं। यह जयन्ती पहाड़ से निकल ब्रह्मपुत्र में गिरी है।

वृद्धगङ्गा दरङ्ग जिलेको बङ्गङ्ग नदी है। दीपवती दरङ्ग जिलेको दीपोता नदी है।

दिच्चनदीका वर्तमान नाम दीख्र है। यह शिव-सागरके निकट ब्रह्मपुत्रमें मिनी है। योगिनीतन्त्रके सतमें यही नदी प्राचीन कामरूपकी पूर्व मीमा थी।

चम्पावती ग्वालपाड़े जिलेमें प्रवाहित वर्तमान चम्पामती नदी है। इसके दिखणांशका नाम गदा-धर है।

मानसा ग्वासपाइ जिसेकी मानहा नदी है। पिच्छिता दरङ्ग जिसेकी पिछसा नदी है। यह विख्वनाथक निकट ब्रह्मपुत्रमें गिरी है।

हीरिका नदीका वर्तमान नाम हिलिक है। यह शिवसागर जिलेसे वह लखीमपुर जिलेके मध्य हो कर ब्रह्मपुत्रमें मिली है।

धनदा प्राप्तकास धनेश्वरी कहाती है। यह नागा पहाड़से निकल ब्रह्मपुत्रमें पतित इयी है। यही श्रीपीठकी पश्चिम सीमा है।

## इतिहास

श्रावामकी तुराष्ट्रीमें किखा है कि—महीरक्ष नामक एक दानव कामरूपके श्रात प्राचीन राजा थे। इस बातका कोई विशेष विवरण नहीं मिलता—वह दानव कीन थे श्रीर कैसे या किस तरह उनके शासनमें कामरूप श्राया।

महीरद्भवंशकी पीछे नरकासुर कामरूपके राज-पद पर प्रतिष्ठितं हुये। कालिकापुराणके ३६वें से लेकर ४०वें अध्याय तक यह सम्यक् रूपसे विष्ठत है—नरकासुर कीन ये श्रीर कैसे कामरूपके राजपद पर बेठे। ( छनके विशेष विवरणमें लिखा कि भगवान् विणाकों कपासे छन्हें कामरूपका राजव मिला।) नरकासुरको कोर्ति श्रद्यापि कामरूपमें देख पड़ती है। नरकासुर श्रीर कामाख्याके सम्पर्कमें निस्नलिखित कई किंवदन्ती प्रचलित हैं,—

नरकासुरने किसी समय स्त्रीय श्रासरिक टर्पेस उन्मत्त हो भगवती कामास्थापे विवाह करनेका प्रस्ताव चठाया यो। इस समय भगवती कामाख्याका मन्दिरादि वना न या। श्रीत सामान्य भावरे परखंके सध्य पीठस्थानमाव या। नरकका प्रस्ताव सुन भगवतीने कहा, — 'यदि श्राप एक रातमें हमारा मन्दिर, मार्ग, पुष्करिणी इत्यांदि समस्त निर्माण कर सको तो इस आपका पति बना सकती हैं। नरकर्न उसी समय विश्वकर्माको बुना उनके साहाय्यसे राति-समाप्त होनेसे पहिले ही प्राय: समस्त कार्य सम्पद करा दिया। भगवतीने देखा,—'महाविषद् श्रा पड़ी। ग्रम इसे ग्रमुरकी भागी बनना पहेगा। दस प्रकार चिन्ताकर उन्होंने एक सायाक्षी तुंब्द बनाया। नरकके कार्यसमाप्त होनेसे कुछ पहिले ही वह अपना प्रातः-कालीन ध्वनि सुनाने सगा। कुक्, टध्विन हाते ही भगवतीने नरकसे कहा,—'कार्यश्रेष होनेसे पहले ही कुक्दुट बीलने लगा। रात्रिवीत गई। प्रभात पुवा। इस श्रापको वरण करने पर प्रस्तुत नहीं हो सकती। भगवतीके वाकास क्रोधान्य हो नरकने उस कुक टकी मार डाझा था। कुक टकी मारे जानेका स्थान श्राजकल भी : "कुकुराकटाचकी" नामसे प्रसिद्ध

्है। सबसे पहिले नरकासुरने ही उक्त समय भगवती कामाख्याका मन्दिर बनवाया था।

रामायणके समय कामरूप (प्राग्न्योतिषपुर)के प्रासनकर्ता नरकासुर थे। सीताका ढूंढनेके खिये सुग्रीवने वानरादि सब देशों श्रीर दिशाशों में भेजे थे। एक वानर कामरूपमें भी था पहुंचा। वानरराज सुग्रीवने उस समय कामरूपका ऐसा परिचय दिया था—

"योजनानि चतुः प्रष्टिवे राह्ये नाम पर्वतः । सुवर्ष ग्रहः सुमहानगाचे वर्षणालये ॥ १० तव प्राम्ग्योतिषं नाम जातदपमधं पुरम् । तिखन् वस्ति दुष्टात्मा नरको नाम दानवः ॥३१"

( किष्तिस्माकाण, ४२ सग)

वर्तमान गीहाटीमें नरककी राजधानी थी। क्ष गीहाटोके पश्चिम-दक्षिण पार्क नीनाचलके निकट नरकाहर नामक चुट्ट पर्वत भी है।

नरकासुरके पोछे भगवान् त्राक्षण्यने उनके पुत्र भगदत्तको कामकपके सिंहासन पर वैठाया था। पूर्वदिक चीनदेश श्रीर दिचिण समुद्र पर्यन्त भगदत्तने स्त्रीय शासन विस्तार किया। महामारतके सभापवैमें श्राजनके दिग्विलय पर भगदत्तका विषय इस प्रकार जिखित है,—

> "स किरातेय भीनेय हतः प्राग्त्योतिषोऽभवत् । भन्येय बहुमियोध्यैः सागरानुपवासिनः॥"

उन्होंने किरात, चीन, चीर समुद्रतीरवर्ती राजा-वारी परिवृत हो पर्जनके साथ युष्ट किया था।

कुरचित्रमें युद्ध समय भी भगदत्तने चीन और किरातकी सेनासे दुर्योधनकी साष्ट्राय्य दिया था। श्रनेक स्थलमें नरकको स्केच्छ, कामरूपेखरको स्केच्छोंका अधिप और कामरूपके अन्तर्वर्ती देशोंको स्केच्छदेश किखा गया है। प्रक्रत कामरूपदेशका भी किसी अन्यमें स्केच्छदेश नाम मिलता है। इसका कारण कामरूप तीर्यविवरणके प्रारम्भमें ही बता दिया है।

योगिनीतन्त्रमं कामरूपके राजविवरण पर इस प्रकार भविष्यदाणी लिखी है—

"क्सतापुरसूपस्य राज्यनाथी यदा भवेत्। तहिनात परमेणानि बद्धशापः प्रवर्तते ॥ ततीऽतीव दराचारी कामक्षे मविष्यति । सदा युद्ध महानायि सदा दुई तमीव च ॥ टेवदानवगन्धर्वाः सदा पौड़ापरावणाः। कुपूर्वकुलटाचन्द्रे गते गाके दिवानियाम् ॥ सीमारैय कुवाचैय यवने व इसुन्वयम् । भविष्वति द्यामप्रहे बह्सैन्यसमाज्ञतम् ॥ तती रेप च मौमार जिला यवन-ईशितम्। वर्षं सेवाकरोद्राजां सकारादिर्भहीपतिः॥ -तत्मस्यं मनासाय कुवाचं: खीयराज्यमाक् । वर्षानी यवनं हिला सौमारी राज्यनायकः॥ जमारीचन्द्रकालिन्दी गते गांके महियार । कामद्वेःमयैः पृष्ठम् योगं सम्भविष्यति ॥ कामदपे वया राज्यं हादशान्दं सहेश्वरि। क्रवाचसङ्गती मृत्वा यवनय करिष्यति ॥ पष्ठवर्गं पञ्चमादिसतः शरीरिमच्छित । गासितव्यं कामद्रपं सीमारेय कवाचके: ॥ यवनय कुवाचय सीमारय तथा प्रवं: । कामदपाधिपी देवि शापनध्येन चान्यकः॥ एवमेव बहुविधं वची खचणमीयरि। क्रियते सत्कारकरं प्रत्यच परमेयरि॥ विशवस तपसादावितः शास्त्रित कामिनि । भविषानि च तरवः शालाखापवैतीपरि ॥ म्तर्गेहारे थिलापात चैके वेपुरसद्गिधी। कामाखाया मठी मग्ने चर्चया सहयहमः॥ बद्यपुबस्य देवेशि मुक्तभारा तु तस्य । पीड्याच्दे गते शक्ते भूमहोरिप्रचुलके ॥ विगती भविता न्यून सीमारकामपृष्ठयी:। ययमार्थं तब संपूजा उत्तराकालकीषयी: ॥ गमिषालि चुं राजानः सर्व युद्धविधारदाः। क्रवाचिववनैयान्द्रवे इसे चसमाक्रते: ॥ विभिन्ने क्टै: समाकीर्ण महायुद्ध भविद्यति । व्यवसुखेनैरसुखैगैजसुखैवि भ्रेगत: ॥ चीहित्यो रक्तपूर्णय मनिषाति न संशय:। तदैव परमा सावा योगिनीगणवन्दिता॥ कामाखा। वर्णकायामा विवहसा इसन्य खो। चीवजिहा सुग्डमाचा दिग्वस्त्र। परमास्थिता ॥ 🥣 पर्व ताय' कमाश्रित्य रक्तपान' करिपाति। नतः कुवाची यवनं दिला सीम्यविनाणितः ॥

गीहाटीका हो प्राचीन नाम प्राग्न्योतिषपुर था।
 'प्राग्न्योतिषपुर' खातं कामाखायोनिमञ्ज्वम्।"
 (योगिनीतक, १११२ पटल)

करतीयानदी थावत् करिषाति महद्रणम्। दशाहं तत संस्थाय यास्त्रीना पुनराख्यम्॥ तती विष्री रूपी मूला कामदपनिवासिन:। करियाति जनान् देवी जपपूजादितत्परान् ॥ एवं वर्ष वयं राज्यं कत्वा दण्डी दिजी जुप:। भविषावि महामाये योनिमण्डलस्त्रिधौ॥ तती दादण्दली नाभिः कल्पते पूर्वभूमिपः। देशानीमागतः कामानेकच्छवं करिपाति॥ तद्रानं एकलं देवि धरेण पालयिपाति। तत्पवी ध्यागवर्णा सात् सदाराधितपावती ॥ सवितं तनयं साध्वी राजानं राजपुवकस्। तज्ञन्मदिवसाइ वि यावत् सादहादम दिनम्॥ तावत् स्पर्भाचले स्पर्भमिषशाविभविषाति। तिनैव धनिनः सर्वे कामदपनिवासिनः। भविषान्ति तटैव सात् वशिष्ठशापमीचनम्॥" ( योगिनीतन्त, १११२ पटल )

किसी समय कामक्ष्यराज (नरक ) मन्द्रवृद्धि होंगे। उसी समय उनका राज्य मिट जावेगा। तद्विध कामक्ष्यमें ब्रह्मश्राप होनेसे नियत दुर्व्यवहार श्रीर युद्धादि बढ़ेगा। फिर देवदानव गन्धर्व प्रस्ति भी पीड़ादायक वन कावेंगे।

१३११ यक(?)में सीमारों, कुवाची श्रीर यवनोंका विप्रल युड उपस्थित शागा। इस युडमें सकारादि कुवाव जय पा एक वर्ष राज्यशासन करेंगे, फिर १३१८ शक्(?)में सीमार कामरूप श्रधिकार कर बारड वर्ष राज्य चलावेंगे। इसी प्रकार शाप-कालके मध्य यवन, \* कुवाच, सीमार पं श्रीर प्रव शासनकर्ता वनेंगे। एतद्व्यतीत दूसरे भी कई लच्चणादि सङ्घित शांगे। विश्वष्ठ ऋषिका तपीदावानल शान्त होनेसे पर्वत पर शास वच उपनेंगे। उसी समय शिलाके पातसे कामात्याकाः
मठ टूट लावेगा। किर ब्रह्मपुत्रका सङ्गम होनेसे
उद्देशीकी जलधारा घटेगी। इस घटनादिके पीक्टिं
सोलह वर्ष बीतने पर १६११ शक(?)में सीमार
भीर कामपीठमें एक युद्ध होगा। कह मास उक्तः
स्थानमें युद्ध होनेके पीक्टे समस्त योहा उत्तराकालकोषमें
पहुंच मयहर संयाम करेंगे। इस युद्धमें कुवाच,
यवन श्रीर चान्द्र तिविध म्हेच्छ सैन्यमें बहुसंस्थक
सैन्य तथा श्रम्ब ग्रजादि मरनेसे युद्धस्त्र रक्तः
प्रावित हो जायेगा। दिगम्बरी मुख्डमाला विभूपितः

वे तायुगर्मे वाष्ट्र नामक धर्मपराधय एक राजा थे। उन्होंने सप्तडीपके मध्य समस पिछमन् पींकी इरा समय प्रियोमें एकाधिपत्य खापित किया। दुर्माग्यवग इस कार्टने करने से चनके सनमें भइदार उपस्थित इना भीर छसी अपराध पर राजलकोने छन्हें छोड़ दिया। फिर हैहय भीर तालकहुः दो राजावींने छन्हें इरा राजा पिकार किया था। वह सपरिवार वनको भाग थोड़े दिन पौके मर गये। अससे उनके पुत सगरने वय:पाप्त हो पिष्टशत् हैहर भौर तालजङ्घ पर चाक्रमण किया। छन्हींने द्वार मान वशिष्ठका षात्रय खिया था। सगर भी वधिष्ठके निकट लांकर बोखे,—'इनने इन दोनों पिट्र गत् वॉके शिरकाटने की प्रतिज्ञा की है। उधर पाप पायब दे ९न्हें मारनेसे रोकते हैं। सभय कार्य इमकी पालनीय हैं। सुतरा बतला-इये-इस क्या करें।' विषष्ठने कहा,-'शास्त्रमें शिरक्टें श्रीर गिरीमुण्डन एक**र**प माना गया है। चत्रपव चाप दनकी गिर मुंडवा देशसे भगा दो। इससे उमय दिक् रचा होगी।' सगरने विशवने वाक्यानुसार छनको मलक मुखन करा निकाला था। फिर वह सुपेख सुनिके निकट पष्टुंच छनके छपदेशातुसार तपसा किरने खरी। किन्तु. छस समय वह भाराना स्त्रे क्याचार वन गये और तदवधि यदन नामसे ख्यात हुये। फिर भी छन्होंने तपोबलसे महादेवकी रिकाया चीर. ( योमिनीतन्त्र, शह पटल ) कलियुगर्ने राजा भीने का वर पाथा।

किसी समय इन्द्र कीशाइति साथ इत्यगीत दर्शन करते थे। उस समय नर्तिकार्योक मध्य काइती नामी असराका इतमात देख कीशाइतिका मन विचिति इता। इसीसे इन्द्रने उन्हें मानती होने का अभित्राप दिया था। काइती यथासमय कीरनदसू था कर इयों। फिर कुद्रके वर्म जन शत शत कीरनरमणी प्राथलाग करने लगीं, तन वह चन्द्रचूह पर्यतके भति एव शिखर पर चढ़ गयों। वहीं उन्हें चरतुकाल इता था। इससे वह भलान कामपीहित इयों। उसी समय इन्द्रने एस पथसे जाते जाते देख उनसे सम्मोग किया था। उससे चरिन्द्रमें नामक पापाचारी एक पुत उत्पन्न इता। फिर भी इन्द्रके चनुप्रस्थे वह पुत कामदपका राजा वन गया। चरिन्द्रमें हो बंगवर सीमार नामस प्रसिद्ध ही। (योनिनीतम, शास पटल)

<sup>\*</sup> योगिनीतलमें यवन चौर प्रवन्नातिको उत्पत्ति सन्मस् पर इस्त प्रकार लिखा है,—"कौरवयुक्तम् शाव्वप्रत वाङ्गीकेकि मरनेसे छनका वंश्र विज्ञान मिट गया। छसी समय कौ में नाजो को इं वाङ्गीकरमणी विश्वनायके सृत्तिमण्डपमें रह विश्वेश्वरकी तपस्या करती थों। विज्ञप्त वाणासर छस समय महाकान इपसे हारोंकी रचा करते थे। वह कौ मिंका सौन्दर्ध देखा कामसूच्य हुये। फिर छन्होंने छनसे सह किया था। छससे महाइ श्र नामक महाबलशाली एक प्रव छत्यव्र हुवा। फिर महादियन छन्हें शास्वराज्य कामस्प दे 'द्वव' चर्यात्र 'लाको' कह विदा किया था। इसी से वह प्रवनामसे अभिहत हुये।

ग्यामवर्षा कामाच्या देवी संशासमुख लोल-जिह्ना विस्तारपूर्वक योगिनियोंके साथ पर्वतके शिखर पर चढ़ कर रणका शीणित पान करेंगी। कुवाच (कोच) इस युद्धमं जीत दम दिन वास कर स्रदेशको लौट लायेंगे। इसके पौछे कामरूपदेशमें ब्राह्मण राजा होंगे। राज्यमें वह प्रजादिको पूजा श्रीर जप प्रस्ति कार्यमें लगा देंगे। इसी प्रकार वह तीन वर्षे राजशासन करेंगे। फिर ब्राह्मणराजा योनि-मगडलके निकटवर्ती खानमें वासखान उहरा क्रम क्रमसे एक क्किती राजा बन बैठेंगे। इन राजाका पती श्यामवर्ण होंगी। पति श्रीर पत्नी दोनों सर्वदा पार्वतीकी ग्राराधनामें रह यथाकाल सवित नामक एक पुत्र लाभ करेंगे। इस पुत्रके जन्मसे बारह दिन पर्यन्त स्पर्धावल पर्वतसे स्प्रशंमणिका श्राविभीव होगा। उससे कामकपवासी सब धनी बन जायेंगे। फिर इसी ससय वशिष्ठ ऋषिका श्रमिशाप क्रटेगा।

१६ग गताव्दके प्रारमाने वीचविहार राजवंशके मूलपुरुष शिववंशीय विष्वसिंहने पराजकता इटायी यी। कांचवंशसम्बद्धाः हाला नामक किसा व्यक्तिके होरा श्रीर जीरा नामकी दी परमसुन्दरी बन्धा रहीं। वासरूप अराजक होते समय कोच निकटवर्ती पन्यान्य इतर कोगोंको वधीभूत कर कुछ पराक्रान्त वन गये थे। पराक्रममें कोचोंके मध्य हाजो पग्रणी रहे। प्रवादानुसार सङ्खिक श्रीरससे हीराके गर्भमें शिश वा शिवसिंहने श्रीर जीराके गर्भमें विश वा विश्व-सिंहने जना लिया था। क कामतापुर देखी। द्रे० १६वें यताब्दके प्रारम्भ पर हो विखसिंहने कोचविहारमें राजल किया। विभवसिंइने सुसलमानों द्वारा विध्वस्त कामतापुर राज्य छुड़ा लिया था। श्राधुनिक तुरज्जीकी मतमें उन्होंने १४२०।३० शका (१४८८।१५०८ ई०)के मध्य कामरूप अधिकार किया। उससे पहले कामरूपमें घोडे दिन सुसलमानीका राजल रहा।

इयेनग्राहके पुत्र ग्रासनकर्ता थे। किन्तु उस समय कोचींका वडा उत्पात रहनेसे हुसेनशाहके पुत्र नसरत शाह कामरूप कोड़ने पर वाध्य हुये। विश्वसिंहने उसी सुयोगमें अविश्वष्ट सुसलमानींको भगा राज्य श्रधिकार किया था। उन्होंने श्रति पराक्रमके साथ १५२८ ई॰ तक राजल चनाया। उन्हों के राजलकालमें नुप्त कामाख्यापीठका उदारसाधन किया गया था। फिर कामाख्याके अनुवर्ती अनेक पीठखान श्राविष्कृत भी इये। कोचविद्यारके प्रक्रतपचर्मे राजा होते भी कामरूप उस समय विश्वसिंहने शासनाधीन था। कामरूपकी सीमा की विवहार तक फैली हुई थी। विखसिंहने समय शहीमोंने उजनिखण्ड पर शाक्रमण किया। विश्वसिंहने सैन्य भेज पान्नमण हटाया था। किन्तु उनके सैन्यदनके उत्त स्थान कोइते ही फिर श्रहोमोंने उत्पात उठाया। सतरा विश्वसिंहने बाध्य हो उनसे सन्धि को थो। उसी समय राष्ट्रलगड कामरूप और विद्वार राज्यकी पूर्वसीमा माना गया।

विखिसंहने डिसर्गा प्रसृति खानों सकतः चमतायाची विख्यात चीगोंकी वशीभूत कर विया या। फिर उन्होंने कपास, तांवे, रांगे, सीसे, रपे, सीने, चांदो, लोहे, कांच, मिट्टी, नमक वगैरह पर कर खगा राज्यका खाय बढ़ाया। उन्होंके समय भीटान-वाले सबंदा उपद्रव उठाया करते थे। उस समय भीटानमें देवराज राजा थे। विख्यसिंहने उनकी साथ सन्धि की। राज्यके सीमान्त-प्रदेशमें यान्ति रचाके लिये विख्यसिंहके सिपाही नियुक्त थे।

विखिसिंह के १८ सन्तान रहे। उनमें नरनारायण सर्वजेग्रष्ट थे। उनको ही सिंहासन मिला। उनके परवर्ती किनिष्ठ भाता विलाराय वा ग्रुलध्वन राज्यके दीवान या सेनापित बने। नरनारायणने ग्रङ्करदेव के भाता रामरायकी कत्या कमलिया श्रापीसे विवाह किया था। किसी किसीके कथनातुसार श्रुलध्वनका

<sup>\*</sup> यासामी भाषाम रामसरखती पिछतका लिखा एक गय है। उसकी देखने से मालूम पड़ता है कि इरिदास नामक किसी प्रादमीके पौरस प्रीर होराके गर्भसे विग्र वा विन्यसिंहका जन्म हुवा। रामसरखती महाराज नरनारायका संभाके पंडित में।

<sup>\*</sup> चक्त शहरदेव गौराङ्गदेवके समसामधिक थे। वह भूजावंशीय रहे, समसामधिक, कामहत्रमें वैष्णवधर्म प्रचार किया था। वङ्गानके गौराङ्गदेवकी मांति वह भी कामहत्रमें विष्णका प्रवतार नाव जाते हैं।

कमनिष्ठासे विवाह हुवा। विवाह के स्थानको प्रांज भी
"रामरायका कोठी" कहते हैं। खालपाड़ा जिलेके
छुक्का परगनेमें उक्त स्थान विद्यमान है। वहां मेला भी
लगता है। कमलनारायण नामक किसी दूसरे
खुमारने भी भाटान श्रीर श्रासामके मध्य ब्रह्मपुत्रके
उत्तर किनारे एक बांध बांधा था। उस बांधका नाम
"गोसाई कमलकी श्रालि" है। लखीमपुर श्रीर
जलपाई गुड़ोके मध्य श्रनेक स्थलोंमें उसके चिक्न श्राज
भी वर्तमान हैं। उस समय सजन वा सुजन
याममें पण्डित रामखान भूया नामक एक राजा थे।
उन्होंने चुपके चुपके विद्रोहकी श्राग सुलगाथी।
किन्तु श्रनाकी भय देख उन्हें भागना पड़ा।

श्रासामकी वुरन्ती श्रीर पन्यान्य दतिहासके मताः नुसार विश्वसिंहके बड़े पुत्र नरनारायण श्रीर कोटे श्रक्तध्वन वा चिनाराय थे। किन्तु राम-सरस्तती पण्डित-प्रणीत यन्यमें निखा है,—

विखिसंहित यशीसंह नामक एक पुत्र थे। शशी-सिंह प्रत्य वयसमें लोकान्तर प्राप्त हुये। उनकी कन्याके गभेसे (ठीक नहीं किसके श्रीरससे) प्रपुत्रक विखिसंह राजाके परम सुन्दर रूपवान् एक दीहितका जन्म हुवा। पिछतिन उसका नाम नारायण रख दिया।

उक्त नारायण श्रीर उनके स्नाता श्रक्तध्वन (विका-राय) ना नाम कामरूपमें सविशेष प्रसिद्ध है। महाराज नरनारायण श्रधिक वन्त्रशाली थे। उन्होंने विदिशियों के हाथसे सम्पूर्ण रूप उद्दार कर कामरूपकी बहुत उन्नित की। महाराज नरनारायणका दूसरा नाम मझदेव वा मझनारायण था। उनके समय पुरुषोत्तम विद्यावागीशने संस्तृत रत्नमाला व्याकरण बनाया। इतह श्राजकान श्रासाममें प्रचलित है।

हिन्दूधर्मविद्वेषी विख्यात कालाप**रा**ड् पं १५६४

या १५६६ ई० को भगवती कामाख्या देशीका मन्दिर तोड़ने गया था। कोचिवहारमें उस समय महाराज नरनारायण राजा थे। कालापहाड़ के पराक्रमसे सन्दर्श हो उन्होंने सन्धि की। कालापहाड़ भगवतीका मन्दिर तोड़ श्रीर पीठस्थानवर्ती सन्दर सुन्दर श्रमान्य प्रतिमूर्ति विगाड़ स्वदेशको नीट गया। महाराजने श्रपने भाताके साथ भगवतीके मन्दिरादिका पुनः संस्कार किया। कमसे कम बारह वर्षमें उत्त जीर्ण संस्कारका कार्य सुसम्पन हुवा था। कामाख्या मन्दिरको वर्तमान (चलन्ता) मूर्ति (जो साधारणतः सरकायो जाती है) महाराज नरनारायणको बनायो है। वर्तमान मन्दिरके मध्यभागमें हो महाराज नरनारायण श्रीर उनके भाता श्रक्तध्वको प्रस्तर खोदित सन्दर दो प्रतिमूर्तियां श्रद्या पि वर्तमान है।

महाराज नरनारायण शीर शुक्तध्वज महामायाकी परम भक्त थे। भगवती भी उन पर यथेष्ट अनुग्रह रखती थीं। महाराज कीचविहारसे विज्ञ ब्राह्मण ले जाकर भगवतीको पूजा श्रादि निर्वाह करते थे। केन्द्रकताई नामक कामाख्याके एक पुजारी ब्राह्मण, महाराज नरनारायण और शक्कधनने सम्बन्ध पर कामरूपमें श्रवापि निम्नलिखित जनप्रवाद प्रचलित है-सन्ध्याको जेन्द्रकलाईके श्रारति करते समय भगवती सुख हो चएटा वाद्यके ताल ताल पर नृत्य करती घो। महाराज नरनारायणने यह सुन केन्द्रकलाईसे भगवतीकी चैतन्य मूर्ति देखनेका उपाय पूछा। उन्होंने कहा कि घण्टा वजते समय मन्याको किसी रम्प्रसे देखने पर उन्हें भगवती की चैतन्य मूरिका दर्भन होगा। महाराजने उत्त परामर्भने श्रनु हार एक दिन जाकर भगवतीको देखा था। दैवात् भगवतीको यह बात मालूम हो गयी। उन्होंने केन्दु-कचाईका थिर काट सहाराज नरनारायणको याप दिया, - भविष्यत्में तुम श्रीर तुम्हारे वंगका कीई भी इसारा दर्भन कर न सकेगा। सन्दिरकी श्रीर देखनेसे शिर्ट्य दे होगा।' उत्त शापके भयसे प्राज भी कोचविद्वार, विजनी, दरक इत्यादि शिववंशी राजपरिवार कामाख्यांके मन्दिरकी ग्रीर प्राच जाते

 <sup>&#</sup>x27;श्रीमल्लदेवस्य गुणै कसिन्धोमधीर्मष्टेन्द्रस्य यथा निदेशम्।
 यक्षात् प्रयोगीश्वमस्त्रमाला वितन्ति श्रीपुर्द्रपोश्वमिन॥'' (रब्रमाला)
 श्राधुनिक वुर्द्धींके सतमें १४८० शककी रब्रमाला वनी थी।

<sup>†</sup> कामरुप भघलमें कालापादाकृको 'पीरासुटार'' 'पीराकुटार'' भीर ''कालासुटान'' भी कहते हैं।

जाते श्रांख नहीं उठाता। किसी कार्यवय कामाख्या-की श्रीर गमन करते समय कपड़ेसे मुंह किया सिते हैं।

मृत्युके पीके विश्वसिंहका राज्य नरनारायण श्रीर श्रक्तध्वन दोनों प्रत्नोंके सध्य बंटा था। नरनारायणको स्वर्णकोषीके पश्चिम तीर श्रीर श्रक्तध्वनको उपके पूर्व तीरका समस्त राज्य मिला। श्रक्तध्वनको श्रंथमें ही ब्रह्मपुत्रके उभय तीरका भूभाग पड़ा। स्तरां कामरूपमें भी उन्होंका श्रिधकार था।

शुक्तध्वजके पोछे उनके पुत्र रघुदैवनारायण राजा इये। उनके दा पुत्रोमें च्येष्ठ परीचित् घे। कनिष्ठ-का नाम जात नहीं। उन्हें जायगोरकी भांति दरक प्रदेश मिला था। उनके वंग्रघर श्राज भी श्रासामी राजाबाँके ग्रधीन उक्त प्रदेश श्रधिकार करते हैं। परीचित्ने समय राज्यके अधोखर हो गिलाभाड़ नामक स्थानमें प्रामाद बनाया। वहां राजप्रासादका भग्नावश्रेष श्राज भी देख पड़ता है। निकट ही १८ दुगं भी वने घे। उनकी सभामें निख ぺ००० वेटपारम ब्राह्मण उपस्थित रहते थे। फिर उत्त नगरमें ही ब्राह्मणांका प्रावास था। परीचित्के ही -समयमें ढानेने मुसलमान शासनकर्ताने मुगलसन्नाट्ने पतिनिधिलमें राजस्व मांगा था। फिर उन्होंने सताना भी शुरू किया। परीचित्रने भीत हो मन्त्रियों से परामग निया था। फिर वह सम्बाट्के पास भागरे गये। वहां सम्बाट्ने उन्हें दरवारमें सादर ग्रहण किया। ढाकेके नवाव पर पादेश हवा कि परीचित् जितना रूपया राजखर्मे दें उतना ही वह ले लें, कोई दिस्ति न करें। राजाने लौट कर सरल मनसे नवावको दो करोड़ क्पये देने कहा। उनके मन्त्रीने यह सुन सुसलमानोंके असङ्गत अध-सीमकी बात बतायी। इससे वह महाभीत ही गये। प्रेषको परासर्भ करने पर स्थिर दुवा कि एक बार वह फिर सम्बाट्ने दरवारमें जा भ्रम संशोधन कर पाते। चनते समय मन्त्री भी साथ हो गये। किन्त दुर्भाग्यक्रमचे जाते समय पटनेमें (किसीके मतानुसार राजपासादमें) राजा परीचित् मर गृथे। इसी सुयोगमें

नवाबकी फौजने प्रतिश्वत प्रधेन सोमसे राज्य पर अधिकार कर लिया। परीचित्र मन्त्री अनेक कष्टमे सम्बाट्के दरवारमें पहुंचे थे। उन्होंने जा कर समस्त विवरण निवेदन किया। सम्बाट्ने उन्हें कानूनगोकी पद पर नियुक्त कर विदा किया था। उस समय यह राज्य चार सरकारोंमें बंट गया—ब्रह्मपुतक उत्तर उत्तरकृत या ढें केरी सरकार, दिवण दिचण-कूल, पश्चिम बङ्गाल सरकार भीर गोहाटीके साथ कामरूप सरकार। परीचित्का भारताच्य दरङ्ग उन्हों के अंगमें रहा। परोचित्के पुत चन्द्रनारायण्ने एक वडी जुमीन्दारी भी पायी थी। वह जमीन्दारी पाज भी उनके वंशीय भोगते हैं। प्राचीन मन्त्री ( नये काननगो )को भी उनके लिये वहुतसी लमी-न्दारी मिली। उन्न घटना प्रायः १६०३ दे०में इयी थी। एक सुसलमान फीजदार नियुत्त हो रांगामाठी नामक स्थानमें रहने लगे। फिर राजा मानसिंहकी बङ्गाल-विद्यारके नवाब दाते समय इस देशको विशेष उन्नति इयो। श्रीरङ्गज्ञेवने समय मैन्यदल ले शासाम जय करने शाये थे। उनके पीे कामरूपराच्यने उत्त श्रंशने कामरूप, उत्तरकृत पीर कुछ भाग जासामवाली दचिणकूल सरकारका राजावींक श्रधिकारमें चला गया। उत्त घटनाको ७० वर्ष पीके रांगामाटीकी फीजदारी उठ घोड़ाघाटमें स्यापित इयी।

मीरजुमलाने भाममणने पीछे भासामने राजानीने डिन्टूधमें ग्रंडण किया था। फिर वह नाममान फीज-दारको भधीनता मान राजल करने स्रो।

नरनारायण भीर शक्तध्वज उभयके मध्य राज्य-विभागकी बात पहले लिख चुके हैं। किन्तु शक्तध्वजके जीवित कालमें राज्यविभाग इवा न या। शक्तध्वजके मरनेके पोक्टे नारायण अपुत्रक थे। इसीसे उन्होंने शक्तध्वजके पुत्र रघुदेव नारा-यणको पोयपुत्र मान ग्रहण किया। उसके कुछ दिन पोक्टे उनके एक पुत्र हवा। रघुदेवको उससे भविष्यत्में राज्यप्राप्तिको श्रामा न रही। इससे वह भीतर ही भीतर विद्रोहाचरणमें प्रवृत्त हुये। श्रन्तमें

नारायणको सब वात् मालूम हो गयी। फिर रहादेव भाग कर पूर्वोष्ज्ञलके शहुवाँचे मिले शीर उनका सैन्य ले च्येष्ठभाताने राच्य पान्नमणार्थं पापहुँचे। नारायण भी खराच्य रचणार्थं ससैन्य श्रग्रसर दुवे। खणंकोषी नदीक पूर्व पार रघुदेव श्रीर पश्चिम पार नारायणकी क्वावनी पड़ी घी। नारायण स्वयं प्रखारोही सैन्य से प्रांग वढ़े। रघुदेव भीत हो ससैन्य भागे थे। नारायण्न पाचिप कर कड़ा,—"दु:ख है कि-इम राज्य देनेके लिये ही प्राये थे। किन्तु वह वात न हुयी। इस लिये यह नदी ही भव दोनों राज्य सीमा रहेगी।" श्राधुनिक श्रासामको तुरन्त्रीके सतमें उक्त घटना १५०३ शकको हुयो थी। रघुदैवके राज्यकी सीमा पश्चिम स्वर्णकीयी एवं पूर्व दिकाराई श्रीर नारायणके राज्यकी सीमा पूर्व स्वर्णकोषी पश्चिम करतोया घी। रघुदेवन म्बालपाड़े जिलेके जीयार परगनेमें श्राधनिक गौरीपुर नगरचे १० मील दूर गदाधरनदीके तीर नगर स्वापन किया था।

यक्त व्यवि समय कामाखाका मन्दिर फिर से वना या। मन्दिर समाप्त होनें १० वर्ष सरी। किसी पियमी हिन्दुस्थानीने उसे बनाया या। मन्दिर के पूर्व द्वार के समुख उक्त केन्दुक लाई पुरोहित के छित्र मुख्की प्रतिमृति वर्तमान है। यक्त व्यवक्त जीवित काल में नरनारायण एक वार यनियस्त हुये थे। ज्योति वियोंने गणना कर उक्त कथा कह दी। फिर नरनारायण में यक्त वर्ष पीके वह नीटे। उक्त स्वमणके समय प्रामामराज्य के तह स्ती पर उनको लीभ वदा। यक्त व्यवको यह खबर लग गयी। वह स्वाताकी दिमिक लिये यासामराज्य ये युवमें परास्त कर हाथी से याये थे। यनिकां के कथनानुसार उक्त घटनासे ही उनका नाम "यक्त व्यवक्त व्यवनानुसार उक्त घटनासे ही उनका नाम "यक्त व्यवनानुसार उक्त घटनासे ही

याधुनिक वुरज्ञीके मतर्मे १५०६ गकको नर-नारायण मरे थे। फिर उनके पुत्र सन्द्रीनारायणकी राज्य मिला। स्वर्धकोषीसे महानन्दा श्रीर सरकार घोड़ाघाट तथा भोटानके दिचलस्य पार्वत्य प्रदेश तक समस्त भूभाग छनके राज्यके श्रन्तभूत था। उक्त राज्य पश्चिमोत्तरसे दिचणपूर्व तक ८० मील दीर्व ग्रीर पूर्वीत्तरसे दिचणपश्चिम तक ६० मील विस्तृत रहा। उत्तर
पश्चिममें कक्षटा मीमान्त प्रदेश शिविमंह (उत्त हीरा
ग्रीर जीराके मध्य जीराके प्रव) के मन्तानोंको दिया
गया। सच्मीनारायण अपने राज्यको पहलेसे ही
"विहार" कहते थे। कारण गिव हीरा ग्रीर मीराके
साथ विहार करते थे। किन्तु मध्यदेशके वर्तमान
विहार (पटना) प्रदेशसे खतंत्रता दिखानेके जिये
"कोचविहार" नाम रक्ता गया।

याईन-प्रकारीके प्रतुमार सञ्चोनारायणने प्रका-वरकी वध्यता मानी यी। उनके समय राज्यकी चीमा उत्तरमें तिव्वत, दिचपमें घोड़ाघाट, पश्चिममें विद्युत श्रीर पूर्वमें ब्रह्मपुद्ध यो। भूमिका परिमाय-फल दैर्घ्यं में प्राय: २०० कोम रहा। उनके ४००० प्रावारोही **मंन्य, २ बाख पदाति, ७०० इस्ती** भीर १००० जहाल थे। फिर भाईन-प्रकारीमें चच्चीनारायणके पिताका नाम ग्रुक्तगोस्नामी चिखा है। ग्रुलगोस्नामी नहीं, उनके किन्छ स्नाता वास. गोस्तामी राजा थे। छन्होंने विवाह न किया था। इससे उनके सन्तान कोई नया। बालगोस्नामी श्रति सुविच राजा घे। उन्होंने प्रपने भातुष्य व पाटकुमारको राज्याधिकारी ठइराया । ग्रुक्तगोस्नामीन द्रमरा विवाह किया या। उपीमें चच्चीनारायणका जन्म दुवा। पाटकुमार विद्रोदी वन घै। उसी समय मानसिंह बङ्गालेके नवाद रहे। बच्चीनारायणन सानिसंइसे सस्ताट्के निकट परिचित होनेको प्रार्धना को । किन्तु मानसिंहने वह बात न सुना । मानसिंहने उनकी एक कन्याका पाणिग्रहण किया या। वान-गोस्तामीने १५७८ ई॰ को एक बार बङ्गानके नवाबकी अधीनता मान दरवारमें ५४ हावियोंके साव विस्तर उपढोकन दिया। सस्मीनारायण १५८६ ई॰र्म राजल करते घे।

ताजक-जडांगीरीके अनुसार सन्मीनारायणने १६१८ई ॰ को गुजरातकी राजसमार्मे ५०० पगरफी मज़र भेजी थीं।

वादगाइनामिकी देखते जहांगीरके समय परीचित्

नारायण कोचडानी प्रदेशमें भीर बच्चीनारायण के। चित्रहार राजल करते थे। पादशाडनामा लच्चीनारायणको परीचित्के पितामडका सहीदर बतलाता है। जहांगीरके राजलके प्रम वर्ष समझके राजा रञ्जनायने परीचित्के विकृत्व दरवारमें भिम्योग लगाया कि उन्होंने उनके परिवारवर्गका भवरोध किया था। शिख भना-उद्देश फतेहपुरी इसलाम खान् उस समय बङ्गालके नवाब रहे। उन्होंने मकराम खान्को कोवहांनो जीतने भेजा था। बच्चीनारायणने सुसलमानोंके पच पर योग दिया। युद्धमें पराजित हो परीचित्ने भात्मसमप्ण किया था। फिर उनके भाता बल्देवने भहामराज स्वर्गदेवका भास्य लिया। उसके पीक्षे परीचित् सम्बाद्धे भादेशनुसार दिल्ली भेजी गये श्रीर मकराम खान् हाजोके श्रासनकर्ता नियुक्त हुये।

बलटेव श्रासामराजकी सहायतारे हाजीके एडा-रार्धे यत करने स्त्री। प्रहामराम स्त्रीय प्रधीनता खीकार करा उनका साहाय्य करने पर प्रतिश्रुत हुये। मकरामखान उसी समय गासनकर्तृत्वसे इटे थे। उनके स्थान पर कोई नतन शासनकर्ता सानेवाला था। इसी श्रवस्त्रमें सुयोग देख बलदेवने दरङ्ग श्रधिकार किया। उस समय इस देशमें बङ्गालकी नवाबकी भोरसे हाथी-खेदाकी रचा करनेकी जागीरदार पायक रहते थे। काशिम खान्ने बङ्गालके नवाब रहते समय बहुत दिन तक द्वाधियों की श्रामदनी न पायी थी। उन्होंने द्वायी-खेदाके सरदारांकी उपस्थित शीनेका आदेश दिया। उपस्थित होने पर नवावने उन्हें बन्दी बनाया। उनमें धन्तीष भीर जयरामने भाग कर श्रासामराज खाँ। देवका श्राश्यय लिया था। फिर इसलाम खान नवाव इये। उस समय पार्ड्के श्रत्याचारी यानेदार यत्जित् वन देवसे मिल गये। उन्होंने उनकी हाजीने शासनमतीने विरुद्ध युद्ध नरनेके लिये गोपनमें परामणें दिया था। वलदेव कीचां भीर श्रासामियोंका सैन्य ले युद करनेको उपस्थित हुये। १६३६ ई॰ की इसलाम खान्ने यह बात सुनी। चन्होंने कई मनसवदारींको १००० सवार, १००० बन्द्रबवाले पैदल, १० घराव नामक नौका, २००

नीका और बहुसंख्यक जलवाह नीकाकें साथ भेजा था। श्रीवाट श्रीर पारड्के निकट महा-युद्ध इवा। उभय पद्ममें मरते भीर वायल होते भी युद्ध चलता रहा। इसलाम खानने फिर दिगुण सैन्य मेज दिया। किन्तु उसी समय फिर पायकोंने वल-देवका पच लिया था। इससे समलमानी सेनाकी रसद बन्द हो गयी। इसलासखान्ने संवाद सन रसद भेजी। किन्तु उसके पहु चनेमें विस्व सगा या। उसी समय बलदेव समैन्य जीवाट और पागड़, छोड़ हानोके पिमसुख चले गये। फिर उन्होंने राज्य प्रवरोध कर रसट् पहु चनेकी राह रोकी थी। हाजोके शासनकर्ता अवद्-उस्-सलाम की स्तीय स्ताताकी (यही प्रधान सेनापति बन ठाकेसे प्राप्ते थे) साथ विणच शिविरमें सन्धिका प्रस्ताव करनेके लिये जाना पड़ा। किन्तु वह सदन बांध कर श्रासाम भेजी गये। उनके स्नाता सैयदनी वनपूर्वक प्रतृशिविरसे निकत्तनेकी देष्टा की थी। किन्तु विफल होने पर वह सदल मारे गये। उसके पीछे मीर श्रकी सेनापति इये। इसी बीचमें ब्रह्मपुद्धके उत्तरकूल राजा चन्द्र-नारायण पर मुसलमानोंने श्राक्रमण किया। चन्द्र-नारायण भौत हो दचिणकूलके परगन सोलामारीको भागे थे। सालामारीके जमीन्दार चन्द्रनारायणके भयसे मुस्तमानीमें जा मिले। मुस्तमान उसके पौछे गुप्तमत् यतुजित्के अनुसन्धान करनेको धुवड़ी पडु चे थे।

यतुनित् राय भूषणवाले नमीन्दार (राजा)
सुकुन्दरायके पुत्र थे। सन्ताट् नहांगीरके समय
येख पना-छट्-दोन बङ्गानके यामनकर्ता रहे।
उस समय छन्होंने सुकुन्दरायके हो अधीन एक दन
सैन्य भेज एक बार हाजोप्रदेश पर अधिकार किया था।
सुकुन्दराय युदमें जीतने पर पाग्डु भीर गीहाटीके
यानेदार बने। उसी सुयोगमें पासामियोंने साथ

<sup>\*</sup> उत मकल इहदाकार नोका जलगुद्धमें गुद्धपीतको भाति व्यवहत होती थी। कीसा नौकामें एक मक्षूल लगता है। फिर उसमें डांड बहुत रहते हैं। उत्त नौकाके साहायसे लीग बड़ी बड़ी गुद्धकी नौका (वड़ी होने से डांडके सहारे न चलने वाली नाव) खींच से जाते थे।

उनका सी हार्द स्थापित हुवा। फिर उन्होंने भूषणिके जमीन्दारकी भांति आसाम और कामरूपग्रदेशके भनेक प्रधान व्यक्तियोंके साथ बस्धुता बढ़ाई। श्रेख श्रला-उद्-दीनके पीछे होनेवाले सब नवावांने उन्हें दरवारमें जानेके लिये कई बार श्रादेश किया था। किन्तु न तो वह कभी उपस्थित हुये न नियमित पेश-क्य ही भेजी। नवाव इसनाम खान्ने देखा कि मुक्तुन्दरायका दरवारमें पहुंचना कभी सम्भवन था। इस निये छन्होंने उनके पुत्र शतु जित्को वुना भेजा। श्रत्नुजित् गरी। उन्होंने दरवारमें यथारीति नवावकी वध्यता दिखलाई थी। उस समय नवाव हाजीके विरुद्धमें सैन्य भेंज रहे थे। उन्होंने ग्रव्जु जित्कों भी उसी सैन्यने साथ भेज दिया । किन्तु गन् जित् भासामराज एवं राजा बसदेवसे बन्धुता मान चुपके चुपके गूड़ संवाद भीर दूसरे जमीदारीको उनस मिलनेके लिये उत्साह देने लगे। अन्तमें नवावकी सेनाने धुवड़ी पहुंचतेही प्रत्नुजित्को वांध लिया श्रीर जहांगोरनगर भेज दिया। वहां विचार होने पर श्रतुं जित्को प्राणदण्ड मिला था।

अबद-उस् उलामके विनष्ट होने पर कोचों श्रार प्राप्तासियांको सेना १२००० पदाति तया वहु संख्यक कांचा नीका ले वनाग नदीकी राइ ब्रह्मपुत्रके तीर योगोघोषा (योगोगुहा) नामक पर्वत पर पहुंच गयी। चत्त पवंतके नीचे हो ब्रह्मपुतका वनाम सङ्गम है। आसामी वहां एक सुटढ़ दुगे बना नवाबके सैन्यकी प्रतीचा करने लगे। फिर उक्त दुर्गने विलक्षत सामने न्नचापुत्रको दूषरे तटपर भी हीरापुर नामक खानमें वैसाही एक श्रीर दूसरा दुगं बना था। योगीगुहाके दुर्गमें २००० श्रीर हीरापुरके दुर्गमें श्रवशिष्ट ८००० सैन्य रहा। नवाबका सैन्य धुवड़ी क्रोड़ खान्पुर नदोकी राइ ब्रह्मपुत्र पार हुवा। फिर वह जङ्गल काट श्रीर मार्ग बना योगीगुहाकी भीर बढ़ा था। नवाव-मैन्यके प्रधान सेनापति और सेनानीके अधीन २००० पथरकलावाले सिपाडो थे। क्रमशः राहमें दोनों दन समाखीन इये। आसामी प्रथम श्राक्रमणसे ६ कीस इटे थे। दूसरे दिन मवाबको सैन्सने योगीगुहाके

दुर्ग पर श्रांक्रमण किया। फिर ठीक उसी समय जमान खान् दिचिणकूलके चन्द्रनारायणको ध्वंस कर समैत्र ना मिली। इसीसे वलदेव नूतन भीर विधेत सेन्य का वेग सह न सके। वह समैन्य दुगे कोड़ भागे थे। दुर्भे प्रविकार कर नवाबंका सैन्य चन्दनकोटको चना गया। राइमें बड़नगरके लसीन्दार उत्तमनारायणका पत्रवाहक एक पत्र ले कर पहुँचा। उसमें जिल्हा था,—"वलदेवने हहद् सैन्यदनके माय बहुनगर पर **घाऋमण** किया है। किन्तु उत्तमनारायण उन्हें वाधा न पहुंचा सकति केकारण नवाबके सैन्यस मिलनेको आगासे खुण्टाघाट गर्ने हैं।" मुहन्मर जमान् खान्ने कुछ सैन्य ले उसी ममय वजदेवके विरुद्ध वडनगरकी याता की। राइमें उत्तमनारायण मिल गये। नवावकी सैन्यका श्रविशष्ट श्रंग चन्दनकोट पहुंचा था। नवाव जमान् खान्ने पोमारी नदी पार हो बलदेवको एक चुट्ट दुगं पर प्रधिकार किया । फिर वह प्रयसर होने लगे। वलदेवने देखा कि लमान खान् प्रायः जा पहुंचे घे। उसी समय उन्होंने बहुनगर छोड चत्री नामक स्थानको गमन किया। वहां वलदेव पर्वतके जिनारे किनारे कई एक दुर्ग दना कर वैठ गये। जमान् खान्ने भी इसंचे जौट विणापुर्क जंगनमें स्तन्धावार स्थापन किया था। फिर उन्होंने वर्षा अतीत होनेपर वलदेव पर श्राक्तमण करना ठहरा लिया। उसी समय बलदेवने विशापुरसं डेढ़ कीम हूर कालापानी नदींके तीरपर रहनेवाले विपनियोंका रचिदन किन भिन्न कर डाला। पाएडु श्रीर सोबाटसे उसी समय उनका भी नृतन सेन्य पा पहुँचा था। उन्होंने बोचबीचमें रातको आक्रमण मार नवावके छेना को व्यतिव्यस्त कर दिया। वर्षा क्षीत गयी। श्रामाम-राजकी जामाता वलदेवसे जा मिने घे। उसके पीछे १६३७ई॰ को ३१ वों भगस्तको रातके समग्र वन्तरेवने विषचियोंके दो चुट्र दुर्ग प्रधिकार कर लिये। किन्तु दूसरे दिन सवेरे जमान् खान्ने इठात् कितने ही मैन्यकी साथ बलदेव पर आक्रमण मारा था। उनकी कुछ सिपाडी बनदेवमे सामने नहते रहे। फिर अविशष्ट सैन्यने साथ उन्होंने वन्तर्वके रिवत स्थानीपर

पाक्रमण किया। उस समय उनमें वैसा सैन्य न या। द्सीसे वह एक एक कर विषदीके हाय जा लगे। अनेक सेनापति सरे थे। फिर वह सैन्य भी चय हुवा। कितनी ही बन्द्रकों, तोवों और दूसरे इधियारोंकी हानि हुयी थी। किन्तु वनदेवकी सम्पूर्ण पराजित कोते न देख नवादका सैन्य उसी दिन रातको विणा-पुरके जङ्गलमें भाग गया। उसके पीछे नवस्वर सासमें चन्दनकोटसे नृतन सैन्यने जा तीन तरफसे वखदेव पर श्राक्रमण किया था। उस समय वलदेव या शासाम-राजका सैन्य पहुंचा न था। इसोसे विषक्तके भीषण - त्राक्रमण्मिं वसदेवका अल्पसंख्यक सैन्य ठहर न सका। वह गीव ही रण कोड़ भागा था। वनदेवने स्वयं दरङ्गी राइ पकडी। श्रासामराजके जामाता बन्दो वन गरे। इतावधिष्ट मैन्यदत्त श्रीवाट श्रीर पाख् की श्रीर भागा। वहां श्राम्यासराज समेन्य रसद वग्रेरह लिये उपस्थित थे। नवाबका मैन्य एक बार उन पर पवंत, श्रीघाट याक्रमण करने गया। श्रचय श्रीर पाण्ड्में भीषण युद्ध हुवा। श्रामामराज परास्त हो खराच्य लीट गरे। कोवहाजो प्रदेश सुमलमानीके श्रधिकारमें हो गया। श्रासामप्रान्तमें कलङ्ग नदी श्रीर व्रह्मपुत्रने मध्य नाजली दुर्गं अधिकार कर मुस्तमान चान्त हुये। उधर एक दन सैन्यने दरङ्ग जा वन्तदेवको ंभगाया या। वलदेवने अवभेषको आसाममें घुम 'शिङ्गी नामक स्थानमें श्रायय निया। श्रन्तिम श्रवस्थामें दो पुत्रीं के साथ उन्होंने वहीं खर्गनाम किया। इसी युद्धमें कामक्ष सम्पूर्ण सुमलसानांके श्रधीन हो गया।

उपरि-उत्त घटना पादगाइ-नामेसे ली गयी है। किन्तु बुरक्ती या मिष्टर मार्टिनको ग्रन्यमें वलदेवका नाम नहीं मिलता। परीचित् नारायणको चन्द्र-नारायणक पुत्रकी बात भी किसी ग्रन्यमें देख नही पड़ती।

नरनारायणके पीछे होनेवाले सव राजावींका विषय कीचविद्वारके इतिहासमें लिखा जावेगा।

कीचविद्वार देखी।

श्रासामकी बुरक्तीको देखते श्रक्तध्वकते पुत्र रघुदेवने राजा हो नगर संस्कार श्रीर हयग्रीव-साधव-का सन्दिर निर्माण कराया। उनके पिताने श्रासामके श्रहीस राजावाँकी युद्धमें परास्त कर श्रपने शासना-धीन रखा था। किन्तु रघुदेव वह कर न सके। उन्होंने शासामकी श्रहीसराजको सङ्गलदेवी नाम्बी निज कन्या दे निरापद राजत्व किया। श्राधुनिक बुरक्तीके सतसे १५१५ शकको रघुदेव राजा हुये थे। रघुदेवने गदाधर तीर जो नगर बनाया, उसका चितत नाम गिनाभाइ या गिनाविजय है। (यहां गिना गिनहा या चियन हक्तका वन यथेट था।)

रघुट्टैवर्क पुत्र परीचित्-नारायणके की मंन्त्री दिल्लीके वादगाइके पामसे कानृन्गों हो कर पाये घे, उनका नाम कवीन्द्र बडुवा था। रांगामाठीके वर्तमान जमीन्दार उन्हीं कवीन्द्र बडुवाके वंगधर हैं।

पटनामें परीचित्की सत्य हुयो। उनका राज्य मुसनमानों के हाथ पड़ते भी मानहानदी के पश्चिम से खणकी पोक्त पूर्व पर्यन्त उनके पुत्र विजितनारायण के प्रधोन रहा। वह मुसनमानों के नोचे करद राजा वने थे। इसी प्रकार मानहानदी के पूर्व से दिकराई तक परीचित्त स्नाता विजितनारायण भी करद राजा हुये। विजनों के राजा विजितनारायण भीर दरक के राजा विजितनारायण भीर दरक के राजा विजितनारायण भीर दरक के राजा विजितनारायण के सन्तान हैं। सन्भवतः विजितनारायण येण के विजितनारायण के सन्तान हैं। सन्भवतः विजितनारायण विजितनारायण के सन्तान हैं। सन्भवतः विजितनारायण विजितनारायण के विजितनारायण के सन्तान हैं। सन्भवतः विजितनारायण के सन्तान है। सन्भवतः विजितनारायण के सन्तान हैं। सन्भवतः विजितनारायण के सन्तान है। सन्भवतः विजितनारायण के सन्तान है। सन्भवतः विजितनारायण के सन्तान है। सन्तान के सन्तान है। सन्तान है। सन्तान के सन्तान है। सन्तान ह

मुसलमानोंके श्रविकारसे कामकृष समस्त परि-वर्तित हो गया। देशका श्राचार व्यवहार, भूमिका प्रवन्ध श्रीर राज्यप्रणाजी वङ्गदेशको मांति दीखने लगी।

वित्तनारायण जिस भागके राजा हुये, कामता-पुरका राजवंश सिटनेसे वह स्थान उतने दिनों तक एक प्रकार अराजक वन गया था! श्रीवर्मे चण्डीवरादि भूयांवांने वह देश कितना ही सुशासित किया। किन्तु वह बात भी अधिक दिन न चली। सुसलमान राज्य जीत कर सूट सार करते थे। सुतरां सनके समय

फारसी पादशाहनामाक सतम राजा चग्द्रनारायण परीचित्के पुत्र थे।

देशमें शान्ति खावित होना दूरकी बात थी, श्रधिक भगान्ति बढ़ गयी। भीट शीर कहारके श्रधिवासी दोनों ही उत प्रान्तमें महा उपद्रव मचाते थे। फिर भी विज्ञतनारायण दरङ्ग नगरमें राजधानी बना देशके शासन पर मनोयोगी हुय। किन्तु श्रासामराजका उपद्रव न घटा। पीछे उनकी भातुष्पुत्रीका विवाह होनेसे आसामराजके साथ उनकी मित्रता हो गयी। स्वर्गनारायगने नृतन पत्नीके नाम पर नगरकी स्थापना श्रीर एक नदीका नामकरण किया। विकतनारायण-की धर्मशीलता तथा सद्यवदारसे प्रीत हो उन्होंने **डन्हें 'धर्मनारायण' उपाधि दिया** श्रीर उनके कनिष्ठ भाता गजनारायणको वेलतलाका राजा बनाया। वेल-तलाके राजा एक गजनारायणके वंश्वधर हैं। श्राधुनिक वरकीके मतमें १६३८ यकको वित्तनारायणने खरी लाभ किया श्रीर उनके प्रत महेन्द्रनारायणको सिंहासन मिला। महेन्द्रनारायणने ब्राह्मणांको वेहतसी निष्कर भूमि दी थी। उन्होंने १८ वर्ष निरापद यघेष्ट शान्तिसे राजत्व कर १६४३ शकको परलोक गमन किया। फिर उनके पुत्र चन्द्रनारायण राजा हुये। चन्द्रनारायण-का राज्यकाल १७ वर्ष रहा। पौक्के तत्पुत्र स्थ-नारायण राजा बने। श्राधुतिक वुरस्त्रीके सतमें उनके समय १६८२ ई • को मन्त्र खान् नामक किसी मुसलमान सेनापतिने उक्त देश पर पाक्रमण किया था। उस युद्धमें स्थैनारायण बांध कर दिल्ली भेजी गरी। राइसे सूर्यनारायण किसी प्रकार भाग आये। किन्तु वह सक्कास फिर सिंहासन पर न बैठे। स्येनारायणकी वन्ही होते समय उनके भ्राता इन्द्रनारायण पांच मन्त्रियोंने मिल कर उन्हें राजा बनाया। किन्तु मन्त्रियींमें परस्पर विवाद उठनेसे आसामकी श्रहोमराजने कामरूप पर्यन्त पिधकार कर लिया

था। फिर भी विखतनारायणका वंग विचकुत मिटा न था। उनके वंशीय दश्कृके सिंहासन पर प्रतिष्ठित रहे। फिर इन्द्रनारायणके पीके भादित्यनारायणने सिं हासनाधिरोइण किया। उनके समय राज्यकी सीमा उत्तरमें गीसाई'-कमनकी त्रानि, दिचणमें वस्त्रपुत, पूर्वमें धनिशरी श्रीर पिसममें बहनदी निक्षित हुयो। उसोके सध्य कियदंश भाग कर श्रादित्यके भ्राता मधुनारायण राजा वने। श्रादित्यके सरने पर ध्वजनाराय की सिंडासन मिला। समय दरङ्ग राज्य सम्म गुरूपसे भहोमने श्रधीन हो गया। सूर्यनारायणके धीरनारायण नामक एक पुत्र घै। ( श्राधुनिक वुरन्त्री मतमें १०४४ शक।) उन्होंने ध्वजनारायणको मार राज्य लिया। किन्तु वह तीन वर्ष ही राज्य कर डिसक्याकी श्रोर भाग गरी। उनके पीके सहत्नारायण बड़े पराक्रमी हुये। वह दोनों भाई एकत राजा वने घे। उनके पीक्के (१७८५ई॰) कौर्तिनारायणके प्रवन राज्य पाया। उनके समय दरङ्गकी राजावींका पराक्रम दिल्लाल खर्वे हो गया।

वित्तनारायणके समयसे इन्द्रनारायणके समय पर्यन्त वही कामरूप पर शासन करते रहे। मध्य मध्य सुसलमानों के श्राक्रमणमें भी उक्त वंशका ही प्राधान्य था। इन्द्रनारायणके समय कामरूपमें श्रहोमका श्रिषकार हवा। किन्तु ध्वजनारायणके समयमें ही कामरूपकी खाधीनता मिटी थी। उनके पीछे कीर्तिनारायणके प्रतके समयसे दरङ्ग राज्यका नाम उठ गया।

विजनीके राजवंशका इतिहास शानीचना करनेसे समभति है कि महाराज विखसिंहके दो एवं रहे। ज्येष्ठ नरनारायण भूप करतीया तथा विहारके मध्य श्रीर कनिष्ठ शक्तध्वज भूप विहारसे दिकराई तक राज्य करते थे। शक्तध्वजके पुत्र रष्ठदेवनारायण रहे। रष्ठदेवके तीन पुत्र थे। छनमें ज्येष्ठ परीचित्नारायण विजनीके, मध्यम विलतनारायण दरक्रके श्रीर कनिष्ठ गजनारायण विजनोक्ते राजा हुये। ज्येष्ठ परीचित्नारायणकी दिक्कीके समार्ने खिलंशत दी थी। देशको दिक्कीके जीटते समय स्टॉन राहर

<sup>•</sup> पहले कह चुने हैं कि परीचित्नारायणने कासानराजने भार्त्मणसे चव्याहित पाने ने लिये खर्मनारायणको मक्क्सदेनी नासी कन्या प्रदान की थी। इससे सम्मास सकते कि परीचित्नारायणके राजलकालमें ही विलितनारायण उक्त प्रदेश पर शासन करते थे। पीके भाताने मरने पर उन्होंने खाधीन ही सुसलमान शासनकर्तासे निज राजा पृथक् कर लिया।

पर राजमहन्तरं खर्गनाम किया। उनके साथ जो मन्त्री या दीवान् थे, वह कामरूपके कानन्गो इये। परीचित्को चन्द्रनारायण नामक एक पुत्र थे। उन्हींको वंशसे विजनीको राजावोंकी उत्पत्ति है।

वख्तियारके सहयोगी मिनहाज्उहोन्ने तवकात-इ नासिरी नामक अपने इतिहासमें लिखा है,—"लच्मणा-वती अधिकारक कई वर्ष पीछे (समावत: ६०१ चिजरीको) बख्तियार तिळात श्रौर तुकेस्थान जीतनको श्रयसर हुये। तिव्वत शीर लद्माणावतीके मध्यवती भूभागमें उस समय कींच, मेळ तथा तिहार (वर्तमान थारू) नामक तीन प्रधान जातिका वास था। कींचां भीर मेचीका एक सरदार (तवकात-इ-नासिरीमें इस सरदारका नाम सेचीका "श्रनी" लिखा है ) बख्ति-यारचे हार गया। फिर इसने मुसनमान धमंग्रहण किया था। वडी पथप्रदर्भक बन बख्तियारको ससैन्य वधंनकोटको राइ बाघमतीके तीर से गया। उस स्थानसे वह दश दिनमें पार्वेत्य प्रदेशके किसी वीससे भी अधिक मेहराववाले प्रस्तर-सेतुके निकट पर्इंचे घे। **एस सेतुको रचाके लिये वख्**तियार एक दल सैन्य छोड़ श्रागी बढे। सेतु पार होने पर कामक्ष्यके रायने किसी विम्बासी व्यक्तिको भेज कहना भेजा कि उस समय तिव्वत पर प्राक्रमण करना युक्तिसङ्गत न या। उस . समय सौट कर प्रधिक सैन्य संग्रह करना उचित या। फिर उन्होंने भी खीनार निया कि श्रागामी वर्ष वह अपना सैन्यदल से उक्त देश जीतनेका प्रयास उठावेंगे। वख्तियारने किन्त उत्तं प्रस्ताव पाद्य न किया। उसके पीके वह १६ वें दिन तिव्यत पहुंचे। वहां युदादिने पीके भ्रपने सैन्यमें कुछ गड़बड़ हो जानेसे लीटनेकी वाध्य हुये। उनके लौटनेका मार्ग कामरूप श्रीर विहुतके मध्य तीस गिरिवल का एकतम था। फिर १६ दिन भना हार श्रविश्रान्त चल उक्त सेतुके निकट श्राने पर उन्हें उसकी दो मेहराव ट्रटे मिले। सेतु रचाको लिये िनियुक्त सैन्यदलमें दो नायकोंके मध्य विवाद वढ़ा था। इशीसे वह सुख्यकार्य छोड़ चलते वने। फिर कामकृपके चिन्दुवीने उसे तोड़ा या। पार जानेका उपाय न देख वखतियारने ससैन्य एक देवमन्दिरमें आत्रय लिया।

फिर उन्होंने वेड़ा बांध कर पार होनेके सिये काष्टादिके संग्रह करनेकी चेष्टा की। कामरूपकी राय उक्त संवाद सुन ससैन्य वड़ां गये। उन्होंने मन्दिरको चारो पोर तीन्सामुख वंशदराड गाड़ शौर उनमें बरगेवन्दो डाल मुसलमानीके सैन्यका निर्याणपय रोकना चाहा। वख्-तियारका सेन्य विपद् देख एक भोर तोड़ कर निकला श्रीर विलक्षल नदीतीर पहुंचा था। कामरूपका छैन्य वोक्रे लगा। फिर प्रत्ये कने प्राण्यमयसे घाड़े के साथ नदीमें कूद कर पार जानेकी चेष्टा की। किन्तु नदीके मध्यस्वतमें पहुंच प्रायः सव ड्व सरे। केवल बख्तियार त्रीर ज़क घोड़े लोग त्रति कष्टसे प्राण बचा दूसरे पार अ। ये। एक कीच-सरदार असीने जा कर एन्हें उठाया श्रीर दोनाजपुरके देवकोटमें पहुंचाया।" बङ्गालवाली एगियाटिक सोसाइटीकी पतिकामें २० खण्डके २८१ पृष्ठ पर डाल्टन साइवने सिलहाको नामक सेत्को वर्णना इस प्रकार लिखी है,—"यह सेत् पश्चिम कास-रूपमें गोहाटो पहुंचनेकी एक पुरानी अंधी राहके बीच खड़ा है। सम्भवतः इसी सेतुसे बख्तियार खिनजी (मतान्तरमे वख्तियारके पुत्र मुस्माद खिलनी) तातारके प्राचारीहो ले गौहाटीमें धुरी थे। कारण, यह गौहाठीके उत्तर-पश्चिम प्रान्तकी गिरिमानांचे श्रति निकट पवस्थित है। इस पर्वत पर ग्राज भी नगरप्रवेशको मार्ग भौर पद्यरचणोपयोगी वहिंद र्गके भग्नावग्रेषादि देख पड़ते हैं। किन्तु इसके विम्बास करनेका यथेष्ट कारण मिलता है कि वह महन्मद-द-वख्तियार खिनजीने तिळ्वत-पथका चिन्नडाकोवाचा वचत् प्रस्तर-चेत् हो नहीं सकता।

उसके घोछे गौड़को नवाव गयास-उद्द-दीन (१२११-१७ ई०) कामरूप जीतने गये। कामरूपसे सदिया नामक खान पर्यन्त उन्होंने जय किया श्रीर कर लिया था। किन्तु सदियाकी पूर्वश्रीर पहुंच वह परास्त हुये। १२५७-५८ ई०को गौड़के सेनापित मिलक ऐवकने कामरूप पर श्राक्रमण किया था। उन्होंने वहां एक मसजिद बनवायी। किन्तु वह युद्धमें जयलाभ न कर सके। वर्षासे देश जलमें डूब जाने पर उनकी यथेष्ट सैन्यद्वानि हुयी। श्रन्तकी वह महा

ंदुरवस्थामें पड़ कार गीड़ लीटे। फिर १२५८ ई॰को ं गौड़के नवाद तुगलक खान् खयं कामरूप पर चढ़े थे। कामरूपराजने उन्हें बांध कर मार डाला। यह निरूपित करना दु:साध्य है, उस समय कामरूपमें कीन राजा थे। कामरूप जिलेमें "वैदरगड़" नामक एक पुरातन गढ़ है। प्रवादानुसार १२०४ से १२५८ 🕏 वीच कोई सुसलमान-सेनापति कामरूप पर पाक्रमण करने गये थे। उनके हाथसे देशकी रचा करनेके लिये फेंगुवा नासक राजाने वह गढ़ वनवाया। परन्तु उसके पहले वैद्यदेवने उन्न गढ़ खापित किया या। फॅंगुवाके पीके फिर मुसलमान वहां न पहुंचे। एक वार राजा नीनास्त्ररके समय गौड़के नवात्र हुसेनगाहने (१४८८-१५०६ दे०) १२ वलार अवरोध करनेक पीछे कामरूप ्यर ऋधिकार किया था। हुसेन शाह कामतापुर जीत कर स्वीयपुत्र नसरत ग्राहको प्रतिनिधि वना बङ्गासको ्चीटे। नसरत ग्राइ के।चविद्वार-राजवंशके पादि-पुरुष विख्सिं इसे द्वारकर भागे थे। फिर कामरूपके सीमारखण्ड (वर्तमान श्रासाम)में चहुंसुङ्ग वा खरी-नारायण राजा हुये। ( १४८७-१५३८६० ) उस समय तुरवक नामक किसी पठान-सेनापतिने काम-क्ष्यको भन्तगत उजाई देश पर आक्रमण किया। ष्प्रासामने कलियावर नामक स्थान पर युद्ध हुवा। युद्धमें . तुरवक जीते थे। किन्तु खर्गनारायणके प्रधान मन्ती कन्चेंगने उनके विरुद्ध युद्धयात्रा की। वह तुरवक्षकी पराजित कर करतीयाके अपर पार भगा गये थे। फिर विश्वसिंइके पुत्र नरनारायणके समय कालयवनने कामरूपमें गौहाटी तक पहुंच कर अनेक देवालय नष्ट किये। परीचित्नारायणके मरने पर ढाकाके नवावने

कामरूपके अन्तर्भत दाजोप्रदेश (परीचित्का राज्य) ले लिया था। सुमनमान मेनापति मुकरम खान् रांगा-साटीमें रच उक्त प्रदेश पर शामन करने चरी। फिर वड्देनीलच्मी नामक कोई व्यक्ति रांगामाठी गया या। उसके पीके सैयद अब वकर नामक एक व्यक्ति आमाम जीतने गये। तेजपुरके निकट भरकीमें युद्द हुवा। युद्धमें अवृद्धकर मारे गये। उम्र समय कामकृषका अधिकांग अहीम राजाके, जुक्र अंग रांगामाटीवाले सुसत्तमानं ग्रामनकर्ताके भीर क्षक श्रंग राजा दरंगक अधीन या। कुछ दिन पाछे सिर्जाबाद नामक रांगा। माटीके किसी ग्रासनकर्ताने श्रष्टोम राजावींके डायमे गौष्ठाटी निकाल लेनेका यत किया। किन्त वष्ट वन न् पड़ा। श्रेपको छनके परवर्ती वहराभवेग उसमें कत-कार्य हुवे। फिर क्रमधः मिर्जा रमन खान्, अबदुन-इसलाम शाह, इसलाम खान्, शेख वहराम खान्, शेख समस्ती खान्, मकदूम इसलाम श्रीर मही-उदु-दोन रांगामाठीके शासनकर्ता वने। उसी वीच मोमाई-तासूली बड़वडुवा नासक किसी घासामी सेनापतिने एक बार चत्वल्य दिनके निये गौ हाटीकी उदार किया था। किन्तु वह फिर छोड़नेको वाध्य हुये। फिर मिर्जा जैन-उत्तन्यावदीन, इसपद्धर खान्, नवाव न्र-उत्त सा श्रनवर खान्, मिर्जा इसेन खान्, जारी मियान्, सैयद हुसेन, सेयद कुतुव, नाखुद्रा, प्रस्ति कई लीगोंनि कुल २६ वर्षे कामरूप पर शासन किया। उत शासन-कर्तावींमें कोई हाजी, कोई रांगामाटी, घोर कोई गोहाटीमें रहता था। शिपको उसं समय ममस्त कामरूप जिला एक प्रकार सुसलमानोंके पधीन या। विजनीका राज्य श्रीर ग्वालपाड़ा जिला भी मुसन-मानीं के ही हाय था। केवन दरहराज साधीन रहि। किन्तु वह भी मुसलमानीका प्रमुख मानते थे। १६५8 ई॰को जयध्वज सिंह वा चुताम्ला रङ्गपुरमें ग्रहीस-सिंहासन पर वैठे। उनके किसी सेनापतिने गौहाटी प्रधिकार किया। १६६२ द्रे॰को मीर जुमला कोचविद्यार जीतंने गये। गौद्याटीक पूर्व उजाई गड़गांव तक उनका अधिकार इवा। फिर मीर जुमला स्वयं पीड़ित दुये। उनके सैन्यमें भी

<sup>•</sup> इससे पहले इस प्रवस्ति किसो स्थल पर कामतापुरके विवरणमें नस्यत याहले हायसे वियसिंह दारा कामतापुर वा कामरूपरान्यके छड़ार होनेकी वात लिखी जा जुकी हैं। फिर यहां देखते हैं कि पहोम राजा स्वर्गनारायणके मन्त्री कनचिद्र करतीया तक तुरक्क पीछे लगे थे। पचानर पर तुरक्क नामक किसी पठान सेनापितके कामरूप जीतनेकी वात भारतवर्प या बद्रालके दूसरे इतिहासींमें नहीं मिलती। यह विषय पर्याक्षेचना करनेसे समक्ष पड़ता है कि तुरक्क के कामरूप आक्रमणकी कथा प्रवादमाव है। क्योंकि वियसिंह के कीचविहार भीर कामतापुरमें रहते तुरक्क अनुसरणकी कनचेंग की चलते!

विद्रोह होनेकी स्वना मिली थी। इसीसे वह राजा जयध्वजसे सन्धि कर लीट गये। मज्म खान् ्त्रधिकत प्रदेशमें शासनकर्ता रहे। उनके पीके मसीद .खान् भीर सैयदफीराज खान् उक्त प्रदेशके शासगकर्ता हुये। अहोमराज चक्रध्वज सिंहके निकट राजख वसून करनेके निये उनका दूत गया था। उन्होंने उसे प्रयमान कर निकाल दिया और गौहाटी पर्यन्त स्थान प्रधिकार किया। दिसीखरने क्रुड हो १६६<sup>८</sup> र्द् के समय राजा रामसिंहकी मेजा था। रामसिंहने . जा गौहाटी पर श्रधिकार किया। फिर वह उत्तरकी ध्रसिसुख ध्रयसर द्वये। इस समय कामरूपके सीमान्तस्थानमें वड़फूकन उपाधिधारी कोई प्रासन-कार्ता रहते थे। १६२७ ई०को खर्मनारायणने उस पदकी रुष्टि की थी। वह सीमान्तस्थानमें रह श्रहीम राज्यका विदेशीय श्राक्रमण रोक्तते थे। राजा चक्र-ध्वनकी समय नाहित बड़फ्कन रहे। वह उक्त मोमाई-तामूली फूकनके पुत्र थे। जाहित वड़ फूकनने राजा रामसिंहको गवित वचनसे कहला मेजा कि १६६२ ई॰को मीरजुमला रणमें हार घहोमराजसे सन्धि कर गये थे। उस समय अहोमराज न तो दिल्ली। सन्ताट्ने बधीनस्य रहे श्रीर न उन्हें राजस्व देने शो प्रस्तुत थे। साहित बङ्फूकनका सद्पे वाका सुन सुसलमानींका सैन्य युद्धको अग्रसर हुवा। १६६८ ६० को श्रीरंगज़ेवकी सेनाक साथ कामरूपकी शासनकर्ती लाकित वङ्फूकनका घोरतर संग्राम साराघाट नामक स्थानमें पड़ा। उस् संयाममें सुसनमानसैन्य पराभूत हो भागा। श्रहोमःसैन्यने मानद्वा नदी तक उसका पीछा किया। उसी समयसे मानहा नदी प्रहोमराज्यकी पश्चिम सीमा मानी गयी। अहीमराजने नदीतीर पर हाथीरात नामक स्थानमें एकदल सैन्य रखा था। १६०१ शकमें अर्थात् १६०८ ई० को दिल्ली से फिर सैन्य गया। उस समय अहोम-शासनकर्ता भीतस्त्रभाव शोला बङ्फूकन धे। उन्होंने कित्यावर पर्यन्त देश सुसलमानीकी दे सन्ध की। उसके पीछे १६०८ शकको सन्दिकी वड़फूकनने निरुपद्रव गोहाटीका उदार किया।

फिर दूसरे वर्ष मंजूर खान् नामके एक नवाव युद्द करने गरी थे। गौहाटीके निकट गुक्ते खरके इट खोलेंमें भयानक युद्ध दुवा। उस युद्धमें परास्त हो सुसलमान रांगामाठी, हालो, गोहाठी और कामकपकी सीमा तक छोड़ कर भागने पर वाध्य हुये। कामरूप सम्पूर्णक्ष्यसे चडोमराजके अधिकारमें पड़, गया। फिर दिन्नीके वादशाइ हीनप्रभ हुय। श्रंगरेजों, श्रोलन्दाजों, फरामीसियों, पोर्टगोजों प्रसृति सुद्र युरोपवासियोंका उपद्रव वढ़ा था। नवाबोंको भी कामरूपकी वात मोचनेका समय वा चवकाश न मिला। चिहीमराज् निरुपद्रव कामकृष भोगने चरी। योखा वङ्फूबनके चन्धिपत्रमें कामकृप राजाका नाम लिखा था। उस सन्धिपतको शहास-राजने अग्राह्य किया। इसीसे कामक्य राज्यका नाम लोप हो गया और वह आसामका अन्तर्गत प्रदेश बना।

श्रासाम देशके राजका श्रहोम नाम है।
श्रिकों के श्रन्तानमें वह शान वंशके लोग हैं। वह
श्रासामकी पूर्ववर्ती पर्वतमाला श्रितक्रम कर ई॰
व्योद्य श्रताव्दके प्रारक्षमें ब्रह्म श्रीर श्रामदेशसे
सीमारणीठ राजल करने पहुंचे थे। फिर प्रासामका
राज्य स्थापित हुवा। दूसरा समकच न माना जानेसे
छक्त राज्यका नाम 'श्रसम' पड़ा था। कालक्रमसे स के
स्थानमें ह लग जानेसे लोग श्रहम वा श्रहोम कहने
लगे। श्रव उसका परिणत नाम श्रासाम है।
पूर्वकान पहीम लीग हिन्दू न थे। वह चोमदेव
नामक देवताको पूजते रहे। राजत्व स्थापनके कुछ
काल पौक्के उन्होंने हिन्दूधमें ग्रहण किया श्रीर
श्रपनेको स्वर्गके राजा इन्द्रका वंशोद्यव बता दिया।
पहले हो लिख हुके हैं कि योगिनीतन्तमें वह इन्द्रवंशोद्यव 'सीमार" नामसे श्रमिहित हैं।

् ११५१ शकाव्द (१२२६ ई०) को चुकाफा नासक कोई प्रतापशाली व्यक्ति ससैन्य पूर्वेदिक्से अग्रसर इये थे। फिर उन्होंने श्रादिम निवासी छुटियावां श्रीर बराइियोंकी जीत श्रासामके पूर्वभागमें राजा स्थापन किया। पीछे उनके बारइ पुत्र क्रमसे राजा

इये। उन्होंने अपने राजप्रविस्तार श्रीर किसी किसी षादिम निवासी जातिके साथ युद्ध करनेको छोड़ द्रसरा कोई योग्य कार्य न किया। फिर १४१८ शक्तको चुहंगमुंग राजा पा हिन्दू बने श्रीर खर्गे। नारायण नामसे ख्यात हुये। वह भी कोई कीर्ति क्रोड़न गरे। पीक्टे उनके पुत्र श्रीर पीत राजा इये। उन्होंने भी लिखने योग्य कोई कार्य न किया। फिर १५३३ शकको चुचेंगंफान राज्य पाया था। हिन्दू मतसे उनका नाम वुहिस्तर्गनारायण वा प्रताप सिंह रखा गया। उन्होंने उक्त देशमें दुर्गीत्सव श्रीर खर्ण एवं रीष्यकी सुद्राका प्रचार किया। उन्हीं के यासनकाल १५४८ यकको कामक्पके यासनकर्ताके श्रासाम श्राक्रमण करने पर युद्ध दुवा। सैयद मारे गये। गीहाटी पासामराजने हाव लगो। छन्होंने बहुत मार्ग श्रीर घाट बनवा श्रासामकी उन्नति की घी। देवमन्दिर श्रीर व्राह्मणके प्रति-पालनार्थ भूमि देनेकी गौरव उन्होंके समय हिंद इयो। मरने पर उनने जीप्रष्ठ श्रीर फिर कनिष्ठपुत सिं हासन पर बैठे। किन्तु वह दोनों भलान्त डपद्रवी थे। इसीसे मन्त्रियोंने उन्हें रानप्रच्त किया। उसके पीके चुतमला या जयध्वज राजा हुये। पराक्रमी राजा रहे। उन्होंने श्रामामकी बहुत उन्नति की। १५७७ ई॰ को मीरजुमला और मंज्म खान् दोनोंने श्रासाम पर श्राक्रमण किया। श्रासामराज परास्त हो सन्धि करने पर वाध्य हुये। उनके मरने पर चुवंगम्ंग या चक्रध्वज सिंहको राजर मिला। उन्होंने सन्धिके अनुसार कर न दिया और वादशाइके दूतका श्रवमान किया। इस कारण बादणाइ श्रीरंगने बकी त्राज्ञासे राजा रामसिंह त्रासाम पर चढ़े थे। किन्तु वह युद्धमें हार भागनेको वाध्य हुये। इसलिये कामरूप फिर भ्रासासराजके हाथ लगा। राजधानी जपरी त्रासाममें थी। वडांसे टूरस्य कामरूपका शासन-कार्य प्रच्छी तरह चलना कठिन था। उसीसे राजानी गीष्ठाटीमें एक बड़फूकन मर्थात् भपना प्रतिनिधि िनियुत्त विया। उनके मन्त्रणागारका चिक्न श्रद्यापि वर्तमान है। पीछे उनके स्त्रांता चुन्यतका या

**उदयादित्य राजा इये।** उनके मरने पर तद्भाता च्कलमफा या रामध्वन सिंहने सिंहासनारोष्ट्रण किया। उनके पीक्टे होनेवासे चार राजावीने हिन्दू-धर्म या प्रिन्ट्र नाम रखा न या। उनमें ग्रेष राजा चुतयफा १६०१ शकको कामरूप प्रदेश सुसन्तमानींके हाथ समप्ण करनेकी वाध्य हुये। उनके मरने पर चुनिक्षफाया नराराजाको राज्य सिना। सन्तियोन उन्हें सिंहासनसे इटा चासुख्डरीयवंशीय चुपातफा या गदाधर सिंडका अभिषेक किया या। वह हिन्दू न थे। हिन्दू श्रीर हिन्दू धर्म दानों से उन्हें बड़ी हुगा रही। ब्राह्मणों सं उनका विजातीय विद्वेष या। फिर उन्होंने अनेक ब्राह्मणांकी नगरसे निकाल भी दिया या। वह वलवान् श्रीर हहत्काय पुरुष थे। मदाः मांस विना रहना उनके लिये यसमाव या। भेक ग्रीर गोमांस उनका प्रधान खाद्य रहा। वह कहते वे कि हिन्द्रधर्मे ही श्रहोस वंशके पतनका कारण होगा। वह चिन्दूधमें मानते न थे। इसीकारण उन्होंने कोई हिन्दू देवमन्दिरकी प्रतिष्ठा न की। किन्तु गौहाटीके निकट ब्रह्मपुत्रमध्यस्थित भक्षाचल पर्वत पर उमानन्दः शिवका मन्दिर उन्होंके राजलकालमें प्रतिष्ठित हुवा। वह श्रद्यापि वतसान है। उनके राजलकाल १६०५ शक्तो सुसल्सोनोंने फिर भासाम पर भाक्रमण किया था। किन्तु युद्धमें हार कर वह न्नासाम कीड़ने पर वाध्य इव। श्रामासाजने गीहाटीमें राजधानी स्थापन कर एक बङ्फ्कन भेजा था। उनके मरने पर जीरष्ठपुत चुचरंगका या स्ट्रनाथ सिंह राजा इये। उनके पिता जेंसे हिन्दू श्रीर हिन्दूधर्म विदेषी रहे, वह तैसे ही डिन्टूधमेपरायण श्रीर ब्राह्मणभक्त वन । उन्होंने अनेक ब्राह्मणोंको भूमि दी श्रीर देव-मन्दिरोंकी खापना की। उन्होंके पादेशानुसार शिव-सागरके अन्तर्गत लामडांग नदी पर बना बहत् श्रीर सुदृढ़ प्रस्तरमय सेतु श्रद्यापि विद्यमान है। उस पर भनेक इस्ती, श्रख श्रीर मनुष्यं गमनागमन करते हैं। तद्भित्र उनके स्थापित भनेक देवमन्दिर भी वर्तमान हैं। उन्होंने बङ्गालसे गायक और वाद्यकर ले जाकर भपने देशमें बंगला गीत-वाद्यका प्रचलन बढ़ाया था।

वह गङ्गा नदीकी निज देशान्सर्गत करनेके श्रीभ-प्रायसे व्रकृदेश पर चढ़नेकी ससैन्य गुद्रयावापूर्वक गोड़ाटीमें उपस्थित हुये। किन्तु दुर्भाग्यवम वर्डा उनको रोग सग गया। फिर कालके कराल कवलमें पड़नेसे उनका प्रभिलाय सिंद न हुवा। उनके पुत ज्ञतनमा या शिवनाय सिंहको सिंहासनका अधिकार मिला था। बासामके समस्त देवोत्तर, ब्रह्मोत्तर वा प्रन्यप्रकार निष्कर भूमिमें पिधकांग उन्होंका प्रदत्त है। उनकी पटमिष्ठवी फलेखरी वा प्रथमेखरीके भादेशानुसार गौरीसागर नामक इडट् पुष्करिणी वंनी श्रीर उसके पार एक शिवमन्दिरकी स्थापना इयी। उनको मरने पर महाराजने उनको भगिनी द्रीपदी वा प्रस्विकाको विवाह कर पट्टमहिषी बनाया था। . चन्होंने अपनी जीव्हाको आदेशसे शिवसागर जिलेकी दिख नदीके उत्तर पार किश्विदधिक चार सी बीचे भूमिमें शिवसागर नान्त्री एक पुष्करियी खीदा उसकी तीर शिव, दुर्गा तथा विणाने तीन खद्दत् मन्दिशंकी प्रतिष्ठा की श्रीर देवसेवाके लिये बहुत सी भूमि दी। उत्त तीनों मन्दिर भीर प्रकारियी भाज भी विद्यमान हैं। उभी पुष्करियोके नामानुसार एक देशका नाम शिवसागर पड़ा है। फिर उसीके तीर वर्तमान समुदाय राजकार्याचय श्रीर श्रंगरेज राजकर्म चारियों के निवासन्यह स्थापित हैं। राजा शिवनाथ सिंहको मरने पर छनके स्त्राता प्रमत्त सिंह वा चुचैनफाने सिंशासन अधिकार किया। श्चिवसागर जिलेको अन्तर्गत दिखु नदीके दिख्य पार रंगघर (रङ्गणाला) नामी दितल श्रष्टालिका छन्हींकी बनायी है। छन्होंने इस्ती, व्याघ्र, महिष प्रस्ति पश्चींका युद देखनेके लिये इसे बनाया था। इनके पीके इनके स्नाता चुराम्फा या राजिखर सिंह सिंहासनाधिक दृ हुये। उन्होंने तदानीन्तन राजपांसादके परिवर्तमें शिवसागरकी दिखु नदीने उत्तर पार "गड़गांव" नामक सहत् श्रीर तितल भवन बनाया था। जुक समय वहां रहनेके बाद वष्ट भसन्तुष्ट हुये। फिर एक नदीके अधर पार रंगघरके पास छन्होंने ऋति हिस्त् और सप्ततल राजप्रासाद बनवायां। उसका नाम रंगपुर रख गया।

रसंके निकट प्रिवसागरकी भाति खडत् "जयमागर" नाम्त्री पुरुतिरणी उन्होंकी प्रतिष्ठित है। फिर तीरस्य शिवमन्दिर भी उन्होंने स्थापित किये थे। उनके पीके उनके स्नाता चुन्येत्रीफा वा बच्मीनाय सिंह श्रभिषित हुये। उन्होंने भी कतिपय देवमन्दिर स्थापित किये थे। उनमें काम ६पकी मणिपर्वत पर श्राखकान्तका देवानय प्रधान है। उनको मरने पर उनको जीरष्ठपुत चुन्तियांगफा या गौरीनाय सिंह सिंहासनाधिष्ठित हुय। राजलकालकी प्रधाम घटना डिवरूगड्के निकटस हिन्दूधमैमें दोचित मठक, मीवामरीवा या मरान नामक पाटिम निवासी लागोंकी विद्रोहिता है। वह दा बार विरोधी हुये। प्रथम बार की राजाने उन्हें दमन किया, किन्तु दूसरी बार दवा न सकनेसे भागना पड़ा। छन्होंने कासकत्ते दूत भेज अंगरेज गवरन-मेग्टमे साहाय्य मांगा था। उसमे लार्ड कारन-वालिसको पादेशानुसार कप्तान वेल्सं पीर लेफ्टिनेग्छ मेग्रेगर कितने ही देशीय सैन्यने साथ पासाम पहुँचे। उन्होंने विद्रोह दवा देशमें शान्तिको स्थापना किया था। राजाके भागने पर विद्रोचियोंने प्रतीव निष्ठर भावसे असंख्य निरायय प्रजाको सार हाला। उसीसे उन्हें मरान कड़ते हैं। विद्रोष्ट-शान्तिक पीके गोरी-न।यन रंगपुर नगर कोड़ शिवसागरको अन्तर्गत जाड-हाट नामक स्थानमें नगर स्थापन किया। उसी स्थान पर वह कालगाममें पतित हुये। उनके पीछे काम-क्षेपीय वंश्रके कमलेष्वर छिंडने राज्य पाया था। यहां यह बता देना भी उचित है कि हिन्दू धर्म में दिक्ति होनेके समयसे पहोस राजा प्रपरापर पहोसींकी भांति पपने समानीका हिन्दू नाम रखते थे। फिर उनमें राजा डीनेवाले श्रमिषेकके समय श्रहोमः यास्त्रानुयायी कोई कार्य कर प्रश्लोम नाम ग्रहण करते वे। किन्तु एक कार्य अतीव व्ययसाध्य था। इसी कारण कमलेखर उसको कर न सको। उनको सहोस नाम न पानेका यही कारण है। उनके पीक्टेन तो किसी राजाने उता कार्य किया भीर न उसको प्रक्षोम नाम श्री मिना। उन्होंने पश्चिमाञ्चनसे बहुतसे

लोगों को से जा कर सैनिक कार्यमें लगाया भीर पथरक लेको चलाया। उनके परलोक पहुँ चने पीछे भ्नाता चन्द्रकान्त सिंह राजा हुये। उनके राजल-कालमें मन्त्रियों में विरोध छठा था। फिर गौहाटीको राजप्रतिनिधि बङ्फूकन ब्रह्मराज्यमें पहुँ चे भीर कितने ही सैन्यके साथ लौट पड़े। उन्होंने राज-धानोमें उपस्थित हो विपचियोंको दमनपूर्वक राजाको स्वायत्त किया भीर भपने जपर राज्यके शासनका भार लिया। ब्रह्मदेशीय सैन्य पीछे लौट गया।

् उत्त सैन्यकी स्वदेशयात्राके पीछे बङ्फूकनके कि भी कि मी विपचन राजमाताको प्रणीदित किया श्रीर उन्होंने उनका शिर काट लिया। उनके मरनेके बाद उनके विपच प्रधान राजमन्त्री क्विनाघ वृद्धा-गीसार्शन ः अपरापर प्रधान ् राजपुरुषोंसे-चन्द्रकान्त सिंहको राज्यसे इटा पुरन्दर सिंहको अभि-षेक किया था 🖯 उसके पौक्रे ब्रह्मदेशीय सैन्य प्रासाम पर चढ़ा। युद्धमें परास्त हो पुरन्दर सिंह भागे थे। ब्रह्मदेशीयोंने फिर चन्द्रकान्त सिंहको राज्य दे प्रस्थान किया। अनन्तर ब्रह्मदेशीय राजाने चन्द्रकान्त सिंइके निकट बस्तुताको भावसे कितने ही सैन्यको साथ एक दूत भेजा था। किन्तु मन्त्रियोंने उनका श्वभिप्राय न समभ पथरोध किया। उससे ब्रह्मः दिशियोंने अपमानित श्रीर क्रुड हो युड की घोषणा की। त्रासामियों का सैन्य युद्धमें परास्त हुवा। राजाने फिर प्लायन किया था। उसके पीछे अह्मदेशरी पधिक सैन्य भेजा गया। उसने श्रासाम-वासियों की पत्यन्त सताया। धन श्रीर प्राणको विशेष हानि हुयो थी। बहु कप्टके पीके आसामका सीभाग्योदय हुवा। श्रंगरेज गवरनमेग्टने दुर्दान्त श्रीर निदार्ण ब्रह्मवासियोंको निकाल कर आसाम श्रिधिकार किया था। १८२५६०को २री फरवरीको श्रासामको दुःख रात्रिका श्रन्त दुश्रा। प्रजा असुद्धा यातनासे कूटी थी। ६०० वर्व राज्य भाग कर श्रहीस्वंश सिंशासन चुत हवा।

अहाम वंशक राजावोंकी तालिका नीचे दी

	•	
् नाम		राज्यभोगकास
8	<b>चुकाफा</b>	१२२६—१२६८ इं०
2	चनके पुत्र चुतेउफा	१२६६१२८१ "
₹	" चुविनफा	१२८१—१२८३ ,,
8	,, चुखांगफा	१२८३—१३३२ ,,
ં ધૂ	" चुखरांगफा	१३३२१३६४ "
Ę	उनके स्नाता च्तुफा	१२६४—१३७६ ,,
	श्चराजक	१३७६्१३८० "
७ लाशोखामनी		
् चुतुफाके भाता		
	, भराजक	१३८८१३८७ "
4	चुडांगपा,	(, 0.83—6353
	त्याश्रोखामतीके पुत्र	) (420 (800 "
ڪ	छनके पुत्र चुजांगफा	१४०७—१४२२ "
१०	,, चुफानफा	१४२२—१४३८ "
88	,, चुचेनफा	१४३८—१४८८ "
१२	,, चुईनफा	१४८८—१४८३ ,,
१३	" चुपिम्फा	१४८३—१४८० ,,
88.	,,चुइंगम्ंग वा खर्गनारा	यण १४८७—१५३८ "
<b>!</b>	,,    चुक्तलेनमुंग या गड़गायां राजा	}१५३८१५५२ "
१६	🗸 या खोड़ा राजा	}१५५२१६०३ ॥
१७	,, चुचेगफा या वुटा स्व नारायण वा प्रतापसिंह	ñ} { € • ₹ — ₹ € 8 ₹
१८	" चुरामका वा भगा र	तना १६४१—१६४४ "
	,, चुित्यंगफा वा निह्या राजा	} { £ 88 1 € 82 "
२०		ज हा } १६४८—१६६३ ॥
२१		१६६३—१६७० ,,
चुपंगमुंग वा चक्रध्वनसिंह		
	उनके भाता चुन्यातमा	}१६७०-१६७₹ "
•	वा चद्यादित्य	143

्र <b>नास</b> १५ त्रु १	राज्यभोगकाल		
२३ उनके भ्राता चुक्लामफा वा रामध्वज	१६७३ - १६७४ "		
२४ चामुग्डरीया वंशकी	१६०४ ः,		
चुट्ट ग राजा	(१ मास १५ दिन)		
२५ तुंगखंगिया वंशके	}१६७५ "		
गीवर राजा	(२० दिन्)		
२६ दिहिंगिया वंग्रके चुजिनमा	}१६७५—१ <b>६७७</b> ,,		
२७ तुंगखंगिया वंशके			
<b>चुदैफा</b>	१६७६१६७८ ,,		
२ प्र चामुग्डरीया वंग्रके चुलिकफा वा लरा राजा	} १६७६—१६ <b>८१</b> ,,		
२८ चासुग्डरीया वंगके	) .		
गदापाणि वा गदाधर सिंड	<b>१६</b>		
वा चुपातफा			
३० उनके प्रत लाई वा जुखकंगणा वा कट्रसिंह	} १६८६—१७१४ "		
३१ जुतानमा वा शिवसिंह	<i>१७१४—१७</i> ४४ "		
३२ उनके स्त्राता चुचेनफा वा प्रमत्तिमं इ	} १७४४—१ <i>७५</i> १ "		
३३ ,, चुरामफा वा राजिम्बरि	उंच १७५ <b>१—१</b> ७६८ "		
३४ ,, चुन्येत्रोफा वा सच्मीसंह			
३५ ,, चुहितपांगफा वा गौरीनाथ सिंह	१०८०-१०८५ ,,		
६६ चुक्तिंगफा या कमलेखर सिंह	}605#-6260 "		
३७ उनवे स्नाता चन्द्रकान्तसिं	इ १८१०-१८१८ "		
३६ ,, पुरन्दर मिंह	8=8=-6=8= "		
पुनः चन्द्रकान्त सिंह	१८१६-१८२१ ;;		
३८ तुंगखंगिया वंग्रके योगेखर सिंह	} १८२१—१८२४ "		
१८२५ दे॰ को कामरूपसे इवा।	श्रंगरेजोंका श्रधिकार		
भड़ीमोंकी पाजकम अतीव दैन्यावस्था है। एन्होंने			

निज धर्मके साथ भाषा भी कोड़ दी है, वे सम्मूर्ण

भावसे हिन्दू बन गये हैं। पहले देवमन्दिरों श्रीर राजप्रासादों का विवरण दिया गया है। उनमें प्रायः सब वर्तमान हैं। किन्तु उनकी श्रवस्था श्रित हीन है। उनका श्रिकांश शिवसागर जिलेमें है। तेजपुर श्रीर नौगांव उक्त स्थान कुछ कम हैं। कामरूप जिलेमें श्रासामवाले राजावों के स्थापित श्रनेक देव-मन्दिर देख पड़ते हैं। किन्तु कामास्थाका मन्दिर श्रासामके राजावोंने बनाया न था। जिस समय कामरूप कोचविद्यारके श्रन्तांत था, उसी समय कीच-विद्यारके राजाः नरनारायणने छसे निर्माण कियो। श्रासामके राजावोंने पुराने मन्दिरको केवल सुधराया

षासामने राजावों ती राजधानी शिवसागर जिलेमें रही। इहीसे कारण दूसरे किसी स्थानमें राजभवन नहीं है।

**उक्त समयके पोछे कामरूपको कोई विशेव** डब्रेख-योग्य घटना नहीं मिसती। केवस दे*॰* षष्टादय यतान्दके प्रेषभागमें कामक्ष्यके रहनेवाले हरदत्त भीर वीरदत्त नामक दी भाइयोंने श्रहीम-राजाशोंके विरुद्ध विद्रोहभाव श्रवलस्वन किया। हरदत्तने पद्मक्तमारी नाम्त्री एकं परम क्यवती क्रन्या थी। समावतः पदांकुमारी ही हरदत्त श्रीर वीरदत्तके द्रीहका प्रधान कारण थीं। श्रहोम-राजाके प्रतिनिधि कलिया-भोमोरा बड्-फूकनके साय इरदत्त वीरदत्तका युद्ध हुवा। युद्धमें इरदत्त हार गरी। कलिया-भोमोरा बड़-फूक्कनके किसी कुमेदान नामक सेनापतिने पद्मक्रमारीको इस्तगत किया। प्रवादानुसार पदानुसारीके इस्त श्रीर पट्से पद्मता चिक्र था। पद्मचिक्र ही छनके पद्मकुमारी नामका मूनकारण रहा। श्रद्यापि कामक्पम ग्रास्य सङ्गीत द्वारा इरदत्तका ट्रोइ श्रीर पद्मजुमारीका विवरण गाया जाता है।

राजा रुद्रसिंह स्वर्गदेव नदीयावाले क्षण्याम न्यायवागीय नामक किसी भट्टाचार्यके निकट दीचित इये। भट्टाचार्यमें बहुत अलैकिक कमता थी। उसीसे आपामर साधारणं सब लोग सन्हें देवीका प्रव्रमान

विखास भीर भक्ति करते थे। रुद्रसिंद्रके पुत्र शिव-सिं इने भी सपरिवार उनसे मन्द्र लिया। शिवसिं इ · सर्गदेव सपरिवार भद्राचार्य महाश्रयके **छ**णस्य देवी-मन्त्रमें दीचित इये। किसी समय शिवसि इकी क्रतभक्त दोष सगा था। ज्योतिषी परिहतों श्रीर सन्तियोंने परामध किया। फिर वह शिवसि इकी प्रथमा पत्नी रानी फुलेखरीको सिं हासन पर बैठा कर राजकार्य चलाने लगे। उसी प्रकार शिवसि इते दीर्घ राजलमें उनकी चार महिषी-फ्लेम्बरी, प्रमत्तेम्बरी, द्रीपदी, वा श्रस्विका श्रीर श्रनादेवी या सर्वेश्वरीने वारी वारी सिंहासनाधिरोइण किया। देवीके प्रति विशेष भितामती थीं। एक वर्ष दुर्गीत्सवके समय उन्होंने मीयामरियाके महन्त श्रीर श्रन्यान्य स्थानके कई महन्त निमन्त्रण दे कर बुलाये थे। फिर उन्होंने भगवतीका प्रसादित सिन्दूर, रक्तचन्दन श्रीर विकास रक्तादि क्रिड्क उन्हें लाव्कित किया। दूसरींकी चपेचा मोयामारीवाले महन्तके दृदय पर उन्न व्यवहारसे दारुण भाषात लगा या। उन्होंने सब शिष्योंको वुलाकर कड़ा,—"इसका प्रति-ग्रोध लीना त्रावध्यक है। उसके लिये प्राणपणसे चेष्टा करनी पहेगी।" कालक्रममे वह भी सिंद हो गया। १७५१ ई॰की राजिखर राजा बने। उनकी श्रन्तिम दशामें मोयामारीके महन्तने शिष्टींको एकत कर शिवसिंह राजाके पत्नीक्षत अपमानका प्रतिशोध सैनेके लिये सबसे साहाया मांगा। शिष्य भी गुरुके सेनिको प्रतिचानक इये। अपमानका बटला उसके घोक्रे लच्चीसिंहकी राज्य मिला। राजा बढ़ सिंइके पन्तिम समयमें उन्होंने जना लिया था। प्राक्तिगत सीसादृश्य न रहनेसे राजा रुद्रसि इ उन्हें त्रपना पुत्र न मानते थे। उसीसे राज्यके श्रन्थान्य प्रधान लोगोंमें भी उनका वैसा पादर न रहा ! राजाके कुलगुरु पर्वतिया गोसाई भी उन्हें दीचा देने पर असमात इये। बच्ची सिंडने सीय विद्यागुरू रमानन्द भट्टाचार्यं नामक किसी प्रध्यापकको दीचागुर बना लिया । बास्यकासमें एन्होंसे राजाने शिवकी पूजा सीखी थी। फिर उन्होंने दीचा भी शिवमन्त्रकी ही

ली। राजगुरु होनेसे रमानन्दने बहुत वित्त पायी थी। फिर वह पहुमरिया गोसाई नामसे पाख्यात हुये। उनकी वैसी पदमर्यादासे प्रन्यान्य महन्त वहुत चिढ़े थे। विशेषतः मोयामारीके महन्त कट् वचन प्रयोग करनेसे राजाके विरागभाजन ही गये। उसी वर्ष प्राध्विन मासमें खगेदेव नौका पर स्त्रमणार्थ बाहर निकली थे। साथ ही स्वतन्त्र नीकामें बहुबहुवा: रहे। मोधामारीके महन्तने साचात् कर चमाः मांगी यो। किन्तु बड़बडुवाने महन्तको यघेष्ट विद्रूप किया। महन्तने उससे प्रपना प्रतिगय प्रप-मान समभा था। उनके मनमें पूर्व प्रयमान भी दूना भड़क उठा। उन्होंने बुना कर भीतर ही भीतर शिथोंकी दलवड किया। फिर सहत्तने कृद्धिंड खगदेवकी किसी ताड़ित राजवंशीयकी दलपति होनेके लिये बुलाया या। नाइरखोरा श्रीर रावमरान दो व्यक्ति सेनापति बने। विद्रोइमें योग देनेवाले छुरा, क्तरहाड़ा, कमान, कांता, बरका प्रसृति प्रस्तींसे सिक्तित थे। प्राय: नी इनार भादमी भग्रहायणके प्रथम ही रङ्गपुरकी घोर चल खड़े डुये। प्रवादानुसार महनाने श्रन्यायसे लच्चीसिंहको राजा बनानेके लिये उन्न युद्द-यात्रां की थी।

मोयामिर्याने लोगोंना उत्त उद्योग देख भूपाई वड़ गोसाई, वूढ़े गोसाई कीर्तिचन्द बड़बड़्वा प्रस्ति मिल्योंने भी परामर्थ कर एक दल संन्य मेजाया। युद्धमें राजसैन्य हार गया। मोयामिर्याने सैन्यदलने नगर पर प्रधिकार कर राजा, सेनापित श्रीर बड़बड़्वा प्रस्ति मिल्योंनी बांध लिया। राजा जयसागरके निकट बन्दी रहे श्रीर गोसाई, बूढ़े गोसाई प्रस्ति प्रधान प्रधान लोग मारे गये। फिर मोयामिर्यावालोंने कीर्तिचन्द्रको स्त्ली दे उनके प्रवों नो बध किया। खोरा-मरानके प्रत रमाकान्त राजा हुये। उत्त घटना प्रयाहायणकी थी। किन्तु चैव मासमें लच्छीकान्तके पचसे कुथे, गयां, घनश्वाम प्रस्ति कई लोगोंने सानिण कर रमाकान्तका दासल स्वीकार किया। उनके कीयल रमाकान्त मोयामरीयां सेनापित प्रस्तिने श्रपने प्राण गंवाय। उसके पीके सम्बोसिंह राजा बने। लच्छी-

सिंइने घनश्यामको बृढागोसाईके पद पर बैठाया था। लक्सीसि हके पीछे कोकनाथ गोसाई देवके गौरीनाथ-नामसे राजा हुये। उन्होंने राज्यमध्यस्य समस्त मोधा-मरीयाके लोगोंको सार डालना चाहा। उससे उन सर्वन साजिय कर १७८२ ई॰के वैशाखमासमें याग लगा शिङ्गरीघर नामक राजप्रासाद जला डाला । प्रधान सनापति उत्तकार्रमें वाधा न पहुंचा सकनेके कारण गीहाटी भाग गये। वृढ़े गोसाईने मीयामरीयावालींको पकड़ बुनाया था। फिर उन्होंने दोषी निर्दोष न देख सबको सरवा डाला। सुतरां मोयामरीयाके दूसरे सब बादमी उत्तेजित हो गये। वह गुरुवाका भौर गुरु-कार्यको साचात् ईम्बरका मादेश तथा कार्यं समभाते थे। उसीसे उन्होंने उक्त विद्रोहको धर्मविद्रोह मान लिया। चुपके चुपके मोयामरीया-महन्तके प्रत्येक शिषको संवाद दिया गया था। फिर सभी लोग युद करनेको दृढ़प्रतिज्ञ हुये।

इसी बीच घनध्याम मर गरे। उनके सुयोग्य पुत पूर्णानन्द बूढ़ा गोसाई वने । उन्होंने विद्रोष्ठ-व्यापार देख सोचा कि सामान्य ग्रास्ति देनेसे ही वह रूक सकता था। फिर उन्होंने मीयमरीयाके कई लीगोंकी पकड सदु शास्ति दे कठिन श्रादेश कर सुप्त किया। किन्तु उससे फल विपरीत निकला। विट्रोडियोने राजाको दुवेस समभा पूर्ण उत्साहसे दग सहस्र सैन्य संग्रह किया। एक दस नगराभिस्ख चला था। बुढ़ा गीसाईन छन्दं वाधा देनेको सैन्य भेजा, जिन्त परास्त होना पड़ा। राज्यके मध्य इनचन मच गयी। प्रजा इताम इयी। राजा नगर कोड भागे थे। किन्तु सेनापति चारो चोर कि लेबन्दी कर नगरमें ही रहे। अन्तको जयसागरके निकट विषम युद्ध दुवा। उस युद्रमें भी राजकीय सैन्य हार गर्या। भरतसिंह नामक विपचके सेनापति राजा वर्ते। राजा गीरी-नाय कहार और जयन्ती राजरी साहाय्य ले उत विद्रोह दबाना चाहते घे। किन्तु उन्होंने कहला भेजा कि खदेशकी रचाके जिये पावरयक्से प्रधिक सैन्य उनके पास न या। गौरीनाथ विद्रोहदनकी भयसे गौष्ठाटी भाग गये। वडां उन्होंने बड़फूकनसे परामर्भ ने कितना ही सैन्य संग्रहपूर्व क बूढ़ा गोसाई के सहायतार्थ भेजा था। किन्तु पयमें विद्रोहियोंने वाधा डान उसे मार डाना।

उसी समय खालपाडें से रस नामक कोई श्रंगरेज लवणका व्यवसाय करते थे। गौरीनाय निरुवाय हो साइवको विशेष पुरस्कार देनेकी श्रामा दे उनके दारा हटिय गवरनमेराटका साहाय्य पानेके लिये श्रायोजन करने लगे। साइवने ७०० वरकन्दाज दिये थे। बरकन्टाजींकी फीजने नीगांवके विद्रोहियोको जा भगाया, किन्तु उत्तराभिमुख जाते समय जोड्हाटकी निकट गत्ने हाथ सब ब्रकन्दान मारे गये। दिन पीके मणिपुरराज ५०० अखारोही भीर ४०० पदाति से गौरीनायके साहाय्यार्थं उपस्थित हुये। सैनप्रदत्त भी युद्धमें हारा था। प्राय: १५०० योदा मृत्यमुखमें पड़नेसे मणिपुरीसैन्य खदेश नीट गया। विषद् अमेले नहीं चलती। उधर क्षणानारायणने भपने भाता दरङ्गराज विशानारायणको निकाल राज्य अधिकार किया था। फिर उन्होंने गौरीनाथकी दुईंगा देख हिन्दुस्थानी साधु-संन्यासियोंसे सैनाम'ग्रह कर कामरूप पर चढाई की। पुन: पुन; पराजित होते देख नामरूपने लोग पहीमोंसे घूणा नरने लगे। फिर गीहाटी नगरमे उनका वास भी लोगाने उठा दिया। उसी स्त्रेस उनके मध्य कोई केई क्रणानारायणका पचपाती बना था।

गौरीनायने चारी दिक् विपद् देख गौहाटोके विका मजुमदार, दत्तराम खावन्द श्रीर दरक्षके विताड़ित राजा विणानारायणकी छटिय गवरनमेण्टिमे साहाय्य मांगनेके लिये कनकत्ते मेजा। ग्वालपाड़ेके श्रंगरेज वणिक् रस साहबने कलविन बजेट कम्पनोके नाम एक चिट्ठी दी थो। उस समय कलकत्तेके गवरनर जनरल लार्ड कारनवालिस थे। वे राजा गौरी-नायका आवेदनपत्र पाते भी प्रथमत: साहाय्य करने पर श्रस्तीकत हुथे। कारण श्राक्षविच्छेदसे एक पचका। साहाय्य करना दूसरे राजाके पचमें राजनीतिविक्छ है। किन्तु धन्तमें उन्होंने राजा क्षणानारायणको हिन्दु-स्थानी सेनाके साथ कामरूप तोड़ते फोड़ते देखा। वह हिन्दुस्थानी ग्रंगरेनों की प्रजा थे। सुतरां उनकी दवाना लाट साहबने श्रपना कर्तव्य समस्ता। उसीसे १७८२ ई॰को कप्तान वेल्स साहब ससैन्य भेने गये। उन्होंने वहां पहुंचते ही हिन्दुस्थानियों को दवाना चांहा था।

**उधर भरतसिं**च राजा हो निष्टुर भावसे शासन मरते थे। पिपाडियोंको श्रादेश रहा,—"तुम जिस प्रकार हो, श्रहोमप्रजाको लुटो मारो।" रम साहवके बरकन्दाज श्रीर मणिपुरके सिपाही विनष्ट होनेसे **उन्होंने प्र**पना राज्य ानव्कारहक समभ निया। उन्होंन गीहारीके निकरस्य कई स्थान पिधकार किये थे। राजा गौरीनाथ उक्त संवाद पा कुक सैन्य से उसी श्रोर चन पड़े। फिर कप्तान वेल्स साहब भी जा पहुंचे। राजाने मुखरे देशको अवस्था सुन १७८२ई • की २५वीं नवस्वरको उन्होंने गौहाटी प्रदेश उदार किया। मायामरीया दल छिन्न भिन्न हो गया। गौरीनाय गीहाटीमें ही रहे। कप्तान वैरुष हठीं दिसम्बरको ली इित्यने उत्तर कून गये थे। मायामरीयावानीं का पराजय सन क्षणानारायणका भी सैन्य भागा। नारायणने कहा,—"इम गौरीनायके विषचमें नहीं छ। मायामरीया-विद्रोह निवारण करना इमारा भी **उदेश्य था। किन्तु गौरौनाय यह वात समभा न सके।** इसीसे छन्होंने इसे भी विद्रोही मान रखा है।" फिर क्षप्तान वेरसने गौरीनाय श्रीर क्षणानारायणके मध्य सिस करा दी। सिसमें यत यी क्रणनारायणको दरक, कुटिया तथा चायःदोषावकी ग्रादमी देनेके बदले यूप्००० श्रीर भोट राज्यमें व्यवसाय करनेके लिये महस्र्वते हिसावमें ३००० रु० देना पहेंगे। कप्तान वेल्सने गौष्ठाटीमें रह देखा कि गौरीनायकी बुद्धि विवे-चनाबड़ीन थी। फिर निष्कास्टक होते भी उनके द्वारा राज्य स्थापित होनीमें बड़ा सन्देष्ट रशा। उन्होंने निम्नलिखित समेका पत्र कलक्ता मेना था,—"हम वह काम करके पाना चाहते हैं, जिसमें राज्यका सुपः बस्य रहे। इमें बोध होता कि राजाके अन्याय आवः ्रणसे ही क्षणानारायण प्रस्ति विद्रोही हुये थे।"

१७८३ ई • के सार्च सास कप्तान वेल्सन प्रधान नगर

श्राक्रमण करनेको पैर बढ़ाया। गौरीनाय भी माय थे। जिस दिन वह नगरके निकट पहुंचे, उसी दिन नगरकी अवस्था जात हा टूसरे दिन प्रात:कान १२ सिपाची, १ जमादार, १ नायक और १ इवसदार कुल १५ श्रादमी नगरके निकट मेजे गये। राजा गौरीनाय वह व्यापार देख विषस हुये। उन्होंने यह सोच जयकी पाणा छोड़ी थी कि ५००० मोयामरीयावालोंके साय उन मुष्टिमय सिपाहियोंका युद्द होगा। सोया-मरीयावाले चारो ग्रोर घेर कर खड़े हो गये। उन्होंने सोचा कि उन्हीं कई सिपाद्यियोंके मारनेसे जय होगा। भन्तको सिपाची वीरभावसे गोली छोड़ने लगे। यघेष्ट मोयामरीयाके लोग मरे थे। उन्हों कई सिपाहियों ने सत्पच प्राय: नि:शेष कर डाला। फिर कुछ श्रंगरेज सिपाडियोंने जा नगर श्रधिकार किया। उसकी दूषरे दिन बृढ़ा गोसाई गौरीनायकी नगरमें से गये। १७८५ ई॰ के चैत्र मास क्षान वेल्स नगरमें इसे घे।

गौरीनाय फिर जा कर सिंहासन पर वैठे। कप्तान साहबने बूढ़ा गोसाई प्रस्ति प्रधान कर्मचारियोंको बहुत छपदेय दिया और गवरनर जनरलका अभिप्राय समभा कर कहा,—''देशमें सुशासन रखनेके लिये कुछ व्याय सैन्य यहां रहेगा और कामक्पकी भामदनीसे उस सैन्यदलका खर्च चलेगा।"

उधर लर्ड कारनवालिस खदेश गये। १७८४ देश्को सर जान श्रीर गवरनर हो कर श्राये थे। उन्होंने कप्तानको लौटनेका श्रादेश किया।

फिर १८१७ ई०को पुरन्दर सिंहने चन्द्रकान्तसिंह स्वर्गदेवको बन्दी बना कर राज्य लिया था। उसी समय बड़फ्कनके लोगोंने ब्रह्मदेगके प्रधीखर पातुङ्ग मिङ्गि या किवया मिङ्गिसे जा कर उक्त विषयको स्चना की। उन्होंने साहाय्यार्थ २००० सेन्य भेजा था। ब्रह्मसेनापतिके राज्यमें प्रवेश करने पर पुरन्दर सिंहने सैन्य भेज कर बाधा दी। युद्दमें पुरन्दर सिंहका सैन्य परास्त हुवा। पुरन्दर हर कर गौहाठी भाग ग्ये। ब्रह्मसेनापतिने चन्द्रकान्तको राजा बना पुरन्दरको प्रकड़नेके लिये सैन्य भेजा था। पुरन्दरको

भार बड़फ्कनने युद्ध किया। किन्त उनके भी हारने पर पुरन्दर भाग कर चिलमारीमें जा रहे। ब्रह्मिना-पित चन्द्रकान्तके रचार्थ २००० सेन्य कोड़ खदेश लीट गये। पुरन्दरने निरुपाय हो कलकत्ते जा १८१८ई०के सितम्बर मास हिट्य गवरनमेग्टके निकट निम्न-लिखित शावेदन किया था,—"यदि हिट्य गवरनमेग्ट सैन्य भेज कर हमारा राज्य उद्धार कर दे, तो हम उसके लिये व्यय देने श्रीर श्रवशेषको हिट्य गवरन-मेग्टके श्रधान करद राजा बननेके लिये प्रसुत हैं।" किन्त हिट्य गवरनमेग्टने इक्त श्रावेदन न सुना।

एस समय कीचविचारमें मिष्टर स्कट कमिश्रनर चि। वह प्रतिपत्नमें गवरनमेग्टको देशको अवस्था देखाते रहे। फिर ब्रह्मसेना रोतिके श्रसुसार देशमें घुस पडो । चन्द्रकान्तको नाममात राजा रख ब्रह्मसेनापति सर्वमय कर्ता वन बेठे। चन्द्रकान्त भी श्रन्तकी उनकी हायसे देगोद्वार करनेकी चेष्टाम लगे। १८२०ई०को ब्रह्मचेनापति मिङ्गिमाहा देशको पवस्था देखने गये थे। जयपुरके निकट एक गढ़ बनते देख उन्होंने की शक्से वहांके बढ़फ कनको सार डाला। चन्द्रकान्तने **उस**रे भीत हो सोचा कि उस बार ब्रह्मसेनापतिने प्रतुरूपरे राज्यमें प्रवेश किया था। उसी विवेचनामें वह वृद्ग गोगाई को नगरके रचार्थ रख खयं गौहाटी -भाग गये। मिङ्गिमाद्दाने वद्दां पहुंच कर चन्द्रकान्तको श्रभयदिया था। किन्तु उनके उसमें विद्यास न कर -सकर्नसे नगररची सेन्यके साथ ब्रह्मसेनापतिका युद चुवा। बूढ़ा गोसाई हार गये। चन्द्रकान्त जोड़-काटकी श्रोर भागे थे।

मिक्तिमाचा योगेखर नामक किसी कुमारकी कहने किये राजा बना खरं राज्यशासन करने लगे। उस समय राज्यमें प्राय: दश सहस्र ब्रह्म-सेना उपस्थित थो। दरक्षराज भी उसी समय ब्रह्मको पधीनता खीकार करने पर बाध्य हुये। उसके थोई ब्रह्मसेनापतिके साथ चन्द्रकान्त और पुरन्दरका नाना स्थानोंमें युद्ध हुवा। उसी पवस्थामें ब्रह्मसेनापतिने वृटिश गवरनमेण्टको पत्र जिखा था कि वह किसी श्रासमी राजाका पद्म श्रष्टण न करे। किन्तु वृटिश

गवरनमेग्टने उत्त प्रावेदन सुना न घा। प्रयच उसने किसोकी सहायता न की।

उसी समय गारी प्रसृति श्रम्य नातियों को सभ्यता सिखाने श्रीर उनके देशमें हिटिश श्रिष्ठकार फैनाने के लिये १८२२ ई॰ की १०वीं व्यवस्था निक्तनी थो। को विद्यार के किम्यनर स्कट साइव उक्त श्राईन (व्यवस्था) का कार्य करने को उत्तराञ्चलके एजएट हुये। उसी समय रङ्गपुरसे विच्छित्र हो ग्वालपाड़ा एक स्वतन्त्र जिना बन गया। श्रामाममें उस समय ब्रह्म श्रिष्ठकार होनेसे ग्वालपाड़ेमें एकदन श्रंगरेजी सैन्य रहा। सिएर दिवडसन साइव उक्त सैन्यदनके नायक थे। मिटर दिवडसन श्रीर मिटर स्कट श्रामामियोंसे बड़ा से इ रखते थे।

वधर महगड़के युद्ध में सम्पूर्ण परास्त हो चन्द्रकान्तन ग्वालपाड़े जा शंगरेजोंका श्रास्य लिया।
लेफटेनेग्ट डिविडसनको भय देखा ब्रह्मसेनापितने
निम्नलिखित पत्र भेजा था,— "ब्रह्मराज चाहते हैं कि
कम्पनीके साथ मिन्नना रहे श्रीर ब्रह्मसेना किसी प्रकार
शंगरेजों सीमा भित्रक्षम न करे। किन्तु चन्द्रकान्तने
शंगरेजोंके श्रधिकारमें श्रास्य लिया है। श्रतएव
उन्हें पकड़नेके लिये श्रादेश देना श्रावध्यक है।"
मिष्टर डिविडसनने उक्त पत्र मिष्टर स्कटके पास पहुंचा
दिया। फिर स्कटने वही पत्र गवरनर जनरजके पास
भेजा था। गवरनर जनरजने ढाकेके शंगरेजो सेनापितको श्रादेश दिया कि मिष्टर स्कटको श्रावध्यक
सैन्य मिन सकता है। ब्रह्मसेना यदि शंगरेजो सोमामें
धुस श्रावे, तो वह बन्तपूर्वक भगायो जावे।

१८१७ ई॰को कहारके राजा गोविन्दचन्द्रने गवरनमेण्डमे आवेदन किया कि मिणपुरकी सोमा पर ब्रह्मसेन्यका आक्रमण हो सकता है। १८२० ई॰को मिणपुरसे चौरिजत् सिंह, मारिजत् सिंह भीर गम्भीर सिंह नामक तीन राजकुमार्शने ब्रह्मके अत्याचारसे उत्योद्धित ही कहार जा कर आश्रय किया था। उसके पोक्ट गीविन्दचन्द्रके ग्टहविवादसे राज्यचुत होने पर उक्त तीनों भातावों के कहारके सिंहासनके जिये बड़ी इनचल पड़ो। १८२३ ई॰की चौरिजत्

सिं इने हिटिश गवरनमेस्टिकी एक पत लिखा,—
"माल्म पड़ता है कि ब्रह्मराज शीव्र ही इस श्रञ्जल
पर श्राक्रमण करनेवाले हैं। अतएव इम कछार राज्य
श्रंगरेजींकी सींपना चाहते हैं।" हिटिश गवरनमेस्ट डक्त प्रस्ताव पर समात ही गयी। मारजित्सिंह पहले ही ब्रह्मके साहाय्यसे मिणपुर श्रिकार कर वहां ब्रह्मके करद राजा बन बैठे थे।

हटिय गवरनमेग्टको कछार राज्य हाथमे लेने पर संवाद मिला कि ब्रह्मवाले प्रासामसे कछार आका-मणके उद्योगमें थे। मिष्टर स्कटने ब्रह्मसेनापतिको एक पत्र लिखा,—"कछारके साथ हटिय गवरनमेग्ट-का सम्बन्ध है। श्राप इस प्रदेश पर श्राक्रमण न कौनिये।"

ष्रासाम श्रीर कहारके मध्य जुद्र जयन्ती राज्य है। ब्रह्मसेनापितने उक्त देशके राजाको भय देखा वशीभूत करना चाहा था। किन्तु जयन्तीराजने वश्यता न मानी। ब्रह्मसेनापित भी कहारकी श्रंगरेजी सेनाके भयसे हठात् उक्त राज्यको श्राक्रमण कर न सके।

उसके पीके एक ही साथ पासाम भीर मणिपुर दोनीं दिवासे श्राक्रमण करनेके लिये जयन्ती एवं कहारके प्रान्त तथा श्रीइहकी सीमा पर ब्रह्मसेना पहुंची थी। अंगरेजाधिकत आराकान अद्भवाकींने जीत लिया। १८२३ ई॰को उन्होंने चट्टग्रामकी निकटवर्ती ग्राइपुर नामक एक जुद्र दीप पर अधिकार किया था। लार्ड श्रामहर्ष्ट उस समय गवरनर जनरस थे। उन्होंने देखा कि ब्रह्मका अधिकार बङ्गालको सीमा तक फैलां था। फिर स्थिर वहनेसे बङ्गालके सीमान्त-प्रदेशमें मग श्रत्याचार करेंगे। १८२४ ई॰ की ब्रह्मसे युद्ध करना ठप्टर गया। गवरनर जनरलने ढाकाचे व्रिगेडियर मेकमरिनको ग्वासपाड़े जानेका प्रादेश दिया थां। उधर सेंफटि-नेग्ट डिविडसनको श्रासाम प्रवेश करनेकी भी अनुसति मिली। मिष्टर खाटने समस्त प्रवन्धका भार पाया या। १८२४ ६० की २८ वीं मार्चको ब्रिगेडियर मेक्सरिनने विना युर्द गौहाटी अधिकार कर लिया।

ब्रह्मवाले श्रंगरेजोंका श्रामन सुनते ही नगर कोड़ भाग गये। फिर ब्रिगेडियर मेकमरिन, कप्तान हरसवरा, लेफिटनेग्ट रिचार्डसन, करनल रिचार्डस प्रभृतिसे कलियावर, नौर्गाव, रहा, मरामुख श्राद्धि स्थानोंपर कई बार युद्धमें ब्रह्मसेना परास्त हुयो। युद्धमें ब्रिगेडियरके मरनेसे करनल रिचार्डस प्रधान सेनापति वने थे। श्रन्तमें १८२४ ई०के मई मास श्रासाम प्रदेशमें श्रंगरेजोंका श्रधिकार हो गया। उसके पीके जोड़हाट, जयन्ती, कहार, गौरीसागर प्रभृति स्थानोंमें श्रान्तिके रचार्थ सुद्र सुद्र युद्ध हुये। ब्रह्मकें प्रधीनस्थ श्रामफ्कन श्रीर वगली फ्रक्तनने ७०० सेनाके साथ प्रात्तिसमप्रेण किया था। योगेखरसिंह योगीवोपामें १८२५ ई०को परनोक गये। उनके वंशीय ह्राटिश गवरनमेग्रुके ह्रातिभोगी वने।

१८२६ई० की २४ वीं फरवरीको यण्डाव् यहरमें अंगरेजां भीर ब्रह्मवासियोंसे एक सिन्ध हुयो। उसके अनुसार भाराकान, मार्तावान, तेनासरीम और भासाम अंगरेजीको मिला था। स्तट साइव उक्त नवजित राज्यके कमिश्रनर हुये। किन्तु वह उत्तरपूर्वाञ्चलमें गवरनर जनरज्ञके एजण्ड एवं कमिश्रनर तथा कोच-विहार, रङ्गपुर, मिणपुर एवं कह्या किन्ति कमिश्रनर थीर श्रीहृष्टके जज्ञ थे। सुतर्रा एक आदमीके हाथमें उतने कार्योको सुविधा न पड़नेसे समस्त पूर्व भारत निम्न और श्रेष्ठ खण्डमें विभक्त हुवा। उक्त खण्ड दियको उत्तरसीमा भरजो और दिचणकीमा धनियरी नदी थी। सीनियर वा श्रेष्ठ खण्डके मिष्टर स्तट और ज्ञित्यर वा निम्नखण्डके जरनज रिवार्डस कमिश्रनर हुये। किन्तु प्रधान कर्द्र स्तट साहबको हो। सिला था। गोहाटी श्रासामको राजधानी हुया।

१८२५ ई० के अक्तोवर मास करनल रिवार्डसके पीक्टें करनल कूपर कमियनर बने थे। येष्ठः विभागमें अकेले कार्य चला न सकनेसे स्कट साइबने कप्तान एडम ह्याइटको सहकारीक्पमें यहण किया। स्कटसे आसाम प्रदेशकी यथिष्ट उन्नति हुयो। १८३१ई०को चीरापूचीमें वह मर गये। उनके बीक्टें टि, सि, रवार्टसन प्रधान कमियनर हुये।

ं उत्तरखण्डमें पुरन्दर सिंह राजा माने गये थे। जन्होंने वार्षिक ५००० कर देना चड़ीकार किया। विखनाय नामक खानमें एक पोलिटिकंड एल एट रखे गये। १८३२।३३ दे॰को कामरूप प्रदेश दरङ्ग, कामरूप श्रीर नीगांव तीन जिलोंमें विभक्त इवा। उसमें एक स्वतन्त्र कलकर श्रीर मिल्टेटकी समताके साथ एक प्रधान सहकारी कमि-शनर (Chief Assistant Commissioner ) रखा गया। रावर्टमनके पीक्ट १८३४ ई॰को जैनकिन्स साहब कमिश्रनर दुये। उन्होंने जिले श्रीर मीज़ेका सीमा-विभाग ठोक किया था। १८३५ ई० को उक्त प्रदेश चीर्ड प्रम् रेविन्य के प्रधीन गया। १८२६ ई॰ को जयन्तीराजने कम्पनीसे सन्ध कर प्रधीनता मानी थी। किन्तु १८३५ ई॰ में राजाको मासिक ५००) र व्रक्ति दे जयन्ती प्रदेश कम्पनीके श्रधिकारमें लाया गया। १८३८ ई॰ की पुरन्दर सिंह नियमित कर देन सकी थे। उसीसे उन्हें राजच्युत कर त्रत्प्रदेश शिवसागर श्रीर बच्मीपुर दो जिस्रोंमें बांटा गया। चन्द्रकान्त सिंह गौहाटोमें ५०% क॰ हित्त पाते थे। किन्तु उस साल ही उन्होंने परलोक गमन किया। पुरन्दर सिंइको भी इति दे जोड्डाटमें रखनेकी बात उठी थी। किन्तु गर्वित पुरन्दरने इति न सी। उसी स्थान पर चुकाफा-वंशके डाथसे श्रासामका कृत-दण्ड अपहृत हुवा भीर भाषाम वा प्राचीन कामकप राज्य प्रक्षत प्रस्तावसे शंगरेजींके श्रधिकारमें गया।

उसकी जुछ दिन पीछे १८३८ ई॰को एक कमियनरके हाथ यासन और विचारका भार रहनेसे कार्यमें सुग्रह्मला न देख पड़ी। उसीसे एक सहकारी नियुक्त हुवा। उक्त सहकारी नियुक्त होनेसे एक पदका नाम जुड़ियल कमियनर और दूसरेका नाम हेयुटी कमियनर रखा गया।

१८६० ई० को दनकमटेका प्रचलित होनेसे फूल-गुड़ीके लोग भड़क छठे थे। असिष्टण्ट कमियनर लेफटनण्ट सिंगर गड़बड़ मिटाने गये, किन्तु निहत हुये। अन्तर्भे बड़े कीयलसे गड़बड़ धमने पर दोषियोंका एचित यास्ति मिली। १८६१ दे की कमियनर जनकिनाने खपदमें अवसर जिया था। फिर उसी पद पर कप्तान इपितन्सन नियुक्त इये। १८६६ दे को गौहाटीमें जनकिना सर गये।

१८६२ ई॰को खिसया श्रीर जयन्ती पर्वतमें अयानक विद्रोह चठा था। फिर १८६४ ई०में भूटानका युद्ध लगा। **पं**गरेज जोत गये। १८६५ ६० को सिञ्चोला नामक स्थानमें सन्ध हुयो। उक्त सन्धिके अनुसार भूटानके दिचिण कई स्थान अंगरेजोंका मिले थे। गारो भीर नागावीं के कई सरदारीं ने श्रधीनता स्वीकार की। उनमें सभ्यता फैलानेके लिये **उत्त प्रदेश दो जिलों में बांटा गया। १८६६ ई॰ को** गारो पर्वतमें तुरा श्रीर नागा पर्वतमें सामागुटिंग राजधानी इवा। उसी वर्षे कीचविद्वार पीर ग्वास-पाडा पासामवाली कमियनरके डायसे १८७१ ई॰ को लेफटेनएट स्वतन्त्र कर दिया। गवरनर सर जर्ज कमवेल उत्त देश देखने पहुंचे थे। उन्होंने वहांके विचारासयों भीर विद्यासयों मासामी भाषा व्यवसार करनेका साटेश दिया।

१८७८ ई०को करनेल इपिकनसनने अवसर लिया या। फिर भासाम देश बङ्गालके लेफटेनएट गवरनरके हायसे निकल एक प्रधान कमिश्रनरको मिला। करनल किटिंग प्रथम चीफ कमिश्रनर हुये। चौफ कमिश्रनर बनने पर शिलङ्ग नगर राजधानी हुवा और खालपाड़ा तथा गारो पर्वत फिर आसाममें चला गया। उसके पीछे कछार और खीइट बङ्गप्रदेशसे खतन्त्र हो चीफ कमिश्रनरको भ्रधीन हुवा।

उसी वर्ष असिष्टर किम्यनर लेफटेनरह इन-कार्यन नागापर्वतकी पैसायग ग्ररू की थी। नीलगांवमें पहुंचने पर कई नागावोंने विश्वासघातकतापूर्वक ग्रिविरमें घुस उन्हें मार डाला। इलकस्य प्रस्ति १८७ यादमियोंने उसी दिन द॰ लीग मारे गये। ५१ लीग याइत इये थे। कुक्क दिन पीक्टे उन नागावेंको उपयुक्त ग्रास्ति मिली। करनन किटिंगके पीक्टे सर प्रवर्ट वेली श्रीर उनके पीक्टे मिष्टर एलियट प्राक्षामके चीफ किम्यनर इये। सर एलियटके भनन्तर पोयाडं फिजपदिक एवं वेष्टलेग्ड ग्रीर उनके बाद किनटन साइब चीफ कमिश्रनर बने थे। उनके सणिपुरमें मारे जाने पर श्रोयार्ड साइबको चीफ कमिश्रनरका पद मिला।

१८३५ ई॰को सर्वप्रथम कामरूप ( श्रासाम )में श्रंगरेजी विद्यालय खुला था। १८३०ई॰को कोच॰ विद्यार काम्यान्य रावर्टसनने विद्यार कान्त कई देशीय व्यवहारसिंद नियम लगा दिये। उत्त नियमितो 'श्रासामको कायदेवन्दो' कहते हैं। १८३८ ई० को श्रासाममें एक दल ईसाई मिश्रनरीने प्रविश्व किया। उसने प्रथम लयपुर फिर श्रिवसागरमें गिरजा वर बनाया था। १८४६ई०को ईसाइयो ने श्रासामी भाषामें 'श्रक्णोदय" नामक एक मासिक पत्र निकाला। १८४३ई०को दासत्वप्रथा रोकनिको कानन बना था। उसी वर्ष श्रासामको प्रसिद्ध "चाय" कम्यनी भी गठित हुई। १७८३ई०को श्रासाममें प्रथम श्रिक्षिनको खेती को गई थी। श्रन्तमें १८३०ईको गवरनमेग्रकी श्रोरसे साधारणके लिये वह वन्द हुई।

कामरूपमें ब्राह्मणोंके मध्य सतनीत सर्व श्रेष्ठ है। यहां वज्ञानियोंकी कीनीन्यप्रधा नहीं चनती। मिधि-सावासी ब्राह्मणोंकी संख्या प्रधिक है। दैवष्र यहां विशेष समानके पात हैं।

व्राह्मण कायस्य प्रपने हायसे इन नहीं चनाते। कायस्यांमें भूयांवींके कह घर विशेष विख्यात हैं। कालिता कषिप्रधान लोग है। वह जासंश्रमें श्रेष्ठ होते भी इनवाइनके दोषसे पतित हैं।

केवट शादिम जाति हैं। वह भी क्षवत होते हैं। केवट कैवर्तों ( सत्यजीवियों )के श्रन्तर्गत हैं। उनको छोड़ कोच, मैच, लालुंग, नट, नापित, पटवा, कुंभार, कलवार, धोबी, डोम प्रस्ति भी रहते हैं।

पहले हिन्दू धर्म पोछे बौहधर्म यहां प्रवल रहा।
समग्र भारतमें बौह प्रभाव नष्ट करते ग्रह्मराचार्यके
संस्कारका प्रभाव कामरूप पर भी पड़ा था। देवेखर
नामक शूद्र राजा ही उसका मूल थे। दूसरे प्रदेशोंको
भांति बौहधर्म शीन्न कामरूपसे दूर न हवा। ई॰
११श श्रताब्द भी यहां उसका प्रावस्य रहा। श्राज भी

हाजोके हयशीवकी मूर्तिको बहुतसे लोग बुद्देवका प्रतिमूर्ति मानते हैं। योगिनी तन्त्रमें भी कामरूप-वाली वृद्दम्तिकी कथा लिखी है। पीके यहरदेव श्रीर माधवदेव नामक दो व्यक्तियोंने वेप्यवधर्म प्रचार किया।

वारह भूँ यांवों से चएडीवर शिरोमणिक वंगमें जुसुव्यर शिरोमणि भूयां के एक पुत्र हुवा था। हसका नाम
शहर भूँ या-शिरामणि वा त्रीशहरदेव था। हन्होंने
वय:प्राप्त हो नाना तौर्थादि दर्भन कर कन्द्र नी नामक
किसी व्यक्तिसे संस्कृत भाषा पहें। संस्कृत सीख कर
यहरदेवने भागवतसे "कीतन दशम" नामक प्रसक्तका
अनुवाद और सङ्कलन किया था। (शहरदेव देखी)
शहर वैष्णव हो इदेशमें वैष्णवधमें फैलाने लगे।
हन्होंने देशीय भाषामें नानाविध ग्रम्य और सङ्गीत
वना धमें प्रचारकी सुविधा तथा भाषाकी त्रीहिह की।
हससे कामकृषमें पौराणिक इतिहन्तके श्रमनयादि
(खेन) चन पड़े। वाण्डुका नामक स्थानवाने दीर्घनगिरिके प्रत माधवगङ्करने शिष्य हो गुरुको वैष्णवधमें के
प्रचारमें यथेष्ट साहाय्य किया था।

पहोमलोग उन्होंने उपदेश वैणाव हुये। किन्तु उससे पूर्व प्रहोमोंने वैणावधमें प्रचारसे विरक्त हो शक्कर देवने लामाता हरिको यति सामान्य प्रपराध पर प्राणदण्ड दिया भीर माधवदेवको बांध लिया था। शक्कर उसी स्त्रसे प्रहोमका यिकार छोड़ पाटवाउसी नामक स्थानमें ला कर रहे भीर माधव किसी उपायसे वच उनके साथ मिल गये। शक्तों भीर भनाचारियोंने कई वार राला नरनारायण के पास उनके विश्व प्रमियोग पहुं चाया, किन्तु कोई फल न पाया था। दिन दिन बहुतसे लोगोंने वैणावधम ग्रहण किया। उसके पीछे रालाकी भास्या प्रानेसे कोचविहारमें भी उक्त धम प्रचारित हुवा। १८८० शकको शक्कर देवने खर्गलाभ किया। याज भी कामरूप प्रव्लम वह चैतन्य देवको भांति प्रवतार माने भीर बखाने लाते हैं।

शक्ररदेवके पीके माधवदेवने उनके धर्मको जगा रखा था। माधवदेव "महापुरुषगुरु" नामसे विख्यात

ر ند او د

है। उनके मतमें पूजादि आवश्यक नहीं, एकमात . इरिनामकीर्तनसे ही सकल कामनायें सिंद हो सकती हैं। इसीसे सर्वत्र सङ्कीर्तन करनेके लिये सत्र वा धर्मा-. सय वर्तमान हैं। उन सत्रोंमें अधिकारी श्रीर सहना रहते हैं। उक्त सकल सहोंमें माधवदेव प्रतिष्ठित बडपेटाका सत हो प्रधान है। महन्त बङ्गानकी गुरुव्यवसायी गोस्नासियांकी भांति शिष्यांके प्रदत्त श्रर्थंसे जीविका चलाते हैं। उस प्रकार श्रष्टें न देनेसे शिष समाजच्त होते हैं। माधवने पीछे वहतसे न्त्राह्मणींने वैष्णव बन धर्मप्रचार किया था। उन्होंने माधवके धर्में से कुछ मित्र भावमें वैष्यवधर्म चलाया, निससे उनका "वासुनिया" शीर माधवका मत "महापुरुषीय" कहलाता है। महापुरुषीयोमें भी एक "ठक्करिया" याखा होती है। यहुरने माधव श्रादि शिष्योंने अनेकानेक ग्रन्थ श्रीर सङ्गीतादिकी रचना की। वैणाव पौराणिक क्रियाकलाप पर छतने पास्यावान नहीं होते! वैषाव व्यतीत कांमरूपमें तान्त्रिक मत भी प्रवलित है। परीतिया वा पूर्णे वेवाके नामसे उन्न देशमें श्राजकत एक मत चल पड़ा है। उत सम्प्दायी जातिमेद नहीं मानते। उनमें सकत जातीय लोग एकत्र मद्यमां शदि खाते पीते हैं। उक्त मम्पदायकी उपासनामें भिक्तमाता नान्त्री किसी स्त्रीका प्रयोजन पड़ता है। वह सबकी पूच्य होती है। पूर्णसेवाचारी अपने धर्मको पूर्णेरूपमें शङ्करदेवके प्रचारित धर्मसे मिनता जुनता बताते हैं। किन्तु वह वामाचारी श्रीर वैपाव मतने मित्रपंचे वना है।

कामरूपके मुसलमान सुनी मतावलस्वी हैं। देहाती मुसलमान विषद्दी प्रस्ति हिन्दू देवतावों की पूजा करते हैं। हाजी नामक स्थानमें 'पोवा मका" नामक एक मुसलमानों का तीर्यस्थान है। बौदाचारी लोग घव कामरूपमें देख नहीं पहते। किन्तु जैनः धर्मकें माननेवाही लोग घव भी वर्तमान हैं। पलाशवाही, डिज्र गढ़ प्रादि स्थानों दनकी संस्था काफी है। वहां जैनमन्दर भी हैं। जैनगण प्राय व्यापार करते हैं। छोटे छाटे वहुतसे गांवों में भी उन लोगों की दुकान हैं।

श्राज कर नाना धर्मीके लोग श्रासाममें वर्तमान हैं। बाह्मणादि वर्णेंकि मध्य कन्याकी कुमारीका तमें वर ढंढ़ कर विवाह करनेका नियम है। जातियों में उक्त नियम नहीं मिलता। ब्राह्मणों में विधवाविवाह प्रवित्त नहीं. यन्य जातियींमें होता गसर्वेविवाइको भाति एकप्रकार विवाह श्द्रादिके मध्य चलता है। कोई प्राप्तवयस्ता विधवा अपने सातापिता वा श्रीमभावन की समातिसे स्वीय समाजमें किसी व्यक्तिके साथ श्राहारादि श्रीर सहवास कर सकती है। उक्त स्तीके गर्भेसे उत्पन सन्तानादि विवाहिताके गर्भजात सन्तानीकी भांति धनाधिकारी श्रीर समाजमें गख वितामाताक होते हैं। किसी किसी खनमें वैसे दम्पती को सधवा धान्यदूर्वासे श्राशीर्वाद करती हैं। एक प्रकारके खयम्बरकी प्रधा भी देख पड़ती है। कोई पुरुष वा स्ती इच्छानुसार किसी स्ती वा पुरुषके घरमें स्तामीस्ती-रूपसे रह सकती है। उक्त सकल व्यवहारसे समाजमें कोई दोष नहीं लगता। हिन्द्धमैंके मतसे जिनका विवाह हो जाता है, उनमें खामीको छोड़ पत्यन्तर ग्रहण करनेका सागँ नहीं दिखाता। उत्त भन्य प्रयावोंके पनुसार वैसा होता है। रूपने लोगों ने मतमें यरीरकी ग्रंडि करने के लिये हो विवाह पावख्यक है। इसी कारण विवाहके सस्वन्धमें उनका वैसा दृढ़ नियम नहीं। किसी किसी स्थलमें विधवाना विवाह श्रस्थिकी शुद्धिने लिये किसी पुस्तन, शिनाखण्ड वा कदनीष्टच में किया जाता है। कहीं दूसरे किसी पुरुषके साथ वैसेही प्रस्थिश दिका विवाह होता है। श्रन्तमें उसे कुछ दिचणा देकर विदा करते हैं। फिर स्त्री पुरुषान्तर ग्रहण करती है।

कामक्पवासियों में यागन्तुकको श्रासन देनेका नियम नहीं। सब लोग स्वमण करते समय श्रपना श्रपना श्रासन, तासका रन्धनपाल श्रीर घट साथ रखते हैं। वह लोग धर्मके श्रनुसार पश्रपची श्रीर मला श्राहार करते हैं। दूसरेका क्या ज्ञातिका श्रम भी ले लिया जाता है। किसी किसी श्रम पर ग्राममें एक ही स्त्री रहती है। फिर उसीके हाथका रस्थन सब सोग खाते हैं। उत्सवादिमें उसीको भोजन बनाना पड़ता है। अन्य स्थल पर बोका और मुलायम दो प्रकारका चावल जलमें भिगा दिख, गुड़, कदली प्रस्ति मिना साधारणत: निमन्त्रणादिमें खाया जाता है। पान खानेकी चाल बहुत है।

चैत्र, पाखिन श्रीर पीषकी संक्रान्ति कामरूपियों के प्रधान उत्सवका दिन है। उत्त तीनों पर्वीको विष्ठु कहते हैं। उत्त पर्वीमें पिताको प्रणाम करते श्रीर श्रात्मीय कुटुम्बादिसे मिलते हैं। फिर महा श्राड्म्बरके साथ पानभोजनादि हीता है। चेत्रको संक्रान्तिको सात दिन किसी प्रकाश्य स्थल पर स्त्रीपुरुष मिल नाचति-गाते हैं। उत्त न्द्रत्यगीतमें श्रश्राव्य श्रवाच्य श्रश्रील गीत श्रीर श्रष्टभङ्गी प्रदर्शित को जाती है। सुर्गीत्सव, होतिका, जन्माष्टमी श्रीर श्रहर-माधवके स्ताहको तिथिको साधारण पर्व मानते हैं।

कामरूप जिलेंके दिचण प्रान्तमें किसी स्थान पर प्रस्तरनिर्मित एक ग्टंड है। प्रवादानुसार चांद सीदागरने उसे अपने लच्मीन्द्र पुत्रके रहनेके लिये सोहेंसे बनाया था। यह वात बहुत सोगोंको मासूम है वेहुसांके की श्रस मेता घोषानीको कपांसे सच्मीन्द्र कैसे जी उठे थे। धुबड़ोंके निकट ''नेता घोषानीका घाट" नामक एक घाट अभी वर्तमान है। किन्तु आज कल समकी भग्नावस्था है। चांद सीदागर एक विस्थात विष्कृ थे।

तेजपुरके निकट दूसरे भी कई प्रस्तर ग्रहों के भग्नाविषय है। प्रवादानुसार वह वाणराजकी कन्छा जवाके प्रासाद है। फिर नीगांवके चंपानला पवंतपर कई प्रस्तर ग्रासादों का भग्नाविषय है। कहते हैं वह सहाभारतीक हं सध्यजके प्रासादका भग्नाविषय है। लीमापुरमें देसे ही भग्नाविषय सहाभारतीक हि दिया नन्दन घटी त्वाचनी राजधानीका भग्नाविषय माने जाते हैं। ग्वाचपाड़े के हवड़ाघाट परगने में "श्रीसूर्यपवंत" नामका एक पहाड़ है। वहां एक गोलाकार खहन् उस्तरखण्ड पर घड़ों के निशानकी तरह कई रेखा है। किसी किसी के श्रनुमानसे एक समय वहां मानमन्दिर

रष्टा । - -

किसी समय कामरूप प्रदेश इन्द्रजानकी विदाकि लिये प्रसिद्ध था। भनेक स्तियाँ इन्द्रजान सीखती थीं। किन्तु भान कन भंगरेजी सभ्यतामें कामरूपकी वह प्राचीन विदा वित्तुस है।

प्राचीन कामदप वा वर्तमान भाषामराज्यके भन्यान्य ज्ञातव्य विवर्षीके सन्तन्ममें Hunter's Statistical Account of Assam, 2 vols; Dalton's Ethnology of Bengal; M'cosh's Topography of Assam; Robinson's Assam; M. Martin's Eastern India, vol. III; Journal of the Asiatic Society of Bengal, vol. XLI, XLII, Gait's Assam प्रमति प्रतक देखी।

कामरूपल ( पं॰ क्ली॰ ) सिडिविगेष, एक वरकत।
केनशास्त्रके अनुसार यह कामादिसे निर्पेच रहने,
मन्द्रसिडि करने पर या किसी देवके प्रसन्न होने
पर मिसता है। इससे साधक मनमाना रूप वना
सकता है।

कामरूपधर ( छं० ति० ) काम यघेच्छं रूपं धरति धारयति, काम-रूप-छ-प्रच्। इच्छानुसार विविधरूप-धारक, मनमानी सुरत बना लेनैवाला।

कामरूपपति ( सं॰ पु॰ ) 'शारदातित्तक' नामक तंत्रके

नामरुपियो ( र्सं० स्त्री० ) नामं मनाम्नं रूपं प्रस्वस्थाः, नाम-रूप-इनि-डोष् । १ प्रख्यान्या, प्रसगंध । २ सुन्दरी, खूबस्रत भीरत । ३ इच्छानुष्ठार विविधरूप धारण नरनेवाली, जो मनमानी स्रत बना लेती हो । नामरुपी (सं॰ पु॰) नामं नमनीयं रूपं प्रस्यास्ति, काम-रूप-इनि । १ विद्याघर । २ जाइक जन्त, खेखर, एक जानवर । ३ शूकर, स्वर । (कि) ४ इच्छा॰ नुसार विविधरूपधारी, मनमानी स्रत बना लेनेवाला ।

"सर्वनाग्र विचेतव्यं इरिमि: कानव्यिमि:।" (रामायण)

कामरुपांद्रवा (सं॰ स्त्री॰) क्रप्णकस्तूरी, काला सुप्रका । कामरेखा (सं॰ स्त्री॰) कामानां कामच्यापाराणां रेखा चिक्नं लच्चं वा यत्न, वहुत्री॰। वेग्या, रण्डी, हिनान ।

कामल (सं॰ पु॰) कम्-णिच्-कलच्। १ रोगविशेष, कं-बलवाई। कामला देखी।

२ वसन्तकाल, मीसम-वहार। ३ मरुदेश, रेगस्तान। ( ति० ) ४ कामुक, चाहनेवाला। कामसकीरक (सं वि वि ) कमसकीरकस्य एदम् कमस-कीरक-प्रण्। प्रस्तीत्तरपदपनवादिकीपधादण्। पा धारार १०। कमस्त्रकीरक नामक कीटसम्बन्धीय, एक कीड़ेके मुताझिक,।

कामसता (सं॰ स्त्रो॰) कामस्य सता इव, उपिमतः समा । उपस्य, शिश्र । २ लताविशेष, एक वेल । कामला ( मं॰ स्त्रो॰ ) काकल-टाप्। रोगविशेष, कंवल बाई। (A form of Jaundice) पाण्ड्रोग श्रवि-किल्सित रहने या पाग्डुरोममें पित्तकर वस्तु प्राहारादि करनेसे विक्ततिपत्त रोगोवा रत मांस विगाड़ कर कामला रोग उत्पादन करता है। फिर प्रथमि भी कामला रोग हुवा करता है। इस रोगमें चलु, वर्म, नख श्रीर मुख्देश हरिद्रावर्ण देख पड्ता है। मलमूत रता वा पीतवर्षे सगता है। सर्वश्ररीर स्वर्णभेकवर्ष वन जाता है। इन्द्रिय मिताहीन रहते हैं। दाह, प्रजीर्ण, दुवैनता, प्रवसन्ता श्रीर श्रक्तिका वेग बढ़ता है। यह दो प्रकारकी होती है-कोछ। त्रया भीर! शाखाख्या। भामाश्यादि भाभ्यन्तरिक कीष्ठ समूहमें उत्पन होनेसे कोठकामका वा कुम्भकामका श्रीर इस्त-पादादि स्थानमें निकलेनिसे याखाकामना कहलाती है। कुश्रकामकामें वसन, श्रहिन, उत्क्षेश, ज्वर, लान्ति, खास श्रीर काम उपजता श्रीर मलमेद होनेसे रोगी मरता है। फिर उभयविध कामनामें सन्-मूल क्षण एवं पीतवर्ण लगने श्रयवा मल, मूल तथा वमनमें रक्त पड़ने, यरीर शोधविधिष्ट एवं अवसव रहने और दाह, अरुचि, विपासा, श्रानाह, तन्द्रा, मोइ, वुद्धिमाय प्रसृति पड़नेसे भी रोगी बहुत दिन तक नहीं जीता।

वैद्ययास्त्रकं मतसे इस रोगमें तिफला, गुलचीन, दारुहरद्रा वा निस्त्रका काय मध्के साथ पीना चाहिये। द्रोणपुष्पत्रचके पत्रका रस आंखमें लगाते हैं। गुलचीनकी पत्ता पास कर तक्तर्के साथ खानेसे मी लाम होता है। धामलकी, लोइचूर्ण, ग्रुग्ही, पिप्पली, मरिच तथा हरिद्राचूण, छत, मधु श्रीर शर्करा मिला चाटना चाहिये। कुम्मकामलामें भी उत्त सकल श्रीष्ट खपयोगी हैं। गोमूंत्रके साथ शिसाजत सेवन करनेसे

अधिक लाभ होता है। विभीतक काष्ठिसे मण्डुर जला आठ बार गोमूवर्ने डालने और मधुके साथ उसका चूर्ण चाठनेसे कुश्वकाम बा अच्छी हो जाती है। (भावपकाय) गरुड़पुराणके मतानुसार इस रोगके निवारणाय मिर और तिलंपुच्य एक व पीस पांखर्ने लगाते हैं। फिर दुग्धके साथ अपामार्ग भीर गोच्चरमूल पीनेसे भी कामलादि रोग अच्छे हो जाते हैं। इस श्रीष्ठधिस सुखरोग भी नहीं रहते।

कामनाची ( मं॰स्ती॰ ) कामने पचिषी यस्याः, काम-न्ना-कःषच् ङीष्। श्राक्षपकारक देवीमूर्तिविशेष।

"पनानारक्रमिश्रेष कामलाचीमन् नपेत्।" (तन्तसार)
कामलायन (सं॰ पु॰ ) कामलस्य प्रयत्यं पुमान्,
कामल-पञ्-पाक्। कामलने पुत्र, एक सुनि। इनका
नाम उपकीसल या।

कामसायिन, कामसायन देखा।

कामसाव्याधिस्त्यो (सं० स्त्रो०) नागदन्ती, द्वाघीसुंड।

कामसि (सं० पु०) वैश्वस्पायनके एक शिष्य।

कामसिका (सं० स्त्रो०) कहु धान्य, एक धान।

कामली (सं॰ ति॰) कामली रोगिवशिषो ऽस्यास्ति, कामल-िष्ति। १ कामलारोगपीडित, कंवल वार्रकी वीमारीसे तकलीफ छठानेवाला। (पु॰) कमलेन वैश्रम्मायनस्य श्रन्तेवासिविशिषेण प्रोत्तं श्रष्टीयते। कलापि वैश्रपायनाने वासिथय। पा १ १ १ १ १ १ १ वैश्रम्मायनके

शियका बनाया इमा शास्त्र पढ़नेवाला। कामली (हि॰ स्त्री॰) सुद्र कम्बल, कमरी। कामलेखा (मं॰स्त्री॰) कामानां कामश्राणाराणां लेखा चिद्रं चचणं यत, बहुत्री॰। विद्या, रग्डी।

कामलोक ( सं॰ पु॰) लोकविशेष, एक दुनिया। वौद-मतातुसार यह एकाद्य प्रकारका होता है, —याम्य, तुषित, नरक, निर्माणरित, तिर्यक्लोक, प्रेतलाक, प्रसुरलोक, वयस्तिंग, चातुर्महाराजिक, परिनिर्मित-वयवर्ती पौर मनुष्यलोक।

नामनोत्त (सं॰ व्रि॰) नामन नन्द्रपयोड्या लीनः चञ्चनः, २-तत्। नामनो पोड़ाने प्राजुन, यद्दवतने जीरसे ववड़ाया दुवा।

कामवती (सं॰ स्त्री॰) कामः कमनीयता प्रस्यस्याः,

काम मतुष्-ङीष् मस्य वः । १ दाक्इरिद्रा । कामः कन्दर्षभावः श्रस्यस्याः । २ मैथुनका श्रभनाष रखने-वानी, जिस शौरतको श्रष्टवत चढ़ी हो ।

कामवर (सं॰ ति॰) कामाद्रिष सौन्दर्येण वरः श्रेष्ठः १ श्रतिसुन्दर, निष्ठायत ख्वस्रतः। (पु॰) २ यथेच्छ वर, मनमानी वृख्शिषा।

कामवत्तम ( सं॰ पु॰) काम: कमनीय: श्रतएव वत्तम: प्रियः, कमें धा॰। यहा कामस्य कन्दर्पस्य वत्तमः, ६ तत्। १ श्रास्त्रहच, श्रामका पेड़। श्रास्त्रका मुकुल कन्दर्वेको बहुत प्यारा है। इसीसे कन्दर्वेको पूजामें श्रास्त्रसुकुल भवश्य लगता है। २ वसन्त, वहार। ३ सारस पची।

कामवत्तमा (सं॰ स्ती॰) कामस्य कन्दर्पस्य वत्तमा प्रिया। १ रति। २ ज्योतसा, चांदनी।

कामवश (सं वि वि ) कामस्य वशः वशोभूतः, ह तत्। कामरिपुके वशोभूत, जी शहवतके तावेमें रहता हो। कामवश्य (सं वि वि ) कामस्य वश्यः वश्यतामापन्नः, काम-वश्यव् । कन्दपे पीड़ाके वशोभूत, जी शहवतके तावेमें हो।

कामवाण ( रं॰ पु॰) कामस्य कन्दपैस्य वाणः गरः, ६-तत्। कन्दपैका वाण, कामदेवका तीर। कामदेव पुष्पके पांच वाण रखते हैं।

''बरविन्दमयोक्स ग्रिरीप' चूतमुत्यवम् । पद्यैतानि प्रकीर्तन्ते पद्यवाषस्य सामकाः॥''

पद्म, अशोक, शिरीष, आस्त और उत्पत्त पांचीं पुष्प कन्ट्रपैके पञ्चवाण हैं।

पांच प्रकारके कर्मानुसार कन्द्रप्रवाण प्रन्य नामों-से भी श्रमिहित हैं,—

"सन्तीष्टनीन्यादनौ च शीपणजापनलणा। सन्धन्ये ति कामस्य पञ्चनाणाः प्रकौर्तिताः॥"

सन्तोहीन, उन्मादन, शोषण, तापन, श्रीर स्तमान पांच कामवाणींके नाम हैं।

कामवाद (सं० पु०) कामं यथेच्छ वादः। यथेच्छ प्रवाद, मनमानी बात।

कामवान् (सं॰ पु॰) कामः श्रस्यास्ति, काम मतुष् मस्य वः। १ श्रमिलाषयुक्त, खाडिशमन्द। २ मैथु-निच्छायुक्त, श्रष्टवतकी खाडिश (स्खनिवाना। कामवासी (सं वि ) कामं यद्येक्ट वसति, काम-वस् णिनि। इच्छानुसार नानास्थानमें प्रस्थिरभावसे वास करनेवाला, जो खाडियके सुवाफि,क, रहता हो। कामविद्व (सं वि ) कामवाणिन विद्वः, इत्त्। कन्द्रप्रवाणविद्व, मैथनकी इच्छासे श्राकुल।

कामिवहन्ता (सं॰ पु॰) कामस्य कन्टर्षस्य विशेषेण हन्ता नाथयिता, काम-वि•हन् छच्। १ महादेव। (ति॰) २ कामरिपु जयकारी, कामदेवको जीत सेने-वासा।

नामवीर्य (मं॰ ति॰) नामं पर्याप्त वीर्यं यस्य, बहुत्री॰। १ अपिरिमित वीर्यं यात्रो, खूव ताक्त रखनेवाला। (लो॰) नामस्य वीर्यम्, ६ तत्। २ कन्द्रपेकी गिक्त, नामस्व वार्यम्, क्रांत्र

कामहच (सं॰ पु॰) काम यग्नेच्छं जातो हच:, मध्य-पदचो॰। वन्दाक, बांदा।

कामहत्त ( र्सं ० वि० ) कामं यघेन्छं निरङ्गं हत्तमस्य, वहुवो । यथेन्छा चारी, मनमानी चान चननेवाला। कामहत्ति (र्सं ० स्त्रां ०) कामेन स्त्रेन्छ्या हत्तिः, ३ तत्। १ स्त्रेन्छाचार, मनमानी चान । २ कामरिपुका कार्य, कामदेवका काम। (वि०) कामती हत्तिरस्य, वहुवी ०। ३ यथेन्छाचारयुक्त, मनमीजी।

कामहि (सं॰ पु॰-स्ती॰) कामस्य हि विधिसात्, वह नी॰ १ कामजा नामक महा चुप, एक वड़ा भाड़ा। कर्णाटक देशमें इसे 'कामज' कहते हैं। कारण कामहि सेवन करनेसे वस्तीर्थ वढ़ता है। इसका संस्कृत पर्याय—सारह डि संज्ञ, मनोजहि , मदनायुः, कन्दपेनीव, जितिन्द्रियाह, कामकिनीव शौर जोवसंज्ञ है। राजनिचण्टु के मतसे यह मधुररस श्रीर वज्ञ, क्चि, कामशिक तथा इन्द्रियकी शिक्त वढ़ानेवाली है। २ कामरिपुकी हि , कामदेवकी वढ़ती।

कामहन्ता (रं॰ स्ती॰) कामं कमनीयं हन्तं यस्याः, बहुव्री॰। पाटलहच, एक पेड़।

कामश्राता (सं स्ती ) कामस्य श्रातानीयिकामेंदः, ६ तत्। कामदेवकी एक पत्नी। राधवभटने इस कामश्रातके प्रचास विभाग किये हैं, —१ रति, २ शिति, ३ क्रामिनी, ३ मोहिनी, ५ कमलिया, ६ विसासिनी,

् कल्पलता, द प्रयामला, ८ मुचिस्निता, १० विस्निता, ११ विमानाची, १२ लेलिहाना, १३ दिगस्वरा, १४ वामा, १५ कुला, १६ घरा, १७ नित्या, १८ कल्याणी, १८ मीहिनी, २० सुनीचना, २१ सुनावखा, २२ विमर्दिनी, २३ कलहिम्या, २४ एकाची, २५ सुसुखी, २६ नित्नी, २० किटला, २८ पाणिनी, २८ मिवा, ३० सुम्धा, ३१ रसा, ३२ समा, ३३ चार्नोला, ३४ चन्नता, ३५ दीर्घनिह्ना, ३६ रतिप्रिया, ३७ नोलाची, १८ मिल्यो, ३८ पाटला, ४० मादिनी, ४१ माला, ४२ हंसिनी, ४३ विष्कृतीसुखी, ४४ नित्दनी, ४५ रिव्वनी, ४६ कान्ति, ४० कलकरही, ४८ हकीदरा, ४८ मेवस्थामा, और ५० रुपोनाता।

ध्यानके मन्त्रमें कामश्रुक्ति इस प्रकार वर्णित है,—

"शक्तयः कुङ्गनिमाः सर्वामरणभूषिताः। नौलीत्पलकरा ध्ये या विलोक्याकर्यं यचनाः॥"

कामकी यक्ति कुङ्गमकी भांति वर्णयाली, सर्वाङ्गमें अवङ्गार पहने, हायमें नीलोत्पन लिये श्रीर विलो-कको खींच सकनेवाली हैं।

-कामगर (सं पु॰) १ कन्दपैवाण, कामदेवका तीर। कामस्य कन्दपैस्य गर इव कामोद्दीपकत्वात्। २ श्रास्त्र-बृष्ठ, श्रामका पेड़।

नामगास्त्र ( गं॰ ली॰ ) नामस्य स्वर्गादेः प्रतिपादनं ग्रास्त्रम्, मध्यपदली॰। १ श्रभीष्टसम्पादन ग्रास्त्र, सुराद पूरा नरनेवाला दल्य।

''अर्थं शास्त्रसिदं मीक्ष' वर्मगास्त्रसिदं महत्। कामशास्त्रसिदं मीक्ष' व्यक्तिगतितदुद्धिना॥''

( महासारत, पादि, १। ४)

२ रतिशास्त । रतिशास्त्र देखी।

कामसंयोग (सं॰ पु॰) प्रभित्तिषित विषयकी प्राप्ति, सुरादकी तहसील।

न्कामसख (सं॰ पु॰) कामस्य सखा, काम-सखि-टच्। १ वसन्तकाल, भीसम बहार। २ काम्बहच, स्थामका पेड़।

कामसखा (हि॰) कामसख देखी।

कामसूत ( सं॰ पु॰) कामस्य सुतः पुतः, ६ तत्। कन्दपेपुत्र, पनिषदः।

कामस ( सं॰ ति॰ ) काम प्रभीष्टं स्ती, काम-स्-किए। १ प्रभीष्टमद, सुराद पूरी करनेवासा। (पु॰ ) २

श्रीक्षण्य। (स्तो॰) कामं प्रदामं स्ते। ३ ताका गो।
कामस्त्र (सं॰ क्तो॰) कामस्य तद् व्यावारस्य प्रतिपादकं स्त्रम् मध्यपदको॰। कामव्यापारवोधक एक
श्रास्त्र। इसे वैश्रम्पायनने बनाया है।
कामसेन (सं॰ पु॰) कामवतीके एक राजा।
कामकन्दला देखी

कामसेना (सं॰ स्त्रो॰) निधिपति की पत्नी। हैं कामसुति (सं॰ स्त्रो॰) कामस्य सुति: ह्र-तत्। प्रतिग्रहकी प्रान्तिकी लिये कामदेवकी सुतिका एक मन्त्र। यह मन्त्र प्रतिग्रहीताको पढ़ना पड़ता है,—

"कीऽदात् कथा चरात् कामीऽदात् कामायादात् कामी दाता काम: प्रतिग्रहीता कामैतचे ।" ( ग्रह्मयन्तः ७:४६)

स्रृतियास्त्रमें भी प्रतियहकी दोषयान्तिके निये निम्ननिखित मन्त्र पढ़नेको कहा है,—

"प्रतिग्रहजरीषस्य भान्ये कामस्तृति पटेत्।"

कामचा (मं॰ पु॰) कामं कंदपें इतवान्, काम-इन्-किए। १ मचादेव। २ विष्णु।

कामहेतुक ( चं॰ व्रि॰ ) कामः हितुयँस्य, कामहेतु-कन्। १ केवल श्रमिनाषजात, सिर्फ खाहि गसे पैदा। २ कामरिपुसे उत्पन, कामदेवसे निकला हुवा।

कामा (हि॰ स्ती॰) सन्दरी, खूबस्रत श्रीरत।
कामा (श्र॰ पु॰ Comma) १ विराम, ठहराव। २
विरामका एक चिक्क, ठहरनिका एक निधान्। यह
समान श्रध्वाचक दो शब्दों या वाक्योंके वीच श्राता
है। कामा विक्कका रूप यह , है।

कामाच ( सं॰ पु॰ ) कुमारिकाभक्त चस्पक्रमुनिकुलजात रुष्ट्रार राजाके पुत्र। इनके पुत्रका नाम पारिजात या। ( सहादिखण्ड १। ३१। ४५ )

कामाची (सं॰ स्ती॰) कामंरमणीयं प्रचि यस्याः, काम-प्रचि-षच्-डीष्।१ देवसृतिविशेष, एक देवता। २ तन्त्रोत्र कोई वीज।

कामाख्या (सं॰ स्ती॰) कामयते भक्तानां कामं पूर-यतीति कामा श्राख्या यस्याः। १ देवीविश्रेष, एक देवता। इनके इस नाम सस्वस्य पर यों लिखा है;—

् भगवानुवाच--

"बामार्यं मागता यसानाया सार्वं संद्रागिरी। कामाच्या प्रोचाते देवी नीवक्टे रहीगता॥ कामदा कामिनो कामा कान्ता कामाङ्गदायिनी । कामाङ्गनाथिनी यसात् कामाख्या तेन चीच्यते ॥"" (कालिकापुराण)

भगवान्ने कहा—महादेवी कामाख्या श्रमिलाष पूरण करनेके लिये हमारे साथ नीसकूट गयी थीं। इसीसे कामाख्या नाम प्राप्त हुन्ना। वह कामदा, कामिनी, कामा, कान्ता, कामाङ्गदायिनी श्रीर कामाङ्ग-नामिनी होनेसे "कामाख्या" कहायी हैं।

२ पीठस्थान विशेष। कामाख्यादेवी ही इस स्थानकी प्रधिष्ठाती-देवता हैं। कालिका-पुरापमें इस पीटस्थानके रम्बन्ध पर लिखा है,- "दचके यम्रमें सतीने प्राण छोड़ा था। महादेव उनका सतदेह स्त्रस्य पर रख बहुत दिन पर्धन्त इतस्ततः घूमते रहे। क्रस्य: उस देहरी स्थान स्थान पर अवयव विशेष गिरा था। एसीसे एन सक्त स्थानी पर एक एक पविल पीठ दन गया। परिशेषकी कुलिका नामक पीठ-स्थानमें देवीका योनिमग्डल गिरा। उस समय महामाया योगनिद्रा भी सहादेवमें लीन थीं। उन्होंने फिर प्रति ७च पर्वतका रूप धारण कर पातालमें प्रवेश किया। यह व्यापार देख ब्रह्माने पर्वतक्पचे **उन्हें** पक्तड़ा था। विशासी प्रधिवी श्राक्रमण कर उनके निकट उपस्थित दुये। उक्त पर्वतत्वय शत भत योजन उत्रत थे, जिन्तु देवीके पाक्रमणसे अधी-गत हो एक कीस परिसित उच्च रह गये। उनमें पूर्व दिक्का पर्वत ब्रह्मणैल है। उसे 'खेत' कहते हैं। वह सर्वापेचा अधिक उच्च है। पश्चिम दिक्का पर्वत वाराष्ट्र नामक विषाुशैल है। फिर उभयके मध्यदेशस्थित त्रिकीण उदूखलास्ति ग्रैलका नाम नील है। वही महादेवका रूपान्तर है। एतदिन ई्यान-दिक्को दीप्तिशाली पर्वतरूपी कूमका नाम 'मणि-कर्षं 'है। वायुकोणस्थित पर्वत 'मणिपर्वत' कहनाता है। एक पर्यंत श्रीक्षण्याका श्रति प्रियस्थान है। निम्हेतकोणस्य पवतका नाम 'गन्धमादन' है। वह सहादेवका प्रियस्थान है। ब्रह्मशक्ति-शिलाका पूर्व-भागस्थित पर्वतं भी महादेवका क्यान्तर है। उसे 'भसाचल' कहते हैं।

इसी प्रकार पवित्र नीलकूट पर्वतस्य कुलिकापीठमें देवी महेखरोने महादेवके साथ श्रवस्थान किया। उनका योनिमण्डल ही गिर कर प्रस्तर बन गया था। वही कामास्थादेवीके नामसे विख्यात हुवा। मनुष्य उत्त शिलाके स्पर्धेसे देवत्व पाते श्रीर देव ब्रह्मलीक जाते हैं। उत्त स्थानका माहाला श्रीत श्रद्धत है। उसमें नीह डाल देनेसे उसी समय भस्त हो जाता है।

चत्र योनिमण्डल २१ पङ्गुलि दीर्घ भौर १ वितस्ति ( बालिश्त ) विृत है। फिर वह सिन्ट्र भीर कुङ्गमादिसे लेपित है। देवी महामाया वहां प्रत्यह पञ्चकामिनीमृतिसे अवस्थान करती हैं। पञ्चमृतिके नाम-कामाख्या, तिपुरा, कामेखरी, सारदा भीर महोत्साहा हैं। देवीकी चारो भोर प्रष्ट योगिनी रहती हैं। उनके नाम-गुप्तकामा, श्रीकामा, विस्थ-वासिनी, कटीखरी, धनस्था, पाददुर्गा, दीर्घेखरी श्रीर प्रकटा हैं। प्रपरापर तीर्थं भी वक्षां जलक्ष्यसे प्रव-स्थित हैं। विष्णु उसके तीर कमल नामसे भवस्थान करते हैं। देवीके श्रङ्गमें जच्मी जलिता नामसे भीर सरस्ती मात्रकी नामसे अवस्थित हैं। देवीने प्रिय-पुत्र गणदेव पर्वतकी पूर्वभागर्मे द्वारदेश पर सिद्ध नामसे रहते हैं। कल्पहच श्रीर कल्पनता तिन्तिडी तथा अपराजिता रूपमे वहां पवस्थित हैं। वाराइ सृति इरि पाग्डनाथ नामसे परिचित हो रहे हैं। उन्होंने जहां मधु श्रीर कैटभासुरको मार गिराया, वहां निकट ही ब्रह्माने ब्रह्मकुण्ड बनाया है। उत्त ब्रह्मकुण्डने निकट गया भीर वाराणसीचेत्र योनिमण्डलतुस्य कुग्छक्षपंचे प्रवस्थित है। इसीके पास इन्द्र एवं पन्यान्य देवने महादेवकी सन्तुष्टिके लिये यसतपूर्ण असृतकुण्ड स्थापित किया था। उसके निकट कामे-खर नामक महापुर्णातीय कामकुर्ण है। सिद्रकुर्ण श्रीर कामकुराङकी मध्यभागमें केदार नामक चेत्र है। वह दैर्घ में १४ व्याम बैठता है। उसे कायाकृत भी कइते हैं। गुप्तकुष्डके मध्यदेशमें कामेखर पर्वतसे संलग्न ग्रैलपुतीका नाम 'कामास्या' है। कामेखर भीर कामाख्याके मध्यदेशमें कालराति हैं। पीठ-स्थानमें दीर्घेखरी, सीमाभागमें प्रचण्डिका भीर

कामाख्याप्रस्तरके प्रान्तदेशमें कुषाग्छी नाम्त्री योगिनी रहती हैं। दिचण पीठमें कामिखरके अघीर नामक शिखरको परमार्थी. भैरव नामसे श्रमिहित करते हैं। चन्हीं भैरवके निकट चामुखा भैरवीका अवस्थान है। कामिखर श्रीर भैरवके सध्यवर्ती स्थानमें सरापगा देवी हैं। स्योजात नामक शिखरदेशमें शास्त्रातकेखर हैं। उसी स्थानमें योगक्षिणी दुर्गा नाम्त्री नायिका हैं। फिर इत स्थानका भपक पत्रविशिष्ट सताविष्टित श्रासातम हमं ही मल्पलताविष्टित मल्पहच है। उसी श्रास्त्रातक हचके निकट खर्यं गङ्गा सिद्दगङ्गा नामसे अवस्थित हैं। उनके समीप आम्बातक हैत नामक पुष्करचेत है। ईगान दिक् तत्पुरुष नामक शिखरके उपरिभागमें भुवनेश्वर देवका पीठ है। उसके निकट कामधेनु नामसे सुरिभको थिनामृति है। मध्यदेशमें कोटिलिङ नामक महाभैरवकी मृति है। वह पांच मृति दारा पांच भागमें विभक्त है। ब्रह्मपर्वतके जध्य देशमें भुवनेष्वरीके नाम पर महागौरीकी भिजासूर्ति है। जहां ब्रह्मा पर्वतरूपरी पर्वतक्षी महादेवके साथ मिलित हुये, वहां श्रप-राजिता नामकी कल्पलता भवस्थित है। कामधेनुके निकट प्रिनिकीयमें योनिक्या कामाख्याका पीठ है। उसी स्थान पर विन्ध्यवासिनी नामसे चएडघएटा, वन-वासिनी नामसे खान्दमाता श्रीर कात्यायनी नामसे पाददुर्गा योगिनीका अवस्थान है। उत्त सकत्व योगिनी नीनगैलको नैऋ त दिक् श्रवस्थित हैं। पश्चिम दार पर इन्मान्पीठमें पाषाणकपी नन्दीका श्रवस्थान है। (कालिकापुराण (१ प०)

देवीगीतामें भी नामाख्या-पीठस्थान सर्वोत्नृष्ट माना श्रीर लिखा गया है—

देवी कामाख्या प्रतिमास दस स्थानमें रजस्त्र जा

( योगिनीतन्त, राह पटलें भीर कामक्य शब्द द्रष्टवा है।)

कामाख्याकी कुमारी-पूजा भगवतीपूजाका विशेष पङ्ग है। कामाख्यामें भनेक ब्राह्मण-कुमारीका पूजा-यहण एक व्यवसाय सक्ष प है। पूजा हो या न हो, कामाख्यादर्भनके निये पहुंचते ही कुमारी यात्रीको घेर कर पकड़ेंगी श्रीर दिख्णा मांगने कोंगी। क्यना- धिक २०० जुमारी सर्वदा कामाख्यामें रहती हैं। पनिक समय वह यात्रियोंको दिचणाके लिये व्यति-व्यस्त कर डालती हैं।

कामाखाके भीतर न्यूनाधिक ५२ तीर्थ खान भदापि वर्तमान हैं। किन्तु दु:ख है कि उनमें भनेक दुगैम अरख से समावत हैं। उक्त समस्त तीर्थों के मध्य भगवती भुवने खरी और दय महाविद्याका पीठस्थान ही समधिक प्रसिद्ध है।

कामाख्याने पूजादि निर्वाहको श्रहोम-राजावीने श्रनेक सृत्य (पायक) श्रीर निष्कर सूमिका दान किया है। पायक कार्य विशेष पर भगवतीको सेवामें नगे रहते हैं। फिर श्रंगरेज गवरनमेण्टने भी पूर्व नियमसे भगवतीको पूजाके लिये प्रवन्ध बांध दिया है। पायः सकल देवालयोंमें पायक निष्कर सूमि पाते हैं, जो कामाख्या, नेदार श्रोर माधवमें सर्वापेचा श्रीक है।

कामान्ति (सं॰ पु॰) काम: श्रानिरिव, उपितसमा॰। १ कामरूप श्रानि, खाडियकी श्राग। २ कामरिपुका यन्त्रणा।

कामाग्निसन्दीवन (सं॰ ल्ली॰) कामाग्नीनां सन्दीवनम्, ६-तत्। कामोद्दीपक रसविशेष, ताकृतकी एक दवा। यह एक प्रकार सोदक है। पारा २ तोला. गन्धक २ तीला, प्रभा २ तीला, यवचार, मिलेचार, चित्रक, पचलवण, गरी, यमानी, वनयमानी, कीटमारी तथा तालीभपत एकत ४ तीला, जीरा, तेजपत. दारवीनी. वड़ी इनायची, कोटी इनायची, नवड़ एवं नातीफन एकत ६ तीला, दृषदार, शुग्ही, मरिच तथा विष्यती एकत्र द तोला, धन्धाक, यष्टीमधु, एवं कारीक कन दो-दो तोला, प्रतावरी, भूमिल्लापाछ, गजविष्यली, बला, इस्तिकर्णंपलाय, गोच्चरवीज, वीजपत्रयक्त इन्द्रयव बरावर-बरावर शीर सबकी समान चीनी, घो तथा यहद कोड़ इस भीषधका पाक करते हैं। पाक उतरने पर २ तीला कपूर डाल देते हैं। मोदक देखी। यह भौषघ हप्यसे भी हप्य है। इसे सेवन करनेसे मनुष्य सइस प्रमदाको रिका श्रीर बलसे प्रमत्तं नागाधिपको इरा सकता है। (भैपकारबावली।) 🔻 🖂

कामाङ्ग्रा ( रं॰ पु॰ ) कामे कामी हीपने श्रङ्ग दव। १ नख, नाखून। २ शिश्र, उपछा। (ति॰) ३ काम-श्रान्तिकारक, खाडिशका ठण्डा करनेवाला।

कामाङ (सं॰ पु॰) कामं कामीहीपकं ग्रङ्गं मुक्कं यस्य, बहुत्री•। १ महाराजचृत, एक बड़ा श्राम। २ श्राम्बद्यच, श्रामका पेड़। २ श्लेनपची, बाज चिड़िया।

कामाङ्गनायकरस ( सं॰ पु॰ ) बाजीकरणीषध विशेष, ताक्तकी एक दवा। श्रद्ध पारेके बरावर गन्धक डाल रक्त डत्यक्ते द्रवसे एक प्रष्टर घींटते हैं। फिर पष्टलेसे श्राधा गन्धक मिलाने पर यह तैयार होता है। मात्रा ढाई रती है। समूल इन्द्रयव, सुषली तथा शर्करा बरावर कूट पीस चूर्ण बनाते श्रीर इस रसकी श्राध पन गीदुष एवं डक्क चूर्णके साथ खाते हैं। इसके सेवनसे मदनीदय होता है। (रसरवाकर)

कामाची (सं॰ स्त्री॰) लघुकाकमाची, क्रोटी कीवाटोंटी। कामाता (सं॰ स्त्री॰) १ वन्दा, वांदा। २ काक-माची, कीवाटोंटी।

कामातुर (सं॰ ति॰) कामेन त्रातुरः, ३ तत्। काम-पीड़ित, चाइका मारा हुवा।

कामात्मज (सं॰ पु॰) कामस्य प्रात्मजः पुतः, ६-तत्। कन्ट्पैके प्रात्मज, प्रिनिष्ठ ।

कामानता ( सं॰ स्ती॰ ) कामप्रधानः श्राता यस्य तस्य भावः, कामात्मन् तल्। १ श्रनुरागप्रधानिकत्तता, जीयदार तबीयतः। २ कामाकुलिकता, चाइकी मारी द्वयी तबीयतः।

कामात्मा ( सं॰ पु॰ ) कामप्रधान: श्रात्मा यस्य. बहुती॰। १ श्रनुरागी, चाहनेवाला। कामवशीभूत, प्यारमें पड़ा-हुवा। ३ काममय, चाहचे भरा हुश्रा। ४ फलाभिलाषी, नतीजेका खाडिशमन्द।

कामाधिकार (सं॰ पु॰) कामस्य प्रधिकारः, ६ तत्। १ कामरिपुका प्रधिकार, खाडिशका दौरदौरा। २ मानदाभिलाव सन्वन्धीय शास्त्रका एक भाग।

कामाधिष्ठान (सं॰ क्ली॰) कामस्य प्रधिष्ठानं स्थानम्, ६-तत्। कामका स्थान प्रधीत् मन्, खाडिशके रहनेकी जगह यामी दिल।

कामाधिष्ठित (सं० ति०) कामेन अधिष्ठितम्, ३-तत्। १ कन्दपं द्वारा अधिकत, प्यारसे जीता हुवा। (क्ली०) भावे ता। २ कामाधिष्ठान, खाहिश्र या प्यारकी जगह।

कामानल (सं० पु०) काम एव धनलः, काम धनल दव वा। १ कामरूप धनि, खाहियकी धाग। २ कामकी तीव्र यातना, प्यारका गहरा ददे।

कामानमन (-सं॰ ली॰) कामं भनमनं यत, वहुती॰। १ दक्कापूर्वेक भनाहार तपस्या। २ रागदेषादि-रहित इन्द्रियगण द्वारा विषयका त्याग।

कामानुज (सं॰ पु॰) कामका प्रनुज, क्रोध, गुस्रा, खाड्यिका कोटा भाई।

कामान्ध (सं० पु०) कामिन कामोहीयनेन अन्धयित ज्ञानशून्यं करोति काम श्रम्थ-ियच् भच्। १ कोकिल, कोयल। (त्रि०) कामेन श्रम्थः। २ कामके वेगसे हिताहितका ज्ञान न रखनेवाला, जो खाहिशके जोशमें भलावुरा समभता न हो।

कामान्धा ( एं॰ स्ती॰ ) कामं यथेष्टं श्रन्धयित, कामान्ध-टाप्। १ कस्तूरी, सुश्का। (कामेन श्रन्धा) २ कामके वेगसे हिताहितका ज्ञान न रखनेवानी स्ती, जो श्रीरत खाहियके जोशमें श्रन्धी पड़ गयी हो।

कामाभी ( सं कि ) १ इच्छाभागी, खाडियके मुताबिक, खानेवाला। २ माहार सामकर्ता, खाना पानवाला।

कामाभिकाम (सं० वि०) कामस्य श्रभिकामो यस्य, वहुत्री । कामभोगेच्छु, शहबतपरस्त ।

कामायु (सं॰ पु॰) कामं यथिष्टं प्रायुर्धस्य, बहुत्री॰। १ रहन्न, गीध। २ गरुड़।

कामायुष (संपु॰) कामस्य श्रायुषमिव। १ महा॰ राजचूत हच, बड़े श्रामका एक पेड़। (स्रो॰)

२ ग्रिश्न, उपस्य। कामारस्य (सं॰ क्ली॰) कामं ग्रोभनं परस्यम्, कर्मधा॰। मनोहर वन, खुबस्रात जङ्गल। २ कन्द्रपेवन, काम-

देवका बाग । कामरथी (हि॰) कामार्थी देखी।

कामारि (सं॰ पु॰) कामस परिः गतः, ६-तत्।

1.12

१ महादेव। २ विड्माचीक घातु, किसी किसाका

कामात (सं वि ) कामेन ऋतः पीडितः, ३ तत्। कामपीडित, ग्रह्मतका मारा हुवा।

न्नामार्थी (सं वि वि ) कामं अर्थयति प्रार्थयते, नामश्रर्थ-णिच्-णिनि । नामप्रार्थी, शहवत चाहनेवाना ।
र श्रभीष्ठपार्थी, सुरादमांगनेवाना ।

कामालिका ( सं॰ स्त्री॰ ) कामं श्रलित भूषयित, काम-श्रल्-गल् ल्-टाए श्रत इलाम्। सद्य, शराव।

कामालु ( षं॰ पु॰) कामं यघेटं अलित पुष्पविकाः ज्ञिन पर्याप्नोति, कामः अल्-डण्। रक्तकाञ्चन, नाल-कचनार। (वि॰) २ अत्यन्त कामुक, जो गहवनके निये वडी खाहिय रखता हो।

कामावचर (सं॰ व्रि॰) कामं यथेच्छं भवचरति, कामः भव-चर-भ्रच्। १ स्वेच्छाचारी, मनमीजी। (पु॰) २ वीडोंके एक देव।

कामावतार (सं० पु०) कामस्य प्रवतारः, इ-तत्। १ कामके प्रवतार, प्रद्युक्त । श्रीक्त प्रवेत प्रीरस ग्रीर रिकाणिके गर्भसे इन्होंने जन्म लिया था। २ एक छन्द । इसमें छह छह मालाके चार पाद होते हैं। कामावधायिता (सं० स्ती०) कामेन स्रोच्छ्या ग्रवधाय- यति, स्विच्ते पदार्थान् निश्चिनीति तस्य भावः, काम- ग्रव-भी-णिच्-णिनि-तत्त्। सत्यसङ्ख्यता, खाडिशका सुधार।

कामावसाय (सं॰ पु॰) कामेन स्तेच्छ्या भवसाय: स्त्रचित्ते पदार्थानां स्थिरीकरणम्। इच्छांनुसार श्रपने चित्तमें पदार्थसमूहका स्थिरीकरण, खाहिशका दवाव या सुधारं।

कामावसायिता (सं॰ स्त्री॰) कामावसायिनः सत्य-सङ्ख्यकारियो भावः, कामावसायिन् तत्त् । १ सत्य-सङ्ख्यता, खाडियका दवाव। अपिमादि भाठमें यह भी योगीका एक ऐखर्य है,—

> "त्रियमा लिवमा व्यक्तिः प्राकाम्य गरिमा तथा। देशितस्य वशित्यस्य तथा कामावसायिता॥"

कामावसायित ( एं॰ क्री॰ ) कामावसायिनी भावः,

कामावसायिन्-त्व। सत्यसङ्ख्या, खाडियका दवाव। कामावसायी (सं वि वि ) कामान् खेच्छ्या घवसायित् गीनमस्य, काम-घव-सो-णिच्-णिनि। सत्यसङ्ख्य, खाडियको दवानेवाला। कामाथन (सं क्लो॰) कामं ययेच्छ्रं पर्याप्तं वा घगनं भोजनम्, कर्मधा०। १ इच्छानसार भोजन.

कामाधन (सं॰ लो॰) काम ययेच्छ पयाम दा श्रमनं भोजनम्, कर्मधा॰। १ इच्छानुसार भोजन, मनमांगा खाना। २ पर्याप्त भोजन, काफो खुरात। कामाश्रम (सं॰ पु॰) काम: रमणीय: श्राश्रमः, कर्मधा॰। रमणीय श्राश्रम, श्रच्छा ठिकाना या सुकाम।

कामायमपद (सं० क्लो॰) कामं मना त्रं श्रायमपदम्, क्रमंधा॰। रमणीय श्रायमस्थान, श्रच्छी जगह। कामासक्त (सं० व्रि०) कामेन श्रासक्तः, २-तत्। १ कामरिपुके वश्रीभूत, श्रष्टवतका तावेदार। श्रमासम्बद्धां वश्रीभूत, खाहिश्रका तावेदार। कामासक्त (सं० स्त्रो॰) कामे श्रासक्ति लिंग्या, ७-तत्। कामरिपुके कार्यमावको इच्छा, श्रष्टवतको खाहिश्। कामासन (सं० क्लो॰) काममस्थित चिपति श्रनेन, काम-श्रस्-च्युट। श्रासनविशेष, एक वैठक। गरुडासन कर कनिष्ठाङ्गुलि भूमिमें लगानेसे यह श्रासन वन जाता है।

"षय कामासन विद्या काममर्थन हितुना । गरुड़ासनमाज्ञत्य कनिष्ठायं स्पृणीद सुनि ॥" ( रुद्रयासल )

कामाह्न ( सं॰ पु॰ ) राजास्त्र, वड़ा श्राम ।
कामि (सं॰ पु॰) कामयते, कम-पिङ्-इण्। १-कामुज,
गहवती। (स्त्री॰) २ कन्दर्पपत्नी, रति ।
कामिक (सं॰ पु॰) काम कामिक काम

कामिक ( मं॰ पु॰) काम प्रस्यास्ति, काम-ठन्। १ कारण्डव पश्ची, एक दरयायी चिडिया। (कामाधि-कारेण कती प्रत्यः।) २ हेमाद्रि-प्रणीत एक प्रत्यः। (वि॰) ३ प्रभिक्षित, चाहा हुवा। ४ प्रभिक्षाप्रपाप्त, सुराद पाये हुवा।

कामिका (सं॰ स्त्री॰) १ तकारका एक पौराणिक नाम।
२ त्रावण कृष्णा एकादगी, सावन बदी ग्यारम।
कामिकी (सं॰ स्त्री॰) क्रामिक- ङोप्। १ कारण्डवपचिषी, एक दरयायी चिड़िया। २ कामनाका
कार्याद, खाइयका काम।

"तत इष्टि चकारिष जस वै प्रवकामिकीम्।" ( महामारत, पतुनासन्)

कामित (सं० ति०) कम-णिच्-ता। १ श्रभिचषित, चाष्टा चुवा। २ प्रार्धित, मांगा चुवा। (स्ती०) २ श्रभिचाष, खाडिय।

कामिता ( सं॰ स्ती॰ ) कामीऽस्त्यस्य तस्य भावः, काम-दनि-तल्-ठाप्। १ कामुकता, मस्ती। २ श्रमिलाप, खाडिय।

कामिनियां (हिं॰ स्ती॰) १ स्ती, श्रीरत। २ व्हचविश्रेष, एक पेड़। यह सुमात्रा यव प्रस्ति हीपमें उत्पन्न होती है। कामिनियां बहुत नहीं बढ़ती। इसकी रालसे सोबान बनाते हैं।

कामिनी ( गं॰ स्ती॰ ) काम: प्रतिशयेन प्रस्तस्याः, काम-इनि-ङीप्। १ श्रतिशय कामयुक्ता स्ती। २ स्तीमात्र, कोई भीरत। ३ सुन्दरी, खूबस्रत श्रीरत। ४ भीर स्ती, हरपोक भीरत। ५ वन्हाक, बांदा। ६ दारुहरिद्रा। ७ मद्य, शराव। द काम-देवकी एक शक्ति। ८ एक रागिणी। १० वृच्चित्रीप, एक पेड़। इसके काष्टमें सन्दर सन्दर वस्तु बनते हैं। कामिनी पर नक्षाशी श्रच्छी पाती है।

कामिनीकान्त (सं० पु०) एक हन्द। इसमें क्षष्ठ क्षष्ठ मात्राके चार पाद होते हैं।

कामिनीदपेन्न (सं॰ पु॰) ध्वजभङ्गका रसिविशेष, नामदींकी एक दवा। पारद १ तीला श्रीर गन्धक १ तीला जला धुस्तूरवीलका चूर्ण १ तीला मिलाते तथा धुस्तूरतैलसे सवकी घींट खानते हैं। इस श्रीषधके सेवनसे ध्वलभङ्ग (नामदीं) मिट जाता है।

(भेपजारवावली)

कामिनीपुष्प (सं॰ पु॰) हचित्रिष, एक पेड़। कामिनीपिया (सं॰ स्ती॰) मद्यसामान्य, मामूली प्रराव।

वासिनीसीहन (सं०पु०) एक छन्द। इसका अपर नाम स्विगी है।

कामिनीय (सं० पु०) कामिन्याः कामिनीवियास्त्रनस्य द्रेश: राधकः। श्रीभाष्त्रनष्टस्य, सजना।

कामिल (प॰ वि॰) १ पूर्ण, समूचा। २ योग्य, लायक्।

कामी (रं॰ पु॰) प्रतिश्येन कामयते, कम-पिङ्-पिनि।

१ चक्रवाक, चक्रवा। २ कपोत, क्रवृतर। २ चिड़ा। ८ चन्द्र, चांद। ५ ऋषम नामक एक श्रीयिध। ६ सारस पत्ती। ७ विया।

"कामदेशः कामपालः कामी कान्तः क्रतागमः।" (महामारत १३१४८)
द कामुक, प्यार करनेवाना। (वि०) ८ श्रमिताषी,
खाडिश करनेवाला। १० प्रेमी, मुश्ताकः।
कामी (हिं॰ स्त्री॰) १ कमानी। २ किंकी ढली
हुयी छड़। इससे मुठिशा बनती है।
कामीकजीव (सं॰ पु॰) कामजहूच, एक पेड़।
कामीन (सं॰ पु॰) कामं भनुगच्छित प्रवीदरादिलात्,
साधु; काम-ख। १ रामपूग, रामस्यारी। २ काम-देवका श्रनुगत। ३ कामुक, श्राधिकः।
कामील. कामीन देखी।

कासुक ( सं॰ ति॰ ) कामग्रते कम-उक्त । उपपतपरस्वाभृत्यदनकमगनगृभा उकत्। पा श्राद्य । १ कामी,
सुग्ताक, । इसका संस्कृत पर्योग—किमता, प्रणुक,
कस्त्र, कामियता, प्रभोक, कमन, कामन श्रीर प्रभिक है। २ प्रभिकाषी, खाडिशमन्द। (पु॰) ३ श्रयोकवच। ४ प्रतागहच। ५ माघवीकता। ६ चटक।
७ चक्रवाक, चक्रवा। द कपीत, क्रवूतर।
कासुककान्ता (सं॰ स्ती॰) कासुकानां कान्ता प्रिया,

६-तत्। त्रतिमुक्तलता, माधवीलता। कामुकता ( मं॰ स्त्री॰ ) कामुकस्य भावः, कामुक-तन्। अत्यन्त कामयुक्तका कार्यादि, त्राधिकी।

कामुकल ( सं॰ क्ली॰ ) कामुक-ल । कामुकता देखी ।
कामुका ( सं॰ स्ती॰ ) काम उकल टाप्। १ इच्छावती,
खाडिय रखनेवाली । २ भीगाभिलापविधिष्ठा,
ग्रारामकी खाडिय रखनेवाली । ३ रमणेच्छायुक्ता,
ग्राडवतकी खाडिय रखनेवाली । ३ रमणेच्छायुक्ता,
ग्राडवतकी खाडिय रखनेवाली । ४ रक्तमच्चरी,
ग्रातमुक्तकलता । ५ वक्त, वगला । ६ एक माटकादोष ।
यह रोग वालकको जन्मके पीके वारहवें दिन, मास
वा वर्ष छठ खड़ा होता है । इसमें न्वर चढ़नेसे रोगी
हंसता, वस्तादि फॅकने सगता ग्रीर ह्या वक्तवाद
कारता है । फिर खासप्रखासका वेग भी बढ़ जाता है ।
कामुकायन ( सं॰ पु॰ ) कामुकस्य भ्रपत्यं पुमान,
कामुक-फक्। महादियः कामुककी पुत ।

कामको (सं • स्त्री॰) कामुक-ङीष्। नानपदक्रखगोर्ने ति। पा शरार्थर । व्रषस्यन्ती, किनान । नाहका देखो । कामुद्रा ( सं ॰ स्त्री ॰ ) मुद्रपर्णी, मोट। कामिए ( ए॰ वि॰ ) श्रमिलावने पूरणार्थ उद्योग करनेवाला, जी खाहिश पूरी करनेमें लगा हो। कामेखर (सं॰ पु॰) कामानां ईखरः, ६्-तत्। १ परमेखर। २ कुवेर। कामेखरमीदक (सं॰ पु॰) श्रीवधविश्रेष, एक दवा। प्रामनकी, सैन्धव, कुछ, कट्फन, विप्पनी, ग्रुग्छी, यमानी, वनयमानी, यष्टिमधु, जीरक, धान्यक, क्रण-जीरक, गठी, कर्कटमङ्की, वचा, नागेखर, तालीय, एला, तालीधपत्र, गुड़त्वन्, मरिच, इरीतकी तथा विभीतकका चूर्ण समभाग भीर सवीन भूनी इयी भागका चूर्य सबके बरावर डालते हैं। फिर उक्त सर्वच्रांके समान चीनी कोड़ पाक्योग्य जलमें चाशनी वनाना चाहिय। पाक श्रेष शोने पर किचित् छत एवं मधु भीर सुगन्धके लिये भूना तिन तथा कपूर पडता है। मोदक श्राध तोलेका बांधते हैं। इस श्रीषधके सेवनसे संग्रहणी रोग शीव शारोग्य होता है।

(रसरवाकर)

वाजीकरण (ताकृत बढ़ाने) का कामेखर मोदक . इस प्रकार बनता है,-कुछ, गुड़्ची, मेघी, मीचरस, विदारी, मुषबी, गीचुरवीज, इचुर, घतावरी, कंप्रेस्क, यमानी, तासाङ्र्र, घान्यक, यष्टिमधु, नागवासा, तिसा, मधुरिका, जातीपल, ग्रैन्थव, भागी, कर्कटमङ्की, ग्रण्ही, मरिच, पियानी, जीरक, क्रायानीरक, चित्रक, गुड़लक्, तालीधपत्र, एला, नागकेघर, पुनर्भवा, गनिपपनी, द्राचा, कटूफन, श्रग्ही, शालानी, विफना भीर कपिभवका चूर्ण समंभाग, सर्वचूर्णका चतुर्थांग्र . अभ्ज, श्रीर श्रम्बर्स पाधा गन्धक पड़तां है। फिर इस च्यांसमष्टिसे श्राधी भांग शीर सबसे दूनी चीनी डाल यह मीदक बनाया जाता है। मीदककी माता १ तीला है। इसके सेवनसे बलवीर्ध बढ़ता है। (भेषनगरबावली) कामिष्वरस्य (सं॰ पु॰) श्रीषधविश्रीष, एक दवा। पारा १ पन, गन्धक १ पन, इरीतकी तथा चित्रक '१'पन, मुस्तक हेढ़ पन, एना हेढ़ पन, पत्रक हेढ

Vol.

IV:

पन, तिकट १ पन, पिप्पनी मून १ पन, विष १ पन, नाग ने सर १ कर्ष, एरण्ड १ पन श्रीर सबने वरावर गुड़ डान धुस्तू रस या घी में एक प्रहर घांटने पर यह रस तैयार होता है। गोनी वेरकी गुठनों के बरावर बनती है। रातको इसे सेवन करने से पाण्ड़ श्रीर शोधरोग श्रारोग्य होता है। (रवेन्द्रवार पंष्ड) का मेखरी (सं॰ स्त्री॰) का मार्ना भोग्य विषयाणां प्रदायित्वेन ईखरी, ६-तत्। १ कोई मैरवी। २ का मार्स्यानी पांच मूर्ति में एक मूर्ति।

"कामाच्या विपुरा चैव तयां कामेयरी शिवा। सारदाऽय मझोळाझा कामदपगुणैर्यु वा॥" (काविकापुराण ६१ घ०)

कालिकापुराणमें कामिखरी मूर्तिकी वर्णना इस प्रकार है,—क्षणावणें, सुस्निग्ध क्षणाकेय, ष्रामुख, दादग इस्त, यटादग चत्तु, प्रत्येन मस्तनमें पर्ध-चन्द्र, वचीदेशपर मणिमुज्ञादि-निर्मित माला श्रीर दचिण-इस्त समूहमें पुस्तक, सिवस्त्र, पच्चवाण, खड़, यित तथा शूल है। वाम-इस्तसमूहमें भचमाला, महापद्म, कोदण्ड, ग्रमय, चर्म श्रीर पिनाक है। र्दगान, पूर्वे, दिचण, पश्चिम, उत्तर ग्रीर मध्य छहो श्रीर वर्गमुख भवस्थित हैं। एकत मुख यथाक्रम शुक्त, रक्त, पीत, हरित, क्रया श्रीर विचित्र वर्णविशिष्ट हैं। यह मुख पृथक् पृथक् देवीके मुख कहे गये हैं। युक्त माहेष्वरीका, रक्क कामाख्याका, पीत विपुराका, इरित यारदाका, क्षण कामेखरीका श्रीर विचित्र मुख चण्डी देवीका है। प्रति मस्तक पर केय संयत है। परिधान विचित्रवस्त्र प्रयंवा व्याप्रचर्म है। सिंह पर खेत गव, खेतमव पर रत्तपद्म भीर रत्तपद्म पर देवी वैठी हैं। धर्म, अर्थ श्रीर कामसिदिके लिये इसी प्रकार कामे-खरी मृतिका ध्यान करना चाहिये।"

(कालिकापुराय ६३ पं०)

कामेष्ट (सं॰ पु॰) राजास्त्रहच, एक वर्ड भामका पेड़। कामोद (सं॰ पु॰) एक रागिणी। वेलावली पीर गौड़के संयोगसे यह बनता है। घ नि स ऋ ग म प स्तरग्राम है। घेवत इसका वादी भीर पञ्चम संवादी है। कर्ण श्रीर हास्य रसके समय यह गाया जाता है। रातिका प्रथम पर्धप्रहर इसके गानेका समय है। यह कई प्रकारका होता है, जैसे—सामन्त-कामोद, कल्याण-कामोद श्रीर तिलक-कामोद। कोई कोई इसे मालकोसका पुत्र भी मानते हैं।

कामोदक (सं॰ क्ली॰) कामन खेच्ह्या दत्तं उदक्रम्,
मध्यपदलो॰। स्तव्यितिके लिये दच्छानुसार दिया
जानेवाला जल। च्डाकरणके पीछे मरनेवालोंको ही
उदक्रिया होती है। जो चूड़ाकरण होनेसे पहले
मर जाते हैं, वह कभी जल नहीं पाते। किन्तु उनके
लिये कामोदक छोड़ दिया जाता है। (लीगावि)

कामोदकल्याण ( छं॰ पु॰ ) कामोद श्रीर कल्याणके संयोगसे बनी एक रागिणी। इसमें श्रद्ध स्तर ही लगते हैं।

कामोदितिसक (सं० पु॰) एक रागिणी। यह कामोद श्रीर तिसकके संयोगसे वनता है। धेवत स्वर इसमें नहीं सगता।

कामोदनट (सं०प्र०) एक रागिणी। यह कामोद भीर नटके संयोगसे बनता है। कोई कोई इसे नट-नारायणका पुत्र बताते श्रीर दिनके दूसरे प्रहर भी गाते हैं।

कामोदसामन्त (सं॰ पु॰) एक रागिको। यह कामोद पीर सामन्त मिलनेसे बनता है। इसमें धैवत नहीं सगाते और रातके तीसरे प्रहर गाते हैं।

कामीदा ( मं॰ स्त्री॰) कुलिती मोदी यस्याः, बहुत्री॰।
एक रागियो। यह कामोदको स्त्री है। रात्रिके
िद्वितीय प्रहरको दितीय घटिका इसके गानेका समय
है। यह सुघराई भीर सोरठ मिन्नेसे बनती है।
इसका खरग्राम—स ऋग स प ध है।

कामोदी, कामोदा देखी।

वासोहीपक (सं ० ति०) कासदैवको मङ्कानिवाला, ं जो शहबतका बढ़ाता हो।

कामोद्दीपन (स'० ली०) कामदेवका उभार, ग्रह-वतका जीगा।

कामोपजीव (सं॰ पु॰) कामहिंदि नामक महाज्ञुप, एक भाड़।

कासीपद्यतं (सं वि वि ) कन्दपैके बाणींसे व्याक्तल, शहबतका सारा दुवा, जी सुद्रव्यतमें फंसा हो।

कासीपहतिचत्ताङ्ग (सं० वि०) कामातुर, यहवती। वाम्पिल (सं० पु०) कम्पिलः नदीविशेषः तस्य अदूरे भवः, कम्पिल-अण्। काम्पिल नामक एक देश। हरिवंशके वर्णनानुसार यह देश पञ्चालका दिखां है।

काम्पिला (सं क्ली ) काम्पिल देशकी राजधानी। काम्पिल्य (सं पु ) वाम्पिले लाताः, कम्पिल खन्। १ गुण्डारोचनी नामक सुगस्तद्रव्य, एक खुग्रवृदार चौज़। हिन्दीमें इसे कवीला या कमीला कहतं हैं। यह रेचका, कटु, छणा वीर्य घीर कफा, पित्त, रक्तदीय, कमि, गुल्म, छदर, ज्रण, प्रमेह, अनाइ, विष तया घश्मरी-रोगनाग्रक है। (मानप्रकाय) (कम्पिलाया घट्टरे भवः, कम्पिला-एवं) २ जनपद विशेष, एक मुल्का। वर्तमान नाम कम्पिल है।

"माकन्दीमय गङ्गायासीर जनपरायुताम्। चोऽध्यवात्सीत् दीनमनाः काम्पित्यच प्ररोत्तमम्॥" (महामारत राश्वहर) काम्पित्यक (सं कि वि ) काम्पित्ये जातः, काम्पित्य-वुञ्। १ काम्पित्यदेशनात, कम्पित्त मुल्लका पैदा। (पु०) २ गुण्डारोचनी, कमीला।

काम्पिल (सं०पु०) काम्पिल-ग्ररम् निपातनात् साधुः। गुण्डारोचनी, कमीला। इसका संस्कृत पर्याय— किम्पिल, कम्पील, किम्पिल पीर काम्पित्य है। काम्पिलक (सं०ली०) काम्पिल-स्वार्ध-कन्।१ गुण्डाः

रोचनिका, कमीला। २ काकमाची, कीवाटोंटी। कास्पिकिका (सं॰ स्त्री॰) कास्पिकक-टाप्। गुण्डा-रोचनिका, कमीला।

काम्पील (सं०पु०) काम्पिल-धण् निपातनात् साधः। १ गुण्डारोचनिका, कमीला। २ काम्पिल्य नगर, एक यक्षर। ३ पलाग्रहच, ठाकका पेड़।

काम्पीलक (सं॰ पु॰) काम्पील खार्थे कन्। कामील देखा।
काम्पीलवासी (सं॰ पु॰) काम्पीले काम्पिल्यदेशे वासीइत्यास्ति, काम्पीलवास-इति। काम्पिल्यदेशवासी।
काम्बल (सं॰ पु॰) कम्बलेन घाइतः, कम्बल-घण्।
१ कम्बल द्वारा घाइत रथ, जनी कपड़ेसे लिपटी
दुयी गाही। (ति॰) २ कम्बलसे प्राष्टत, जनी
कपड़ेसे विरा दुवा।

काम्बलिक (सं• पु•) वैद्यशास्त्रीत यूषविश्रीय, किसी

किस्मना नरायन। दही भी चांक श्रीर खटाईसे सूग वगैरहका नो करायन बनाया नाता, वही 'काम्य सिक' कहनाता है। यह विशेष रुचिकारक होता है। "दिवमन्तव चिडनुष्यः कामनिकः स्रातः।" (स्थुत)

कास्त्रविक (सं॰ पु॰) कस्त्रः गङ् भूषणलेन शिल्पमस्य, क्स्य-ठक्। शङ्कार, कीड़ीके वने जीवर वेचनेवासा। काम्बुका ( एं॰ स्ती॰ ) कुलितं धम्बु यस्याः, कु-अम्ब कप्-टाप् को: कादेश:। प्रखगत्वा, प्रसगन्ध। कास्वे-१ गुजरातके पश्चिमभागका एक देशी राज्य। यह प्रचा॰ २२°८ एवं २२° ४१ र कीर देशा॰ ७२° २० तथा ७३° ५ पू॰ने मध्य श्रवस्थित है। इसके पूर्व बड़ोदा राज्यका बड़साद एवं पितनाद प्रदेश, दिचण काम्बे उपसागर श्रीर पश्चिम सावरमती नदीके - श्रागे ही शहम दाबाद की सीमा है। काम्बेकी सीमाक मध्य श्रंगरेज श्रीर वड़ोदावासे गाइको वाड़के श्रधिकत कई ग्राम हैं। इस प्रदेशकी पूर्वेदिक् मही श्रीर पश्चिम 'दिक् सावरमती नदी वहती है। दीनी नदीयांमें च्चारभाटा यानेसे पानी कुरु खारा रहता है। काम्बेकी जमीन भी लीनी है। नृतन कूप खोदनेसे श्रल दिनमें ही पानी खारा ही जाता है। उस जलको -सावधानसे व्यवहार करना पड़ता, नहीं तो नासूर निवलता है। कास्वेको भूमि समतल है। वीचमें चाम, इसनी, नीम, वट प्रस्ति वर्चोंकी ये पी देख पड़ती है। भूमिका परिमाण ३५० वर्गभीन है। देशमें गुजराती श्रीर दिन्दी भाषा चन्तती है। हिन्दोमें इसे खन्मात् कड़ते हैं। कारण स्तम्भतीथ नामक महादेवका एक स्थान है। उसीसे खन्मात् नाम बना है।

लोगोंने कथनानुसार रे॰ ७वें यताव्दके प्रेषमागर्में पारस्य देशसे पारसिक लोग कुई जहाजोंपर जाते है। तूफानसे उनमें कई जहाज डूव गये। कुछ जहाज श्रति कष्टसे साजिम प्रदेश पहुँ ने थे। साजिम प्रदेश स्रति ३५ कोस दिवाग है। पारसिकोंने वहां उत्तरनेकी राजासे श्रनुमित मांगी। राजाने कहा—यदि वह गुजरातो भाषामें बात करना सीख लेते भीर गोमांस न खाते, तो उत्तरनेकी भनुमित पा जाते। इस बात

पर स्तीकत हो पारिसक वहां बहुत दिन रहे थे। फिर वह वहांसे उपकृतमें वाणिच्य करने नगे। क्रमसे पारिक चारो भोर फैल काम्बे पहुंच गये। काम्बे स्थान उन्हें वहुत श्रच्छा लगा था। सुतरां वह दलके दल वहां जा कर उपिखत हुये। उनको संख्या क्रमसे वढने लगी। श्रेपको वहांके श्रधिवासियोंकी श्रपेचा संख्या पिक होनेसे उन्हींका कट<sup>8</sup>ल श्रारमा हुवा। कुछ कात पीछे हिन्दुवॉने उन्हें युडमें परास्त कर देश है निकाल दिया। युद्दमें प्रनिक्त पारसी मरे थे। ८८७ दे॰ को कास्वे ब्राह्मणोंके प्रधिकारमें पड़ा। उसी समयसे क्रिमक उन्नति होते. लगी। १२८७ ई॰की मुख्लमानोंने काम्बे अधिकार किया। उस समय काम्बे भारतका एक समृद्धियाली नगर समभा जाता था। मुसलमानोंकी गासनमें कास्वे गुजरातके अन्तर्भत द्वा। ई॰ १५ वें प्रताव्हमें काम्बेकी श्रधिक उन्नति देख पड़ी। ई॰ १६ वे शताब्दसे उत्त प्रदेश वाणिक्यका प्रधान स्थान, माना जाने जगा। महाराष्ट्रोंके राज्य बढ़ाते समय सुसलमानोंने प्राण्यणसे अपने प्रधिकार वचाये थे। विसनकी सन्धिके पीक्टे कास्त्र ग्रंगरेजों के हाय लगा। पाज कल संगरेजीं के प्रधीन एक नवाव गासन करते हैं। उनकी पंगरेजोंसे राज्य करनेके **बिये मनद मिनो है। प्रवन्धानुसार राज्यका भार** छन्दीं की वैधावनीमें रहेगा। वह अंगरेज गवरन-मेराटको कर देते हैं।

काम्बेमें कोई ३० विद्यालय हैं। यफीम, गैहं, चावल, रुई, तम्बालू और नील खूब इपलता है। नीलगाय, जंगली सूवर और हिरन बहुत हैं। काम्बे उपसागरमें वर्ष ऋतुके सिवा अन्य समय भली भांति जल नहीं रहता। काले उपसागर देखी। वाणिल्यमें अधिक सुविधा इसी कारण नहीं रहती। मही और सावरमती उता उपसागरमें ही गिरती हैं। किन्तु उनका प्रवाह बराबर एक राहसे नहीं चलता। उसीसे नदीके सुखमें बड़े बड़े जहालोंके जानमें अड़चन पड़ती है। फिर भो वाणिल्य बुरा नहीं। यतरंजी, गलोचा, नमक, नील और खोदनेका पत्थर तैयार होता है। काम्बेमें कोई बच्छी राह नहीं। बेलगाड़ी,

जंट, घोड़ा वगैरहके जरिये साल-असवाव आता जाता है।

२ काम्बे राज्यका प्रधान नगर। वह मही नदीके सङ्गमस्थान पर श्रचा॰ २२° १८ र॰ "उ॰ श्रीर देशा॰ ७२° 8' पू॰ में अवस्थित है। स्रोकसंस्था प्राय: ३६००० है। नगर प्रति प्राचीन है। पहले इस नगरने चारो श्रोर प्राचीर विष्टित था। फिर चे पर तीप भी लगी रहती थी। किन्तु पान कल उसका भग्नाव-शिष मात्र लिचत होता है। क्यानुसार जारमनाच्यने वहां जना लिया था। वह प्राचीन ट्राविड्ने पाग्डा राजके दौत्यकार्यको रोम-सम्बाट् अगस्तसके निकट भेजी गये। वहां श्राधिन्स नगरमें उन्होंने श्राग लगाधी थी। फिर खच्छाक्रमसे जारमनाच्य उसीमें जल सरे। प्रसिद्ध राजा विक्रमादित्यकी भी उत्त स्थानमें जन्म सेनेका प्रवाद है। १२८३ ई० को मार्की पोस्रो नासक वैनिसके परिव्राजक एक नगर देखने गये थे। डन्होंने **डसे भारतका एक बड़ा बन्दर भीर** वाणिच्यः स्थान बताया है। उनके विवरणमें काम्बेथ नामसे कास्वे नगरका उन्नेख है। वास्तविक वह भारतका प्रधान बाणिजास्थान था। किन्तु उपसागरका जन घट जानेसे अब वह समृद्धि देख नहीं पड़ती।

काम्ये चपसागर देखी।

कास्वेमें जैनोंके प्रकारण मन्दिर थे। उन्हीं मन्दिरिक स्तमा निकाल १२२५ द्रे० को मुख्याद शाइने जामा सम्मजिद बनवायी। काम्बं की प्राचीन कीर्तियोंका भग्नावशिष श्रांज भी श्रनिक स्थलोंमें देख पड़ता है। एक मुसलमान नवाब वहां राजत्व करते हैं। वह श्रंगरेजींके श्रधीन करद राजा हैं।

कारवे उपसागर—खमातकी खाड़ी। उसके पिसम गुजरात भीर पूर्व बरवर्द-प्रान्त है। समुद्रके मुहानेमें उसका परिसर केवल डिढ़ कोस है। किन्तु मुखसे उत्तर कांने प्रदेश तक प्राय: ४० कीस निकलेगा। पूर्व दिक्से नर्मदा तथा ताप्ती, उत्तरसे सावरमती एवं मही भीर पिसम काठियावाड़से दी नदी जा उसमे गिरी है। उपसागरके मुखसे पिसम दिक् पोर्त-गीजीका अधिकत दीउ नामक होए भीर पूर्व दिक्

स्रत नगर अवस्थित है। स्रत, कास्ते वगरह बन्दर उमीके उपकूल पर हैं। फिर भी उसमें वाणिज्यका विषम अन्तराय उपस्थित है। प्राय: दो सो वर्ष से जल क्रमण: घट रहा है। इसी कारण भाटेंके समय उसमें जल क्रम पड़ जाता है। फिर ज्वारके समय-विषम स्रोतका वेग बढ़ता है। कास्त्रे के निकट प्राय: क्रमें तक भाटाके समय विलक्षण जल नहीं रहता। उस समय पार जाते ज्वार उठनेंसे जीवनकी आया स्रोड़ना पड़ती है। ज्वारके वेगसे जहाज तक ट्रम् जाता है। जो नीका या जहाज किसी ज्वारके उठते आ लगता, वह फिर ज्वार न चढ़नेंसे कहां जा सकता है।

काम्बोज (सं ९ पु॰) कम्बोजरेश भवः, वास्वोजन्त्रण्।
१ कम्बोजरेशजात घोटक, एक घोड़ा। २ म्बेत खदिर, सफेद कत्या। ३ पुनागहच, एक पेड़ा ४ कट्फल, कायफल। ५ वर्ष्यहच, एक पेड़ा (क्ली॰)-६ पद्मकाष्ठ, एक लकड़ी। (वि॰) ७ कम्बोजरेश-जात, कम्बोज मुल्जका पैदा। कमोज देखी।

काम्बीज—यवनतुल्य एक स्हेच्छजाति । सगर राजाने इन्हें मस्तक सुग्डित करा देशमे निकाल दिया था। (इरिवंग)

काम्बोजक (सं क्ती ॰) कस्बोज भवः, कस्बोज नुज्। मतुष्यतत्त्व्योर्ड ज्। पा श्रार्थशः कस्बोजदेशवासीकाः हास्यादि। (ति॰) २ कस्बोजजात।

कास्वील, कान्नोनी देखी।
कास्वीलका (सं० स्ती०) खेतगुष्ता, सफेद घुंघनी।
कास्वीली (सं० स्ती०) कास्वील छोप्। १ रक्तगुष्तालता, लाल घुंघनी। २ वलच खदिर, पापरी कत्या।
काम्भोली (सं० स्ती०) १ खेतगुष्ता, सफेद घुंघनी।
२ वाक्तनी। ३ विट्खदिर। ४ साषपणीं। ५ गत्ममुख्डा।
काम्य (सं० ति०) काम्यते, कम-पिष्-यत्।
१ कामनीय, चाहने लायकः। २ सुन्दर, खूबस्रता।
३ कामनायुक्त, खाडिशमन्द। ४ कर्तव्य, करनेलायकः।

"यत् कि चित् फलसृहिस्य यद्मदानजपादिकम्। क्रियते कायिकं यद्म तत्कायं परिकौतितम्॥" (सुग्ध० रा० टी॰) प्रभोग्य, पड़ने या छठाया जानेवाला। (क्री॰) इ म्रभीष्टकम, चाहा हुवा काम। (पु॰) ७ श्रसन इच, एक पेड़।

काम्यक (सं॰ क्ली॰) १ वनविश्रेष, एक जङ्गल । २ सरी-वरविश्रेष, एक तालाव । ३ काष्ठविश्रेष, एक काठ । काम्यकर्म (सं॰ क्ली॰) काम्यच्च तत् कर्म चेति, कर्मधा॰। स्वर्गोदि-श्रभीष्टकामनासे किया जाने वाला एक कर्म, ज्योतिष्टोमादि, जो काम किसी मतलबसे किया जाता हो।

काम्यकवन (सं॰ ली॰) वनविश्रीष, एक जङ्गत।
यह सरस्तरी नदोके तीर श्रवस्थित था। पाण्डव बहुत
दिन इस वनमें रहे।

काम्यगिर्(सं॰ स्त्री॰) मधुर शब्द, एक खुश्रगवार गीत। काम्यता (सं॰ स्त्री॰) कामस्य भावः, काम्य-तन्। १ कमनीयता, खूबस्रती। २ भोग्यता, ऐश-श्राराम। ३ वाच्छनीयता, चाइ।

काम्यदान (सं॰ क्ली॰) काम्यश्व तत् दानञ्चेति, कर्मधा॰। १ स्त्रीरत प्रमृति कमनीय वस्तुका दान, भौरत दीकत वगैरह पमन्द भानेवाकी चीकोंकी वस्त्रिय। २ पुत्र, ऐख्यं, जय प्रमृति मिलनेकी कामनासे किया जानेवाला दान।

''बवस्विनयैयरैस्तर्गार्थ' यत् प्रदीयते । दान' तत् काम्यमाख्यातं ऋषिमिर्धर्मचिनकैः ॥'' ( गरुष् पुराण )

काम्यफत (सं • क्ली॰) काम्यस्य फत्तः, ६ तत्। काम्य-कर्मका वाच्छनीय फल, चाडा जानेवाला नतीजा। काम्यमरण (सं ॰ क्ली॰) काम्यं वाच्छनीयं मरणम्, कर्मधा॰। वाच्छनीय मरण, श्रात्महत्या।

काम्यव्रत (सं॰ क्षी॰) काम्यं काम्यफनप्रदं व्रतम्, मध्यपदनी॰। श्रभीष्टफनप्रदं व्रतः।

कास्या (सं॰ स्ती॰) कम-णिङ् भावे काप्-टाप्। १ प्रियनतकी पत्नी। यह कर्दभकी कन्या रहीं। भियमत देखी। २ कासना, खाहिय।

"षष्टै तान्यव्रतन्नानि श्रापीसूर्लं फल' पयः । इतिक्रीक्षणकासमा च गुरीर्वचनमीपधम्॥'' (प्रातः वीधायन् )

काम्याभिषाय (सं॰ पु॰) काम्यः वाञ्चनीयः श्रमिषायः, कर्मघा॰। वाञ्चनीय श्रमिषायः, सतलवनी बात ।

Vol. IV. 121

काम्येष्टि (सं॰ स्त्री॰) कामनाविश्वषार्धं श्रनुष्टित यज्ञ, जो यज्ञ किसी मतलवसे किया जाता हो।

काम्योपासना (सं॰ स्त्री॰) काम्यया कामनासिदीच्छ्या उपासना, ३-तत्। कामनासिद्धिके श्रभिप्रायसे की जानेवाली उपासना, जो पूजा श्रपने मतलबसे की जाती हो।

काम्त (सं॰ पु॰-त्तो॰) कु कुत्सितं ईषत् वा श्रम्त, की: काट्रेश:। १ कुत्सित श्रम्त्रस्स, खराव खटाई। २ ईषत् श्रम्तरस, थोड़ी खटाई। (वि॰) ३ कुत्सित वा ईषत् श्रम्तरस युक्त, कम खटा।

काय ( सं॰ ह्यो॰ ) कः प्रजापतिर्देवता श्रस्य, क-श्रण् इदादेशस पादेर्दे हिः। कस्र तः पा धरार्थः १ प्राजा-पत्यतीर्थः कनिष्ठा श्रङ्ग सिके श्रधोभागका नाम प्राजापत्यतीर्थं है,—

''मजुष्ठम्लस्य तले बाद्य' तीर्यं प्रचचते।

कायमङ्गिन्ने इमे देन' पिनं तयोरधः ॥" (मन राधः) .
२ मनुष्यतीयं। ३ ब्रह्मतीर्थं। (कायित प्रकामते, भन् ) ४ मृतिं, भरीर, जिस्म। गरीर देखो। ५ समूह, देर। ६ लस्म, निमाना। ७ स्वभाव, भादत। प्राजापत्य बिवाह। ८ मृत्वधन, जमा। १० गटह, वर। ११ ब्रह्मा। १२ तर्प्रकार्ष्ठ, तना। (ति०) १३ प्रजापित सम्बन्धीय।

कायक (सं वि ) भागीरिक, जिसमानी, बदनके मुताज्ञिक ।

कायकारणकर्टल ( मं॰ क्ली॰) कायस्य प्रशेरस्य कारणे उत्यक्तिकारणे कर्टलम्। प्रशेरीत्यक्तिकारक कारणकी सृष्टिके विषयका कर्टल, जिस्नानी कामांकी इरकत।

कायक्षेत्र ( मं॰ पु॰ ) कायस्य क्षेत्रः, ६ तत्। प्रारीरिकं परित्रम, जिस्मानी मेइनत या तक्कीमः।

कायिविकिता ( मं॰ स्त्री॰ ) कायस्य विकिता, इन्तत्। श्रायुर्वेदोक्त भष्टाङ्ग विकिताका एक श्रङ्ग, तमाम जिस्म पर श्रसर डाक्नेवाकी बीमारियांका इसाज। इसमें ज्वर, उन्माद, जुष्ट प्रस्ति धरीरव्यापी रोगोंकी विकिता है।

कायजा ( भ॰ पु॰ ) वलगारजा, लगामकी डोरी।
कायभ ( हिं• ) कायस देखी।

कायदा ( र्षं० पु॰) १ नियम, तरीका। २ रीति, दस्तूर। ३ व्यवस्था, कानुन।

कायफर ( इं॰ ) कायफल देखी।

कायफल ( मं॰ क्ती॰ ) कट्फल, एक पेड़। इसकी छाल भीषधमें पड़ती है। हिमालयके उत्पापधान खानमें यह उत्पन्न होता है। श्राधामके खासिया पर्वत भीर ब्रह्मदेगमें भी इसकी उपज है।

कायबस्थन ( मं॰ क्ली॰ ) कार्यं वभाति, काय-वस्य च्यु। परिकर, कमरबन्द।

कायम ( ४० वि॰ ) १ स्थित, ठहरा हुवा। २ स्थापित, रखा हुवा। ३ निस्तित, ठहराया हुवा। ४ समान, वरावर।

कायम - कायम खान्का उपनाम। टोंकवाले नवाव वज़ीर मुहमाद खान्के अधीन यह सेनानीके पद पर प्रतिष्ठित रहे। १८५३ ई० को इन्होंने उद्रैं एक दीवान बनाया था।

कायमजङ्ग-फ,रुखाबादवाले नवाव मुख्याद खान् वद्वाधके प्रत। १७४३ ६० के जून मासमें इन्हें अपने पिताका उत्तराधिकार मिला था। इन्होंने वज़ीर नवाब सप्तदर जङ्गकी प्रेरणा पर कहिलीसे युद्ध ठाना। किन्त पराजय होनेपर १७४८ ई० के नवस्वर मासमे उन्होंने इन्हें मार डाला था। फिर वजीर इनका राज्य दवा बैठे। इनके प्रधान कर्मचारी इनाहावादको बन्दी बनाकर भेजे गये। किन्तु इनकी माताकी १२ छोटे जिन्नोंके राघ फरुखावाद नगर वंशके भरगपोषणके विजित देश वजीरके प्रतिनिधि निये मिला था। राजा नवल रायके संरचणमें रहा। धोड़े दिन पीछे ही इनके स्वाता श्रहमद खान्ने युद्दमें राजा नवस रायको मार, देश पर अपना अधिकार जमा चिया था।

कायमनोवाक्य (सं० व्रि०) काय: मनः वाक्यच यव, बहुत्री०। शरीर, मन श्रीर वाक्यमे होनेवासा, जो दिलोजान्मे सगने पर बनता हो।

क्यमसुक्ताम ( प्र॰ वि॰ ) स्थानापन, एवजी, जगह पर रहनेवाला।

कायमान (सं क्ती ) कायस्य मानमिव मानमस्य,

सध्यपदन्ती । १ त्रणकुटीर, फसका भीपड़ा। २ देचपरिमाण, जिस्मकी नाप।

कायर (हिं॰) कातर देखी।

कायरता ( हिं० ) कातरता देखी।

कायक्षमं यम (मं॰ पु॰) पातन्त्रत-कथित एक ध्यान। इसमें अपने कृषका मुंधम कहा है।

कायन (अ॰ वि॰) यथार्थताका स्वीकार करनेवाना, जी भूठ निकलने पर अपनी वात पकड़ता न हो। कायनी (हिं॰ स्त्री॰) १ ग्लानि, गर्भ। २ मधानी। कायवन्तन (सं॰ ह्री॰) कायो वस्पते शास्त्रायते अनेन, कायवन्तन स्वुट्। कवन, वखर।

कायव्य (सं॰क्ता॰) महाभारताक्ष एक दस्प्रराज। इनके जन्मका विवरण इस प्रकार दिया है, किसी निवादीके गम और चित्रयके श्रीरससे कायव्यका जन्म हवा। यह दस्युद्दनाधिप बनते भी सर्वदा धमं-कममें नगे रहते थे। अनुदर्शिक प्रति इनका श्रादेश रहा—तुम लोग ब्राह्मण, तपस्ती, भीक, थिश, स्त्री भीर युद्धसे भागे व्यक्तिको कभी मत मारो। यह स्वयं वनवासी, तपस्ती तथा ब्राह्मणको पूजते भीर स्मादि मार उन्हें पर्याप्त प्राह्मर देते थे। इसी प्रकार दस्युद्धत्ति रखते भी कायध्यने सिद्धि पायो। (महासारत, शान्ति, १३५ भ०)

कायव्यू इ (सं॰ पु॰) काये गरीरे व्यू इ: वातादीनां लगादीनां सप्तधात्नाञ्च व्यू इनम्, ७ तत्। गरीरके वात, पित्त, श्रापा, त्वक् प्रस्ति सप्तधातुका विन्धास, वाह्यदिक्से पारम्भ करने पर यथाक्रम त्वक्, रक्त, मांस, स्नायु, श्रस्थि, मन्ना श्रीर ग्राक्त पाते हैं। वात, पित्त प्रीर श्रीपा गरीरके प्रस्तन्तरमें प्रयंक् प्रयंक् स्थानपर श्रवस्थित हैं।

दन तोनी दोषां ही शविक्रत भवस्थाका स्थान इस प्रकार निर्देष्ट है,—नितस्ब एवं गुद्धदेश वायुका, पक्षाशय (तिनस्व एवं गुद्धदेशके जपर भीर नाभिके नीचे पक्षाशय पड़ता है) तथा श्रामागयके मध्य पित्तका श्रीर शामाशय श्रेषाका स्थान है। संचेपसे प्राधान्यके अनुसार उक्र तीनों स्थान तीनों दाषों के समस्ते गये हैं। (स्थात)

प्रत्येक दोष पांच पांच भागींमें विभन्न है। उन

स्थानों को इ तीनों दोष दूसरी जगह भी रहते हैं। वायु, कक, चौर विच शब्द देखी। २ वार्मभोगने निये योगियों द्वारा कल्पित कायसमूह।

योगो जमेलागके निये कायच्यू इ वनाते हैं। "नामिचने कायच् इज्ञानम्।" ( पातञ्चलम्ब )

नाभिचक्रमें संयम रखनेसे योगी कायव्यूष्ट समभः सकते हैं। फिर 'मङ्कल्यादेव तच्छ्तेः' ग्राग्डिल्यस्त्रके श्रनुसार योगी बहुविध फल भोगनेके लिये जो ग्ररीर बनाते, उससे चित्तमें प्रत्येक इन्द्रिय श्रीर शङ्की

कत्यना सगाते हैं।

कायसम्पद् ( सं ॰ स्ती ॰ ) कायस्य सम्पद् ह तत्। श्रीरकी सम्पत्ति, जिस्मकी दौलत। रूप, लावख्य, वल श्रीर सुगठन प्रस्तिको 'कायसम्पद्' कदते हैं। कायसीख्य (सं ॰ ली ॰) श्रीरसुख, जिस्मका श्राराम। कायस्य (सं ॰ पु॰) कायेषु सर्वभृतदेहेषु तिष्ठति, कायस्या । १ श्रन्तर्यामी परमेखर।

"कायस्थाऽपिन कायस्थः कायस्थोऽपिन नायते। कायस्थोऽपिन मुझानः कायस्थोऽपिन वस्यते॥" (उत्तरगीता ११९०) २ जातिमेद । भारतवर्षकी प्रधान प्रधान स्थानों में जो कायस्य वास करते हैं, उनमेंसे सामाजिक भीर विश्वष्ठ कायस्य मात्र भपनेको चित्रगुप्तकी वंश्वधर वतलाते हैं। इनके सिवा भीर एक श्रेणींक सम्भान्त भीर श्रव्यसंख्यक कायस्य हैं, जो चान्द्रसेनीय प्रभु कहलाते हैं। जिन चित्रय वंश्वधर्तने युद्धत्ति त्याग कर उक्त प्रभु कायस्य-की हत्ति ग्रहण की वा उनके साथ सम्बन्ध जोड़ा, वे भी 'प्रभु' कहलाते हैं। चित्रगुप्त देव ही कायस्य जातिके श्रादिपुरुष हैं। ऐसी दशामें सबसे पहिले चित्रगुप्तकी विषयको ही श्रानोचना करनो चाहिये।

## चित्रगृप्तका परिचय।

हस्तिखित भविष्यपुराणमें श्रे खिखा है,—
''दशवर्ष महसाचि दशवर्ष शतानि च।

च समाधि' समाधाय ख़ितीऽभृत् कमलासने ॥

ख्यित समाधी सकलं यह तं तह शिक्त ते ।
तच्छरीरान्याष्ठावाष्ट्रः खानः कमललोचनः ॥
कम्बु ग्रीवी गृद्धिराः पूर्णंचन्द्रनिमाननः ।
लेखनीच्छे दनीष्ठसी मसीमाजनसं ग्रुतः ॥
निःस्त्य दर्भने तस्यो बद्याणीऽत्यक्तजन्यनः ।
स्वत्ता समाधि गाङ्गे य तं दद्धं पितामहः ।
स्वता समाधि गाङ्गे य तं दद्धं पितामहः ।
स्वीर्षं स्विरीचााष पुरुषधायतः स्थितम् ॥
पप्रच्छ को भवानये तिष्ठते पुरुषोत्तम ।
इति पृष्टोऽववीदीय ब्रह्माणं कमलोइवम् ॥

पुरुष चवाच । विधना नाथ लक्करीराव व

चत्वत्री विधिना नाय लक्क्रीरात्र संशय:। नामप्रेयं हि मे तात! वकुमईस्यत: परम्। यथीचितच यत्कार्यं तत् लं मामनुशासय॥

पुलसा चवाच ।

हत्याकर्णा तती ब्रह्मा पुरुष' सगरीरजम् । प्रष्टव्य प्रत्यु वाचेदमानन्दितमितः पुनः॥ स्थिरमाधाय मेधावी ध्यानस्यसापि सुन्दरः।

#### ब्रह्मीवाच ।

मच्छरीरात् समुद्धृतन्तव्यात् कायस्यसंभवं । विवग्रत्त ति नाता वे ख्यातो भृषि भविष्य मि । धर्माधर्मविवेकार्यः धर्मराजपुरे सदा ॥ स्थितिभवतु ते वत्तः । समाभ्रां प्राप्य निश्वताम् । चववर्षोचितो धर्माः पालगोय यथाविधि ॥ प्रभा समस्य भोः प्रव भृषि भारसमाहितः। तस्य देशा वदं ब्रह्मा तत्वे वान्तरधीयतः॥" (पद्मपु० स्नरखन्ड)

ब्रह्माने जगत्की सृष्टि करने के बाद स्थिरिक्सि दिन्द्रयों की संयत कर ११०० वर्ष तपस्या की। उसी प्रवस्थामें ब्रह्माके गरीर स्थामवर्ण, पद्मनीचन, कस्बुगीव, गृद्धिरा श्रीर परमसुन्दर एक पुरुष स्त्रम हवा। वह दावात-कलम से कर ब्रह्माके सामने श्रा खड़ा हुआ। तब ब्रह्माने समाधि मङ्ग कर उसे नीचेसे जपर तक देख कर पूछा, तम कीन हो ? श्रीर मेरे सामने क्यों खड़े हो ? उत्तरमें उस पुरुषने कहा, — 'ही नाथ! मैं श्रापके श्रीरसे ही उत्पन्न हुआं है।

<sup>•</sup> आजकलके कपे हुए भविष्यपुरायमें चित्रगुप्तके विषयमें ऐसी कीई वात न देख कर कोई कोई इस विदर्यको मिल्स बतलाते हैं; परन्तु नारदीय महापुरायके उपविभागखण्डमं भविषापुरायको नो विकृत विषय-स्वी है, उसमें कार्तिकी ग्रक्षा दितीयांके बतके प्रसंगमें चित्रगुप्तदेवको पूना चीर विकृत विदर्यका आभास मिलता है। इसके सिवा कई स्थानोंसे

एसी इस्रलिखित पुसर्के भी मिली हैं; जिनमें भिवपापुराणीय चिवगुप्तके वतका विवरण पाया जाता है। सुप्रसिद्ध "वास्त्ययामिधान" और "श्रस्तक्यदुन" मधाकीपमें भी भविषापुराणके क्ष्यनमें उक्त चिवगुप्तकी कथा चढुत है। अतएव जान पड़ता है कि, आनक्तक क्ष्ये हुए भविषापुराणसे वह नतकथा निकास दी गयी है।

आप मेरा नामकरण की जिये; और मेरे लिए कार्य दीजिये।"

भगवान् ब्रह्माने उसके मधुर वाक्योंको सुन कर बड़ी प्रसन्नतासे कहा;—'हे वत्स! मैंने स्थिरिवत्त हो कर समाधि लगाई थी, उसी अवस्थामें तुम मेरे काथसे पैदा हुए, इसलिए तुम संसारमें कायस्थ नामसे प्रसिद्ध होगी और तुन्हारा नाम चित्रगुप्त हुआ। धर्माधर्मके विचार करनेके लिए यमराजके न्यायालयमें तुन्हारा स्थान निर्दिष्ट हुआ। तुम वहां हित्य धर्म पालन करना और पृथिवीमें विचाष्ट प्रजा उत्पन्न करो।" ऐसा वर दे कर ब्रह्मा वहांसे अन्तर्धान हो गये। कमलाकर-भट्टोइत ब्रह्मतृब्रह्मखण्डमें भी

> "भवान् चित्रवर्षय समस्यान-समुद्रवात्। कायस्य: चित्रय: ख्रातो भवान् भुवि विराजते ॥ तदःशसभवा ये वै तेऽपि त्वत् समतां गताः। तेषां चेख्यादिश्तिय चित्रयाः रततत्पराः॥ संस्ताराशीन कम्मापि यानि चित्रयजातिषु। तानि सर्वापि कार्यापि महाद्याव्यवित्ताः॥ स्वा प्रजापितिरिटं तते वान्तर्यं विसुः। एवसुक्तयित्रुषः प्रसन्नष्टस्योऽभवत्॥"

(Vyavasthá Darpana by Syámácharan Sarkar, 3rd. Ed. Part I, p. 664.)

ब्रह्माने कहा या कि, है चित्रगुप्त! समस्यान प्रयोत् कायसे पैदा हुए हो; दसलिए तुम भी चित्रयवर्णे हो। तुम प्रथिवीमें कायस्य चित्रय नामसे प्रसिद्ध होगे। तुम्हारे वंश्रधर कायस्य भी तुम्हारे समान कायस्य चित्रय गिने लांग्रगे। उनकी लेखादि हित होगी श्रीर चित्रयक्तन्याके साथ उनका विवाह होगा। चित्रयोमें जो जो संस्तार होते हैं, हमारी श्राज्ञानुसार उनको भी वे ही संस्तार करने होंगे।" दतना कह कर ब्रह्मा वहांसे श्रन्तर्धान हो गये; श्रीर चित्रगुप्त उनके वचन सुन कर प्रसन्न हुए।

गर्डपुराणमें श्रीर एक जगह लिखा है-

"प्रयाति चित्रनगरं वीचित्रो यत पार्षि वः ।

वनस्यैनानुनः सीरियंत रान्यं प्रयाति हि॥" (उत्तरखण्ड १७ ४०)

प्रित् वह ऋषि चित्रनगर्मे पहुंचे; जहां
श्रीचित्र, --यमके कोटे भाई-सीरि श्रकीत् सूर्वके पुत

राज्यशासन करते थे। उक्त गरुड़पुराणमें यह भी ज्ञात होता है कि, यही चित्रनगर पीके 'चित्रगुप्तपुर' नामसे विख्यात हुआ है।

"चित्रगृतपुरं तत योजनानां तु विंशतिः।
कायस्त्रास्तत पद्यन्ति पापपुष्यानि नर्ध्यः॥" ( उत्तरस्य १८१२ )
उस यसकोकसं ( २० योजनसं विस्तृत ) चित्रगुप्तपुर है। वहांकी कायस्य सबकी पाप-पुष्यका विचार
करते हैं।

देवीभागवतमें चिखा है ;-

''वास्ताशावां यसपुरी तत दख्धरी महान्। स्वमटैव हितो राजन् विवयुप्तपुरीगर्नै:। निज शक्तियुतो भास्त्रज्ञवीसि यसी सहान्॥'' (१२ स्त॰ १० ६०)

हे राजन्। दिचण दियामें यमपुरी है; जहां चित्रगुप्त पादि प्रपने सुभटों सहित श्रीर प्रपनी समस्त. यित्रयों सहित सूर्यंत्रे पुत्र यम विराजमान हैं।

गर्ड्युराणमें भी लिखा है,-

"वायुः सर्व गतः स्टः स्टेनेजोविङ्क्तिगत्। सर्वा राजसतः स्टश्चित्राहेन संयुतः॥ स्टौनमादिकं सर्वः तपसे पे तु पद्मनः॥"

( गर्डपुराष, मैं दक्ख, १ %)

त्रज्ञान सबस पहिले सर्ववायी वायुकी; फिर तेजोमय स्येको सृष्टि को थी। उसके बाद स्येमेंसे चित्रगुप्त सहित धर्मराज (यमराज) को सृष्टि को। इस तरह श्रादि जगत्को सृष्टि करके बद्धा तपस्यामें रत इए।

स्तन्दपुराणके प्रभास खगड़ में चित्रगुप्तको कायस्य कड़ा गया है। श्रीर उनकी उत्पत्तिको कया इस, प्रकार है,—

"मिता नान पुरा देवि धर्मासाऽम्हरातची॥ २ कायस्थः सन्तेम्तानां नित्वं प्रियद्विततः। तस्यापत्वं धर्यं यद्वे सत्तुकालां मिगांमिनः॥ ३ पुतः परमतेजस्तौ चित्री नाम वरानने। तथा विवासवत् कत्या दपाध्याभीलमस्त्रना ॥ १ पाध्यां तु जातमावाध्यां मितः पष्टतमा वान्। अय तस्य च मा सार्था सह तेनाग्रिमाविभत् ॥ ५ धर्म तौ वालकौ दौनाव्यमितः परिपालिता । वृद्धिं गतौ महारस्ये बालावेव स्थिती हते ॥ ६ प्रमासचे तमासाय तपः परमनास्थितौ।

पूजयामास धर्माता धूपमाच्यातुलैपनै:। विश्वष्ठक्षितये व चरविर समन्तिते। ॥ ८ एदंसा तपतकस्य चिवस्य विमलाव्यनः। तस्य तुष्टः चहस्रायः कालेन महता विसुः॥ ११ चनवीदत्स भद्रं ते वरं वरय मुनत । सोऽववीयदि में तुष्टो भगवांनीचादीधितिः ॥ १२ प्रीटलं सर्वकार्येषु नायतां मा क्विस्या। तत्तचिति प्रतिज्ञातं न्यूय वरवर्षिनि ॥ ३३ ततः सर्वज्ञतां प्राप्तियवो निवक्जोडवः। तं जाता धर्मराजन्त बुद्धा च परवा युतः ॥ ३४ चिन्तयामाम मेधावी चित्रकीऽयं मवेत् यदि । तती में सर्वमिडिस् निहत्तिय परा सवैत्॥ ३५ एवं चिल्यतन्त्रस धर्मराजस्य भामिनि। श्रीयतीय गतियव सानायं जवणामि ॥ ३६ स तब प्रविगत्ने व नीतम् यमिक हरें:। सगरीरी महादेवि यमादेगपरायणैः॥ ३० स चिवगुग्तनामाभूदियचारिवलेखकः॥"

(प्रभावखाड, १२३ घ०)

हि देवि! पहिले इसी भूमण्डलमें, सर्वभूतीके प्रिय शीर उनके जितेषो 'सिव' नामक एक कायस्य थे। ऋतुकालमें स्त्रीके साथ मन्योग करके उन्होंने चित्र नामका एक तेजसी पुत्र पैटा किया। मित्रके क्षवती एक कत्या भी इर्द थी। प्रतःप्रतीके होते ही मित्र परनोक सिधारे, सायमें उनकी स्त्री भी चितामें जल कर मर गई। इनकी मृत्यूकी वाद घरहाय पुत-पुती दोनींका ऋषिधोंके श्रायममें पाचन-पोषण होने नगा ; श्रीर वे दिन दूने रात चीगुने इन दोनोंने वासकपनमें ही व्रत बढ्ने स्री। श्रारमा किये; श्रीर प्रभासचित्रमें गमन किया। इन लोगोंने महादेव तथा सूर्यकी मृतिं स्वापित की. भीर धृपमाल्यसे उनकी पूजा कर तपस्या करनी प्रारम कर दी। इनकी तपस्यासे संतृष्ट ही कर सर्थ-देव वहां गये श्रीर चित्रसे कहने स्ती,--

"हे सुत्रत! तुन्हारा मंगल हो; तुम हमसे वर मांगो।"

चित्रने कहा,—"हे भगवन्। भाष भगर सुभासे सन्तुष्ट हुए हैं; तो सुभी यह वर दीजिये कि, मैं सब काममें दचता प्राप्त करूं।"

Vol. IV. 122

स्यंदेवने "तथासु" कह कर उनकी वर दिया पौर चित्रने सर्वेचता प्राप्त कर ली। चित्रको अपने समान चमतापत्र देख कर धर्मराल मन ही मन विचारने लगे,—"यदि यह बुहिमान् मेरा लेखक वन जाता तो मेरे सब काम सिंह हो जाते। हे भामिनि। एक दिन घर्मरालने, खबणसमुद्रमें नहाते हुए चित्रकी अनुचरों हारा अपनो पुरीमें बुला निया; और पपनी रच्छाकी पूर्ति की। यह चित्र ही "संसार-चरित्र"के लेखक हैं, और बादमें चित्रगुप्त नामसे प्रसिद्ध हुरे हैं।

देवीपुराण ( ३८ अध्याय )-से मालूम होता है,-

"दनुजासे मुरान् मर्वानयोध्यल तदाहवे ॥ भय मग्रांखदा हष्ट्रा देवान् देवपतिर्भहान् । चदयादिसमं कट्टं गजरानं सुमृपितम् ॥ मिन्दराक्षरागाव्यं घर्णाचामरमण्डितम्। चतुई न सुद्रपार्वा महावीरं महाबलम्॥ गजीदनुजरेन्यस्य कालसपं द्रवामवत्। चय तब स्थितसे न्हें हर । न्वानी महावनः । कागराजं मनारहा दीप्तगतिः व्यथावयत् ॥ तं हष्टा महिषं घर्षीदग्डपायिमेहावल:। चारद्यिवगुप्तय कालकेतुसमन्दितः ॥ कृतान्ती निष्ट्र इव वचदणी सहावत:। एवन्तु निर्म्हितमें ये पुरुषे च तदानुज:॥ म्बद्रपाणिः सरकावः ग्रहक्रणाञ्चनप्रमः । वष्टमें न्यं समादाय इन्द्रमें न्यं समागत:। वर्णो वार्णेगींची क्याः पामधारकः। कृषसारं समादाय चडु शेन समीरणः ॥"

महावली वलासुर विशाल की शलसे मारा गया
या। इस निये उसके पुत्र सुवलासुर ने क्रोधान्य ही
कर देवों पर शाक्रमण किया। उस समय दानकगणके साथ देवों का तुमल युद्ध होने लगा। देवराज इन्द्र देवत श्रोंको हारते देख उदयाचल पर्वतके
समान अंदे ऐरावत हाथी पर सवार हुए। इसके बाद
पुरन्दरको ऐरावत पर सवार देख कर महायिक्तमान्
श्रम्बदेवने द्वागराल पर सवार हो कर प्रदीप्त शिक्त
धारण की। उनको देखते ही महावली यमराजने
श्रीर क्रतान्तके समान कठोर वळदण्डधारी महावलपराक्रान्त विव्रमुमने कालके तुके साथ महिष्य पर

श्रारोष्टण किया। इस प्रकार यमराजने श्रपने स्थाने स

श्रीहर्षके "नैषधचरित"में पाया जाता. है,— दमयन्तीकी खयम्बर-सभामें इन्द्रादि देवींके साथ चित्रगुप्तदेव चित्रय रूपमें श्राये थे। नैषधकारने जनका परिचय इस प्रकार दिया है,—

> "हग्गोचरोऽभूदय चिवगुप्तः कायस्य छचैर्ग ण पतदीय। ऊर्वन्तु पवस्य मसीद एको मसेर्दं धचोपरि पवमन्यः।" (१४ मुर्ग)

चित्रगुप्तको प्राधिनामन्त्रमे यह भी मिसता है—
"शिया सह समुखन समुद्र-मधनीहन।
चित्रगुप्त महावाही ममाद्य बरदो मन॥"

उपर्शंक भिन्न भिन्न पुराणींसे यह प्रमाणित होता है कि, ब्रह्मांके प्रशेरसे चित्रगुप्तको उत्पत्ति है; श्रीर फिर कल्पभेदसे चन्द्र स्पादि देव जिस प्रकार नाना भाव श्रीर नाना रूपसे श्रवतीर्ण हुये हैं, वैसे ही चित्रगुप्त भी विभिन्न कल्पोंमें कभी स्पादेवके प्रवरूपसे श्रीर कभी मित्रके प्रवरूपसे श्रवतीर्ण हुए हैं। इन्द्र, चन्द्र, वायु श्रीर वर्षणकी भांति वह भी देवचित्रय- रूपसे देव-सैन्धमें रहते थे।

विरुद्धवादियोंका मत।

ख्यश्रं ता प्रमाणों के रहते हुये भी विरुद्धवादा यह कहा करते हैं कि, चित्रगुप्तदेव चार वर्णों की स्टिष्टिके पीक्टे हुए हैं, इस्निये वे चार वर्णों में नहीं गिने जा सकते।

कमलाकरके—"चर्ष ध्यानस्थितसास्य सर्वेकादादिनिर्गतः।" द्रादि वचनके श्रनुसार चित्रगुप्त ब्रह्माके समस्त श्रीरसे उत्पन्न हुए हैं श्रीर ब्रह्माको "चनवर्षोचित पर्म पालनीया यथाविधि—"इस छितार चित्रगुप्तका चत्रिय होना सिंह नहीं होता। "ब्रह्मकायोजनी यसात् कायस्ववर्ष एचते" इस युक्तिसे कायस्य एक स्वतन्त्र वर्ष हो प्रतीत होते हैं।

्रसके अतिरिक्त मन्वादि धर्मगास्तर्मे चित्रगुप्त अथवा कायस्य जातिका तस्त्र निर्दीत नहीं हवा है। किसी किसी सृति शास्त्रमें चित्रगप्त भोर कायस्य नाम पाया जाता है। परन्तु इससे यह नहीं समभा जा सकता कायस्य कौन जाति हैं ?

पुराणको—"धर्मराज्याधिकारी चित्रगति वस्त ह।" इस उति द्वारा यही सिद्द होता है कि, चित्रगुत यमराजके लेखक थे। विश्वा, याज्ञवलका, हहत्परागर इत्यादि स्मति-ग्रास्त्रोंसे श्रीर कायस्थोंके धर्माधिकरणमें भी उनके लेखक रहनेका प्रमाण मिलता है। श्रीगनस धर्मश्रास्त्र, ब्रह्मवैवर्त्तपुराण, श्रीनपुराण, याज्ञ-वल्कास्मृति श्रीर राजतरिङ्गणौमें जगन्न जगह कायस्थोंके प्रति कठोर उत्तिर्याका प्रयोग पाया जाता है। विश्वेषतः श्रह्मा-कामधेनुके नवम वत्सोहृत भविष्यपुराणान्तर्गत कार्तिक-श्रक्त-दितीया-व्रत-कथा-सन्दर्भमें कहा है,—

> "एतिकात्रे व काले तु धर्मयमां दिजीतमः। वपत्यार्थी च धातारमाराध्यममजत्तदा ॥ परमेष्टिप्रसादेन खच्चा कत्यामिरावतीम्। चित्रगुरतं च तां दता विवाहमकरीतदा॥"

उपयुक्त प्रमाणचे यहो मालूम होता है कि, चित्रगुप्तका विवाह ब्राह्मण धर्मधर्मा होता है कि, चित्रगुप्तका विवाह ब्राह्मण धर्मधर्मा होता है कि, चित्रगुप्तका था। इस लिये प्रतिलोम विवाह में उत्पन्न
हुये कायस्य कदापि श्रेष्ठवर्ण हो नहीं सकते।
इसके प्रतिरिक्त शब्दकल्प हुमो हुत श्राचार-निर्णय-तन्त्रमें
कहा है,—

''त्रादी प्रजापतेजांता सुखाहिपा: सदारका: ।' इत्यादि उपक्रमसे पादाक्त्र द्वय सम्प्रतिस्तिवणं स्य च स्वकः । होमनामा सुतत्तस्य प्रदोपसस्य पुवकः । कायस्यस्य पुवोऽभूत् चभूव लिपिकारकः । कायस्यस्य तयः पुवा: विख्याता नगतीतस्य ॥ चिष्यप्रस्थितसेनो विचित्रय तयः व च । चित्रगुरतो गतः स्वर्ग विचित्रो नागमितिषौ । वित्रसेनः पृथिव्यां वे इति यहः प्रचनाते ॥ वसुर्वीयो गुहो मितो दशः करण एव च । सत्य स्वयं सरौते चित्रसेनस्ता सुवि ॥"

इत्यादि वचनोंसे श्रीर श्रीनपुराणमें कड़ी गई जाति साजासे, चिलगुप्त श्रीर उनके वंशवरोंको खेड वर्ण नहीं कह सकते। फिर कमलाकरके

ج ۽ ٿ

100

अद्भारत स्वी एक कायस्थकी उत्पत्ति इस प्रकार वतलाई गई है,—

> "माहिष्यविनताम्नृवेदिहादयः प्रम्यते । स कायस्य इति प्रोज्ञासस्य कम्मं विद्योयते ॥ स्वादं ग्वायां माहिष्या वैग्यादिपानो वेदिहः । नीपानां देगनातानां नेखनं स समाचरित् ॥ गणकत्वं विचितस्य वीजपाटी प्रमेदतः । स्वस्तः ग्रहनातिम्यः पश्चसं स्वारवानसो । सानुवेष्यं स्व सेवांहि निपिनेखनसाधनम् ॥ शिखां यज्ञीपवीतस्य कायस्थायो विवर्ज्यं येत् ॥"

'वेदेहके श्रीरसंसे श्रीर माहिव्यवक्षीके गर्भसे जो उत्पन्न हुये हैं, वे कायस्य हैं। देशीय निविक्ता लिखना, नाणना करना, शिल्पकार्य करना, वीज श्रादिका बोना, चार वर्णकी सेवा करना इत्यादि उनका कार्य वतलाया गया है। यह वांचो संस्कार श्रधम श्रूट्रजातिके करनेके हैं, इसलिये इनको चोटी, यज्ञोपवीत, गैरिकवस्त श्रीर देवताका सार्थ न रखना चाहिये।'

इसके श्रतिरिक्त शब्दकल्पहुमोडूत देवीवरके "व्यविद्या हिनाः वच तथैव ग्रदप्यकाः।" इस कथनसे यही प्रमाणित होता है कि, श्रादिश्र्रको सभामें पश्च ब्राह्मणोंके साथ श्राये हुये पश्चकायस्य श्रादि श्र्र हो ठहराये गये थे। इसके सिवा बहदमें प्रराणमें भी लिखा है.—

"यद्रायां वे वैयाजातः करणो वर्णसङ्गः॥" ( उत्तर १३ प्र॰)
दत्यादि प्रमाणसे किसी लोगोंका मत है
कि वेश्यसे उत्पन्न वर्णसङ्गर करण भी कायस्य थे।

#### विरुद्धमत-खराडन।

विरुद्धवादी लोग चित्रगुप्तके वर्ण भीर धर्म सम्बन्धमें जिन युक्तियांकी दिखलाते हैं, उनके उत्तरमें हम पहिले ही कमलाकर छत बहद्द्रद्धाखण्डका प्रमाण उद्दुत कर चुकी हैं कि, ब्रद्धाने उत्पत्ति कालमें ही चित्रगुप्तमें कहा था—''तुम कायस्य' जिस स्थलमें चित्रय उत्पन्न हुए हैं उसी स्थानमें छत्पन्न होनेके कारण चित्रय नामसे प्रसिद्ध होगी। तुम्हारे वंशके लोग भी तुम्हारे हो समान पर्धात् कायस्य नामसे प्रकारे जायेंगे। उन लोगोंका विवाह चित्रय कर्मानेंके साथ होगा। चित्रयवर्णके लिये जो

संस्तारादि कमें बतलाये हैं, उन समकी वे मेरी भारति अनुसार करेंगे।"

ब्रह्माके इस कथनमें विव्यास भीर उनके वंश्वधर कायस्य चित्रय हैं, इसमें कुक् भी संन्देह उपस्थित नहीं होता।

मिताचरामें कायस्यांकी राजवल्लभ, शूलपांणिकत दीपकित याज्ञवल्क्यनिवन्धमें कराधिकत या कराधि-कारी कहा गया है। कायस्य सदीसे राजावांके प्रिय होते श्राये हैं। यह राजकार्यमें निपुण होते हैं, श्रीर कर वस्त करनेमें दनका मुख्यतः हाथ रहता हैं, इसे लिये दन लोगोंके द्वारा प्रजाका पिक्षक पोड़ा पंहुं च सकती है। श्रतः याज्ञवल्क्य श्रीर श्रीनपुराणकार राजाश्रोंका दन (कायस्य) कोगोंके प्रति विश्रेय कच्च रखनेका शाहेय है गये हैं।

कायस्थिति हाधसे किसी किसी जगह प्रजा प्रधिक पीड़ित होती रही, इसी सिये पीयनय-धर्मगास्त्रमं, ब्रह्मवैवर्तपुराणके जन्मखण्डमं राजतरङ्किणी ग्रम्यमें कायस्योंकी निन्दा की गई चिकिन किसी भी शास्त्रम कायस्था को हीनवर्ण नहीं कहा गया है। कमलाकरने जिन प्रतिनोमजात कायस्थोंका उन्नेख किया है. वह चित्रगुप्तके वंग्रधर कायस्य नहीं हैं पोर न उनमें उस जगह लिखी गई वातें ही सङ्घटित होतो हैं। ऐसा माल्म पड्ता है कि मेदनीपुरवाषी श्राप्तिक 'कास्य'-जातिका नाम संस्कृत भाषामें उन्हों (कमलाकर)ने 'कायस्य' रख दिया है। किन्तु चित्रग्राकी वंशधर कायखों को उन्होंने भी कायख-चतिय कह कर परिचय दिया है। चित्रगुप्तने देवकन्या सुद्धिणाको साथ विवाह किया था। "बह्मणाऽसीन्द्रयज्ञानी देवाग्रायिक-सक् स वै । भाजनाच सदा तथादाइति दीवते हिजे: "" पद्मपुराणके कथनानुसार ब्राह्मण जब चित्रगुप्तको देव मान कर पूजते थे, तब धर्मगर्माने अपनी कत्याका उनसे पाणिग्रहण कर दिया; तो इसमें दोष कौनसा हो गया ? इसने सिवा उस समय यौनस्टिष्ट या सहरोत्यत्तिकी कोई वर्चा ही न यो ; नहीं ती बाह्यय

्रत्रदिषकच्या शिमाष्टाका विवाह चित्रय राजा ययातिके साय कभी नहीं हो सकता या। ग्रव्ह कल्पहुममें "श्राचारनिष्यतन्त्र" श्रीर "श्रम्निषुराणीय जातिमाला" से जो प्रमाण लिये गये हैं, वह त्राधुनिक रचना है, इसमें कुछ भी संदेह नहीं। तन्त्रसार, महासिहि सारस्तत, भागमतस्वविनास, वाराहीतन्त्र भीर रुट्या-, सलतन्त्रमें भित्र भित्र ५०। ६० तन्त्रीका उसेख है। ्यरन्तु उपर्युक्त किसी भी तन्त्रमें "श्राचारनिर्णयतन्त्र"का नाम तक नहीं श्राया है। भारतके नाना खानों में सैकड़ां तन्त्र-ग्रन्योंका पता लगा है, परन्तु दूसरी लगइ कहीं ''म्राचारनिर्णयतन्त्र" की एक भी पोधी नहीं मिली। िर्फ शब्दकल्पद्रमके सङ्कलियता राजा राधा-कान्त देवके पुस्तकालयमें हो एक प्रति मिलतो है। इस पुस्तकमें ७० स्रोक हैं। इसकी लिपि देखनेसे ही स्यष्ट मालूम हो जाता है कि, यह कि माधुनिक लेखनकी लिखी हुई है। यह पुस्तक किसी हिश्य-. सिडिके लिये ही लिखी गई है ;—इस वातको वे ही , हृदयङ्गम कर सर्वेगे, जो इस पुस्तक को देख चुके हैं। - पिनपुराणीय जातिमानाने विषयमें भी ऐसा ही है। कलकलेकी एशियाटिक सोसाइटी श्रीर वस्वई श्राटि नाना-स्थानोंसे सूल श्रामिपुराण प्रकाशित हुये हैं, पर जनमें कि सीमें शब्दक लाहममें कही गई अम्मिपुरा-णीय जातिमालाका एक भी स्रोक नहीं मिलता। घीर की तो क्या, भारतसे जितने इस्त जिखित यन्य प्राप्त . चुरी हैं, उनकी विवरण-पुस्तिकाम भी इस जाति-मालाका उने खनहीं। बङ्गालके बाहर जो चित्रगुप्तके वंग्रके कायस्य रहते हैं, उन्हें भी इस जातिमालाका पता न था। वङ्गालमें सिफं वसु, घोष मादि उपाधि धारियोंका वास है भीर इसके उल्लेखिस यह जातिमाना किसी बङ्गालीकी वनाई दुई श्रीर श्राधुनिक ही प्रतीत होती है। इसलिये 'शाचारनिर्णय तन्त्र'को तरह यह जातिमाला भी किसी विशेष उद्देश्यसिद्धिके निये चानमें वनाई गई है इसमें सन्देह नहीं। इसी तरह शब्द-क स्पद्रमोत्त 'कुलप्रदीप'के वचन भी प्राचीन-शास्त्र-सम्मत न होनेके कारण श्राधनिक हैं; भीर वह किसी विशेष छह श्विधिक लिए सिखे गये हैं, इस लिए वह भी

त्याग करने योग्य हैं। 'शब्दकल्पड्रम'में कही गई देवी-वरकी उक्ति भी काल्पनिक है, क्योंकि देवीवरके मृज कुलग्रन्यमें कहीं भी ऐसे वचन नहीं हैं। उपरोक्त प्रमाणोंकी भांति "इहहें में पुराण"के वचन भी कायस्थोंके विषयमें ठीक नहीं जंचते। गब्दस्ताकर श्रमदानके—

"करण नामने गाने प्रमान् ग्रहानिशी: मुते। युद्धे कायस्यभेदेशीय क्षेट्रे करणमस्त्रियाम्॥"

इत्यादि प्रमाणमें करण कायस्य श्रीर शृद्र-वैद्यासे उत्पन्न करण, मम्पूर्ण भिन्न प्रतीत होतें हैं।

सान्धि-विग्रहिक।

कायस्व का अर्थ सेखक या राजाका सेखक है— इस बातको सब हो स्त्रीकार करते हैं। विण्युस्तृति श्रीर हहत्पराधरस्त्रृतिमें राजसमाके सेखकको ही कायस्य कहा है। उत स्तृति भोर ग्रुक्त ने तिसे यह स्पष्ट प्रतीत होता है कि, पहिले कायस्य लोग ही हिन्दूराजाओं के समयमें सेना-विभागका हिसाब रखने के चिए, कर वसूल करने के लिए और विचारालयके कागजात लिखने के लिए राजसेखक रूपसे रखे जाते थे। अर्थात् लिखनेका काम एक मात्र कायस्थे के ही हाथमें था। पहिले हिन्दू-राजसभामें लिखने के काममें कायस्थां के सिवा दूसरे नहीं रखे जाते थे। इसी निए कायस्य या राजसभाके सेखक राज्यका साधनाङ्ग समसे जाते थे। मनुसंहिताके देवें सोकके भाष्यमें मेधातिथिने ऐसा लिखा है:—

"राजायहारमाचनाचेककायस्य-इस्तिखिताचेव प्रनादी मर्वात । "

त्रर्थात्—राजदत्त ब्रह्मोत्तर सूमि पादिका ग्रामन, जी एक कायस्थके श्राथका जिखा हुपा है, वही प्रमाणित है। मिताचरामें जिखा है,—

"नुस्वित्यहकारी तु भने यक्तस्य देखकः। स्वर्थं राज्ञा नुमादिष्टः च दिखेद्राज्ञयाननम्॥"

( द्रादाराष्ट्राय, ३१८ श्रीब )

जी व्यक्ति राजाका सन्धि-विषडकारी लेखक होगा, वह ही राजाके श्रादेशानुसार राजगासन लिखेगा।

अपराक के याज्ञवल्का निवन्धमें भी व्यासके वचन । ऐसे उद्दत हैं,—

> 'राज्ञा तु सयमादिष्ट-सन्तिवयहत्वेसकः। तासपद्दे पटे वापि मजिखेदात्रशासनम् ।''

पह्या कपासने कागज पर राजधान सिखेंगे।
भारतवर्षके नाना स्थानींसे ताम्यखण्डों पर लिखे इए
जितने शासन निकले हैं, उनके सम्भिवग्रहकारी
लिखक "सान्धिवग्रहिक" नामसे प्रसिद्ध इए
हैं। पहिले सान्धिवग्रहिकका पद एकमात्र
काग्रस्थोंको हो मिलता था। प्राचीन संस्कृत ग्रन्थोंमें
सान्धिवग्रहिक, "सन्धिवग्रह लेखक" (अपरार्क शन्द,
वीरानिवीदग्र भीर केग्रवव नियनी हां भ०) "सन्धिवग्रह काग्रस्थ"
(लीनदेवका कथा-सरिखागर ४९१८१) श्रीर "सन्धिवग्रहाधिकरणाधिक्षत" (Ind. Ant. VI p.10) नामसे
प्रसिद्ध थे।

प्रिग्निपुराणमें लिखा है :-

· "स्वित्विविष्ट्रिकः कार्यः, वाङ् गुल्यादि विधारदः।" ( २२०१३ )

सान्धिवित्रश्विक इन्ड गुणों में विधारद होना वाहिये। वे घट्गुण कौन कौनसे हैं १ मनुसे हिताके मतसे—

> "सिन्धि विग्रहत्वे व ग्रानमासनमेव च । देवीमावं संग्रयस वह ग्राणीयनायस्तरा ॥"

सिन, विग्रह, यान, पासन है धीभाव पीर संत्रय दन कह गुणोंकी चिन्ता, गन्भीरतापूर्वक करना पाहिये। मनुसंहितामें पीर भी है,—

> "मीलान् वास्तिवदः ग्रान् लक्षवचान् क्लोहतान् । सचिवान् सप्तचाष्टौ वा प्रकृषीत परीचितान् ॥ तै साह्य चिनायेत्रियां सामानां सम्यिवग्रहम्।" (७। ५४, ५६।)

सुप्रतिष्ठित वेदादि धमेशास्त्रों वारदशी, शूर भीर युद्धविद्यामें निपुण भीर कुलीन—ऐसे सात भाठ मन्त्री, प्रत्येक राजाके पास रहने चाहिये। राजाशोंको, सन्धिविग्रह पादिकी सलाह उन्हीं बुद्धिमान् सचिवोंसे लेनी चाहिये।

### मिताचरामें विज्ञानिखरने लिखा है,-

"एवं मिलियः पूर्वं कृता ते सार्वं रान्ये सिखिवग्रहादिलचर्यं कार्यं चिन्तयेत्। समस्वे र्व्यसे य अनन्तरं तेषामिष्मार्यं ज्ञाला सकल्यास्त्रार्थं -विचारक्षयतिन ब्राह्मयेन पुरोहितेन सह कार्यं विचिन्त्य ततः स्वयं ब्रद्धाः कार्यं चिन्तयेत्।"

मिताचराके उपर्युक्त वचनसे यह मालूम होता है कि, राजाके जो ७-६ मंत्री रहते थे, वे सब ही ब्राह्मण Vol. IV. 123 नहीं थे। की कि; उसके बाद आह्मणके साथ क्या क्या परामर्थ करेंगे—यह भी लिखा है।

. ( याचवल्का, १म प्रध्याय, ११२वां श्लोक )

ग्रजनीतिमें खष्ट लिखा हुवा है,—

"पुरी वा च प्रतिनिधिः प्रधानसंचिवस्तया ॥ (८॥
मन्त्री च प्राष्ट्रितवस्य परिष्ठतय सुमन्तकः ।
चमान्त्री दृत्रवस्य परिष्ठतय सुमन्तकः ।
चमान्त्री दृत्रवस्य ता राजः प्रक्रतयी दृषः ॥ ७०॥
दश प्रोक्ता पुरीधाया ब्राह्मणा सर्वं एव ते ।
चमाने चित्रया योज्यासदसाने तथीरुजाः ॥ ४१८॥
नैव युद्रास्त संयोज्याः गुणवन्तोऽपि पार्थि वैः ।" (१४ प्रधाय)

प्रोहित, प्रतिनिधि, प्रधान, सचिव, मन्त्री, प्राइविवाक, पण्डित, सुमन्त्र, प्रमात्य घौर दूत ये द्य व्यक्ति राजाकी प्रकृति हैं। उक्त प्ररोहित घादि द्यों लोग ब्राह्मण होने चाहिये, ब्राह्मण के प्रभावमें चित्रय घौर चित्रयके प्रभावमें वैद्य भो नियुक्त हो सकेंगे। प्राट्म गुणवान् होने पर भी राजा उक्त कार्यों के लिए नियुक्त न कर सकेंगे। उपरोक्त सात-घाठ सचिवों में एक सान्धित्रयहिक भी थे। गुक्रनीतिमें इन्हीं सान्धित्रयहिक का "सचिव" नामसे उक्षेच किया गया है। यह सान्धित्रयहिक सचिव शूद्र नहीं हो सकते—इस बातका भी गुक्रनीतिमें साष्ट प्रमाण मिलता है। हारीतस्त्रातिसे यह साफ जाहिर होता है कि, सन्धि विग्रह पादि चित्रयोंका हो धमं है।

"राज्यस्यः चित्रयशीप प्रजाः धर्मे ष पाजयन् । कुर्यादध्ययनं सम्माग् धनेदयज्ञान् यथाविधि ॥ नीतिशास्त्राणं कुण्यतः चित्रविष्यद्वतस्ववित् । देवम्राह्मणमक्तय पिळकार्यपरस्वथा ॥ धर्णे यजनं कार्यमध्येपरिवज्ञं नम् । स्त्रमां गतिमाप्नीति चित्रयोऽपेरवमाचरन् ॥"

्र ( इारीतचा ति २य ४० )

इन प्रमाणों से जब यह सिंह हो गया कि, सिंध-विग्रह श्रादि कार्य चित्रयोंका हो था, तब स्मृतिमें कहे गये सिंधविग्रहकारी कायस्य वा सान्धिविग्रहिक, चित्रयके सिवा दूसरी जाति नहीं हो सकते। ब्राह्मणोंके धमंप्रतिष्ठापक गुप्तवंगीय सम्बाटींसे ले कर गोब्राह्मण-भन्न बङ्गालके सेनवंगीय राजावोंके समय तक जितने राजा हुए हैं, उनकी समाभोंमें कायस्य ही सान्धिवियहिककी पद पर नियुक्त रहे हैं। इस विषयमें एक पुरातस्वविद् न्नाह्मणने निस्ता है,—

"It is a noticeable fact that the value fauth or minister of war and peace and the secretary, were always Kâyasthas or men of the writer caste. This not only occurs in the Kataka plates, but in grants or inscriptions found in Ceylon and Central India." (Indian Antiquary, Vol. V. p. 57.)

असंस्तृतज्ञ श्रंग्रेज विद्वानींने सान्धिविग्रहिक शब्दका अस प्रकार श्रंथे किया है,—

"A great officer for making treaties and declaring war. This officer or a subordinate, is deputed at the end of the grant, to give effect to it." (Journal of the Asiatic Society of Bengal, 1875. pt. I. p. 5)

"Secretary for foreign affairs."—( Tawney's Kathâsarit Sâgar. Vol. IV. p. 383.)

कायस्य या चिखक।

यदि कोई कहे, जो कायस्य सान्धिवग्रिहक जैसे जंसे पर पर नियुक्त थे, वे या उनके वंश्वर स्वतिय हो भी सकते हैं; परन्तु जो कायस्य पटनारी सुहरिर श्रादिका काम करते थे, वे तो कमनाकरहारा कहें गये याहित्या श्रीर वैदेहसे उत्पन्न हुए श्रथम श्रूद्र हो है। प्रकृत शास्त्रमें सामान्य पटनारी श्रीर सुहरिरांके लिए कैसा स्थान था, हमें इस नातकी जांच करना जरुरी है।

शुक्रनीतिमें लिखा है—

"मास्त्रीट्रं रापतिष्ठे दस्त्रपाताद्यहिः सदा ॥ समस्त्री दमहत्तं तु ययादिष्टं स्पप्रियाः । पञ्चहत्तं वसेयुर्वं मन्त्रियो लेखकाः सदा ॥" ( २।९६६—७ )

राजाकी भागने य-भस्त्रसे और जहां श्रस्त गिरते हैं — ऐसे स्थानसे सदा दूर ही रहना चाहिये। राजासे दश हाथकी दूरी पर उनके प्रिय शस्त्रधारी, पांच हाथकी दूरी पर मन्त्री श्रीर उनके पास एक बगलमें सेखक रहेंगे।

श्वानीतिमें श्रीर एक जगन्न लिखा है "त्रपोऽधिकतमध्यय स्मृतिगणकलिखकी।
हेमाग्रास्त्र खपुरुषाः साधनाङ्गानि वे दग्र॥
एतह्शाङकरणे यस्ता मध्यस्य पार्थि वः।
न्यायान्याय्ये क्रतमितः सा समाध्यरमितमः॥" (१।५५०--=)

राजा, अध्यच, सभ्य, साति, गणक, लेखक, हेम, अमि, जल श्रीर सत्पुरुष — ये दस साधनाङ्ग है।

उपर्युं ता प्रमाणसे यह साष्ट्र विदित हो जाता है किं, जो लेखक राजाके ब्राह्मण-मन्द्रीके पास वैठते थे, श्रीर जो राजाके श्रङ्ग गिने जाते थे, वे कदापि शूट्र नहीं हो सकते।

अङ्गिरः स्मृतिमें कष्टा है,—
''श्रुह्मच' ग्रह्मचर्कं' ग्रह्मे च स्वामनम्।
ग्रह्मच्चानामं कथित् व्यक्तमपि पातयेत्" ॥ ४८॥

इस स्मृतिवचनने घनुसार जब शूट्रके साथ बैठना भी बाद्यापने निवे निविद्य है, तब हिन्दू-राज-सभामें बाद्याप-सन्द्रोंके पास जो नेखक या कायस्य बैठते थे, वे अवस्य हो दि जाति होने चाहिये।

श्रमरकोषमें भी लेखक यव्दका वर्ग चित्रय वसलाया गया है श्रीर श्रक्तनीतिमें भी स्पष्ट तिखा हुशा है,—

> "ग्रामपो ब्राह्मणो योन्य; कायस्यो चिखकत्त्रयाः। यक्त्रयाही त वैग्गो हि प्रतिहास्य पारतः॥" (२।४२०)

शर्थात् हिन्दू राजाश्रों के समयमें ग्रामीका ग्रासन माह्मण करते थे, कायस्य उनके सहकारी (लेखक, सुहरिर वा पटवारी) रहते थे, वैध्य कर वस्त्र करते थे श्रीर शूद्र नीकर (केवक)का काम करते थे। शुक्र नीतिके उत्त वचनसे साफ जाहिर है कि, लेखक-कायस्य ब्राह्मण नहीं, वैध्य नहीं श्रीर न शूद्र हैं। जव श्रास्त्रमें चार वर्णके सिवा पांचवां वर्ण हो नहीं माना गया, तब ब्राह्मण, वैध्य श्रीर शूद्र वर्णके सिवा चित्रयवर्ण हो वच रहता है, इस लिए कायस्य चित्रयवर्ण हो प्रमाणित होते हैं। कोई कोई कायस्थांके लिए पांचवें वर्णकी कल्पना करता है। परन्तु मन हो जब पाचवां वर्ण नहीं है ऐसा कह गये हैं, तब पांचवें वर्णकी कल्पना प्रश्राद्ध श्रीर श्रास्त्रीय है। दाचिणात्यमें जो जाति श्रस्त्रध्य श्रीर समाजसे विषय्त त होती है, वह 'पश्चम' कहलाती है। कायस्थोंकी ऐसा मानना विल्तु न शतुचित है। कोई कोई हुपी हुई 'व्याससंहिता'के "विपित्तरातकायम्य मालाकारकुट्टिनः।" इस वचनसे कायस्थोंकी श्रन्यज्ञ कहता है। परन्तु यह स्रोक वास्तविक नहीं; विल्ति "विषक् विराट-कायम्य मालाकार-इट्टिमनः।" इत्यादि स्रोक्तका विक्तत पाठ है, इस वातका श्रन्यत्र प्रमाण मिलेगा। (कायस्वका वर्णनिर्णय ० प्रहम देविये।)

श्रव पहिले बाई इए पुराण भीर स्मृतिके प्रमाणी दारा कायस्य चित्रयवण हो ठहरते हैं। कोई कोई कहा करता है कि, स्कन्दपुराणमें रेणुकाके माहालाखे दाल्याचममें चान्द्रस्की कायस्थोंकी हत्यत्तिकी कथामें—

"कायस्त्र एप उत्पन्नी चितिष्णां चितियात् ततः।

रामाध्या स दाल्भेन चात्रधमांद्दिष्कृतः ॥४४॥

दत्तकायस्यधर्मांद्रष्टे चित्रगुतस्य यः सृतः।

प्राप्तकायस्यमानलाद्गे स्था इतिष भूधतान् ॥४५॥

तस्य भाषांकता चित्रगुत-कायस्थवंगना।

तद्दं गनाप कायस्याः दालस्यगीवासतोऽभवन् ॥४६॥

इन क्रोकोंके प्राधार पर कोई कोई कहता है कि, विग्रह चित्रय चन्द्रसेन राजाके श्रीरससे उत्पन्न होने पर भी जब उनके पुत्रको "चात्रधर्माहिष्टिकृतः" कहा है, तब कायस्य भीर चित्रय एक नहीं हो सकते। इस विषय पर महापण्डित गागाभट्टने श्रपने "कायस्य-धर्मप्रदीप"में ऐसा मत प्रकट किया है,—

"रामाध्या च दाल थेन चानधमां इडिकृतः" इति वचनिवरीधः तत चानधर्म ग्रन्थाया च दाल थेन चानधर्म ग्रन्थाया च दाल थेन चानधर्म ग्रन्थाया च दाल थेन चानधर्म ग्रन्थाया च दार्थाया च च दार्थाया च दार्

( गागामदृहत कायस्यधर्मप्रदीप )

महामहोवाध्याय श्रीयुत वाषुदेव शास्त्रीजी श्रीर महामहोपाध्यायं केलागचन्द्र. ग्रिरोमणिजी जैसे प्रमुख विद्वान् भी गागाभद्दके एक वचनका समर्थन कर गर्ये हैं।

सञ्चाद्रिखण्डके प्रमलकीयामके माहावामी सह-स्नार्ज्नवधके प्रसङ्गी ६६वें प्रध्यायमें लिखा है,— "चन्द्रसेन्य राज्यंनायां सा दुः जिता मती ॥ ६ १। प्रमुद्ध प्रतियस्य च रानं दाल्मं इच्चयतः । सतीऽयं मम कायस्यो मिनस्यति वचन्तर ॥ ६५॥ धर्मोऽस्य को भवेदयद्भन् चानधनां दिल्कृतः । स्रता तदचने रामः पुनराह महामितः ॥ ६६॥ काम स्रवाच

चित्रयापां हि मंक्तारीऽध्ययनं यद्यक्तमं यत्। तत्करिष्यति पुत्रक्ते प्रजापालनकर्मेषि ॥४०। नियतः चित्रयुप्तस्य स्त्रधर्मीऽस्य भविषाति। .स्पजीन्यं भविष्ठद्रे सिवी राजमु सन्तमे' हह्य।

श्र्यात्—'चस समय राजिष चन्द्रसेनको भार्या दुःखित हो कर राम श्रीर दालारको नमस्कार करके पूक्ते लगीं, 'पापके वचनानुसार मेरा यह गिग्र (पुत्र) कायस्य नामसे प्रसिद्ध होगा यह ठीक है; परन्तु हे ब्रह्मन्! यह पुत्र जब चात्रधर्मसे वहिष्कृत कर दिया गया है, तब इसका कौनसा धर्म होगा ?'

महामुनि परश्राम उनके इस प्रश्नको सुन कर फिर कहने लगे,—'तुम्हारा पुत्र प्रजापालनमें रत रहेगा। चित्रयोका जैसा संस्तार है, जेंसा प्रध्ययन है और जैसा यक्तकर्म है, तुम्हारे पुत्रका भी वही होगा। प्रयीत् चित्रगुप्तके समान ही रहेगा। हे भद्रे! राजाप्रोंके पास रह कर लेखनकार्यमें ही इसकी उपजीविका होगी।' इसके बाद उक्त प्राणमें स्पष्ट ही लिखा है,—

"कायस्य एप छत्यन्न चित्रकां चित्रयाच्या। रामाच्या स दाल्मेशन चात्रधनां हिस्तृतः ॥०१॥ ततः चित्रयसं स्तारात् येदमध्यापयन् सुनिः। ततः स्वधनंतिष्ठोऽयं गार्डस्यो सं नियोजितः ॥०१॥ उपजीयां तु तत्ते न चित्रयास्य यत्वा तम्। दाल्मेशन सुनिनां तेन सुखिनो गोत्रजास्य ॥०१॥ भविष्यन्ति न सन्दे हो यावसन्द्रदिशकरी।"

कायस्य ऐसे ही चित्रियों द्वारा चित्रियाणियों के गर्भसे उत्पन्न हुए हैं। परग्ररामके पादेशानुसार वही कायस्य चात्रधमें से विष्कृत होने पर भी दाल्प्रा मुनिने उन्हें चित्रिय संस्कारों में संस्कृत करके वेद प्रध्ययन कराया, फिर उन्हों स्त्रधमें निष्ठ कायस्थों को गाई स्य धर्म वतनाया। चित्रगुप्तकी टपजीविका हो उनकी उपजीविका हुई। दाल्प्रमुनिने ग्रामीवीट

दिया कि, जब तक चन्द्र भीर सूर्य रहेंगे, तब तक तुम्हारे वंशीय शीर तुम सुख भीग करते रहोंगे।

उपर्युत्त प्रमाणीं यह स्पष्ट विदित होता है कि, चित्रगुप्तके वंशीय श्रीर चन्द्रसेनके वंशीय कायस्य चित्रय हैं।

#### चिवगुप्तका वंश।

चित्रगुप्तकी उत्प्रतिके विष्यमें सबसे पहिले जो पुराणके वचन उड़त किये गये हैं, उन वचने के साथ चित्रगुप्तके वंशका ऐसा परिचय मिलता है;

"चित्रगुप्तान्तये जाता: शृण तान् कषयामि वै।
गौड़ाल्या मायुराय व भरनागरसेनका:॥
श्रिष्ठाना: श्रीवालव्या शकसेनास्य व च।
कुश्वा: सर्वशास्त्रेषु श्रम्बष्ठाया नराधिय॥
पुतान् वे स्थापयामास चित्रगुप्ती महीतले।
धर्माधर्मविविक ज्ञ: वित्रगुप्ती महामितः॥
भ्यसान् वीधयामास सर्वभाधनम् नमम्।
पूजनं देवतानाञ्च पितृणां यज्ञसाधनम्॥
वर्णानां त्राह्मणानां च सर्व दातिथिसेवनम्।
प्रजाम्य: करमादाय धर्माधर्मविज्ञोचनम्।
कर्तव्यं हि प्रयत्ने न पुता: सर्गस्य काम्यया॥"

# अष्ठत्याकामधनुषे छड्त भविष्यपुरायमें व

"वितग्रित सा कत्या चाष्टी प्रवाननीननत्। चारःसुचा रियवाख्यो नितसान् हिमवांस्या। चित्रयार्यार्नय त्रष्टमोऽतीन्द्रियस्या॥ हितीया देवसत्ये व दिवणा या विवाहिता। तस्याः प्रवाय चत्रारस्त भां नामानि व यण्॥ मानुस्रया विभानुय विश्वमान्य बीर्यवान्। प्रवा हाद्य विख्याता विचेरस्त महीतंचि॥ मयुरायां गतयारु मायुरात्समिती गतः। सुचार गौड्देशे तु तेन गौड़ीऽसवन् पः॥ मइनदी गतियावो भइनाग्रिकः स्मृतः। स्वासनगरे भानुस्तस्याच्जीवास्तुमं ज्ञकः॥ स्वासाराध्य हिमवान् तेनान्यष्ट हित स्मृतः। स्रायों मितमान् गत्वा स्वस्तीनत्वमागतः॥ ग्रस्तिनं विभान् य तेन म्यंध्वनः स्मृतः।"

युक्तप्रदेशके कायस्थित "जुल्यन्य"में, वहांके समाजमें प्रचलित "पातालखण्ड"के कथनमें शीर चित्रगुप्तकी पूजापदितमें गौड़, माथ्र, भटनागर,

सिनिक या शक्सेन, श्रम्बष्ट, श्रीवास्तव, श्रष्टान, करण, स्र्यध्वज, वाल्मीक, कुलश्रेष्ठ शीर निगम—ऐसे बारष्ट भेद चित्रग्रमज कायस्थिक पाये जाते हैं। रहीं बारष्ट श्रे पियों के कायस्थि दक्की प्रकारके कायस्थ हुए हैं— ऐसा उक्क 'पातालखण्ड''में जिखा है। उनके भेद इस प्रकार किये गये हैं:—

१ स्र्येध्वन, २ चन्द्रहास, ३ शूरिचन्द्रार्ह, ४ चन्द्र-देह, ५ रिवदास, ६ रिवरत, ७ रिविधीर, प रिवपूलक, ८ गमीर, १० प्रमु, ११ वक्तम, १२ छदारहास रिव, १३ मधुमान, १४ भट्ट, १५ सम्ह, १६ योगीह, १७ राजधाना, १८ प्रिनन्द, १८ सम्ब्रम, २० विखास, भीर २१ पञ्चतस्वत्र। इन दक्षीस येणियों मी हर एकके बीस बीस भेद हैं। पश्चिमाञ्चलके कायस्थों के कुलग्रन्यकी भांति बङ्गालके छत्तरराद्रीय कायस्थों के कुलग्रन्यकी भांति बङ्गालके छत्तरराद्रीय

> ''चिवगुप्तः क्रियोपेतः सर्वं गास्त्रे पु पून्यते ॥१५॥ सेनीपुताष्टकाः पृष्यृां सर्वं सम्पत्तिसं युताः। गौड़ाख्यो मायु रश्चेव सक्सेनः महनागरः॥ सम्बद्धय श्रीवास्त्रयः कर्णोपक्षणं स्वते।''

## कुनाचार्य पञ्चाननने प्रयनी ''कुनकारिका''में: ऐसा निखा है:—

"वेदोत्तराष्ट्रशतान्दे याके कुत्तस्यभाकारे। वात्मः सीकालीनयेव तथा मीहल्य एव च॥ काय्यवित्यामिती च पत्रगोतकसीय वे। मनादिवरित्रश्चित्रश्च सोमघोपय सुघीरः॥ पुरुषोत्तमदास्य देवदत्ती महामतिः। सुघीराग्रगण्य मित्रकुले सुदर्भनः॥ प्रयोध्यानिवासी सिंही घोपश्चेव तथा पुनः।

्नवासी दासः कीलाखाद्रादमागतः॥

मायापुरीनिवासिनी दत्तमिती तथा गती।"

"नम्म दायासीर पुरी कर्णालीति मनीहरम्॥

सहै-यर्थमयं सीरं विश्वकर्म ण निर्मितम्॥

तथा श्रीकर्ण सस्तीकममनत् तत्पुरीश्वरः।

तत्मुतन पुरी दत्ता धर्मराजपुरं ययौ॥

तद्दं शजाः क्रमेणेव नाजादेशान्तरं गताः॥

राखासूपालपुत्थ राषागोपालसं जकः।

तस्याताजीऽनादिवरसिंहः खातो महावली॥

भामिकः स्वावादी च जितेन्द्रियं सद्देश्यः ।

महाधनुधं रो वीरः जुलकेष्ठः जुलिधियः ॥

राजकार्यपरिज्ञाता सर्वं कार्यविकारदः ।

"चित्रगुहान्वये जातो विभान् उपकर्णकः ।

सस्यात्मनः स्थेध्वजो चोषवं क्रमहोपितः ॥

स्थेदेवप्रसादेन स्याद्ध्यो नगरं वसेत् ।

तहं यजक्रमण्येव नानादेशान्तरं गताः ॥

चन्द्रहासगिरौ तैचित् चग्द्रहासगिरौ चरः ।

मध्यदेशे लयोध्यायां चन्द्रात्स्येपदोऽवः ।

तहं यजः श्रीसोमघोषः श्रीकर्णस कुलानुगः ॥

"

इस विषयमें जुलानन्दने अपने उत्तरराहीय 'कायस्थकारिका' नामके बङ्गला जुलस्यन्यमें जो जुक जिला है, उसका अन्तरमः अनुवाद नीचे दिया जाता है:—

"विधिने किया एक जन, क्याँ सिखने के लिए। चित्रग्रम नाम उसका, इपा फिर वह इस लिए ॥ कायसकी उत्पत्ति, दुई यमके समान। प्रापप्रच्य चिखनेके, हेत् इपा फिर विधान ॥ वादमें फिर इए, उनके तीन जो सड़के। चित्रसेन चित्ररथ, नाम विचित्र उनके॥ चित्रसम स्वर्भेमें गया विचित्र पातासमें। वितर्य मत्य में याया, सेनी जो कहाता ! यसुना विभा करमें हरिषके पन्तरमें ) सुखरे निवसे सेनि-पद्मीके सन्दिरमें ॥ यसुनानी गर्भसे दूर पेदा बद्दत जन । जी मीज, सायर, भट्ट, सकसेन श्रीकरणा श्रीवास्तव, श्राहिष्ठाम श्रवष्ट निगम। सुनिकी पुत्रम सभामें गोत्रका, शिखन ॥ त्रपोबससे से ह बसी सीकरण गर्य। ः एस्से अनेक गोव शोभते बदमान्य ॥

गौड़ (देश) के महाराज श्रादित्यशूर नाम।
गङ्गाके समीप वास सिंहेश्वर श्राम ॥
श्रादरसे बुनाते उन्हें, विप्र पञ्चनन।
साय उनके पञ्चगोत्र श्राये श्रीकरण ॥
भ्रवानन्दमिश्वकी "बङ्गजकायखकारिका"में भी
ऐसा ही सिखा है:—

''चिवदेवसुतार्याष्ट्री संमासन् वे संभागयाः । बेषान्त कल्यांमास कार्यपो नातकमें न ॥ एकैव बहुधा भाति गीविषां गीवदिवता। तेषां मध्ये प्रवर्थ एकविंशतमः स्मृतः॥ सूर्यध्वजी चन्द्रशासचन्द्रार्ह् यन्द्रदेशकः। रविदासी रविरती रविधीरय नीड्क: ॥ द्रति चाष्टसुका खारताः कुलानां पतयोऽभवन् । घोषः स्टब्बजाञ्चातवन्द्रहासाहसुलया॥ रविरवात् गुहर्यं व चन्द्रदेशात् मिवकः। चन्द्रार्जीत् करणी जात: रविदासाच दत्तक:॥ म्ल ध्रयस्त भीडात्र कय'ते यसकारकै:। दासकी नागनाथी च करणाख ससुहवा:। मृत्युक्षय-सुतोनात: दैवसेनय पालित:॥ सि इश्रेव तथा खाताः एते पञ्जतिकारकाः । म्या द्वय-कुलीङ्गती मित्यानन्दी वृपेश्वर:॥ तस्यापि वंशे स'नाताः सप्ताशीतः प्रकीर्तिताः । कुलाचारप्रभेदिन दिसप्तत्यचलाभवन्॥"

इसके अतिरिक्त बंगालके दिल्लापाड़ीय कुलप्रसमें भी वस वंशको श्रीवास्तव श्रीर दल वंशको शंकरेन कुलोइव कहा है। अतएव उपरोक्त कुलप्रसोंके प्रमाणींसे यह निश्चय किया जाता है कि उत्तरराड़ीय, दिल्लापाड़ीय श्रीर वङ्गज—क्या कुलीन श्रीर क्या मीलिक सब ही—कश्चस्य चित्रगुप्तके वंश्वधर हैं; भारतके भिन्न भिन्न देशोंको भिन्न भिन्न श्रीणोंके कायस्थोंके 'दायाद" हैं। शब यह देखना चाहिये कि उक्त भिन्न भिन्न श्रीके कायस्थोंका पूर्व परिचय कैसा श्रीर क्या है।

प्राचीन शिकालेख भीर तास्त्र तिकाम, श्रीवास्त्रवोंको वास्त्र यो वास्त्र वास्त्

''काम्यपीयाचयादीयनय सिद्धान्तवेदिना । विषचवादिसि'हेन रवसि'हेन घीमता ॥२१ श्रीराघवांत्रिकमलाख् घराभिषे क-

लमीदयपततशाखमद्वीरुद्देन । वासव्यव ग्रह्मसलाकामानुनेय मामेसुते रचिता बचिया प्रशस्ति: ।''

Vol. IV.

चेदिराजने शिलालेखमें एक रत्नसंहके पुत्रोंका परिचय "निःश्रेषागमण्डनोषितमवः" ऐसा मिलता है। मध्यप्रदेशके खलरि ग्रामसे मिली हुए, राजा हरिक्रधा-देवके १४१० संवत्के शिलालेखमें यों लिखा है—

> "शैवास्तव्यान्वयेनेषा प्रशस्तिरमञ्जाचरा। चिखिता रामदासेन पुष्टिताषीत्ररेण च॥"

भजयगढ़ दुर्गें राजा भोजवस्मित समयकी (ई॰ वारहवीं शताब्दीके नाग्राचरोंमें लिखी हुई) दो बड़ी बड़ी शिला-लिपियां हैं, इन्हीं शिला-लिपियों से श्रीवास्तव वंशका विस्तृत परिचय मिला है। इनमें सब ही 'ठक्कर' उपाधिधारी थे। कोई सर्वाधिकारी था, कीई दुर्गाधिप था, कोई कोपाध्यच था, श्रीर कीई प्रधानमन्त्रीके पद पर नियुक्त था। श्रावस्तीसे मिले इए १२७६ संवत्के शिलालेखसे मालूम होता है कि, श्रीवास्तव वंश कर्कोटनागका रचा किया हुषा वंश है (Indian Antiquary, vol. XVII. p. 62)।

काश्मीरके श्रीनगरमें श्रीवास्तवांका श्रादिखान है-ऐसा भी दतिहास पाया जाता है। राज-तरिक्षणीचे यह माल्म होता है कि, वहांके सब प्रधिकारीमें कायस्थींका पाय या। इसके सिवा कर्कीटवंशीय कायस्य राजाभानि कास्मीरमें २६० वर्षमे च्यादा राज्य किया-इसका खासा प्रमाण मिलता है। इसी वंशके राजा जयादित्यके साथ गीड़के राजा जयन्तने (कुलग्रममें जिनका पादिश्र नामसे उनेख है) अपनी सड़की कलाणदेवी व्याष्टी थी। त्व ही से गीड़ोंका श्रीवास्तवांसे वैवाहिक सम्बन्ध चना जाता है। इन ही जयादित्यने पाणिनीय व्याकरणकी काणिकाष्ट्रित बनाई थी। इसमें उनके विद्याठ करनेका भी पता लगता है। उस समय वे भी वेदपाठ करनेके अधिकारी भीते थे, संस्तारादि दिलींने सहय थे। ऐसी पवस्थामें जयादित्यने संस्कारादि हिलांकी भांति ये-इसमें सन्देष्ठ नशी। सीवास्तव कायस्थीके सिवा माथ्य, भटमागर, शक्सीन, निगम, गौड़ श्रादि विभिन्न चे िययों के कायस्य भी, प्रे॰ ४ घी भतान्दीसे लेकर

१४वीं शताब्दीःतकाहिन्दू राजाश्रोके सन्त्री, सेनापति, कराधिकारी, प्रतिनिधि, राजपिकत मादि जँवे पदी पर नियुत्त घे—इसका वर्णन शिलालिपि तथा तास्त-लिपियोंमें पाया जाता है। पहले शास्त्रीय प्रमाणींसे यह बता चुके हैं कि, गौड़देगमें रहनेवाले कायस्य गौड़-कायस्य कहनात है। संवत् ११६१ के यिना-लेखरे मिला हुना मायुरःकायस्थिते वच राजकीय पद श्रीर विद्वहत्ताका परिचय (Indian Antiquary, vol. XV. p. 201), १८१८ मंबत्को मड्वाकी शिलालिपिसे मिला दुवा भट्टग्रामंत्रे वैदिक धर्मनिष्ठ सक्तरेन कायस्य महीवंर ( उक्त गिलालेखके भनुवादकने क्हीं महीधरका anointed sacrificer या श्रामिक्त-याजिक कड कर परिचय दिया है), (Cunningham's Arch. Sur. Reports, vol. III p. 59), TIST चम्नवर्ती यशोधमान मालनीय संवत् ५८में सिखित मन्द्रशोरसे पाये गये शिलालेखने 'राजस्वानीय' तथा मरापिष्ठत नैगम वा निगम कायस्य वंश ( Fleet's Corpus Inscriptionum Indicurum, vol. HL p. 152 ), ग्वालियरचे मिला हुई ११५० छंवत्की, राजा मशीपाल देवकी धिलालिपिमें भहकायस्य वा भट-नागर वंशीय कायस्य सुरि सोष्ट्र भीर "शाब्दिक भदन्त" सूर्यध्वज जीभद्रका नाम-ये सब विशेष उन्नेखयोग्य हैं।

(Cordier—Catalogue du fonds · Tibetan deb Bibliotheque Nationale, p. 67.)

दे॰ पहिली गतान्दीमें सेकर चौथी यतान्दी तक भारतके गासनकर्ता गक्सेन वंशीय चित्रय, गुप्त वंशीय सन्ताटोंका भाषिपत्य नष्ट हो जानेके बाद चित्रय-कायस्थके नामसे प्रसिद्ध इए—बटुमहके "देववंश" नामक संस्कृत-ग्रन्थसे इस बातका पता लगा है। त्रोकरण कायस्थोंमें, "गाड़ घर-पहित" श्रीर "सङ्गीतरज्ञाकर"के बनानेवाले पाड़ देवके पिता सोट्सका नाम प्रसिद्ध है। ये देवगिरि-यादव-राजके महासान्धिवगृष्टक थे। इनका सत्युक बाद इनके पद पर शहितीय ग्रास्त्रविगारद, "चतुर्वगै-चित्रामणि"के प्रणेता हिमादि नियुक्त इए। गौड़- दिशमें कायस्थींको उच पदाधिकार मिले थे। ई॰ ५वीं श्रांतास्त्रीते तीर कर १२वीं श्रताब्दी तक गौड़देशक नानाः स्थानोर्ने ये ही कायस्य राज्यः कर गये हैं। इसके सिवा भारतके पत्यान्य देशोंने भी गौड़-कायसः हिन्द्र-राज सभागां में जंबे जंबे पदो पर नियुक्त थे ; भीर "मन्त्रायणी" "अवस्यास्त्रसारसुमति" वन्दित" "साहित्यास्वधिवस्यु" इत्यादि इत्यादि पाण्डित्यस्चक दिशेषणांसे विभूषित किये जाते थे। यहातक कि, बंगालके घोष, दत्त, नाग, पादित्य शादि उपाधिधारी जायस्य ई॰ १० वीं श्रीर ११ वीं यताब्दीमें, कलिङ भौर दक्षिण-कोयसके सोमवंशीय राजाशांको समाजींसे "राणक", "महासान्धिविश्रहिक", "महाज्ञपटिखन" जैसे जंचे जंचे पदोने प्रधिकारी थे। यदि दनका संस्कार दिनीके सहय न होता, तो धर्मनिष्ठ हिन्दु राजाश्रोंकी सभाशों में रनका स्थान कटापि इतना जंबा नहीं जा सकता या। विकलिङ्ग के तास्त्रलिपिके मश्राभिव ययातिरानकी - স্মধিদনি चहारकने उस तास्त्रलिपिके लेखनेवाले सान्धिवियहिक त्रोनद्रदत्तके विषयमें ऐसा लिखा है :-

"It is also to be noted that Rudra Datta who was Bengali Kayastha calls himself a Ranaka, which indicates a Kshatriya origin." (Journal of Behar & Orissa Research Society, 1917, March, p. 2)

यह पहिले हो कहा जा चुका है कि, गोड़कायस्थित सिवा श्रीवास्तव, शकसन, सूर्यध्वज, माधुर
हत्यादि विभिन्न श्रीणियोंके कायस्य भिन्न भिन्न
समयमें युक्तप्रदेश श्रादि भारतके नाना स्थानींसे जाकर
गौड़देशमें रहने लगे थे। उनमें घोषवंशके सूर्यध्वज,
बसुवंशके श्रीषास्तव, भिन्नवंशके माधुर, भीर दत्तवंशके
शकसन, तथा चिंह, नाग, नाथ, दास पादि श्रीकरण
श्रेषीके कायस्य हैं। ये सब चित्रगुप्तके वंशके कायस्यचित्रय हैं भीर दिलोंकी भांति माने जाते हैं।

. . . . बद्गीय काय एका सावितीत्यागका कारण।

जपर कहे इए चित्रगुप्त वंशके कायस्य जब ाहिजाकी भांति माने जाते थे; तब वङ्गीय कायस्यकि ्यश्चोपनीतकः नष्ट होनेका कारण का है ? वङ्गीय

"स्म्भीताध्यातिमकं जातं कायस्या विषमान हा। तत्यनुत्र युज्ञस वं नायनी म तथा पुनः ॥ तत्तोकाले गते चापि भागमाही वितीऽसवन्। भागमोक्तविधानेन पूताः कायस्यसभावाः॥ तथाचे विषमकाय विषाज्ञकान्तयामवन्। तानिकासो समाखातासन्तापामपि पारगाः॥"

वास्तवमें बोद्यालराजुक धासनकालमें यहांके राजवन्नम कायस्य वैदिकाचार छोड़ कर बीद तान्त्रिक हुए थे। वेदिकाचार्को त्यागको साथ साथ उन्होंने वैदिक यद्मीपवीत संस्कार भी छोड़ दिया या। कैसे तान्तिक धे या तन्त्रधास्त्रमें कैसे व्यत्यन थे, ज्सका यथेष्ठ प्रमाण मीजुद है। वङ्गीय साहित्य-परिषद्धे महामहोपाध्याय पं॰ इरप्रसाद यास्त्रो महोदयन "इजार वर्षके पुराने वङ्गभाषाके बीद गान भीर दोहे" प्रकाशित किये हैं। शास्त्री महाग्रयके लिखे इए उत्त ग्रयके अन्तमें जो "बीहतान्त्रक य्यकारसूची" प्रकाशित दुई है, उससे जाना जाता है कि, पाल राजाश्रीके समयमें कायस्थीने सै अड़ी तान्तिक ग्रन्योंकी रचना की थी। इन ग्रन्थकारों में बहुतसे उपाधिको धारक उपाध्याय श्रीर महोपाध्याय उपयुक्त ध्वीचे यहंभी जाता गया है कि, उनमें बहारह युम्यकार महीपाध्याय उपाधिके घारी थे। इनमें है गयाधर, जिनवर घोष, तथागत-रचित - भीर कमनरचित-ये नार महोपाध्याय छवाधिसै विभूषित थे। पन्यान्य बहुतसे कायस्यपुरिकतों के बनाये हुए सैकहों तास्त्रिक ग्रन्थों का पता लगता है। केवल वीद तान्त्रिक कायस्याचार्यांको बात नहीं; बल्कि उस समय गौड़के डिन्टू समानमें भी बहुतसे प्रसिद्ध प्रसिद्ध पण्डित सीजद थे। उनमें रादाधिप गुण-रत्नाभरण न्यायकन्दलीके कर्त्ता श्रीधरके श्राश्रयदाता पाग्डुदास, गौडुको राजा रामपासको मन्त्री "तत्त्वबोध मूर्ति" बोधिदेव आर इनके पुत्र "प्रशानवाचस्पति", काम्रुपके राजा वैद्यदेव, गौड़ाधिय मदनपालक

सान्धिवग्रहिकं वारेन्द्रं कायस्यं प्रजापित नन्दी भीर उनके पुत्र 'रामचरित' रचिता 'कलिकासवास्मीकि' सन्ध्याकर नन्दीका नाम विशेष उन्नेखयोग्य है। पाल राजाश्री के समयमें बहुतसे कायस्य बीद-सङ्को विद्यारमें प्रधान श्राचार्य भी श्रोगये थे।

ब्राह्मणोंके समान प्रधिकार श्रीनेसे श्री वे कायस्य - व्राह्मणींके प्रभ्यदयके समयमें भी-ऐसे ऐसे कंचे पदों के अधिकारी बने; और इसी लिए ही ये वक्रीय ब्राह्मणसमाजने विद्वेषभाजन दुए थे। वैदिक बाह्यणी ने इन सद्धमियों पर कैसे कैसे श्रत्याचार किये हैं, इसका पता 'श्रन्धपुराण'के चन्तर्गत 'निरञ्जनकी स्पांधि खुव प्रच्छा लगता है। फलखरूप वङ्गालमें वीद्वी का प्रभाव नष्ट ही गया श्रीर ब्राह्मणों के प्रभावमें कायस्योंको सच्छ्द्रवत् वनना पड़ा। इससे कायस्थांको समान-सम्बन्धी कोई हानि नहीं उठानी पड़ी, यही कुश्रन है। ब्राह्मणी नीचे कायस्थीका ही स्थान था। श्रीर तो क्या; श्रकवर वाद्याहके समयमें बङ्गालमें ऋधिकतर कायस्य ही राजा थै। साखों सैनिक, इजारों ब्रुडसवार श्रीर मैकड़ा तोपें उनके पाधिपत्यमें रचाके लिए रहा करती थीं। "पाइन-इ-प्रकवरी"में इसका सप्ट प्रमाण मिलता है। प्रकार बादगाहके दरवारमें कायस्थींके चित्रयत्वके विषयमें वडा भारी मान्दीजन हुमा था। उस दरबारमें मधुसूदन सरस्रती जैसे प्रमुख विद्वानींने भी कायखोंके चित्रयत्वके प्रतुक्लमें भपना सत प्रकट किया था। जडांगीर बादगाइके समय्से प्रकाशित ''बयान ए कायस्थं' नामक पारसी यम्यमें उनके मतींका छन्नेख ही नहीं, वरन् छहत किया गया है। किसी किसी पण्डितका यह कहना है कि, बङ्गानके प्रातः सारणीय श्रीरष्ठनन्दन ही जब वस्, घोष प्रादिको शूट निर्हेंग गये हैं ; तब वङ्गासके कायस्य शूट्र ही समभी जावेंगी। परन्तु निरपेच हो कर यदि रहनन्दनके ग्रन्थ देखे जांग तो उनमें कहीं भी "कायस्य" यब्द तंक न मिलेगा। ऐसी दशामें उनके सतरे कायस्य शूद्र हैं—यह कहना विसङ्गस हास्यास्यद है। वसु भीर घोष छपाधि ब्राह्मचौंसे

लेकर बक्रासकी बंहतसी जातियोंमें पाया बाता है। ऐसी दशामें केवल रहनन्दनोक्त वसु, घोष मादि मन्दोंसे बङ्गासके कोई कायस्य शुद्र नहीं माने जा सकते। र्द॰ १४वीं गताब्दीमें गीड़ से कुछ कायस-पिकत राजा दुंचभनाराय बकी भोरसे कामता (कोवविद्वार)-में बुलाये गये थे। ये वडां "बारहर्सं ह्या" कड़वाये भीर पीके रन्हों ने वहां भपना भाषिपत्व जमा विधा। इनके चाचार-व्यवहार ब्राह्मचों की भांति ही है। इन्ही अ इयां प्रो के प्रयुवी शिरोमणि सु इयां कायम चर्छोवरके वंशमें (संदाप्रभु चैतन्यदेवके पश्चि) ई॰ १५ वीं यताव्दीको महापुरुष भीर भहितीय पण्डित श्रीयद्वरदेव पाविभू त हुए। पासामने बीस लाख हिन्दू रनको भगवान्का भवतार सान कर पूंजते घे चौर पव भी ऐसा ही है। कायस्य-अवतार यङ्करदेवके प्रधान कायस्य गिष्य साधवदेव भी उनकी तरह प्रचार कार्यमें दच वे भौर इन्होंने "महापुरुवीय" सम्पदाय भी चंचाया या। चासामके प्रधान प्रधान स्वानी में महापुरुषीयों के यताधिक सत्र ( पुरुष्कान ) वर्तमान हैं। उनमें कायस्य सत्राधिकारी सब भी ब्राह्मण श्रादि सव वर्णी के दीचागुर भीर ब्राह्मणों के सद्य संस्तारवाले देखनेमें प्राते हैं। उनके पूर्वन लोग गौड़वह से जा कर शासामवासी हुए थे। वङ्गीय कायस्य पश्चिते दिन कष्टनाते ये-इसका प्रमाण भी यही है। क्रप्णदास कविराजके "त्रीचैतन्यचरिता-मृत"में गौड़के राजाके प्रमात्व केग्रव वसुका (ई॰ १५वीं प्रताब्दीमें) 'केयवक्रती' नामसे उन्नेस किया गया है। इत्तररातीय नन्दरास सिंह खर्य (४०० वर्ष पहले) गोपीनायकी पूजा करते थे। यह प्रका ग्यारंड पीढ़ियों तक चत्ती पायी। इस वंशमें सर्वदा यच्चकी प्रया भीर प्रणवीचारणकी प्रचित रही है। शिष्य रचाकी प्रया और पूजाकी प्रया भी बराबर बनी रही है। वरिणालकी तरफ "वै लोक्यनारायण की पञ्चानी" नामक पुस्तकका बहुत ही प्रचार है। इस पुस्तकर्में लिखा है कि, चार सी वर्षे पश्चि जब चन्द्रहीपके राजाका वरियासमें प्राधि-पत्म या, तब वशांकी चांदशी ग्रामको निवासी बङ्गासी

कायस्य हिरमारायण दास 'विद्यासागर' उपाधिसे विभूषित थे। दिश्चणरादीय कायस्य समाजमें सुगन्धाकी चिकिताकों व्यवहारी जहांगीर बादगाहके चिकित्यक वसुवंशीय चिन्नामणि राथ 'वैद्यराज' श्रीर रत्नमणि राथ 'धन्यन्तरि' उपाधिसे मलक्ष्मत थे। पोक्टे दसी वंशमें 'तपस्ती' 'सार्वभीम' 'वाचस्पति' 'वैद्याशिखर' 'वैद्यातिसक' 'वैद्याविशारद' 'वैद्यानुडाः मणि' 'तर्कतीथे' 'वैद्यारत्न' हत्यादि हत्यादि उपाधियों के श्रीधकारी हो गये हैं। इनके रचे हुए बहुतसे वैद्यक ग्रन्थ भी मिले हैं।

दिनालपुरके बक्तमान कायस महारालके समयसे

३०० वर्ष पश्चित तक ब्रह्मोत्तरके दान-पत्नमें 'वन्मी'

छपाधि देखनेमें जाता है। इस वंग्रमें विजयादश्मीके दिन चित्रगुप्तका नमस्तार-मन्त्र पढ़ कर
पुरोष्टित जब इनके श्रायमें तसवार देते हैं, तब ये
छसे ग्रहण करते हैं; जीर फिर छसे तसवारसे
केलेके पेड़को काटते हैं। यह प्रथा पहलेके
चित्रयों की स्मायाका अनुकल्प है। बङ्गालके कायस्यसमाजने तान्त्रिकताके प्रभावसे वैदिक गायती जादिके
त्यागने पर भी गर्भाधान, क्रणवेष जीर चड़ाकरण
पादि दिजीचित संस्तार पासे हैं, ऐसी हास्तमें
यहांके कायस्य कभी श्रुद्रोमें नहीं गिने जा सकते।

वङ्गासको अधिकांश सामाजिक कायस्य चित्रगुप्तको सन्तान है, जिनमें बरावर ये संस्कार चले आये हैं। श्रीर छनमें बहुतो ने तान्त्रिक श्राचार पानन करते काये हैं— इसका आभास भी ग्रन्थोंमें मिलता है। इनके सन्तान बङ्गाल और युक्तप्रदेशमें भव भी रहते हैं और वे श्रव भी दिजों सहस संस्कारवाले हैं। बङ्गीय १२२४ संवत्के छपे हुए "कायस्य-धर्म-निर्णय" नामक प्राचीन बङ्गला-ग्रन्थमें ऐसा लिखा है। कि,—'गीड़ भीर बङ्गरान्यवासी दिचापराड़ी, उत्तरराड़ी श्रीर बङ्गज कायस्य-सन्तानों को श्राचारमें हिन्दुस्थानो कायस्थों से श्राणापन व्यवहारमें छणित होना पड़ता है। क्यों कि हिन्दुस्थानी कायस्थ मातका हातिय श्राचार, वेदवेदाङ्गपाठ, हादशाह

इत्यादि देख कर सन् १२१३ बङ्कासी वर्षको महाराज गोपीमोचन देव बहादुरकी समातिसे तारिणीचरण मिलज महागयने पत-विवरणका श्रामूल सन्धान करके चित्रगुप्तवंश्रणात कायस्य शुद्र नहीं, इस प्रकार प्रमाण पीराणिक पाने परं समाचारपत्रमें प्रचार किया था। 'उस काल नीमतलानिवासी दराज महायय श्रीर वैकुएटवासी तारिणीचरण वसूज महाययने पत विवरणका श्रामून मस्यान करते केवल धौराणिक प्रमाण्ये श्रवधारण किया, निश्चय न समभ चुपके रहे। पीछे उन्न वैक्ष्रहवासी दत्तनः महाशयके पुत्रः गुणाकर श्रीयुत विखेखर दत्तज महायय इलाहाबादरी फारंसी शचरों में लिखा एक पुस्तक ले श्राय। जिसमें पद्म-पुराणोत चित्रगुप्त-सन्तान कायस्य व यका दादशाह श्रमीयः श्रीर चित्रयः धर्म दृष्ट द्वीता है। कडुना हया है कि उता फारमी पचरोंमें लिखित कायखबयान् नामक इस्तिखित ग्रत्य महाराज गोपीमोइन देवके पुत्र राजा राधाकाना देवके पुस्तकालयमें प्रदापि विद्यमान है। राजा गोपीमोइन देव श्रीर राजा राजकष्णदेव वहादुरके मध्य महाराज नवकष्णकी वियुत्त सम्मतिके उत्तराधिकार पर कलकत्तेकी सुपरीम कोटमें जो मुलहमा चला, उसमें भी दोनों ने अपने की शुद्र श्रीर वैश्वसे भिन्न उच वर्णकी भांति घोषणा की है। मेनग्छनः साहव कर्र्डं क १८२४ ई॰ की प्रकाशित उस सुकड्म की कैफियत पढ़नेसे सभी जान सकेंगे। \* पव बात. पाती है—राजा राधाकान्त देव बन्धाः दुरके पिता भीर पिछवा अपनेको शुद्र वैध्यसे भिन्न उच वर्णकी भांति परिचित करते भी राजा राधाकाना देवने अपने शब्दकत्पद्रममें कायस्थी के विषय पर त्रयास्त्रीय कया क्यों लिखी है ? जिस समय यब्द-्कलाहुम प्रकाशित होता या, उसी समय आन्दुनको राजा राजनारायण प्रधान प्रधान पण्डितोंका सत ले धर कायस्य-समाजमें उपनयन-संस्कार प्रवर्तन पर अग्रसर हुये थे। राजाः राधाकान्तके पिता राजा

Vol. IV. 125

<sup>\*</sup> Consideration on the Hindu. Law as it is current in Bengal, by Hon'ble Sir Francis W. Maghnaten, 1824,

गोपीमोइन १२१३ सालको कायस्यो का चित्रयल संवादपत्रमें घोषणा करते भी प्रक्षत कोई कार्य कर न सके। छनके साथ पान्दुल-राजवंशकी बरावर सामाणिक प्रतिद्दन्दिता रही। कद्दना तथा है कि उस जाल कलकत्तेके दिचणरादीय कायस्थे के मध्य .१२ दल घे। दूसरे स्थानको भीर क्या बात कहेंगे। .राजा राधाकान्त देवके सुयोग्य दौष्ठित स्तर्गीय भानन्दक्षण वसु महाग्रयसे सुना है कि अामाजिक प्रतिद्वन्दिताके समय राजा राधाकान्त देवने . श्रान्द्रसके राजा राजनारायणका विरुद्ध पच श्रवसम्बन किया था। उसी सुयोगमें उनके गब्दकस्पट्टमके संश्लिष्ट पण्डितने 'ब्राचारनिण्यतन्त्र' श्रीर 'श्रस्त-पुराणीय जातिसाला को रचना कर की गल्से गळकला-द्रमके मध्य प्रचिष्ठः किया, यह विचित्र नहीं। हो, राजा राघाकान्त देव बहादुर द्वह वयसमें अपना स्त्रम समभा सके थे। शब्दकल्पद्रमका वही स्त्रम संशोधन करनेके लिये वह प्रपने सुयोग्य श्रीर सुपिन्हित जामाता श्रम्यतनास मित्र शीर प्रिय दीहित -पिन्डितवर प्रानन्दक्षपा वसु महोदय पर भार प्रपेप कर गये। वह केवल सुखरी ही कह कर चान्त अ इये, अपने हुद वयसवासी निज पीत्रकी विवाहमें दिनोचित कुप्राण्डका करके पिटपुरुषींका मुखीच्चस कर गये हैं। यह बात छनके पासीय खजन सब जानते हैं। इतिहासमें भी यह बात लिखी · 1 \* .

त्वियाचार प्रवर्तनमें उद्योगी बनते, सन्देश नहीं।
जो हो, पान्दुनने राजा राजनारायणकी मांति खर्गीय
राय मोहननाज मित्र महायय चित्रय पाचारने
प्रचलनमें उद्योगी हुये थे। किन्तु उस समय संस्कृत
भाषामें पियचित शास्त्रज्ञानहीन खजातीयोंके निकट
ह्ययुक्त सहानुमूति न मिलनेसे हनका महत् हहेग
स्रित्र हो न सका। जो हो, श्रान्दुनने राजा राजनारायण जो वोज वो गये हैं, वत्मान कायस-

समाजमें संस्कृत शिचा-प्रसारके साथ क्रमसे वह फलफलसे सुशोभित महीक्डमें परिचत होते साता है। पानकच वङ्गके उत्तरराष्ट्रीय, दिवपराष्ट्रीय, वङ्गल भीर वारेन्द्र इन चार श्रेणीके कायस्त्रीके मध्य प्रायः लचाधिक कायस्य-सन्तान दिजोचित उपनयन-सम्पन्न हैं। एक चारी समाजीके बहुकुकीन भीर मी सिक कायस्य सन्तानींने वात्य प्रायस्तिकं प्रनाम उपवीत ग्रहण किया है एवं उनके मध्य वयोदगाहमें याबादि जतवणीचित याचार प्रचलित बुवा है। विशेषभावसे वङ्गते प्रधान प्रधान पण्डित भी इस चित्रगुप्तवंशीय कायस्यों की चित्रयंवर्ण-स्यानके समभाते हैं। जब संस्कृत कालेजमें कायस्य कात्र जिये जायेंगे या नहीं - बात उठी, उस समय संस्कृत कुन्तिजके अध्यक्षरप प्रातःसरपीय खगींव देखरचन्द्र विद्यासागर महाग्रयने ग्रिजा-विभागके डिरेक्टर महोदयको १८५१ ई॰ की २० वीं मार्चेको लिखा या-"जब वैद्य कालेजम पट् सकते हैं, तब कायस्य क्यां न पट् सकेंगे ? जब श्रूटजाति वैद्य श्रीर जब श्रीभावाजारके राजा राधाकान्त देवके जामाता दिन्दू-स्कूखके काव अस्तनान मिवने संस्क त कालेजमें पढ़नेका पिकार पाया है, तब पन्यान्य कायस्य क्यों पढ़ न सकेंगे 📍 कायस्य चित्रय पान्ट्रजी राजा राजनारायण बहादुरने इसे प्रमाण करनेकी प्रयास उठाया। कि कायस्थीकी संस्कृत कालेजर्ने सीना उचित है।" उसके पीके संस्कृत कालेजके मध्यच खर्मीय महामहोपाध्याय महेगचन्द्र न्यायरत महाग्रय बङ्गला विम्बकीवमें कायस्य मध्द पट् तत्-कालीन संस्कृतं कालेजके स्मृति-प्रध्यापक स्वर्गीय मधुसूदन स्मृतिरत महाग्यको कहा वा-'कायस-जाति चित्रयवण है, यह इस पच्छी तरह समभ सके हैं। उनके परवर्ती प्रध्यच महामहोपाध्याय कायस्थाको सङ्गाम्यन नीसमिष न्यायासङ्गर चित्रयको भंति स्तीकार किया है। ( इनका काला ः इतिहास द्रष्ट्य ) चतः,पर संहासहीपाध्याय हरप्रसाद ग्रास्त्री ्महागय लिख गये हैं - बक्रमें प्रश्नास्य धर्मप्रतिहाकी ्र विग्रे ्षी ्त्राष्ट्रापीकी अभिति जायसकी प्रधान इस

Ghose's Indian Chiefs, Rajas, and Zamindars, 1881, Vol. II. p. 30. A second with the said and th

देशमें पाये थे। अतएव वङ्गीय कायससमाजका-दिनाचार लच्च कर गत १३२३ सालके 28 श्राघाढ़की संस्कृत कालेजके श्रध्यच महामहोपाध्याय डा: सतीयचन्द्र विद्यासृषण्के सभावतित्वमें सक्त यध्या-पकांकी एक विचारसभा इयो। इस सभामें संस्कृत कालीलके टोल-विभागमें बङ्गीय कायस्य छात्रींके वेद प्रध्ययनका प्रधिकारसूचक समातिपत्र प्रदत्त ग्रीर विदास्त पढ़ानेके लिये कायस्य कात रहतीत हुवै। बद्धदेशीय टूसरे जो सकत प्रधान प्रधान अध्यापक हैं, चन्होंने इदानीन्तनकान वङ्गदेशीय कायस्योंके चित्रयत श्रार उपनयन सस्बन्धमें व्यवस्था दी है। वङ्गदेशीय कायस्य-सभासे प्रकाधित व्यवस्थापत्रमें उन सकत प्रध्यापनोनि नाम मुद्रित हुने हैं। नेवल व्यवस्थापन पिकत ही नहीं, परमहंसकल्य साधु महाता भी इस स्थानकी कायस्य जातिका चित्रयवर्ष मानते हैं। कहनेसे क्या-कारमीरके उत्तरप्रान्तवासी श्रीश्रीनारद बाबा बाबानन्द खामी महाराज वङ्गकी कायस्यजातिको पाद्वान कर उसका चित्रयवर्णल शीर उपवीत ग्रहणकी -मावश्वकता घोषणा कर गये हैं। ११ वर्ष हुवे उन्होंने स्तर्यं दिचणरादृीय कुसीन कायस्य वह श्रीयुक्त विष्ठारी। साल वसु महाग्रयको उपवीत दान कर बङ्गके ंकायस्थोंको सन्मानित किया है। कुछ दिन हुवे वारेन्द्र कायस्य प्रध्यापक हेमचन्द्र सरकार सहायय -भौर वङ्गज कायस्य हेमचन्द्र घोषराय पुरीके शङ्कर-मठके प्रधान पाचायैके निकटचे उपवीत-संस्कार पाया था। सामी विवेकानन्द कायस्य थे। वह श्रपनी जातिको विग्रद चित्रयको भांति प्रचार कर गये हैं। -सतरां सामाजिक वङ्गीय चित्रगुप्तवंशीय कायस्य .नि:सन्दे ह दिजवर्षे हैं, यह कहना ही हया है।

#### युक्तप्रदेश ।

पद्मावने पश्चिमपान्तसे विहारने पूर्वपान्त पर्यन्त सर्वत नायस रहते हैं। वह सभी अपनेनो चित्रगुप्तना व अधर बताते और अपनी उत्पत्तिने सस्वन्धमें भविष्य-पुराण तथा पद्मपुराणने हपास्थान सुनाते हैं। इसको होड़ हनने हत्यत्ति सस्वन्ध पर युक्तप्रदेशमें निम्न निस्तित प्रवाद भी प्रचलित है:—

् सबसे पहले यमपुरमें १३ यम राज्ञ करते थे। उन १३ लोगींमें शेष यमका नाम चित्र रहा। समय किसी स्थानमें इसी एक नामके तीन व्यक्ति थे। उनमें एक राजा, एक ब्राह्मण भीर एक नापित था। राजाको काल पूरा डोने पर ले जानेके लिये यसदूत या पहुंचा। दूतने स्त्रमत्रमसे राजाको कोड़ बाह्मण श्रीर नापितको ले जा कर वहां उपस्थित कर दिया। यस गोन्न हो यह स्नम समभ सके थे। द्वाह्मा भी यह संवाद सुन कर वहत हो दु:खित हुये। ब्रह्मा इस निये चिन्तित हो ध्यानस्य हो गये, जिसमें वैसा फिर न हो सके। उस समय भी यौन सम्बन्धरे जीवकी . उत्पत्ति होती न थी। देवताके दुग्धसे जीव वनते रहे। ब्रह्माके ध्यानस्य होनेसे सहस्त वत्सर ध्यानमें वीत गये। पीछे ब्रह्माने देखा कि उनके निकट एक श्यामवर्षे पुरुष उपिखत था। उसके हाथमें मिस-पात्र भीर लेखनी थी। ब्रह्माने कहा-'तुम इमारी कायां वित्यत्र भीर उसी कायां में स्थित हो। इस लिये तुन्हारा नाम 'कायस्य' है।' उसके पीछे भी ब्रह्मा बांच उठे-'तुम गुप्तभावसे इसारे यरीरमें रहे हो। इस खिये इमने तुम्हारा नाम चित्रगुप्त रखा है।' चित्रगुप्त कोटनगर जा कर देवी चिष्डकांकी पूजा करने लगे। चर्छीने चन्तुष्ट हो उन्हें तीन वर दिये थे-१ तुम दूसरेको उपकारको तत्पर रहीगे, २ तुम अपने कार्यमें हद्वेता होगे श्रीर ३ तुम बहुत दिन जीवोगे। उक्त वर प्रदान कर देवी पन्तर्दित हुयीं। फिर ब्रह्माने चित्रगुप्तको यमपुरीका भार सीवा और यीन स्टिष्ट पारमा करनेको पादेश दिया था। सूर्य, विश्यु, देवी भगवती, शिव तथा गणेश उनके उपास्त श्रीर ब्रह्मा दृष्टदेव दुवे। देवतात्रो'ने जब सुना-त्र्व सानसी सृष्टि न होगी, तब धर्मश्रमी ऋषिने पपनी कन्या इरावतीके साथ चित्रगुप्तका विवाह कर देना चाहा। स्यंक पुत्र मनुने भी पपनी सुन्दरी कन्या सुद्चिणाके साथ चित्रगुप्तका विवाह करनेकी पाग्रह प्रकाश किया था। ब्रह्माने दोनों की प्रायना मान नी। इसी प्रकार चित्रगुप्तने दो कन्यायो का पाणि-अइए किया। इरावतीक गर्भेंचे चित्रगुप्तके द पुत

चत्पन हुवे—चार, सुचार, विवाध, मतिमान्, चित्रचार, अरुण और अतीन्द्रिय। फिर सुद्विणाके गर्भंसे भानु, विभानु, विम्लभानु ग्रीर वीर्यभानु चार पुत्रने जन्म लिया। ब्रह्माने चित्रगुप्तके वंशकी वृद्धि होते देख एक दिन ग्रानन्दमें कहा या-'इमने अपने वाहुसे मृत्युलोकके अधीखर इपमें चित्रियोंकी सृष्टि की है। इमारी इच्छा है कि तुम्हारे पुत्र भी चित्रिय हो। . एस समय चित्रगुप्त बोल . उठे--'बिधिकांग राला नरकगामी हाँगे। इस नहीं चाहते कि इसारे प्रविकि गहरूमें भी वही दुवैटना पा पड़े। इसारी प्रार्थना है कि पाप उनके लिये कोई दूसरी व्यवस्था कर दीनिये।' ब्रह्माने इंस कर उत्तर दिया-'श्रेच्छा, श्रापके पुत्र श्रसिके बदले लेखनी धारण करेंगे। चार लक्ष वह इसी यसलीकमें रहेंगे। उसके पोछे इच्छा करनेसे वह देवलोकमें वास कर सर्वेरी। अनन्तर चित्रगुप्तके सन्तान इइसोक आ गये। उत्त वारष्ट लोगोंमें चार मधुरा गये श्रीर 'साध्र,' नामसे गरख इवे। सुचार गौड़में जा कर रहने लगे श्रीर छमीमें 'गीड़' कहे गये। चित्र भट्ट नदीके कूल पर जा कर रहनेसे 'भटनागरिक' नामसे गर्य इवे। भानु 'योवास' नामक स्थानमें जा कर रहे श्रीर 'श्रीवास्तव' नाससे खात हुवे। हिमवान् देवी प्रस्वाकी श्राराधना करनेसे 'श्रस्वष्ठ', सतिमान् अपनी सखी अधात् भार्यां साथ चलनेसे 'सखिसेन' श्रीर विभान 'स्रसेन' देशमें जाकर रहनेसे 'स्रध्यन' क हे गर्ये। यहां नरलोक विस्तार कर उन्होंने खर्ग-लोकको गमन किया।

यह समभ नहीं पड़ता कि ऐतिहासिकों की हिष्टिमें एक उपाख्यानका विशेष सूख है। फिर भी चित्रगुप्तके पुर्दोकों भांति जिन कई लोगांका नाम लिखा गया है, पश्चिमाञ्चलस्य कायस्थोंके मध्य कोई कोई सेणी पपनेको उक्त किसी न किसी स्विक्तका वंश्वस्य कराती है।

षानक युक्तप्रदेशके कायस प्रधानतः १२ श्रेषीमें विभक्त हैं—१ श्रीवास्त्र वा श्रीवास्त्र , २ भटनागर, ३ शकसेन, ४ श्रम्बष्ठ वा श्रमष्ठ, ५ ऐठान वा श्रष्ठान, ६ वाल्मीक, ७ माधुर, ८ स्प्रध्यक, ८ कुसश्रेष्ठ, १० करण, ११ गीड़ शीर १२ निगम। सिवा रसके छनाव जिलेके नामसे 'उनाई' एक प्रथक् शाखा है।

यौनासना ना योगसन नायस—भपनेको चित्रगुप्तके पुत्र भानुका नंभधर बताते हैं। उनके पूर्व-पुरुप काश्मीरके योनगरमें राजत्व करते थे। उसीचे 'त्रीवास्तव्य' श्राख्या हो गयी। उक्त कथा भी योवास्तव कहा करते हैं। फिर किसीके मतमें योवत्स विष्णुके छपासकोंको योवास्तव कहते हैं। किन्तु कोई कोई युरोपीय पुराविद् पवध प्रदेशस्य गोंड़ा जिल्लोको यावस्ती नगरीसे श्रीवास्तव नामको उत्पत्ति बताता है। किन्तु श्रेष दोनों मत कल्पनामूखक समक पड़ते हैं।

श्रीवास्तवीं में दो शाखावें हैं — खर भीर दूधर। खर शाखा हो सत् वा श्रेष्ठ मानी जाती है। दूधर समानमें वहत कोटे हैं। एक प्रवाद है — भयोध्यामें जाकर जो बसे, वही 'खर' वा श्रेष्ठ भीर जो अन्य स्थानमें जा कर रहे, वह 'दूधर' हैं। फिर किसी किसी के कथनानुसार पहले इस प्रकार दो शाखायें न श्री। समाद् श्रकवरके हो समयसे उन दोनांकी स्टिष्ट हुयो है। उस समय एक व्यक्तिने भित प्रणाके साथ राजप्रदत्त उपहार त्याग किया था। उनका नाम 'श्रखोरी' श्रधीत् धर्मपरायण हुवा। मांस्स्पर्य न करनेसे ही अखोरी नाम हो सकता है।

इलाहावादी श्रीर फतेहपुरी श्रीवास्तवों निपश्चे-सवान श्रीर श्रीर बुहि सवान नामक दो कुन देख पड़ते हैं। युक्तप्रदेशमें श्रीवास्तवोंकी ही संख्या श्रधिक

<sup>\*</sup> युक्तमदिशकी कायम्बोंका छक्ष विवरण श्रह्न्या-कामधेनु एत यमण हितामें मिलता है। See Origin and Status of the Kayasthus, published by Hargovinda Sahaya, m.a., p. 13.

<sup>\*</sup> कारण युक्तमदेशके नाना स्थानीं से जो सकत प्राचीन शिलालिपि भाविष्कृत हुयी हैं, सनमें 'श्रीवास्त्रय' नान ही मिनता है। 'श्रीवत्त' भयवा 'श्रावसी' से कभी यह शब्द निषत्र हो नहीं सकता। खल हर्वकी राज-तरिक्षणी से दस वातका प्रमाण मिनता कि काम्मीरमें बहुबाल पूर्व कांग्रस्थोंका यदीष्ट प्रमान रहा। राजतरिक्षणीमें श्रीवास्त्रयका भी सन्ने स्व है।

है। उनसे श्रयोध्या, काशी, द्वाहापाद, मिर्जापुर, गोरखपुर, प्रस्ति स्थानीम ही लोग बहुत रहते हैं।

मरनागर—अपनेको चित्रगुप्तके पुत्र चित्रका सन्तान वताते हैं। उनमें कोई कहता कि पूर्वकाल मर-नदीके तीर रहनेंचे ही उक्त नाम पड़ा है। फिर किसीके मतमें महमूद-गज्नवी, तैसूर भीर हमायंके पुत्र कामरानने दुर्ग अधिकार करनेके किये भरनगरमें पाणपण्ये युद्ध किया था। उसी दितहास-प्रसिद्ध भरनगरमें जो लोग रहे, वह भरनागर नामसे विख्यात हुवे। उनमें दो श्रेणी हैं—भरनागर कदीम या पुराने भीर गीड़कायस्थीमें मिल कानेवाले भरनागरी।

गन्न न- 'सखिसना'से ही अपने अंसकी उत्पत्ति वताते हैं। उनके पूर्व पुन्ति ने वेरत्व दिखा श्रीनगरके श्रीवास्त्र याजावों से उक्त उपाधि पाया था। प्रक्रत प्रस्तावसे जिन्होंने सक राजावों के सेनाविभागमें ज्ञतित्व दिखाया, उन्होंका वंश 'शक्तसेन' कहाया। प्राचीन श्रिकालिपिसे 'शक्तसेनजातीय कायस्थ-ठक्त र' नाम लिखा है।

यमनेनीमं भी 'खरे' श्रीर 'दू सरे' दो कुल हैं। प्रवादानुसार उक्त श्रेणीन सोमदत्त नामक नोई व्यंक्त कुणने
नीयाध्यच थे। यनसेन नहते कि उन्हों कुणने प्रीत हो
सोमदत्तनो खर श्रथात् सत् सम्बोधन किया या।
उनके वंशधर इसीसे 'खरे' कहे जाते हैं। दूसरा गल्प
भी है—श्रक्तवरके पिता हुमार्यं जब ईरान भाग गये,
तब उनने साथ कितने ही शकसेन भी रहे। ईरानमें
उन्होंने १६ वर्ष व्यतीत किये। जीटने पर भारतवर्षने श्रमसेन उनने साथ भोजन करनेको समात न
हुने। इसी प्रकार ईरानसे प्रत्यागत शकसेन शीर
उनने वंशधर 'दूसरे' श्रथात् हेय समसे गये।

शक्सेन श्रपनेको चित्रगुप्त-पुत्र मित्मान्का वंश्वस्य वताते हैं। उनका श्रिक वास दरावा जिलेमें है। क्वीजिक राजा जयचन्द्रके मरने पर शक्सेन समर-सिंहके श्रधीन दरावेमें जा कर वसे थे। उनके श्रादिः पुरुष पुष्करदास श्रीर निर्मेलदासने समरसिंहके निक्तर जागीरमें कई गांव श्रीर चौधरी पहको लाम किया। उनके वंश्वस्र समरसिंहके समयसे श्रंगरेजी श्रिष्ठकार पर्यन्त पुरुषानुक्रममें दटाविकी कान्नगोई कारते रहे। हैं दटाविके उक्त शक्सिन कायस्य वंश्रमें ही प्रसिद्ध वीर राजा नवलरायने जन्म लिया था। वह फर्खाबादवाले वङ्गस-ननावकी वजीर श्रीर प्रधान सेनापित रहे। उन्होंने श्रमेक स्थानमें युद्ध कर जो वीरत्व दिखाया, वह प्रशंसनीय कहाया है। ं दटाविके भाट श्राज भी राजा नवलरायकी वीरगाया गाया कारते हैं।

महिरान-भाषा परिचय चित्रग्रसपुत विश्व-भानुके नामसे दिया करते हैं। श्रिह्ठान नाम कैसे बना है ? उसके सम्बन्धमें एक गल्प सुनते हैं— वाराणकीमें बनार नामक एक विख्यात राजा रहे। उन्हें उक्त स्रेणीके पूर्वपुक्षोंने श्रष्टप्रकार सुकाका उपहार दिया था। उसीसे श्रष्टान (श्रिह्ठान) नाम चल पड़ा। उनमें पूर्वी श्रीर पश्चिमी हो भेदं हैं। पूर्वी जीनपुर तथा उसके निकटवर्ती स्थान श्रीर पश्चिमी कखनक एवं उसके शासपास वास करते हैं। उभय श्रेणियोंमें पान-भोजन प्रचलित नहीं।

वनड—प्रवनेको चित्रगुप्तको पुत्र हिमवान्का व प्रथर बताते हैं। प्रवाद है—उनको पूर्व प्रषप विराग्त पर जा कर रहे भीर वहां प्रस्वादेवोकी पूजा करने पर 'प्रस्वष्ठ' नामसे परिचित हुने। स्कन्द प्राणीय सम्मादिखण्ड भीर विष्णुपुराण्से समभ पड़ता कि भारतको पित्रमांथमें प्रस्वष्ठ नामक एक जनपद रहा। बहुत सम्भव है कि उसी स्थानको अधिवासी कायस्य प्रस्वष्ठ नामसे स्थात हुये। योज (यूनानी) ऐतिहासिक भारियानने छनका नाम अस्वष्ठो (Ambastae) लिखा है। भ्रस्वष्ठ बहुतसे, बङ्गालमें भी जा कर रहने लगी हैं। उत्त प्रदेशको अस्वष्ठ कायस्थांका भाचार-अवहार माह्मणोंसे मिलता है।

<sup>\*</sup> Hume's Memorandum on the Castes of Etawa, p. 87.

<sup>+</sup> Journ. As. Soc. Bengal, Vol. XLVIII, pt. I. p. 50-66. नवलरायका विकृत विवस्य द्रष्ट्य है।

वाजीत नायस्य — चित्रगुप्तपुत्र विभानु वा वीर्धेभानु कं सन्तान कहाते हैं। विभानु के तपस्याकान प्रतिसं वल्पीक उत्पन्न हवा था। उसीसे उन्हों प्रीर उनके वंशवरोंने 'वाल्पीक' नाम पाया।

उनमें तीन श्रेणी हैं। वस्तर्रमें नानवासे 'वस्त्रेया', कच्छमे श्रानेवासे 'कच्छी', श्रीर सुराष्ट्रव श्रानेवासे 'मीरठी' कहाते हैं। वाल्मीकोंमें कुछ कुछ दाचिणात्यका श्राचार-व्यवहार भी प्रचलित है।

नाणुर—कायखोंका नाम मण्राके वाससे पड़ा है। वह अपनेको वित्रगप्तको प्रत्न चाक्का दंशधर बताते हैं। उनमें भो तीन श्रीणयां देख पड़ती हैं — उद्व-खवी, कच्छी श्रीर लचीली। दिक्कीमें रहतेबाले 'देहसवी', कच्छमें रहनेवाले 'कच्छी' श्रीर याधपुरमें रहनेवाले 'तचीली' नामसे परिचितः हैं। जचीलियों श्री पश्चीकी भी कहते हैं। उनके कथनानुसार याधपुर वा मक्देशमें पूट्कालकी पञ्चनामक एक राजा थे। उन्होंसे पञ्चीकी नाम निकटा है। फिर किसीके मतमें पञ्चाल देशसे 'पञ्चाकी' वना है।

र्यंचन-श्रपना परिचय चित्रगुप्तपुत्र विभानु के नाम से दिते हैं। उनका कहना है कि द्वानु वंशीय राजा स्रेसेनने यन्नकाल विभानुको साहाय्य करने से 'स्ये-ध्वन' उपाधि दिया था। उनका श्राचार-व्यवहार कुछ कुछ का ह्यापेंसे सिनता है।

क्तरेष्ठ—कायस्य वित्रग्रसपुत पतीन्द्रियके सन्तान है। एका श्रेणीके कायस्य कहा करते कि जितेन्द्रिय (श्रतीन्द्रिय) परमधार्मिक रहे। वह प्रति वर्ष श्रपने भाइयांका वृक्ताकर उनके पैर घो देते घे। उनका काल पूरा होने पर यसदूतोंने जा कर पूका—'क्या श्राप श्रव स्वर्ग जाना चाहते हैं।' जितेन्द्रियने उत्तर दिया कि वह श्रविक्रय स्वर्ग जाना चाहते थे। उसी समय स्वर्गसे विमान उत्तर पड़ा। जितेन्द्रिय विमान पर चढ़ कर श्रिनलोक पड़ंचे। श्रीनलोकसे प्रजापतिलोक श्रोते हुए ब्रह्मलोकमें जाकर उन्होंने श्रनला सुख्भोग किया। प्रपना कुल उच्चल करनेसे ही उनके वंश्रधरीने 'कुल्येष्ठ' उपाधि पाया

है। उनमें 'वरखेरा' श्रीर 'चखेरा' दो श्रीषयां हैं। उत्त दोनों भे णियों में पानाहार प्रचलित नहीं।

करण—कहते कि नस्दातीर क्यांनि नामक एक ग्राम है। उसी ग्रामसें उनके पृत्पुत्योंके वाम करनेसे 'करण' नाम पड़ा है। उनमें भी दो स्थेणियां हैं—गयावान श्रीर तिरहतिया। गयाम गयावाल भीर बिह्नतसे तिरहतिया ग्रावाका नाम-करण हवा है। करण कायस्य प्राय: उड़ोमामें ही रहते हैं।

गौड़-कायस्य नाम गौड़देगळी प्राचीन राजधानी गीड़िसे निकला है। वह अन्ते कि उनके पूर्व-पुरुष भगदक्त जुरुचित्रके सहामग्रही निहत हुए थे। गौड़कायखों में ही कालरन वा कः मसेन नामक एक राजजुमार रहे। कायस्टोंमें छात्र भी उनदी पूजा घोती है। कायख-कन्याके विवाद-काल पदीपकी कजनमें एक सृति प्रद्वित की जाती है। उसीकी काल-सेनकी मृति सान खोग पृता करते हैं। गांड्कायस कहते चीर उनके कुरसीनामें से पढ़ते कि गौड़ादिय सेनराल एक कायस्यवंशीय ही थे। सुहन्मर-वख्तियार तुर्केने की गडक्रमचे च खमनियाके निकट वद्गराच्य अधिकार किया था। उन्नीसे अनेक गीड़-कायस्य युक्तप्रदेश भाग गये। हिमाचवस्य सुखेत, सन्दी प्रसृति स्थानके राजा आज सी अपनेको गीइ-राजवंशीय बताते हैं। प्रकृत प्रस्तावमें गौड़कायस्ववंशीय होते भी ग्राजकन वह भपना परिचय गौड़राजपूतके नामसे देते हैं। इ वनवन जब बङ्गान पहुंचे, तब वहांके कायख-राजा धीर जमीन्दार उनके प्रच्छे सहायक हुवे। उनके पुत्र नमीर उट्-दोन्ने गौड़री वहुभंख्यक कायस्थिको वृज्ञाकर इनाहाबाद स्वैक यन्तर्गत निजासाबाद, भदोई, की बी, घोषी श्रीर विरियाकीट प्रसृति स्वनीमें कान्नगीईका पद प्रदान किया या । उनके सभी वैश्वस् गीड़कायस्य जड़-्काते हैं।

<sup>\*</sup> Elliot's Races of the N. W. P. ed. by Beames, vol. II. p. 107; Sir Lepen Griffin's Panjab Rajahs; and Crook's Tribes and Castes of the N. W. P. Vol. III. p. 192.

वहांके मटनागरोंने गौड़ोंसे पहले ही मुखनमानी सरकारके श्रधीन कार्यको खोकार जिया था। फिर मुखनमानोंके छंखवसे गौड़कायस्य भी उनमें मिल गये। सटनागर वासमार्गी रहे। उस समय उनके साथ सम्मालित होने पर गौड़कायस्य भी वासमार्गी वन गए और मैरवीचक्रमें पूजा करने नगे।

गौड़कायस्योंने जब भटनागरांका पादार करनेके लिये निमन्त्रण दिया, तब भटनागरा ने तो उनवी घर जा कर खा लिया, किन्तु पोई जब भटनागरों त गीड्कायस्थांको प्रपने घर खाने पीने ह निए बुनायाः तब बहुत घोड़े लोगोंको छोड़ कर अधिकांग गौड़ॉने निमन्त्रपर्मे जानेसे अपना सुंह क्रियाया ; फिर जिन चोगोंने भटनागरींके घरमें जा कर खाया था, उन्हें समाजच्त भी ठहराया। इसमे भटनागर बहुत विदे थे। उस समय दिलीमें नसीर-उद्-दीन् सम्बाद रहे। गीड श्रीर भटनागर उभय ये पीके कायस्य उनके अधीन कमें करते थे। दिल्लोके सटनागरों न जव सुना कि छनके जातिकुट्ग्वके घर गौड़कायखाँने भाहार किया न था, तव उन्होंने गोड़ोते वर खाने वाली सकत भटनागरों को समाजचात कर दिया। वात उप्तर गयो-गौड़ जितने दिन जनके घरमें न खार्येगे, उतने दिन वह भी समाजमें मिलाये न जायेंगे। इस पर समाजचात भटनागरीने सुसलमान-सन्दाद्वी निकट नाकिय की थी। सन्दार्को गीड्कायस्थेकि अन्याय श्राचरणका परिचय मिला। उन्होंने दिलीमें रहने-वाले गौड़ों और भटनागरों को एकत्र आहार करनेके बिये पारेम दिया या। उस समय वाध्य ही दिलीवासी अनेक गौड़ों ने भटनागरों के घर का कर खा किया। किन्तु कई गौड़ अटनागरों के घर जा कर खानेके भयसे दिली छोड़ कर चले गए। उनमें एक पूर्णगर्भा रसयी रहीं। किसी ब्राह्मणके घर श्रायय लेने पर उनके एक पुत उत्पन हुवा। बड़ा होने पर उसके साथ बाह्मणने भपनी जन्याका विवाह कार दिया था। श्रपरापर गौड़ बदायूं जिलेमें जा कर रहने लगे।

भटनागरों को घरमें शोजन करनेवारी गौड़कायस्य गौड़भटनागरी नामसे स्थात हुवे। जो वदायूं भाग गये थे, दिल्लोको सटनागरो ने उनको भो इतान्त सम्बाट्से कह दिये। बादयाहरी उन्हें पकड़ वुत्तानेको लिये त्रादमी भेजी थे। उस समय उन्हों ने वाद्मारी का मायय लिया। राजपुरुष जब पकड़नेकी पहुंचे, तब ब्राह्मणींने उन्हें थाना आत्माय बताया था। किन्तु उससे राजपुरुषांका विखास न हुवा। समय ब्राह्मणों को गौड़कायस्यां के साथ एक पावर्मे खाना पड़ा। दसी प्रकार गौड़ कायसा वहां वच गये। अभियुत्तो को निकाल न सक्तने पर बादशाइने विरत हो भटनागरों का त्रावेदन ऋषाह्य किया था। इसीको साय दूसरे भटनागरा ने भी उन्हें समाजचात कर दिया। उत्त.समाजच्यूत भटनागर गौड़भटनागर श्रीर दूसरे (गीड़ों का यन यहण न करनेवाले) विग्रंड भट-नागर समभो गये। इसो प्रकार गोड़कायस्य चार खेणियों में बंटे ये-श्म श्रादि गीड हैं। वह बङ्गासको सीमान्तपर निजामाब.द, जीनपुर..प्रभृति स्थानों से काननगोईका पद भाग करते थे। २य भटनागरों के वर खानेवाले, श्य ब्राह्मणों के वर यायय लेनेवाले भीर ४थं ब्राह्मगरुहमें प्रवासन-कारिणी रमणोको समाजमें मिला लेनेवाले हैं। उक्त चारो स्रेणियोंमे पहले मादानप्रदान बन्द रहा। फिर बदायूं के गौड़ निजामाबादमें जा कर रहे ग्रीर बदायंको ब्राह्मण उनके पुरोहित बने। ्रथ से पीको ३य अणीवानों को गौडोंने साथ चेडा की थी। पचले काई फ्ल न निकला। वदायं को श्रवश्रेष हो वाह्मणों को चेष्टाचे होड़ाहोड़ी मिट गई। यहां कि उमय चे णियों में विवाहको समय श्रादान मदान चलने लगा। किन्तु ४ धें मेणो बहुदिन कन्यादान करनेका समात न हुई। अवग्रेषका ३य येणीकी चेष्टामे ४ थं चेणो भी दत्तमें मित्र गयी। १म चेणी डक्त तीनों स्रेणियों को कुनमें छीन समक्त उतने दिन श्रलग रही थी। श्रन्ततः जब उसने देखा कि तीन से णियां परसार मिली हैं, तब वह भी क्रम क्रम सबसें मिलकर एक ही गयी। आज कल चारो श्रेणियोंने पादान प्रदान चलता है। गौड़-

कायस्थों की शाखावीं का नाम खरे, दूसरे, बङ्गाली, दिसीसीमाली भीर बदायं नी है।

क्या हिन्दू-राजल क्या सुसलमान-सरकार दोनी समय कायस्य सान्धिवियहिक वा राजसभाम्ब लेखकका पदभोग करते थे। उनमें भनेक संस्तत यन्यकार और सुपिएडत याविभूत हुवै। सुमृत मानीं अधिकारमें पश्चिमके वहुतसे कायख्योंने सैनिक-विभागका भी उच्च पद पाया या। उनमें श्रवादाकी राजस्त-सचिव टोडरमन, महाराज पटनाने घासनकर्ता राजा रामनारायण प्रसृतिका नाम उन्ने खयोग्य है। श्राजकत भी कायस्य व्यटिश गवर्नेसेराटके श्रधीन क्या शिचा-विभाग क्या न्याय-विभाग (कचहरी-अदासत) सर्व व उच आमन ं ग्रीर समान साम करते गाते हैं। ग्रासकत युक्तप्रदेशके समस्त कायस्य एकताके स्वमें भावस चीनेको चेष्टा करते हैं। युक्तप्रदेशमें प्राय: माढ़े पांच साख कायस्थींका वास है।

# राजपूताना।

राजपृतानेको कायस्य प्रायः अपनेको राजधाना कहते हैं। वृंदीमें मायुर श्रीर भटनागर कायस्थोंका वास है। सारवाहमें कायस्थोंको 'पञ्चौली ठाकुर' कहा जाता है। राजपूतानेमें श्रजमेरी, रामसरी श्रीर केकरी तीन से पियां मिलती हैं। उनमें सभी यज्ञसूव धारण करते हैं। फिर श्रखाद्य भोजन करनेवालों का यज्ञसूब स्तार हाला जाता है। वहां सभी कायस्य श्रपनेको श्रविय वतानेको लिये तैयार हैं। इनका श्राधार स्थवहार श्रिकांश युक्तमदेशको कायस्थों-जैसा है। राजपूतानको कायस्थों में बहुतों ने राजहारमें सैनिकहित्तको भी श्रवलस्वन किया है।

#### विद्वार ।

विचारको कायस्य घपनेको चित्रगुप्तका प्रकत वंशधर वताते हैं। उनमें प्रवाद है—सत्ययुगमें जब सब देवता यन्न करने लगे, तब यम ब्रह्मासे बील उठे—'पितामह। इन्द्रादि सकन दिक्षान हैं। प्रयच उन्हें यन्नादि करनेका समय मिन जाता है। किन्तु इसने ऐसा का अपराध किया है कि इस पएने कार्यभारको एक सुझतें के निये भी छोड़ नहीं सकते। आप इसें एक करने का उपाय बता दीनिये।' त्रक्षाने यसकी उक्त प्रार्थनां के अनुसार अपने गरीरमें विद्यासकी उक्त प्रार्थनां के अनुसार अपने गरीरमें विद्यासकी उत्पन्न करके कहा या—'यह सहामाग माहाय्य करके तुम्हारे कर्मका अवसरकान उहरा हैंगे और सबके कर्माकर्मको वंधना करेंगे। उनके अनुमार तुम स्वर्ग-नरकादिकी व्यवस्था कर सकांगे।'

पश्चिमी कायस्थों की भांति विद्वारी कायस्थां भी द्वादम माखा हैं। उन्न द्वादम माखावाँ मादि पुरुष चित्रमुसके बंगधर थे। विद्वारी कायस्य यान भी उपनीत वारण करते हैं। कारण उनके कथना- तुमार चित्रमुसने मीपनीत जन्म लिया था। उनकी द्वादम माखाका नाम है—महिटाना, मन्द्रमु, वाल्मीक, गीड़, जुलसेट, माथ्र, निगम, मकर्मन, स्थादम, स्थादम श्रीर करण। उन्न द्वादम माखा- वीमें महिटानीका मादिनिवाम जीतपुर है। पटना भीर तिद्वत मन्द्रमें मन्द्रमु माखाको जीग ही मिन देख पड़ते हैं। वाल्मीक माखाका मादि वाम स्थान गुजरात है। मन्द्रम, स्थादम भीर करण एक ही हक्के में तन्द्राज्ञ पिया करते हैं। करण भीर पन्द्रम नाम्न पुत्रम नाम्न प्रमान मनते हैं। करण भीर पन्द्रम नाम्न प्रमुन स्थान स्थान नाम ने ने नाम मादि नाम स्थान मनते हैं।

निगम गाम्त्राके कायस विद्वार प्रश्नि देख नहीं पड़ते। स्र्धेश्वजीं पिविदेवता स्र्येमाने जाते हैं। माधुर, गक्छन, श्रीवास्त्रव श्रीर भटनागर पपनकी चित्रग्निकी प्रथमा प्रतीका गर्मजात वंग वताते हैं। विद्वार गीड़ कायस्थोंकी विद्याम है कि वङ्गानकी सेन राजा द्वारोंकी श्रीकी श्रन्तगत रहे। श्रीवास्त्रव गाखाकी दो श्रीणी विभाग है—चर श्रीर दूमरे। खर श्रीकी लोग श्रन्यान्य श्रीवास्त्रवीमें श्रेष्ठ होते हैं। वह श्रपनिका पांडे वताते हैं। खरे श्रीर दूमरे लोगीमें पाना-द्वार तथा श्रादान-प्रदान नहीं चलता। गक्कमन गाखामें भी उसी तरह श्रेणी विभाग है। माध्र, भटनागर गार शक्यन परस्रर एक दूमरेका स्वश्र्यनादि पहुण करते हैं।

<sup>\*</sup> Rajputana Gazetteer.

पूर्वीत दादश शाखाने जाला कायस्योंको कोड़ दूसरे कई प्रकारके नीच कायस्य भी डीते हैं। किन्तु वह श्राप ही अपनेकी कायस्य वताते, अपर जातीय वा पूर्वीत हादश शाखांके कायस्य उन्हें कायस्य कहना नहीं चाहते। सारन जिलें सेवन नगरमें कितने ही दरजी भीर कितने ही ठेकेदार भी कायख-नामसे अपना परिचय देते हैं। किन्तु उनके साथ लाला कायस्थोंका कोई संस्रव नहीं। बहुतसे सोग अनुमान करतिकि वह वस्तृत; कायस्य हैं, फिर भी नीच कर्म ग्रहण करनेसे समाजच्यत हो एकवारगी ही भिन्न ये गी समभे जाते हैं। कारण पाज भी जो लाला कायस्य वंशानुक्रमसे गांवके प्रदवारी होते श्राये हैं, बहुतसे लीग उनके घर श्रादान-प्रदान करना नहीं चाहते। पटवारी, कानूनगी, प्रखीरी, पांडे वा वख्ञी उपाधिधारी कायस्य मतगुण धनी वा सत्-वर्मेशाली होते भी सामाजिक मर्योदामें होन समभे जाते हैं।

युत्तप्रदेश श्रीर विद्वारने कायस्थों का धर्मकर्म प्राय: मिलता जुलता है। किन्तु देशभेद्रे शाचारमें भी जुक्त प्रभेद पड़ गया है।

विद्यारी-कायखांमें वैष्यव, शैव, शाक्ष, कवीरपत्यो, नानकशाही प्रसृति दुवा करते हैं। उनमें शाक्षी की ही उंद्या अधिक है। स्नाटहितीयां दिन वह चित्र- गुप्तकी पूजा करते हैं। स्नीपञ्चमी प्रधीत् वसन्त पञ्चमीको दावात कलम पूजते हैं।

#### बङ्गदेश।

वङ्गालमें प्रधानतः चार श्रे णियां के नायखों का वास है। वह स्थान्मेदसे उत्तरराद्रीय, दिखण-राद्रीय, वङ्गान श्रीर वारेन्द्र कहलाते हैं। उक्त चारो श्रे णियां श्रपना परिचय चित्रगुप्त-सन्तानके नामसे दिया करती हैं। उत्तरराद्रीय क्षलग्रस्थमें लिखा है—

"चित्रग्राः क्रियोपेतः मर्थ्यास्त्रेषु पूजाते। चिनी प्रवाष्टकाः पृथ् गं सर्वसम्पत्तिसं युताः ॥१५ गौडाख्यो मायु रयेव शक्सेनी महनागरः। पम्मष्ठय यीवासत्यः कर्षीपकर्षं स्वयते ॥१६ प्रवाषामष्टकानाच ये ष्टः कर्षः प्रकीतितः। श्रोकर्षं इति संग्रः सः विख्यातो सुवि सर्वतः॥१० Vol. IV. 127 तस वंशे समुद्भृताः पश्चित्रा महाजनाः ।
वात्यगीये ऽनादिवरः सीमः सीकालिनेन च ॥१८
पुरुषोत्तनो मौहल्लो विश्वामितः सुदर्भनः ।
वाश्चरेन देवनामा इति ते कथितं सुदा ॥"११८
( घटककेश्यीकी उत्तररादीय कुल्हीपिका )

श्रधीत् क्रियावान् चित्रग्रप्त सवैशास्त्रमें पूजित हुये थे। उनके वंश्रधर सेनी रहे। इस प्रथिवी पर सेनीके सवै-सम क्तिश्राली श्राठ सन्तान हुवे। उनका नाम गौड़, माधुर, श्रक्तसन, भटनागर, श्रव्यष्ठ, श्रीवास्त्रव्य, कर्णे श्रीर उपकर्णे था। भाठोमें कर्णे श्रेष्ठ रहे। उसीसे वह इस प्रथिवी पर श्रीकर्ण नामसे विख्यात हुवे। उनके वंश्रमें पांच विद्य महात्मावीने जन्मग्रहण किया था। पांची का नाम वात्य्यगीत्र भनादिवर, सौकालिन सोम, मौहत्य प्रयोक्तम, विख्यामित्र सुदर्शन श्रीर काथ्यप देव रहा।

उत्तरराड़ीय-ज़ुजाचार्य पञ्चाननकी कारिकार्ने कष्ठा है—

> "कर्णवंशये णिमुक्ताः पश्चिवताः महाजनाः । वाव्य गोवीऽनादिवरः सीमः सीकास्तिनस्तथा ॥ पुरुषोत्तमो मीद्रत्यः वियासिवः सुदर्शनः । काम्यपो देवनामा च इति ते कथितं सुदा ॥ सूर्यवंशोडवी चनौ दत्तदासी महाकृती । चन्द्रवंशोडवः चन्नो सिवजुली सुदर्शनः ॥"

श्री कर्ण-वंशकी श्रेणिसे पांच महाजनं श्राविभूत हुवे। उनमें वाल्यगीत भनादिवर (सिंह), सीकालिन गीत्र सोम (घोष), मीह्रल्य गीत पुरुषीत्तम (दास), विखामत गीत सुदर्भन (मित्र), श्रीर काम्यप गीत देव (दत्त) थे। दत्त तथा दास स्येवंशीय श्रीर मित्रकुलमें सुदर्भन चन्द्र-वंशीय भी कहलाते हैं।

# वङ्गजनायस्थनारिकार्मे लिखते हैं—

"चिवदेवस्तायाष्टी समासन् वै महागयाः । तिषान् कत्ययामास क्रायपो जातकर्म च ॥ एकैव बहुषा माति गोविषां गोवदेवता । तेषां मध्ये प्रवस्य एकव्यितमः स्मृतः ॥ स्र्यंभवजी चन्द्रषास्यन्द्रार्षं यन्द्रदेहकः । स्रावदासो स्विरवो स्विधीस्य गौक्कः ॥ द्रित चाष्टमुता: खाता: कुलानां पतयीऽमवन्।
पतेपाख सुताः सर्वे देशाखायाय संजिता: ॥
घोष: स्ट्रैध्वजाळातयन्द्रश्वासद्वमुजणा।
रिवरतात् गुरुश्रेव चन्द्रदेशातु मिवकः ॥
चन्द्राधात् करणी जातः रिवरासाच दत्तकः।
सत्यु खयस्तु गौड़ाच कष्यने गयकारकैः ॥
दासकी नागनाथी च करणाख समुद्रवाः।
सत्यु खयमुती जातः देवसेनय पालितः ॥
सिं देवे तथा खाताः एते पद्यतिकारकाः।
सत्यु खय-कुलीझ्ती नित्यानन्दी स्टेप्यरः ॥
तस्यापि दंगी सञ्चाताः सप्तागौतिः प्रकीर्तिताः।
कुलाचारप्रभेदेन दिसमत्यचलामवन्॥''

चित्रगुप्तदेवके शाठ महाशय पुत्र दुवे थे। कश्यपने उनका जातकर्म किया। उनमें एक एकसे फिर बहुवंग (गोत) उत्पन्न हवे। उनके सध्य २१ व'य ही प्रधान माने जाते हैं। उक्त एकवि'यति वंशों में सूर्यध्वन, चन्द्रहास, चन्द्रार्ध, चन्द्रदेहक, रवि-दास, रविरत, रविधीर श्रीर गौड्क क्रलपति गिनी गए। चनका सन्तितवर्ग देशनामसे भी पाखात है। सूर्यंधनसे घोष, चन्द्रहाससे वसु, रविरत्नसे गुह, चन्द्र-देश्व मित्र, चन्द्रार्ध में करण, ररिदासमें दत्त भीर गौड़में मृत्युष्त्रयको उत्पत्ति है। फिर करण्मे नाग, नाथ एवं दास और मृत्यु स्त्रयसे देव, सेन, पासित तथा सिंह नासक प्रसिद्ध पद्धतिकारकों ने जन्मजाभ किया। मृत्यु ख्रयके व शमें नित्यानन्द नामक एक नृपेखर पाविभूत हुवे थे। उन्हीं के वंशरी ८० घर कायस्य निकले। उनमें ७२ घर ज़ुलाचारके प्रमेदसे 'प्रचला' कन्नाते हैं।

उत्तरराहीय कायखकारिकामें जिस प्रकार चित्रगुप्तसे विभिन्न शाखाके कायखोंकी उत्पत्ति वर्णित हुयी है, चित्रगुप्तकी पूजा भीर व्रतक्रणांके मध्य भी उसी प्रकार श्लोकप्रकी देख पड़ी है—

''चित्रगुप्तान्त्रये नाताः श्रणु तान् कथयामि वै। गोडाख्या मायुराये व भइकरणसेन्काः॥ श्रहिष्टानाः श्रीवास्तव्याः श्रौ कसेनासये व च। कुण्यताः सर्वशास्त्रेषु श्रम्बष्टाद्या नराधिप॥''

उक्त स्रोक कुल्यन्यके अनुरूप हाते भी इस विषयमें घीरतर मतभेद विद्यमान है। बङ्गालके किसी किसी

कुलग्रन्यमें सेनक वा सेनीको चित्रगुप्तका भाता भीर चित्रगुप्तत्रतक्या तथा पिथमाध्यलके कायस्यकुल-परिचय-ग्रन्थसमृहमें उनको चित्रगुप्तका पुत्र बताया है। प्राचीन पुराणमें चित्रगुप्तका स्नाट-परिचय न रहने भीर श्रहत्याकामधेनुष्टत यमसंहिता तथा युक्त-कायस्योंके कुलग्रयसमृहमें प्रदेशीय विभिन्न खेणीके कायस्थोंकी उत्पत्ति विष्ठत होने पर इसने प्राचीन सतके अनुसार सेनी वा सेनकको चित्र-गुप्तका पुत्र ही माना है। युक्तप्रदेशमें विभिन्न येणीके जो सकल कायस्य मिलते, उनके मध्य श्रीवास्तव, शक्सेन, करण, सूर्यंध्वन, ग्रस्वष्ठ, राजधाना भीर गौड़ कई से णोने कायस्य बङ्गाल पहुँ चे थे। रनके वंशधर विभिन्न स्थानमें इस समय विभिन्न खेणीभुक्त हो गये हैं। सुतरां कुलग्रयके अनुसार वसु, घोष, मिल, दत्त, सिंह प्रस्ति उपाधिधारी कायस्य भी युत्तपदेशीय यौवास्तव प्रस्ति विभिन्न गाखाके जाति शोते भौर युक्तप्रदेशके कायस्थांको भांति बङ्गानके घोष, वसु, मित्र प्रस्ति विश्व कायस्यवंश्वर चित्रयवर्णके भन्तर्गत ठइरते 🕏 🕼

# मिथिला।

कर्णाटकवंशीय महाराज नान्यदेव दें ११शताब्दकों मिथिला पदार्पण करते हुवे अपने साथ निज अमात्य कायस्य जुनसूषण श्रीधर तथा छनके १२ सम्बन्धियों को लाये थे। वह जब समस्त मिथिलाके अधिपति हुये, तब छनके सिवव श्रीधर श्रीर छक्त १२ कुटुम्बी सन्य छन्च पद पर नियुक्त किये गये श्रीर छन्दें खानेपीनेके लिये बहुतसे गांव मिले। छस समयसे छक्त कायस्य मिथिलामें ही रहने लगे। छसके पीछे मिल्लवर श्रीधर महोदयने भपने बहुतरे बन्धुं बाम्बवोंको धीर धीर मिथिला बुलाया भीर छन्दें जीविका दिला करके मिथिलामें ही बसाया था। कायस्य चार बारको जा कर मिथिलामें बसे। प्रथम बार (जैसा पहले लिख चुके हैं) श्रीधर श्रीर

<sup>\*</sup> वहनी जातीय इतिहास ''राजयकाएं'में वह देशीय कायसीका आदिपरिचय और इतिहास द्रष्टवा है।

उनके १२ कुट्स्य पहुँचे घे। फिर दूसरी बार बीस, तीसरी वार तीस श्रीर चीथी वार श्रसी कायखोंकी मण्डली मिथिला गयी। सारांध-कुल ११३ कायस्य नान्यदेवको समय मिथिनामें जाकर रहे। अपने देशको न लीटने और मिथिनामें ही निवास ग्रहण करनेसे वह 'कर्णकायस्य' नामसे श्रभिहित इवे। राजा नान्यदेवके वंशज राजा इरिसिंइ देवने जब मिथिलास्य उच वर्णांकी पन्त्री वनायी, तव कायस्थोंके वंशकी विवेचना करके ग्रुडाचरण श्रीर उच पद। तुग्रहणके क्रमसे उन्हें 8 से णियों में विभक्त किया। नान्यदेवके साथ गये १३ कायस्थी के वंशवरों ने पन्तीप्रवस्वते सध्य प्रथम श्रेणीमें स्थान पाया था। दितीय येणीमें उन २० कायस्यों के वंशन रहे, जो तिइत राज्य मिलने पर वुलाये गये। फिर तीसरी वारको गये २० कायस्थो के वंग्रज खतीय येणी भीर चौधी वारको पहुंचे प्रविधिष्ट कायस्यसन्तान चतुर्धे येणीभृत इवे।

उता कायस्य मिथिनामें वस जाने पीछे भपने दूसरे भारयों की भांति स्थानान्तरको नहीं गये। इसी निये वह पुरानी मिथिनाकी सीमाके वाहर नहीं मिनते पर्यात् उसीके भीतर रहते हैं।

महाराज नान्यदेवके घरानेसे लेकर घोइनवार घरानेके मध्य समय तक मिथिलाके कायस्य 'ठाकुर' कहलाते रहे। फिर किसी घोइनवार भूदेव-वंशाव-तंस महानुभावको कायस्यों भीर ब्राह्मणोंको पदवीका साहस्य असङ्गत लगा। इस लिये उन्होंने गन्धीर विचारायत्र हो कर कायस्थोंको 'ठाकुर' पदवीको घनेकानेक पदवियों में विभक्त किया। जो जिस विषयमें निपुण देख पड़ा, वह हसी पदवीसे विभूषित हुवा। कायस्थोंने राजोयकीवी होनेसे सहर्ष नाना प्रकारकी उक्त पदवियों को स्वीकार कर लिया।

शाजनलने मैथिन पिल्लियार तहा नरते कि नणीटनिसे मिथिनावासी होने नारण मिथिनाने नायस्य 'नणेनायस्य' कहनाते हैं। परन्तु हमें सम-सामिक शिनानिषि वा ग्रन्थसे इसके समर्थनना नोई प्रमाण नहीं मिला। उन्नटे, नणीटिक नान्ध- देवने मह्याती श्रीर प्रधान मन्त्री श्रीहर ठाजुर, जो वंशपंची श्रममें कुलीन कर्णकायस्थों के मध्य सबसे बड़े समभी गये हैं, श्रपनी शिलालिपिमें 'चत्रवङ्गालमानु' नामसे परिचित हुवे हैं। दरभङ्गा जिलेमें जबदी परगनेको बीच पन्थाड़ाठाड़ी नामक एक श्राम है। उसमें कमलादित्य मन्दिरको ध्वंसा-वशेषमें एक ट्टी हुई विप्णुकी सूर्तिको पादगीठ पर निम्नलिखित शिलालिख उत्तीर्ण है—

> "श्रों श्रोसत्रामपतिर्नेता गुणरत्नमहार्णं वः । यत् कीर्व्योक्किलितं विश्वं दितीयो घीषणी वरः ॥ मन्त्रिणा तस्य नान्यस्य चत्रबङ्गाल्लमानुना । देवीऽयं कारितः श्रीमान् श्रोधरः श्रोधरेण च ॥"

'जिनको कीर्तिसे विख उक्कि नित प्रधीत व्याप्त है, जो दूसरे बहस्पतिकी वरावर वर्णन करनेयोग्य हैं पीर जो गुणक्प रक्षके ससुद्र हैं, वही श्रीमान् नान्य-पित विजयो हों। उन्हीं नान्यदेवको मन्त्री वङ्गपद्मका-चित्रय-सूर्यस्वरूप श्रीधरने उक्त श्रीधर नामक श्रीमान् देवसूर्ति प्रतिष्ठित की है।'

समसामियक शिलां निपिमें सीधर ठाकुर 'चल-वङ्गासभातुं लिखे गये हैं। ऐसी भवस्थामें निःसन्देष्ठ वह कायस्य चित्रय भीर वङ्गवासी रहे। सेनवंगीय कर्णाट-चित्रय ये श्रीर नान्यदेव उन्हों के चाति घे। राट्देशमें गङ्गातीर कर्षाटी का एक प्रधान उपनिवेश रहा। सन्भवतः उसी स्थानसे नान्य-देव श्रीर चीघर ठाकुर भंपने भाक्तीय खंजन ले करके मिथिला जीतनेको भागे बढ़े। बङ्गालके उत्तरराहीय कायस्यों के प्राचीन कुलग्रसमें उत्तरराहीय कायस्यों के पूर्वेषुक्ष 'त्री कर्णव श्रममूत', 'त्रीकर्णव ग्र-येणीसुत्र' श्रीर 'श्रीकणेके कुकानुग' कहनाये हैं। वङ्गदेशको प्रसङ्गी उत्त प्राचीन जुन्तपन्त्रीका प्रमाण उड़त हो जुका है। मालूम पड़ता कि रादीये-कायस्यों के चादिपुरुषों को भाति सीधरदास स्रोर उनके जुटुक्वो 'कर्णकायस्य' नामचे मैथिल-समाजमे परिचित इये हैं। वङ्गानके कायस्यों की भांति मैथिल कायस्य समाजमें भी दास, द्राह, दिव, कारह, निधि, मिल्ला, लाभ, चीधरी, रङ्ग-इत्बोदि पहेंची

प्रचित हैं। उनका कर्मकाएड मैथिल ब्राह्मणों के ही सहस्र होता है। किन्तु विवाह, खाडादिकमें भिन्नता देख पड़ती है। मिथिल कायस्थों में प्राजापत्य-विवाह करते हैं।

# उड़ोसा।

उड़ीसाने क्रण अपनेकी विश्वद कायस्य भीर चित्रगप्तके वंशधर बताते हैं। इस बातके समभानेका कोई प्रक्षष्ट उपाय नहीं-वह किस समय श्रीर किस प्रकार जा कर उड़ीसामें रहे। पुरीकी श्रीमन्दिरस्य मादलापन्नी श्रीर श्रन्थान्य विवरण्ये सम्भा पहता कि उन्होंने मगधसे गङ्गवंशीय राजावींके अभ्यदयसे बहुपूर्व उड़ीसा जा कर पूर्वतन राजावीं के प्रधीन कर्म स्त्रीकार किया था। गङ्गवं शीय राजावों के पूर्व -वर्ती कटक, सम्बलपुर प्रसृति स्थानींसे पाविष्कृत सोमव'शीय राजावींके समय उत्कीर्ण तास्त्रशासनसे समभते कि कलिङ्गाधिपति जनमेजय, ययाति. महाभवगुप्त प्रश्नित राजाबींकी प्रधीन कायस्य महा-सान्धिवग्रिहिकका कार्यं करते घे। छनका 'घोष' 'दत्त' इत्यादि उपाधि या। **उता सका उपाधि** मागध वा विद्वारी कायस्थोंमें नहीं मिनते। किन्त वङ्गीय कायखींके मध्य वह सकल उपाधि प्रचलित हैं। इससे समभा सकते कि वङ्गदेशसे ही जा कर करियक कायस्य उडीसामें बसे थे। त्राजक्त विशुद्ध करण भी भपनेको बङ्गालका ही कायस्य वताते हैं। वज्ञास-सेनके समय की लीन्य प्रया ग्रहण न करनेसे उन्हें देश छोड़ वडीचा जाना पड़ा। किन्तु इस पहले ही लिख चुके हैं कि वज्ञाल**रेनरे वह पूर्व उडी**सामें 'घोंघ' श्रीर 'दत्त' उपाधिधारी कायस्य विद्यमान घे।

करण कहते कि सबसे पहले उनके ढाई घर रहे।
समावतः उनके कथनका उद्देश यह है कि सबप्रथम उनकी संख्या श्रित श्रष्टमात्र रही। उत्त
दाई घरों से एकने 'श्राठगह'का वर्तमान राजवंश
स्थापन किया था। वह पूर्वतन उलानराजके 'वेवती' (व्यवहर्ता-मन्त्री) रहे। दूसरा घर

Journal Asiatic Society of Bengal, Vol. XLVI.

पुरी जिलामें खुर्दाके राजाका दीवान है। प्रन्यान्य करण अविधिष्ट श्राधे घरमें समस्ते जाते हैं। इस समय तक श्राठगड़के राजाका 'वेवर्ताषटनायक' उपाधि विद्यमान है। करण खर, पुर श्रोर व्याक भेदसे अपनिको तीन श्रेणीयांमें विभक्त करते हैं। उपयक्त श्राठगड़-राजवंशीय 'खर' खुर्दाके दीवान्वंशीय 'पुर' श्रोर श्रन्थान्य श्रपनिको 'व्याक' श्रेणीका कायस्य कहते हैं। प्रथमोक्त दो श्रेणी खतीय श्रेणीसे श्रपनिको विशेष कुलीन प्रकाश करती हैं। उन्हें उत्कल-प्रचलित सामाजिक रीतिके श्रनुसार ब्राह्मणींसे नीचे श्रीर खर्डायतींसे कपर मर्यादा मिनती है।

सम्प्रति करण कायस्य कटक, पुरी एवं वालेध्वर तोन जिलां, समस्त गड़जात महालां प्रीर
गज्जाम तथा सम्बन्धिर प्रसृति स्थानों में वास
करते हैं। भिन्न भिन्न स्थानों में प्रवस्थिति करने से
उनका प्राचार-व्यवहार तथा रीति-नाति भी बदल
गई है। पुरी तथा कटक प्रचलके करणों से
मद्रख एवं वालेखर प्रचलके करणों का विवाहसम्बन्ध नहीं होता। पुरी प्रीर खुदी प्रचलके
करण प्रपनिको सबन्ने मानते हैं। उल्लामीय
करण महान्ति, दास, नायक, मझ, पहनायक,
कान्नगो पीर सेनापित प्रसृति उपाधि-भूषित हैं।
उनमें कान्नगो पीर पहनायक उपाधि विभिन्न
सम्मानस्वक होते हैं।

जलाशीय करणों में कोई चैतन्यभक्त भीर कोई जगन्नायकी श्रांतन्ही सम्प्रदाय-सुत्त हैं। चैतन्य-देवके उड़ीसा जानेसे श्रांज तक उनमें प्रनेक वैणाव कवियोंने जन्मग्रहण किया है। उनके मध्य कविवर 'ब लराम दास' देशविख्यात हैं। उन्होंने उलाव पद्मसन्वित भनेक पौराणिक ग्रत्य प्रणयन किये हैं। उड़ीसेके बहुतसे खानोंमें रही करण वैणावींका एक सम्प्रदाय है। उनमें कोई गौड़ीय, कोई भतिवड़ी श्रीर कोई रामानन्दी श्रेणीक प्रमुतात है। उनका विवाह उसी श्रेणी किंवा कभी कभी करणोंके साथ हवा करता है। वह सम्प्रमांस नहीं खाते।

### सध्यभारत्।

मध्यप्रदेशके पूर्वतन अधिवासी कायस अपनेकी 'मासव कायस्य' श्रीर चित्रगुप्तके सन्तीन बताते हैं। सुस्तमान नवाबेंकि आगमनकाले अध्यप्रदेशके श्रिकांग बाह्मणी'ने देग कीड़ दिया था। उस समय सुसलमानों ने कायस्थों की फारसी भाषामें पारदर्शी, कार्यकुशन श्रीर चतुर देख नाना स्थानी पर कानुनगोईका पद प्रदान किया। उनमें जात्यभिमान वा जुसंस्कार नहीं, प्रायः सब लोग लिख पढ़ सकते हैं। वह कहा करते हैं—'श्रचरों को स्टिने गाय गाय नायखों की भी स्टि चुई है। विधाताने लिखने-पढ़नेके निये हो कायस्थों को बनाया है।' इसीचे मध्यप्रदेशके पति सामान्य कायस्य भी किसीके परिचारक कर्ममें नहीं सरी। टासल उनमें अति हेय कार्य समभा जाता है। वह अपना परिचय मसिजीवी चित्रयके नामसे दिया करते हैं। १०म वा ११ श वर्षके मध्य ही पुत्रका मीखी सम्पन्न होता है। स्तके उद्देश वह दादश दिन मात्र अभीच यहण करते हैं। इनकी एक याखा निजामके राज्यमें जाकर रहने लगी है। वर्षा उन्होंने हिन्दू श्रीर सुसलमान राजावी के अधिकारमें अपनी कार्यद्वताक ग्रुणसे कितनी हो जागीर श्रीर इनाम पाया है।

### मन्दान प्रेसिडेंसी ।

मन्द्राल प्रान्तमें भी चित्रगुप्त श्रीर चान्द्रसेनीय
प्रभु उभय श्रेणीके कायस्थां का वास है। उनका
श्राचार-व्यवहार श्रीर श्रनुष्ठानादि पिषकतर महाराष्ट्रीय कायस्थां जैसा है। महाराष्ट्रकी भांति
मन्द्राजके त्राह्मणों ने भी भनेक बार कायस्थीके
साथ होड़ाहोड़ी की है। किन्तु महाराष्ट्र देशमें
त्राह्मणों के श्रधकारसे कोड़िणस्य ब्राह्मणों को जो
स्विधा हुई थी, तैलुङ व्राह्मणों को वह सुविधा
लग न सकी। जहां विद्रमाध्यकार सायणावार्थ
प्रस्तिका जनस्थान है, वहां राजन्यवर्गने कायस्थों को
दिजातिको मध्य गिना। विदन्न द्राविड ब्राह्मण

Vol.

IV.

उनका यौरोडित्य करते हैं। दादम वर्षके पूर्व हो सन्द्राजमें कायस्थों का उपनयन सम्पन होता है। पितामाता अथवा निकट आलीयके मरनेसे १२ दिन मात्र अभीच यहण करते हैं।

पाण्डा राजावों के समय मन्द्राजके कायस्य सिंचलदीय गये श्रीर सिंचलराज पराक्रम वाचु प्रमृतिसे उन्हें सहासान्धिविष्यच्चि पद सिन्ने थे।

मन्द्राजने नायस्य 'नायस्य नुं नामसे परिचित हैं।
याज भी वह नाना स्थानों में जुलकरणी वा कानून॰
गोईके पद पर प्रतिष्ठित हैं। वह प्रपनिको चिनिय
वर्णान्तर्गत वताया करते हैं। इस जुम्मकोणम् प्रस्ति
कई स्थानों में नायस्य मठाध्यच भी हैं। यहां तक
कि प्रांगरेजो प्रविकार के राजकार्यमें वह ब्राह्मणों के
महाप्रतिहन्दी वन गये हैं।

#### गजरात ।-

कायखाँकी १२ श्रेणियों से केवल तीन वाल्मीक, माथ्र और भटनागर गुजरातमें मिलते हैं। गुज-रातके दूसरे हिन्दुवें से भयना समाज प्रथक रखते भी उनमें परसार पादान-प्रदान श्रीर पानाहार प्रचलित नहीं।§

वाल्मीक कायस्य प्रधानतः स्रतमे पाये जाते हैं।
कहते हैं—काठियावाड़के वाला नगरमें पायः ई॰
१४म मताब्दको कायस्य जाकर वसे छ। (रावमाल, ११९१४)
किन्तु दिचण गुजरातमें उन्होंने प्रायः ई॰ १६म मताब्दका
प्रधिवेमन किया, जब गुजरात सुगलसाम्माज्यमें मिल
गया। शिसमाट् भक्तवरके प्रवन्धानुसार सूरतकी प्रतिष्ठा

<sup>&</sup>quot;It is not irrelevent, however, to state here that the whole of the third class, that of the writers, have a distinct strain of Kshatriya blood, not only in this (Madras) Presidency, but in Upper India, where they are stronger in number as well as in influence." Census Report of British India, 1831, Vol. III, p. xcix.

<sup>+</sup> Wilson's Mackenzie Collections, p. 615.

<sup>1</sup> Wilson's Castes, Vol. I. p. 66.

<sup>§</sup> वङ्गालमें बाल्सीक मटनागर तथा माथ र परस्पर रोटी वेटीका

<sup>ी</sup> कहते हैं—संस्वतान छन्हें अपने साथ गज़रात से गये थे। (Malcolm's Central India, Vol. 11, p. 165.

बही थी। राजकीय खेखक (सृतसही) नगर और निक-टस्थ जिसों के शासक रहे। वह गुजरातवाले स्वे-दारके अधीन न थे, दिस्नीकी राजसभासे सीधा सम्बन्ध रखते थे। स्रतके अद्वाईस विभागों की मालगुजारी वही वस्रल करते थे। १८८६ दे० तक अंगरेजी गांवों में श्रीर १८८५ ई० तक बढ़ोदाके २८ गांवों में प्रधानतः कायस्य ही मजुमदार रहे। जनका श्राकार-प्रकार ब्राह्मणों से मिलता है।

गुजराती कायस्थां को निराली वैठक मेलकणाला मकान (गटह) है। वहां समवयस्त लोग सन्धाकी ला कर मिलते, हुका पीते, धार्मिक गीत सुनते या सुनाते भीर श्रामीद प्रमोद करते हैं। उन्हें गानिका बड़ा शीक है भीर उनमें कुछ श्रच्छे श्रामिता भी हैं। प्रत्ये क कुटुम्बकी एक श्रिष्ठाती देवी होती हैं। श्राप्ते बाह्यण पीरोहित्य करते हैं। श्रपने धार्मिक प्रधानों महाराष्ट्रों के श्रातिरक्त, जिन्हें विवाहक समय बुनाते हैं, बाल्यीक कायस्य ब्राह्मणों के प्रति विशेष समान प्रदर्शन नहीं करते। दूसरे वैत्यावीं की श्रपेचा महाराष्ट्रींसे भी वह न्यून भेदभाव रखते हैं।

माध्र कायस पहमदाबाद, बड़ोदा, दभोई, स्रत, राधनपुर भीर निड़िश्रादमें होते हैं। १५७३-१७५० ई॰ को मुगल-स्वेदारांके माथ वह लेखक श्रीर दुभाषियेको भांति गुजरात गये थे।

प्रवाद वर्ष हुवे माधुर मांस भोजन करते थे।
किन्तु अब वह निरामिषभोजी हैं। चैत और पाखिन
सास पूजाके समय माधुर मांस और देशी सुरा
देवीको समर्पण किया करते थे। किन्तु गुजरातके
ब्राह्मणों भीर वैश्लींसे घनिष्ठ सम्बन्ध होने पर छन्होंने
अपनी वह रीति क्रोड़ दी है। अब मांसके बदले खेत
कुषागढ़ और सुराके स्थानमें भरवत चढ़ाते हैं।

माधुरीमें कोई रामानुजी, कोई वन्नभाषारी श्रीर कोई ग्रेव हैं। प्रत्येक भवनमें एक जुनदेवी काली, दुर्गा वा श्रम्बा रहती हैं। माधुरोंके पूज्यदेव लानजी - (वालक्ष कथा), गणपति वा महादेव हैं। स्त्री-पुरुष दोनी शिव, विक्षु श्रीर माताक मन्दिर दर्गन करनेको जाते हैं। संस्कारादिके समय कुलगुर पौरोडित्य करते, जो भीदीच, श्रीमासी वा पाराधर ब्राह्मण रहते हैं।

साधारण हिन्दू पर्वी के भितिरिक्त माथ्री में दूजरे भी कई पुरव्यदिन होते हैं। वह कार्तिक यक्ता भीर चैत्र यक्ता दितीयांके दिन चित्रगुप्त पूजन श्रीर भगिनी-कर्नुक प्रस्तुत खाद्य भीजन करते हैं।

भटनागर कायस्य श्रहमदाबाद, बड़ोदा भीर भूता-संख्यक स्रतमें देख पड़ते हैं। वासीक श्रीर माधुर कायस्थांकी भांति वह भी गुजरातकी इत्तर-भारतसे गये, जहां श्राज भी उनकी मंख्या पिक है। भटनागर दूषरे कायस्योंको भांति धपनेको वित्रगुप्तका वंग्रधर वताते हैं। पद्मपुराणमें लिखा है कि चित्रगुप्तके १२ प्रतों में एक प्रत्न भट नामक साधुके साथ श्रीनगर संस्थापन करने भेजे गये है, पीक्टे वही श्रीनगरके शासक हुवे। उन्होंसे भटनागर नाम निकला है। उनमें व्यास भीर दास दो ये षी हैं। दन दोनो ये पियोंमें व्यास जंचे समक्त जाते हैं। पहले वह दासों के हायका बना भोजन प्रहण न करते थे। व्यास दासी की कन्या ले लेते, प्ररन्त पपनी कन्या उन्हें, कभी नहीं, देते। पाक्तति, परिच्छद ( वीगाक ), भाषा, खादा, गटह पीर उपजीविकामें भटनागर, वाल्मीको पीर माधुरी से मिनते हैं। वह वज्ञभाचार्य सम्प्रायसुक्त है। दशहरा भीर कार्तिक ग्रुक्ता दितीया उनका विशेष पुर्खाइ है। उस दिन चित्रगुप्तके 'सम्मानार्धे एक गृढ़ चिखा और तसवारके साथ पूजा जाता है। उनका भावार-व्यवहार वाल्मीको की भपेचा मायरी से अधिक सिलता है। भटनागरी का यौरोडित्य चौगौड़ ब्राह्मण करते हैं। उनमें कोई चौधरी या मुखिया महीं होता।

# वन्दर-प्रानः।

वस्वरे प्रदेशमें चान्द्रसेनी प्रभु, ध्रुव प्रभु, दमन प्रभु भौर ब्रह्मचित्रय श्रेणीके कायस्य रहते हैं।

दाचियात्वमें बीस इंजारके पधिक चान्द्रसनी प्रभुवीका बीस है। इनके सध्य बन्मई-प्रान्तिके कार्तगैत को इस प्रदेशमें ही कीग अधिक देख पड़ते हैं। फिर याना भीर ज़लाबा जिलामें भी अधिकांश बार्द्रमेंनी प्रभु पाये जाते हैं। जेवल डेकं दोनीं जिलीमें हो वह बारह इजारसे कम न होंगे। खास बस्बई, जंजीरा, पूना, सितारा श्रीर श्रन्थान्य स्थानमें भी सनका वास है।

चान्द्रसेनी प्रभु कायस्य श्रयोध्याके चेत्रियराजा चन्द्रसेनकी सन्तति छोनेका दावा करते हैं। स्कन्द-पुराणके रेण्कामाहालग्रमें लिखा है-"परश्रामने चित्रय-संहार की अपनी प्रतिज्ञा पूरण करनेके जिये सद्भार्जुन श्रीर राजा चन्द्रसेनको मार डाजा। परन्तु उन्होंने सुना, चन्द्रसेनको महिषीने दाल्भ्य ·ऋषिका पात्रय निया था और. वह गर्भवती रहीं। परश्राम भवनी प्रतिज्ञा पालन करनेको उत्त ऋषिके निकट जा कर उपस्थित दुवे। ऋषिने परग्ररामको श्रादर सत्तार कर कहा यां—'श्राप पर्वने शांगमनका श्रमिपाय बतलायिये। श्रापका श्रमिलाव निश्चय पूर्ण किया जावेगा।' परश्रामने उत्तर दिया कि ंवड चन्द्रसेनको महिषीको खोजमें थे। ऋषि श्रवित्यव उत्त महिलाको ले पाये। परश्ररामने प्रपने यवकी सफलतामें प्रसंद हो ऋषिको संहमांगा वर देने कहा था। ऋषिने अप्रसुत वासक सांगा। परश्रराम उदि इस गर्त पर उत्त पुत्र देनेको प्रस्तृत दुवे कि उसे भीर उसके संन्तानको सेखंक वनाया जाता, सैनिक नहीं। बानकका नाम सीम-राज रखा गया। उन्हीं मोमराजके पुत्र विश्वनाथ. मद्दिन, भातु तथा नच्मीधर श्रीर उनके वंश्रज 'कायस्य-प्रभु' नामसे परिचित इवे।"

पहले सुसलमानि कायस्योंको कर में लगाया या। पूनामें सुसलमानी नगर जुद्धारके निकट, जंजीराकी राजपुरी, थाना जिलेकी उत्तरसीमा पर, दामन, बड़ीदा श्रीर कल्याणमें कायस्थे के उपनिविध स्थापित दुवे। दामनवाले हवशी राजाके एक कायस्थ प्रभु प्रधान मन्त्री रहे। गायकवाड़के प्रधान मन्त्री रावजो भपाजी भी कायस्थे के एक पृष्ठपोषक थे। कल्याबसे ही कायस्थ थाना जिलेके जाकर फैल यहे है। शिवाजी (१६२७-१६४० ६०) कायस प्रभुवीसे बहुत प्रीत रहते थे। समय समय पर सतारा, कील्हापुर, नागपुर भीर बहोदाकी प्रदालतीमें कायसो ने बहा प्राधान्य पाया। पूनाकी राव बहादुर रामचन्द्र सखाराम गुप्तके कथनानुसार शिवाजीने एक बार राजस्व-विभागके अपने समस्त ब्राह्मण निकाल करके उनके स्थान पर कायस्य प्रभुवीको रखा था। मोरपन्त पिङ्गले और नीलपन्त अपने दो ब्राह्मण सम्मतिदातावीक भापत्ति करने पर शिवजीने कहा- स्मरण रखिये कि विना विवाद समस्त सुसलमानी स्थान, जो ब्राह्मणोंके अधिकारमें थे, कोड़ दिये गये हैं। परन्तु प्रभुवीके अधिकार स्थान सिनमें बड़ी सुधिकल पड़ी थी। स्वनमें एक राजपुरी प्रान भी नहीं सी जा सकी है।

वस्वई प्रान्तके चान्द्रमेनी प्रभु ब्राह्मणोंके पीछे ही सामाजिक श्रासन पार्त भीर श्रपनेको चित्रय बताते हैं। उनमें २५ गोब्र श्रीर ४२ उपाधि हैं।

चत कायख-प्रभुवी का श्राचार-व्यवहार, भावगठन श्रीर परिच्छ्दादि सम्पूर्ण कोङ्गणस्य आद्वाणों जैसा होता है। वह देखनेमें सुन्दर एवं परिवात रहते श्रीर मस्तक पर चूड़ा तथा स्तन्ध पर बज्ञीपवीत रखते हैं। सकत कायस्य-प्रभुयजन, अध्ययन और दान विविध वैदिक कमें के श्रिकारी हैं। \* दशम वर्षेके पूर्व वह पुतादिको उपनयन दिया करते हैं। उपनयनके समय यथाविधि ब्रह्मच्ये पालित होता है। एतद्भिन्न जातकर्म, नामकरण, कर्णवैध, दन्तोद्गम, चूड़ाकरण, निकामण, सीमन्तीवयन, विवाह, गर्भी-धान, यन्तेरिष्ट प्रसृति मनल संस्कार यथाविधि किये जाते हैं। विधवा-विवाह उनमें प्रचलित विवाह और बाद पर वह चसतारे भी अधिक व्यय करनेमें कुरिएत नहीं छोते। उनके मध्य भागवत श्रीर वैषाव मांस भोजनसे दूर रहते हैं। शास भवनेको 'देवीपुत्र' कहते भीर मद्यमांस ग्रहण करते हैं। देशस्य ब्राह्मण ही उनके गुरु-पुरोहित हैं।

<sup>\*</sup> Sherring's Tribes and Castes, Vol. II. p. 182 and Arthur Steel's Law and Custom of Hindu Castes, p. 94.

कायस्प्रभुवींमें जातायीच स्रीर सतायीच १२ दिन रहता है। वयोदय दिवस सतोहेशसे आह किया जाता है। पेशवावींके प्राधान्यकाल उनके जातिकुटस्ववाले कोङ्कणस्य माह्मणीने कायस्य प्रभुवों पर यथेष्ट श्रत्याचार किया। जुस समय वैदिक कमें सम्पादनको ब्राह्मण पुरोहित न मिलनेसे कोई कोई अपने पाप पौरोहित्य श्रीर होमादि वैदिक कमें कर लेते थे। प्राज भी किसी किसीने उक्त वृत्ति नहीं ् छोड़ी। 🗱 यहां तक कि ब्राह्मणींके उक्त प्रभावकान ं जिन्होंने स्वधर्मरचाने लिये गुजरात, कच्छ प्रसृति ट्रर देशींमें जा कर पात्रय लिया प्रीर उपयुक्त पुरोहितके श्रभावमें वाध्य हो श्रयास्त्रीय याजनकायं ग्रहण किया या, पाज भी उनके वंशधर पुरीहित, लेखक श्रीर मस्त्रजीवी बनी हैं। † इसमें सन्दे ह नहीं कि ब्राह्मणों के पीड़नसे व्यथित श्रीर इतांग्र हो कर ही कायस्य प्रभु वैसा कार्य करने पर वाध्य इसे थे। फिर उनके किसी किसी वंशधरने उक्त उच्च प्रधिकार परित्याग करना **एचित न सम्भा**।

दाचिणात्यके प्रभुवीमें किसीकी श्रवस्था मन्द्र महीं। दाचिणात्यमें वह श्रांच भी देशपाण्डेय तथा क्रुंचकरणी वने हैं शीर महाराष्ट्रहप-प्रदत्त जागीर भोग करते हैं।

कोङ्गणके प्रन्तर्गत दमन नामक स्थानमें जो चान्द्र-सेनीय प्रभु रहते, उन्हें भीर पत्तनप्रभुवाले चन्द्रवं घीय कामपतिके दमन नामक छन्तानके वं घधरों को 'दमनप्रभु' कहते हैं। उनका प्राचार व्यवहार प्रीर संस्कारादि समन्त चान्द्रसेनीय प्रभुवों से मिलता है। दमनश्रेणीमें चान्द्रसेनीय ग्रीर पाठारीय उभय श्रेणीका मिलन देख पड़ता है।

चेउल, वसई, कुलावा, वस्वई, थाना, पूना प्रस्ति जिलावों में पत्तन-प्रभुवों का वास है। वह संख्यामें श्रति श्रत्य हैं। उनकी श्रत्य संस्थाका कार्य क्या है ? कोई कोई समभता कि सुसन्मानीके जाधिपत्यकान उनमें श्रनेक चान्द्रसेनीय प्रसुवों के साय मिल गये थे। किन्तु भानकन पत्तनप्रसु चान्द्र-सेनीय प्रसुवों का कोई सम्बन्ध स्त्रीकार नहीं करते। यह श्रपनिको विश्वद्व चित्रय श्रीर चान्द्रसेनीयों की श्रपेषा श्रष्ठ बतनाते हैं। पेग्रवा श्रयवा कोङ्कणस्थ ब्राह्मणवं शोय प्रतिनिधियों से सतारेमें निस समय श्रिष्टा श्रोय प्रतिनिधियों से सतारेमें निस समय श्रिष्टा श्रोय प्रतिनिधियों के श्रत्याचारसे बदनिको स्त्रतन्त्र शो को श्रिष्ट्यकारों के श्रत्याचारसे बदनिको स्त्रतन्त्र शो गये। फिर भी जो चान्द्रसेनीयों के साथ गाढ़ सित्रता श्रीर कुट्स्विताके स्त्रमें श्राव्य रहे, वह स्ततन्त्र शो न सके। उनके वंश्वर श्रांक भी चान्द्र-सेनीयों के मध्य 'पाटनें उपाधि भोग करते हैं। यहां तक कि वह पत्तन श्रेणीसे प्रयक् हो गये हैं।

पत्तनप्रभुवों की मालभाषा प्रनृहस्वाड़ा पत्तन (पाटन) के राजपूर्तों की भाषासे मिसती है। इस स्थि वहुतसे सीगों की विद्यास है कि इस राजपूर्तों से हो पत्तनप्रभुवों का उद्भव भीर पाटन नगरसे उनका नाम-करण हुवा होगा। #

को खणस्य बाह्मणों दारा प्रकृत चित्रय सीकार न किये जाते भी वह बरावर यजन, प्रध्ययन एवं दान तिविध दिजोचित कमें सम्पादन श्रीर चान्द्रसेनीय कायस्थों की भाति सकत संस्कार पालन करते हैं। पत्तनप्रभु दगम वर्ष प्रवको उपनयन देते श्रीर प्रशीवमें १२ दिन मात्र सेते हैं। पाज भी को इणके नाना स्थानों में प्रभुतोग बहुतसी जागीर रखते श्रीर बहु बहु पद भोग करते हैं। ग

महाराष्ट्रदेशमें भ्रुवप्रभु नामक एक श्रेणोके कायस्य देख पड़ते हैं। वह भ्रुपनिको पुराणवणित उत्तानपादराजपुत्र भ्रुवका व श्रधर कहते श्रीर पत्तन-प्रभुवो का एकश्रेणोभुक्त समभते हैं। उनके प्रधान

<sup>&</sup>quot;It is certain that some have aspired to the priest-hood, an office everywhere carefully retained by the Brahmans, and so to whisper the sacred formula, perform sacrificial rites, and to officiate at the Homa, or burn-offering." (Sherring's Tribes and Castes, Vol. II.)

<sup>+</sup> Indian Antiquary, Vol. V. p. 171.

<sup>\*</sup> Bombay Gazetteer, Vol. XVIII. Pt. I. p. 185.

<sup>†</sup> पत्तनप्रभुविक वर्तमान भाषार-व्यवहार सम्बन्धका विस्तृत विवरण Bombay Gazetteer, Vol. XVIII, pt. I (Poona), p. 193-255. भीर हिन्दी विश्वकीषक 'पत्तनप्रभु' अन्दर्भ द्रष्ट्य है।

व्यक्ति कहा करते हैं—'पहले इस होगोंके साथ पत्तनीप्रभुवों का विवाह सम्बन्ध प्रचलित था। सध्यमें पत्तनीप्रभवां में मिलनेकी चेष्टा की। उन्हों ने पत्तनप्रभुवो'ने उन्हें खजातीयकी मांति खीकार करते भी समाजमें ग्रहण किया न था। उनका भाचार-व्यवहार श्रीर गठनाटि पत्तनप्रभवी की ही मांति सगता है। उनकी स्थिति भी मन्द नहीं। वष्ट चित्रयोचित संस्कारादि सम्पादन करते और ब्राह्मण-व्यतीत अपर सकल जातिकी अपेचा अपनेको अष्ट समभते हैं। ब्राह्मणको छोड़ दूसरी किसी जातिके हाय ध्वप्रभु पाषार नहीं करते। श्रष्टमसे दशम वर्षके मध्य वह पुत्रको उपनयन देते हैं। दादय दिन स्ताभीच ग्रहण किया जाता है। फिर वयोदय दिवस सतके उद्देश आइ-क्रिया सम्मन होती है। उपनयन, विवाह श्रीर याद्र तीनीं संस्तार महा-समारोच भीर बहु व्ययसे किये जाते हैं। विधवा-विवाह वा बहुविवाह उनके सध्य प्रचलित नहीं।\*

सिन्धु, गुजरात श्रीर महाराष्ट्रमें ब्रह्मचित्रय नामका कायस्य रहते हैं। सञ्चाद्रिखण्डमें स्थंवंशीय श्रीर चन्द्रवंशीय प्रभु ही ब्रह्मचित्रय नामसे वर्णित हुये हैं। स्रिक्षक सम्भव है कि श्रव्यपति एवं कामपितके सम्तानोंमें जो पैठनपत्तन स्थवा श्रनहर्ज वाड्पाटनमें रहते उन्हें 'पत्तनप्रभु" श्रीर गुजरात, सिन्धु तथा कर्णाट प्रस्ति स्थानमें जो रहते उन्हें 'ब्रह्मचित्रय" कहते हैं। कर्णाट श्रीर सिन्धु प्रदेशमें उन्ह ब्रह्मचित्रय किसी समय स्रति प्रवह पड़ गये थे। सिन्धु श्रीर कच्च प्रदेशमें उन्होंने बहुकाल राजत्व किया। कच्छमें बहुमंख्यक ब्रह्मचित्रयांका वास है। वहां ब्रह्मचित्रय कहा करते हैं—"परश्ररामकी परश्रधारासे जो चित्रय शाक्षरचा कर सके थे, हम उन्होंके वंश्रधर हैं। सिन्धुप्रदेशमें हमारे पूर्वपुरुषोंने वहु-काल राजत्व किया। विदेशी वर्षर लोगोंके हाथ

राज्यचात श्रीर विताड़ित हो उन्होंने हिक्काल-देवीका शाश्रय निया था। उन्हों देवीने दया करके उनको कितने ही पिकार प्रदान किये।" \* गवन-मेण्टने खीकार किया है कि काठियावाड़ श्रीर कच्छ-प्रदेगमें यान्तिस्थापन तथा ब्रटिश शासनके प्रचारकाल उक्त ब्रह्मचित्रय-वंशीय सुन्दरजी शिवाजीने कर्नल वाकर प्रश्रतिको यथिष्ट साहाय्य दिया था। पेशवाविकि समय कोई कोई प्रभु जा कर छनसे मिल गये। जहां प्रभु कायस्थोंका वास श्रीक श्रीर ब्रह्मचित्रयोंकी संस्था शस्य है, वहां उभयश्रे बीके मध्य विवाह-सम्बन्ध हो जाता है।

षष्ठसे दशमवर्षके मध्य वह प्रवका उपनयन करते हैं। उनके विवाहका श्राचारादि दाचिणालके बाह्मणांकी भांति है। श्राक्षीय श्रीर स्पिग्डके मरने पर दश दिनमात्र श्रमीच ग्रहण करके पीछे श्राह-भोजादि करते हैं। श्रीवकांश स्थकों में ब्रह्म सिक्षों श्रीर विणक्का कर्म चलाते हैं। कहीं कहीं उन्हें पौरोहित्य करते भी देखा जाता है।

मध्यचितय देखनें स्थिकांग गुजराती ब्राह्मणीं-जैसे होते हैं। सकल ही सुत्री, परिस्कृत शीर गिचित हैं।

#### **उ**पकायस्य ।

भारतवर्षमें सर्वत कितन ही स्पकायस्य मिसते हैं। कायस्थींसे शूद्रकन्यांके श्रवेध संयोगमें स्क्रा सकल उपकायस्थोंकी उत्यक्ति है। स्नके साथ प्रक्रत कायस्थींका कोई सामाजिक संस्रव नहीं। फिर भी भनेक स्पकायस्य कायस्थींके निन्दाबाद श्रीर नीच- जातिल प्रतिपादन करनेकी चेष्टामें लगे रहते हैं। सनकी भवस्या देख कर ही सम्भवतः श्रीश्रवस धर्म- शास्त्रका वचन गठित श्रीर कमसाकर द्वारा सद्धर- कायस्थींकी व्यवस्था निपवह ह्यी है। योड़ीसी श्रास्त्रोचना करनेसे समस्य पहेगा—भारतवर्षीय प्रक्रत कायस्थ-समाजके साथ स्नका कोई सस्यन्य नहीं।

<sup>•</sup> मुवप्रस्विति जन्मसे सत्यु पर्यन्त पाचार-व्यवद्वारादिका विवरण Bombay Gazetteer, Vol. XVIII, pt. I. p. 185-192 में इस्टब्यु है।

<sup>\*</sup> Indian Antiquary, Vol. V. p. 171; -

ग्रन्य कारक प्रवतनकारीको कर्नृकारक, क्रिया-निष्पादनके विषयमें प्रति निकटवर्ती कारणको करण, क्रियाके डिह्छ व्यापारविशिष्टको कर्म, कर्द्ध कर्म व्यतीत ग्रपर क्रियाधारणगील कारक (क्रियाके प्राधार) को प्रधिकरण, प्रेरण प्रतुमित प्रस्ति व्यापारविशिष्टको सम्प्रदान प्रोर श्रवधि भावज्ञान-विशिष्टको श्रवादान कहते हैं।

कारक इन्ह प्रकारका है-कर्ता, कर्म, करण, सम्पदान, अपादान श्वार पश्चिकरण। पाणिनिके मतमें कर कारकवा बच्य है,—सतनः कर्ता। पा राशधः। षर्यात् कियामें स्वातन्त्राकी शवस्यापर विवित्तत कारक कर्ता कहाता है। उत्त होनेसे कर्तामें प्रथमा चौर श्रत्त रहनेसे खतीया विभक्ति जगती है। कोड़ अन्यन्त प्रयसा विभक्ति प्राती है। यथा,--मातिविद्वार्यविद्वपरिनाणवचननावे प्रयमा। पा राशध्ह । प्राति-पदिक अर्थमात्र, जिङ्गमात्र, परिमाणमातः श्रीर संख्यामावमें प्रथमा विभक्ति होती है। दूसरे—सबीधने वा पा शश्यका अन्यको जिस शब्दमे अपने समाखीन बनया जाता, वह सम्बोधन कहाता है। प्रयमा विभक्ति ही लगती है। कर करवाक तीया। पा शश्या पत्ता कार्यकारक श्रीर करणकारकमें व्हतीया विभक्ति पाता है।

यर्थात् कर्ता लच्या है, -कर्तुरीसिततनं कर्म। या श्राध्रश् यर्थात् कर्ता क्रियासे लिस देखिततम पदार्थको लेना चाहता, उसीका नाम कर्म है। वयाप्रकं बानीसितम्। या श्राध्रश् फिर क्रिया हारा देखित पदार्थको भांति कोई यनीसित पदार्थ निष्यत्र होते भी उसकी कर्मसंज्ञा पहती है। पक्षितं च। या श्राध्रश् । य्रपादानादि हारा यदित कारक कर्मसंज्ञक होता है। गतिविद्यालन्त वसनार्थ यदकमांकर्म वापाधिकतां स्यो। या श्राध्रश् । गतिविद्यालन्त वसनार्थ यदकमांकर्म वापाधिकतां स्यो। या श्राध्रश् । गतिविद्यालन्त वसनार्थ यदकमांकर्म वापाधिकतां स्यो। या श्राध्रश् । गतिविद्यालन्त वसनार्थ यदकमांकर्म वार्म क्ष्माता है। हज्ञीरचतरसाम्। या श्राध्रशः ह श्रीर हा धातुके श्रीयाजन्तकालका कर्ता पिजन्तकालमें विकल्पसे वार्म संश्रक्षक होता है। प्रियोङ्सासं हमें। या श्राध्रशः श्रीस पूर्वक श्री, स्था श्रीर श्रास घातुके थोग्रसे श्रीस पूर्वक श्री, स्था

श्रीती है। प्रतिनिविषय। पा ११८१८०। प्रिम श्रीर नी पूर्वेक विश्व धातुके योगमें भी श्रिधकरणको कर्म कहते हैं। किसी किसी खलमें व्यक्तिचार दर्शनसे उन्ना विधि विकल्प माना गया है। यथा—"पार प्रिनिवेशः। उपानधाइ वसः॥" पा ११८१८०। उप, श्रमु, श्रिध श्रीर श्रद्ध पूर्वेक वस धातुकी कर्मसंज्ञा है। कष्टुहोदपस्टस्योः कर्म। पा ११८१३०। उपसर्गविशिष्ट क्रुप श्रीर द्वह धातुकी प्रयोगमें जिसके प्रति क्रोध श्राता, वह कर्म कहाता है।

कर्म तीन प्रकारका है—निर्दंत, विकार्य श्रीर प्राप्त । कर्मकारक उत्त होनेसे प्रथमा श्रीर पनुता कर्ममें दितीया विभित्त लगती है। कर्निण दितीया। पा शश्र । श्रमुता कर्ममें दितीया विभित्त श्राती है। एसकी छोड़ श्रन्यान्य खर्मोंने भी दितीया विभित्ति पड़ती है। यथा—भनरानरेप पुळे। पा शश्र । श्रन्तरा श्रीर पन्तरेण श्रद्धके योगमें दितीया विभित्ति लगती है। कर्मभववनीयपुछे दितीया। पा शश्र । कर्म श्रीर प्रवचनीय संज्ञाविशिष्ट श्रन्दके योगमें दितीया विभित्ति लगाते हैं। प्रवचनीय देखी। कालाध्यनीरत्यन्तसंयोगे। पा शश्र । कालवाचक एवं श्रध्यवाचक श्रन्दके साथ गुण, क्रिया श्रीर द्रश्यका निरन्तर सस्वस्य समभ पड़नेसे भी दितीया भाती है।

निर्मान निर्मा है - नायकतनं करणन्। पाराश्वश्वः निरम्म निरम्म निरम्म निरम्म निरम्म होता, निर्मान निरम्म निरम्म निरम्म होता, निरम्म स्थान स्था

कायस्या (सं॰ स्ती॰) कायः तिष्ठति अनया, काय-स्था-का । १ हरीतकी, इड़। २ आमलकी, आंवला। ३ काकोली। ४ स्थ्लैला, बड़ी इलायची। ५ स्स्मेला, स्रोटी इलायची। ६ तुलसीष्टच। ७ सिन्दुवारहेच, संभालका पेड़। ८ कायस्थ-स्तीजाति।

कायस्यादिधूवन (सं० ल्ली०) धूवनविश्रेष, एक बफारा। हरीतकी, राम्ना, कंटुकी, गुड़ूची, गुग्गुलु, चीरक नामक गन्धद्रव्य, वाद्यालक, वचा तथा कुछ बराबर बराबर डाल बफारा लेनिसे भीतन्वर छूट जाता है। फिर उक्त कल्लको यवचार, लवण तथा कान्तिकके साथ यथाविधि पकाने भीर भरीरमें लगानिसे भी भीतन्वर धान्त होता है। (भावप्रकाम)

कायस्थानी (मं॰ स्ती॰) रत्तपाटन द्वच, नान फूनका ंपक पेड़े।

कायस्थिका ( सं॰ स्त्री॰ ) काकोली।

कायस्थेर्य ( सं॰ क्ली॰ ) कायस्य स्थेर्यम्, ६-तत्। १ रसायन भीषधादि द्वारा गरीरकी स्थिरता, मुकळी दवा खानेसे जिस्मकी मजबूती।

काया ( हिं॰ स्त्री॰ ) घरीर, जिसा।

कायाक ल्प ( हिं॰ पु॰) काय स्पैर्य, दवाकी जीरसे पुराने जिस्मको नया बनानेको तरकीव।

कायाकाश्रसस्वस्थसंयम (सं॰ पु॰) काय श्रीर श्राकाशके सम्बन्धका संयम, जिस्रा भीर शासमान्के लगावका जब्त। इससे श्राकाश्रमें लोग उड़ सकते हैं।

> "कायाकाययोः सम्बन्धसं यसात् । लञ्जत्वसमापत्ते राकायगमनम् ।" (पातञ्चलस्य )

कायाम्नि ( चं॰ पु॰ ) कायस्थितो चम्निः, सध्यपदनी॰ । पाचकाम्नि, इज्म करनेकी ताक्त ।

कायापटल ( हिं॰ स्त्री॰) १ कायपरिवर्तन, जिसाकी तबदीली। २ घीर परिवर्तन, बड़ा हैरफोर।

कायिन (सं कि ) कायेन निष्पादितः निर्वृत्तो वा, काय-दक्। १ गरीर द्वारा निष्पादित, निस्ति किया दुवा। २ गरीर द्वारा छत्यन्त, निस्ति निकला दुवा। ३ गरीर सम्बन्धीय, जिसमानी।

कायिका ( सं॰ स्ती॰ ) कायेन कायिकव्यापारेण निवृत्ता, काय-ठक्। इषम प्रस्तिके कायिक परित्रमसे निष्पादित हृदि, बैल वगैरहकी मेहनतसे प्रदा किया जानेवाला सुद ।

"दोद्यावाद्यक्रमेंयुता कायिका समुदाद्वता।" ( व्यास )

कायोढन (ं॰ पु॰) पुत्रविशेष, एक वैटा। प्राजापत्य विवाहसे उत्पन्न होनेवाले पुत्रको कायोढन कहते हैं। कायोत्सर्ग (सं॰ पु॰) जैन श्रहेत्की एक सूर्ति। यह वीतरागावस्थामें खड़ा रहता है।

कार (सं० पु०) क्र-घञ्। १ वध, कृत्न। २ निस्य, यकीन। (कं सुखं ऋच्छिति पनेन, क्र-ऋ घञ्) ३ खामी, मालिक। ४ तुषारपर्वत, वरफका पष्टाड़। ५ करने या बनानेवाला। कोई कमंपद पूर्व रहने से 'कार' प्रव्द कर्ता प्रधंमें प्राता है, जैसे—खर्णकार, क्रमकार, कर्मकार दलादि। ६ क्रिया, क्राम। यौगिक प्रधंमें ही इसका प्रयोग पड़ता है, जैसे—उपकार, चमकार। ७ प्रचरको बतानेवाला। यह भी यौगिक प्रधंमें ही प्रयुक्त होता है, जैसे—प्रकार, क्रकार दलादि। द पूजाका उपकरण, विल।

कार ( फा॰ पु॰ ) कार्य, काम। कारक ( सं क्ली ) क्रियाभिरन्वतं भाष्यमते करीति क्रियां निवैत्यति, क्र कर्तर खुल्। १ यमानी, कटैया । २ वदर, वर । ३ वर्षीपनीइव जन, घीलैका पानी। ४ प्रवस्थाविश्रेष, शासत (Case)। क्रियाकी साय सम्बन्धविभिष्ट ग्रयवा क्रिया निष्पादकको कारक कहते हैं। वैद्याकरपभूषणके सतमें क्रियाजनक यितिविधिष्टमात कारकपदवाच है। द्रव्यादिमें उक्त ग्रांति रहना ग्रमसमाव है। फिर भी यिता श्रीर यितामान्का पभेद मानके द्रव्यादिमें कारकलका व्यवद्वार होता है। कारक शब्दका क्रियानिष्पादक अर्थ लगानेसे सकल कारक कर्नुकारक **ची जाते 🕏 । किन्तु व्यापारके भेदानुसार उनका** करणादि भेद मान लेना पड़ता है। मन्त्रवामें कारकका भेद लिखा है,—

"कर्तुः कारकान्तरप्रवर्तनव्यापारः। करणस्य क्रियाजनकाव्यविद्यत्यापारः। क्रियाजनकाव्यविद्यत्यापारः। क्रियाजनकाव्यविद्यत्यस्यः कर्मस्यः क्रियाजनकाव्यविद्यत्यस्यः। क्रियापारं क्रियापारः सम्बद्धानस्य। अविधानविपगनवापारो ऽपादानस्येति।"

305

श्रीर श्राष्ट्रि शब्दने योगमें पश्चमी लगती है। पश्चमान परिमि: । पा राशरू । श्रय, श्राङ् श्रीर परि शब्दको योगमें पञ्चमी पाती है। प्रतिनिधिप्रतिदाने च यखात्। पा राश्वर। प्रतिनिधि भीर प्रतिदान अर्थमें प्रति गंब्दकी प्रयोगसे पश्चमी पड़ती है। भक्तेवृंचे पश्चमी। पा राहारहा कर्तृश्च ऋण : हितुका खरूप होनेसे पश्चमी श्राती है। विभाषा गुणेऽस्त्रियान्। पा राशरथः। यस्त्रीलिङ्ग गुण-वाचन शब्द हेतुखरूप रहनेसे विकल्पमें पश्चमी होती है। पृथग्विना नानाभिक्त तीयान्यतरस्वाम्। पा राश्वाहर ! पृथक्, विना भीर नाना मञ्दके योगमें छतीया, दितीया एवं पञ्चमी विभक्ति लगाते हैं। करणे च सोबाज कच्च कतिपयसासलवनमस्य। या शश्रशः पद्रव्यवाची स्तीक, भला, कच्छु भीर कतिपय प्रव्दके उत्तर करणमें द्यतोया तथा पश्चमी विभक्ति पड़ती है। द्रानिकार्थं स्रो हितीया च। पा सश्रम्। दूर एवं समीपार्थ ग्रव्हकी उत्तर हितीया और पद्मी विभक्ति रखते हैं। पचनी विसक्ते। पा शश्यर। जिससे जुक्क निकास लिया जाता, उसमें पचमी विभक्तिका प्रयोग पाता है।

प्रधिकरणका है,-पाधारोऽधिकरणम् । नचण पा राशक्य । क्रियांके पाधारखरूप कट कमेंके प्राधारकी अधिकरण संजा है। उसमें सप्तमी विभक्ति होती है। सत्यधिकरणे च। पा शशरहा श्रधिकरण श्रीर दूर तथा निकटार्थ यष्ट्के योगमें सप्तमी लगती है। यस व भावन मावलचषम्। पा शशरू जिसकी क्रिया द्वारा क्रियान्तर चित्रत होता, उसमें सप्तमी बाता है। पन्नी चानादरे। पा राशहर। अनाटर अर्थेमें वसी भीर सप्तमी विभक्ति होती है। खामी यराधिपतिदावादसाचि-प्रतिभूपर्तेय। पा राश्वर। स्तामी, दूं खर, प्रक्षिपति, दायाद, साची, प्रतिभू एवं प्रस्त शब्दके योगमें प्रशी श्रीर सप्तमी विभक्ति लगती है। श्रायुक्तकुशलाध्यां चासेवायाम्। पा राइ।४० । आयुत्त श्रीर कुमल मन्दके योगमें तादथा अर्थमे षष्ठी तथा सप्तमी विभित्ता होती है। यनय निर्धारणम्। पाराश्वधः। जाति, गुण, क्रिया श्रीर संचा हारा एकदेश मात्र जिससे पृथक् किया जाता, उसमें सप्तमी विभक्तिका प्रयोग भाता है। वाधनिप्रयाथानवीयान् सम्बद्धते:। पा राक्षर । साधु श्रीर निषुण श्रव्दकी योगर्म

Vol.

IV.

130

पूजा बर्धसे सप्तमी विभक्ति लगती है। किन्तु उसमें
प्रति यव्दका प्रयोग नहीं होता। प्रस्तीत्सकामां वर्तीया
वा पाराश्वश्वः प्रसित एवं उस्तु क यव्द्योगमें व्यतीया
तथा सप्तमी विभक्ति रखते हैं। नवते च लुपि। पा राश्वश्वः
लुवन्त नचत्र यव्दमें अधिकरण अर्थ पर छतीया श्रीर
सप्तमी विभक्ति लगायी जाती है। सम्मीपक्षणी कारकमध्ये। पा राश्वाः प्रक्तिहयका मध्यवर्ती जो कालवाचक
एवं अध्ववाचक यव्द रहता, उसमें पच्चमी और
सप्तमीका प्रयोग पड़ता है। यबादिक यस वेश्ववचने
तत्र सम्मी। पा राश्वाः जो जिससे अधिक अथवा ईम्बर
उद्दरता, उसमें सप्तमीका प्रयोग लगता है। उसको
कीड़ साधु वा असाधु यव्दक्ते प्रयोग और कमेपदयोगसे
निमत्तवाचक यव्दमें भी सप्तमी विभक्ति होती है।
यथा—

''वर्भणि होपिने इन्ति दन्तयी हैनि कुषान्। केमेन चमरी' इन्ति सोवि प्रयवको हतः॥"

उत्त सकल कारकोंके मध्य उभयकी प्राप्ति-सम्भावना रहनेसे परवर्ती कारक ही लगता है। यथा—

> "बयादान-सम्प्रदान करणाधारकर्रः याम् । कतु योभयसम्प्राप्तो परनेव प्रवर्तते ॥"

सम्बन्धनो नारकता नहीं होती। उसीसे वह कारकीमें गिना भी नहीं नाता। सम्बन्ध श्रधमें भीर कारक व्यतीत श्रन्य श्रधमें वही विभक्ति होती है। यही श्रेषे। पाश्यक्ष। नारक भीर प्रातिपदिन श्रध्ये व्यतिरिक्त सकीय स्वासिभावादि सम्बन्धना नाम श्रेष्ठ है। उसीमें वही विभक्ति होती है। उक्त नारक विभक्ति-समुहनी भांति श्रध्ये विश्वेषमें भी वही विभक्तिना विधान है। यथा—पश्रे हेतुश्योगे। पाश्यश्य हितु प्रव्देन प्रयोगमें हेतुवाचक श्रीर हेतु श्रव्द उभय स्थल पर वही विभक्ति होती है। व्यंनावकृतीया व। पाश्यश्य हेतु प्रव्देन प्रयोगमें करीनी है। व्यंनावकृतीया व। पाश्यश्य हेतु प्रव्देन प्रयोगमें करीनाम श्रव्द श्रीर हेतु प्रव्दमें वही विभक्ति नगती है। यहातवर्ष प्रव्योग। पाश्यश्य। श्रत्यस्व प्रथमें कप्रत्ययान्त श्रव्देन योगमें वही विभक्ति होती है। व्यावस्य प्रव्योगमें प्रदेश विभक्ति होती है। प्रवावस्य प्रव्योगमें प्रदेश विभक्ति होती है। प्रवावस्य श्रव्योगमें प्रदेश विभक्ति होती है। प्राविक्षाय। पाश्यश्य प्रयोगमें हितीया श्रीर वही प्राती है। ट्रानिक्षाव प्रव्यान्त श्रव्दक्ति योगमें दितीया श्रीर वही प्राती है। ट्रानिक्षाव प्रव्यान्त श्रव्दक्ति योगमें दितीया श्रीर वही प्राती है। ट्रानिक्षाव प्रव्यान्त श्रव्य प्रयोगमें दितीया श्रीर वही प्राती है। ट्रानिक्षाव प्रव्यान प्राप्य प्रव्यान प

पा राशरंग जिस विक्रत श्रद्ध द्वारा शरीरीका विकार देख पड़ता, उसी श्रद्धविश्वमं ढतीयाका प्रयोग चत्रता है। रत्यम्त्वचिग पा राशरंग जिस चिद्ध द्वारा कोई रूपान्तर लचित होता, उसमें ढतीया विभक्तिका प्रयोग पड़ता है। यं जोऽन्यत्रस्यां कर्मण। पा राशरंग संपूर्वक द्वा धातुके योगमें विकल्पसे ढतीया होती है। हती। पा राशरंग फलसाधनयोग्य पदार्थमें ढतीया श्राती है।

सम्प्रदानका सचाप है-कर्मणा यमभिष्रेति च मन्प्रदानम्। पा राधारर। जिसकी उद्देशसे दानकार्यं सम्पादित होता. उसीकी सम्प्रदान संज्ञा है। रुचर्यानां प्रीयमाण: I पा राधाररा रुचि श्रयंवीधक धातुके प्रयोगमें प्रीयमाण भर्यात् प्रीतिवासीकी सम्प्रदान संज्ञा होती है। यापम् ङ् स्वामपां जीप समानः। पा १।४।३४। स्वाच, इतु, स्वा ग्रीर मप् धातुकी प्रयोगमें उनके चर्च चनुभवकारकको सम्प्रदान मंत्रा पड़ती है। धारेबत्तमर्थः। वा राधारप्र। विजन्त पृ धातुकी प्रयोगमें उत्तमर्णकी सम्प्रदान संज्ञा होती है। स्रृहरीरिवतः। पा राधावदः। स्र्रृह धातुक्ते प्रयोगर्मे अभीष्ट पदाय की सम्प्रदान संज्ञा है। मुधदुरेषांम्यायांनां यं प्रति कीप:। वा राष्ट्राव्य क्रीध, अपकार, ईर्था पौर असुया प्रयंके प्रयोगमें जिसके प्रति क्रोध द्याता, वही सम्प्रदान कडाता है। क़िन्त उपसर्गविधिष्ट होनेसे उसे कमें कहते हैं। राधीचीर्यस विषय:। पा शांशश्रा राध भीर देव धातुकी प्रयोगमें जिसके सम्बन्ध पर ग्रभाग्रभ प्रय किया जाता, वही सम्प्रदान कहाता है। प्रवाह्मां युवः पूर्वस कर्ता। पार अध्य । प्रति श्रीर श्राङ् पूर्वक सु धातुकी प्रयोगमें पूर्ववर्ती प्रवर्तन व्यापारका जो कर्ता रहता, उसका नाम सम्प्रदान पड्ता है। भनुप्रतिग्टवस् । पाराधिक्षः। श्रनु श्रीर प्रति पूर्वेक गृधातुके प्रयोगमें प्रवर्तन-व्यापारके कर्ताकी सम्प्रदान संज्ञा श्रोती है। परिक्रवये सम्प्रदानमन्यतरस्वाम् । पा १। ४। ४४ । जिसके दारा नियत कालके लिये ग्रधिकार सधता, विकल्पमे एसका सम्प्रदान नाम पड़ता है। चतुर्वो समुदाने। पा राश्रीहर। सम्पदान प्रथेमें चतुर्थी विभक्ति इति श्रन्यान्य स्थलमें भी चतुर्थी विभक्तिका विधान है, युद्धा-क्रियार्थोपपदस्य च कर्मेच स्थानिनः। पा २।३।१४।

वाचक उपपद्विधिष्ट ग्रप्रयुक्त तुमन् भ्रयेके कर्में चतुर्घो चलती है। तुमर्वाच माववचनात्। पा राश्र्यः तुमर्थे प्रयोगमें भीर भाववचनार्थमें विचित प्रत्ययके प्रयोगसे चतुर्थी त्राती है। नमः स्त्रित साम्रा स्वपानं अपर्योगात । पा राश्रु७। खस्ति, खाद्दा, खवा, पर्च ग्रीर वषट् यव्दके योगर्म चतुर्यों लगती है। मलकर्म खनादरे विभाषाऽप्राणिषु । पा २।१।१०। सन धातुके प्रनादर प्रयु गम्यमानमें प्राणिवातीत अन्य कर्म पद पर विकल्पमे चसुयो विभक्ति लगाते है। फिर विकल्प पद्ममें दितीया विभक्ति आती है। गलर्य कर्निए दिनीया-चतुर्मी चैष्टायामनध्वनि । पा राश्र्र। गत्यर्थ घातुके कायकतः वप्रापार अर्थेमें अध्व भिन्न कर्मेखन पर वितीया शीरः चतुयी विभक्ति होती हैं। उसकी क्रोड़ तादर्थ प्रये, कृप धातुकी अर्थ, सम्प्रदान अर्थ, उत्पातकी हारा-जायित विषय भीर हित यव्दके योगमें भी **चतुर्यी**ं विभक्ति सगती है।

भवादनका सचय है,—भुवनपायेऽपादानम्। पा श्रांशरः । विद्योष विषयमें अवधीभूत कारककी अपादान संजा होती है। भोतायांनां भयहतुः। पा श्राश्चरः। भयार्थं श्रीरः रचार्य धातुके प्रयोगमं भयद्वेतुकी प्रयादान संद्रा उद्दरती है। पराजरबोदः। पा राधारदः। परा पूर्वंका जि धातुको प्रयोगमें यसद्य पर्यकी प्रपादान संद्रा है। वारवार्यांनानीवितः। पा शास्त्र । वारवार्यं घातुके प्रयोगर्नः दें पित विषयकी प्रपादान संचा लगाते हैं। पनधंविना-दर्भनिष्किति। पार्धाः १८। व्यवधान रहते जिसके द्वाराः भपने भदर्भनकी इच्छा की जाती, उसकी भपादान-संचा भाती है। बाखाबोपयोगे। पा शहारटा यद्यारीति-भ्राध्ययन भ्रथमें जी वक्ता रहता, उसका नाम प्रवादान पस्ता है। जनिकर्तः प्रकृतिः। पा ११४/३०। जन घातुको प्रयोगर्मे उत्पत्तिकारणकी प्रपादान संद्रा होती है। सवः प्रमवः पाराधारर। प्रपूर्वक भू धातुके प्रयोगर्स **उत्पत्ति कारणकी अपादान संज्ञा है।** अपादाने पश्चनी। पा शशरदा अपादान कारकर्मे पश्चमी विभक्ति सगती है। उसको कोड़ अन्य खर्नीमें भी पश्चमी विभक्ति हीती है। यद्या-पन्थारादितरते दिक् मन्दाच तरपदानाहि दुक्ते। पा शशरदा प्रमा, भारात्,इतर,ऋते, दिक्,भधूतर, भाच्

प्रतिमृति 'गुमटा' कहाती है। स्थानीय जुद्र पर्वत प्राय: ३० हाथ जंवा होगा। इसी पर्वतपर गामट स्थापित हैं। यह मृति १३४८ धककी वनी थी। जैनोंके प्रन्थान्य मन्दिर भी इसी पर्वत पर बने हैं। इस नगरमें एक प्रकाण्ड पर्वतखण्ड है। उसका तलदेश प्रशस्त है। अर्घ्व दिक्की पर्वतखण्ड क्रमशः स्त्रा पड़ गया है। नाम ध्वनस्त्रा है। हिन्दुवींके घनन्त-देवका मन्दिर देखने योग्य है। यहां चावलकी वड़ी

न्तारक्षविभित्ति ( सं॰ स्त्री॰ ) कारक्यातिवोधिका विभित्तिः, सध्यपदचो॰। कर्सादि कारकवोधक दितीया प्रसृति विभित्ति ।

कारकहेतु (र्सं० पु०) प्रधान कारक, खास सबव।
कारकुचीय (र्सं० पु०) कारकुचि-छ। १ गारवदेश,
एक सुल्क। यह दिन्दुखानके उत्तरप्रसिम हिमालय
गिरिके प्रान्तभागमें स्रवस्थित है। २ ग्रास्वदेशवासी।
कारकुन (फा० पु०) १ स्थानापन्न, एवजी। २ प्रवस्थकर्ता, कारिंदा।

कारखाना (फा॰ पु॰) १ कार्यानय, कामकी जगह। २ व्यवसाय, धन्या। ३ इध्य, तमाया। ४ व्यापार, काम।

कारगर (फा॰ वि॰ ) १ लाभकारक, सुफीट। २ प्रभावीत्पादक, असर डालनेवाला।

कारगुजार (फा॰ वि॰) कर्तव्य पूरा करनेवाला, जो कामको श्रच्छी तरह करता हो।

कारगुज़ारी (फा॰ स्ती॰) १ कर्तव्यपालन, कामको प्रच्छी तरह करने की हालत। २ पाटन, हो श्रियारी। ३ थर्फ खाता, काम करने की यादत।

कारचीव (फा॰ पु॰) १ घडडा, लकड़ीका कोई चीखटा। इस पर वस्त तान ज़रदोज़ी या क्सीदा बनाते हैं। २ ज़रदोज़, क्सीदेका काम बनानेवाला। ३ क्सीदा या गुलकारी। यह ज़रीके तारोंसे खकड़ीके चीखटे पर निकाला जाता है।

कारचीबी (पा॰ स्ती॰) १ ज्रदीजी, कभीदा, गुल-कारी। (वि॰) २ क्सीदेने सुतासिक,।

कारज (सं॰ व्रि॰) कारात् क्रियाती जायते, कार-जन-

ह। १ कियाजात, फेससे पैदा। (करनात् भवः करनस्य ददं वा, करन-मण्) २ नखजात, नाखूनसे निकला हुवा। ३ नखसम्बन्धोय, नाखूनसे सुतालिक,। (पु॰) ४ गजभावक, बचा हाथी।

कारन (हिं°) नार्व देखी।

कारच (सं॰ ति॰) करच्चस्य ददम्, करच्च-प्रण्।
१ करच्चफलनात, करोंदेने फलसे निकला।
२ करच्चफलनीय, करोंदेने सरोकार रखनेवाला।
कारच्चतेन (सं॰ क्ली॰) करच्चात् नातं तैनम्, सध्यपदलो॰। करच्चफलजात तैन, करोंदेना तेन। यह
तीच्ण, नघु, उणावीयं, कटुरस, कट्पाक, भेदक शीर
वायु, स्रणा, क्रमि, कुष्ठ, प्रमेह तथा धिरोरोगनायक
है। (स्रुत)

कारच्चसुधा (सं॰ स्त्री॰) करच्चचूर्ष, करीं देकी वुक्ती। यह रुचिपद होती है। (वैयक्तिष्यः)

कारटा ( हिं॰ पु॰ ) करट, कीवा।

कारट्न ( ग्रं॰ पु॰ Cartoon ) हास्योत्पादक चित्र, इंसीकी तसवीर। यह कल्पित एवं उपहासपूर्ण रहता भीर गृद्धस्य प्रकट करता है।

कारड (ग्रं॰ पु॰ Card) १ पत्न, चिही, काग्ज़। २ क्रीड़ापत्न, ताग्र।

कारण ( मं॰ पु॰-क्ली॰ ) कार्यते पनेन, क्ल-णिल् ख़ुट्। १ हेतु, मनव। जिसके व्यतीत कार्य निष्मत नहीं होता, उसीका नाम कारण है। उसका संस्कृत पर्याय—हेतु, वीज, निमित्त पीर प्रत्यय है।

कायंके प्रव्यविद्यत पूर्वेचण कार्याधिकरणमें जिस वस्तुका प्रभाव उपलब्धि नहीं श्राता, वही वस्तु श्रन्यथा सिडिशुन्य होनेसे कारण कहाता है। प्रव्यक्ति देखी।

उदाहरणमें घटने प्रति सृत्तिका है। नैयायिकानि समवायी, असमवायी और निमित्त भेदमें कारणके तीन प्रकार विभाग किये हैं। कार्य जिससे समवित हो निकला करता, उसका नाम समवायी कारण पड़ता है। जिस प्रकार वस्त्रके प्रति तन्तु है। समवायी कारणमें समवायी कारणमें समवायी कारण का कारणको असमवायी और उत्त कारणह्यसे भिन्न कारणको निमित्त कारण काइते हैं। जैसे वस्त्रके प्रति तन्तुवाय होते हैं।

पा अश्रदा दूर एवं समीपार्थ शब्दके योगमें वष्ठी भीर ्पचमी विभक्ति नगाते हैं। चीऽविदर्णस करने। पा रावापर। श्रज्ञानार्थं ज्ञा धातुकी करण विवचामें वष्ठी होती है। प्रधीगर्धं दयेशां कर्मणि। पा राश्यरः। स्मरणार्थं शब्द्वे योगमें भीर दय तथा देश धातुके प्रयोगमें कर्म-विवचाचे वष्ठी प्राती है। जबः प्रतियवे। पा राश्यस्। ं स घातुने गुणान्तराधान श्रयमें कमेविवचासे पष्ठी लगती है। दनार्थानां भावनचनानामन्वरै:। पा शास्त्र । भाव-्कर्ताविशिष्ट ज्वरिश्व रोगार्थ धातुके प्रयोगमें कर्म-विवचासे षष्ठी होती है। मार्गाप नाय:। पा शश्पूर। आयीर्वादार्थं नाय धातुके प्रयोगमं कर्मविवचासे पठी लगती है। जाबि-नि-प्र-इण-नाट-क्राय-वियां हिंसावाम्। पा राश्यद्र। हिंसाय जास, नि-प्रहन्, नाट, क्राय श्रीर विष धातुके प्रयोगर्से कर्म विवचासे षष्ठी लगाते हैं। व्यवद्ववणो: सनर्थीः। पाराश्यः। विशीर अव प्रवेस हृ एवं पण धातु प्रयोगमें कर्मविवचारे पष्ठी लगती है। दिवनदर्य छ। पा रारायः। द्युतार्थे वा क्रायविक्राय व्यवद्वारार्थे दिव धात्के प्रयोगमें कर्मीववचारे पष्ठी होती विभाषीपसमें। पा शश्रद्धः उपसमें युक्त होते दिव धातुकी कामीविवचामें विकल्पसे पष्ठी लगती है। देणम् वो इंवि यो-देवता सम्प्रदाने । पा राश्वद्र । लोट् विभक्तिके सध्यमपुरुषके एकवचनान्त इब श्रीर ब्रू धातुकी देवता सम्पृदान अर्थम इविष् ग्रव्द नमं होनेस पष्टी विभक्ति चाती है। क्रत्वोर्थप्रयोगे काले दिवकरणे। पा राहाइछ। 'क्रत्वा' श्रयं प्रयोग से कालवाचक प्रधिकरणमें षष्ठी होती है। कर्ट कर्मणीः क्षति। पा शशद्य। सत् प्रत्ययने योगसे कर्ता श्रीर कर्भमें षष्ठी होती है। उमयप्राप्ती कर्मीण। पा राश्रद्धः कर्ता श्रीर का उभय पर प्राप्तिकी समावना होनेसे कार्में ही षष्ठी लगेगी। कस च वर्तमाने। पा राश्र्रः। वर्तमानाय क्त प्रत्ययकी योगमें षष्ठी पड़ती है। भिषकरणवाचिनय। पा राश्रदं। प्रधिकरणवाचक ता प्रत्ययके योगमें षष्ठी माती है। न लोकावायनिष्ठाखलर्थहनाम्। पा राश्रद्धं स, स, उन, प्रव्यय, निष्ठा, खनर्य पौर तन् प्रत्यययोगमे पष्ठी होती है। अक्रनोर्भविष्यदाधमर्णं यो:। पा राश्००। भविष्यत् गर्थमे श्रम, भविष्यत् श्रधेमें श्राधमर्खे शौर दन प्रत्ययके योगमें षष्ठी नहीं लगती। क्रेंबान करिया।

पा शर्थि। कत् प्रत्ययमे योगसे कर्तामें विकल्पसे प्रष्ठी पाती है। तृष्यार्भ रत्योगमामां वर्तायाऽस्वतस्वाम्। पा शश्यः तृष्यार्थ प्रव्हें व्यापा प्रव्हें व्यापा प्रव्हें व्यापा प्रव्हें व्यापा प्रव्हें व्यापा प्रव्हें व्यापा प्रवृत्ते योगमें विकल्पसे दितीया श्रीर पष्ठी होती है। फिर तृष्य श्रीर उपमा प्रव्हेंने प्रयोगमें नित्य पष्ठी नगती है। चतुर्थों वाणिष्यायुष्य मह-भद्र-क्रमल सुखार्थ हिते:। पा शश्यः श्रामीर्थाद, श्रामुष्य, मद्र, भद्र, क्ष्मल श्रीर सुखार्थ प्रवृत्ते योगमें तथा हित प्रव्हेंने योगमें विकल्पसे चतुर्थी श्रीर प्रष्ठो होती है।

यही विभक्ति सस्वन्ध मात्र वता देती है। धालबँके साथ सर्वप्रकार श्रमङ्गत रहनेसे सस्वन्धकी कारकता नहीं होती। उसीसे कारकका प्रधान नचण है,—

''क्रियाप्रकारीभूतोऽर्यः कारकम्।''

क्रियाने साथ कर्टं नर्भाद भेदने यनुसार किसी प्रकारका सम्बन्ध रखनेवालेकी ही नारक कहते हैं।

हिन्दीमें नर्ताना 'ति', नर्मना 'नो', नरणना 'से', सम्प्रदानना 'निये', श्रपादानना 'से' श्रोर श्रधिकरण कारकना चिक्क 'सें' या 'पर' है।

२ वर्षभिकाजात जन्न, श्रोनिका पानी। (वि॰) २ कर्ता, करनेवाना।

कारनदीपक (सं॰ क्ली॰) कारकेन दीपकम्। दोपक श्रनञ्जारका एक भेद। इसमें कई क्रियावींका एक हो कर्ता रहता है। दीपक देखी।

कारकर (सं॰ ति॰) कारं करोति, कार-क्ष-ट। क्रियाकारक, काम करनेवाला।

कारकरदा (फा॰ वि॰) कार्यं करनेमं श्रभ्यस्त, जिसे काम करनेका महावरा रहे।

कारअवान् ( सं॰ पु॰ ) कारकोऽस्तरस्य, कारक मतुष्।
मस्य व:। १ कारकविशिष्ट, मददगार। २ कतृषुता।
कारकल मन्द्राजप्रान्तके दिचिष क्रनाड़ा जिलेकी
छदीपी तहसीलका एक नगर। यह श्रचा॰ १३ १२ १४ ४० छ० श्रीर देशा ७५ १ ५० पू॰ पर श्रवस्थित
है। लोकसंख्या प्राय: साढ़े तीन हजार है। बहुत
दिनतक वहां जैनोंका प्राधान्य रहा। जैन-मन्दिरोंका
भन्नावशेष पाज भी देख पड़ता है। गोमटराय नामक
एक व्यक्ति राजल करते थे। उनकी प्रसरमयी एक

पातस्त्रस-दर्भनमें कारण नी प्रकारसे विभन्न

"उत्पित्तिस्थलाभिव्यक्तिविकारप्रत्ययावतः । वियोगान्यत्वस्तयः कारणं नक्षा स्मृतम् ॥"

(पातव्जल रार्ट स्वमाय)

कारण नी प्रकारका है—उत्पत्ति, स्थिति, प्रिमिन्यिति (प्रकाश), विकार, ज्ञान, प्राप्ति, विच्छेद, अन्यत्व भीर धारण। कार्यके भेदसे उत्त नवविध कारणकी विभिन्नता देख पड़ती है। यथा—उत्पत्ति ज्ञानका कारण मन, प्रशेरकी स्मृतिका कारण शाहार, रूपकी प्रभिव्यित्तका कारण श्रालीक, पचनीय वस्तुके विकारका कारण श्रीन, श्रीनके प्रत्यय (ज्ञान) का कारण धुमज्ञान श्रीर विकारकी प्राप्तिका कारण योगाङ्गानुष्ठान है।

योगाङ्गका भनुष्ठान ही अग्रुहिके वियोगका कारण, वसयकारी सुवर्णकार कुग्छस्ट्र सुवर्णका भन्यत्व कारण श्रीर देखर दस जगत् तथा दिन्द्रय-समूह ग्रीरकी धृतिका कारण है।

चार्वालॉके कथनानुसार कारण नामका कोई पटार्थं नहीं होता। वारणके सम्बन्ध व्यतिरेक ही सब पदार्थं उत्पन्न होते हैं। वस्तृत: उसकी बात चसङ्गत है। यदि कारणका चिस्तल न रहते भी कायंकी उत्पत्ति चलती, ती कार्यकी सर्वेदा विद्य-मानमा उपलब्धि हो सकती है। जिस प्रकार मृत्तिकादि समुदय मिलनेसे घट बनता, उसी प्रकार उसके पूर्व भी घट बन सकता है। फिर कारणका मस्तित्व न माननीसे परिचत्त-गत संग्रयादि दूर करनीके मनसे शब्दका प्रयोगादि भी निष्मत हो जायेगा। जिस वस्तुके न रहनेसे जिस वस्तुकी विद्यमानता लाभ करनेमें कठिनता उठाते किंवा जिस वस्तु व रहनेसे जिस वस्तुकी विद्यमानता पाते, पण्डित उस वस्तुकी उसी वस्तुका कारण बताते हैं। स्तिकाका श्रभाव ष्ट्रोनेसे घटकी विद्यमानता नहीं श्रीर मृत्तिका रहन्से घटकी विद्यमानता होती है। उसीसे मृत्तिका घटका कारण ठइरती है। कारण न रहनेसे सब वस्तु नित्य हो स्वति हैं। उसीसे चार्वाकोंको भी कारण नामक पदार्थं अवश्य मानना चाहिये। कणाद प्रश्वति दार्थेनिक परमाणुको सावयव जगत्का स्पादान ( समवायि-कारण ) बताते हैं। उनके मतमें परमाण् सकाल परस्पर संयुक्त होनिसे एक एक सहदवयवी उत्पन होता है। किन्तु वैदान्तिक उसे नहीं मानते श्रीर कणादके सत पर दीय लगाते हैं—निरवयव परमाणमें कभी ऐकदेशिक संयोग नहीं हो सकता। त्रिस वस्तुका कोई धवयव नहीं, उसका एकदेग होना असमाव है। सुतरां उसमें प्रारोप्यावृत्ति (ऐक-दिश्विक ) संवाग कैसे लग सकता है! उत्त मिहास ठइर जानीसे परमाण्की संयोगका होना असमाव है। फिर परस्पर मंगुता परमाणुसे महदवयवी नार्येकी उत्पत्ति भी नहीं हो सकती। सुतरां कार्य समुद्य श्रज्ञान दारा परब्रद्धार्म कल्पित-जैसा सानना पड़ेगा। रळ्में सर्पेकी भांति ब्रह्ममें भी प्रजान दारा कार्य-समूहकी कल्पना की जाता है। रळ्जुविषयक ज्ञान द्वारा अज्ञानकी निवृत्ति होनेसे जैसे कल्पित सर्प देख नही पडता, वेसे ही ब्रह्मज्ञानसे तदीय पद्मानकी निवृत्ति होनेसे समुद्य जगत्का प्रपञ्च मिटा करता है। जगत्की कल्पनामें ब्रह्म प्रधिष्ठान है। उसी है वैदान्तिक ब्रह्मकी जगत्का उपादान (समवायो) वताते हैं।

सांख्यके मतमं सल-रज्ञ:-तमीगुणाब्यका प्रकृति ही मूल कारण है। उसमें भी वैदान्तकों के कथना-नुसार चेतनका साहाय्य न मिलने पर प्रचेतन प्रकृतिसे कैसे कार्यको स्त्यत्ति हो सकतो है। सुतर्रा सांख्यवादियोंका प्रकृति-कारणवाद स्त्रमसूलक प्रनुभूत होता है।

नैयायिक पारिमाण्डस्य (श्रणुपरिमाण) को कारण नहीं मानते। उनके मतानुसार परिमाणमात्र स्वसमान जातीय उत्क्रष्ट परिमाणका कारण है। श्रयीत् जिस परिमाणसे जा परिमाण उपजेगा, वही उत्मन्न परिमाण कारणीभूत परिमाणसे उत्कृष्टतर निकलेगा। जैसे तन्तुपरिमाणसे समुत्यन वस्त्रपरिमाण तन्तुपरिमाणको अपेचा उत्क्रष्टतर होता है। श्रणुपरिमाणको किसी परिमाणका कारण मानने पर

दिये। तुल्यवन यथा,—'वादीन कहा—में पुरवातु-क्रमसे इस जमीन्को दख्ल करते श्राया हं, इस किये यह मेरी है। प्रतिवादीन उत्तर दिया,—में भी पुरवानुक्रमसे इस जमीन्को दख्ल करते श्राया हं, इस लिये यह मेरी है। दुवंल यथा,—वादीन कहा— मैं यह जमीन पुरुवानुक्रमसे दख्ल करते श्राया हं, इस लिये यह मेरी है। प्रतिवादीन उत्तर दिया.—में दश वर्षसे यह जमीन दख्ल करते श्राया हं, इस निये यह मेरी है। ( व्यवहारतन्त )

कारणोपाधि ( सं॰ पु॰ ) देखर।

नारण्डव ( सं॰ पु॰ ) कारण्डं वाति श्रयवा कारण्डस्य दृढं कारण्डं तदाकारं वाति, कारण्ड-वा-क। श्रातोऽतप-सर्गे कः। पा शरार। १ इंसविशिष, कोई वतक। २ दोघं-घरण क्षण्यवर्षे पची, लस्बे पैरवाली काली दरयायी विड़िया।

नारण्डववती ( सं॰ स्ती॰ ) कारण्डवः संसविग्रेषः पस्ति प्रस्ताम्, कारण्डवः मतुष्-स्तीष् मस्य वः । नदीविग्रेष, एक दरया । ससी हंस बहुत रहते हैं।

कारण्ड्यूड (सं०पु०) १ कोई बीड। २ बीडोंका कोई ग्रास्त्र।

कारतूष (हिं॰ पु॰) टोंटा, एक सम्बी नती (Cartridge)। इसमें गोली हरा श्रीर वारुट भरते हैं। कारतूषकी एक भीर टोपी लगती है।

कारन (हिं॰ पु॰) १ कारण, सबब। (स्ती॰) २ कर्णा, रहम।

कारनिस ( मं॰ स्त्री॰ Cornice ) प्राकारणीर्ष, सींका, कंगनी, कगर।

कारनी (हिं॰ पु॰) १ ईखर, प्रेरक। २ भेदक, भेदिया।

- कारसम ( मं॰ पु॰ ) करस्यमस्य भगत्यम्, कारस्यमः पण्। १ कारस्यम राजाके पुत्र, भवीचित् ( कारस्यमस्य गोत्रापत्यम् ) २ कारस्यमके पौत्र मक्ता। (ल्लो॰) १ नारीतीर्थं विशेष, भीरतींका कोई तीर्थं। महाभारतमें उत्त तीयकी उत्पत्ति कथा लिखी है, पर्जनको तीर्थं- स्वमणके समय तपस्त्रियोंने भगस्य, सीमद्र, पौकीम, कारस्यम भीर भारदाज पांच तीर्थं देखाये है। स्कलने

उन तीर्यों की जनगूच देख ऋषि पेसि इसका कारण पूका। एन्होंने कंडा कि एन पांची तीर्थी में जब-जन्तुका पत्यन्त हर या, उसीसे कोई उनमें उतरता न रहा। पर्जुन यह वाका सुनके एक तीर्थमें उतर पड़े। उसी समय जलजन्तुने उनका पाददेश पकड़ा था। किन्तु वह उससे न डरे। फिर छन्होंने बनप्रयोगसे कुम्भीरको तीरमें उत्तोलन किया। वह कुम्भीरः तीरमें **ए**खित होते ही सुन्दरी नारीकी मूर्ति वन गया। अन् नने वह देख नितान्त विस्मयमहकार उससे पूछा -वह कीन या, क्यों उस प्रकार कुम्भोरमृतिमें जनके नारी उन्हें उत्तर देने नगीं कि सध्य रहता था। किसी समय वह अपनी चार वह श्रमरा थीं। सिखयोंके साथ इन्द्रालय जाती थीं। राइमें उन्होंने एक रुपवान् माञ्चाण युवकको तपस्या करते देखा। फिर वह उनकी तपस्या भक्त करनेको नाचन-गाने लगी। बाह्मणने उससे कृद हो प्रभिमाप दिया था,- तुम पांची जनजन्तु वन विरकान जनमें विवरण करो।' छन्होने उत प्रियाप सुनके रोते रोते उनसे चमा उन्होंने कड़ा जब वह ज़ुक्षोररूपसे किसी पुरुषको पकड़ेंगी, तभी घापसुत हो घपने पूर्व रूपको पर्चेंगो। फिर वह जिन जलाशयोंमें जलजन्तुरूपसे रहेंगी, वह नारीतीयं नामसे पवित्र तीयंकी ख्याति-बाह्यणके उत वाकारी कयित लाभ करेंगे। प्राप्तस्त को वह विन्ता करती थी-उन्हें कुभीरक्ष धारण कर कड़ां अवस्थान करना पड़ेगा, जड़ां मुतिकारक पुरुषका दर्भन मिलेगा। ... उसी समय देविषि नारदने वडां परुंच उक्त पांची स्थान उनकी वताने कहा या कि चला दिनमें ही चलु न वहां पहुंच उनको सुक्त कर देंगे। उसी भागासे वह उक्त एक एक जनाययमें रहती थीं। े फिर नारीने कहा, जैसे अनु नके प्रतुपहरी उन्होंने सुक्ति पायी, वैसे ही वद अनको चारो सखियोंको भी अनुप्रद्युवक सुत करके उपक्रत करते। अर्जुकिने तद्तुसार क्रम क्रम दूसरे चार तीर्थोंसे सखियोंको सुक्त किया। 💯 💯

कारत्यमी (सं• पुश्) कर एवं विकास ति अमिति,

कारणल (सं० क्षी०) कारण-ल। हेतुता, तसबीव, कारणका धर्म।

"'तारणत' भवेत्तस्य।" (भाषापरिच्छे इ)

कारणध्वंस (सं॰ पु॰) कारणस्य ध्वंसः, ६-तत्। कारणका नाग्र, सनवना ज्वाल। समवायी श्रीर श्रसमवायी कारणका ध्वंस श्रोनेसे कार्य भी मिट जाता है, परन्तु निमित्त कारणके ध्वंससे कार्यध्वंस नहीं श्राता।

कारणध्वं सक (सं वि ) कारणं ध्वं सते नामयति, कारणध्वं स खुल्। कारणध्वं सकारक, सवबका मिटानेवाला।

कारणध्वं सी (सं० व्रि०) कारणं ध्वं सते नामयित, कारणध्वं स-णिनि। कारणनामक, सबवकी बरबाद करनेवासा।

कारणनाथ (सं० पु०) कारणस्य नाथः, ६-तत्। कारणका विनाथ, सवदकी बरवादी।

कारणनायक (सं॰ ति॰) कारणस्य नायकः, कारण-नय-णिच् पतुल्। कारणको नाम करनेवाला, जो सवावको सिटाता हो।

कारणभूत (सं॰ वि॰) कारणं भूयते येन, कारण-भू-ता। कारणस्त्ररूप, बायस बना हुवा।

कारणमाला (सं॰ स्ती॰) चलङ्कारणास्त्रीत एक श्रर्था-लङ्कार।

> "परं परं प्रति यदा पूर्वपूर्वस्य इतिता। तदाकारणमाखा स्थात्—॥" (साइत्यदर्भः) "पर पर के प्रति क्षोत नर्कं पूर्व पूर्व को हत। कारणमाखा नाम तकं वतुर सुपस्थित देत॥"

पूर्व पूर्व वाका भवने पर परवर्ती वाकाका हेतु

"सुतं स्नतिध्यां सञ्चात् नायते विनयः सुतात् । खोकानुरागी विनयात्र किं जीकानुरागतः ॥" 'पिछतको सतस्त्र बिये यु तिश्चानको होत प्रकाय भपारा। श्चानसी लो श्रमिमान मिटे छर भावति गान्ति भने क प्रकारा ॥ राम अधीन सुशासिक भावत खोमनको भनुराग पर्धारा। जीवनके भनुरागसी होत् कहा न कही महस्ति मंकारा ॥१॥" द लोकानुराग ययाक्रम अपने पर पर वाक्यका कारण रहनेसे कारणमाला अलङ्कार होता है।

कारणवादी (सं॰ पु॰) कारणं वदति, कारण-वट्-णिति। १ सकन विषयमें कारणको खीकार करनेवाना, जो सब बातोंमें सबबको मानता हो। २ सुद्दरं, ग्रिकायत करनेवाना।

कारणवारि ( सं॰ ली॰ ) कारणखरुपं वारि, सध्य-पदली॰। मह्याण्डकी स्टिका कारणखरूप एकाणंव जल, यसली पानी।

कारणविद्योन (सं० वि०) कारणरहित, वेसवद।
कारणपरीर (सं० क्ती०) कारणं भविद्या सैव गरीरम्,
कर्मधा०। सत्वप्रधान प्रज्ञान, इन्न रहनेकी जगह।
सपुप्तिकाल पर जो जीवगत प्रज्ञान प्रहरारादि
यरीरोत्पादक पदार्थके संस्कारमाव्रम पविष्ट रहता,
वेदान्तमतसे छसीका नाम 'कारणपरीर' पड़ता है।
इसका संस्कृत पर्याय—भानन्दमय कीय प्रीर
सपुप्ति है।

कारणा ( मं॰ स्त्री॰ ) कारयति इंसयति, क्र-िषच्-युच्-टाप्। कास्यक्षी युच्। पा शशरः। १ यातना, तकसीप्। २ गाट वेदना, गहरा दर्द। ३ नरक-यम्बणा, दोज्युकी तकसीप्।

कारणान्वत (सं॰ वि॰) हेतुयुक्त, सबद रखनेवासा। कारणाभाव (सं॰ पु॰) कारणस्य प्रभावः, ६-तत्। कारणका प्रभाव, सवदको श्रदममीजुदगी।

कारियाक (से॰ त्रि॰) करणै: कारयेवी चरित, करण वा कारया-ठक्। परिताम शशदा १ परीचक, जांच करनेवाला। (करणस्य दृदम्, करण-ष्ठञ् निठ्वा) २ करणसम्बन्धीय।

कारणोत्तर (सं॰ क्ली॰) कारणिन छत्तरम्, इतत्।
प्रसामान्य उत्तर, स्तृस बहसः विचारस्वतर्मे
वादीकी बात सत्य मानते भी जो उत्तर प्रतिकृत कारण देखा कर दिया जाता, वही 'कारणोत्तर' कहाता है। इसका संस्कृत नामान्तर प्रत्यवस्कन्दन है। कारणोत्तर तीन प्रकारका होता है—बनवत्, तुस्वबस प्रीर दुवेस। बसवत् यथा,— वास्तविक मैंने प्रापसे सी रूपये कर्ज सिबे ही, किन्तु, प्रापको यह दे काररवाई (फा॰ स्ती॰) १ नाय, नाम । २ नामें खता, नामना नगाव। ३ प्रयक्त, तदनीर।

कारव (सं॰ पु॰) का दित रवी यस्य कुत्तिती रवी यस्य वा, बहुनी॰। काक, कीवा।

कारवत्ती (सं० स्ती०) कारा दतस्तती विश्विमा वजी यस्याः, बहुत्ती०। १ श्रुद्ध कारवेत्तवः, करेली। यह तिक्त, उत्था, दीवन, श्रीर कफ, वात, श्ररोचक तथा रक्तदीव नाथक है। (राजनिष्ण्ड) द्रवला फल हिम, भेदी, लघु, तिक्र, वातन श्रीर वित्त, रक्त, कामका, पाण्डु, कफ, मेह तथा क्षमिकी दूर करेने॰ वाला होता है। (मरनपाल) २ कट्डुली, करेला। कारवां (फा॰ पु॰) यात्रियोका समूह, सुसाफिरीका मुख्ड। यह एक देशवे दूसरे देशको जाता है। इसकी ठहरकेकी जगह कारवां सराय' कहाती है।

कारवाड़—वस्त्रं प्रान्तने धन्तर्गत उत्तर जनाड़ेका प्रधान नगर। वह श्रचा०१४ ५० उ० जीर देशा० ७४ १४ पू० पर श्रवस्थित है। लोज चंख्या साढ़े तरह इजारते श्रधिक होगी। कारवाड़ एक बन्दर है। इस बन्दरने सामने उपसागरमें भनेक छोटे छोटे हीप है। उन्हें कस्तूरिकी हीपावकी कहते हैं। उनमें एकका नाम देवगड़ है। देवगड़में एक श्राक्तीक ग्रष्ट बना है। ससुद्रसे १४० हाथ ऊंचे उसकी श्रक्तियाखा प्रकाशित होती है। यह श्राक्तीक १२ को ससे देख पड़ता है। भटके हुए जहाज उक्त श्राक्तीक देख समभ सकते कि बन्दर दूर नहीं। तदनुसार उसी श्रोर जहाज परिचालित होते हैं।

कारवाड़के उपकूषि टाई की ए दिया-पश्चिम
समुद्रके गभें में मिष्त्रद्वीप नामक एक कीटा दीप है।
उसमें पोतगोनांका उपनिवेग है। ग्रित पत्प दिन
दूरी वह नगर वसा था। पहले वहां धीदरमान
रहे। १८८२ ई० की कनाड़ेका उत्तरभञ्चन वस्त्रई
प्रान्तके पन्तगैत द्वा। उसी समयसे कारवाड़की
उन्नतिका भारका है। पानकल उसभी स्युनिसिपिलटोकी श्रधीन ८ याम हैं।

पुराना कारवाड़ नये कारवाड़ से डिढ़ की उपूर्व काली नदीने तीर अवस्थित था। पद्दती वहां Vol. IV, 132

वाणि च्यका विसचण प्रादुर्भीव रहा भीर उता स्थान विजयपुरके अन्तर्गत या। कारवाड़के देशाई अर्थात् खजानेके तत्त्वावधायक विजयपुरके प्रधान कर्यचारी माने जाते थे। १६२८ ई॰ की वहां श्रंगरेजीकी कार्टेन कमानीने वाणिच्य श्रारमा किया। लोग बहुनी यञ्चनमें प्राय: ५० इनार जुनाहे जगाने श्रच्छे श्रच्छे सुसलमानी कपड़े बनवा रप्तनी करते इनायची, दानचीनी, छींठ श्रीर दङ्गानी नामक नीचे रंगका वस्त वहांसे वाहर भेजा नाता था। १६५६ ई॰ को महाराष्ट्राधिपति गिवाजीने वर्हाके श्रंगरेज विषकों से ११२०) र॰ ग्रल्स वस्त किया। फिर १६०३ ई॰ को कारवाडक पोजदारने शंगरेजों की कोठी पर धावा सारा। दूसरे वव्हर उन्होंने नगरननाया या, किन्तु श्रंगरेजी कारखानको हाय न लगाया। वरं श्रंगरेज चिधवासियांके प्रतियञ्ज ही किया गया। उनके पीछि धिवाजीने भी पंगरेजीको सताया न या। जिन्त खानीय प्रभुवेंकि श्रत्याचारसे १६७६ ई० को श्रंगरेज धपनी कोठी चठा से गये। तीन वर्ष पीछे फिर अंगरेजाने कोठी खील कार्य घारका किया। दो वर्ष पीछे १६८४ र्द॰ को एक विषम काण्ड छुदा। विलायती जहाजकी विलायता नाविक हिन्दुवांके मवेशी वोराने लगे। यह हिन्दुवींसे सदा न गया। धंनरेजीं की कोठी उठाने की हिन्दुवोंने चेष्टा की यो। सप्तदय यताब्दीके प्रेष भाग सीठका श्रंगरेकी व्यवसाय कारवाड़में उठानेके लिये मोबन्दाज विशेष चैष्टित दुये, किन्तु क्षतनायं शो न १६८७ ई॰ की महाराष्ट्रीने कारवाड़में लूट-मार करके शंगरेजीका विशेष श्रनिष्ट किया था। १७१५ ई॰ को नगरका पुरातन दुर्ग गिरा सान्ताधि-पतिने सदाधिवगङ् नामक एक दुर्ग वनाया। किर वह भंगरेजों पर श्रत्याचार करने लगे। उससे धनरा सर १७२० ई॰ की यंगरेजीन अपनी कोठी उठा डाली। १७५० ई० को वद्य फिर जा परु चे। विकत् दो वर्ष पीक्टे पो भीजींने रणतरी ला सदामिवगड़ दखन किया था। उसकी पीछे वारवाड़का वाणिन्य पूर्णरीतिसे उनके हाथीं चला गया। इसीसे अंगरेजीने अपना कारवार छठा दिया था।

कारधा-इनि प्रवीदरादिलात् साधः। १ कांस्यकार, कसेरा। २ धातुपरीचक, मादनयात जाननेवाला। कारपचन ( ए॰ पु॰ ) देशविशेष, एक मुल्क,। यह यमुनाके निकट श्रवस्थित है।

कारपरदाज् (फा॰ वि॰) कमैचारी, कारगुज़ार। कारपरदाजी (फा॰ स्त्री॰) कार्यकी सञ्चासना, कारगुज़ारी।

कारबन ( भ्र॰ पु॰- Carbon ) श्रङ्गार, कीयला। एक भौतिक पदार्थं है। प्रक्षतपचमें कारवन कोई धातु नहीं। सम्पूर्ण सकरण मित्रणमें यह श्रधिकांश पाया जाता है। जारवन दहनशोल है। यह दाध काष्ट्रका अधीभाग बनाता और खनिज अङ्गारमें बहुत सग जाता है। अपनी विश्व साटिक इद घनी भूत स्थितिमें कारवन चीरा चीता है। एक परिमायगील स्फटिकमें यष्ट समग्र विदित पदार्थंसे कठिन है। कारवन सीसेमें प्रधिक पहुंच जाता, सदु देखाता भीर प्रता-पाक्सिजनके साथ मिलने पर यह कार प्राता है। कारबोनिक एिछः (कोयसेका तेज्ञाब) भीर कार-बोनिक भोक्साइड (कोयलेका लुब्बलुवाव) बनाता भाइडोजेन ( पानीकी दवा ) के साथ इसका संयोग लगने पर कई पानीकी इवायें तैयार होती हैं। उनमें प्रकाश करनेकी एक असाधारण गैस (वायु) है।

कारबोनिक (ग्रं॰ वि॰ Carbonie) मङ्गारसम्बन्धीय, कोयलेके सुताक्षिक,। कोयलेके तेजाबको कारबोनिक एसिड (Carbonic-acid) ग्रीर कोयलेके तेजाबको ज्वाबको कारबोनिक एसिड गैस (Carbonic-acid-gas) काइते हैं।

कारबोलिक (शं॰ वि॰ Carbolic) १ श्रद्वारके सर्ज-रससे सम्बन्ध रखनेवाला, जो श्रलकतरेसे सरोकार रखता हो। (पु॰) २ पदार्थ विशेष, एक चीज,। यह श्रम्भकतरेसे निकलता है। कारबोलिक फोड़ा फुनसी श्रीर खुश्रमीके कीड़े सार देता है। इससे तेल श्रीर सावन भी बनाते हैं।

कारबोसिक एसिड ( प॰ पु॰ Carbolic acid ) तैन-सम्र द्रविमेन, एक तैसिया पक्षी । यह वर्षविकीन रहता और खाया जानेसे मुखमें जलन उत्पन्न करता है। कारबोलिक एसिड अन्नतरेसे बनाया जाता है। कारम (सं० वि०) करमस्य इदम्, करम-भूष्। १ हस्तियावक-सम्बन्धीय, हायीके वचेके मुताज्ञिकः। २ उष्ट्रसम्बन्धीय, जंटसे सरीकार रखनेवाना।

कारम (जंटका) दुम्ब क्ल, उत्यावीय, किश्वित् लवण एवं खादुरस, लघु श्रीर योथ, गुल्म, उदर, श्रमें, लुड, किम तथा विषरीगनायक है। जंटके दूषका दही देषत् चाररस, गुरु, भेदकारक, पाकमें कटुरस-श्रीर वायु, श्रमें, किम तथा उदररोग पर दितकारक होता है। कारम छत पाकमें कटुरस, श्रीमदीपक श्रीर कफ, वायु, लुड, गुल्म, उदर, श्रोध, किम तथा विपरोगनायक है। उद्दक्त सूत्र श्रीय, लुड, उदर, उत्ताद, वायु, किम श्रीर श्रशीनायक होता है। (स्थत)

कारभू ( सं॰ स्ती॰ ) कर एव कारः तस्त्र भूः, इन्तत्। करको भूमि, लगानकी जमीन्। जिस भूमि पर-राजकर लगता, उसका नाम 'कारभू' पड़ता है। कारमिहिका ( सं॰ स्ती॰ ) कारं जलसम्बन्धं मेहति; कार-भिन्न सार्धे कन्-टाप् यत दलं यदा कारस्य-तुषारगैलस्य मिहिका नोहार दव, उपमि॰। कपूर, कपूर।

कारका (सं• स्त्री•) कु देयत् रक्ता दव, की: कार्देशः। प्रियङ्ग, एक स्वयवृदार वेस ।

कारयत् (सं• त्रि॰) करनेको मिक्त वा अधिकार देनेवासा, जो कराता हा।

कारयमाष (सं श्रेष्ट) नियत कार्य करनेवाला, इका

कारियतच्य (सं वि ) क्ष-चिच्-तच्य । करानिके उपयुक्त, जो कराने सायक हो।

कारियतस्य (सं वि ) किया जाने लायक, काम करनेमें डीशियार।

कारियता (सं॰ वि॰) कारियति, क्र-चिच्-छन्। वरानिवासा, दूसरेको काममें सगानिवासा।

कारविश्व (सं विश् ) क्र-विज्युष्य । कारविता, क्रानिवाका। कारवारि (सं० क्ली॰) करकाजन, घोलेका पानी।
यह विशद, गुरु, रुच, ख्यिर, घन, कफकारक, वातन,
घितिशीत श्रीर पित्तविनाशक होता है। (वैयकिनिषण्)
कारवी (सं० स्ती॰) कारं धवित, क्ल हिंसायां स्वार्थे
णिच्-क्लिप्-प्रव-प्रण्-लीप्। १ सप्तरिका, सींफा
२ क्लप्णजीरक, कालाजीरा। ३ तेजपत। ४ गुड़त्वक्।
५ घताह्वा, सतावर। ६ घजमोदा। ७ चन्द्रशूर।
प्रताह्वा, सतावर। ६ घजमोदा। ७ चन्द्रशूर।
प्रतिका, मेथी। ८ सून्त्र क्लपाजीरक, पतला काला
जीरा। १० हिङ्गपत्री। ११ चुद्रकारवेजी, क्लोटी
करिली। १२ स्तीजाति काक, मादा कीवा।

कारवीरेय (सं॰ ति॰) कारवीरेण निर्वृत्तः, करवीर-ढज् संख्यादित्वात्। करवीरसे उत्पन्न, कनिरसे निकला हवा।

कारवेत (सं॰ पु॰-क्ली॰) कारेण वातगमनेन वेत्तति चलित, कार-वेत्त-चन्। १ खनामख्यात फलणाकनता, करेलेकी वेल। इसका संस्तृत पर्याय—कठित्त है। सावप्रकायके मतसे यह गीतल, भेटक, लघु, तिक्तरम, श्रीर ज्वर, पित्त, कफ, रक्त, पाण्डु, मेह तथा छमिरोगनाथक होता है। २ जुट्र कारवेत्त, छोटा करेला। इसका संस्तृत पर्याय—कठित्रक, सुग्रवी, सुप्रवी, क्षायुर, काण्डुकटुक, सुकाण्ड, उग्रकाण्ड, कठित्त, नासासंवेटन श्रीर पट् है। राजवत्तभके सतानुसार इसका पुष्प धारक श्रीर कमि तथा पित्तरोगमें हितन्कारक है। फल रुचित्तर श्रीर ग्रक्त, कफ तथा पित्त-नागक है। करेला देखी।

कारवेत्रका (मं॰ पु॰-क्लो॰) कारवेत्र एव छार्चे कन्। करेला।

कारविक्रिका ( सं॰ रही॰ ) कारवेक्षक-टाण् यत रत्वम् । सुद्र कारवेझ, छोटा करेका ।

कारविली (सं॰ स्ती॰) कारविल श्रत्यार्थे डीप्। शुद्र कारविल, करेली।

कारव्य (वै॰ ति॰) जारु (गायक) सम्बन्धीय चयर्ष-वेदका एक सन्त । जधायभेद, एक काढ़ा। हाणाजीरक, जुष्ठ, एरग्डमून, जयन्ती, शुग्ठी, गुडूची, दगसून, गटी, कर्कटग्डूकी, दुरानमा, भागी तथा पुनणीवा ब्राट ब्राट रित ३२ तोनी गोसूवर्म पकाने श्रीर प्रतोत्ते श्रीय रक्षते क्षतारनीसे यह तैयार श्रोता है। इसका सेवन श्रीमन्यासन्वरमें रोगीको नाम-दायक है। (मैपन्यरदावडी)

कारमाज् (फा॰ वि॰) जार्य संभाजनेवाना, जो विगड़ा काम वनाता हो।

कारसाजी (फा॰ स्त्री॰) १ कार्यसम्पादन, कामका संभान। २ इन्त, फ़रेन, घोका।

कारस्तर (सं० पु०) कारं वर्ध करोति, क्त-ट। हैत विच्च्यात्वीमे है। पा शरारे। १ कुपीलुड्य, इसका संस्तृत पर्याय—किस्पाक, विपतिन्दु, करहुम, रस्यपाल, कुरीलु भीर कालकूट है। राजनिध्यटुके सतमे यह कट्, तिक्तरस, स्थ्यवीये भीर कुट, वायु, रक्त, करड़, कफ, भर्भ तया व्रणनामक है। २ व्यवसामान्य।

नारस्तराटिका (मं॰ स्ती॰) नारस्तर इव घटित, कारस्तर-घट्-खुल्-टाप् घत इत्नम्। कर्णजनीका, कानसनाई।

कारस्तानी (फा॰ स्ती॰) १ प्रयत्न, तदबीर। २ इन, धोका।

कारा ( एं॰ स्त्री॰) कीर्यंते चिष्यते दण्डाई यस्याम्।

क्र-प्रस्त, गुणः दीर्घेलं निपातनात्। च्रह्मोऽहि गुणः।

पा विश्वारः १ कारागार, केदलाना। इसका मंस्त्रत

पर्याय—वन्धनान्य श्रीर वशक्क है। २ दूती।

३ वीणाका श्रधःस्थित वक्र काष्ठ सितारके नीचेकी

टेढ़ी नकड़ी। ४ सुवर्णेसारिका, सीनारिन। ५ वन्धन,

क्रैटा। ७ पीछा, तकनीषा। प्रमन्द, श्रावान।

८ दु:छ, दर्द।

कारा ( हिं ॰ वि॰ ) क्रचावणं, जाना।

कारा—युताप्रान्तके इनाहाबाद जिलेकी पिरायू तह-भीवका एक नगर। वह प्रचा॰ २५° ४१ ५५ तया देशा॰ ८१° २४ ४१ पू॰ पर इनाहाबाद नगरमे २० कीम उत्तरपियम गङ्गाकी दिचिया दिक् प्रवस्थित है। जीक्षमंख्या छह हजारसे प्रिष्ठक है। युक्तप्रदेशकी ८ प्रधान तोयों में एक यह भी है। वहां कार्ने खरका मन्द्रि बना है। उसीमें उसका एक नाम काल नगर है। पुरातन तास्त्रशासनमें कालखन नामसे खसका उत्ते ख है। फिर उसकी कर्कीटक नगरभी कहते हैं। कथनानुसार विणुचक्रसे खण्डित हो सतीदेवीन करका एक श्रंग वर्दा गिरा था। सुसलमान परिवाजक दन्त वत्ताने ग्रन्थमें उत तीर्थकी वात लिखी गयी है। श्राषाढ़ मासके कणा पद्यमें प्राय: लचाधिक लोग कारा जा गङ्गासान करते हैं।

वशं एक श्रित पुरातन दुर्ग है। वह ठीक गङ्गा पर श्रवस्थित है। श्राजकत उसकी भग्नदगा है। दुर्ग देश्व एवं प्रस्थमें प्राय: ६०० श्रीर ३५० हाथ होगा। संवत् १०८५ विक्रमान्दके (१०३५ ई०) राजा यशोपानको कितनी ही सुद्रा मिली हैं। सुतरां निर्देश करना दुःसाध्य है कि—दुर्ग फिर भी कितने दिनका पुराना है। किसी किसी के कथनानु-सार कनी जबे राजा जयचन्द्रने उसे बनाया था।

दुर्गमें निन्त्रमागके वाजार घाट पर एक मन्दिर देख पड़ता है। उसकी चारो भोर चत्रूतरा या दालान है। उसमें दुर्गाकी मस्तक्ष्म्य एक मृति पड़ी है। किसी खान पर एक गिवलिङ्ग भीर खानान्तरमें नन्दीकी सृति है। सम्भवतः सुसलमानोंने ही उस मन्दिरकी वह दगा की होगी घाटके निकट एक कृष है। उसकी चारो श्रोर स्तमाक्षति मीनार उठी है।

सुमलमानोंकी भी वहुतसी दमारतें वहां देख पड़ती हैं। उनमें खोजाका कवरस्तान, लामा सम्बीद, प्रेख स्वतानका रोज़ा वगैरह प्रधान हैं। निकट ही दारानगरकी एक मस्तिद ग्रीर दो कवर-स्तान, कवदिया गांवके कुतुव भाजमका रोजा श्रीर शाहज़ादपुरके श्रहादाद खान्की मस्तिद भी देखने योग्य है।

पहले उस नगर वहुत समृदिशाली श्रीर विस्तृत या। गङ्गाकी पश्चिम दिक् उसकी जंबाई एक कीम श्रीर चीड़ाई श्राध कीम रही। पुरातन नगरका भग्नावश्रेष श्राज भी देख पड़ता है। पूर्व उस खान पर युक्तप्रदेशका प्रधान नगर था। किन्तु सस्वाट् श्रक्तवर दलाहाबादको प्रधान नगर उठा ले गये। उसीसे काराकी समृद्धि नष्ट हुई। ्वारा नगर मुसनमानीकी अनेक ऐतिहासिक घटनावोंने निये भी प्रसिद्ध है। अवधने नवाव आसफ-उद्-दोन्नाने कारेके अच्छे अच्छे भवन तोड़े थे। फिर उन्होंका सामान से जाकर नवाबने लखनजमें अपनी इमारतें वनायीं।

कारामें विद्या कं वन वनता है। वहां नानाः विध श्रस्यादि भी उत्पन्न होता है। कारिका काग्ज भी खराव नहीं। श्रयोध्या शीर फतेहपुरके साध कपड़े काग्ज़ शीर शीर श्रनाजका कारवार चनता है।

कारागार (सं॰ लो॰) कारा एवं श्रागारं काराये वस्यवाय वा श्रागारम्। वस्यवग्टल, केंद्रखाना। कारागुप्त (सं॰ वि॰) कारायां वस्यवागारे गुप्तः रहः, ७-तत्। कारारह, केंदी।

बाराग्टह (सं॰ ह्यी॰) कारां एंव स्टहं काराये वन्धनाय वा स्टहम्। बारागार, केंद्रखाना, जीता।

कारागोला-विद्वार प्रान्तके पुरनिया जिलेका एक गांव। यह यदा॰ २५: २३ (इ॰ छीर देशा॰ ८७ ३० ५१ पृ॰ पर श्रवस्थित है। उत्तरवङ्गमें रेल निकलनेसे पहली लोग कारागोलको राह ही दार-जिलिङ जाते थे। श्राजकल भी साहबग्ख श्रीर कारागीनके वीच जहाज़ (स्टीमार) चनता है। किन्तु कारागीलके सामने रेत पड़ जानेसे वर्षाकाल व्यतीत भारोडी तो एक को स टूर ही उतार देते हैं। यहां एक बड़ा मेला लगता है। पहली यही मेला सागल-पुर जिलेके पोरपैती स्तानमें होता या। फिर कुछ समय तक सेला पुरनियामें रहा, १८५१ ई॰ से कारा-गोलेमें लगने लगा। यहां दरभङ्गाने महाराजको कुछ वालुकामय भूमि पड़ी, जो मेलाका स्थान वनी है। १० दिन घूसधाम रहती है। कितनी ही दुकाने लगती हैं। नाना प्रकारके रैशमी-जनी तथा सूती-वस्त, लीइट्रब्य श्रीर प्रयोजनीय वस्तु विकृते हैं। नेपाली छुरी, सुजाली, जुकरी, वेत, चंवर, लाख श्रीर टर् चाते हैं। सेलेमें कोई तीस-चाचीस हजार लोग -श्राते होंगे।

नाराधुनी (सं॰ स्त्री॰) नारायाः यव्दस्य प्राधुनी

उत्पादिका, ६-तत्। शब्दोत्पादक शङ्क प्रस्ति, एक बाजा।

कारापय ( सं॰ पु॰ ) देशविशेष, एक सुल्का । इस देशकी शासनकर्ता लच्झगापुत्र शङ्गद श्रीर चन्द्रकेतु थे। ''यह'दं चन्द्रकेतुच लचाची प्यासम्भावत ।

शासनात् रघनायस पक्षे कारापयित्ररी॥" (रघवंश १५/३०) काराणाल (सं॰ पु॰) कारां कारागारं पालयति रचति, कारा-पाल-अच्। कारागार-रचक, कृद-खानेका सुद्दाफिज्।

काराम् ( मं॰ स्ती॰ ) कारायै बन्धनाय भूः स्थानम्। वन्धनस्थान, कुँदकी जगह।

कारायिका (सं० स्त्री०) कं जर्स प्रागित विचरण-स्थानत्वेन गटहाति, क-श्रा-श-खुल्-टाप् इत्बद्ध। १ सारसी, मादा सारस। २ वचाका, मादा वगसा। कारावर (सं० पु०) चर्मकार जातिविधिष, एक चमार निषादके श्रीरस श्रीर वैदेशी स्त्रीने गर्भसं यह जाति जत्मव है।

"कारावरी निवादानु वर्गकारः प्रमुखने।" (मन १०।६६)
कारावास (सं० पु०) कारायां वासः, ७ तत्। काराग्रहमें रुष रहनेकी स्थिति, कृट।

काराविश्म ( सं॰ क्ली॰) कारा एव काराय वा विश्म ग्रहम्। कारागार, कृदेखाना, जेला।

काराष्ट्र ( सं॰ पु॰ ) १ कराष्ट्रदेशीय ब्राह्मण। २ कराष्ट्र देश। महाभारतमें यह करहाटक नामसे उक्त है। वर्तमान नाम कराड़ है। कराष्ट्रदेखी।

कारि (सं क्ती ) क्रियते त्रसी, छा द्व्। विभाषास्थान-परिमत्रयोरिक्च। पा शश्रार । १ क्रिया, पो स, काम । (ति ) करोति, क्रान्द्व् । क्रब्रस्थां कार्य । उप् शर्र । २ शिल्पी, कारीगर ।

कारिक (सं की ) कारि खार्थे कन्। क्रिया, काम। कारिक (हिं स्त्री) खरक्त, करवेकी एक चिकनी सकड़ी। यह तानेको ठीक करती है।

कारिक ( घ० पु०) कु. रकी कम्नेवाका।
कारिकर ( सं० ति०) कारि क्रियां शिल्पकर्म दित यावत् करोति, कारिकाट। शिल्पकारक, कारीगर। कारिकरी ( सं० स्त्री०) कारिकर-छीप्। शिल्प-कारियी, कारीगर घीरत। कारिका (सं॰ स्ती॰) करोतीत, छा-खु ल्-टाप् प्रतः रत्नम्। १ श्रमिनिती, निटनी। २ क्रिया, नाम। ३ विवरण, तफ्सीना। ४ श्रीक, ग्रेर। ५ श्रिस्म, नारीगरी। ६ यातना, तक्कीफ्। ७ हिंद, सूद। द कर्ण्यकारी, कटैया। ८ वह श्रयंबोधक श्रस्म शिहेसे वहा मतनव निकासते हैं। १० कती, करनेवानी। ११ मर्यादा, हट। १२ एक सङ्घीर्ष रागिणी।

कारिकाल—करमर्छन उपकूलका फरामीमी उपनिवेश शीर नगर। तामिल भाषामें उसे 'कारिखाल' प्रवीत मक्ताका नाता कइते हैं। उसकी उत्तरपश्चिम एवं दिचिया तिष्त्रीर राज्य श्रीर पूर्व बङ्गोपसागर है। कारिकाल प्रदेशमें कोई ११० ग्राम विद्यमान हैं। सीक संख्या ८१ इनारचे प्रधिक है। कावेरी नदी पांच सुख हो कर वहांसे सागरमें जा गिरी है। उत्त प्रदेशके प्रधान नगरका भी नाम कारिकान है। वह श्रचा॰ १॰ ५५ १० चि॰ श्रीर देशा॰ ७८ ५२ २० पू॰ परं ससुद्रसे कोई पीन कोस दूर अवस्थित है। सिंइलडीपने साथ कारिकालका वारही मास-चावसका वाणिच्य चलता है। उसकी छोड प्राप्डा-मान हीए और फरासीने साथ भी वाणिच्य होता है। वद्यांसे नाना स्थानोंको भारतीय क्रकी भेजी जाते हैं। कारिकास वन्दरमें एक प्रातोकग्टड है। वह एसुद्रसे २२ द्वाय कपर स्थापित है।

१७३६ ई॰ को फरामीसियोन कारिकास जा एक दुर्ग निर्माण किया था। श्रन्थकान पोछ हो राजासे फरामीसियोका विवाद अपस्थित छुना। १७४४ ई॰ की ५ वी श्रपरेनको तस्त्रीरराजने ससैन्य कारिकान पर शास मण किया था। किन्तु १७४८ ई॰ की २१ वी दिसम्बरको उन्होंने कारिकान श्रीर तत्। संचान ८१ शाम फरामीसियांने दे डाले। १७६० ई॰ को शंगरेज-सेनाने कारिकाल घरा था। फरामी-सियोंने दग दिन श्रनवरत युद्ध किया श्रंतमें ५ वीं प्रपरेसकी शंगरेजींके हाथ शास्त्रसम्ण किया। उनके पीछे फिर कारिकान तीन वार शंगरेजांके हाथ लगा। १८१७ ६० की १४ वीं जनवरीको उत्त स्थान सबैदाके निय परामी मियोंको छींप दिया गया। वहां फासीमियांका कविवार है। भारतमें उनका प्रधान खान पुन्दिचेरी है। उसीके सवस्तरको देख भानमें कारिकानुका गामनुकार्य निविध्ति होता है। धाल भी वहां फरासीिवयोंकी सावारण-तन्त्र प्रया प्रचलित है। रयुनिसिपाल कीन्सिण को छोड़ वर्ही एक दूसरी सथा भी है। उसे लोकन दौंसिन जहते हैं। उसमें नगरख स्वनिष्यक्तिटीके श्रधिकार चातीत द्रशरे विष्णोंकी भी घानोचना होती है। छोड़ दूनी भी एक सभा है। उसका नाम कौंसब जनरन (Consul General) है। पुन्दिचेरीमें उमुका श्रविवेशन चीना है। उसमें भारतके प्रत्येक फरामीमी श्रविक्षत स्थानसे प्रतिनिधि भेजी जाती हैं। प्रतिनिधि शब्ख प्रचानि निर्वाचित होते हैं। उसको छोड परामीसकी सेनेट और डिप्यटी सप्रामें एक एक भारतीय प्रतिनिधि रहता है। वह प्रतिनिधि भारतकी प्रजा दारा निर्वाचित होते हैं। कारिकालके वन-विभाग, पूर्त विभाग श्रीर शान्तिरचाके विभागमें एक एक कर्ता (Chief) रहता है। भारतीय प्रांगरेज गवरनसेराटका भी एक अंगरेज प्रतिनिधि कारि-कालमें निवास करता है।

कारिख (हिं॰ स्त्री॰) १ कानिमा, स्याही, कानापन। २ कज्जन, कानन। ३ कन्छ, धट्या।

कारिणी ( मं स्त्री॰ ) करोति, क्र-धिनि-छोष्। घषना कार्ट निष्पादन करनेवाली स्त्री, जो श्रीरत चवना काम कर डास्त्री हो।

कारित ( चं ० व्रि ० ) छा-णिच् नर्मणि ता । १ अन्य हारा सम्पादित, नराया हुना। (क्री ० ) २ किया-विशेष, सुनाही-उल्-सुनाही।

कारित ( हिं॰ ए॰ ) काठवेल ।

कारिता ( एं॰ स्ती॰ ) कारित-टाप्। प्रत्रित हुद्धिः, च्यादा सुद्धः।

"ऋषिकन तुया इदिरिष्टमा मध्यकीतिता। भाषत्काषकता नित्यः दावळाईमा तुकारिता॥" (दिवा॰सेतु) भाषत् कालामें ऋषी व्यक्ति जी भिष्टिश सुद्द देना स्वीकार करता, स्टीकृत नाम कारिता है।

Vel. IV. 133

कारिताल (सं० वि०) अन्तर्स कारित, क्रिया रखनेवाना, जिसकी अखीरमें सुताही-उल्-सुताही रहे।
कारी (सं० पु०) करोति, क्रःणिनि। कारक, कर्ता,
करनेवाना। यह योगिक शब्दके अन्तर्से भाता है।
कारी (सं० स्त्री०) क्रणाति हिनस्ति कारकेरिति शेषः,
क्र-दब्-डीए। स्वनाशस्त्रात च्यविशेष, एक पेड़।
यह कारकारी घीर भाकषेत्रारी भेदसे दो प्रकारकी
होती है। इसका संस्कृत पर्याय—कारिका, कार्या,
गिरिजा भीर कट्पविका है। राजनिष्ठार के सतसे
यह कपेली एवं सीठी, पित्तनाशक, भानविष्ठ के सतसे
रोधक, क्विकारक, कर्एगोधक भीर भारी होती है।
कारी (फा० वि०) घातक, गहरा समेंसेदी।

नारी (हिं०) कानी देखी।

कारीगर (फा॰ पु॰) १ शिल्पो, कारीगरी करनेवादा, जो स्थयमें काम बनाता हो। (वि॰) २ निपुण, इनरसन्द।

कारीगरी (फा॰ स्त्री॰) १ शिस्प, द्वायका काम। २ रचना, बनावट।

कारीजोरी (हिं॰ स्ती॰) क्रयानीरक, काली नीरी।
कारीर (सं॰ की॰) करीरस्य अवयवः, करीर-अञ्।
पनामित्रियो वा । पा शश्रमः। १ करीर फल, करीनका।
फल। २ करीरपुष्प, करीनका फुल। करीनका।
फल कटु, ग्राही, छया, क्विप्रद, कफिक्तकर,
किञ्चित क्याय तथा वातनाश्रक है भीर पुष्प
भेदी, कट्क, कफनाश्रक, पित्तकर, कथाय, क्विकर,
भव्य एवं प्रयद होता है। (वैद्यक्तिध्रपटु)
(वि॰) २ वंशाङ्ग र निर्मित, वांसकी इड़का बना
हुवा। ४ करीरफलसम्बन्धीय, करीनके फलसे सरीकार रखनेवाना।

कारीरी (सं॰ स्त्री॰) कारं (कं जर्ल ऋच्छति, कः जर विष्) सजनमेषं इरयति, कार-इंट्-भण्-हीव्। हिटिके सिंगे किया जानेवाला एक यक्ता।

कारीय (मं क्ली ) करीरस्य प्रवयवः, करीर-प्रज्ञा १ कारीर, बांग्रकी छात्र या खाक। (ति ) २ करीर-फलसम्बन्धीय, करीलके फलमे सरीकार रखनेवाला। कारीय (मं क्ली ) करीयानां समूदः, करीय-प्रज् १ करीषसमूह, कर्ष या गोवरका हर। (ति॰)
२ करोषसे उत्पन्न घोनेवाला को गोवरसे निक्रना हो।
कारीषि (सं॰ पु॰) १ व्यक्तिविशेष, कोई शक्ष्म।
२ वंशविश्व, एक खान्दान या घराना।

कः (सं ० पु॰) करोति, क्ष-उग्। (क्रवापानित्वदिसाध्यग्य-चग्। चग्रारा) १ विख्वकर्मी, (भावे उग्) २ शिल्प, कारोगरी। ३ शिल्पी, दस्तकार। १ कवि, शायर, वड़ाई करनेवाला (ति॰) ५ वनानेवाला। ६ भया-वड, खीफनाक।

कार्त्स (सं० ति०) कार स्वार्ध कन्। १ धिली, काम वनानेवाला। (पु०) २ कमरेष्ट्र हस, कमरेख्ना पेड़। कार्यकार्म (सं० क्ती०) स्पकार ममे, ववर्चीपन। कार्योर (सं० पु०) कार्या शिल्पेन घोरयति, कार्रु खर-श्रम्। सन्धिचीर, संध लगानेवाला चोर।

कारज (सं॰ पु॰) कं जर्ल पार्जित, का-धा-रूज क। १ वारम, हायोका बचा। २ फेन, माग। ३ वल्मोक, चोटोका टीका। ४ नागके यर। ५ गैरिक, गेरू। (कारती जायते, कार-जन-ड) ६ गिल्पिनिर्मित वित्र, कारीगरकी बनायी है तसवीर। ७ शरीरमें खन: तिसकी मंति काला काला निकलनेवाला चिक्र।

तिलकालक देखी।

का सांग्यक ( सं॰ ति॰ ) कर्गायां शीलमस्य, कर्गा-ठक्। द्याल, मेहरवान्।

कार्तिखका ( एं॰ स्ती॰ ) कार्त्यही सार्धे कन्-टाव् इस्थ। असीका, नोंक।

कारुण्डी (सं॰ स्त्री॰) कुत्सिता ईपत् या रुण्डी सूर्ध्व-हीन इव की: कांदेग:। जन्तीका जीक।

काष्य (सं॰ क्ती॰) कार्यस्य भावः कर्या एव वा, कर्या-प्यञ् । कर्या, मेहरवानी। खार्ध कीड़ दूसरेके दुःख निवारणकी दृष्टाका नाम कार्य्य है। कार्यस्यागर (सं॰ पु॰) क्यातिसारका एक रस, वीखारके दस्तोंकी एक दवा। पार्रका भसा (भसा न मिन्तिसे ग्रह पारा) १ तीला, गन्धक २ तीला तथा भ्रत्य २ तीला पर्यपतेलमें बीट भीर सङ्गराजके रसमें पीसं प्रसर काल वालुका यन्त्र वा सत्कर्पटमें पकाते हैं। जिर यवचार, सर्जिकार, सोहागा, विट, सैन्थव,

सोंचर, सांभर, करकचलवण, विकट् (सीठ, मिर्च, पीपल), चीतिकी जड़, विष, जीरा भीर विड़ङ्ग मनका ५ तीला कल्क डालनेसे यह भीषव बनता है।

(रमेन्द्रमारधंदह)

कार्ष ( इं॰ पु॰ ) कर्षास्य राजा। १ कर्ष देगके अधिपति, दन्तवन्न। ( कर्षोऽभिन्नन एपाम् ) कर्ष देगवासी। इस अर्थेंगे यह गम्द नित्य वहुवचनान्त रहता है। ३ सनुके पुत्र।

कार्यक ( सं॰ ति॰ ) कारप-म्हाये कन्। १ कर्य-देश्वामी। (पु॰) २ कर्पट्यके राजा। सर किन्द्वाम-के मतसे वर्तमान गाहाबाद ज़िला ही पाबीन कर्प-देश है।

बाह्न ( प्र० प्र० ) १ हज्रत मृसके चचेरे भाता।
यह बड़े धनी थे, परन्तु कभी खैरात न करते थे।
इनके खजानेकी चाबियाँ चालीस खद्दरों पर चहती
थीं। (वि०) २ क्रपण, बख़ील प्रपार धनराधिका
'काहनका खड़ाना' कहते हैं।

कारूनी (हिं॰ ए॰) चछवियेष, किमी किसका घोड़ा। कारूरा (घ॰ ए॰) १ फुंकनी भीयी। इममें रोगीका सूव रख वैद्यको देखति हैं। २ सूच, पैयाव। ३ बारूदकी कुष्पी। यह जलाकर शतुपर चलायी जाती है।

कारूष (सं॰पु॰) करूपस्य राजा, करूप-पण्। १ करूप देगकी राजा। २ करूपदेगवासी। ३ एक जाति। ब्रात्य वैश्यकी सवर्ष स्त्रीसे यह जाति स्त्यव दुयी हैं।

> "वै क्यात् तु जायते बात्यात् सुधनाचार्यं एव च। कादवय विजन्मा च नैत: सालन एव च॥" ( मनु १०१२३ )

कारुष (सं॰पु॰) करुषस्य राजा, करुष प्यञ्। १ करुपके राजा दक्तवला। (ली॰) २ निवसल, घांखका मेल। कारिणव (सं॰ ति॰) करिणोरिदम्, करिण-प्रण्। इस्ति-सन्द्रस्थीय, हाथोसे सरोकार रखनेवाला। इथिनीका दूध देवत् कषायस्रुक्त मधुर रस, बलकारक भीर गुरुपाक है। हाथीका दिध—कषायस्रुक्त मधुर रस भीर मलबदकारक होता है। कारिणव हत सलमूत्ररोधक, तिक्तरस, प्रानिकार, लखु श्रीर कफ, लुष्ट, विषरीग तथा जिमनायक है। मूल ईषत् तिक्तयुक्त नवषरस, मादक, वायुनायक, पित्तवर्षक भीर तोह्य है।

कारिणपालि (सं पु॰) करिणपालस्य प्रपत्यम्, करेण-पान-रञ्। इस्तिपालकका पुत्र, मझावतका लड़का। कारो, काला देखी।

कारों इ ( डिं॰ स्त्री॰ ) १ कालिमा, खाडो । २ धूमकी

कालिम, धूर्येकी कालिख। ३ याला जाला। कारोतर (सं॰ पु॰) १ सुरा छाननेको साफी। २ सुरा-मण्ड, शरावका भाग।

कारोत्तम (सं॰ पु॰) कारेण सुरागालनेन उत्तमः। सुरामण्ड, श्ररावका साग।

कारात्तर (सं॰ पु॰) कारेण सुरागालनिक्रयया उत्तरित, कार-उत्-त्-घर। १ सुरामग्ड, श्ररावका भाग। २ कूप, कूवां। ३ वंश्वादि निर्मित पाल विशेष।

कारोबार (फा॰ पु॰) कामकाज, लेन देन।
कार्क (ग्रं॰ पु॰ Cork) एक हचकी त्वक, विशे
पेड़की छाल। इसका काछ अत्यन्त लघु होता है।
इसकी डाट बना कर बोतकमें लगाते हैं। यह छोन
श्रीर पोर्तगालमें अधिक उत्पन्न होता है। यह छोन
भीट तक बढ़ता है। त्वक्की स्यूलता २ इश्व पर्यन्त
रहती है। त्वक् उतार लेनेसे चार-छह वर्ष पोर्छ
फिर निकत भाती है। हच कार्र डेट्र सी स्पं
जीता है।

कार्कट (सं॰ पु॰) कर्न्टहन्द, कांकरीन । कार्कटक, कार्कट देखो।

कार्कटेत्तव (सं॰ ल्लो॰) कर्कट्रनां निवासीऽत्र, कर्कटु-श्रम्। भोरम्। पाश्याध्यः कर्कटु पचीका निवास-स्थम, एक चिड़ियेकी रहनिकी नगद।

कार्कण (सं० ति०) सक्तणस्य इदम्, सक्तण-प्रज्। १ सक्तणपित्त सम्बन्धीय, एक विद्धिये सरीकार रखनेवाला। २ समिसम्बन्धीय, कीड़ेसे तासुक रखने-वासा। ३ देइस्य वायुवियोष सम्बन्धीय, जिसाकी किसी प्रवासे सरीकार रखनेवाला। (पु०) ४ वन-सुक्षेट, जंगली सुरगा।

कार्कस्व (सं ० वि०) कर्षे स्त्रूनां विकारः श्रवधवी वा, कर्मे स्यू-श्रयम् । विकादिकारम् । पा श्रश्सर् । कार्योन्यु सस्त्रस्थीय, साइवेरीचे सरोज्ञार रखनेवासा ।

कार्यसारिय (सं वि कि ) क्षत्र सामस्य दूदम्, क्षत्र साम टिक् । यमादियम । पा माराररर। क्षत्र साम सम्बन्धीय, गिरगिटमे तासुक रखनेवासा ।

कार्कवाकर (सं वि ) कृकवाकीरिटम्, कृकवाक्षः श्रण्। कुक् ट सम्बन्धीय, सुरगेसे सरीकार रखनेवाला। कार्कश्य (सं क्षेत्र) कर्कश्रम्य भावः, कर्कश्र-प्यञ् । १ कर्कश्रमा, कड़ीबोली। २ कठिनता, सख्ती। ३ निर्देयता, वेरहमी।

कार्कप (मं॰ पु॰) व्यक्तिविशेष, एक शख्य । कार्कपायिण (सं॰ पु॰) कार्कपस्य भपत्यं पुमान्, कर्कप-फिट्। कार्कपके पुत्र। कार्कप (सं॰ पु॰) कर्कप-फिञो विकरपविधानात् इ.अ.। कार्कपके पुत्र।

काकीरी (वै • ति • ) निजयां प्राथाधकर।

"धमटूत नमली उन्तु विं ला कार्कारियोऽनवीत्।"

का भीं म ( सं ० वि ० ) कर्नाः श्रुक्तीऽन्तः स इव, कर्ने इक्कम्। खेत श्रम्बतुस्य, सफी, द घोड़े के मानिन्द।

कार्ड (ग्रं॰ पु॰ Card) १ स्यूलपत, मोटा लागज़।
२ खुनी चिट्ठी। यह लिखा लाता है। ३ ताय, पना।
कार्ण (सं॰ पु॰) कार्णस्य प्रपत्यं पुमान, कर्ण-प्रण्।
१ कर्णने पुत्र, हमनेतु। (क्री॰) २ कर्णमल, कानका
मेल। (ति॰) ३ कर्णेन्द्रिय सम्बन्धी, कानसे तासुना
रखनेवाला।

कार्ययास्ति (सं पु ) कर्ययास्य अपत्यं पुमान्, कर्ययास्टठक्। रेस्लादिणक्ष्म्। पा शारारथदा नाविक पुत्र, मनास्था खड़का ।

कार्णे च्छिद्रक (सं ० वि०) कर्णे छिद्रस्य दृदम्, सार्थे छिद्रसम्बन्धोय, कानजे छिद्रसम्बन्धोय, कानजे

कार्णवेष्टिकक (सं • व्रि •) कर्णवेष्टकाभ्या समपादि कर्णालकाराभ्यां पवश्यं शोभते द्रत्यथं:, कर्णवेष्टक-ठज्। सम्पादिन। पा श्रारटां कर्णवेष्टन श्रलकार द्वारा शोभित होनवाला, जो बाली दग्नैरह पद्यने हो।

काणं अवस (वै॰ स्ती॰) सातभेद।

कार्णाटक (सं• पु॰) कर्णाटः प्रभिजनोऽस्य, कर्णाट-

पण् सार्धे कन्। १ कर्णाट देशवासी। (ति॰) २ कर्षाट देशसम्बन्धीय।

कार्णाटभाषा (सं• स्त्री॰) कार्णाटानां कर्णाट-देशीयानां भाषा, ६-तत्। कर्णाटदेशीयांकी भाषा, एक बीसी।

काणीयनि (सं० ति०) कर्पन निहुत्तम्, कण-फिञ्। काणि (सं० ति०) कर्प-फिञ् विधानस्य विकल्पत्वात् सञ्। १ कर्णे द्वारा निष्पादित। २ कर्णे सम्बन्धीय। काणि कं (सं० ति०) कर्णेस्य इदम्, कर्णे ठञ्। कर्णेस्य क्रम्

कार्त ( च • वि • ) कतस्य ददम्। १ कत्पत्ययरे सम्बन्ध रखनेवाला। (क्षी • ) कतमेव स्वार्धे प्रण्। २ सत्ययुग। कतः कत्पत्ययस्य व्याख्यानो यन्यः, कत्-प्रण्। ३ कत् प्रत्ययको व्याख्याका एक यन्यः (पु • ) ४ धर्मनेवको पुत्र।

कार्तकीजपादि (सं • पु • ) पाणिनि व्याकरणोक्त एक गण । दन्द समासयुक्त इस गणके सकल प्रव्दक्ते पूर्व-पदमें प्रक्रांतस्वर लगता है । कार्तकोजपाव्यय । पा दाशका गण यथा—कार्तकोजपी, सावणि माण्डकियो, प्रवन्त्य गणकाः, पैल्ल्यापर्णयाः, कार्यियापर्णयाः, प्रीतिवाद्य-पाचालियाः, कटूकवाधूलियाः, प्राक्तस्वनकाः, गाकल-प्रणकाः, प्रणकवास्त्रवाः, प्राविभिमाद्वलाः, कुन्ति-स्राष्ट्राः, तण्डवतण्डाः, प्रविभक्तकामविद्याः, वास्त्र-व्यासद्वायनाः, वास्त्रवदानच्युताः, कठकालापाः, कठ-कीयुमाः, कीयुमलीकाद्याः, स्त्रीलुमारम्, सीयुत-पार्थवाः, लराम्ख्यू, याज्यानुवाक्ये । कार्त्यय (वै ० क्ति ० ) सामभेद ।

क्षात्रं युग (सं ९ पु) कतमेव कार्तः कार्तयाची युगयेति

कार्तवीय (सं • पु • ) कार्तवीय स्य स्रांत्यं प्रमान्, कार्तः वियि संग् । १ विन्द्रवेशीय कार्तवीयः राजाने प्रत । उनका नामान्तर है ह्य, दी: सक्सम्त् भीर अर्जु न ह । ज्यांकिसतीपुरी कार्तवीर्यंकी राजभानी यो । एन्होंने दत्तात्रेयंके योगनकसे युद्धः समय सहस्रे इस्त प्राप्तिका वर पा कर भुजवन्तरे संगोगरा प्रथिवी पर उन्होंसे हार निगड़बढ हुये। पीछे रावणके पिताम र पुलस्त्र सुनिने जाकर छुड़ा दिया। कार्ते गैयं जम-दिग्न के आश्रयसे सदसा धेनु चुदा नाये थे। उनीमे जमदिग्नके पुत्र परग्रगमने उन्हें बार डाला। (भाग, भन्न १५२ थ०) २ कोई चक्रवर्ती राजा। इनका दूसरा नाम स्भीस था।

कार्तवीर्यदीय (सं॰ पु॰) कार्तवीर्याहं जीन दीयमानी दीयः, सध्यपदलीयी कर्मधा॰। कार्तवीर्यके उद्देशसे पदत्तदीय, जी दीया कार्तवीर्यके लिये दिया जाता हो। उड़ामरेश्वरतन्त्रमें उक्त दीय देनेकी विधि लिखी है। यया—िकसी ग्रंड स्थानकी गोमयसे लीय उसके मध्य स्थानकी विद्यालयों विन्दुयुक्त विकीणमण्डम बनाना चाहिये। मण्डलकी विद्यालयों विन्दुयुक्त विकीणमण्डम बनाना चाहिये। मण्डलकी विद्यालयों ग्रंड स्थानकी गोर मण्डलकी मध्यदेशमें मूलः स्व जिखते हैं। मन्त्रके छापर छतपूर्ण प्रदीय रख सङ्ख्य करनेकी विधि है। सङ्ख्यका सन्य यह है—

''कारं वोर्र महावाही मकानामश्यप्रद ! रटहाण दीप' महत्त कत्वाणं कुर्च सर्व दा॥ भनेन दीपदानेन कार्तवीर्यस्त प्रीयवान्॥''

श्रभफलकी कामनाचे दीपदानकाल एक प्रदोप पश्चिमगुरह स्थापन करना चाहिये। फिर अभिचार कार्टमें तीन प्रदीप दिचग, उत्तर एवं पश्चिमयुख भीर नष्ट वस्तु प्राप्तिकी कामना पर पांचरे ततीधिक विषम संख्यक प्रदीप रखते हैं। वतुवैगैका फक्त पानिकी एक प्रात दीप श्रीर सारणकी कार्यमें एक सहस्त वा दश सहस्र हीयका दान विषेव है। चांदी, तांवा, जो हा, सही, रीई, उड़द और मूंगकी चूर्ण से सब दीप वनाना पड़ते हैं। खणें दारा प्रसुत करने पर कार्य सिंचि होती है। रीप्यका दोप देनेसे जगत् वशीमूत ही जाता है। तास्त्र ने दीपरी यहां भय क्रूटता है। ,कांस्य द्वारा निर्सित दोपम हिंसाकार्य समादित होता हरै। सारणके कार्यमें चौद्य द्वारा दीवनिर्साण करते हैं। उद्याटनमें मृतिकाका दीव बनता है। जीधूम ु चूण का दीप देतिसे युद्धमें जयलाभ होता है। शत्र मुख न्त्रभारके किये सापका दीप दिया जाता है। सन्धिकी कार्यमें नदीकी उमयद्गक्तिकी सक्तिकाजा दीप

वनेता है। प्रथवा प्रत्य वसुका श्रभाव होने से सकत कार्योमें केवल ताम्त्र हारा दीवपात निर्माण करते हैं। इक्त दीपमें कार्यातुसार एक, तीन, पांच या सात वित्तयां लगती हैं। प्रत्य कार्यमें प्रत्य श्रीर महत् कार्यमें श्रिक संख्यक वित्तयां डालनेकी विधि है। कार्यविश्विमें सफेद, पोली, लाल, कुसुकी, काली श्रीर रंग रंगकी बत्तियां वनायी जाती हैं। श्रभावमें केवल सफेद सुतकी बत्तियांसे काम चलाते हैं।

कातंबोर्यंते लिये इस प्रकार दीपदानकी विधि देख स्वतः सन्देड हो सकता है— वे उस प्रकार कों ह्यास्य हैं। कातंबीर्य दत्तात्वेयसे योग लाभ कार प्रयश चक्रावतार क्यमें जन्मग्रहण कर वैसी ह्या सनाके योग्य हुये हैं। उनके ध्यानमें चक्रावतारत्वका हक्षेख मिनता है। यथा—

"तयस्यं सहस्रकानिरिक्षलचायीषे विदिती हत्तानां गतपञ्जन च दधशायानि युंगावता । कण्डे हाटकमालया पिस्तयकावतारी हरे; पायान् स्वत्वनोऽरुपामवसनः योकार्तवीयाँ मृतः ॥"

कार्तवीर्धार ( मं॰ पु॰ ) कार्तवीर्यस्य प्ररि: ग्रहः, ६ तत्। कार्तवीर्यके ग्रहः परश्रामः। कार्तवीर्यने जमदिग्नके प्रायमचे जीमधेनुको चुराया था। दमीने जमदिग्नके पुत्र परश्रामने इनको सार डाला। कार्तवेश ( मं॰ ति॰ ) सत्वेशस्य इटम्, क्रतवेश-प्रण्। कार्तवेशस्त्रक्षीयः।

कार्तसर (मं॰ क्ली॰) सतस्वर तदास्य भाकरविगेषे भवं भयवा सताः पिठताः स्वरा येन सः सतस्वरः सामगायकः तस्त्रे दिस्तणालेन देयम्, सतस्वरं प्रण्। भेषे। पा शशस्त्रः। १ स्वर्णः, सोना। "स तमसारं स्वरम् मासरास्तरः।" (माघ शर॰) २ भुस्तू रफल, धतूरा। कार्तान्तिक (सं॰ पु॰) स्ततान्तं वित्ति, स्नतान्त-ठक्। कत्व्यादि स्वानाट् उक्। पा शर्रः। ज्योतिर्विद्, नज्मी, कोनदार बता देनेवाला।

कार्तियणि (सं ० पु॰) कार्त्यं स्व अवत्यम्, कार्त्य-फिञ् यलोपः। अपो दल्यनः। पा शरायदः। कार्ताने पीतः। कार्ति (सं ॰ पु॰) क्षतने योक्षावत्यः।

्कार्तिक (सं• पु॰) कृतिका नच्चयुक्ता पीर्यनाची Velt [V.: 184 यत्र सामे, किताना-प्रण्। १ वैप्राखादि दादणमामने
मध्य सप्तम माम, कार्तिक, उपका स'स्तृत पर्धाय—
वाइन, जर्जे, कार्तिकिक सौर कौदुद है। वह चान्द्र
भीर तीर रेदिस दी प्रकारका होता है। फिर चान्द्रकार्तिक भी मुख्य श्रीर गीण भेदसे दिविध है। स्पर्य
तुनाराणि पर जानिसे शक्त प्रतिपद्से धारमा कर
प्रमावस्था पर्यन्त गिनर्नसे सुख्य चान्द्रकार्तिक शीर
पूर्वे क्षणा प्रतिपद्से पूर्णिमा पर्यन्त गीण चान्द्रकार्तिक
होता है। फिर स्येके तुका राधि पर श्रवस्थान करते
सीर कार्तिक मास निखा जाता है।

"मोनादिखो स्वेर्यं पामारकाः प्रधमन्ये।

मध्देऽय्ये चाल्रमासाये वाचा चार्य मृताः॥" (व्याम)

पूर्णिमा सात्तिकानन्त्रत्रे मिल्रनेके कारण ही उसकाः

नाम कार्तिकामास पड़ा है। शास्त्रमें वह पुर्णयसास

माना गया है। उसीसे उक्त मासके पास्तिक धर्म
विपास व्यक्तियोंका कर्तेच्य पुराणमें इस प्रकार कड़ा
गया है,—

कार्तिक्रमें प्रत्यच श्रति प्रत्यूष गाहीत्यान कर प्रातः सान करना विधेय है। गिल प्रशेरकी किसी प्रकार व्याधिप्रस्त करनेकी इच्छा न रखनेवाली लोगों जो कार्तिक्रमें पवस्य प्रातः जान करना चाहिये। फलगः उन मास उक्त समय पर स्नान करनेसे सबको खास्प्रय लाम होता है। धमिष्णासासे नहानिवालीको निन्न- खिखत सङ्ख्य श्रीर मन्त्र पढ़ स्नान करना चाहिये।

सदलवाका-

भी तत्मत् भय कार्दिश्वतासे भमुक्तत्यानारम्य मुलाः राणिस्यरिकं यावत् प्रयक्षं भमुक्तकोतः श्रीभमुक्तदेवग्रमां श्रीविप्रप्रीतिकामः प्राथमान महं कविथे।

सान मन्त-

"दी कार्तिकेकई करिष्यामि प्रातःचान' जनाईन । प्रीत्यर्थं तन देवेग दामोदर मया सह॥"

चप्त साम प्रत्येह निशामुखको विष्णुग्रह धा भाकाशादिमें छत तैलादि द्वारा प्रदोप देना कर्तव्य दै। प्रदीप देते समय निकालिखित मन्त्र पदना पड़ता है,—

> "भी शानीदराय मधीन तुनामां भीनया सह। प्रदोपं ते प्रयण्हामि नमें स्वमाय चेंधरी ॥"

प्रदीप प्रदानसे विश्वेष फंतं कांमना करंनेवालों को दीप दानके पूर्व स्नानवत् सङ्ख्य कर श्रीर तदनन्तर मन्त्र पढ़ दीप देना चाहिये।

कार्तिक मासमें क्षण्यपचकी चतुर्दशी श्रयांत् भूतचतुर्दशीके दिन स्नानान्तर यमतपेण कर निम्न-चिखित मन्त्र पाठपूर्वक मस्तकोपरि श्रपासागे घुमाना पड़ता है,—

> ''जीतको चसमायुक्तसक्तरकात्वितः। इर पापमपामार्गे साम्यमाषः पुनः पुनः॥''

उस दिन लोकाचारके हितु चतुर्देश शाक भोजन करना विधेय है। शास्त्रोत्त शाकोंके नाम हैं—श्रोत्त, केंसुक, वालुक, सप्प, काल, निम्ब, जयन्ती, शालिह्यो, हिलमोविका, पटोल, पितपापरा, गुड़ूची, भगटाकी श्रीर सुपितु। किन्तु लोग उत्त शाक संग्रह न कर को पात वही खा जाते हैं।

श्वनत्तर श्रमावस्थाने दिन वालक, श्रातुर श्रीर हार ध्यतिरेक सबको दिवाभीजन निषिद्ध है। उस दिन पार्वण साद कर प्रदोषकात्तमें पित्रगणके उद्देग उल्ला-दान करना चाहिये। किसी कारण साद न करते भी उल्लादान देना पड़ता है। फिर प्रदोपकात्तमें उल्ली, नारायण श्रीर कुवेरकी पूना करना श्रास्तिक धार्मिकीं का कर्तव्य है।

प्रनत्तर प्रभात अर्थात्, प्रतिपत् तिथिको अच फ्रीड़ादि करना चाडिये। धूनकीड़ा शास्त्रनिषिद्द होते भी उस दिन समस्त वर्षका श्रभाग्रभ जाननिको बहुत प्रावश्यक है। उस क्रीड़ामें जीतनिवालाका संवत्तर ग्रम भीर हारनिवालिका संवत्तर प्रश्रम होता है। केवल उसी दिन क्रीड़ा करनेका कारण

> 'यो यो बाहमभावेन तिष्ठत्यसां युधिष्ठिर। इषं वैन्यादिना तेन तस्य मर्गं प्रयाति हि॥''

जो खति जिस भाव प्रधीत् पानन्द वा पस्तु वि उस दिन काल विताता, उसका संवत्सर उसी भावसे चला जाता है। धातएव उस विषयमें सबकी सर्वेष्ट रहना धावध्यक है, जिसमें उता दियम अनीस्वतं घातवाहित किया जा सके। शनन्तर दितीया तिथि भर्यात् स्वाहिदितीयां के दिन दीर्घ जीवनकी कामनासे भगिनीके हायका भोजन करना विधेय है। उस दिन ख ख भगिनीकी बक्ताल इस्ति द्वारा सम्मान कर श्रीर इसके हायका बना सादर एवं श्रानन्दपूर्वक भीजन करना बहुत श्रावश्यक है। भोजनके समय यमराज, चित्रगुप्त, यमदूत श्रीर यसुनाकी पूजा कर निम्न खिला मन्त्रपाठ पट गर्द्ध यहण कर खाना चाहिये। कनिष्ठ भगिनी होनेसे इस प्रकार मन्त्र पदती है,—

"सातत्तवामुजाताई सुङ्ख मक्तिमदं ग्रमम्। भौतये यमराजस्य यसुनाया विभेषतः॥"

्र भगिनो च्येष्ठा रहनेसे "स्नातस्तवानुजाताहं" के स्थानमें "भ्नातस्तवाग्रजाताहं" कह कर गण्डूप प्रदान करना चाहिये।

एतद्व्यतीत कार्तिक माधने ग्रुक्तवस्की नवमो
तिथिको सोमवारके दिन वेतायुगकी उत्पत्ति होती
है। उसीसे वह दिन प्रतिगय पुग्याह माना गया
है। फिर कार्तिक माधके ग्रुक्तपचकी एकादगोसे
पूर्णिमा पर्यन्त पञ्चतिथिको वकपञ्चक कहते हैं।
ग्रास्त्रके कथनानुसार उन तिथियों वक भी मत्य
भक्तण नहीं करते। प्रतएव वकपञ्चकमें किसीको
मांसादि खाना विधेय नहीं। एतद्व्यतीत सूतचतुर्देशीके पीक्टे प्रमादस्थाको कासीपूजा, ग्रुक्त
नवमीको लगदाबी पूजा भीर संक्रान्तिके दिन कार्तिक
पूजा होतो है। पूजाको पदित नानाविध है। उसीसे
यहां उसका कोई उल्लेख नहीं किया गया।

को छो पदीपके मतसे कार्तिक सासमें जनानेने-वाले युदवियारद, व्यवसायपटु, नानादिध मिल्पः यास्त्रवित्, सुवस्ता और मतियय सुन्दराज्ञति होते हैं।

गरुड़पुराणके मतातुषार कार्तिक माधमें विश्वके लिये तुनसीदान कर्तव्य हैं। उससे प्रमुत गोदानका पन मिनता है। अग्रपुराणके मतसे देवग्रह, पाकाय भीर मण्डपमें छतादि झारा दीपदान करना चाहिये। उससे अन्ययपुण्य होता है। अग्रपुराणके मतानुसार उस मासमें इवियान खानेसे विण्याना पद मिनता है। इविष्य द्रव्य यह है, — यसिन हैमिनत धान्य,

सुद्र, तिल, यव, कलाय, कद्भुधान्य, नीवारधान्य. वास्तुक, हिलसीचिका शाक काल्याक, सूचक, एवं ससुद्रस्वण, गव्यद्धि, गचाष्ट्रत, सक्डन न निकाला हुवा दुख, पनस, हरीतकी, तिन्तिड़ी, जीरक, नागरङ्ग, विष्यसी, कदली, सवती, शांवता, इन्न शीर गुड । शतेलपक द्रव्य दारा इविषानकी व्यवस्था है। नारदीयप्राणके मतसे मतस, क्रमें श्रीर श्रन्थान्य सकल जन्तुका मांग खाना निषिद्य है। क्योंकि वैंसा करनेसे चण्डा जत्त्य वनना पडता है। सहासारतमें भो पर्वेशांस परित्यागका विधान है। ब्रह्मपुराणके मतरे घोल, पटोल, कदस्व घीर भग्टाकी भोजन करना निषद है। फिर कांस्यवादमें भी खाना न चाहिये। कार्तिक मासर्ने ही स्त्रान एकादगी होती है। उस दिन हिर गया त्याग करते हैं। मनुष्योंको यद्यानियम उपवाम क्षर ची-इरिको अर्चना करना पड़ती है। पुरागक मतातुमार कार्तिक मासमें उक्त सब कार्य हुकानी पुरुष मिलता फिर उक्त कार्य प्रतिपाचन न करनेसे नरकादि विविध यातनाय चठाना पड़ती है।

२ वर्ष विशेष, कोई साल। क्विता वा रोडिणी नचल्रमें बडस्प्रतिका उदय वा श्रस्त डोनेसे बुँकार्तिक वर्ष कहाता है। ३ कार्ति ३ यें।

''हश तान् द्वतिकाः खर्वाः मण्यिक्रलमानसाः।

कारिकं कथयानामुख्यं लन्तं ब्रह्मतेशसा ह" ( ब्रह्मदे वर्ते पु॰)

श्रुचरतादि चितित्याशास्त्रते तीई संग्रहतार।

प्रवस्तरे प्रदेशकी एक जाति। इस जातिके लोग

भेड बादि पश्रश्नीं सार कर जनका सांस वेचते
हैं। कसाईका कास करनेसे ये गांवके वाहर रहते हैं

भीर हिन्दू इस जातिके लोगोंको नहीं छते।

कार्त्तिनमहिमा (सं॰ पु॰) कार्त्ति कस्य महिमा माहास्माम, ६-तत्। १ कार्त्तिक माह्यका माहास्मा। २ कार्त्तिकेय देवका माहास्मा।

कात्तिकमाशाका ( ए॰ ली॰ ) पद्मपुराणका एक

कार्त्तिकवृत (संकती ) कार्त्तिक कर्त्व वृतम्,

मध्यपदनी । कान्तिक मापमें किया जानेवासा प्रातःस्वानादि नियम।

कार्त्तिकगालि (मं॰ पु॰) कार्त्ति परिवक्तः शालिः, सध्यपदनो॰। कार्त्तिक साममें पक्तनेवाला घान्य, कतिकहा धान।

कार्त्तिकसिष्ठान्त (संग्रुंष) कार्तिकी पोर्णमासी
विस्मिन् मासे, कार्त्तिक-ठक्। १ कार्त्तिक मास,
कार्तिकका मद्रोनाः २ कार्त्तिकीयुक्त पच, जिस
पखदारमें करिकी पड़े। ३ कार्त्तिक नामक एक
वर्षे।

कात्तिको ( रं॰ स्त्री॰ ) कार्त्तिकस्य इदम्, कार्त्तिकः
प्रण-इडीप्। १ देवमिति विमेष। कीमारी देखा ।
२ नवपित्रकाको जयन्तीस्य एक देवी। ३ स्नत्तिका
नचत्रयुक्त पूर्णिमा, कितिको। कार्त्तिको ब्रह्मावते
(विदुर)में गङ्गासानका वड़ा मैना लगता है।

कार्ति कैय (सं॰ पु॰) कित्तिकानामपत्थं पाल्य-त्वेन इति श्रेपः, कित्तिका-ढक्। की लो टक्। पा शराह। श्रिवपुत्र । पार्वतीके साथ खेलते समय शिवका वीर्य भूमि पर गिरा था। भूमिने पश्निमें श्रीर श्रिक्ने फिर धरवनमें स्रो निचिप किया। वहां से कित्तिका-गणने उसे उठा पाला-पोसा। (ह्रह्मवेवर्तपु॰)

कल्पविश्रेषमें कार्त्तिवयने पुनर्वार श्रानिपुत्ररूपसे जनायहण किया था। उसी समय श्रानिक वीर्य श्रीर गङ्गाने गर्भसे सनका जना दुवा। उसके पोक्टे कत्तिका-गणने उन्हें प्रतिपालन किया। कत्तिकागणने स्तनपान काल सनके कुछ सुख उत्पन्न हुये थे। फिर क्रिक्तिना-गणने प्रतिपालित सोनेसे से वह कार्त्तिकेय नामसे विख्यात हुये हैं। (रानायप)

टभय नवांका एक ही कारण समका नाता है। दुर्दान्त तारकासुरके उत्पोड़नसे देव बहुत व्यतिव्यस्त हो गये थे। बहु चेटासे भी वह असुरकी सार न सके। फिर छन्होंने ब्रह्मासे नाकर उसके निधनका उपाय पूछा। ब्रह्माने उनसे सहादेवला ध्यान तीड़नेको कहा था। तदनुसार छन्होंने कन्द्रपैके साहाय्यसे महादेवका ध्यान भक्त किया। कन्द्रीवाण-बिद्ध सहादेवने पार्ष्वस्य पार्वतीके प्रति सासिसाय दृष्टि

डाली थी। उससे प्रथम काति विधवा जन्म हुवा! फिर छन्होंने देवेंकि सेनापति वन तारकासरकी सार डाला। दूसरे कल्पनें भी उसी प्रकार तास्वाः सुरका उत्पीड़न बढ़ने पर ब्रह्माने देवींसे श्रश्निकी आरार्थना करनेको कहा था! तदनुसार उन्होंने घरिनको सन्त्रष्ट धनित श्रक्तरूप धारण कर बतिगांपनमे संचाईनकी संगीत पहुँचे थे। जिन्तु स्चादेव सब सेव समक्ष गये। उसीसे स्रत दिव्य समक्ष ऋह हो उन्होंने स्वितिवीर्थं प्रनिपर फेंबाया। प्रक्ति रुटुतानेज धारण कर न सके। फिर उन्होंने उसे गङ्गासे डाल दिया। उसीसे काति कियने दितीय वार जन्म लिया था। उनका नामान्तर-महारीन, भरजन्या, षडानन, पार्दतीनन्दन, स्तन्द, येनानी, चिनिभू, गुह. बाहुतिय. धिखिवादन, पागमातुर तारकजित, विशाख, श्रक्तिधर, कुमार, क्रीखदारण, शाग्नेय, दीप्तशीति, जनमेय, सयरकेतु, धर्माता, अूतेग, महिपादन, कामजित्, कामद, कान्त, सत्यवाक, भुवनेश्वर, शिशु, शीन्न, श्रुचि, चग्छ, दीप्तवण, श्रुधानन, श्रसीव, श्रनव, रीद्र, प्रिय, चन्द्रानन, दोप्तशक्ति, प्रशान्तात्मा, भद्रक्षत्. क्टमोइन, षष्टीप्रिय, पवित्र, साखवत्सन, कन्याइर्ता, विभक्त, खाहिय, रेवतीसुत, प्रभु, नेता, नैगसिय, सुदुचर, सुत्रत, चलित, वालक्रीड्नप्रिय, खनारी, ब्रह्मचारी, शूर, शरवनीद्वव, विम्बामित्रपिय, पियक, गाङ्ग, खासी, हादशलोचन, देवसेगापिय, वास्टैशपिय. देवसेनापति, वालवय, सक्तवाङ्गध्वन, महावाह, युद-रङ्ग, गिन्तिध्वज, पावकात्मज, रुद्रख्तु, पर्यागरा भीर दितिजान्तक है।

काति क्यिदेवका ध्यान इस प्रकार है,—

"कार्तिकेरं महाभागं सब्दोवित रेखितम्। तप्तकाश्वनदर्णाभं मितहनां वरप्रदम्॥ दिसुनं मत्रुष्टनारं नानाजङ्गरभूषितम्। प्रसन्नद्दनं देवं सर्वे सेनासमानतम्॥"

सहाभाग कार्ति विय सपूर पर प्रवस्थित हैं। उनका वर्ण तप्त स्वर्णको भारत चमकता है। प्रक्षि हाधमें किये हैं। वह वर देनेवाले हैं। सूर्ति हिभुज है। प्रतुका नाम करते हैं। नाना प्रबद्धार विभूषित हैं। सुखासत्र है। ससुदाय सेना चारों मोर खड़ों है। (कार्तिकपूजायद्वित)

धनेकोंने विद्यासानुसार कार्ति नेयका विवाह नहीं हुवा वह चिरकाल प्रविवाहित अवस्थामें हैं। किन्तु वह स्त्रमसात हैं। उनकी पत्नी देवसेना हैं। देव-मेनाको ही हम पष्ठी कहते हैं। सम्भवतः पष्ठीको पत्नी साननिसे ही अनेक हिन्दू पृत्रकी कामनामें कार्ति क्षेत्रका बन किया करते हैं। देवसेनाके प्रस्त्र धीर वाहनादि कार्ति देवके संसान हैं। मार्के खेय-पुराणमें वर्षित है,—

> ''कीमारी ग्राहिङ्का च संयूरीपरि मं खिता। योड्नमध्याययी तब अस्विका गुड्डपिकी॥''

जुसारगित कार्तिकेय सहग मृति धारण घीर गित्रा यहण कर सप्रवाहनीपरि भारोहणपूर्वक देत्यों से युद्ध करने भायो।

कार्ति वियपुर—युक्त प्रदेशमें कुमार्यं जिलेके मध्य दान-पुर परगनेकी इज़र नामक तहसीलका एक नगर। शानकान उमे वैदानाय वा वैजनाय करते हैं। वह षाधा॰ २८° ५४ २४ ँ ड॰ भीर देगा॰ ७८° ३८ २८ पृ॰ घर अवस्थित है। वहां रांचुना नामक एक पुरातन दुर्ग ई। उसमें एक कालीमन्दिर बना है। टू छरे भी कई पुरातन मन्दिर एडि हैं। किन्तु उनमें कोई सूति नहीं, उनमें याजकक ग्रस्थादि रखा जाता है। चीन-परिव्राजक युष्मच्याङ्गकी वर्णनाके प्रनु-सार ई॰ १७वें शताब्दमें वहां बीद धर्म प्रचलित था। मन्दिरकी दीवारमें एक स्थानपर वुददेवकी मृति भाज भी देख पड़ती है। उदयपान देवकी खोदित प्रस्तरिखिषिकी दो ऋग्छ वडां वर्तमान हैं। उस पर क्षसागत जन पड़नेसे यचार मिट गये हैं। वहां ११२४ गक्तमें इन्द्रविदारा ग्रदत्त एक खण्ड तास्त्र लिपि प्राज भी पड़ी है। उपने नीचे १४२१ शक्त लिखा है भीर गणिशकी एक मूर्ति है। एस सूर्ति वी नीचे ११२५ श्रीर १२४४ शक्त भी बना है।

कार्ति क्यपस् (सं स्ती ) कार्ति केयं प्रस्ते या, कार्ति क्य-प्रस्तिष्। दुर्गा, पार्वती। पार्वतीमें शिववीर्य पड़ते देवोंने विम्न डाला था। उसीसे वड भूमिमें गिर गया। फिर वह शरवनमें पहुंच गया, जिससे कार्ति नेयका जन्म हुया। दिन्तु वीर्ध ने पतन-विषयमें पानंती ही सुख्य कारण थीं। उसीसे उन्होंने कार्ति नेयमसने नामसे प्रसिद्ध नाम की है।

कार्त्ति गीताव (सं॰ पु॰) वार्त्ति चां कार्त्तिकी पीर्णे-सास्यां भव: उत्सव:। कार्त्तिकी पूर्णि माकी होनेवाला छत्मव, कतकीका जनसा।

कार्च (सं पु॰) कर्रपत्यम्, कर्तृष्य। कर्तिके प्रव।

कारमं (म' क्लो ) कत्म्रस्य भावः, कृत्म-प्रण्। १ समुदाय, क्लियत। २ सम्पूर्णता, खातिमा। कारम्चे (म' क्लो ) कृत्म-प्यञ्। १ साकत्य, कुति-यत। २ सम्पूर्णता।

कार्टम (पं॰ ति॰) कदंमन रक्तम्, कदंम-घण्। १ कर्टमयुक्त, कीचड़से भरा हुवा। २ प्रजापति कर्टम सस्वसीय।

कार्दमिक (स'॰ वि॰) कर्दम-ठक्। कार्दम, कीचड़ से भरा हुवा।

कार्षेट ( सं॰ पु॰ ) कर्षेट इव आकारी इस्यास्ति, कर्षेट-अण्। १ जतु, लाह। २ कार्यप्रार्थी, उसेद-वार। ( कर्षेट एव स्वार्थ अण्) २ जीर्णवस्त्रखण्ड, चियड़ा।

कार्टरमुप्तिका (सं क्ली॰) लाईटेन खग्डवस्त्रेण सुप्ता, कार्पटमुप्ता स्तर्वे कन्-टाप् मत इलम्। १ वट्वा। २ भोची।

कार्पटिक ( सं॰ पु॰ ) कार्पटं अन्तस्तन्तं वित्ति कर्पटिन चरति वा, कार्टट-ठका। १ मर्मवेदी, मतज्ञकी वात समभानेवाला। २ तीर्घयावासेवका।

कार्पण्य (संक्ती॰) सपणस्य सानः, सपण-प्यञ्। १ सपणता, संजूषी। २ दीनता, युदेवारी। कार्पण (वे॰ सो॰) युद्ध, लड़ाई।

कार्पास (सं• पु॰ क्लो॰) कर्पास एव स्वार्थे प्रण्। १ कार्पास हस, कपासका पेड़। वैद्यक्त मतमें उसके पत्नादिसे सर्पविष निवारित छोना है। चिकित्साका कम है—दंशन सात पर ही रोगीका कपासकी पत्तीका दाई तोले रस पिलाना और चत स्थानको जनसे परिकार कर वहीं पत्तीका रस इस पर लगाना चाहिये। फिर इसी समय ग्ररीरका कोई स्थान फूल जाय ता भी इस पर कवासकी पत्तीका रस ही लगाया जाता है।

वार्णि वा रुई सूचा नेगवत् अयच नमें श्रम् पदार्थ है। वह कार्णां नामक इसके फूनमें होती है। कार्णां हच इस देशमें बहुत हीते हैं। उक्त जातीय हच प्रियंक्षेत उपा प्रदेशमें ही प्रायः देख पड़ता है। श्रंगरेज इद्भिट्यां ने कार्णा हसकी Malvacae त्रेणीके श्रन्तगंत रखा है। उसका श्रंगरेजी वैद्यानिक नाम Gossypium है। कार्णां के कई प्रकार भेद हैं। यथा—

१ Gossypium arboreum—हिन्दोमें इसको देवकापान या तुरमा, सन्यालोमें भोगक्षमकोम या तुदो कम कोम, बंदेलखण्डोमें वोगली या तुरमा, युक्त-प्रदेगीमें मनुना, रिवया या तुरमा, पञ्जावीमें कपाम, मध्यप्रदेगमें मनुवा या देव, बस्वैयार्स देवकपास, मराठीमें देवकपास, महिसुरीमें देवकपास, तामिलने रोमपाक्यो, तेनक्कीमें पट्टी और ब्राह्मी भाषामें उसको नु-वा कहते हैं।

२ Gossypium herbaceum—हिन्दुखानमें दर्द या कपान, बङ्गालमें तुला या कापास, पष्तावमें दर्द, सिन्धुमें वीस, बस्बईमें कपास वा दर्द, गुजरातमें दर या कपास, दिल्लामें कपास, तामिलमें बनपरती या पाउत्ती, तैलङ्गमें पाउत्ती, एट्टी, परत्ती या परित्त, ब्रह्मदेगमें बाह या वा, सरवमें कुरतम या उस्मूल भीर पारसमें उमनी पस्ता कहते हैं।

३ भारतमें एक दूसरी कपास भी होतो है। उसका इंगरेजी वेज्ञानिक नाम Gossypium barabaense है। सारतमें उसे अमरीकाकी रुई कहते हैं।

कार्यासका हच पपैचाकत चुद्र होता है। पत्र कराकार वा इस्तंसहग रचते हैं। उसके देखने साल्म एड़ता है साना तीन पत्र एकत्र संलग्न हुये हैं। मध्यका अंग अपैचाकत वड़ा होता है। डालसे स्ततम्त्र बोड़ी निकलने पर पीला फूल लगता है। बोड़ीके फटने पर भीतर रुद्द निकलतो है। बोड़ियां पत्तोंसे ढकी वहती हैं। फ्रंटनेंके समय ढका घंग फैंच वाता है। द्वार्में खतन्त फूल फूटते ही, कपास बीना वाता है। नहीं तो धूप या घोसमें वह विगड़ जाता है। कार्णसकी पुटसे वीज निकाल होना पड़ता है।

स्थानभेदसे कार्पाम वीजकी वीनेका ससय निर्दिष्ट है। प्राय: पाछिन पीर कार्तिक सास ही वयनका **उत्तम समय है। खाक गोबर या शोरे अथवा तीनोंका** एकत जलमें गला उसमें वीज भिगी देते हैं। एक दिन भिगोनिक पीके बीज जलसे निकाल कर अक देर ध्यमें सुखाते हैं। अधिक गुष्क करना भी निषिड है। उसके पीछे श्रच्छी जोती जमीन्में एक या डिढ़ हायके प्रस्तर ४।५ घंगुनि परिमाण गर्ने छोद ३ ४ वीज डाल जपरसे कुछ मही चढ़ा देते हैं। पत्य दिनमें की प्रकृर फूट प्राता है। प्रकृरोंमें जो उत्क्रष्ट शोत, उनमें केवन दो उसी स्थान पर रख दूधरे निकाल कर स्थानान्तरमें लगाये जाते हैं। पौदा निकलने पर निरथेक हक्ष नष्ट करना पड़ता है। कार्णासका बीज फेंक देनेकी चीज नहीं। उसकी खलीसे पच्छी खाद बनती है। फिर बिनीला खिलानेसे गाय-में इप भी बहुत देती है। किसी लमीन्में बराबर २।३ वर्ष कार्पात उपजनेसे फिर उसमें शक्की उपन नहीं होती। किन्त विनीलेकी खनी खाद नो तरह डालनेसे जमीनकी उर्वरतायक्ति कुछ बनी रहती है। कपासकी जमीनमें सब तरहको खनी खादकी भांति पड़ती है। खन्नीको पच्छी तरह च्र कर उसमें सूखी मही बराबर मिला एक सप्ताह रख छोडना चाहिये। फिर उसे खेतमें डामनेसे यन्छ। त्ताम होता है। प्राय: प्रति नीचे सन या वाधमन कुई डवजती है। किन्तु विशेष यत करने पर एक वाचिसे छन्न मन तक कपास निकल सकती है।

हिन्दु खानमें लाखीं बीचे कपास बीवी जाती है।
प्रति वर्ष उसकी बढ़ती होती है। नमें और मनुवा
दो तरहकी कपास यहां उपजती है। इनाहाबादकी
राधिया कुछ भच्छी होती है। कुमार्य भीर गढ़वालमें पहाड़ी कपास लगायी जाती है। कानपुरके
सरकारी खितींमें १८८१-८२ ई॰ की भमेरिकाकी

क्षपास वोयो गयो थो। फल शच्छा निकला। धानरे खेती करने पर हिन्दुखानमें यमेरिकाकी जपास खूव खपज सकती है।

क्षपा खरीपकी पासल है। वर्ण घारमा घोनेसे पछले ही जमीन्को सींच कर क्षपास वो देते हैं। यक्षीवरसे जनवरी मास तक प्रसल तैयार होती है। किन्तु नर्भ भीर रिधया क्षपास अपरेल श्रीर मई तक कोई ग्यारह महीने खड़ी रहती है। जमीन्में खाद देना पड़ती है।

प्रायः कपासने साथ अड़हर नो देते हैं। इससे कपासना धूप और श्रोस नहीं समाती। फिर कपासमें तिल, उड़द श्रीर मूंग भी डाल देते हैं। कपासने किनारे किनारे एरण्ड श्रीर पटसनकी गीट रहती है।

कपास वोनेक इंदोमास वाद हो फ कन कातो है। जनवरी मासतक उसे वीना करते हैं। पाला पड़नेसे कपास मारी जातो है। अच्छे खेत तीन या चार दिन पी हो वीने जाते हैं। विनाई स्वेरेसे दोपहर तक होती है। कारण उस समय घोसकी तरी रहनेसे कपास निकालनेस अस्विधा नहीं पड़ती। जोरसे कपास निकालनेपर रूई खराव हो जाती है। प्रायः स्त्रियां कपास बीनती हैं, उन्हें घपनी अपनी विनी कपासका द वां भाग या कुछ होना धिक सजदूरी को तौर पर मिलता है।

चरखीमें कपास घोंट कर रुईसे विनीलेको प्रसग करते हैं। धनिरिकाके दक्षिण राज्यों में भी ऐसी ही चरिख्यां चलती हैं। परन्तु धाजकन कलोंसे भी विनोले निकाले जाते हैं।

पानी भरा रहनेसे कपासको बड़ी हानि पहुंचती है। इसी लिये कपासके खितमें पानी ठहरने नहीं देते। फालियां खुल जाने पर भी दृष्टिसे प्रपार चिति होती है। क्यों कि पानीमें भीज जानेसे रंग बिगड़ जाता है। गौर स्त्र सड़ने लगता है। कपासकी पालेके पड़नेसे भी हानि पहुंचती है। कीड़ा भीर संडी लगनेसे भी कपासका सत्तानाय हो जाता है। प्राय: हिन्दुस्थानके खितींमें कपास बद्दत कम उपजती है।

कभी कभी ती क्षपकका खर्च भी वच्च नहीं होता। लेकिन अवध और बनारसकी तरफ उपन अच्छी रहती है।

वङ्ग तथा विष्ठार देशके निम्नलिखित स्थानौंमें किस किस समय वच नगाते भीर किस किस समय कपास बीनते हैं इसकी तालिका नीचे लिखे प्रकार है—

बीनेका समय		वीननेका समय
कटक	च्चेष्ठ, काति क	पाखिन चैत
चह्रग्राम	वैशाख, न्यें ष्ठ	श्रम्रहावण पीप
दरभङ्गा	बाति <sup>९</sup> क, च्येष्ठ	भाद्र
	र्र आषाढ़	चैत्र, वैशाख
सानभूम	्चिं छ, भाषाङ,	श्रग्रहायण, पीष
	र् श्रिग्रहायण, पीष	चैत्र, वैगाख
मेदिनीपुर	् च्ये छ, श्रापाद,	चाम्बिन चैत
	र् (काति <sup>°</sup> का	वैशाख, न्ये ष्ठ
सोहार <b>ड</b> ागा	(काति <sup>९</sup> क	वैभाख, न्येष्ठ
	्रे प्रापाङ्	श्रायहायण, पीष
सारत	<b>भाषा</b> ङ	वैशाख, च्ये ष्ठ
	माघ .	भाद्र, श्राध्विन

वह रेग श्रीर विहार के मध्य कटक, चह्याम, दरभङ्गा, मेदिनीपुर, मानभूम, लोहारहाँगा, सारन, विषुरा, जलपाईगोड़ी प्रसृति खानाँ में ही पिषक परिमाण के कपास लगतो है। पटना श्रञ्जर्भ सिर्फ खानों रंगकी कपास होती है। सत्यान देशकी लोग उसे खड़वा कपास कहते हैं। श्रीर सफेट कपासको हरगा। सारनीं भागणा, भोवरी, फतुवा, कोकता प्रसृति नामों को कपास लपलती है। गङ्गाके श्रञ्जलें वङ्गीय, राठी, तोचार इन तीन प्रकारको कपास, दरभङ्गा सञ्चनमें को कटी भैरा भीर भागला यह तीन प्रकारको कपास प्रचलित है। कटकको श्रीर भागला यह तीन प्रकारको कपास प्रचलित है। कटकको श्रीर

भारतमें कपासकी खपत पहले विलक्षण थी। भाजकल उत्पन कार्पासका श्रिकांग बाहर सेज दिया जाता है। बाहर मेजी जानेवाली कपासके घनेका नाम हैं। नीचे उनमें जुक्छ संचित्र विवरण दिया गया है। ग्रंगरेज महाजनींके हाथ ही कपासकी रफतनी होती है। घत: कितने ही ग्रंगरेजी नाम जिखे हैं।

धहेरा—बड़ीदा, कच्छ घीर काठियाबाड़ से रफतनी होती है। वह भावनगरी, मीवाई, बादबाहरी, बीरम्गांववाली, बेराबली, कच्छी चादि कई प्रकारकी रहती है।

बङ्गानी—बङ्गान, पन्ताव, युत्तप्रदेश, राजपूर्ताना श्रीर सध्यभारतमें उपजती है।

पमरावती—के भी कई भेट हैं। खानदेशी—खानदेशमें पाती है। हमरा—वरार प्रदेशमें होती है।

विलायती खानदेशो—पमरावती प्रमृति स्थानों से बाती है।

विष्टारनस—मन्द्राज, निजासराज्य भीर पश्चिम भारतकी कपास है।

धारवाड़ी—धारवाड़, विजयपुर भीर दिच्चण महाराष्ट्रमें छपजती है।

क्षमता—विजयपुर, विज्ञगांव, कोल्हापुर भोर दिचण महाराष्ट्र प्रदेशको कपास है।

भड़ोंची -बड़ोदा, मडोंच श्रीर स्रत प्रदेशने प्राप्त होती है।

को कनदी—लान रंगकी होती है। वह सन्द्राजके अन्तर्गत कथा जिले, नेसूर श्रीर गोदावरी प्रदेशमें उत्पन्न होती है।

विनवली-विनवली, कोर्यस्वर्र, तन्त्रीर प्रश्रुति स्थानांसे श्राती है।

हीं गनघाटो — मध्यप्रदेशमें उपजती भीर वस्पदेशे रफतनी होती है।

सिसी—सिन्धुपरेपमें पैदा हीती है। श्रामामी—यागाममें उत्पन्न होती है।

कार्पासके अर्थस्य प्रकार भेद हैं। फिर भिन्न भिन्न स्थानोंने भिन्न भिन्न प्रकारने उत्पादन करनेकी रीति भीर प्रणाली सचित शोती है।

कार्पासका भागा जितना भी बड़ा रहेगा, उतना

हो दृढ़ निकलीगा। फिर वह जितना ही परिष्कृत होगा, उतना ही उला ए ठहरेगा।

इस वातका निर्णय करना सरल नहीं—भारतवासी कवसे रुईका व्यवहार करते हैं। क्योंकि वेदमें भी उसका विवरण है,—

''म्पो न शिश्रा व्यद्गि साध्यः', सोतारं ते शतक्षती वित्तं से अस्य रोदसो।'' (ऋक्षं हिता १ । १०५। ६)

मृषिक जिस प्रकार स्त्र काट विगाइता है, है प्रतक्रती! प्रापकी स्तीता हम लोगोकी दुंख भी हमी प्रकार दंशन कर सताता है।

सायणने अपने भाष्यमें लिखा है कि भातका मांड रहनेये तन्तुवायके स्वको मूरा प्रीतिपूर्वक खाता है। सुतरां यह खच्छन्द अनुमान कर सकते हैं कि उस समय कार्पासंसे वस्त्रवयनकी प्रणाको आविष्कत हुई थी। वयन देखी।

स्तको मांड लगा कठिन करनेको व्यवस्था भी उस समय प्रचलित थी। वैसा न होनेसे मूपिकका उसके जपर उतना नाम कैसे होता।

भाषात्रायन-यौतस्व, ८। ४ घोर लाहायन-यौत सूव २।६। १ प्रभृति दैदिक सूवर्म कार्णस भन्दका स्पष्ट छत्ने ख है।

कार्पासकी व्यवहारकी कथा मनुसंहितामें भी देख पड़ती है,—

"कार्पांससुपनीतं स्थादिप्रस्थोदैहतं तिहत्।" ( मनु, २ । ४४ )

ब्राध्यणका उपवीतस्त्र कार्पावके स्तमे प्रस्तुत होना श्रावश्यक है। उसीसे समावतः मन्दिर श्रीर मठके निकट कार्पास तथ रहता है।

"न कर्णासास्यि न तुषान् दीर्घं मायुर्जिजीविषु।" ( मनु, ४।७८ )

मनुकी सतमें त्वाके बीज, तुष सकत द्रव्योपर शा-रीएण करना न चाहिये।

''कार्पामकीटजीर्पानां दिश्यों कश्युख च।
पित्रान्वीपधीनाच रज्ञायीन पहंपशः॥''( मनु, ११। १३८)
याज्ञयस्कारमं हितामें प्रसप्तकार विधि है

"शते दशपल्यः दिरीयैं कार्पाष्ठसीतिके। मध्ये पञ्चपलाम्हे सूची तु विपना मता ॥" (१। १८३)

कार्या भीर खूल नार्यायके स्वको मैकड़े पोक्टे १० पत मांड डाल बढाना चाहिये। फिर मंभोति कपड़ेमें ५ पल भीर स्ट्यमें ३ पल मैकड़े पीक्टे मांड पड़ता है। "तन्तुवाची दशपलं दयादिकपनाधिकम् । भवीऽन्यया वर्षमानी दाष्टी धादशकं दमम् ॥" ( मनु ८ । ३८७ )

तन्तुवाय ग्टइस्थसे बुननिकी १० पन मृत लेकर उसे मांड़ देनिकी कारण ११ पन सूत देगा। यदि उससे न्यून देगा, तो (राजकाट क) दादम पण दग्ड होगा

भारतमें बहुकानिय प्रचलित होते भी पायाल देशमें कार्णासका व्यवहार वैदान था। श्रच्छी प्रकार समभ्ता जाता है कि भारतसे पश्चिममें क्रामणः फैन कर कार्णास व्यवहृत हुवा है।

सन्भवतः अरवी भाषाके "कतान" प्रव्हरे ही युरी-पने इतानियोंने "कातीन" फरांसी सियोंने "कोतान" श्रीर श्रंगरे जीने "बाटन" ग्रव्ट पाया होगा। किन्तु यह नि:सन्दे इ है कि फारमीका "क़ुरपाय" यम्द संस्तृतके कार्पास भव्दका भवसँभ है। ग्रीक "करवसन्" शब्दरी पाट या सनका बोध होता है। ग्रीक भौगोलिक हिरोदोतास्ने भारतके कार्पासविषय पर पपनी पुस्तकमें इसप्रकार निखा है,—'वहां वन्य इन्नके फलसे एक प्रकारका रूयां निकलता है। सीन्हर्यं वह मेषकी सोमसे भी उत्क्षष्ट होता है। भारतवासी उससे परिधेय वस्त बनाते हैं"। थिश्रीफ्राप्टस नामक किसी दूसरे भौगोलिकने भी हच देख कार्पासकी वर्णना लिखी है। श्रली करीन्द्रको नौसेनाके श्रध्य च नियाकी सने भारत-वासियोंके परिधेयका उन्नेख इसप्रकार किया है,-"वह पेड़के रूथेका वस्त बनाकर पहनते हैं। उससे पदका मध्यदेश पर्यन्त शावत रहता है। फिर स्तर्भ देशमें एक दहर श्रीर मस्तकपर एक उच्छीव रखते हैं। यही उनका समस्त परिचेय है।" दो सहस्र वर्ष श्रतीत हो गये, किन्तु भारतवासियोंका परिधेय न्नाज भी वही है। ई॰ प्रथम श्ताब्दमें कोई श्रदवडपसागरसे **भार**तवपैत्री र्याक स्रमणकारी गये नगर्से वाणिज्य करने भडोंच वह अपने पुस्तकमें सिखते हैं कि चरव भारतवर्षधे कार्पाम ले जाकर लोहित मागरने उपक्र पर प्रदूती नासक स्थानमें व्यवसाय करते थे। क्रामगः वहांसे भारतकी पातिपाक, श्वरियक मौर वारिगाजा ( माधु-निक भडोंच ). नगरके साथ वाणिन्य स्वापितः इवाः।

भडींचरी वर्षा कार्णासवस्त्र मेजा जाता था। पहली भारतने मसुनिया (प्राधुनिकं मसनीयत्तन) नामन स्थानमें उल्लूष्ट कार्पासवस्त्र प्रस्तुत होता था। उसीसे मस्तिन भव्दं वना है। ढाकेका उसं समय भी सर्विपेका उल्लंष्ट निना जातां था। गङ्गाने क्लमें प्रस्तुत होनेवाले वस्त्रको ग्रीक गाड़ितिक कहते थे। चारी दिक् भारतके कार्पाष्ठकका आदर "देख पडता था। क्रमणः घरवसे पूर्वेदिक् पारस्य भीर पश्चिमदिक् ग्रीस तथा रोमको कार्पासक्स भेजा जाने जगा। पर इस फीर किसीने जच्चन किया— क्या पदार्थ है। वस्त्र पद्दन कर ही लोग रहे। जिन्तु क्रम क्रममे तूनकी लिपिर भी तस्य पड़ा था। तुलकी क्षिषि धीरे धीरे भारतसे पारस्य, पारस्यसे घरव, अरवसे मिसर शीर मिसरसे श्रमरीकाके मध्यभाग तथा पश्चिम भागमें फैलने लगी। पारस्यसे तुरक भीर वहाँ से सरीपने दिल्या विभागमें नापीसने हजनी क्रांव चली थी। फिर यूरोपीय कार्पासजात तूलसे कागज तक बनाने लगे।

चीनके साथ भारतका बहु कालमे वाणिज्य चंलता है। किन्तु चीनमें उस समय भी कार्पास्त्रचकी क्रिकी कीई चेष्टा न की गयी थी। ई॰ ६ठ शताव्दकी घोटी नामन समाट्ने कार्पासवस्त्रका एक परिच्छद उपठीक-नर्ने पाया था। वह इसका बड़ा श्राद्र करते थे। ७वें शताव्दमें चीनावींने सुना-किसी प्रकारके हकसे कार्णीस निकलता है। बहुत शोभामय होनेसे चीना कार्पाषके हचको उद्यानमें रखने लगे। किन्तु किसीने नियमानुसार कवि न को। वह जाति रचणयोज होती है, सहसा किसी प्रकारका परिवर्तन करना या नूसन सामग्री लेना नहीं चाहती, सुतरां चीनमें रूईका बहुत समय तल पादर न हवा। क्रमगः वहां भी उसकी क्षि वढ्ने लगी। पाज कच चीना कार्णसका श्रादर समभा गये हैं। क्या कोटे क्या बहे सभी चीना कार्पासके वस्त्रका व्यवहार करते हैं। खुव समभा जाता है कि कार्णीस भारतसे निकल यूरोप श्रीर अफरीका पहुंचा है। किन्तु प्रमेरिकामें भी कार्पात हक्ष देख पडता है। की सम्बसने भाविष्कार करते समय अमेरिकामें

कार्णानका व्यवहार पाया था। कीन कह सकता है— भारतमे वह प्रनिरका गया या प्रमिरकामें स्वभावतः उपना प्रथवा प्रमिरकाके लोगोने स्वतः उसका गुण प्रहणे किया था। सन्भवतः प्रन्तिम प्रनुमान ही ठीक है।

श्रपने यथ्युखानके समय सुष्ठलसानोंने कार्णासकी व्यवहार प्रणालीके सम्बक्षमें चारी दिक् सान फैलावा या। वही सान दटली श्रीर स्प्रांनमें फैल गया। क्रमणः श्रीलन्दान खर्य कार्णाससे वस्त्र प्रस्तृत करने लगे। श्रंगः रेजीने देख उनसे उन द्व्योंका श्रादर करना सीखा था; फिर वह श्रीलन्दाजीके श्रनुकरणमें कार्णासके वस्त्रादि वनाने लगे। ई०१६ वें श्रताब्दके श्रेष भागमें श्रंगरेजोंने तुर्किस्तानसे कार्णास संगाना धारमा किया।

१६०० ई॰में ईष्ट इण्डिया कम्पनीने रानी एलिजा॰ विथये भारतमें वाणिच्य करनेकी अनुमति पायी थी। भारतमें अन्यान्य द्रव्योंके साथ दङ्गतेग्डको कार्पास भीर कार्णसनिमित वस्त्र भेजा जाने लगा।

कितारसे कार्णस-वस्त्र श्रानेके कारण उत्त वस्त्रका नाम केलिको पड़ गया। कार्णसवस्त्रपर लगायी जाने-वाली छाप केलिको:प्रिण्टिङ कहाती थी।

कार्यासवस्त की छींटका विनायतमें उस समय वड़ा समादर रहा। समादर ऐसा बटा कि विनायतके नोगोंने दक्ष लेखका जनी वस्त छोड़ कार्यासके वसका ही व्यवहार पारमा किया था।

विलायतके पत्र व्यक्ति जणी श्रीर तूलाका प्रभेद सममति न थे। उनके निकट सभी जणी थो। सुतरां वह कहने लगे,— " क्या कहीं पेड़ पर जन होती है। उसीको लेकर हमारे देगकी जन विगाड़ डाली।" १६७६ ई॰ में प्रथम दक्षलेखने कार्पासका वस्त्र बना था। १६७८ ई॰ में विलायतके व्यवसायियोंने देशकी लोगोंके निकट दुःख प्रकाश करनेके लिये एक पुस्तक निकाला। पुस्तकका नाम "The ancient Trades decayed and repaired again" था। असन्तीय क्रमशः बढने लगा। गवरनमेंग्ट फिर स्थिर रह न सकी, १७०० ई० में एक कानून बना था। उसकी श्रादेशानुसार' खपने गाईस्था प्रयोजनके लिये प्रधात्

भागनी विशेषाक या ग्रहिस्त द्रव्यादिके निये कपासकी कोटका कपड़ा खरीदनेसे क्रोता वा विक्रोताको २०० पाउगड या २०००) र॰ जुर्मीना देना पड़ता था । किन्तु कार्पासके कपर सोगोंका इतना प्रेस रहा कि गोपनमें उसका व्यवहार दनने लगा। क्रमगः दुङ्ग-लैएडमें भारतीय वस्त्रपर छोंटकी मोहर लगे और भारतके वने दोनों वस्त्रींके प्रचारसे ज्नका आदर घटा या। फिर बत्ती बनानेके लिये कार्पासकी सांति दूसरी सामग्री नहीं मिलती। उसका साधारणको प्रयोजन भी पड़ता है। श्रन्ततः उसके निये भी कार्णस्का प्रयोजन हुवा। कान्नने उसे रीकना चाहा न या। पार्लियारे एटमें इस सम्बन्ध पर बहुत तर्क चला कि भारतीय कार्पास दङ्गलेग्डके जनका प्रनिष्टसाधन करता है। १६२३ ई॰की द वी सार्चको पार्लियासेग्टने घोर-तर तक वितर्कं कर स्थिर किया कि वर्ष प्रवेती कार्पासके लिये ही द लाख रुपया विसायतसे वाहर जाता है। वैसा अर्थनाय जातीय स्वार्धके लिये विशेष शनिष्टकर है। इतिष्ठामकी वही कथा पाजकन भारतमें प्रतिपालित है। सन साहव र्षेष्ट इिष्ड्या कम्पनीके एक डिरेक्टर घे। इन्होंने १६२१ ई॰ को हिसाव लगा कर देखा कि उस वर्ष ५०००० खर्ड कार्पास बस्त विसायत गया था। एक खर्ड खरीद जहाजरी लेजाने पर साढे तीन रुपया खर्च पड़ता, जो विचायतमें १०) र की विकता या। उससे साम यथेष्ट रहा, कम्पनी उतना लाभ छोड़नेको प्रस्तुत न घो। श्रामदनीने साथ २ लाभका भाग भो वढ़ने लगा। १७०८ दे॰ की प्रसिद पण्डित डिफी साइवने घीताली रिव्यू (Weekly Review) नामक पत्रमं तिखा था,-"भारतके साथ यह वाणिन्य बढनेसे जनका कारवार श्राधा विगड गया। दङ्गलेग्ड वी श्रिवासियोंका अधीं य जन्मकी भांति अन्नहीन झवा"

१७२० ई० में दूसरा कानून निकला। उससे क्या प्रकृतिएड, क्या स्काटलेख क्या प्रायरलेख कहीं भी कोई व्यक्ति किसी प्रकारका कार्यास्वस्त्र प्रकृपर परि-धान कर म सकता था। कार्यासवस्त्र पहननेसे ५०) इ॰ जुरमानेकी सला थी। फिर विक्षीना, तकिया

परदा या किसी दूमरे काममें मूंती कपड़ा सर्गानेमें २००) र० जुरमाना देना पड़ता या । किन्तु कान्न वननेसे हो क्या हुवा, रङ्गनेग्डीय महिनावीकी दृष्टि कार्पाषकी श्रीर जा जुकी श्री विश्रसूपाका कानून उनके **द्धायमें या। १७३६ ई॰में कानूनकी कठोरता लीगोंको** घटाना पड़ी। पीके कान्न् निकला या-"कपामके कपड़ेका ताना पाट (निनेन) के मूत्रका रहनेसे दङ्गले एडमें कोई भी इच्छा करने से उसे बना महेगा।" उसकी पीकि ३५ वर्ष के बीचमें वाट पार्क राइट प्रस्ति साहवोंने तरह तरहकी कलें निकाली उनमें बहुक्य सुन्तम मूख्य उन्न वस्त वनने सगा। १७०४ ई॰ में इङ्गलेण्डमं कार्पाषवस्य प्रस्तुत करनेके विये व्यवस्था भी हुयी थी। फिर कक्त कारखानोमें वस्त्रवयनशो कपासकी रूईका प्रयोजन पडा। उसीसे भारतके सव<sup>9</sup>नागका स्वपात इवा था। भारतसे कार्यास वस्त्रके दरले कपासको रुई इङ्गतेण्ड जाने सगी। कत्तके कारखानोंमें श्रधिक रूईकी जरुरत थी। भारतको रुईके साथ साथ अमेरिकाको रुई भी वहां पहुंचने सगी। १८वें गताव्दके शिष घोर १८वें गताः व्दक्ते चादिमें अमेरिकाको रुई मंगायी गयी। उन्नम पहले प्रमेरिकाको रूई रङ्गलेख जाती न थी। क्रमगः वह श्रधिक परिमाणमें वहां पहुंचने लगो।

र्ष्ट इण्डिया कम्यनी भारतसे प्रधिक परिमागर्म रुई मेजना चाइती थी। किन्तु प्रमेरिकाकी
रुई ग्रेपचाकत उत्कृष्ट थी। उसीसे उसका प्रादर,
भी ग्रधिक रहा। १०८८ ई॰ की कोट प्राप्त डिरेकरने भारतके गयरनर-जैनरलकी उत्कृष्ट रुई
भेजनेके लिये पत्र निखाया। उससे समस पड़ा
कि दङ्गलैण्डक बाजारमें प्रमेरिकाकी रुईके साथ
भारतीय रुईकी विलच्च प्रतिहन्दिता लगी थी। उस
दक्षमें कभी भारत श्रीर कभी प्रमेरिकाने जय जाम
किया। किन्तु श्रमेरिकाकी लंब धागेवाली रुईका
प्रादर भीर भारतकी छोटे धागेवाली रुईका प्रमादर क्रमश: होने लगा। फिर भारतीय रुईमें मिलाबट रहनेसे प्रनादर प्रधिक बढ़ गया। किन्तु
प्रकृरेन भारतमें प्रमेरिकाकी भांति प्रच्छी रुई

भारतमें कृषि पदा करनेको विशेष चैष्टित इवे। एवं पुष्प समितिके सभ्यों श्रीर वृहतसे दूसरे कोगीने उसकी चित्रे बड़ी चेटा की थी। १८३० ई॰में कडकत्ते-के निकाट आखाडा नासक स्थानमें ५०० बीचे जसीन से कपासकी खिती करायी गयी। तीन वर्ष पी है देखने पर कोई विशेष फता न निकला। चडीसे वह परित्यक हुयी। १८३८ ई॰ में अभिरिवासे वीज श्रीर नवें नवें इलींने साथ दय पारदर्शी लोग भारत वुनाये गये। चनसे तीन वस्वई, तीन मदास शीर चार श्रादमी वङ्गाल-में रहे। बहुत चेटा करते भी श्रेषको कोई खायी फल न मिला। फिर अमेरिकाकी रुईका वीज भारतक कय-कीं को दिया गया। १८३२ ई॰ को इमेरिकामें युद लगा था। उससे वहां शे हुई वाहर जान सकी। श्रेगरेज भारतमें श्रमेरिकाकी भांति रुई पैदा करनेकी विश्रीप चेष्टा करने लगे। भारतकी कई भी खब खपी घी। १८३० ई० से पहली सिर्फ तीन करोड़की कपास विलायत नाती थी। किन्त १८६६ ई॰ को ३० वरोड़की रुई भारतमे विसायत भेजी गयो । १८८७ ई को श्रमेरिका विश्वाद मिटा या । उद्योक साय भारतीय कृईकी रफतनी भी घट चली। ३२ वर्ष प् करोड़ रुपयेचे भी कमकी रुई की रफतनी हुयी।

१८६३ दे॰ में एक वस्तर्द्र प्रदेश भीर एक सध्य-प्रदेशमें काटन-क्रियनर नियुक्त हुवा था। उसी वर्ष वस्त्रेया कर्दकी मिलावट निवारण करनेकी कान्न बना। प्रेषको विदेशीय वीज कोड़ यन्त्र हारा देशीय कार्पासकी उन्नित करनेकी चेटा हुयी। वह चेटा कुक जुक पालवती हुई थी। भाज भी विलायतमें भारतकी कर्दका यथिए भादर है। नीचे तालिका दो जाती है कि१८७० दे॰ को दक्षलेएडमें किस किस देशसे कितनी कर्दकी गाँठ पहुँची।

भमेरिकासे १६६४०१०, भारतसे १०६३५४०, भोजिससे ४०२७६०, मिसरसे २१८८२०, श्रीर वेष्ट दर्गडीज हीपपुष्त्रसे ११२१०० गांठ। भारतकी रूईका सेर पोक्टे॥ हैं ग्यारह श्राना मृत्य पड़ा था।

घट जाते यो श्राजनात इङ्गलेग्डमें भारतकी रुईका बहुत शादर है। इङ्गलेग्डको छोड़ भारतका रुई ष्रन्यान्य देशों में भो भेजी जातो है। १८८६-८८ दें क्लो इक्कोएड १७ लाख, इटाली ७ लाख, श्रष्ट्रिया ७ लाख, वेलिलयम म लाख, फ्राम्स ५ लाख, चीन १ लाख, जमेनी १ लाख ८० हजार श्रीर रूस डेट लाखकी रूई भारतसे पहुंची थी। एतद्व्यतीत इक्कोएडसे इन्यान्य देशों में उसे ले जाते हैं। चीनमें सर्वेत्र कार्पास उपजता है। फिर भी वहां भारतीय रुईकी जरूरत पड़तीहै। किन्तु युरोपमें सहाममर हो जानेसे भारतकी रुईकी कम रफतनी होती है। दूसरे महाला। गांधीने भारतमें बीस लाख चरखे चलानिका श्रादेग दिया है, उसीसे रुईका बाहर निकलना श्रव होग श्रच्छा नहीं सममते।

वाहर भेजनेके लिये रुईकी गांठ वांधना पड़ती है। फिर आने जानेमें जहाजकी सुविधा असुविधा भी देखते हैं। नियत चेटा होती रहती है—जहाजकी योड़ी जगहर्मे कैसे ज्यादा साल भर दिया जाय। जहाजके स्थानानुवार किराया भी ठहरता है। महा-जनोंकी किराया देना पड़ता है। सुतरां समभनेकी चेटा की जाती है—पट्य स्थानमें कितना अधिक माल जद सकीगा। उसी उद्देश गांठ घटाने शीर उसमें ज्यादा माल लगानेकी चेटा हुवा करतो है।

क्रैंके परिमाणानुसार गांठ घटती बढ़ती है। फिर जहाजके लिये क्रेंकी गांठ बहुत घटा दी जातो है। उससे भारतमें बिलायती वाष्पीयकत प्रस्तुत हुथी है। उस कलकी संख्या दिन दिन बढ़ रही है। १८८८ ई॰ को भारतमें कोई ढाई सी वैसी कर्ले थी।

भारतकी रुई इक्नलेग्ड जाती है उससे बहुतसी कर्लीमें उस देशका प्रयोजन शक्ति होता है। फिर इक्नलेग्ड देशके प्रयोजनसे श्रक्षिक कार्णस्वस्त्र प्रस्तुत कर सकता है। श्रेपको कलका वस्त्रादि भारत भी भेजा जाता है। वह भारतमें श्राकर खपता है। क्रमश: मैनचेष्टरकी कलोंमें भारतीय लोंगोंकि परिधेय वस्त्रका श्रक्ति होने लगा है। वह इक्नलेग्डसे भारतको भेजा जाता है। सामान्य लोग स्वल्य मूल्यमें असे स्त्रीद व्यवहार करते हैं। असीसे भारतीय तन्तुवायांका व्यवसाय लोग होनेकी श्रवस्थामें लापड़ा हैं। व्यवसाय

सात्रमें प्रतिद्वन्दिना रहती है। विलायतमें सजदूरी च्यादा श्रीर भारतमें वास पड़ती है। फिर भारत से रूई विलायत ले जाने श्रीर बहां कपड़ा बनाकर भारत पहुचानेमें भी खर्च लगता है। भारतमें वस्त्र वुननेकी कल खड़ो करनेसे वह व्यय निवारित हो सकता है। इसी विवेचनासे इङ्गलेखको लोगोंने यहां पा वान खोलनेकी व्यवस्थाकी है। इससे समभा पड़ा कि इङ्ग्लेग्डमे कल लाने श्रीर उसके चलानमें श्रन्ततः इङ्गलेख्डकी कलसे भारतकी कलर्से बहुत अधिक व्यय नगा था, विन्तु उसकी पोक्टे दूसरी सब सुविधा रहीं। १८५१ को एक सिमिति बनी थो। १८५४ ई० की प्रथमतः वस्वर्देमें कपड़ेकी कल खुली। उस समयसे घंगरेज व्यवसायो क्रमयः क जोकी संख्या बढा रहे हैं। श्राजकल बस्बई, इन्हीर, जवन्नपुर, शींगनघाट, नागपूर श्रीरङ्गावाद, हैदराबाद, कुलवर्ग, कानपुर, शागरा, कलकत्ता, सन्द्रास, देलारी, कालिक्ट. कीयस्तूर त् तसूड़ी, तिनवत्ती, तिवां हुर, महासोर भीर पुंदि-चेरोमें कपड़ेकी कर्ले चलती हैं। उनमें कशी छत काता श्रीर कहीं कपड़ा बुना जाता है। प्रतिवष साखों मन रुई खर्व होती है। इजारों पुरुष, स्त्रियाँ, वालक श्रीर वालिकायं कामपर नियुक्त हैं।

कार्णास हक्षर कर्द संग्रह कर परिष्कार की जाती है। कर्दमें बीच बीच बहुतसे वीज लगे रहते हैं। उन्हें निकाल हालना चावण्यक है। इसीसे विभी समतल प्रस्तर खगड़ वा समतल खान पर कर्द फैला देते हैं। उसपर एक हाथ लंबा लीए दगड़ रखा जाता है। फिर उसपर खड़े ही कर पैरसे माइते हैं। उससे बीज नीचे गिरने पर जपर साफ कर्द रह जाती है। कर्द साफ करने की चरखी भी होती है। उसमें लोहे या लकड़ी के दो गोल हगड़े बराबर बराबर लगे रहते हैं। फिर घुमाने से बह दोनों संलग्न भावमें घूमने लगते हैं। दाहने हाथसे सुदिया पकड़ चरखी चलायी और वाय हाथसे उन्हों मिसी हुए हगड़ों कर्द लगायी जाती है। ऐसा करने से नीचे की ओर बीज गिरते श्रीर आग साफ कर्द के गाले पड़ते हैं। प्रमिरन

कामें इसके लिए सजिन नामक एक प्रकारकी कल थी बनी है। फिर किसी बक्तमें भरनेके लिए उत्त कर्र विद्वारीमें साफ की जातो है। उनका नाम धनु ही थीर क्रमान भी है। उसमें तांतका एक खिंचा रीदा चढा रहता है। सामने हर्द रख कमान को वायें हाथसे पकड़ते हैं। फिर रीदा हर्द पर जमाया और उसपर एक कोटे मोटे डक्टें से घाघात लगाया जाता है। इससे रूई खूब साफ होती है।

पहले हिन्दुस्थानमें रुई हायसे साफ की जाती यो। यह काम प्रायः स्त्रियां ही करती थी। रुई साफ होनेपर चरखें से स्त कातते थे। पहले हिन्दुः स्थानमें घर घर चरखा चलता था। गटइख-रमणी ग्टहस्थानीना नर्भ निवटा अवनागने समय चरांचे पर बैठ स्रुत कातती घों। तक्कवे पर स्रुतकी पांडी या पोनी जमी रहती थी। वस्त्रवयन तन्तुवाय लोगोंका कार्य या । वह ग्रहस्थोंके घरसे ग्रांही खरीद ली जाते थे। तन्तुवायकी स्त्रियां चावनका मांड् लगा स्तको इट बनाती थों। उसका नाम चौर है। तन्त्वाय उस स्तको तांतपर चड़ा वस्तवयन करते थे। बाज भी वैसा ही होता है। पहली सब सीगांका वस्त ऐसे ही बनना था। डिन्दुः स्थानसे स्थान स्थानपर सुन्दर सुन्दर कार्पास वस्त वनते थे, जिन्हें विदेगीय विषक् समादःसे मीन ने धनोपार्जन करते थे। ढाईसे सईपिया उत्कष्ट वस्त प्रस्तुत होता था। दैसां स्ट्यावस्त कहीं देख पड़ता न या। नीचे उनने कुछः नाम किन्तरे हैं,—

१ सन्तर्म — प्रावरोधान्, तनजे, व, सन्धन — सर्विचा उत्कृष्ट है। प्रवनम्न, खासा, भीना, सरकार धाली, गङ्गाजल श्रीर तिरिन्दम दितीय ये पोमें परि-गणित है। बाफता, — यथा हम्माम, डिमटी, धान, जङ्गलख स शीर गुनूबन्द द्यंतीय ये पोमें है।

२ डंश्यो—डोराकाट, ममलिन (बारिक वस्त) राजकोटः डाकान, पादगाहरार, कुन्दोदार, कागुजो, कसावात।

३ चारखाना-कोंट मधलिन कह प्रकारकी थी।

यया-नन्दनशः ही, यनारदाना, कव्तरखोप, सकूत,

४ जामदाती—पङ्गरेज एमजो नैनसुख कड़ते थे। साधारण यह बूटेदार होती थी। यथा—सुवरन-वूटी, स्ट्याल, दुवकीजाल सेल, तिरका। यतद्व्य-तीत टावेकी धोती, फोट्नी और साही चिर-प्रसिद्ध है।

टावेंके तन्त्वायोंने दिखाया चौर दिखाते भी हैं - रुईका थागा कितना वारोक वन श्रीर उस धारीसे कैसा उसटा कपड़ा बुना का स-कता है। इसवे सम्बन्धमें एक गल्प है। यह वात जपर निखे नामोंको पढ़ते ही समस पहती है कि मुमलमान बादगाहोंके समय उन वस्तीका विशेष श्रादर रहा । कहते हैं कि श्रीरङ्गजेवकी एक कचा उनकी निकट उन्न ढाकिके बख्त पहनकर एहंची थी। वितान डसे भर्ताना दी कि यह लब्बाहीन है। उत्तरमं कचाने कहा कि उसने सात तरहका कपड़ा पहना था। नवाव श्रलीवर्डी खान्के समय किसी जुनाईने एक धीया कपड़ा घामपर सुखानेकी डाला था। उसकी गाय दहां घास चरने गती। गायने कपड़ेको घार समभ चवा लिया। सुस्मताका इससे प्रधिक परिचय दूसरा क्या छी सत्ता है। उत्त स्ट्य वस्त प्रस्तुत करनेमें वड़ा समय क्याना है । २० ष्ठाय लग्या भीर २ हाय चीड़ा वैसा कपड़ा बुननेमें भाद मास बीत जाते हैं। तिसपर भी श्रीपाके समय तुननिका डील नहीं बैठता । वर्षाकाल ही वैसे वार्षां एक्स्त्रेत बुननेका एतम समय है। उसका मूत्र्य तीन चार भी क्यंग्रेमे कम नहीं लगता। जो स्तियां वैसा स्ट्य स्त कातती घों, उनमें अनेक म रहीं दो एक भाजभी बनी हैं। भाज उन वस्तोंका विज्ञुल श्रादर नहीं होता। फिर श्रामा भी नहीं कभी उनका श्रादर होगा। श्राजनाल विलायती जनके कपड़ेसे देश भर गया है। सीमाग्य-क्रमसे पाज भी देशकी कुछ लोग देशीय कार्पास-वस्त पद्मति हैं। उसीसे हिन्दुस्थानमें स्थान स्थान पर देशो कपड़ा घोड़ा बहुत बनता जाता है। किन्तु Vol, IV. 137

स्त इङ्गलैग्ड्स आता है। पछ्ले इन देशमें वस्त वनावार विदेश भेजते थे। आजवात निर्फ रुट्टेकी रफतनी होती है। सुतरां वस्त्रवधन करनेवानीमें अनेक धनहोन और अन्यव्यवसाय-श्रायित हैं।

श्रामाम श्राम भी देशो कार्णास देशी वस्त प्रमुत होता है। स्त्रियां ही स्त कातती श्रीर कपड़ा वुमती हैं। किन्तु वहां भी विकायती बस्तका श्रादर समगः वढ़ रहा है। श्रामामियों के बहुतसे कपड़े क्यासमें वनते हैं।

युक्तप्रदेशके सिकन्दराबाद भीर बुक्तन्दगहरमें वदुत वारीक कपड़ा तैयार होता है। उसके किनारे जरीकी गोट लगती हैं। दुवहे श्रीर पगडीमें ही जरीकी गोटका मधिक व्यवहार है। सिकन्दरावादके दुष्हे बहुत अच्छे होते हैं। पाजमगढ़का बना बारीक कपड़ा नेपालमें बहुत खपता है। श्रवधका गरवती, सन्तमन्त, यडी और तारन्दम स्वा वस्त्र प्रसिद्ध है। रायवरेनी-के जई नामक स्थान, बाधी श्रीर फैजाबादके टाडिमें ग्रतिचमलारी मुद्धा वस्त प्रस्तुत होता है। किन्तु अवधके अधायतनमें उस कार्यकार्य भी विगड गया है। रामपरका कार्याप्रविमित खिसा कलकत्तेको प्रदर्भनी-से पुरस्क त इवा था। सुरादाबाद, प्रतायगढ़, कानपुर, लिलिनपुर, शाहपुर, सिसीली, अलीगढ़, भांसीकी यन्तर्गत मज, प्राजसगढ़ के पन्तर्गत मज, सहारनपुर, मेरठ, भीर भागरा अञ्चलमें नानावित्रि कार्णसवस्त वनता है। उसमें कितना ही पाल भी विदेश भेला जाता है। एतद्वातीत गाता, गजी श्रीर धोती जोडा युतापदेशके पाय: सकल स्थानोंमें प्रसुत होता है। देशके सामान्य लीग प्रधिकांग वही वस्त्र व्यवहार करते हैं।

पन्तावप्रदेशने पूर्व एक प्रकारने मसनिनसे सुन्दर पगड़ी बनती थी। वह बस्त प्राजनन देख नहीं पड़ता। हीशियारपुर, सिरसा, जालस्वर, नोधियाना, प्राहपुर, गुरुदामपुर श्रीर पटियानेमें पगड़ीका कपड़ा बनता है, किन्तु वह पूर्वकी भांति उत्कृष्ट नहीं होता। रीहतकमें तंजीव नामक एक प्रकारका श्रपेषाक्रत उत्कृष्ट मसन्तिन बनाया जाता है। जालस्वरमें घाट नामक मारकानकी भांति मोटा कपड़ा होता है। उसपर एक प्रकारका कारकार्य रहता है। वह बुलवुल पचीकी पांखके चादर्य पर बुना जाता है, दमें "बुलवुल-घरम" कहते हैं। पाजकल इस धिल्पका लोप हो रहा है।

षव तो तेवस खेस, लूंगी एवं सूधी नामक वारीक वस्त पीर दुसती, गाटा तथा गनी नामक मोटा वापड़ा ही देख पड़ता है। राजपूतानेमें भी गिषीक चार प्रकारका वस्त्र बनता है। ग्वान्तियरके चांटेरी नामक स्थानमें उत्कृष्ट मसन्तिन तैयार होता है। इन्होरका मसन्तिन भी बहुत खराव नहीं रहता। देवास राज्यके प्रनार्गत सारंगपुरमें घोती, साड़ी और पगड़ी प्रसुत होती है।

मध्यप्रदेशके नागपुर, भण्डारा भीर चांदा जिलें में पाल भी सूक्य सूत कतता भीर उससे वस्त्र बनता है। शृद्ध दें को चांदा प्रदेशमें एक प्रदर्शनी हुयो। उस में श्रायका बना सूत देखाया गया था। वह सूत इतना बारीक रक्षा कि सिर्फ भाध सेर सूत भूद की स लंबा निकला। नागपुरमें रुईका पेंच खुल जानेसे उक्त शिष्यका बहुत गौरव घट गया है। किन्तु पेंचका सूत प्राज भी उतना उत्कृष्ट नहीं होता। उससे कुछ कुछ गौरव हुवा है। देशी वस्त्र भिक्त दिन टिकता है। इसीसे वहांके गरीव कोग विकायतीसे देशी वस्त्रका पादर भिक्त करते हैं। शोशकाबादमें देशी वस्त्रका व्यवसाय बढ़ रहा है।

दाचिणात्मके हैदराबाद भञ्चल पर रायचूर जिलेमें खाकी रंगका मोटा कपड़ा भीर नन्देर जिलेमें बारीक मसिलन तैयार होता है। मन्द्राज प्रान्तके अरनी नामक स्थानका बारीक मसिलन भति जलाष्ट्र रहता है।

वस्वई प्रदेशमें विचायती वस्त्रका विशेष श्रादर वड़ते भी गांव गांवमें रूईका देशो मोटा कपड़ा वनता है। सामान्य सोग मोटी साड़ी श्रीर पगड़ीका विशेष श्रादर करते हैं।

श्रनेक खानमें कई के स्तमें रेशम या जन मिला तरह तरहका कपड़ा बनाते हैं। कहीं कहीं कई के वापड़ेमें रेशमी किनारा लगाया लाता है। फिर कहीं रेशमी वेस बूटे, लरीके बेलवूटे भीर स्हेका काम बनाते हैं। उसके अनेक नाम हैं—कार होनी, कनावत्तू, चिकन, कामदानी और जामदानी। जामदानी—करिला, तोड़ेदार, वूटोदार, चौर तिरहा पादि करें प्रकारको होती है।

पूचदार एईके नागाविध वस्त क्षत्रकारे निकट बनारी जाते हैं। छनकी विक्री हबड़ेके बाजारमें स्विक होती है।

रुईके वस्त्रपर तरह तरहका रंग दहाया जाता है। उसपर छाप भी कई प्रकारको लगती है।

रुदेक्षा कपड़ा पहले घंगरेज का तीक्र टमे की जाते थे। उसीसे उन्होंने उसकी के किको (Calico) नाममें प्रांभिष्टत किया है। रंग देनेको के किको-डाइक (Calico-dying) ग्रीर छाप मार छोंट बनाने की किको-प्रिगिटक (Calico-printing) कहते हैं। किसी किसी कपड़ेपर सनहली छाप पड़ती है। छाप लगाने से तरह तरहकी छोंट बनती है। छोंटके कपड़ेमें रजाई, तिक्षयेका गोलाफ, तोसक, पर्लंगणेग, जानिम, शामियाना वगैरह तैयार होते हैं। रंगदार कपड़ेमें साल बहुत शक्छी रहती है। फिर छापदार कपड़ेमें सुनरीका प्रचार श्रिक है। इस देगमें रजक ही रहती का क्या थीते हैं।

विचायती पेंचके प्रभावने देशस्य कार्पास-शिल्प क्रमशः लुप्त हो रहा है। सन्धावना ऐसी होने लगी है—जो शिल्प है वह भी काल पालर न रहेगा। पहले कार्पासवस्त्र देशके प्रयोजनमें लग उद्गृत होनेधर विदेश भेजा जाता था। भव वह समय नहीं रहा। शाजकल शिल्पी भक्तहीन हो गये हैं।

भावप्रकाशके मतमें कार्यामद्रव — ज्यु, ईपत् उत्या-वीर्थ्य, मध्ररस श्रीर वायुनायक हैं। उसका पत्र — वायुनाशक, रक्तकारक श्रीर मूलवर्धक होता है। वीज — स्तन्य-दुग्ववर्धक, श्रक्तवर्धक, स्निष्ध, कफकारक श्रीर गुरु है।

(ति•) कर्पासस्य विकारः भवयवा वा, कर्पासी-भण्।
विव्वदिभोऽण्। पा शशास्त्रः। २ कार्पासज्ञात, कपासी,
वाण्यका वना हवा। इसका जेस्कृत पर्योग—कार्य

"श्वक वस्त्रमकापीसमाविक सटु चाजिन"।" (भारत राष्ट्र•1२६)

कार्पासक (सं॰ पु॰ होो॰) कार्पास स्वार्धे कन्। कार्पास हक्ष, कार्पासका ऐस्। इसका संस्कृत पर्याय— कार्पास, कार्पासी, तुग्डकंशी श्रीर ससुद्रान्ता है। कार्पासकी (सं॰ स्त्री॰) कार्पासी, क्यास।

कार्पासतेल (सं॰ लो॰) नाडीव्रणका तैलिविशेष, कपासका तैला। तिलका तैल ४ शरावक, जल १६ शरावक भीर कार्पास्त्रले तथा इरिद्राका वाल्ल १ शरावक यथाविध पक्षांनी यह तेल बनता है। (रसरवाकर)

कार्पासधेतु (सं • स्त्री • ) कार्पासवस्त्रनिर्मिता घेतु:, मध्यपदलीपी कर्मधाः। दानके लिये कार्पापनिर्मित धेनु, कपासकी गाय। वराइपुराणमें इसर्व दानका विधि कही है। यथा,— विद्युवसंक्रान्तिकी, युगणसर्वे दिन श्रीर ग्रहपीड़ा, दु:स्ट्रप्रदर्शन एवं श्रारष्ट दर्शनादि श्रमङ्गत पडनेसे पवित्र देवालय प्रथवा विग्रह गोचारण खलपर गोमय दारा दांगस्थान सीपना चाहिये। फिर उसके अपर क्रम तिल फैला देते 🕏। उसके पीछे उन्न स्थानने मध्यस्य नर्मे धेनु स्थापन नर वस्त्र, सास्य, प्रनुतिपन, नैवेदा कीर धूप दीपादिसे पूजा करना चाहिये। अनन्तर क्षत्रहस्त दानमन्त्र पढ् यहाके साध भागि धेतुं दिजातिको देनी पड़ती है। यह 8 भार वस्त्र द्वारा निर्मित होनेसे उत्तम, २ भार वस्त्र द्वारा निर्मित होनेसे सध्यम, श्रीर १ भार वस्त्र द्वारा निर्दित धीनीसे श्रथम गिनी जाती है। उत परिमाणकी चतुर्धी ग्रहारा बसंबनांना पछता है। फिरकांपीय-धेनुकी सकत दन्त नानाविध फल द्वारा, चुर रीप्य द्वारा भीर मृत्र खर्णेद्वारा निर्माण करते हैं। उसका गर्भस्यल विविध रस्रसे पूर्ण किया जाता है। इस मकार यथाविधि धेनु दान करनेसे शक्तिम समय इन्द्रलोक मिलता है।"

कार्पासनांसिका (सं॰ स्त्री॰) कार्पासस्य नासिका इव, उपसि॰। तक्षे, तक्षना, तकवा।

कार्णासपर्वत (सं॰ पु॰) कार्णासवस्त्र निर्मितः पर्वतः, सध्यप॰। दानके निमित्त कार्णासवस्त्र निर्मित एवत, करेके क्षपड़ेका पहाड़। द्राह्माएड पुराणमें उसके दानका विधानादि इस प्रकार जिखा है,—'देवालय प्रस्ति पवित्र स्थानका कियदं ध गोमयमे की प्रस्तु सुध शीर तिल फैला देना चाहिये। फिर उसके मध्य देशमें कार्पास्तकानिकेत यवत स्थापना कर यथाविधि पूजा समापनान्त सुग्रहस्त मन्त्रपाठपूर्वकं हिजातिकी दान करते हैं। उस कार्पासक्तराणि विंगति भार होनेसे उत्तम, दश भार होनेसे मध्यम भीर पद्य भार होनेसे अधम गिना जाता है। उसमें विविध धान्य प्रभृति भीर नामाविध भीषि तथा रस सकिविष्ट करते हैं। कार्पासप्वति चारो दिक् स्वर्ण गिखर, विविध रत शीर नानाप्रकार भच्चभोज्ययुक्त चार कुनाचन स्थापन कर दान करनेका विधि है। इस प्रकार दान करनेसे स्वीय वंश उद्दार होता है।"

कार्यायसीतिक (सं वि ) कार्यासस्त्रेण निर्वृत्तः, कार्यासस्त्रेण निर्वृत्तः, कार्यासस्त्रेण निर्वृत्तः, कार्यासस्त्रेण स्त्रेण सारा निर्मित, कार्यासने स्तका बना हुवा।

कार्पासास्य (सं॰ क्ली॰) कार्पासानां मस्यि, 4-तत्। कार्पासवीज, विनीला।

कार्पीसिन (सं॰ वि॰) कार्पासाजातम्, कार्पास-ठर्क्। कार्पास दारा निर्मित, कपासका बना इवा।

कार्विका (मं॰ स्त्री॰) कार्यात्री सार्वे कन्-टाप् पूर्वे इस्तः। कार्यासी, क्यास।

कार्णां (सं क्लो॰) कार्णां जातित्वात् डीप्।
रत्तकार्णां तसुप, लाल कपां । रक्षता संस्कृत पर्याय —
वदरा, तुण्डिकेरी, ससुद्रान्तां, सारिषी, चन्नां, तुलां,
गुड़ तुण्डिकेरिकां, सर्वद्रवां, पिचुं, घीर वादंर है।
कार्स (सं वि ) कर्म स गीलं प्रस्म छात्नादित्वात् एं:,
निपातनात् साधः। १ फलकी घाकां हा छोड़ कर्मकरनेवालां, जो नतीना सिलनेकी खाडिय न रख कास
करता हो। २ कर्मशील, कासकानी।

कामें मं कार्न कार्न हो।
कामें प्रकार कार्म कार्म कार्म कार्य अण्।
वर्ष अलात कर्म चार्च अण्।
वर्ष अलात कर्म चार्च वर्ष कार्म कार्य अण्।
वर्ष अलात कर्म चार्च। पा प्राधार १ मृतकर्म, जाटू,
टोना। श्रीषदादिक मृत्ति कार्य किया जाता, वही
कार्म कहाता है। २ मन्द्रतन्त्रादि योग। (वि०)
कार्म साध्यत्वेन श्रस्यस्य, कर्मन्-प्रण्। ३ स्में ह्य,
कार्म होधियार।

कार्मणत्व ( मं॰ क्ली॰) जाहू, टीना, सोडिनी। कार्मणयक ( मं॰ पु॰-क्ली॰) जनपद विशेष, एक वसती।

कार्मणोनाद (सं॰ पु॰) छनाद विशेष, एक पागन-पन। यह रोग मन्तीषधिक प्रयोगि हो जाता है। इसमें स्कन्ध एवं मस्तक गुन् लगता, नासिका, पद्य, इस्त तथा पदमें दुःख उठता, वीर्ध घटता भीर रोगी दुवैल-पड़ता है। फिर शरीरमें की रे स्क्र हैसी सुभाया करता है।

कार्मना (बि॰) कार्मण देखा। कार्मरी (सं॰स्त्री॰) वंशरीदना, वंशनीचन।

कार्मार (सं॰ पु॰) कर्मार एव, कर्मार खार्थे प्रण्।
१ कर्मकार, लोहार। (कर्मारस्य प्रपत्यस्)
२ कर्मकारका पुत्र, लोहारका खड़का।

कार्मारक (:सं॰ क्ली॰) कर्मारेण क्षतम्, कर्मार-वुल्। क्रमालादिम्यो दुल्।पा ४३१११८। कर्मकारक्षत वार्य, लोहा-रका बनाया काम।

कार्मार्थे (सं॰ पु॰) कार्मारस्य भाषत्यम्, कर्मार-प्यञ्। १ कर्मकारका प्रत्न, लोहारका लड़का। (वि॰) कर्मकारस्य ददम्। २ कर्मकारसम्बन्धीय, लोहार रसे सराकार रखनेवाला।

कामीयीयण (सं० पु०) कमीरस्य प्रपत्यम्, कमीरि फिल् निपातनात् कामीयदिशः। कांग्ल्य कार्मायां का पापाशिरप्रपा कमें कारका पुत्र, ली हारका लड़का। कामिक (सं० ति०) कमें णा वित्रकर्मणा निर्देत्तः। १ कमें नियुक्त, काम लें लगा हुवा। २ निर्मित, यनाया हुवा। १ नाना वर्णके स्त्र हारा चित्रत किया हुवा, जिसमें रङ्ग रङ्गका स्त लगी। (सी०) ४ वस्त्र विशेष, एकं कपड़ा। इसमें नानावर्णके स्त्रसे एका स्वस्तिकादि चिक्क बनाये जाते हैं। (मिताचरा) 'कारिक रोमगडे च विंग्रद्भागचयी नवः।' (याजवल्य रार्ष्या) कामिक्य (सं० स्त्री०) कार्मिक्य भावः, धामिका यक्। प्रथन प्रोहितादिग्यी यक्। पा प्रशास्त्र कार्मश्रीखता, परिश्रम, दी ह धूप, मेहनता

कार्मन (सं० क्ली॰) कर्मण प्रभवति, कर्मण-उक्ष । कर्मण उक्षम्। पा भारक्शर । १ धनुः, क्षमान्। २ एक घीजार। यह धनुषकी श्राकारका हीता है। (पु॰) कार्सक धनुः साध्यत्वेन अस्यस्य, कार्यक्ष-ग्रद् । वंग, नाम । ४ खेत खदिर, सफीद खेर । ५ हिन्नलहन्न, एक पेड़ । ६ सहानिख्न, बकायन । ७ ची बची नी । ८ साध्यीनता। ८ सेप प्रस्तिकी सध्य नवस रागि। १० कई धननेका यन्त्र । (ति॰) ११ कार्यक्रम, कासकाजी । १२ खेतखदिरसस्यन्धीय, सफेद खेरसे सरीकार रखनेवाला।

कार्मुकस्त् (सं श्रिकः) जार्मुकं विभित्ते, कार्मुकः स-क्षिप्। धनुर्वारी, कसान् बांधनेवाला।

वासुँ नामन (मं॰ क्ली॰) श्रामन विशेष, एक वैठन।

पद्मामन लगा दिनिण हस्त हारा वामपदकी श्रीर

दाम इस्त हारा दिनिण पदकी दो श्रङ्गिल पकड़े

रहनेसे कालु नामन होता है। (स्ट्रिशमन)

नासकी (मं॰ चि) कामके श्रमास्त कामें

नासुनी (सं वि ) कार्मुकं श्रस्यास्ति, कार्मुक-दनि। धनुर्धानी, कमान् वांधनेवाना।

कार्य (सं॰ ह्यो॰) क्रियते यद तत्, क्ष-ख्यत् तती विद्या । १ वस्, काम। इमीकी लच्च कर कर्ता प्रवर्तित होता है । २ कर्त्य, फर्ज़ । ३ हेतु, मनद । ४ प्रयोजन, सतनद। ५ क्रियादिका विवाद, कर्ज वर्गेरहका भगडा ।

"नीत्पाटचेत खर्यं कार्यं राजा नाष्ट्य पूर्वः" (मन् प्रक्षः) 'कार्यं ऋगादिविवादम्।" ( कुल्लूकः )

६ अपूर्वं। ७ उद्देश्य। प्रकालरणीक्ष आदेंगप्रत्यय। ८ आरोग्य, तनदुरुस्ती। १० व्यापार, धन्या। ११ च्योतिषशास्त्रीक जन्म नश्निसे दशम स्थान। (ति०) ११ वरने योग्य, किया जानेवाना। १२ नगाया या चढाया जानेवाना।

कार्यकर (सं॰ ति॰) कार्यं करोति, कार्यं क्रा-ट।
कार्यं निर्वोद्ध करनेवाला, जो काम चलाता हो।
कार्यं करों (सं॰ पु॰) कार्यं वहोति, कार्यं क्रा-खन्वः
कार्यकारक, काम करनेवाला प्रख्स।

कार्यकारक ( सं पु ) कार्य न स्वुल्। कार्य-कर्ती, काम करनेवाला शक्स।

कार्यकारण (सं क्ती ) कार्यच कारणच इयी: समाद्वारः । सिलित कार्यं श्रीर कारण, नतीजा श्रीर सवव । कार्यकारणता ( सं॰ स्ती॰ ) कार्यकारणयोभीयः, कार्यकारण-तल्। कार्य भीर कारण उभयका परस्परापेची धर्म, नतीज श्रीर सवव दोनांकी हालत । जैसे घट दण्डका कार्य श्रीर दण्ड घटका कारण है । सतरां घट श्रीर दण्डमें परस्परकी कार्यकारणताका धर्म भवस्थित है । कार्यकारणभाव ( सं॰ पु॰ ) कार्यक्ष कारणच तयार्भावः, इतत् । कार्यकारणता, नतीजि श्रीर सववकी मिली हुई हालत।

कार्यकारी (सं॰ पु॰) कार्य-क्त-णिनि। कार्यकारक,

कार्यकाल (सं॰ पु॰ ) कार्याणां उपयुक्तः कालः, मध्यपदकी॰ । कार्यका उपयुक्त समय, कासका ठीक मीका।

कार्यं जुशन (सं कि ) कार्येषु नुशन: दचः ७ तत्। कार्यंदच, काममें होशियार।

कार्यसम्मादनमें समायुक्त, काम करनेमें द्वीप्रयार। कार्यसम्मादनमें समतायुक्त, काम करनेमें द्वीप्रयार। कार्यगुरुता (संश्कीश) कार्याणां गुरुता गौरवम्, (-तत्। कार्यका गुरुत्व, कामकी बड़ी जहरत।

कार्यगीरव (सं क्ली॰) कार्याणां गीरवम्, ६ तत्। कार्यगुरुता, कामकी जरूरत।

कार्यस्तिक (सं वि ) कार्य चिन्तयित, कार्य-चिन्ति खुल्। १ कर्ते व्यविषयकी चिन्ता करनेवाना, जो कामकी खबर रखता हो। २ पटु, होशियार। कार्यचिन्ता (सं खी०) कार्यस्य कार्यपुवा चिन्ता, (वा ७ तस्। १ कार्यकी चिन्ता, कामकी फिला। २ कर्ते व्य चिषयकी चिन्ता, किये जानेवानी कामकी फिला।

कार्यच्युत ( एं॰ त्रि॰) कार्यात् च्युतः स्त्रष्टः, ५-तत्। कार्यं स्त्रष्ट, जी कामसे श्रतग हो।

कार्यं त्व (सं• क्षी॰) कार्यं स्य भावः, कार्यं त्व । क्षतंत्र्यता, नतीजिकी हालत ।

मार्यदर्भेक (सं वि वि ) कार्याणां दर्भकाः, ३-तत्। १ मार्थेका तत्त्वावधायका, काम गा दन्तिज्ञाम करने-वाला। २ कार्यंका परीचका, काम देखनेवाला।

कार्यंडमंन (सं क्ली०) कार्याणां दम्नम्, ६ तन्। Vol. IV. 138 १ कार्यं का तत्त्वावधान, का का दन्तिनाम । २ कार्य-परीचा, कामकी नांच।

कायदर्शी ( सं॰ ति॰ ) कार्य पर्यात इटं सम्यक् करं इदमसम्यगिति विवेचयति, कार्य-दृश-णिनि । तत्त्वावधायक, काम देखनेवाना ।

कार्यं होष (सं० पु॰) कार्यं वातं व्यनिष्यादने होष सनि-च्छा, ७-तत्। १ त्रालस्य, सुस्ती। २ काम कर-नेकी प्रनिच्छा, काममें जी न लगनेकी हालत । कार्यं ध्वनि, कार्यंप्र देखी।

कार्यं निर्णय (सं०पु॰) कार्यं स्य निर्णयः स्थिरोकरणम्, ६ तत्। निषयक्ष्पमे कामका स्थिरोकरण, किसी कामका फैसला।

कार्यं निवहिक ( सं॰ ति॰ ) कार्यं निवहियति सम्पादः यति, कार्यं-निर्-वह-खुल्। कार्यं सम्पादक, काम चलानेवाला।

कार्यं निष्यत्ति ( सं॰ स्त्रो॰) कार्यस्य निष्यत्तिः समाधानम्, ६-तत्। कार्यकी संपूर्णता, कामका खातिमा। वार्यं पञ्चक ( सं॰ पु॰) पञ्चकार्यं, पांच काम। पतुः पद्द, तिरोक्षाव, श्रादान, स्थिति श्रीर उद्भवकी कार्यं पंचक कारते हैं।

कार्य पट् (सं १ ति॰) कार्ये कार्यकाण पट्ः निषुणः, ७ तत्। कार्यक्रमन, वडी होस्यारीचे कामकरनेवाना।

कार्यपुट ( एं॰ पु॰ ) कारि-अपुट-क । १ ज्ञपणक, एक बौद्धसंन्यासी । २ उत्तरत पुरुष, पागल आदमी । ३ अन्येकारक, वेफायदे कास करनेवाला।

कार्यपद्वेष (सं॰ पु॰) कार्य प्रदेष्टि यनेन, कार्य प्र-दिष करणे घर्ग १ यालस्य, सुन्ती। २ कार्य करनमें यत्यन्त यनिच्छा, काममें दिन न लगनेकी हालत्।

कार्यपात ( सं॰ ली॰ ) कार्येषु उपयोगि पात्रम्, मध्य • पदली॰। कार्येमें भावश्यक पात्र।

कार्यप्रेष्य (सं वि ) कार्येषु प्रेष्यः, अत्तत्। १ कार्य-सम्पादनमे नियुत्त करने योग्य, कामसे लगाने लायकः। (पु ) २ दूत, हरकारा।

कार्यभाजन (सं० लो०) कार्येषु उपयोगि भाजनम्, मध्यपदती । कार्यपात, जो बराबर नामने लगा रहता हो। कार्यभ्रष्ट ( रं॰ ति॰ ) कार्यात् स्तप्टः, ५-तत्। कार्य-च्युत, कामसे छूटा हुवा।

कार्यवत्ता (सं॰ स्त्री॰) कार्यवती भाषः, कार्यवत्-तन्। कार्यविशिष्टता, काममें स्रो रहनेकी हानत ।

कार्यवस्त (सं क्ली ) कार्यवस्त-त्व। कार्यवस्ता, कामः काकीपन।

कार्यवर्ष (सं॰ पु॰) कार्यस्य वयः वश्यता । १ कार्यका श्रमुरोध, कामकी मातहती। (ब्रि॰) २ कार्यके वशीभूत, कामके मातहत।

कार्यं बसु (सं॰ ली॰) कार्यार्थं वस्तु, मध्यपदनो॰। कार्यनिष्पादनके निये प्रावश्यक द्रव्य, काम करनेकी कुरुरी चीज्।

कार्यवान् (सं• पु॰) कार्यमस्यास्ति, कार्य-मतुप् संस्य वः। कार्यविशिष्ट, कासमें लगा दुवा।

कार्यविपत्ति (सं॰ स्त्री॰) कार्येषु विपत्तिः, ७-तत्। कार्यके सम्पादनमें उपस्थित होनेवाको विपद्, जी जाफ़त काम करनेमें पह लाती हो।

कार्यं शब्दक (सं० ति०) कार्यः शब्द इत्याह, जार्यः शब्द-ठक्। नैयायिक विशेष, एक सन्तिकी। यह शब्दको कार्यं पर्यात् प्रमित्य मानते हैं। इसीसे दनका यह नाम पड़ा है।

कार्यभेष (सं ॰ पु॰) कार्यस्य भ्रेषः, ६-तत्। १ भारव्य कार्यको निष्पत्ति, भ्रुकः किर्य द्वि कामका खातिमा। २ कार्यका भविष्यष्ट भ्रंथ, कामका वाकी हिस्सा। कार्यसम्बद्ध (सं ॰ पु॰) कार्यका विष्यसिनं भिर्मा विषय सम्देष्ठः, ७-तत्। कार्यको निष्यत्तिमें भनिष्य यता, कामके पूरा होनेसे भ्रका।

कार्यसम (सं ॰ पु॰) न्यायके सतानुसार चतुर्विमति जातिके प्रन्तगैत एक जाति। लच्च इस प्रकार है,— ''प्रयक्तार्यानेकवात् कार्यसमः।'' (न्यायसून, ४।१।१७)

प्रयक्ष संम्पादनीय यसु भनेक हैं। उसीसे कार्य-सम नामक कार्य विशेष जाति होती हैं। जैसे---"ग्रहोऽनित्यः प्रयन्ताननरीयकलात् स्वादि।"

सीमांसक शब्दकी नित्य मानते हैं। उमीसे उनके मतमें शब्दकी उत्पत्ति नहीं होती। किन्तु जिसी वसुमें बाबात सगने पर उस बाबातसे बब्द प्रकायः माल पाता है। नैयायिक उस बातको स्रोक्त नहीं कारते। उनके कथगानुसार भनित्य होनेसे गण्दकी उत्पत्ति होती है। भनित्यताके सस्बन्धने वह उत 'ग्रब्दोऽनित्यः प्रयत्नानन्तरीयक्तातात्,' भनुमान वाक को हो प्रमाण समस्तते हैं। मीमांसक उत्त भनुमान वाक में यों श्रापत्ति लगाते हैं,—'इस भनुमान ये श्रापत्ति लगाते हैं,—'इस भनुमान में ग्रव्दकी भनित्यता सिंह हो नहीं सकती। क्यों कि प्रयत्वसम्पादनाय वस्तु भनेक हैं। भर्यात् नित्य और जन्य सकल वस्तु प्रयत्व हारा भात्मलाभ करते हैं। सर्वदा एक भावमें भवस्थित रहते भी प्रयत्वहारा नित्य वस्तुको उपस्थित हो सकती है। जैसे यत्वपूर्वक वस्त्र हठा कर फेंक देनसे वस्त्रहारा भनित्यताको स्थिति स्थिर होना कठिन है। इसी दोषको वह "कार्योक्तम" वा "कार्यं विश्रेष" जाति कहते हैं।

काय सम प्रस्ति जातिस मुद्द दोपदाता के स्वयक्ती चिति जारक हैं। उसी ये वह "असंदुत्तर" भीर "स्वयाघातक" उत्तर नामसे प्रभिद्धित होते हैं। जाति देखो।
वार्य सागर (सं • पु ॰) गुरु आयं, वड़ा काम।
कार्य साधक (सं • ति ॰) कार्य साध्यति, कार्य-साधपिच् ग्वुल्। कार्य सम्पादक, जाम पूरा करनेवाता।
कार्य साधक (सं • क्ली ॰) कार्य साधनं निष्पादनम्,
६ तत्। कार्य सिद्धि, वामयात्री। २ कार्य निष्पादन
वारनेका खपाय, काम पूरा करनेकी तरकी व।
कार्य सिद्धि (सं • स्त्री ॰) कार्यस्व सिद्धः ६ तत्।
१ कर्तव्य कर्मकी निष्यत्ति, कामयात्री। २ अभीष्टसिद्धि।

"वित्तं अञ्चाणि कार्यसिविरतुला यक्ते इताये असन्।" (तिवित्तः )

क् ज्योतिषोक्त एक सहम । कार्यस्थान (सं• क्री•) कार्यस्य स्थानम् ६-तत् । १ कार्य निष्पादन करनेका स्थान, कामकी जगह । कार्या (सं• स्त्री•) का-प्यत्-टाप्। कारीहब, एकपैड़। कार्यहन्ता (सं• व्रि•) कार्य विनाम करनेवासा, जो

काम विगाइता हो। कार्याकार्यविचार (सं• पु•) कार्येचे प्रकार्येचे तयी: विचार: ६-तत्। कर्तेच्य पीर प्रकर्तेच्यका विचार, करने चीर न करने सायक कामका खांचे। कार्याच्यम (सं• ति०) कार्यं कार्यं करणे प्रचमः ग्रस-मर्थः ७ तत्। कार्यं करनेने ग्रपारग, जी काम करने सायक न भी।

कार्याधिकारी ( सं॰ पु॰ ) पदाधिकारी, श्रमसर, कामका । प्रस्तियार रखनीवाला ।

कार्याधिष (सं पू॰) कार्यस्य श्रिष्यः, ६ तत्। १ कार्याध्यच, कामका मालिक । २ ज्योतिषोक्त कार्यः (दशम) स्थानका श्रधीखर।

कार्याधीय (सं॰ पु॰) कार्यस्य चधीमः अधिपतिः, ६-तत्। कार्याधिप, कामका मालिक।

कार्याध्यच (सं॰ पु॰) कार्यस्य अध्यचः, ६ तत्। तत्ताः वधायकः, अपसरः, कामका मालिकः।

कार्यांतुरोध (सं॰ पु॰) कार्यस्य अनुरोधः ६-तत्। कार्यको भवश्य कर्तव्यताका बन्धन, कामका तकाङ्गाः कार्योन्त (सं॰ पु॰) कार्यस्य भन्तः, ६-तत्। कार्यका येष, कामका खातिमा।

कार्यान्तर (सं॰ स्नो॰) अन्यत् कार्यम् सपूरव्यंसकादि-वत् समास:। अन्य कार्ये, दूसरा काम।

कार्यान्तित (सं॰ वि॰) कार्येण कर्तेच्येन मन्दितः युक्तः इ-तत्। १ कार्ययुक्त, काममें सगा हुवा। २ कार्येबोधक पदका प्रतिपादा मधे रखनेवासा।

कार्यां वि (सं• पु॰) कार्यमागर, कामका छेर।

कार्यारका ( सं॰ पु॰ ) कार्यस्य पारकाः, ६-तत्। कार्यका प्रथम अनुष्ठान, कामका श्रागालः।

कार्यार्थ (सं॰ पु॰) १ कार्यका प्रयोजन, कामका मतलक। २ प्रयोजन, मतलक। ३ कार्यपाप होनेका भावेदन, कामपानेकी श्रजी। (भव्य॰) ४ कार्यके क्रिये, कामके वास्ते।

कार्यार्थंसिडि (सं• स्त्री•) कार्यार्थंस्य कार्यप्रयोजनस्य सिडि:, ६-तत्। सहेश्यसिडि, मतलव पर सानेकी कासता

कार्यार्थी (सं जि ) कार्यस्य प्रधी, प्रार्थी, 4-तत्। १ कार्य करनेकी प्रार्थनाकारी, उसोदवार ।पैरीकार, सुक इमेकी पैरवी करनेवाला।

कार्यासय ( सं• पु• ) कार्यका स्थान, कारखाना, कामकी

कायिक (सं ितं ) काये चुन्। १ कायं विधिष्ठ, कामकाजी २ सुकहमा सड़नेवासा।
कार्यी (सं ितं ) कार्य अस्वस्य, कार्य-इनि। १ कार्य
युक्त, कामकाजी। २ कार्यप्रार्थी, उन्योदवार। ३ कमयुक्त, मफूल रखनेवाला। ४ सुकहमा सडनेवाला।
कार्य स्था (सं िक्तो ०) कार्य दर्ध न, कामकी देखमान।
कार्य स्था (सं ० पु॰) कार्या प्रां देश: तत्वावधारणेन
सम्पादक: ६-तत्। कार्याध्यन्न, कामका मालिन।
कार्य खर, कार्य ग देखे।

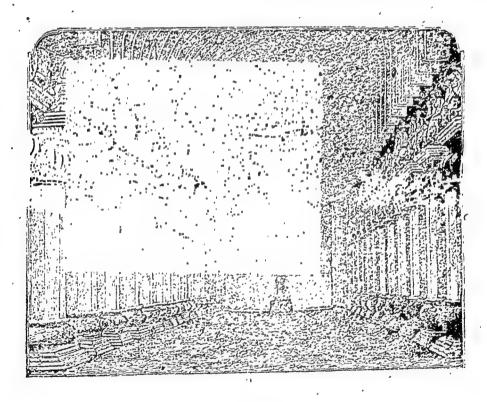
कार्यं क्य ( चं॰ क्ता॰ ) कार्याणां ऐक्यम्, इ-तत्। एककार्यानुक्तता, कामकी बराबरी । न्यायमतसे क्ष प्रकारकी सङ्गतिमें यह भी एक सङ्गति मानी गयी है। कार्योक्ष, क ( चं॰ ति॰ ) कार्यं कार्यं सम्पादने उद्युक्तः, ० तत्। कार्यं निर्वाहमें व्यय, खुनीसे कामकरनेवाता। कार्योद्यम ( चं॰ पु॰ ) कार्यं उद्यम: चेष्टा, ७-तत्। कार्यं सम्पादनकी चेष्टा, कामकी कोश्यिश।

कांयों युत्त (सं० व्रि०) कार्येषु, उद्युत्त उद्यमगीनः ७ तत्। कार्येके साधनमें उद्यमविधिष्ट, काममें लगा इवा।

कार्यां वीग (सं॰ पु॰) कार्यं स्य उद्योगः, इ॰तत्। कार्यं के प्रारमको चेष्टा, काम ग्रुक्त करनेकी कोग्रिय। कार्लि—पर्वतको एक गुष्ठा। यष्ट्र प्रचा० १८० ४५ २० ४ छ॰ भीर देशा॰ ७३:३१ रह् पू॰पर प्रवस्थित है। पूनासे बस्बई जानेके पथपर कोई ग्राधी दूर पहुंचते हो दिचिण भागको मसुद्रकी पीर थोडा चलकर पर्वतको उपत्यकामें कार्लि गुष्ठा देख पड़ती है। स्वष्टाद्रिपर्वतसे कार्लि पष्टाड़ स्वतन्त्र भावमें भ्रवस्थित है। वह कानीली छेगन-के प्रतिनिकट है।

इस गुड़ामें एक सुन्दर मन्दिर खोदित है। भारतमें पर्वतके भीतर खोदित नामा स्थानींपर नाना प्रकारके मन्दिर विद्यमान है। किन्तु कार्सिकी भांति गठन-वेचित्र किसीमें देख नहीं पड़ता। स्वभावतः यह बीही-का बनाया है। निर्जनमें छपासना वारनेके सिये वीही-ने पर्वतकी गुड़ाके भीतर इस चैत्यको बनाया था। इसकी गठनप्रवासी कुछ कुछ भाजकक्क गिरजेसे मिलती है। गुहाके सन्तु छ (श्रागी) सिहहार है। सिह-हारकी दोनों दिक् दो स्तकों के होने का श्रह मान किया जाता है। किन्तु शाजकल छनमें एक माद वर्तमान है। इसके निर्णय करने का छपाय नहीं—दूसरे स्तक के स्थानमें एक छोटा प्रस्तर-मन्दिर बना था श्रश्रवा एक ही स्तक्ष बरावर रहा। स्तक्ष गोलाकार है। छस पर ३२ ढालू पन बने हैं। वह मूसिसे समभावते जापर छठा है। स्तक्ष छ एरि भागमें कारनिस्त या कगर है। वागरके जापर कारो छोर चार सिंहस्तूर्ति खोदिन हैं। किसी किसी के शनुमानमें उत्त चारो खूर्तियां एक चक्र धारण करती थीं। सिंहसार पार हीते ही दूसरा एक हार मिनता है। उसका विस्तार पाय: ३४ हाथ होगा। छसके दोनों पार्ष्क दो स्तक हैं। दोतों स्तक श्रह्माण

वा अष्टपलविशिष्ट हैं! उनमें नोचे या जापर कीरं कार्यकार्य देख नहीं पड़ता! फिर भी उपरिभागपर दोनां स्तर्भोर्स दो प्रशस्त प्रस्तरफलक लगे हैं। उसके पीके फिर जुक जापरकी चीर एक कंगनी है। उसके चार स्त्रमालित जुक नीचे उतर गयी हैं। उसके अनित्तर कुछ चार्ग बढ़ने पर मन्दिरमें प्रवेश करने तीन द्वार हैं। उनमें कई उद्युत्त हैं, किसी प्रकारके कपाट नहीं लगे। तीनो द्वार एक कतारमें प्राचीरवत् प्रस्तरखगढ़ से लग्न हैं। उक्त प्राचीर द्वारके मस्त्रक प्रयंत्तर सम्बन्ध संवर्ग हैं। उक्त प्राचीर द्वारके मस्त्रक प्रयंत्र ममत्रक स्वार्म अवस्थित है। उसके उपरिभागमें अन्च है। उसी स्थानसे प्राचीक (रोशनो) मन्दिरमें पहुंचता है। यून्यके जंपर बड़ी महराव है। महराव सन्दरके प्रवेशदारसे श्रीय पर्यंत्त विस्तृत है। उक्त



कार्लि ।

दार पार होनेसे अभ्यन्तरको अपूर्व शोभा देख कर मनमें एक अपूर्व भावका ट्या होता है। कै ही शिल्प चात्री! क्या असम्भव परिश्रम! दोनो पार्खपर दो बरामदे दोनों भीर चले गये हैं। मध्यस्थलमें नाट्य-मन्द्रिका मण्डप है। प्रविश्वदारकी अपरिदक् गुम्बज-हैसा चैत्यका स्थान है। द्वारमें प्रविश्वकर देखते हैं कि कतार बकतार स्तम्भ येणी दोनो पार्खं दग्हायमान है। दोनो पार्खं के स्तम्मिक पीछे दोनो मोर बरामदा है, बरामदेसे मध्यस्थलको मन्दिरमें मानेके लिये दोनों पार्खं के स्तम्भोंके मध्य स्थान विद्यमान है। भूमिके मध्य स्थलसे मेहरावके मध्यस्थान तक नापने पर सम्भवतः तीस हाथ मन्तर निकलेगा। एक ही स्तम्भकी

वर्षना करना श्रमभाव है, सबकी वर्णना कीन कर सकता है। क्या ही कारीगरी है। तलभागमें क्रमान्व यसे चार स्तवक हैं। उनकी लंख ई धीरे धीरे घटता गयी है। उनमें क्षक्र गीनाजति हैं। उनके जवर श्रष्ट यस हैं। पनीपर स्तन्भोंक सस्तन हैं। उनपर कंगनी सगी है। वंगनी पर दोनों दिव इस्तिमृति है। इस्ति पृष्ठपर कहीं दो मानव, कहीं दो मानदी, कहीं एक मानव श्रीर कहीं एक मानवीकी मूर्ति है। स्तमा प्रेगा पार होने पर एक गुम्बन वसो प्राक्ति देख पड़े भी । उसके उपरिभागमें "पं" इस चिन्हको भांति एक यदार्थं श्रीर उसपर एक छव है। उता क्रवना कुछ र्घ्य ट्ट गया है। पश्चाद्वागमें श्रष्टपनविशिष्ट दूमरे सान स्तमा हैं। उनकी बनावट सीधी सादी है, विशेष गर्मार्ययुक्त महीं। सन्दिरके दारदेशमे उत्त स्तन्धोंके स्वनदेश पर्यन्त पश्चाय प्रन्तर होगो। प्रस्तम दोनों दिक्की मध्यखान साढे सोन्ड स्तभीका वरामदावींका परिसर अपेवाजत छोटा है। ६ डायरे पिक नहीं। उत्त बडी मेदरावके पीक्के ही काष्ठकी कडियां मेहरावसे संलग्न हैं। कडियोंकी कतार बंधी है। वह मेहरावकी एक भोरसे दूनरी भीर तक चली गयी है। कड़ियां हमारे घर भी तरह सरन भावमें अवस्थित नहीं। वह वक्त भावपर मेह-रावसे मिल सरल भावपर शून्यमें श्रवस्थित हैं। उनका कींद्रे श्राधार देख नहीं पड़ता। श्राजकल कोई निर्णय कर नहीं सकता—कैसे वह उस प्रकार संलग्न हुई हैं। म देखने पर वर्षेनासे इस मन्दिरका सौन्दय कैसे शनुभृत हो सकता है। कीन कह सकता—वह चैत्य कितने दिनका पुराना है। बाहरके सि इस्तमायर कोई खोदित भचर देख पड़ते हैं। नोगोंके कथनानु-सार महाराज भूति वा देवभूतिने वह श्रचर खोदाये षे। पाद्यात्व मतमें भूति राजा ई॰ शताब्दमे ७८ वर्ष पूर्व राजल करते थे। उससे भी पूर्व मन्दिरका बनना श्रमभव नहीं।

कार्यकीय (सं॰ पु॰) क्षणकस्य ऋषेरपत्यम्, क्षणकः दल्। समक सुनिके प्रव।

IV.

Vol.

139

काश केयोपन (म' • पु • ) काश किया: पुत्र:, € नत्। क्षामक ऋषिते दौहित. यह एक भाषायं थे। कार्यं न (है॰ ति॰) मुज्ञाविधिष्ट, मोतियोवाना। कःशीनव (सं शति ) क्षणाने रेदम, क्षणानु-प्रण्। क्रगानसम्बन्धीय, श्रातश्रयी, गर्सी।

कार्गाखीय ( सं॰ वि॰ ) क्रयाखेन निर्देत्तम्, क्रयाखः छण । सगाय हारा निषाय।

कारसंी ( सं ॰ स्त्री॰ ) कारसं राति, क्रय-स्त्रार्धे णिच् मान मिनन्रा क- छीष्। १ कासमारी। २ स्रोपणी। ३ वंश तेवना ।

क समे ये ( सं॰ पु॰ ) गान्मागी हत्त, एक पेड़। कार्थं (सं॰पु॰) क्राय स्वार्थे प्यञ्। १ अर्चुरक, २ गासारीहद्य। २ लकुचहच, लुहाटका पेड। ४ चुद्रवणीस। प्रालहन। ६ गानहन। (की॰) कगस्य भावः, कगः पञ्। वर्षहदादियः पन। पा श्राहरहा ७ क्वयता, कमज़ोरी, दुवनापन। यक्कय-तारांग, कमज़ोरोकी बीमारी। इस रोगका कारण-वात, क्वान्त्रान, सङ्घत, प्रमितायन, शोक वेग, निद्रा विनियह, निखरीग, घरति, नित्य व्यायाम, भोजन ही त्रत्यता. भीति त्रीर धनादिकाध्वं त है। (भावप्रकाय) कार्यं दरली ह (सं० पु०) सायताका एक श्रीषत्र, कमजोरीकी कोई दवा। खेतपुन देवा, दन्तीमृत, श्रखगन्धामृत, तिपाता, विकट, विमद, शत-मूनी तथा खेतवेलेडा बरावर बरावर और सबकी बराबर लौह, भीमराजने रसमें घोंटनेसे यह श्रीवध बनता है। (श्वेदसारसंयह)

कार्ष (सं वि वि ) कविः ग्रीनमस्य, कवि-ग्र। कवाहि-थीयः। पा शश्रदश सिव कसेकारक, काम्रत कार, किसान। कार्यक (सं पु॰) कार्यं स्वार्यं कन् प्रथवा कर्षति क्रयः बात्। कपे वे वियोदीचाम्। एण्रा ३८। कापक, खेतिहर । कार्षापण (सं० पु॰ स्ती०) कार्षंस्य कार्षण वा आयण: व्यवहारी यत्र, कार्पावण-त्रया। १ घोड्य पण, १६ कौड़ो या रत्ती। २ कर्षं परिमाण, १६ माषा। यद घोना तीलनेको १६ मासे, चांदी तीलनेको १६ पल थीर तांवा तीलनको ८० रत्तीका रहता है। ३ धन दौलत, सोना चिंदी। 8 कपक, किसान।

कार्षापणक (सं पु लो ) कार्षापण खार्थ केन्। कार्षावय, एक तील। कार्षापणावर (सं० ति०) एक कार्षापणके मूख्यशाला, 'जिसमें कमसे कम १६ की ड़िया नगी। कार्षीयणिक (सं ० वि०) कार्षीयणेन श्राहार्यम, कार्षा-पण टिठन्। कार्यापणाद वा प्रतिया पा प्र । ११ १५ (वार्तिका) कार्षापण दारा श्राहरणयोग्य, १६ कोड़ीमें श्रानवाला। कार्षि (सं ० पु०) कर्षति, कर्षः स्वार्थे पूज्। १ ग्रस्नि, স্থান।(स्ती) र प्राक्षिष्, कशिय। ३ कर्षण, जो-ताई । ( ति॰ ) ३ सपका, खेत जीतनिवाला । ४ अन्त-गत मलनायक, भीतरी मैल छुड़ानेवाला। काषिक (सं०पु•) कर्ष खार्थे ठक्र। १ काषीपण, १६ कौडाका एक सिका। (कर्ष: शीचमस्य) २ कावक, किमान। (ति॰) कर्षस्य श्रयम्। ३ कर्षपरिः मित, सोतंह मासेवाला । 8 कर्ष परिमित मूला द्वारा क्रिय किया हुवा, जो १६ की डी में खरीदा गया है। काषिंवण (वै॰ त्रि॰) क्षषक, किसान। कार्र्य (सं वि वि ) सरस्य भावः सर-व्यन्। सरता, जोताई। वाचा (सं॰ ति॰) क्षपास्य ददम् क्षपा-त्रण्। १ क्षणास्य सम्बन्धीय, काली हिरनवाना । २ क्षणाहै पा-यन स्वन्धीय। (क्षणो देवता श्रस्य) ३ क्षणभक्ष। (क्ली॰) 8 कप्यास्मानमें, काली हिरनका चमड़ा। ( पु॰ ) भू क्षणासार स्मा, काला हिरन। कार्चा (सं॰ स्ती॰) सच्च प्रतावरी, छोटी सतावर। कार्याजिनि (सं पु॰) क्रयाजिनस्य ऋषेरपत्यम् क्रण्णाजिन-दञ्। १ क्रष्णाजिन सुनिके प्रतः। २ पाचार्यं विश्रेष, एक उस्ताद । २ जनैक विज्ञानविद्, कोई मुइ-किंक, मीमांसास्व, ब्रह्मस्व भीर कात्ययनश्रीतस्वमें दनका नाम मिलता हैं। ४ कोई स्मृतिशास्त्रभणेता; ैरैठीनिस, हिमाद्रि, माधवाचार्या, रघुनन्दन सात पण्डितोंने पनका मत उद्दत किया है। काण्णीयन (सं० पु०) क्षणास्य व्यासस्य गोतापत्यम् क्षणाः फिल् । १ व्यासर्वंग्रकी ब्राह्मण । २ वाशिष्ठ, विश्वष्ठवंशी । कार्यायसं (सं० की॰) क्षयास्य प्रयसी विकारः क्रया-प्रयस् प्रण्। १ अपण जी इनिर्तित द्रव्य, काली को हेकी

बनी हुयी चीत्र। २ लीह, लोहा। (वि॰ ) ३ सन् बौंड निर्मित, काली लोहेका बना चुत्रा। काच्यिं (स॰ पु॰) कं गास्य पपत्यम् क गा-इज्। १ काम-देव। र गन्धविविशेष। २ व्यास्ति पुत्र शुन्नदेश। ४ प्रदाम्ब । कार्णों ( सं ॰ स्ती ॰ ) कार्णा - डोप्। शतावरी, सतावर। कार्र्ष्य (सं• क्ली॰) क्रयाच्य भावः क्रयाच्याज्य मात्रः वर्णता, स्याही कालापन। कार्याधिस (सं वि वि ) १ क्रम्यायसनिर्मित, काली चोईका बना। चौह, की हा। कापा (संक्क्रो॰) कर्षति प्रव्न, क्षप स्वार्धे गिर थाधारे सनिन्। १ युद्र, लड़ाई। भावे मनिन्। २ कपंण, जोताई। कार्पा रो ( सं॰ स्त्री॰) कार्पा वर्षेणं राति ददाति, कापा<sup>°</sup>-रा-ङोष्। स्रीपर्णी हन। कार्पार्थ (स॰ पु॰) कार्पार्य विकारः, कार्पारी-यत्। योपणीं हच का अवधव। कार्पार्थसय ( चं॰ ति॰ ) स्रोपर्णी वृत्र हारा निर्मित । काष्यं काष्यं देखो । कार्यं ( रं॰ पु॰ ) कप्-क खार्यं यण्। शालहत्ता कार्यवन ( सं॰ क्ली॰ ) शाल व्रचका वन। कार्ध (सं ० पु॰ ) १ सर्जतक, धूनेका पेड़ । र क्रप्य-सार मृग, काला हिरन। काल (सं॰ ली॰) कुईषत् करणत्वं जाति ग्रह्माति, कु-ला-क, की: कादेश: यदा धातुषु कुत्सितक्ष्यतया फलित, कु- घर्- प्रच्की: कारेगः। १ लीह, खोहा। २ ककोल, गीतलचीनी। २ कालीयक नामक गन्धद्रय विशेष, एक खुसबूदार चीज। (ति॰) करंग वर्षं-विशिष्ट, काला। (पु॰) ५ क्वणवर्ण, काला रंग। ६ मृत्यु, मीत । ७ महावान्। ८ शनियह । ८ कास्मर ष्टच, कसौदेवा पेड़। १० रत्तविवन, लालं चीता। ११ धूना, रास, लोबान । १२ को किन, कीयन । १३ ग्रिव । १४ विष्णु। १५ पवतविश्वेष, कोई पदाड़। कलयति मायुः कल-णिच् पचाद्यच् ततोऽग् यदा कसयित सर्वाण सूतानि, कल-णिच्यच्यय्। १६ समय, वता। इसका अपर इंस्क्रत नाम दिए और अनेहा है।

कालमें रंखा, परिमाण, पृथक्त, संयोग भीर विभाग पांच गुण डाते हैं। साधारण विभाग तीन प्रकार है,— भून, भविष्यत् श्रीर वर्तभान । बीतजानिवासीको भूत, चल्त वालेको वर्तमान और अन्विले समयको भवि-यत् जडते हैं। किसी किसी शास्त्रमें कालके कई साधारण विभाग है। उनमे ज्योतिषशास्त्रोक्त विभागींको ही हम सददा गिना करते हैं। एतिह्न पायुर्वेदादि भारतमें भी कालका विभाग निर्दिष्ट है। सुश्रुतसंहिता-में जहां है, कि काल नित्य पदार्थ है। उसका चादि, सध्य श्रीर विनाग नहीं होता। सूर्यको गतिक शतु-सार कालकी निर्मण, काष्टा, कला, सुझते, घडोराब, पच, मास, ऋतु, पयन, संवत्सर चीर युगमें बांटते हैं। जबु वर्ण दालर्कमें जी समय लगता उसका नाम निमेष पड़ता है। १५ निमेषती काण्डा, २० काष्ठाकी कता, २० कलाका सुझतं, २० सुझतेका श्रहोरात, १५ श्रहोराद्वना पन्न, र पन्नना मान, र मानना ऋतु, ३ भृतुका अधन, २ भ्रयनका वसार श्रीर १२ वसारका युग मानते हैं।

न्यायके मतमें कास विभू, पर्यात् प्रपरिच्छित्र परिमाणविभिष्ट और च्येष्ठल तथा कनिष्ठल जानका कारण एक पदार्थ है। वह अनुमान दारा सिद होता ं है। श्रे तित्व प्रसृति व्यवहारमें कालही एकमात उप-योगी है। काल न रहनेंसे कैसे व्यवहार किया जा सँकता कि वह पतीत, वह वर्तमान घीर वह भवि-यत्था। कोई कोई नैयायिक काल श्रीर दिक्की ईखरसे श्रीमन बताते हैं। न्यायके सतमें खरहकाल श्रीर महाकाल भेदसे काल दो प्रकारका है। सन्द-क्री कालका नाम खख्डतान है, फिर विभु भीर प्रवयकालमें भी विनष्ट न होनेवाले कालको महाकाल कहते हैं। चगा, दगड़, पल, विवस, दिन, सास श्रीर दसर प्रश्ति व्यवसारमें खगड़काल ही कारण होता है। क्योंकि मूर्वने परिस्पन्द श्रर्थात् गमन द्वारा इस मास श्रीर दिन प्रश्ति व्यवहार करते हैं। महाकाल-में संख्या, परिमाण, प्रयक्त, संयोग शीर विभाग पांच गुण हैं। कं।ईकोई नेयायिक जन्य पदार्थ मालको खाउनाम बताते हैं। खाउनामनना अपर नाम

काको शिष्ठ है। काको शिष्ठ चार प्रकारका होता है। १म कालोपाधि क्रिणार्जनित विभागकी प्रागमाव-विधिष्ट किया है। हैसे दो संयुक्त ट्रयमें वियाजक उत्पन्न होनसे परनण ही वह दोनों बंट जाते भीर विभागने प्रागमावका विनाय नाते हैं। उसके पीछे धन्य किसी देशादिक साथ उसके संयोग और प्राग-भावका नाग होता है। पाई क्रिया भी नष्ट हो जाती है। इस खन पर यही देखाते हैं-जिस समय किया चलव इयी उधी समय वह विमाग प्रागमावविध्यंष्ठ वन गयी। सुतरां उत्पत्तिकान वह क्रिया प्रधम कालीपाधि है। पूर्वसंधोगिवि घष्ट विभाग २य काली पाधि कहलाता है। जैसे पूर्वीत स्थ त्रार क्रिया उत्पन होनंकी परचण विभागको उत्पत्ति हुयी। विन्तु उस समय संयोग वना रहा। उसके दूनरे चण वह विनष्ट हो जावेगा। सुतरां विभागको एत्पतिके समय विभाग पूर्वसंयागविकिट रहा है। पूर्वसंयाग नाम-विशिष्ट परवर्ती संयागका प्रागमात्र ३य कांकी अधि होता है। पूर्वीत स्थलपर पूर्वेस यांगके नाम समय परवर्ती संयोगका प्रामाव है, सुत्रां पुर्ववर्ती संयोगकी नामविभिष्ट परवर्ती सँगागता प्रागभाव उस समय ३य कालोपाधि कहनाता है। उत्तर धंयोगविधिष्ठ क्रिया ४ र्थं कालोवाधि है। पूर्वेत स्थलपर जब उत्तर संयोग लगेगा, तव क्रिया उत्तर संयोगविधिष्ठ होनिसे ४थ कालोपाधि वनेगा।

अथवेदिमें कान हो सवस्र 8 कहा गया है,—
"कालो पत्र बहित सप्तरियः सहसावी धनरा मृतिताः ।
तमारोहित कवेदो विपरितलस चन्ना सुन्नानि विद्या ॥१॥
काली मृनिमस्त्रत काने तपित सुर्दे ।
काले ह विश्वा म्मानि काने चलुविपकाति ॥६॥
काले मनः काने प्रापः काले नाम समाहितम् ।
जालेन सर्वा नन्दन्तागतेन प्रजा दमाः ॥७॥
( धर्यव स हिना, १९ काम्ड, ६३ सूक्र )

''कान यशं समेद्धं देविभा सामस्वितम् । काने गर्न्धापरमः काने कानाः प्रतिष्ठिताः ॥॥॥ काने गर्माद्वराः दिवाऽययां चाधितप्रतः। इशं च लीकं परमं च लोकं पुण्यां लोकानिष्यः नेय पृष्णा। सर्वं जि शत्रितित्व ब्रह्मषा कालः स ईयते परमो मु दंबः ॥६॥॥॥ मद्या खपुराणमें भी लिखा है,-

'सत्य, त्रेता, हापर धौर किल चारी कालके सुम हैं। सत्य युग चार जिल्लाविशिष्ट खेतवणे, चेता विकिह्याविशिष्ट केतवणे, चेता विकिह्याविशिष्ट रक्षवणे, हापर युग हिजिह्या विशिष्ट रक्ष पिङ्गलवणे एवं भयद्वर; भीर किल-पुन: पुन: लिह्यमान एक जिल्लायुक्त रक्षचचु विशिष्ट क्षणावणे होता है। ब्रह्मा, विण्यु और यज्ञ तीनों वानके कलाखरूप हैं। समुदाय चराचरमें कानके निये असाध्य कुक्त भी नहीं। कान हो मर्बभूत स्टंट कर फिर कमग: संदार करता है।"

( हल्लाखपु॰ चन्यङ, ३२ च॰ )

कानक (सं॰ ह्ली॰) काल स्वार्धे कन् यदा कलयित ्मोदयति रहताम्, कल-णिच्-रवुल्। १ कानशाकः नारी। काल्याक देखीः २ यस्तत्, गुरदा। (पु०) 🤻 जतुक, इंस्की। ४ प्रलगर सपं, पानीका एक सांप। प्राचसविगेष, एक श्रादमखोर। ६ चलुका हृत्य अंग्र, ऋांखकी पुतन्ती। ৩ वीजगणितोक्त श्रव्यक्त राशिकी एक संज्ञा। प्रजनपद्विशिष, एक वस्ती। परञ्जलिने महाभाष मतसे उत्त स्थान प्राचीन श्रायां वर्तको पूर्वसीमा था। (पा रः । १० महामाध्य) ८ कीई प्रसिद्ध जैनस्रि। वह महावीरनिकी गर्क ४३५ वर्ष पोक्के की वित थे। किसीके मतानुमार छन्होंने पद्यं प्रणापवे बदला था। कानक ही गर्दिभक्षके ध्वं सकी कारण थे। १० कोई है निसंख। पहली भाद्र-पदकी मुक्तपद्यभीको पर्युषणापर्व होता था। अनेक क्रीगोंक मतमें छन्होंने महादीर-निर्दाणके ८८३ वर्ष पीक्ते श्रद्यत् ५२३ विक्रम संवत्को पश्चमीषे चतुर्थी-तिथिमें पवेदिन स्थिर किया था। इनके हो मतानुषार खेताम्बर जैन पयुषण पव मानते हैं। परन्तु दिगम्बर कैन पव भी वही महावीर खामी दारा उपदिष्ट शक रंचमीकी ही पर्द प्रारंभ करते हैं। (वि॰) ११ काल-वण्युक्त, काला। १२ अनित्य वण्विशिष्ट, कंचे रंगवाला। १३ रत्तवण, सुख्, लाल।

कालकद्वंट (सं॰ पु॰) गिलोद्य फलल्लस, गिलोटका पैड़। कानकचु (६॰ स्त्री॰) काचा क्रयावर्णा कचुः. कर्मवा॰। कचुभेद, कानी घुदया।

कानक चृषं (सं० क्ती०) चूर्णं विशेष, एक वृक्ती।
ग्रह्मूम, यवचार, पाठा, व्योष, रसाञ्चन, तेजीह्ना,
विभाना, चिवक भौर श्रुढ ली ह वरावर वरावर कूट
पीन चौद्रके साथ सुखर्म रखर्नसे दन्त, सुख तथा
गलरोग विनष्ट होता है। (चक्रपाण्डिक)

कालक्षत्र (सं० क्लो०) कार्लक्षयावर्णं कस्त्रम्, कर्मधारा १ नोसपद्म, कालाकंवलः। (पु०) २ कोई दानवः।

कानकटङ्कट (सं॰ पु॰) कानक्यः कटङ्कटः, मध्य-पदनायो कमेधा॰। धिव, महादेव।

"देखवी पचत्री ताधी खली कालकटहरू: ।" (मारत, चनुशामन रू० कः)

कालक एटक (सं॰ वि॰) जान: क्षणावण: करहकी इस्य, बहुनी॰। क्षणावण करहक युद्ध, काले-कांटे-वाला। (पु॰) कालक उदेखी।

कानक एट तरस (सं॰ पु॰) रस विशेष, एक द्वा। होरक भसा १ भाग, पारद २ भाग, प्रभ्न ३ भाग, स्वणं ४ भाग, तास्त्र ५ भाग, श्रोर तो स्था नी ह कि इ ६ भाग श्रम्म गर्मे ३ दिन सर्दन करते हैं। फिर यव चार, मिं जार, सो हागा, श्रोर पञ्च नवण उक्त सिंत द्र व्यक्ते समान हाल ३ तोन दिन निगु खिड का के रसमें रग हा जाता है। स्छिने पर चृणे वना श्रष्टमांग विष्यणे एवं सो हो गिका फूला मिना कर १ दिन निवृत्ते रसमें घोंटन से यह श्रीपत्र प्रस्तुत होता है। साक्षा २ गुझा है। पाद्र कि के रसमें यह खाया जाता है। इसकी सेवनसे वातरीग श्रारोग्य होता है।

(रहेन्द्रचितामणि ८ प॰)

कालम्बर्ह (सं प्रिं) कानः क्रियाम्पः केवहो यस्, बहुबो । १ शिव, सहादेव । २ पीतमाल हस्न, प्रस्ते-का पेड़ । ३ समूर, सार । ४ खम्मनप्ती, खड़रेवा। पूक्तसविद्वा, विड़ा । ६ जनः कुक्र ट, सुरगानी। ७ काससदेश्च, कसोदी। द श्रस्थकाक, श्रंधा कीवा।

कालक यह क (सं• पु•) काल: खणाः क सहेऽस काल-क यह कप्कालक यह लार्घकन्याः १ दालाङ पची, एक चिड़िया। २ पीतमालहच, श्रमनेका पेड़ । कालकन्द (सं॰ पु॰ ) महाकन्द, बड़ा डला। कालकन्दक (सं॰ पु॰) काल: कन्द इव कायति प्रकायते, काल-कन्द-के-क यहा जालं क्रण्यसपं कन्दित स्वरूपतया स्पर्धते, काल-कदि-श्रच् खार्थं कन्। जनसपं पनिहा सांप।

पनिहा सांप।

कानकन्ध (सं० पु०) तमासका पेड़।

कानकन्ध (सं० स्त्रो०) जरा, बुढ़ापा।

कानकमुष्क (सं० पु०) सम्मपुष्म, धर्णापाटिनिका,

काने फूनका वनपत्तास टाक।

कानकरस्त (सं० पु०) काना कस्ता।

कानकरण (सं० क्री०) समयका स्थिरीकरस्य, वक्तका

वास्त्रवार्य (संकतार) समयका स्थिराकर्स, वताना ठहराव। कास्त्रकार्यिका (संकस्त्री०) कासस्य कर्णिका द्व, उप-

मित समाः। अनन्ती, बदिकस्मतो।
कासकर्णी (सं० स्तीः) कानः कर्णोऽस्याः, कानः कर्णेः
अच्-डीप्। अनन्त्रो, बदिकस्मती। अनन्ती देखी।
कानकर्म (सं० ल्लो॰) कानः अनिष्टकारि कर्मः,
कर्मधाः। १ अनिष्टकारक कार्यः, बुराष्ट्रं पैदा कर्मन्वाला कार्यः।

'बिलं योजितलात नहता कालकर्मणा ।'' रामायण ६। ७२

२ चत्यः मौत।

कालकलाय (सं०पु०) कालः क्षयावर्णः जनायः, कर्मधाः। १ क्षयाकलाय, काला मटर। २ काला उड़द।

कालकल्प ( सं ० ति ०) ईपत् समाप्तः लानः, लानः कल्पप्। यमतुल्य, मौतकी वरावरी करनेवाला। कालकवि ( सं ० पु० ) श्रानं, श्राम्। कालकविचीय ( सं ० पु० ) कालको वची यत देशे तत्र भवः, कालक-वच-कः। काकचरित्र स्व भटिष्।

नालनस्तूरी (सं॰ स्ती॰) नस्त्री वच निशेष, एक पेड़। इसका नीज मन्त्रकर सुंखनसे नस्तूरी नी तरह महकता है।

कालका (सं॰ स्ती॰) काल एव स्वार्धे कन्-टाप्। १ कालकेयनामक असुरों की माता। २ पचिविशेष, एक विडिया। ३ दचमाता। ४ वैद्यानरकी कन्या। Vol. IV. 140 कालकाच (सं०पु०) श्रसुर्विशेष, एक राच्छ ।
कालकाच्च (वै०पु०) १ वेदोल कालचिन्हयुक्त पश्चभेद,
काली निशान्का एक जानवर। २ राशिभेद।
कालकार (सं० ति०) समय बनानेवाला, जो वक्त पैदा
करता हो।

कालकारित (स॰ वि॰) समयपर किया हुवा, जो वक्तसे बना हो।

कानकासुक (सं॰ पु॰) खग्टूषणको सेनाका एक अधिपति । इसे रामने मारा था। (रामायण)

कानकान (सं॰ पु॰) वार्न वानयित नीदयति, कान-णिच्-कान-अण्।१ परमेखर '२ सन्द्राज प्रदेशस्य टाङ्कदवरका निकटवर्ती एक प्राचीन तीर्थस्थान । कानकीर्ति (सं॰ पु॰) एक राजा, यह असुर सुपणे के समान थे।

कालकील (सं० पु०) कालं प्रकातकालोपयुक्तं सुप-सङ्गितकं की नयित श्राह्मणोति, काल-कील-श्रण,। कोलाइल, इसा। किसी प्रसङ्गके समय कोलाइल उठनेसे वह प्रसङ्ग दव जाता श्रीर 'का नकील' कहलाता है।

नान जुग्ह (मं॰ पु॰) कालेन वालक पिणा परमेखरेण जुग्हाते पसी, काल-कुग्ह कमें णि घज्। यम। नान जुष (मं॰ ली॰) नानात् कप्णपर्वतात् जुष्यते, नान-जुष कमें णि क्ष। पार्वतीय स्तिकाविशेष, नाज प्राडकी मही। कहुड देखी।

कालकूट (सं॰ पु॰ स्ती॰) कालस्य मृत्योः कूटं दूत इव उपिनि॰ यदा कालं शिवमिष कूटयित श्रवसादयित, कालकूट श्रच्। १ विषसामान्य, मामूनी जहर। २ वांत, खून खरावी, । २ वतानाम, वच्छनाग। ४ काक, कीवा। ५ गिरिविशेष, एक प्रहाड़। यह वतंमान कालीगण्डक नदीने निकट श्रवस्थित है।

" कुरुमाः प्रस्थितासी तु सध्ये न कुरुगाङ्गलम्। रम्यं पद्मसरो गला कानक्टमतील च॥" (भारत २।२०।२६)

६ स्थावर विपविश्वेष, काला बच्छनाग । देवासुर युद्धके समय प्रथुमाली नामक कोई श्रमुर देवगण हारा मारा गया था । उसके रक्तमे श्रम्बस्य हचकी भांति एक हच उत्पन्न हुवा। उसी हचके निर्योगका नाम काल- सूट दिष है। यह विष शृहवा, को द्वा पीर सचय पर्व तमें होता है। का नसूट को श्रीधित करने के निये प्रथम ३ दिन गो मूलमें भिगो कर रखते हैं। फिर रुप पते लमें जी पंवस्त एक भिगो कुछ दिन बांध कर रखने पर यह शुद्ध होता है। का नसूट प्राणाना गक, सब भरीर व्यापो, श्रीम गुणव हुन, श्रोजः, रुखा, सन्धि- दंध का श्री खल कारक, रंयुक्त द्रव्य का गुणग्राहक भीर वु दिन श्रा है। किन्तु विश्र दि होने से का नसूट के उक्त सकन गुण घट जाते हैं। ऐसे भग्रद्धर गुण रखते भी युक्तियुक्त रूपसे प्रयोग करने पर यह रसायन श्रीर वायु, श्रीमा तथा सन्दिपात दोषना गक्त है। (भावपकाण) रूप मुन भेद, एक जह । इस वा हच सी गिया की तरह रहता श्रीर सिक्तम तथा भीट रेशमें मिनता है। इस पर हु सुद्र गोना कार दिह्न होते हैं।

कान् क्रायत ( स'॰ पु॰ क्षी॰) कान्स्य क्रायित कायति प्रकायते, काल-क्राय कें-क। १ कारस्त्र हन, कुचिलेका पेड़। २ कारस्त्र पाल, कुचिला। ३ प्रिय, महादेव।

"ततो दुर्वीधनः पापकक्षत्रे । काल्कूटकस्।

विष' प्रचे प्यानास भोनस्ति शास्त्र । ११८ प॰ कालसूट हुट (स॰ पु॰) कालः काल वर्षः कूट हुट: कम धा॰। काल वटहुट, सहादेव।

कालकूटरजोद्भ ( सं॰ पु॰ ) राल।

कालकूटि (सं ० व्रि०) कलकूटे भवः, कलकूट-इञ्। सालवायम्बम्नवप्रयमकलकूटाम्मकादिन्। पा ४ । १ । १०३ । कलकूट-कात, कलकूट सुल्लमें पैदा होनेवाला।

कालकत् (सं॰ पु॰) कालं करोति उदयास्ताभ्यां कालस्य दण्डादि परिमाणं करोति इत्यर्थः, कालकः किं तृगागमः । १ स्यं, श्राफताव । २ परमेश्वर। कालकात (सं॰ पु॰) कालेन परमेश्वरेण कृतः स्टटः यद्दा कालं कालपरिमाणं कृतः कर्ता कालं कर्तेर का। १ स्यं, स्रज। २ पापविशोष, एक गुनाह । इसके मिटानेका काल निर्देष्ट होता है। (ति॰) ३ कालं कात, वक्षसे पैदा। ४ निर्देष्ट, सुकरर। ५ कुक्र समयके सिटी रखा हुवा।

कालवंतु (सं॰ पु॰) एक देवीमक्ता रन्द्रपुत्र भीकास्वर महादेवने प्रभिगायसे धर्मकेतु नामक व्याधके युत्र हुये थे। उस समय उनका नाम कालकेतु पड़ा था। (कविकक्षण चणी)

कालक्य (सं॰ पु॰) क्रालकाया प्रपत्यम्, कालका ढल्।
एक दानव । ह्वासुरके संग्नेवर कालकेय प्रमुद्रमें
रहते भीर राद्धिकालको गुप्तभावसे देवगणका श्रानष्ट
साधन करते। फिर देवगणने हनमें कितनीं हो की
सार हाता। श्रविष्ट कालकीय हिरख्यपुरमें जाकर
ठहरे। पोछे प्रजु<sup>8</sup>नने हन्हें भी निहत किया।
(हरिस्थ १०१-१०५ का

का ज के भी ( सं ॰ स्त्री ॰ ) का ज: के म दव प्रतादिय स्था: का तकेश स्वीप्। १ नीसी, छोटानीस । २ कासकेशयुक्त स्त्री, काले वालीवाली श्रीरत। ३ काल देवी। कालकोटि ( सं॰ स्त्री॰) देगविगेष, एक सुल्त । कालकीठ (सं॰ पु॰) कन्दगान विग्रेष, तरकारीका एक डना, इसे प्रायः लोग मनमारू कहते हैं। कानकोठरो (हि॰ स्त्री॰) कारागारका स्थान विग्रेष, कैंदखानेकी एक जगइ। यह सङ्घीण श्रीर प्रस्वकार-सय होती है। इसमें प्रजग रहनेवानी केंदी रखे जाते हैं। २ कलकत्ते के फोर्टविलियमकी एक जगह। इसमें सिराज्ञहीलाने कितने ही ग्रंगरेकी कैंद किया था। कानक्रम (सं॰ पु॰) समयका प्रवाह, वंक्तकी चान। कालकिया ( मं॰ स्त्री॰ ) काते ययाकाते निष्यता यतु-ष्ठिता वा क्रिया, सध्यपदनी॰। १ ययाकान सम्पादित कार्य, वतामे तिया हवा काम। २ ऊर्ध्व देहिक कार्य। २ कालिन देंग, वक्तका ठहराव । 8 स्व<sup>2</sup>सिंहान्तका एक श्रधाय।

कालक्षीतक (सं॰ क्षी॰) नोनीहक्त, नीनका पेड़। कालचेष (सं० पु०) कालस्य चेत्र: ६ तत्। १ समयका चितवाचन, वक्षकी वरवादी। २ कर्तव्य कार्यके समयका लङ्कन, देर।

''उत्पक्षाित द्वतमि चित्र मत्पियांचे वियासीः।
कासचे प'क कमसुरभी पर्देत पर्देत ते॥'' (भिषद्त रह)
काल स्वे पण (सं॰ क्ली॰) काल स्व चे पण स्वित्वाहनम्,
६-तत्। काल चे प, वक्तका गुज्राह।
काल खे स्र (सं॰ पु॰) १ दानविद्योष। २ यक्तत्,
कले जा।

सान एड्न (सं की ) वालेन कालान्तरेण खन्नति विद्यति गच्छिति, कान-खिन्न च्या यसत्, कलेजा। सालखग्ड (सं की ) कालं स्थावणं खण्डं सांस-खग्डम्, कर्रधाः। १ यसत्, कलेजा। २ कालप्रति-पाटक एक ग्रन्थ। ३ यसत्रोगरेट, कलेजिकी एक बीसारी।

बानगङ्गा (सं० स्ती०) काली लायावर्णा गङ्गा गङ्गावत् पावत्र कारिणी, कर्मधा०। १ यसुना नदी। २ सिंहल॰ की एक नदी।

कालगण्डिका (मं॰ स्त्रो॰) नदीविधीय, एक द्राया। श्राजनन इसे कालीगण्ड क कहते हैं।

कालगण्डेत ( हिं॰ पु॰ ) सपं विश्वेष, काली गण्डेवाला सांप।

कालगन्ध (सं० पु०) कालः क्षणावर्षः गन्धः गन्धवत् द्रश्यम्, कर्भ्धः । १ काला श्रगुत्त नामक श्रीपत्र। २ वालतेग, थोड्। कालापन। ३ काला पन्दन। ४ सर्पविशेष, विशे विस्त्रका सांप।

कानगति (सं॰ स्ती॰) समयका प्रवाह, वक्त,की चान।

कालग्रीत्य (सं० पु॰) कालस्य ग्रीत्यरिव, उपितत समा•। वलार, साल, वला,की गांठ।

कानपास ( रं॰ पु॰ ) कानस्य कतान्तस्य ग्रासः, ६-तत्। सत्य, भीत, वक्षका कीर।

-कालघट ('स' पु॰) एक ब्राह्मण। जनमेजयकी सपे--यज्ञमें यह भी पीरोहित्य कार्यं पर नियुक्त थे।

( भारत, जादि प्र ६० )

कानवाती ( चं ॰ व्रि॰) काने यथाकाले वातयति नाग-यति गिनि। यथाकात विनाशकारक, वक्तमे मारने-वाना।

यानङ्गत (सं॰ पु॰) इत्सितोऽपि अलङ्गः, कोः कारियः। सुवण्सुखी, सोनामुखी। २ काससदे, कमीरो।

कालवन (संक्ती॰) कालस्य कानगतियक्तित्व, इन्तत। १ कालक्ष्यचन्ना, वक्तका पश्चिमा या फिर। चक्रवी मांति इसमें भी नीमि, नामि श्रीर श्रगदि प्रस्ति कल्पित हैं। सत्यपुराणके मतानुसार दिवा- भागका पूर्वाक्क, मध्याक्क एवं अपराक्क तीन प्रंय तीनों नाभि, इंबत्सर परिवत्सर प्रभृति पांच अर प्रयात् प्रजाका और खड़ी करत कालचक्रको नीम प्रयात् प्रान्तभाग हैं। दिवादि कालाव्यव नियत चक्रको भाति घूमता है। इपीसे कालचक्रके साथ उपित हुवा है। सुश्रुतमें लिखते हैं कि निमेत्रादि युग पर्यत्त कालाव्यव नियत घूमनेसे कुक्क लोग कालचक्र कहा करते हैं। २ ज्यातिश्वक्र वियोष। ३ राजा लोगोंके विजयपद ८४ चक्रोमें एक चक्र। वक्ष देखी। ४ दानके किये रीप्यनिमित एक चक्र। यह चक्र दान करनेसे अपस्रत्युका भय नहीं रहता। ५ दण्ड वियोष। ६ भीटपचित्रत एक कालजापक चक्र। (पु०) ७ अस्ति। वियोष, एक हथियार।

काल दिन्त का (सं ९ ५०) कालं चिन्तयित विचारयित, काल चिन्ति खल्। ज्योति विद्, नजूमी, समयको विचारनिवाला।

कार्क्चक्क ( मं ॰ लो ॰ ) कालस्य सत्योज्ञीपकं विक्रम्, सध्यपः। सत्युद्धापत्र बचण विशेष, मौतकी अनामतः। कामीखण्डमें उसने कई स्वण लिखे हैं,—"जिसने दिचिष नासापुटसे एक श्रहीरावनास निखास चलता. वह तीन वर्ष में अवस्य सरता है। ऐसे ही दो अही-रात्र या तीन पहोरात्र चलनेसे छेढ़ वर्ष तक आयु:-कांल रहता है। नासापुटदय परित्याग कर वांयु यदि सुखरी चाता जाता, तो मनुष्य तीन दिनसाव जीवित देखाता है। इसी प्रकार सूर्व सप्तम राशिख शीर चन्द्र जनानचत्र होनेसे अवसात् सत्य भाता धकस्मात् किसी व्यक्तिको जो व्यक्ति स्नया वा विङ्गलवर्ण की भांति समस्तता, वह दो वर्ष में मंरता है। मन, सूत थीर शक्त अथवा सन, सूत और चुत (खखार) एक साथ गिरनेसे एक वलरमात्र पायु:-जी व्यक्ति श्राकाशमें इन्द्रनीलवण काल रहतां है। सप सकत सचरण करते देखता, वह कह मास जीताजागता है। फिर परिस्तार दिवसकी सूप की विपरीत दिक् फूल्लार दारा छोड़ने पर यदि जलमें इन्द्रधनु: देख पड़ता, तो भी मनुष्य कह मासमें नरता मपनी जिल्ला, नासिकाका घ्यभाग, स्टूडयका

मध्यस्थल और नेत्रच्योति: देख न पड़नेसे अल्प दिनमें ही सत्यु होता है। नीलादि वर्ण वा श्रम्लादि रस अन्ययाभावमें अनुभव करने चर्यात् वस्तुका प्रक्तत वर्ण को इ अन्य वर्ण देख पड़ने और वसुका प्रक्रत , शास्त्रादन पा अन्य शास्त्राद मिन्ननेसे ६ मासके सध्य उच्च पानाता है। कच्छ, घोष्ठ, निहा शीर तालु प्रस्ति खान निरन्तर स्खनेरी ६ मासमें मनुष्य सरता जिसका दन्त, नख श्रीर नेत्रकोण नीजवण लगता, उसका भी श्रायु:काल ६ मासमे प्रधिक नहीं चलता। मैधुनकालमें सध्य श्रीरशेष समय छींक षानिसे ५ मासमें चत्यु होता है। स्नानने पोक्टे प्रयम ही जिसका वच:खल भीर इस्तपद सुख जाता, वह व्यक्ति ३ मास मात्र जीवित रहता है। धृनि श्रीर कर्मने मध्य जिसका पदचिक्क खण्डरूपसे उभरता, वह ५ सामने मध्य मरता है। देह नियन रहते भी जिसकी छाया डिलती डुलती, उसकी जीवितावस्था , 8 सास तक चनती है। जिस व्यक्तिको प्रतिथिस्वर्मे ्षपना मुक्ट श्रीर मस्तकादि देख नहीं पहता, वह उसी मास चन बसता है। बुद्धि भान्त होना, वाक्य ्गिर जाना भीर रातको इन्द्रधनु, दो चन्द्र भ्रयवा ्याकाय नचत्रशून्य, दिवाभागमें दो स्य, आकाशमें नचत्रसमूह, चारोदिक् एक ही समय दन्द्रधनु, विशाच-्रहुत्य, एवं हुच वा पव<sup>र</sup>त पर गन्धव<sup>र</sup> देखाना सब श्राश मृत्य ने लचण हैं। इनमें एक भी उपस्थित होनेसे एक मासके सध्य मृत्यू पाता है। इस्त द्वारा कर्ण प्रावरित कर को व्यक्ति किसी प्रकार शब्द सुन नहीं सकता, , एसका जीवन जैसै-तैसे चलता है। स्त्रुल व्यक्ति इठात् क्षण प्रयवा क्षण व्यक्ति इठात् स्यूल हो जानेसे एक मासके मध्य सत्यु पाता है। श्रवनी काया दिनगदिक अवस्थित होनेसे पांच दिनमें पञ्चल मिलता है। जो व्यक्ति स्वप्नमें अपनिकी पिशाच, असुर, काकं, भूत, प्रेत, कुक्तूर, स्ट्घी, खगाल, गर्भ, श्कर, श्राम, उट्ट, वानर, ख्रेनपची, श्रम्बतर वा व्रक प्रसृति जन्तु द्वारा भक्तण वा श्राकष ण किये जाते देख पाता, यह एक वर्ष पीक्ते सर जाता है। खप्रमें प्रपना शरीर गन्ध, [ पुष्प श्रीर रक्तवस्त दारा भूषित देखनेसे प्रमासके मध्य

मृत्यु होता है। धृत्तिराशि, वस्तीक, यूप प्रथवा देख पर प्रारोहण करते देख है मानमें मनुष्य प्राण कोहता है। फिर स्त्रुमें गर्द भ प्रारोहण कर भूषित गरीर दिखणिदिक जाने प्रथवा प्रपना मस्तक किया गरीर प्रप्त काष्ठ एवं ट्यायुक्त देख पानसे भी प्रायु:काल है मास रहता है। स्त्रुमें क्षण्यावस्त्र पहने श्रीर लौह-दण्ड लिये क्षण्यपुरुषको सम्म ख खड़ा देखनेसे इसास के मध्य मनुष्य मर जाता है। स्त्रुमें प्रतिक्रणावणी कुमारी प्रानिङ्गन करनेसे एक मासके मध्य स्तु ज्ञाता है। स्त्रुमें वानर पर चढ़ पूर्व दिक् गमन करते देखनेसे ५ दिनमें यमलोक याता होतो है। क्षप्रमें प्रदिनमें यमलोक याता होतो है। क्षप्रमें प्रदिनमें यमलोक याता होतो है। क्षप्रमें प्रतिक्रण च्यक्तिका हठात् स्ता श्रीर दाता व्यक्तिका हठात् कृपण हो जाना भी सत्युका एक नज्ञण है।"

श्रायुर्वेदगास्त्रमें भी सत्युक्ते नानाप्रकार ज्ञाय निर्दिष्ट हैं। जैसे सुश्रुतमें - ग्रारीरका ग्राचार व्यवहार स्वाभाविक अपेचा अकारण विक्तत ही जाना संजे-पर्में मृत्युका समाण वाहा जाता है । जी व्यक्ति-किसी प्रकारका ग्रन्थ न होते भी दिश ग्रन्थ सुनता भीर इसीपकार जिसे समुद्र मेव प्रस्तिका-शब्द न निकलते भी दिव्य शब्दसमूह सुन पड़ता एवं ग्रन्ट होते जो नहीं सुनता श्रयवा प्रन्य ग्रन्ट्कीः भांति उसे समभाता श्रर्थात् विरिक्तकारक गव्दसे सन्तुष्ट तथा सुगन्दसे असन्तुष्ट रहता; उसका सत्यु श्रतिशय निकट श्रा पहुंचता है। शीतन द्रश्य ष्ट्या एवं उपा द्रव्य शीतन नगनी, शीतपीड़ित होते ज्रणास्पर्भें कष्ट पड़ने प्रथम प्रत्यन्त उपा-गात रहते गीतसे कंपने, प्रहार वा ग्रहन्क्ट्रेटन कर-नेसे किसी प्रकार वेदना न सालूम पड़न, भरीरपर धृत्ति उड़ने, गरीरका वर्ण वदत्तने, या मर्व गरी-रमें मूल जैसा पदार्ध निकलने, स्नानके पौक्टे अतु-लेपनादि गावमें लगाते, नील मितका मा जुटने श्रीर श्रकस्मात् सुगन्धि वातक में निकल चलनेसे भी सनुष मृत्युपासत्र माना जाता है। रससमूह नो व्यक्ति विपरीत भावने श्रास्त्रादन करता श्रीर यथा-युक्त रससम्ब्रह जिसके लिये दोषष्ट्रिक कारक तथा

चययायुक्त रमससृह दीयगान्तिकारक एवं चनि-वृद्धिकारक रहता, वह श्रत्य दिन पीके ही चल वमता है। सगन्धि द्रय दुर्गन्ध कैसा लगने श्रथवा विन्कुन किसी वसुका गन्ध मालूम न पड़नेसे मृत्य प्रामन ममभा जायेगा। गीत, उणा कालको पावस्या एवं दिक् प्रभृति विषरीत भावमें अनुभव वरने, दिवाभागमें सकन ज्योतिय पदार्थं प्रज्वलित तथा रातिकी सूर्यकिरण, दिनकी चन्द्रकिरण, मैच-शृन्य समयमें विद्युत्, विद्युत्मे वज्णात, निर्मेस श्राकाम भयवा प्रामाद प्रसृति स्थानमें मेघ, वायु श्राकाशको सृति, पृधिवीको धृष, नीसार गयवा वस्त्रादि द्वारा अपनेकी आवरित, लोकममू-इकी प्रस्तिन प्रयवा समझावित देखेगा, वह बहुत दिन नहीं जीवेगा। फिर पाकाशमें लोंके साथ करुसती, ध्व एवं पाकाशगङ्गा, श्रीर च्योताना, दर्पण तथा उपा जलमें अपना प्रतिविस्व न देख सकनेवाला भयवा विक्रत एका कुछीन श्रन्य प्राणी किंवा कुछ र, काक, कड़, रूछ, प्रेत, यच, राचस, विशास, पर्प, इस्ती वा भूतने प्रतिविस्वनी भांति देखनेवाला भी गीन्न ही मरता है। प्रच्य-नितवा वर्ण मय्रवर्णको भांति देखने अववा श्रान-में धम न देख पड़नेसे मृत्युका सचण समभा जाता है। एतद्भिन्न गरीरक प्रवयवका ग्रुक्तांग क्रपावर्ष, सपांश ग्रुलवर्षे. रक्तवरकी अन्यवः र्थता, स्थिर पदार्थकी श्रस्थिरता, शस्थिर पदा-र्घकी स्थिरता, ष्टक्षत्वसुकी सुद्रता, सुद्र वस्तुका हरुल, दोर्घ इल, इल दोर्घ, निःसरणम अनुपयुक वस्तुका नि:सरण, नि:सरणर्मे चपयुक्त वस्तुका श्रनि:-परण, शक्सात् गरीरकी शीतलता, उपाता, सिम्बता, रूचता, स्तव्यता, विवर्णता, वा अवसन्तता, चंद्र विशेषका स्तस्यानचे पतन, उत्वेष, धाना, निर्मेत 'होना. प्रविष्ट घोना, गुरुल इष्ठलकी खत्पत्ति, धक्षमात् रक्तवर्णेका विगाह, गिराममूहका प्रकाण, ललाट वा नामिकापर पिड्का-की उत्पत्ति, प्रातःकान सलाटम घर्म निकलना, निवरोग व्यतीत चन्नुम मुईदा चन्नु निर्मत शोना, Vol. IV. 141

मस्तकमें गोमय चूर्णको भांति चूर्णपदायकी उत्पत्ति, भोजन न करनेपर भी मलमूलादिकी वृद्धि, भोजन करनेपर भी मलमूलका विनाय श्रीर दन्त, सुख, नख तथा श्रन्यान्य श्रवयवीमें विवर्ण पुष्पका प्रादुः भीव मालूम पड़नेसे शीव्र सत्यु श्राता है।"

कथित लचण नीरोग वा रोगी उभयकी सत्य-नचण माने गये हैं । निम्नलिखित सत्य नचण केवन रोगोके हैं,—"स्तनमूल, हृदय एवं वची-देशमें शूल उठने, गरीरका मध्यस्यल काती पीठ भीर कसर स्जन, इस्तपद षयवा मध्यदेग स्खने श्रीर हाथ पाव सूजने, किंवा अर्धां स स्खिने श्रीर श्रधीं स स्त्रने भीर खर नष्ट, चीण, विकल वा विक्तत पड़नेसे प्रवितस्व सत्य होता है। मल, कफ एवं ग्रुलका जलमें ड्वना, चत्तुसे भिन्न वा विक्षतक्ष्य देख पड़ना, नेशोंना तैचयुक्त साल्म होना, दुवंन व्यक्तिको अरुचि तथा प्रतिसार रोग लगना, कासरोगीका खणातुर होना, चीण व्यक्तिका वसन एवं प्रक्चिरोगयुक्त होना श्रीर फेन, पूय तथा रक्तमित्यित वसन करना सभी मृत्यु लचण है। एक ही समय शूल एवं स्वर्भङ्ग रोगसे पीड़ित हाने, हस्त, पद तथा मुखदेशमें शोय उठने, चीण रहते, श्राहारमें रुचि न उपजने, विगिडका, स्कत्य, इस्त तथा पद गिथिस पडने. च्चरयुत्र कार्स रोग सगनी, च्चरकासरोग पूर्वीह्नका भुक्तद्रव्य पपराह्ममें वमन करने श्रीर श्रपक्ष श्रवस्थामं विरेचन होनेपर म्बासरोग उत्पन होकर रांगीको मार डालता है। छागलकी भांति चार्तनादकर भूसितल पर गिरनेवाले, गियिल अगड-कोष तथा स्तव्य वा नष्ट लिङ्ग रखनेवाले, गात्र. सेचन करनेपर हृदयस्य जनको प्रयम सुखानेकी शक्ति रखनेवाले, लोष्ट्रदारा लोष्ट्रका काष्ट्रमे काष्ट्रपर श्राघात लगानेवाले श्रयवा नखदारा तृण केंद्रन कर-नेवाले, पधरोष्ठ काटनेवाले, उत्तरोष्ठ चाटनेवाले, कर्ण वा केम पकड़ खींचनेवाले और देवता, बाह्मण, गुरु, सुद्भटु एवं चिकित्सकसे द्वेष रखनेवालेका भी मृत्यु त्रति घासत्र होता है। जिसके लम्नकासीन

वक्रगामी वा मन्दस्थानगत ही जन्मन बन्न-की सताने, निसकी दीरा, उल्ला तया धरानि-द्वारा घिभमृत होती, जिसकी रटह, द्वार, शया, चासन, यान, वाइन, सिण, रत प्रसृति सकन छप-सरण कुलचणगुळ होते, उमे घचिरात् सरते देखते हैं। यरीरकी प्रभा स्वाम, खोहित, नीच वां पीत वर्षे पड्ते सत्यु निकटवर्ती समभा जाता है। जिसकी कान्ति घीर खजा विनष्ट देख पड़ती, श्रकस्मात् जिसके धरीरमें तेजः, घोजः, स्मृति तथा प्रभा उपस्थित होती, जिसका बोष्ठ चटकने चगता, जिमका उत्तरीष्ठ ऊर्ध्व गत होता प्रयवा निमके उभय घोष्ठ जामनकी मांति काली पड जाते, उमका जीवन श्रतिदुर्भ है । सकन दन्त रक्तवर्णे ग्यामवर्णे वा खञ्जनवर्णे होने, जिहा क्रणवर्णे, स्तव्य, प्रव-लिप्त, शोधयुत्त वा कर्नश लगने, नामिका कुटिन फटीफटी तथा गुष्क पडने, स्तर घिषक प्रकाशित ष्रयवा वद हो नाने, चत्तु य मङ्क्षित, म्त्य, रक्तवर्ण अथवा अञ्चयुक्त रहने, क्षेत्र अपने आप उत्तर्भने, स्व इय भुक्तने चीर सकत घिष्ठपद्म गिरनेसे पविनम्ब सत्यु होता है। जो मुखर्मे खाद्यवस्तु डाननेमे निगन नहीं सकता, जो श्रपना मस्तक घारण करनेमें प्रमुम्य रहता, जो एकाप दृष्टिकी भांति एक विषयमें चन्नु मनिवेग करता श्रयवा मुखिचित्त वनता, वह प्रवश्य मरता है। वजवान् वा दुवेल व्यक्तिका वारवार मोहमें पड़ना भी स्टत्यु लचण समभा जाता है। जो व्यक्ति सर्वेदा उत्तान होकर सोता, पददय विजीप वा प्रमारण करता, ं जिमका इस्त, पद एवं निम्हास गीतन पड़ जाता, निमका खास किन रहता शीर नि:खास काकोच्छा-सकी भांति जगता, वह प्रधिक दिन नहीं चलता। श्रविरत सोने, एकवारभी निद्रा भङ्ग न होने श्रयवा एकवारगोही निद्रा न पड़ने, बीननेको चेष्टा करनेमें सृक्षी याने, सर्वेदा छट्गार देखाने, प्रेतके साथ वतनाने, वियान न होते भी रोमकृपदारा रत्न निकलने भीर वाताछीना हृदयमें चढनेसे मृत्यु निकट पा पहु चता है। किसी रोगके उपद्रव व्यतीत केवस गोयरोग ( पुरुवने पददयमें, स्त्रीके मुखदेशमें घोर पुरुव-स्त्री

दोनोंके गुज्ञदेशमें ) लगनेने ही प्राय विनिष्ट हो जाता है। खाम चयवा काम रागमें छनिमार, च्चर, हिक्का, वमन, श्रास्त्रीय एवं चिक्रमें गीय प्रसृति उण्द्रव उठनेसे सृत्यु प्राता है। दनवान् रीगी भी खेद, दाइ, डिक्का घीर खाम प्रसृति उण्हुद-युक्त चीनिम नचीं वद मकता। जिम व्यक्तिकी जिह्ना भ्यामवर्णे वन जाती, वामचज्र कोटरगत हीता, मुख्मे पृतिगन्य निकानता, घरामि मुख्मण्डन भर नाता, प दहरमें बसे ( पमीना) श्राता, बन्ह हाङ्कुन एडुता, गरीरके सकल गुरु भवयव हटात् पतने पहु नाते, जो पद्द, सत्त्र, वमा, तैन्त ग्रीर प्टनका गम श्रनुसद कर नहीं मकता, मस्तकके जूंघा निमके चलाटपर विचरण करते, जिसके छायमे प्रदान करनेपर काक खाद्य नहीं खाते, जिमको किमी विष्णी मनुष्टि नहीं पाती, उनका सत्यु प्रति घामद है। चील श्रक्तिकी चु वा ख्या रिविकारक एवं हितवनक सिटाद पान-दारा निवारित न होने भीर एक ही कान प्राप्ताग्य रोगमें शिराशृत तथा दारूण कीष्ठगृत दठनी चोगोंका श्रविरात् चत्यु होता है।"

( मृत्रुत स्वय्यात ६०, ६१, ६२ ४० )

कान ने दित ( प' श्रीत ) कानेन ने दितः ग्रीरितः । ३-तत् । ययाकान विना चेष्टाके उपस्थित, सीतका मेना हुवा, निमे समय या सृत्यु सेने ।

कारनेवाना, जो किस्ततने जीएमे काम करता हो।
कारनेवाना, जो किस्ततने जीएमे काम करता हो।
कारनेवाना (सं॰ स्त्री॰) नदी विशेष, एक दर्या।
प्रचाईकरी चीर दीमा नामक दो नदियाँ मृटानके
पर्वतमे निकल जलपाईगोड़ी जिसेमें चलीपुर नामक
स्थान पर घा मिली हैं। इसी महम्मपर एक दोनी
नदियोंका नाम 'कारजानि' पड़ा है। यह नदी घाँ।
चल कोचविष्ठार राज्य की पूर्व चीर पहुंची चीर रहपुरके निकट रचक नामक नदीमें जा गिरी है।

काचनुवारी (हिं॰ पु॰) प्रमिद्द द्यूतकार, नामी जूदा-वान, जो खुव जुवा खेचता हो।

कानजीपक (म° वि॰) काले ययाकाचे जुपते भोजनादि इति ग्रेपः, काल-जुप्-गतुन्। १ यद्या समय प्रत्य प्राहारादि द्वारा सन्तुष्ट, जी वक्त पर थोड़ा खाना पानेसे खुग रहता हो। (पु०) २ गोपत्रियेष। कालज (सं० पु०) कालं उषादिसमयं जानाति, कालजाना । कुक्तुट, सुरगा। (ति०) २ उचित समयवित्ता, ठीक वक्त समसनेवाला। ३ ज्योतिषी, नजूमी। कालजान (सं० क्ली०) कालो जायते प्रनेन, काल-जा करणे व्यूट्। १ ज्योतिषयास्त्र, नजूमा। (भावे व्यूट्) २ उपयुक्त समयका जान, ठीक वक्तकी पहचान। (कालो स्व्यूर्जायते छनेन) ३ सत्यु बोधक चिद्ध, मौतको वतानेवाला निग्रान्। ४ चिकित्साग्रास्त्रविग्रेष। इसमे काल समस पड़ता है। ५ क्ग्विनश्य-प्रास्त्रविग्रेष, वीमारी पहचाननेकी एक किताव, इसे प्रक्रू नायने वनाया था।

न्नालच्चर (सं० पु०) कालं जरयित काल ज्रु-णिच्-प्रच् बाइलकात् सुम् ।१ योगिचलमेलका । २ भेरव विशेष। (कालेन जीयिति) ३ मेरके उत्तरका एक पर्वत । (विश्व-प्रत्य रावारक) ४ नगर विशेष, एक ग्रहर । कालिंगर देखो। ५ शिव। (ति०) ६ मृत्युनिवारक, मौतको हटानेवाला। ७ सङ्कल्प क्लोड सच्च गुणमातमें मनोनिवेगकारक।

" षाद्वत्य सर्वेसङ्क्यान् सक्ते वित्तं निवेशयत्। सक्ते वित्तं समावेश्य ततः कालखरी भरेत्॥' (भारत श्रांति २४ ष॰) कालख्यरक्त (सं० ति०) काल्ड्यर-बुज्। षहद्वादिव बद्दवन-विषयात्। पा ४। २। १२५। कालुंड्यर नामक जनपद सस्यन्धीय।

कालकारा (सं॰ स्ती॰) कालं जरयति, कालम्-जू-णिच् प्रच-टाप्, सुम्। चिष्डिका, दुर्गा देवी।

कालक्षरी (सं क्ली॰)कालक्कर-कीए। शिवपती, चरही। कालतम (सं ॰ ति॰) श्रयमेषामतिश्रयेन कालः क्षणा-वर्षाः, काल-तमप्। श्रतिश्रय क्षणावर्षे, निष्टायत काला।

कालतर (सं० वि०) काली श्रतिभिते कालीम् कालीः तरप्। दिनोयांनात् भित्रियमानात् (पा ५।३।५५। वार्तिक ६) कालीकी श्रपेचा भी श्रधिक क्षण्यवर्णे, ज्यादा काला। कालता (सं० स्ती०) कालस्य भावः काल-तल् । कालका भाव, दरवक्षगी।

कालतास (सं०पु०) कालताय कप्णालात् मलति पर्याप्नोति, कालता-मल्-मच्। तमास इच। कानितन्तुन ( सं० पु०) कानसासी तिम्दुनसेति, कमें धा०। निर्णातु हस, किसी किस्मना भावनूस। कानित्त (सं० ली०) कानसासी तिनस्न, कमें धा०। क्रम्ण तिन, काना तिन। कानतीर्थ (सं० ली०) को मनास्थित एक तीर्थ। इस तीर्थका जन स्पर्ध करनेसे एकादश हमने दानका फल मिनता है।

"नीयलानु समासाय कालतीर्थमुपस्य ते ।
हम्मेनाद्यक्तलं तमते नात संययः ॥" (भारत, वन न्यू प॰)
कालतुष्ड (सं॰ ली॰) क्तथागुरु, काला भगर।
कालतुल्सी (सं॰ स्ती०) काली तुलसी ।
कालतुल्स (सं० ति०) मृत्युक्ते समान, मौतकी बराबर,
मार डालनेवाला।

कानतृष्टि (सं॰ चि॰) समयापेची सन्तीष, वज्जकी कानात। सांख्यमें समय श्रानेसे खतः कार्यकी सिंख छो जानेका सिंखान्त "कानतृष्टि" कहाता है।

कालतीयक (सं० पु०) प्राचीन जनपद विशेष, एक पुर् रानी वसती। महाभारत श्रीर ब्रह्माण्ड प्रश्ति पुरा-णोम यह स्थान श्राभीर तथा श्रपरान्तादि जनपदके साथ डक्त हुवा है। टोलेमिने भी कोलक श्रीर एरियान् क्रीकल नामक जनपदकी बात लिखी है। (Ptolemy, Geog. VII. ch. I. p. 58; Arrian, Indika Sec. 21.) उक्त उभय नाम कालक वा कालतीयक यव्दके रूपान्तर समस पड़ते हैं। कराची हपसागरके उपमूलमें कालकल वा कालकल नामक एक जिला है। इसी स्थानकी पुराणीक कालतीयक जनपदका श्रंग मान सकते हैं।

कालत्य (सं॰ क्ती॰) कालस्य विरवयवः, कालः तिष्यच्।
हितिभां तप्रस्यवा। पा भाराभ्रः। वर्तमान, सूत एवं भविष्य तीनों काल, हाजिर, माजो श्रीर श्राइन्दा ज्माना।

कालतयत्र (सं० ति०) कालतयं जानाति, कालतयः ज्ञाकः। वर्तमान, भूत एवं भविष्य तीनों कालका विषय जाननेवाला, जो हाजिर, माजी और श्राइन्हा तीनों जमानेसे वाकि,फ हो।

कासत्तयद्येन (सं क्ती ) कालत्वयस्य दर्यनं प्रत्यक्ष वत् अवलोकनम्, ६-तत्। प्रत्यचकी भांति कालत्यके विषयका अवलोकन, तीनों लमानेका देखाव। कालतयदर्शी (सं० पु०) कालतयं प्रश्वति प्रत्यचवत् षवलोक्तयति, कालतय दृश-णिनि। प्रत्यचकी भांति कालतयके विषयको श्रवलोकन करनेवाला, जो तीनों ज्यानिका हाल देखता हो।

कालत्रयवेदी (सं॰ ति॰) कालत्रयं वेत्ति, कालत्रय-विद-णिनि। तिकालका विषय जाननेवाला, जो तीनों जमानेके हालसे वाकि फ़ हो।

कालदर् (सं० पु०) कालप्रापको दर्हः, सध्य-पदलो॰। १ ज्योतिषोक्त वारादि योगविशेष। (काले यथाकाले प्राप्तो दर्हः, ७ तत्) २ यथासमय प्राप्त-दर्ह, वक्तसे मिली हुई सन्। (क्वालस्य दर्हः, ६ तत्।) ३ सृत्यदर्ह, भीतका चपेटा।

कालदन्तक (सं० पु०) कालो दन्तोऽस्य, काल-दन्त-कप्। १ सप्विशेष, एक सांप। यह सप् वासुकि वंशकात रहा श्रीर जनमेजयके यन्नमें सारा गया। (ति०) २ सुष्यवर्ष दन्तयुक्त, काले दांतवाला।

कालदमनी ( सं॰ स्ती॰ ) कालं मृत्युं दमयति नाशयति काल दम-स्यु-डीप् । मृत्य निवारिणी दुर्गी।

कालदाना-क्विंद्यानके इक्करी जिलेका एक ईमायी सम्प्रदाय। इन्ही लोगोंने मुंहसे सुना जाता है कि सेण्ट टामस श्रीर उनके ७० शिष्यों में २ सोगोंने मिसकार कालदानियोंको ईसायी बनायाया। यह पपर जातिसे पृथक रह श्राज भी खाधीन भावमें वास करते हैं। कालदानी प्रजातन्त्रप्रिय हैं। पू<sup>°</sup>से कालदी (Kaldi or Chaldean) कहाते हैं। देसायी होते समय इन्होंने जिस भावमें नतन धर्म ग्रहण किया, जान भी उसी प्रकार उसे मानते हैं। कालदानियोंके प्रत्येक ग्रामसे एक सामान्य गिरजा रहता है। प्रति रविवारकी स्त्री पुरुष एकत उपासना भीर उपहारादि दान करते हैं। यह लोग प्राय: उपवासी रहते हैं। इडकी याजक निरामिषाशी श्रोति हैं। यह स<sup>े</sup>दा युद्धके लिये प्रस्तुत रहते हैं। केवल शत ही नहीं—निरीह भागनतुक के जपर भी पत्याचार किया जाता है। बान श्रीर टसर इदके मध्य पूर्वेमें पामदिया जिलेतक कालदानी प्रदेश विस्तत है। इस प्रदेशमें धान्यचे तादि अला है। किन्तु पावल्य भूमिकी कमी नहीं है।

कालदोला (सं॰ स्त्री॰) नोसी छन, नी तका पेड़। कालधमें (सं॰ पु॰) कालस्य धमें दिनत्। १ सत्य, मीत, समयका काम। २ समयका स्त्रभाव, वक्तकी चाल। शीत ग्रीष्मादि ऋतुने धनुसार गीतन्तता ग्रीर उत्तापादि जो उपनता, उसीका नाम कालधमें पड़ता है। ३ समयानुसार व्यवहार, वक्तका चन्नन।

कालधर्मा (सं॰ पु॰) कालस्य धर्म द्रव धर्मोऽस्य, काल-धर्म-श्रिनच्। सृत्य, सीत ।

कालघारणा (सं॰ स्त्रो॰) कालस्य धारणा निययावगतिः ६-तत्। १ समयनिर्धारण, वर्तका ठहराव। २ कालको खनस्याका ज्ञान, वर्तको खनस्याका ज्ञान, वर्तको खनस्याका ज्ञान, वर्तको खनस्याका

कालनगर—युक्तप्रान्तके द्वाहाबाद जिलेका एक नगर, यह द्वाहाबाद घहरसे २०कोस उत्तर-पश्चिम, गङ्गाके द्विणतीर यद्या॰ २५° ४१ ५५ उ॰ ग्रीर देगा॰ द१° २४ २१ पू॰ पर घवस्थित है। याजकल दसे करा कहते हैं। यहां कालेखरका एक मान्दर है। दसीसे दसकी कालनगर कहते हैं।

कालनर ( सं॰ पु॰ ) १ अनुवंशीय एक राजा।

''त्रनी: समानरयचु: परेचुय वदः सुताः । समानरात् काजनरः स्वयंखत्मुतः ग्रमः" (मागवत ८/२३)

(काल: कालचर्क राधिचक्रमित्यर्थं नर इव मेषादि )-२ द्वादग्र राशिका सस्तकादि पवयवयुक्त पुरुष । कालना—बङ्गानके व<sup>९</sup>मान जिलेका एक महकुमा। यह श्रचा॰ २३° ७ एवं २३° ३५ ४५ ँ उ॰ श्रीर देगा॰ ८७° ५८ तथा ८८° २७ ४५ पृ० के मध्य भवस्थित है। लोक पंच्या को इटाई लाख होगी। कानना सहकुमार्से ७०१ ग्राम विद्यमान हैं। पहले कालना पूर्वेखली और मन्त्रेखर तीन स्रतन्त्र याने वे । १८६१ दे॰को वह तीनों कालना महकुमामें मिला दिये गये। इस विभागके लिये एक दोवानी और दो फीनदारा श्रदालते' हैं। इस विभागका प्रधान नगर भी कालना है। वह गङ्गानी दिनाण्मून भना १२°१२ र॰ उ॰ भीर देशा॰ दद रह इ॰ पू॰ पर पवस्थित है। लोक संख्या प्रायः डिढ़ इजार है। पहले लोग प्रधिक रहते थे। किन्तु स्वभावतः मसेरिया न्यरमे श्रावादी घट गयी है। कांनना एक प्रधान वाणिज्यस्थान है। वहांसे रेत-

की राड द्यादि कलकते भेजनेमें जितनां व्यर्थ पहता नदोको राष्ट्र उमसे प्रत्य लगता है। इसीसे नावपर लदकर हो वहांसे द्रवादि कलकत्ते आते हैं। उसकी ममृद्धि श्राज भी इतम न दोनेका यही कारण ्है। दीनाजपुर श्रीर रङ्गपुरसे वहां चावल जाता है। १८३१ ई० की वर्धमानके महाराज तेज खन्द्र वहाद्र ने कालनामे वर्धमान पर्यन्त एक पद्मी सड़क बनवा टी थी। उसमें ४ को मके चन्तर पर एक एक तानाव भीर डाक्वबंगना बना है। वह महारानने गङ्गासानकी सुविधाने निये तैयार किया गया या । सुसनमानींने शासनकाल वर्षी एक एगें रहा। उसका भग्नावशेष श्रांज भी भागीरधीने तीर देखपड़ता है। दो पुरानी ट्टी मस्तिरे' भी वहां गङ्गाके तीर वर्धमानराजके भवनमें १०८ शिवमन्दिर, यन्यान्य टेवदेवीके मन्दिर, श्रतिधिशाला श्रीर समाधिस्थान हैं! समाधिस्थानमें प्रवेतन राजाशीका श्रस्थिपद्धर रचित है। राजभवन श्रति सनीरम खान है। वहांका वाजार वहुत वड़ा है। सहसाधिक दृष्टकनिर्दित गरह देख पड़ते हैं।

कालनाग (सं पु॰) कालपापको नागः, मध्य-पदना॰।१ नियत सृत्यकार मधिविशेष, काना सांप।इसके काटनेसे नियय मृत्य होता है। २ नाग-जातिको एक स्रोधी।

काननागिनी ( मं॰ स्ती॰ ) नियत मृत्य कारिणी सिपेणी, काली नागिन।

नासनाथ ( रं॰ पु॰ ) कालस्य कालभैरवस्य नाधः, ६ तत्। १ सहादेव।

"कालनायाय कसाय चयायोपचगाय च'' (मारत, यानि २८६ ६०) २ कातीय यजुर्वेदमञ्जरी नामक ग्रन्यकार । ३ काल-मैरव ।

कालनाभ (सं॰ पु॰) काल: क्षयाः नाभिरस्य, काल-नाभि संजायां अच्। १ हिरखाच असुरका कोई पुत्र। (हरवंग स्य) २ हिरखकाि पुका एक लड़का। कालनिधि (सं॰ पु॰) यिव, महादेव।

कालनियोग (सं॰ पु॰) कालेन क्यो नियोगः, कालस्य नियोगो वा। १ देवकी प्राचा। २ कालक्य नियम, वक्षका कायदा।

Vol. IV. 142

कास निरूपण (सं० पु०) का सस्य निरूपणं निर्धारणम्, ६-तत्। समयका निश्चयकरण, वक्तका ठहराव। कालनिर्णय (सं० पु०) कालस्य निर्णयः निरूपणम्, ६-तत्। १ समयका निर्धारण, वक्तका ठहराव।

ह्-तत्। १ समयका निधारण, वत्तका ठहराका द्वापान है स्वाप्त वार्वेषणीत कालमाध्वीय निम्म स्व ग्रन्य। कालनियीस (सं॰ पु॰) कालः क्रण्यवणी नियीसः क्रियोशः। गुमालु, गूगुन।

कालनिवीह (सं० पु॰) वालस्य निवीहः प्रतिवाहनं।
समयका प्रतिवाहन, वक्तका निवाह।

काननिगा (मं॰ स्तो॰) १ दीपमालिकाकी राति,
दीवानीकी रात। २ भग्रङ्गर राति, अंधेरी रात।
काननित्र (मं॰ ति॰) कालं मृत्युचापकं क्रणावणं
वानितं ग्रस्य बहुती॰। १ मृत्युचचण्युक्त नित्रविधिष्ट,
आंखोंने मौतको अनामत रखनेवाला। २ क्रणावणं
चचुनिश्रिष्ट, कानी आंखनाता।

कालनीम ( सं० पु॰ ) कालस्य मृत्योने मिरिव, उपिम । १ रालम विशेष, लङ्काधिपति रावणका मातृन । यक्ति- शेनके याघातमे लक्ष्मण याघत हुये थे। इनुमान् उनके लिये मौषध लाने गत्यमादन गये; उधर काननीम रावणमे अर्धराच्य मिलनेका प्रलोमन पा क्यावेशमे इनुमान्को विनष्ट करने पहुँ चा या । वहाँ कुस्मीरा द्वारा विनाग साधनेके उद्देशमे उसने इनुमान्को कोशल क्रममे किमी सरोवरमें नहाने भेज दिया। जनमें प्रवेग करते ही कुस्भीराने इनुमान् पर आक्रमण किया; किन्तु उन्होंने उसे मार डाला। इनुमान्के हाय मारो जाने पर वह अभिशापमें कूट गयी। उसी समय उसने काने पर वह अभिशापमें कूट गयी। उसी समय उसने काने पर वह अभिशापमें कूट गयी। उसी समय उसने काने पर वह अभिशापमें कूट गयी। उसी समय उसने काने पर वह अभिशापमें कूट गयी। उसी समय उसने काने पर वह अभिशापमें कूट गयी। उसी समय उसने काने वतायो थी। किर उन्होंने अत्यन्त क्रम हो कालनेमिको मार डाला। ( हिम्नायो रानायप)

र दानविश्रिष, कोई राज्य। इस दानवजा क्यादि इस प्रकार विश्व ते है, —यह दानव हिरण्य-किंगपुका पुत्र था। श्रीर मन्दारपर्वतको भांति वहत् खेतवण रहा। श्रत हस्त और श्रत मुख थे। केश धुमवर्ण रहे। समझू हरित्वण था। दन्त वहि-भीग पर्यन्त विस्तृत थे। कालनीमने स्वीय प्रतापके

वल देवगणको हरा खर्ग अधिकार किया। फिर कॉल-निमिने खीय देह चार भागमें बांट देवगणकी भांति काय समुदाय चलाया था। विष्णुके हाथ मारे जाने पर कालनेमि परजनामें कंस रूपसे प्राटुभूत हुवा?। (हरवंश ४६—५५ ४०)

३ माल्य देशीय कोई बाह्मण क्रमार। इनके पिताका नाम यज्ञसोम था। पिताके मरने पर दन्होंने भाताके साथ पाटलिपुत पहुंच देवशमी नामक किसी ब्राम्मणमे विद्या पढ़ी। ब्राह्मणने उक्त दोनों भ्वातावींको श्रपनी दो नन्चाये दी थीं। किसी समय कालनेसिने प्रतिविधियोंको धमाळा देख ईर्छापरायण चित्तमे चच्चोको प्राराधना की । सच्चीन प्राराधनाय सन्तुष्ट हो इन्हें विपुल धन ग्रीर चक्रवर्ती पुत्र लाभका वर दिया था। किन्तु ईर्घापरवंग हो ग्राराधना करनेके कारण उन्होंने श्रीभगाप देकर कहा था,-'तुम चीरकी भांति मरोगे।' कालक्रममे ब्राह्मणको धन पुतादि प्राप्त हो गया । किन्तु पुत्रशतु राजाने इन्हें चीरकी भांति मार डाला। (कवासित्सागर) कालनिमिरिषु ( सं॰ पु॰ ) कालनेमे: रिपुः, ६-तत्। १ कालनीमिके शत विया। २ हूमान्। कालनीमहा (सं ० पु०) कालनीमं हतवान्, कालनीम इन्-किप्। १ विप्रा। २ इन्मान्। काननेमी ( ए ॰ प ॰ ) कानस्येव नेमिरस्तास्य, कान-नीम-इनि । कालनीम, एक असुर । कालनिस्यरि (सं • पु॰) कालनिमे : श्रिरिः श्रव , ६-तत्। १ विष्णु। २ इन्सान्। कालपक्ष ( सं ० वि० ) काली यथाकाली पक्षां, ७-तत् ! यथासमय पक्ष, अपने अप वक्ष पर पक्षनेवाला। कालपट्टो ( हि॰ स्त्री॰ ) भराव, दूं पठांस । जहाजकी दर्खमें सन वगैरह भरनेको 'कालपटी' कहते हैं।

दण्डम सन वगैरह भरनेको 'कालपटी' कहते हैं यह शब्द पार्तगोज 'कोलाफटो'का अपभंग है। कालपत्री (सं• स्त्रो॰) तालाशपत्र। कालपथ (सं• पु॰) विम्लाभित्रके एक पुत्र। (भारत, भनु॰ ४० प॰)

कालपरिवास (सं॰ पु॰ ) ईपत् कालका ठइराव, बोड़ वक्तके किये ठइरनेका काम । का नपणें (सं० पु॰) कार्ल खया पर्य पत्र यस्य, वहुत्री। तगरहचा

कालपणिका, कालपणी देखो।

कानपणीं (सं० स्तो ) कालं क्षयां पर्णमस्याः । १ ऋणा तुलसी द्वच, काली तुलसी । २ ग्यामालता, काली वेल ।

कालपर्यय (सं०पु०) कालस्य पर्ययः वैपरीत्यम्, ६-तत्। कालको विपरीत गति, वक्तका उत्तरफेर। गुभदायक कालको श्रश्भदायकता श्रीर श्रग्रभदायक कानकी ग्रभदायकता 'कालपर्यय' कइलाती है।

" सित्रनौका यया राजन् दीपमासाय निर्वताः !

भवन्त पुरुषचात्र नाविकाः काचपर्यं वे॥" (महाभारत विवाह ००४०) कालपर्वत ( सं० पु० ) तिक्रूटके निकटका एक पर्वत । "विकृटं समितिकम्य कालपर्वं तरे व ।

दर्श मकरावास' गम्भोरोद' महोद्धिम्"॥ (महाभारत,वन २०६४०) कालपातिक (सं० पु०) भिच्छभेद, किसी किस्नके फकीर। यव कृष्ण वर्ण पात हायमें ले भिचा मांगते हैं। कालपालक (सं• क्लो॰) कालं कृष्ण्वणं पालयति धारयति, काल-पाल-प्वल्। कंकुष्ठमृत्तिका, एक मही। कंकुष्ठ देखी।

कालपाध (सं पु॰) कालस्य पाधः रत्नुरिव कालस्य मृत्योर्धमस्यवा पाधः। १ समयका वन्धन रत्नुदत् भावद-कारक अपरिवर्तनीय नियम, वक्तकी केंद्र। समयके इस नियम द्वारा भूत भावद हो किसी प्रकार भन्यथा कर नहीं सकते। २ यमपाध, मौतका फन्दा। यथा समय इसी पाधरूप नियमसे भावद हो लोगोंकी यमालय जाना पहता है। ३ सृत्युपाध, फांसी। कालपाधिक (सं पु॰) कालपाधस्य नेता, कालपाध-ठक्। हायसे मारनेवाला, जक्षाद, फांसी देनेवाला। कालपीलु (सं पु॰) काल क्षणवर्षः पीलुः, कर्मधां। कालपीलु रिवाल साम पावनस्य काला तेंद्र। कालपीलु रिवाल सं पु॰) कालपीलु स्वार्थं कन्।

कालपुच्छ (सं• पु•) काल: पुच्छोऽस्य, वहुती•।
१ मगविग्रेष, एक जानवर। सुवतने इस स्गको
कूलचर अनुके भाराभूत कहा है। कुनवर देखी
२ क्रम्बटक, काला चिडा।

कालपुक्क्क, कीलपुष्ट देखी।

कालपुरुष (सं० पु०) कालः दालपुरुष पुरुष पूर्व उपिनः । १ यसमहाय । रामचन्द्रकी लीलाके प्रवः सानमें देवगणके प्रादेशमें यह उनकी सभामें पहुंचे ये। फिर उन्होंने रामचन्द्रको निश्नत स्थानपर कथनोः पकथनमें नियुक्त किया। उसी समय दारस्य दुर्जासके-पतुरोधसे लद्मण वहां गये थे। रामचन्द्रने प्राप्ती प्रतिज्ञाके प्रनुसार लद्मणका परित्यागं किया। उसी प्रोक्तसे लद्मणने सरयूजलमें प्रपना प्राण लोडा था। फिर रामादि प्रपर तीन स्नातावान भी उसीप्रकार जीला परिवर्तन कर दी। (रामायण)

र पुरुषकी भांति याकार विशेष, यादमी शेषी एक शकत । यह सतुष्यका श्रभाश्यभ गणना करने के लिये जन्मलग्न प्रस्ति हादय राश्चि हागा कल्पित पुरुषकी भांति बनाया जाता है। इस याक्तिमें सस्त-कादि ससुदाय यङ्ग-प्रत्यङ्ग विवित कर श्रभाश्यभ निर्दिष्ट होता है। इसके यनुसार जन्म पुरुषकी भी स्थी उसी यङ्गमें श्रभाश्यभ पड़ा करता है।

(ब्रष्टकातक

३ कालक्पेश्वरकी एक मृति । यह दान करनेके बिये सुवर्ण से बनाया जाता है। भविष्यपुराणमें लिखा है कि उत्तम, मध्यम एवं अधम नियमके अनुसार उक्त स्तूर्ते एक ग्रत, पञ्चाग्रत् वा पञ्चविंग्रति निष्का सुवर्णसे वनानेना विधि है। उसके दिवण इस्तमें खड़्ग, वाम इस्तमें मांचिएछ, कुग्डनमें जवानुसुम, परिधानमें रतवस्तं भीर गलदेशमें पुष्पमाना तथा शङ्माना रखते हैं। फिर चतुर्देशो वा चतुर्धी तिधिकी दिन स्थिर कर यथाविधान प्लापूर्वक दिलगा पर्व अनुद्धारादिके साथ वह ब्राह्मणको दिया नाता है। उस दानकी फलसे व्याधिजन्य मृत्युभय कूटता है । फिर दानकारी विपुत्त ऐष्त्रयंका प्रधिकारी और समुदाय विन्नग्ना हो सकता है। यन्तको यथासमय देह त्याग करनेपर स्थेकोकभेदपूर्वक परम पर मिल्ता है। पुरसचयके पीछे वह व्यक्ति धार्मिक भीर राजा हो जन्म सिता है। ४ क्रम्पवर्ण पुरुष, काला आदमी। 🛴 🐃 🦠

कालपुष्प ( सं क्ली॰ ) कालं क्रया पुष्पं यस्य, बहुवी ा कलायहच, सटरका पेड़ । क्लाव देखी। कालपूरा (सं॰ पु॰) काल: लुष्णवर्णी: पूरा: गुवाकः, कर्मधा । १ कृष्णवर्णं गुवाक,कालो सुपारी । २ साधा-रण जन, मामूनी सीग। कानपृष्ठ ( सं ॰ लो॰ ) कार कार्ण पृष्ठ यस्य बहुत्री॰। १ कर्णना धनु । २ धनुमात्र, लोई कसान् । ( पु॰ ) ३ स्माविशेष, एक हिरन । 8 वक्पची, वृटीमार । कानपेशिका (सं॰ स्ती॰) १ मिल्लिष्ठा, मंजीठ। २ काय-जीरक, काला जीरा। ३ ग्यामानता, काली वेर्ल। 🔗 कालपेशी ( सं ॰ स्त्री॰ ) खामानता, कालो वेस । कालपेवी ( सं॰ स्तो॰ ) विष्यते इसी, विष् कर्मणि घन, कालयामी पेषये ति, कानपेष छीप्। कालो वेल। इसका संस्कृत पर्याय-कालपेबी, महा-म्हामा, समद्रा, उत्वलकारिवा, दीर्षमूता, पालिन्दी श्रीर मसुरविदना है। यानावता देखों। कासप्रजा-जातिविशेष, एक कीस।" नंदें कृष्णवण" जाति इसी नामसे पुकारी नाती हैं। पश्चिमघाट नामक पर्वतके निम्नप्रदेशमें था। आजवल इस जातिके सीग वहांसे जा सरतम रहे हैं। यह क्रण्ववर्ष खर्व अयद हह काय और धनुवी प्रके व्यवहारमें ः चिप्रहस्त होते हैं। वनमें पशुः सारना इनका प्रधान काये है। लिपि करना यह नहीं जानते भीर सामान्य यस्वते ही भपनेकी परिवास मानते हैं। इनके मन्दिर या पुरोहित कोई नहीं। यह किसी हुन वापस्तरखण्डको पूजते हैं। इनकी चुडैनका बड़ा भय रहता है। किसी सन्तान, वैस वा कुछ टेकी सरने पर यह भयसे देश कोड़ भग जाते हैं। कानप्रमात (सं को ) कार्ल क्वणं प्रमातं यव, बहुवी । १ शरद ऋतुं। २ अनिष्टकारक प्रभात, बुरा दिन। कालप्रमेष्ठ ( सं० पु॰ ) चन्त्रप्रमेष्ठ, पेगावको एक बीमारी। इसमें कृष्णवर्षं मूत्र उतरता है। कालप्रकृद ( मं • वि • ) कालेन प्रकृदः परिपक्तः । यथा-कास उत्पन्न, वन्नसे निकला हुवा। कालप्रहत्ति (संश्क्तीः ) कालस्य प्रहत्तिः प्रारम्यः, (-तत्। खण्ड कालके व्यवशासका भारमा। सङ्गा-

नगरीमें चैत्र मामकी शुक्त प्रतिपत् तिथि तथा रवि वारको सूर्य उदयके पीक्के दिन, सास, वर्ष प्रसृति खण्डकी प्रष्टति पड़ी है। (चिद्वानिधिरोमणि।)

कालप्रियनाथ—एक देवसृति। वराहपुराणमें सूर्यकी एक सृतिका नाम 'कालप्रिय' लिखा है। यमुनाके दिन्तिण्य प्रदेशमें सूर्यदेवकी यह सूर्ति पूजी जाती है। कालप्रियरूपमें सूर्यदेवकी यह सूर्ति पूजी जाती है। कालप्रियरूपमें सूर्यदेवका स्थापित किया हुवा प्रिवलिङ 'कालप्रियनाथ' कहाता है। भवभूतिक 'मालतीमाधवका' प्रारम्भ पटनेसे समभ पड़ता है, कि कालप्रियनाथके उत्सव उपलच्चें प्रथम मालतीमाधव प्रभिनीत हुवा। मालतीमाधवकी दुर्गमार्थकोधिनी नाको टोकामें मानाङ्गने इनके सम्बन्धपर कोई बात नहीं लिखी। किन्तु जगदरने 'मालतीमाधव-टीका'में इन्हें तहेशका प्रतिष्ठित श्रोर प्रसिद्ध देव माना है। नहीं कह सकते—पाजकल कालप्रियनाथ कहां हैं?

कालप्रिया (सं॰ स्त्री॰) घष्त्रगन्धा, श्रमगन्ध । कालवालन (सं॰ ल्लौ॰) क्षवच, वख्तर।

कालवलप्रहत (सं० स्त्री०) आधिदैविक रागमात, वत्तके जोरसे होनेवाली बीमारी। श्रीत, उप्ण, वात, वर्ष आदिके कारण लगनेवाले रोग भी दो प्रकारके होते हैं—व्यापनत कत श्रीर श्रव्यापनत कत। (स्युत २४ थ०) कालवंजर (हिं० पु०) पुरानी परती, दहुत दिन जोती-बोधी न जानेवाली जमीन्।

कालवाल (सं० पु॰) नंतुष्ठ, एन मही। कालवालक, कालवाल देखी।

कालवृत (हिं॰ पु॰) १ हैना, कचा भराव। इससे भेह-राव बनाते हैं। २ काठका एक सांचा। इस पर चमार ज्ता सीते हैं। ३ यन्त्र विशेष, एक चीजार। इससे रस्ती बटते हैं। यह काठका फंदा होता है। इसमें रस्ती डाननेके कई स्टेट रहते हैं। सेटमें डान-कर बटनेसे रस्ती बरावर उतरती, मोटी या पतन नहीं पड़ती।

कालवे लिये ( हिं॰ पु॰) एक जाति। इमे सपेरी भी ्क्इते हैं। सांप प्रादि विषेती जन्तु शोको एकड़ कर यह खेल दिखलाती है। यही इसकी जीवका है। कालभच ( सं॰ पु॰ ) महादेव, शिव।
कालभण्डो ( सं॰ स्ती॰ ) खेतगुञ्जा, मफेद घुं वची।
कालभाण्डिका ( सं॰ स्ती॰ ) कालभाये काणप्रभाये
ग्रण्डित, काल-भा-प्रिड-एवुन्-टाए् दलञ्च। मञ्जिष्ठा,
मंजीठ। इसका काय ग्रीर निर्योग प्रसृति रत्तवर्ण
ग्राते भी प्रथमतः काणावर्ण देखामा है। मञ्जिश देखी
कालस्त् ( सं॰ पु॰ ) कालं विभित्त धारयित, काल-स्ट किए। स्यं, श्राफ्ताव, समयको धारण करनेवाला

कालभैरव (मं॰ प्॰) कालस्य भैरवं भगं यसात् काल॰
भोरू-भण्। काशोध्य शिवके अंशजात एक भेरव।
श्वितत्त्व न समभानेवाले ब्रह्माका पश्चम सम्तक काटनेको महादेवदारा यह श्राविभेत हुये। काशोमें रहनेवाले दुष्कम कारोको दण्ड देना हो इनका प्रधान काय है। ब्रह्मा भी कन्यागमनका पाप कर काशो पहुंचे थे। इसीसे शिवको श्राज्ञा पाकर कालभैरवने उनका पश्चम सस्तक काट हाला। (काणीख्छः) भारतके नाना स्थानोंमें कालभैरवको मृतिं पूजी जाती है।

कालम ( ५० पु॰—Column ) १ पत्रभाग, कोठा। २ सैन्यभाग, पांत । ३ स्तम्म, खम्मा।

कालमरिच (सं॰ ल्ली॰) कालं मरिचम्। क्रणवर्षे मरिच, काली मिर्च।

कानमित्रका (सं• स्ती॰) क्षणार्जक, काली तुलसी। कानमित्री, कालमित्रका देखी।

कानमसो (सं॰ स्ती॰) कानी मसीव, पु'वद्गावः। कानी नदी, एक दरया।

कालमहिमा (सं॰ पु॰) कालय महिमा माहात्म्यम्, -ह तत्। १ समयका माहात्म्य, वत्नकी ग्रान्। २ समयकी ग्रत्ति, वत्नकी ताकत।

कालमाधनीय (मं॰ पु॰) माधनस्य माधनाचार्यस्य भयम्, माधन-छ, कालप्रतिपादको माधनीयः माधनस्ति। यंथः, मध्यपदलो॰। माधनाचार्यप्रणीत कालन्नान-

बोधक एक स्मृतियत्य। कालमान (सं॰ पुं॰) कालोः मन्यते जनेरिति शेषः, काल-मन-घञ्। १ कण्यत सुद्र तुत्रसी । २ स्व मिलिका, बवर्ष । (ली॰) कालस्य मानं परिमाणम्।
३ वालका परिमाण, वक्तकी तील।

कालमानक, कालमान देखी।

कालमार, कालमाल देखो।

कानमारिष ( सं॰ पु॰ ) वृहत्पत्र तग्डुनीय शाक, वहीपत्तीकी चौराई !

कालमाल (सं॰ पु॰) कालैन कंष्णवर्णेन माल: सन्व-न्धोऽस्य, वहुत्री॰। कृष्णतुल्ली, काली तुल्ली। कालमालक, कालमाल देखा।

कालमाला (सं॰ स्ती॰) क्रप्णार्जक, काली तुलसो।
कालमुख (सं॰ पु॰) कालं सुखं यस्य, वहुनी॰।
क्रप्णमुख वानर विशेष, काले सुंहका एक बन्दर।
(सारत, वन रश प॰)। (ति॰) २ क्रष्णवर्ष सुख वा
श्रमागयुक्त, कलसुंहा।

कालमुद्धः, कालस्का देखो।

कालमुष्तक ( सं॰ पु॰) कालो मुष्त इव कायित प्रकाशते, काल-मुष्त-के-क । १ घण्टापाटलहच, मोखा। २ कण्यपुष्पघण्टा, काले प्र्वकी मोखा। कालमूर्ति ( सं॰ स्त्री॰) कालस्य मूर्तिः, ६-तत। १ यम-मूर्ति। २ सत्युकारक जन्तुकी मूर्ति। ३ कालयम। कालमूर्व (सं॰ पु॰) कालं मूर्लं यस्य, बहुन्नी॰। रता-चित्रक, लाल चीत। चित्रक देखा।

कालमेंच ( सं॰ पु॰ ) १ चुद्र हचविशेष, एक कीटा पेड़ । यह श्रत्यन्त तिल होता है। इसे महातीता श्रीर महाभांग भी कहते हैं। पत्र श्रिकांश मित्वले पत्रसे मिलते हैं। हचके शीष में चपटा फल लगता है। श्रीक वैद्य इसको स्वरनागक वताते हैं।

२ कोई विख्यात नामिल कवि। ट्राविड्के लोग इन्हें 'वालमेकम्' कहते हैं। कविना विद्रूप एवं रूपक्षे परिपूर्ण है। श्रिषकांग लोक दार्थ मुलक हैं। यह टो दिनमें एक काव्य लिख सकते थे। कालमेव सम्भवतः ई॰ के पह्य गताव्दमें जीवित थे। ठीक नहीं कहा जा सकता—इनका प्रक्षत नाम क्या गहा।

कालमेशिका (सं॰ स्त्री॰) काली मिग्यते कालोऽयं इति क्याते जनैरिति शिधः काल मिग-छोष्-जन् टाण् इस्तय। मिल्ला, मंजीठ।

Vol. IV. 143

कालमेगी, कालमेषका देखी।

कानमिषका (सं॰ स्ती॰) नानं मिषति स्पर्धते स्वका-गड़ेन, कान्त-मिष्-पण्-ङीप् स्वार्धे कन्-टाप् इस्वव-घा १ श्वामा तिइता, कानो कटैया। २ मिन्निष्ठा, मंजीठ। २ लण्णजीरक, काना नीरा। ४ तिवृता, कटैया। ५ वाकुची। ६ हिस्टा, इन्दी। ७ खेत-नीरक, सफेद जीरा। प्रशामानता।

कानुमेषी, कालमिषका देखी।

जानमेही (सं॰ पु॰) मेहरांग विशेष, जिरियांकी एक

कानयवन ( सं॰ पु॰) यवनांका एक अधिपति । सहा-देवने नियमानुसार गार्ग्य ऋषिकी भाविके गर्भेसे इसका जन्म हुवा। उत्त ऋषिने मधुरावासियोंके प्रति जातकोध हो वैरिनर्यातनके निमित्त श्रतितज्जर नासक स्थानमें दाद्य वत्सर लौहच्य मात्र भच्य भीर नियम भवलम्बनपूर्वक स्ट्रदेवकी प्रीतिके लियें तपस्या की थी। गाग्यं के भीरस श्रीर गीपाली नान्ती घट अराके गर्भेसे कालयवनने जन्म लिया। यह राज-धर्मज, राजीचित पह्युणमे अनुङ्गत, विद्वान, मत्यवादी नितीन्द्रय, रणक्षयन, शूर श्रीर सुमन्द्रिसहाय थे। मगधराज जगतस्वेम इनका संप्रीति रही। जरासन्धने साथ मधुरा चालमण करने गये। उससे पहली शीक्षणने मधुरावासियों को दारका भेज दिया या। वह जानते ये कि कालयवन मधुरावासियों हारा मारे जाने योग्य न थे। सुनरां त्रीलप्य कालयवनके मम् खरे भाग किसी पर्वतकी गुहामें घुसकर छिप रहे। उस गुहामें स्पूर्वयोग महाराज सुनुकुन्द रणके परि-यमसे बहुत लान्त हो सोते थे। कालयवनने उसमें घुस क्त य समभ कर उनके जात मार दी। सुचु कुन्द की कोप दृष्टिसे फिर यह विनष्ट हो गरी। (इरिवेगः ११५ प०)

कालयाप (सं०पु॰) कानस्य यापः श्रतिवाहनम्, ६ तत्। काल श्रतिवाहन, वत्तका गुजारा, टानमटोल।

कालयायन ( च° क्ली॰ ) कालस्य यापनं स्रतिवाहनम्, ६-तत्। १ समयला विताव, वत्त, का कटाव। २ लोक-यात्राका निर्वाह, गुजारा। कालयुक्त (सं ० पु०) कालेन युक्तः, ३-तत्। १ प्रभवादि
पष्टि संवत्सरीति अन्तर्गत ५२वां संवत्सर। (ति०)
२ अपरिवत नीय कालनियमयुक्त, वक्त्वे कृष्यदेसे
मिला हुवा। ३ म्हत्युयुक्त, सीतसे मिला हुवा।
कालयोग (सं० पु०) कालस्य योगः संयोगः, ६-तत्।
१ समयका सम्बन्ध, वक्त्वा सिलस्तिता।
"महता कालयोगेन प्रकृति यास्यतेऽर्षवः।" (भारत, वन, १० भ०)

२ ज्योतिष-प्रास्त्रोत्त कालकृष एक योग। कालयोगी (सं० पु०) काल एव योगः प्रस्थास्ति, कालयोग-इनि। भिव।

"कालयोगी महानाद: सर्वकामयतुष्यः।" ( भारत, घनु॰, १० घ॰)

(ति॰) २ कालसन्बन्धीय, वक्त के सुतासिक। कालयोधी (सं॰ पु॰) काले यथाकाले योध: युइं कते व्यव्यक्त ने श्रस्थास्ति, काल-योध-इनि। यथासमय युइ करनेवाला व्यक्ति, जो श्रख्य वक्त पर लड़ता ही। कालर (श्रं॰ पु॰ Collar) ग्रैवेय, पट्टा, कुरते वा कमीचमें गलेकी चारो धोर लगनेवाली उठी हुयी पट्टी। कालराति (हिं॰) कालराति देखी।

कालराति ( मं॰ स्त्री॰ ) कालक्षा सृष्टिमंदारभूता राविः, सध्यपः। १ प्रलयरात्रि, कयामतकी रात। ब्रह्माको रातिका कालराति कइते हैं। उस समय ंससुदय संसार विनष्ट हो जाता है। नारायण एकाण वमें सीया करते हैं। इसीसे उस समयका नाम कालराति है। २ मृत्य स्वक राति, मीतनी रात। प्रपने वा प्रात्मीय व्यक्तिने मृत्युकी रात्रि कालरानि कहाती है। ३ भयानक रात्रि, खीफ़नाक रात । ४ च्योतिषशास्त्रसे क्रियाने श्रयीग्य राति विशेष, खराब रात। उसमें समस्त रातिका द्रभाग करनेका नियम है। फिर वारके श्रनुसार प्रतिदिन बाठ भागोंमें एक भाग कालराति माना जाता है। यथा-रविवारकी राविका षष्ठ भाग श्रर्थात् २॰ दग्डके पोक्टे ४ दग्ड, सामवारका चतुर्थ-भाग प्रयात् १२ टराइके पीक्के ४ टराइ, मङ्गलवारका दितीय भाग अर्थात् ४ दण्ड, वुधवारको सप्तम भाग श्रर्थात् २४ दराङ्की पोक्टे ४ दराङ, ब्रह्मस्रातिवारकी पच्चम भाग ग्रथीत् १६ दर्खने पीछे ४ दर्ख, ग्रुज़- वारकी छतीय भाग अर्थात् द दग्ढके पीके ४ दग्ड और प्रनिवारको प्रयम एवं भ्रेष भाग अर्थात् प्रयम ४ दग्ड का नराति होती है। वह समुदाय कार्यारक्षमें परित्याच्य है। साधारणतः रात्रिपरिमाण ३२ दग्ड लगा यह हिसाव लिखा गया है। किन्तु रात्रिपरिमाण घटने वढ़नेसे भी दिसे भाग कर इक्त नियमानुसार का नराति मानी- जाती है।

"रवी षष्ठ' विधी वेदं कुनवारे दितीयकम्।
वृधे सप्त गुरी पश्च भगुवारे हतीयकम्।
यनावाय' तथा चानं रावी कालं विवर्णयेत्॥" (दीपिका)
थ् दुर्गो देवीकी एक सृति।

"कालराविमें हाराविमीं हराविय दावणा।" ( नार्क छेवपु॰, ८१ घ॰) ६ दुर्गाको कालरावि सूर्तिका प्रतिपादक एक मन्त्र। ७ दीपान्विता श्रमावस्था, दिवालो।

'दीपावली तु या प्रोक्षा कालराविद्य सा नता।" ( भागन )
प्रयमको भगिनी। वही सर्वप्राणीका विनाध करतो है।
ध भीमरथा, अत्यन्त बहावस्था। मनुष्यके प्रायुमें
७७वें वर्ष पर ७वें मासके ६वें दिन पड़नेवाली रात
कालरात्रि कहलाती है। उसके पोक्टे मनुष्य नित्यनैमित्तिक कमें से छुटकारा पाता है।

कालरुट्र ( सं॰ पु॰ ) कालः कालरूपः सर्वेसंहारको रुट्रः, कर्मधा॰। कालाग्निरूप एक रुट्र।

''येषु नः कालकद्रस्य नानास्त्रीगतसङ्ग्वः। विचित्रहर्म्यविन्यासा कृतको निष्यष्टतः॥'' (देवोषु॰) कालक्ष्प (सं॰ ति॰) प्रशस्तः कालः, कालः-रूपप्। प्रशंसायां रूपप्। पा श्राश्वः। १ श्रात्यन्त सुष्पावणं, निष्ठायत काला। २ कालसदृश, सीत-जैसा। ३ सुष्पावणं, काला।

कालक्र पृक् (सं पृष्) कालक्षं प्रषति धारयति, कालक्ष पृष्टिक् (सं पृष्) कालक्षं प्रषति धारयति, कालक्ष पृष्टिक् किष् । १ यम । २ सत्यु, मीत । कालक्ष (सं कि किष्) कालः कालकं चिक्रमेदः ग्रस्यस्य, काल-लच् । स्वमादिस्य । पा प्रशिष्टि । कालचिक्रयुक्त, कालि दागवाला ।

काललवण (सं० ह्ली०) कालं क्रण्यवणे लवणम्, कर्मधाः। १ विट्लवण, कालानमः । भावप्रकाणके मतमे वह अग्निदीप्तिकारक, लघु, तीन्छा, उप्यवीर्य, कृत, क्विनारम, व्यवायी श्रीर विवन्ध, शानाह, विष्टमा, इद्यवेदना, ग्रीरकी कृत्रता तथा शूल-नागम है। २ लाचनवण, भींचरनीन। कालनोचन ( सं॰ पु॰ ) एक दानव।

"प्रचमा नरको वालो छस्मः काललोचनः।" (इरिवंग, २४ घ०)
कालजी इ (सं० लो०) कालच्च तत् ली इच्चे ति, कमें घा०।
तीन्या लोइ, तोखा लोइ।। इसका संस्तृत पर्याय लप्याः
यस, रुक्स, तीन्या श्रीर कालायस है। लौ इ देखी।
कालवडु (सं० पु०) चुपविभेष, एक भाड़। लोग
इसे कालियाकड़ा कहते हैं।

कालवदन (सं॰ पु॰) १ दैत्यविशेष। (ति॰) २ क्षण्य-वर्ण सुखयुत्त, काले मंचवाला।

कालवलन (सं॰ लो॰) कलयित उपसुनित्त विषयम्, कल-णिव्-श्रव् कालस्य कायस्य वत्तनं श्रावरणं वा, इ-तत्। वसं, कवच, ज़िर्ह, वख्तर।

कालवस्ति (सं॰ पु॰) वर्षाके भादिसे वात प्रस्तिके हपमसनार्थं वस्ति, गुरु वरसातमें सफाईके वास्ते लगायो नानेवाली विचलारी। यह पञ्चदम्बिष्ठ होता है। पहले एक से इवस्ति लगता है। इसके योक्टे एक निरुह्वस्ति नगाते हैं। पुनः से इवस्ति लगाया नाता है। इसके पीक्टे निरुष्ठवस्ति चलता है। दसी प्रकार हादम वस्ति भ्रन्यतर क्रमसे नगा भ्रन्तमें तीन सेहवस्ति देते हैं। (परक)

कानवाध—पन्नाव प्रदेशने वन जिने ना एक नगर।
यह अचा॰ ३२° ५७ ५७ छ॰ और देशा॰ ७१° ३५
३७ पू॰ पर अवस्थित है। नोक मंद्या छह हनारसे
नुक्त अधिक है। वह अटकसे ५२ कोस टूर सिन्धु
नदीने जून पर एक नवणना पर्वत है। कानवाध
नगर उसी पर्वतने गात्रसे संनरन है। उक्त पर्वत नवणसय है। खगड़ खगड़ काट कर बुकनो पीस निनेसे
ही उत्तम नवण वन नाता है। यहां मारीनामक
स्थानमें नवण खोद कर निकाला जाता है। राशि
राशि नवण कट जाते भी पर्वत नुक्त घटता मालूम
नहीं पड़ता। सिन्धुनदकी नुना नाका एक शाखा
नदी है। उसके पिसमागमें एक स्थानपर छह
नवणखात है। उसकी वार्ष और नमकका गुदाम है।

वहां लवण विकता है। पर्वतमें लवणका एक एक प्रस्तर कहीं डेढ़ श्रीर कहीं १२ हाय तक प्रमस्त है। वहां ३५ मन लवण काट लेनेमें सिर्फ एक रूपया देना पड़ता है। गुदाममें लानेसे मूख श्रिक लगता है। निकट ही दूसरा पहाड़ भी है। उसमें फिटकरी मरी है। वहां फिटकरी साढ़े तीन रूपये मन विकती है। वालवाध नगरमें लोहेकी श्रच्छी चीजें वनती हैं। वहां स्युनिसिपालिटी, डाकवंगला, श्रीपधालय, सराय श्रीर विद्यालय वर्तमान है।

कालवाचक ( चं॰ वि॰) कालप्रवीधक, वक्ष वताने-वाना।

कालवाची ( सं॰ वि॰ ) समय वतानेवाला, जो वत्त,की वताता हो।

कालवान् (सं॰ ति॰) कालः क्षणवर्णः घस्त्रस्य, काल-मतुष्मस्य वः। क्षणावर्णविधिष्ट, काले रंगवाला। कालवानर (सं॰ पु॰) क्षणामुख वानर, काले सुंह-वाला वन्दर।

कालवार — वस्वई प्रेसिडेन्सीके श्रन्तगैत काठियावाड़ प्रदेशका एक नगर। वह नवनगरसे १४ कीस दिवण पूर्व पवस्थित है। कालवार नामक राजस्विमागका एक महन भी है। कालवार नगर डसीका प्रधान स्थान है। नगर प्राचीर विष्टित है। को कसंख्या डाई हज़ारसे कम है। १८०८ ई० को दुर्भि चके समय वहां कोई २०० लोग मरे थे। वालाकाठी जातिकी वसती पास ही है। प्रवादानुसार वाला नामक किसी राजपूतने वहां जा काठी जातिकी किसी रमषीका पाणिप्रहण किया था। उसी परिणयके फलसे वाला-काठी लोग उत्पन्न हुये। श्रतवर्षपूर्व कालवारमें एक प्रकारका दङ्गड़ी नामक कार्पास्वस्त्र वनता था। देशस्य राजा उसला वड़ा समादर करते थे। किन्तु श्राजकल वह देख नहीं पहता।

नानवाइन ( सं॰ पु॰ ) महिष, भैंसा।

जानविज्ञम ( चं॰ पु॰ ) कालस्य यमस्य समयस्य वा विज्ञमः, ६-तत्। १ यमका विज्ञम । २ मृत्युका विज्ञम, मौतको नाक्त । ३ समयका विज्ञम, वज्जको नाक्त । कानविध्यसन ( सं॰ पु॰) १ वैद्यक रसविशेष, एक दवा ग्रंड पारद, खर्ण, रीप्य, तास्त्र श्रीर हरिताल, समभाग मदनकर पार्छ श्रीर श्रामय रीग नष्ट ही जाता है। (रसरवाकर)

(क्री॰) कासस्य विध्वसनम्। २ समयनाम, वक्तकी बरवादी।

कालविध्वं सनरस्, कालविध्वं स देखी।

कालविध्वं सी ( सं० वी ) कालं विध्वं सयित नामयित, काल-विध्वं स-णिच्-णिनि । समयनामक, वक्त बरवाद करनेवाला।

कालवियाक (सं॰ पु॰) समयकी परिपक्षता, वक्ष पूरा होनेकी मियाद।

कालविप्रकर्षे (सं॰ पु॰) कालस्य विप्रकर्षः दूरत्वम्, ६-तत्। समयकी दूरता, वक्तका बढ़ाव।

कालविषाणिका (संश्क्ती॰ ) काकी की श्रीर चीर काकी की।

कालवीनक (सं॰ पु॰) महानिस्व, बड़ी नीम। कालवृत्त, कालहन देखी।

कानहिंदि ( सं॰ स्त्री ) हिंदिविशेष, एक सूद । प्रति-दिवस वा प्रति सासकी हिसावसे जो हिंद बढ़कर हिंगुण हो जाती, वही कालहिंदि कहाती है।

"चक्रविश्विः कालविश्वः कारिता कारिका च या।" ( मनु, ६। १५३)

कालहन्त ( सं॰ पु॰ ) कालं हन्तं यस्य, बहुनी॰। कुलस्य, कुल्यी।

कालवन्ता, नालवन्तिका देखी।

कानवन्ताक (सं॰ पु॰) पेटिका, एक पेड़ ।

कालहन्तिका ( पं॰ स्त्री॰) कालं हन्तं यस्याः कान-हन्तः डीव् सार्ये कन्-टाप् ईकारस्य प्रस्तलम् । रक्तपाटन-हच । २ पेटिका पिटारी ।

कानवन्तो (सं श्ली ) कानवन्त-डीष्। पाटना हच, एक पेड़।

कालवेग (सं॰ पु॰) नागविश्रेष, कोई नाग। वह वासुकिके पुत्र थे।

कालवेला (सं॰ स्ती॰) कालस्य वेला, क्रिनत्। १ समस्त दिवारात्रिके मध्य क्रियाका श्रयोग्य समय विशेष, तमाम दिन श्रीर रातके बीच काम न करने लायक वका। दिनमान श्रीर रात्रिकाल उभयमें प्रत्येकको क्रिशाठ भागमें बांट वारके अनुसार एक वा दो भाग काल-वेला मानते हैं। रविवारको दिनका एक्स एवं रात्रिका षष्ठ, सोमवारको दिनका दितीय तथा रात्रिका चतुर्य, मङ्गलवारको दिनका षष्ठ एवं रात्रिको सप्तम, वुधवारको दिनका छतीय तथा रात्रिका सप्तम, सहस्यतिवारको दिनका सप्तम एवं रात्रिका पञ्चम, ग्रज्जको दिनका चतुर्य तथा रात्रिका छतीय श्रीर श्रानवारको दिनरात्रि सभयका प्रथम एवं श्रष्टम भाग कालवेला है। (कोतिपशीपका)

कालव्यापी (सं॰ ति॰) कालं व्याप्नोति काल-वि-म्राप-णिनि। एकक्पवहुदिन स्थायी, एक ही तरह बहुत-दिन चलनेवाला।

कालग्रस्वर (सं॰ पु॰) एक दानव।

कालगाक (सं० क्ली) कालं क्लपां ग्राकम्, कर्मधा०।
१ ग्राकिविश्रेष, करेमृ, पटुवा। उसका संस्कृत पर्योगनाडिका, ज्ञाडगाक भीर कालक है। भावप्रकागके
भतसे वह सारका, किकारका, ग्रातल, पवित्र, वागु
एवं वसवर्धक श्रीर कमा, श्रीय तथा रक्ल-पित्तनाथक
है। २ तिक्लपूर्तिका। १ कुलत्य, कुलयी। ४ ग्रर-पुड़ा,
सरफीका। ५ तुलसी हन्च।

कालगानि (सं॰ पु॰) काल: क्रयाः गानि: धान्य-विश्रीषः,कमधा॰। क्रयागानि, काला धान, उस धान्यका चावल पीर भूसी दोनीं काले होते हैं। सुश्रुतके सतानुसार वह कषाय, सधुरस, सधुरपाक, धीतवीये प्रत्य श्रास्थन्दी, सनददकाक, लघु पीर यष्टिक धान्यके तुल्य गुणयुक्त है।

काल ग्रिरा (सं॰ स्ती॰) झाला क्षयावर्णा शिरा, कर्मधा॰।
क्षयावर्ण ग्रिरा, काली रग।

कालग्रुं ि सं॰ स्ती॰) कालस्य ग्रुद्धिः ह्-तत्। ग्रुद्धकाल, याक वज्ञ । जिस समय समुदाय ग्रुम कर्म सम्पादन कर सकते, उसे कालग्रुद्धि कईते हैं।

कालग्रेय (सं की ) कलग्रां भवम्, कलगी-ढक्। १ पादजलसे विभाग दिवस्त तक्र, एक हिस्से पानी भीर तीन हिस्से दहीका बना महा। २ भाल, हरताल। कालग्रेल (सं पु ) काल: क्रयावर्षः ग्रेलः, कर्मधाः। पर्तविश्रेष, एक पहाड़। स्थारवीन मैनान गिरि य तच भारत।
स्मतीतिऽधि कौन य कालये तच पार्थ व" (भारत, वन, १३८अ)
काल मेरीच (सं॰ पु॰) कान स्थ संरोध:, ६ नत्।१ चिर
काल अवस्थान, हमेया मौजूदगी। २ दीव समयका
प्रतिवाहन, लग्ने वत्तका गुजारा।
काल महर्षा (सं॰ स्ती॰) कालेन सङ्ख्यते प्रसी,
काल नस्म-क्षम-क्षमीण घज्। नववर्षीय कन्या, नौ
साल की लहकी।

"एकवर्षा भवेत् सन्धा दिवर्षा च सरस्तते ।

विवर्षा च विमूर्ति य चतुर्वर्षा तु कालिका ॥

स्मगार्ट्रपञ्चवर्षा च पड्चर्षा च समा भवेत्

सप्तिभौतिनी साचात् अष्टवर्षा च कुनिका ॥

नविभः कालसङ्घाँ दशिभयापराजिता ।

एकादशे तु रुद्राणी हारशास्ट तु भैरवी ॥

वयोदशे महालच्छीहि सप्ता पीठनायिका ।

च तजा पचदशिमः धोडशे चावदा सता ॥" ( चवदाकत्य )

भन्नदाकलामें कुमारीके वयः ज्ञाम अनुसार नामका है मेद निर्देष्ट है। यथा एक वर्ष वयस्ता सन्धा, दो वर्षको सरस्ती, तीन वर्षको तिमृति, चार वर्षको कालिका, पांच वर्षको समगा, इन्ह वर्षको उमा, सात वर्षको मालिनो, भाठ वर्षको कुलिका, नो वर्षको कालस्हर्षा, दय वर्षको भएरा, ग्यारष्ट वर्षको रहाणी, बारष्ट वर्षको भैरवो, तेरष्ट वर्षको महालस्मी, चौदष्ट वर्षको पीठनायिका, पन्द्रह वर्षको चेत्रज्ञा, श्रीर सोलह वर्षको कुमारी भन्नदा नामसे अभिहित होती है।

कालसदृय (सं॰ ति॰) १ समयानुक् न, वक्तके सुवाफिक। २ मृत्य, तुल्य, मीतके बरावर।

कालसम्पन (सं॰ ति॰) कालेन काले वा सम्पन्नम्।
१ काल-कट का सम्पादित, वतका किया दुवा।
२ ययाकाल निष्यन्न, जो वत्त पर बना हो।

कासमर्प (सं०पु०) काल: क्षणा: सर्पः, कर्मधा०। क्षण्यसर्पः, काला सांप। (Coluber naga) उसका संस्कृत पर्याय—प्रतगर्द श्रीर महाविष्ठ है। वह फणी सर्पों के श्रन्तभू त है। उसका वर्षः प्रतिशय चिक्रण कृष्ण रहता श्रीर मस्तकमें फणापर पदिचह देख पड़ता है। जसीनके विक्रोमें द्वां वह पाय: वास करता

Vol. IV. 144

है। किन्तु कहीं कहीं काल पर्य लोका तयमें भी रहता देख पड़ता है। अन्यान्य पर्यों की अपेचा उपमें क्रीध अतिशय अधिक होता है। यदि कोई अत्याचार करता, तो काल पर्य वहुत दूरतक दौड़कर उसे डमता है। हिन्दु खान में उसका वहुत प्रादुर्भीव है। वर्षों के समय राह चलने में विशेष सावधान रहना पड़ता है। किन्तु सौभाग्यको बात है किसी प्रकारका अत्याचार न करने से वह कम काटता है। पदका शब्द सुनते ही काल सर्य दूर हट जाता है। किन्तु जब दैवयोग से उसपर किसीका पर पड़ जाता तो वह काइ हो उसे काट खाता है।

कालसार (सं कि की ) काल: सारो यस्य, वहनी । १ पीत चन्दन। काजीयक देखी। २ क्षणासार नामक स्गविश्रेष, काला हिरन। ३ क्षणागुर, काला श्रगर।
8 तिन्दुक। ५ हरिताल। ६ काली तुलसी।

कानसाह्य (सं॰ क्ती॰) कालिन समानः याह्ययो यस्य, वहुत्री॰। १ नरकविशेष, कोई दोज्ख,। पुत्र विक्रय वा कन्यापण यहण करनेसे उक्त नरक्तें पडते हैं।

> "यो मन् यः सकं प्रतं विक्रीय घननिच्छति। कन्यां वा जीवितार्याय यं ग्रक्तेन प्रयच्छति॥ सप्तावरे महाघोरे निरये कालसाह्वये।

स्वेद' मृत' प्ररोपच तिमान दः सनश्रत ॥" (भारत, भन्, १५५) फालिस—युत्त-प्रदेशको कालिस तहसीलको प्रधान नगरी। वह भणा० ३०° ३२ २० ँ छ० भीर देशा० ७७° ५३ २५ ँ पू० पर अवस्थित है। देहरादूनके पास जहां यसुना श्रीर तमसा नदी मिली हैं, उसीके भित निकट कालिस नगरी बसी है। नगरी श्रित प्ररातन है। वहां एक प्रस्तर-खण्ड पर भशोक राजाकी शिलालेख खोदित है।

कालिस (हिं० पु०) नौके क्षयदण्डकी शिखा, जद्दाजकी स्त्रुलका मिसा।

कालस्ता (सं क्लो ) वैदिक स्ताविशेष, वेदका एक स्ता। उसमें कालको वर्णना की गयी है। कालस्त्र (सं क्लो ) कालस्य यमस्य स्विभित्र वन्धन-हैतुत्वात, उपित । १ नरकविशेष, कोई दोज्खा। उस नरक प्रतप्त तास्त्रमय है। मनुसंहितामें वह एक- विंगति महानरकां के जन्ति निष्ट किखा है। ब्रह्महत्या, गांत्वके जाचारका त्याग, क्षपण राजाका दानग्रहण, स्थादमें भोजन कर शूट्रको एक्छिष्ट दान प्रसृति पाप कर्रनिसे उक्त महानरक भीगना पड़ते हैं। २ मृतु कारक सूब, मार डालनेवाना डोरा।

''विङ्गोऽयं त्वया यक्तः कालस्वे न लिनतः ।" (भारत, वनपर्व)

३ फांसीको रस्ती।

वासस्त्रक, कालस्व देखी।

कालस्य (सं० ल्लो०) मृत्युकारक स्र्यं, मीतका स्रज। वह कल्पान्तके समय निकलता है।

कालमेन (सं० पु०) एक खोम। इसने राजा हरिखन्द्रको क्रिय किया था।

कांसस्तस्य (सं॰पु॰) कानः क्षणः स्तस्यो यस्य, वहुत्री॰। १ तिन्दुक हच, तेंदूका पेड। वह मधुर, बच्च, हच्च, गृरु, धातुहिंदिकर, घोत श्रीर स्त्रमं, दाह, कफा पित्तगोध, विस्फाट एवं पित्तनाथक है। (वैधक निष्यः) २ विट्खिंदर। २ उदुस्वर हच, गृनस्का पेड़। ४ जीवकहुम, दुपहरियाका पेड़। ५ तमानपत्र- हच, तेजपातका पेड़। ६ कान्तताल, कान्ता ताड़। ७ समयका श्रंग विशेष, वक्त, का एक टुकडा।

कालस्तर (सं॰ पु॰) १ तिन्दुत्त वच, तें दूका पेड़। २ तमानवच, तमाचका पेड़।

कालस्थानी ( सं॰ स्त्री॰ ) पाटल हच, एक पेड़। कालस्वरूप ( सं॰ ति॰ ) कालेन मृत्युना खरूपः सदगः,

इ तत् । सृत्युतु ख, मौतके वरावर ।

काल इर ( मं॰ पु॰) कालं मृत्युं हरति, कालं-म्र-टच्। १ शिव, महादेव। २ कामरूपान्तर्गत शिवलिङ्ग विशेष, कामरूपका एक शिवलिङ्गा

''तिसात पूर्व' भद्रकाम: पर्वं तस्तु विकीणक: । यव कालहरी नाम शिवलिङ्ग' व्यवस्थितम् ॥'' (कालिकापु॰, ৩৯ ৰ॰)

(ति॰) ३ समयचे पक, वता, विगाड़नेवाला।
कालइन्दो (करींद)—मध्यप्रदेशके सम्बलपुर जिलेको
एक जमीन्दारी। वह भचा॰ १८° ५ उ० भीर देशा॰
२०° ३० पू॰में भवस्थित है। उससे उत्तर पाटना
विभाग, पूर्व एवं दिचिणभागमें जयपुर जमीन्दारी तथा
सम्द्राजका विशाखपत्तन जिला, पश्चिम बिन्दरा

नयागड़ चौर खरियार प्रदेश है। लोकमंख्या प्रायः साड़े तीन इजार है। कालइन्दो प्रदेग पश्चिमवाटसे प्रव्यवहित पश्चिम दिक् पड़ता है।

का सन्दोमें इन्द्रवतो नदी उद्घृत हो गोदावरीसे जा मिनी है। इत्ती श्रीर रेत नाम्नी दूमरी भी दो स्त्रोमखती उक्त प्रदेश्यमें निकान तेन नदी एकत हो फिर तेन, सान श्रीर रावन तीन नदी एकत हो उत्तरको वहती हुवी छड़ीसाकी महानदीमें पतित होती हैं। चारो श्रीर इसी प्रकार नदी श्रीर घाट पर्वत निकट रहनेसे कालहन्दोमें पानी वहन पहता है। इनोसे उक्त स्थानकी भूमि विशेष उवरा है। उत्तर-पश्चिम भागमें खानवनकी लकड़ी उपनती है। चावन, दान, पनसी, ऊख, रुई, ज्वार श्रीर गीइ वहुत होता है। स्थान स्थान पर सप्ताहमें एक बार वाजार लगता है। प्रधान नगर भवानीयत्तनका वाजार हो स्वीपेचा वड़ा है। कालहन्दोका जनवायु श्रीत छत्तम है।

कालहरीमें एक राजाका श्रधिकार है। वह र्यंगरेजींको कर देते हैं। राजा प्रतापदेवको दिस्रोके दरवारमें ''राजा बड़ादुर" खपाधि भीर भपने संमा-नार्ध ८ तोपों की सलामी मिली थी। १८८१ रे॰ की चनका मृत्यु हुवा। १८८**४ ई० को** छनके दत्तकपुत राजा रघु जियोर देव राज्यके प्रधियति वने घे। किन्तु उनके भगाप्तवयस्क द्वीनेसे राज्यका भार रानी पर पड़ा था। वालक राजा जबसपुरके राजकुमार कालेजमें पढ़नेको बैठाये गये। उन्न घटनाके पीछे भी कन्ध लोगोंने विद्रोही हो कुलता नामक ७०।८० हिन्दुरोंको मार कर उनके ग्राम लूटे थे। गुक्तर देख अंगरेजांते अपनी पुलिससेना भेज बसवा करनेवाले लोगोंके विद्राहको इमन किया। मग्दारोंको फांसी दी गयी। उसी दिनसे एक प्रदेशका जासनकार गवरनमेग्टने पपने हायमें ले रखा है। कालहस्ती-मन्द्राज प्रेसिडेन्सीकी एक जमीन्दारी। उसका कुछ गंग भाकट भीर कुछ प्रंग नेहीर जिनेमें श्रवस्थित है। लोकसंख्या प्रायः डेढ़ लाख है। इ०१५वें शताब्दको वेशमञ्जातीय किसी पालिगारने

115

विजयनगरके राजांचे उसे पाया था। पहले कालहस्ती पूर्वमें मन्द्राज एवं काञ्चीपुर श्रीर दिखाणों वन्दीवास तक विस्तृत थी। श्रीरंगजीवकी दी हुई सनदमें देखते हैं कि कालहस्तीके पालिगार उस समय प्रजार सेन्यके श्रीधनायक थे। १७८२ ई० को वह श्रंगरेजोंके हाथ लगी। १८०२ ई० को गवरनमेग्द्रने उसका विरस्थायी प्रवस्व किया था। जमीन्दारके वंश्रवाले एक व्यक्तिको श्रंगरेजोंने राजा श्रीर सी० एस० शाई० (C. S. I.) का उपाधि दिया है। देशको प्रसलका श्राधा हिस्सा प्रजा जमोन्दारको देती है। कालहस्तीको स्तिका रक्तवर्ण श्रीर वालुका मित्रित है। तास्त्र श्रीर लीह वहां मिलता है। श्रीयका कारखाना भी खला है।

जहां जमीन्दारीका प्रधान नगर कालहस्ती वा स्रीकोलस्ती है। वह प्रचा॰ १३° ४५ २ उ॰ भीर देशा॰ ७८° ४४ २८ पू॰ पर सुवर्णमुखी नदीके तीर मन्द्राज रेलकी एत्तर-पश्चिम शाखाके विपति प्रेशनसे भितिनक्षट श्वविद्यत है। लोकसंख्या प्राय: दश एजार है। नगरमें जमीन्दारका वासभवन बना है। वहां एक मजिष्ट्रेट भी रहता है। वाजार वहुत वड़ा है। निकटस्य शाममें उत्तम वस्त्र प्रसुत होता है।

काल इस्ती एक तीर्थस्थान है। वहां अनेक देव-मन्दिर विद्यमान हैं। उनमें शिवमन्दिर ही प्रधान है। दिवणके स्मार्त बाह्मण कालइस्तीकों दितीय वाराणसी वताते हैं। चता मन्दिर-विभाग नगरके नेक्टर कोणमें पर्वतके निकासाग पर अवस्थित है। कालइस्तीन माइात्स्यमें लिखा है,—"ब्रह्माने तपस्या करनेको कैलास पर्वतंकी खड़का एकांश यहां लोकर रखा था। उसीसे उसका नाम दिचिणकैलास है। ब्रह्माने खर्य इस मन्दिरका मूल स्थापन किया है।" ेचोल राला और विजयनगरके क्षण्यरायने उसका यपरापर अंभ बनवा दिया। महादेवकी वायुमृति वष्टां विराजित है। क्यनानुसार एक सर्पे श्रार एक इस्ती उभयं महादेवकी पूजा करते थे। सर्प अपने सस्तकका संणि सहादेव पर चढ़ाता और हस्ती जनाभिषेक सगाता था। किसी दिन इस्तीके

श्रमिषेचेनका जल सप<sup>8</sup>के कूं गया। उसने क्रुंब हो इस्तीके ग्रुग्डमें दांत मारा था। इस्तीने भी विवकी च्चालासे अस्थिर हो सर्पको आचात किया। योषको दोनोंने पञ्चल पाया था। दो परममकों की वैसी भवस्या देख सहादेवने छन्हें फिर जीवन प्रदान किया। फिर उन्होंने उभयको चिरसारणीय वनानिके लिये उनके नाम पर प्रपति मन्दिरका भी नाम "कांल-इस्ती" रख दिया। (काल अर्थात् सर्वं भीर इस्ती प्रधात हाथो दोनों मिलकर कालहस्ती यव्द वना है।) तीर्थमाहात्माके मतसे कदापन नामक किसी व्याधने महादेवका पनुग्रह नाभ किया। वह पर्वतके जपर रहता था ! किन्तु पाहार करनेके पूर्व व्याघ पर्व तसे उतरता शीर श्राहार्य द्रश्य महादेवका श्रपणकर खंयं प्रसाद ग्रहण करता था। क्रक दिन पीके उसने मनमें त्राया कि महादेवका एक चन्नु नष्ट हो गया। उसी धारणास उसने अपना एक चन्नु नांच सहादेवके नष्ट चत्तुपर लगा दिया। फिर कुछ काल उसे देख पड़ा कि देवदेवका दूसरा चत्तु भी विगड़ा था। उमीसे उसने भपना दूषरा चल्ल भी निकाल महादेवके चल्ल पर लगा दिया। उस समय व्याधने श्रपना एक पैर महादेविके चलुके निकट रखा था। उसीसे प्राज भी महादेवके चत्तुमें उपका पदिचक्क देख पड़ता है। देवादिदेवने उसे सानोकामुति प्रदान की। सडादेवते निकट उसका एक स्रतन्त्रं लिङ्ग विद्यमान है। साय उसकी भी पूजा होती है। मन्दिरके प्रवेशस्थान-परं इस्ती, सर्व श्रीर अर्थनामिकी सूर्ति वनी है। दूसरे स्थानांमें महादेवकी जो मूर्ति देख पड़ती, उससे काल इंस्तिको मूर्ति सतन्त्र लगती है। काल इस्तीकी मृतिका नाम वायुमृति है। साधारणतेः गोलाकार दण्डके तुल्य होती है। किन्तु उत्त वायुमूर्ति चतुष्कीण है। मन्दिरमें निसी श्रीर वायुकी प्रवेसका पथ नहीं, किन्तु लिङ्गके मस्तकपर जो दीप लटकता, वह सर्वदा पद्म हिला करता है। ग्टहके प्रभ्यन्तरमें पन्यान्य भनेक दीप हैं। किन्तु दूसरा कोई उस प्रकार नहीं हिलता। समावतः उसीमे उक्त लिङ्ग "वायुलिङ्ग" कइलाता है। महादेवके साथ पावती देवी भी है।

कालहस्तीमें उन्हें ज्ञानप्रमन्ना कहते हैं। क्यनानुसार भगवान्नं उन्हें किसी समय अभियाय दिया था। उसीसे उन्होंने नरयोनि पायो। उन्होंने तपस्यांके वल मानवदेहमें महादेवको रिक्षाया था। महादेवने उन्हें सिक्त दे ज्ञानप्रमन्ना नामसे अभिहित किया। तपस्यांके समय दुर्गा नाम्नो कोई नारो पार्वतीको सह-गामिनो वनी थीं। महादेवके प्रसादसे उन्होंने भी देवत्वलाभ किया; उसीसे स्वतन्त्व मन्द्रिसे दुर्गा देवी पूजो जाती हैं। भूत लगने या प्रमुवक रहनेसे ज्ञानप्रस्ता देवीके उन्सुख भीगे कपहों अधो-सुख लेट स्त्रियां देवीका ध्यान करती हैं, उसका नाम प्राणाचारव्रत है। जो जितनी देर ध्यान कर सकती, उसकी वासना भी उसी प्रकार फलवती

शिवमन्दिरसे दिचण पर्वतके पार्खेमें भगवान् मणिकुग्छेष्वर खामीका सन्दिर है। किसी नारीने छक्त स्थान पर महादेवकी तपस्था की थी। महादेवनी प्रसम्र हो उसकी कार्णेमें तारक सन्त्र प्रदान किया। उसमें उसकी मुक्ति हो गयी उसीमें मुसुर्ष लोगों को ले जाकर वहां दिचण पार्खपर सुला देते हैं। काल-इस्तोने लोगोंनो विखास है नि मृत्युकालमें पार्व बदल जपर कर्ण रख वामपार्ख लेटनेसे दिलप कर्णसे श्राटमा निकलता श्रीर सृत व्यक्ति चिरानन्द भोग करता है। मणिकुण्डे खरमन्दिरसे दिचण पवंतके पाददेशमें ब्रह्माका मन्दिर है। उसके जवर नानाविध सृतिं खोदित हैं। खानीय तीर्धमाहात्म्यने मतानुसार ब्रह्माने वहीं वैठकर तपस्या की थी। उक्त मन्दिरमे टिचण पर्वतकी उपत्यकामें एक प्रयस्त पुष्करियो है। उसकी चारी श्रीर पत्यरसे घाट बंधे हैं। पुष्करणीके निकट भरदाज खामीकी मूर्ति है। उसीसे उन्न स्थान भरहाल सुनिका श्रात्रम कहाता है। माघमासको वशा १० दिन महोताव होता है। उसमें बहुतसे लोग इकट्टा हो जाते हैं।

कालहानि ( सं० स्ती० ) कालस्य हानिः, ६-तत्। १ समयद्यति, वेफायदा वक्तकी बरबादी। २ समयका अभाव, वक्त,की तक्की।

कालहीन ( गं॰ पु॰ ) कालेन क्षणवर्णेन होनः, ३-तत्। लोधवन्त, लोधका पेड़। लोध देखा। कालहारा ( गं॰ स्त्री॰ ) काले कालभेदे होरा, ७-तत्। एक दिवाराविमें उदित द्वादम लग्नका अर्थोग। २ टाई दण्ड परिमित काल, एक घंटे समय।

३ सिन्धुप्रदेशका एक सुसन्तमान राजवंग।
१७४० दे॰को एक वंशका राजल श्रारक हुदा था।
कानहोरा श्रीर तानपुरवंश हो सिन्धुका शेष साधीन
वंश रहा। एकों प्रथमवंशीय अपनेका पारस्यके
श्रव्यासियोंका वंशीय श्रीर शेषोक समंप्रचारक
सुहमादका वंशोइव वताते हैं। किन्तु वस्तुतः वंशवाले
वालू चिस्तानके लोग हैं।

सुचमाद काल होराने रिन्द नामक कि ही बालु-चिके साहाय्यसे पंवारवंशीय राजपूत राजाको मार सिंहासन पर श्रिषकार किया या। खोदाबादमें उनकी क्वर है। कवरके सामने कई गदा चटका करती हैं। कोगों के कथनानुसार उन्होंने सत्य कालको उस प्रकार गदा चटकानेका श्रादेश इसकिये दिया, जिसमें लोग देखते रहें कि उन्होंने कैसी सुगमतासे सिशु जीता था।

काना (सं क्ली ) कान: वर्णः प्रस्तस्याः, कान-प्रश्रं प्रादित्वात् प्रच्टाप्। १ नी निनी, नी निका पेड़। २ कान तिष्ठत्। ३ तिष्ठत्। ४ विष्यनी, पीवनः। ५ नागवना। ६ मिस्त्रष्ठा, मंजीठ। ७ सुद्र क्रण्य नीरक, कानी जीरी। ८ प्रहिंसा। ८ प्रख्यान्या, प्रमगंध। १० पाटना। ११ दत्तको एक कन्या।

"षदिविदि विद नुः काला दनागुः मि हिका तथा।" (सारत शह्म प्र)
काला ( हिं० वि० ) १ क्षःण, स्याष्ट, काजल या कोयलेकी रंग जैसा। २ कलुपित, बुरा, खराव। ३ प्रचण्ड,
जोरदार। (पु०) कालसपे, काला सांप।
कालांग (सं० पु०) कालसपे, काला सांप।
ययोगी अंगविशेष, यहण देखने लायक एक हिसा।
कालाकन्द ( हिं० पु०) धान्य विशेष, किसी किस्मका
धान। यह अग्रहायण मासमें काटा जाता है। इसका
चावस सैकड़ों वर्ष रखते भी नहीं बिगहना।
कालाकन्द्रा ( हिं० वि० ) भत्यन्त क्षण्यवर्ष, निहायत

स्याच, बहुत काला। प्राय: यह शब्द मानव व्यवहारमें प्रयुक्त होता है।

कानानप्ट ( रं॰ ति॰ ) कार्तन स्रत्युना श्राक्षष्टः, ३-तत्। १ मृत्युवार व प्राक्त में तिने पंजीमें पड़ा हुवा। र समय द्वारा चानीत, वक्तसे निकला दुवा।

कालाचरिक (सं० पु०) काले यथायोग्यकाले अचरं वित्त, काल-प्रचर-ठक्। विद्यार्थी, ताबिव रत्या, ठीक वता पर पढ़नेवाला।

कालाच्यी, कालाचरिक देखी।

कालागर, कालाग्र देखी।

कालागांडा ( हिं ॰ पु॰ ) कानी और मोटी जख कातागुर ( सं॰ ली॰ ) कार्ल हच्या प्रगुर, कमेघा॰ । क्षाया श्रमुक्, काला श्रमर। क्षणामुक देखी।

> " चकन्ये तीर्णलीहित्ये तिवान् प्राग् नगीतिपे चर: ! तदगनाजानतां प्राप्ते: सह कालागुरुद्रमे: ॥" (रष्ठ० ४। ८१)

कालागेंडा, कालागंडा देखी। कालाग्नि (सं० पु॰) :काल: सव सं हारक: शग्निः, १ प्रलयाग्नि, नयामतनी आग। २ प्रलयाग्निके श्रविष्ठाता रुद्र। २ पचसुख रुद्राच । उत्त बृद्राच कालाग्निबृद्रकों अति।प्रय है। इसीसे उसे भी कानास्ति कहते हैं। स्क्रन्दपुराणमें उसे सवैपाप-नाग्रकं बताया है,—

> "पष्यवत्तां खर्य रुद्रः कालाग्निनीम नामतः। चगत्यागमनाची व समचाख च सचचात्। सुचाते सर्वं पापे थाः पश्चवज्ञास धारचात् ॥ ...

पञ्चमुख तद्राच साचात् तद्रदेवसक्ष है। उम्न 'कालाग्नि भी कहते हैं। एक रद्राच धारण करनेसे यगस्यागमन वा अभच्य भच्यके पापसे मुलि मिनती है।

कालाग्निमैरव (सं॰ पु॰) ज्वरका एक रस, बुखार की कीई दवा। १ भाग पारद और १ गन्धकको कक्कल बना गोच्चरके कायसे आवना देना चाहिये। स्त जाने पर उसे पीस कर चण के वरावर तास्त्रचूण, तासच्या का श्रष्टांश विष, १ भाग हिङ्गुल २ भाग मधुस्त्रवील, ५ भाग इरिताल, ३ साग मृतःशिसा, ३ भाग टक्नण, ३ भाग खर्पर, २ भाग हिपास, ई भाग खण माचिक, १ माग चौड श्रीर १ मार्ग बङ्क डान

सबको अर्वे चौरसे सर्दन करते हैं । फिर दशसृत भीर पञ्चमूलने काथसे यथान्नम एक प्रहर घोंटकर चने बरावर वटिका बनायी जाती हैं। (भैषनारवावली) कालाग्निरस ( सं०पु॰ ) भगन्दरका रस विशेष, पोशीदा जगहने नानीदार जखसनी एन दवा । शुड स्त गन्धक, सतनाग, तुलक, जीरक श्रीर सैन्धव बराबर तिहा तथा कोशातकी के द्रवमें पीच कर लगाने या खानेसे भगन्दर रोग नष्ट हो जाता है। (रहरवाकर) कानास्तिन्द्र (म'० पु॰) कानारने: प्रनयारने: अधि-ष्ठाता बृद्धः, मध्यप॰, कालास्निदिव बृद्धो वा, उपमि॰। १ प्रनयाग्निके प्रधिष्ठातः देवतां रुट् । २ उक्त रुद्रके उपासक एक ऋषि। ३ यजुर्वेदीय एक उपनिषद्। कालाग्निसदूरस (सं०पु॰) १ क्षष्ठाधिकारका एक रस, कोढकी एक दवा। मरिच, प्रभां एवं तीच्या मस्म, माचिक श्रीर गन्धकको वस्त्राकर्कीटकीके कन्द्रमें डान महीसे जपर कोप देते हैं ; फिर मूधराख्य पुटमें एक दिन पका उसका चूर्ण बना लिया जाता है। इसं चूर्य में दंगमांग विष मिलीनेसे उक्त श्रीष्ध प्रस्तुत होता है। माता ३ मांपमात है। उत कानागिन्तुट्र रस दश दिनमें विसर्पकी नाग करता है। जन्दानमें विष्यतो श्रीर मधु मिनाना चाहिये। २ ज्वररोगका रसविशेष,वुखारकी एक दवा। मरीच श्रीर गन्धक तुल्य डाज पंच वित्तमें भावना देना चाहिये। किर मायुर, मला, वारांड, काग और माडिवजकी एकदिन भावना लेगती है। उ**उत** मांग्रादि द्रव्योंको समस्तः ग्रयवा व्यस्तरूपसे भागवण कर सकते हैं। पीछे २ रति गरस डालनेमे कालाग्निक्ट्रस प्रस्तुत होता है। माता दो गुद्धाने बराबर कही है। सान पथ्य है। (रसरवाकर) कानाङ्ग (सं॰ ली॰) कानं करणवर्षं प्रङ्गम्, कसेधाः। १ क्षणावर्ण देस, काना जिस्रा । कालस्य कालपुरुषस्य . ग्रङ्गं ६-तत्। २ कालपुरुषका पङ्ग। (वि०) बहुवी०। २ कपावंग<sup>९</sup> देइविभिष्ट, काले जिस्मवाना। २ कापुरुष, खराव भादमी।

कानाचोर (हिं० पु॰) १ सुचतुर चौर, हुशियार चेार।

कालाजाजी (सं • स्त्री • ) क्रयाजीरक, काला जीरा कालाजिन ( सं को ) कालस्य त्रवासगस्य प्रजिनम्,

Vol.

्रिन्तत्। १ लाणसार सगका चर्म, काले हिरनका चमड़ा। कालं श्रजिनं यत्न, बहुत्री । २ क्षणाजिन-प्रधान देशविधेष, काले हिरनके रहनेका सुल्का। कूर्म प्रथित पुराणके सतमें उक्त जनपद दिच्चण दिक्में श्रवस्थित है।

कालाजीरा (हिं० पु॰) १ काला नाजो, मीठा जीरा।
२ धान्यविशेष, एक धान। कालाकचं देखी।

कालाञ्चन (छं॰ ह्ली॰) जालञ्च तत् ग्रञ्चनञ्चेति, कर्मधा॰। गाढ़ क्षणावणे श्रञ्चन, छूव काला काजल।

"न चत्त्रवी: कान्तिविशेषतुद्धा कालाञ्जन' मङ्गलिस्य पात्रम्।" (कुमार ७। २०)

कालाखनी (सं क्लो॰) प्रच्यते प्रनया पद्धनी, प्रद्ध-करणे खुट्-छीप्। काली क्ल्यावर्णा पद्धनी प्रंवद्भावः, १ क्लयाकार्पासच्चप, नरमा, वन कपास। उसका संस्कृत पर्याय—प्रद्धनी, रेचनी, शिलाख्वनी, नीला-द्धनी, क्लयाभा, काली श्रीर क्ल्याख्वनी है। वह कट्र, उत्था, श्रस्त, श्रामक्रमिन्न, श्रपानावर्तयमन भीर जठरा-मयन्न होती है। (राजनिष्यः)

२ नीली, नील।

कासाहोकरा (हिं॰ पु॰) हचित्रोष, एक पेड़।
उसकी धाखाप्रधाखा नीचेको सुक जाती हैं। भीतकासको प्रत तास्त्रवर्ण धारण करते हैं। काष्ठ सुदृद़
भीर देषत् क्षण्यवर्ण विधिष्ट रक्तवर्ण होता है।
कासाहोकरा सालव, सध्यप्रदेश भीर राजपूतानेमें
भिक्त उपजता है।

कासाग्डन (सं॰ पु॰) काल: क्रप्यवर्ष: भग्डन: पची। कोकिस, कोयल, कासी चिड़िया।

कालातिक्रम (सं०पु०) कालस्य मतिक्रमः नद्धनम्, ६-तत्। समयलद्धन, वक्त निकाल देनेका काम।

कालातिपात (सं॰ पु॰) कालस्य श्रतिपातः श्रतिवाह-

नम्, ६ तत्। समयचिषया, वत्त,का निकास । कासातिरेका (स'० पु०) कासस्य पतिरेकाः पतिक्रमः ६ तत्। १ निर्देष्ट समयका पतिक्रम, मकरर किये इये वक्तका टासमटोस । २ स'वत्सरका पतिक्रमः।

"कालातिरिके विगुच" प्रायिच समाचरेन ।" ( प्रायिकत्तास )

कालातिल (हि॰ पु॰) क्रप्णतिल, स्याइ तिल।
कालातीत (सं॰ क्ली॰) कालस्य प्रतीत प्रत्ययः,
प्रति-इण् भावे ता। १ कालातिक्रम, वत्तका टल जाना।
"कालातीत हथा पन्या वन्यस्तीन थुन यथा॥" (काणीवस्र)
(ति॰) श्रतीतः कालोऽस्य, निष्ठान्तत्वात् परनिपातः।
२ विगत, गुजरा हुवा, को प्रपना समय विता हुका हो। (पु॰) ३ न्यायधास्त्रके मतानुसार पञ्चविष्व हेलाभासके प्रन्तर्गत हेल्वाभास विशेष, सुगालता, एक
भूठी दन्तील। प्रतीतकाल प्रव्ह दारा भी वह
प्रभिद्धित होता है उसका न्यायस्त्रीत लचण इस
प्रकार है.—

"कालात्ययापिटट: कालातीत:।" १ प॰ १ पा॰ ५० सूत्र।

साधनकालके सभाव समय जो हेतु नगाया जाता, यह कालातीत कहाता है। पर्धात् जिसस्यानमें किसी पच \* पर साध्यको पं सभावविषयक निस्य ठहरता, उसी स्थानका हेतु कालातीत रहता है। यथा—''जलं बिक्समत् जलत्वात्।" पर्धात् जलमें भाग है, क्योंकि वह जल है। यहां जलमें विक्सि सभाव विषयका निस्यक्तान है। स्तरां 'जलत्व' हेतु काला-तीत नामसे निर्दिष्ट होगा।

कालातीत ग्रब्दके बदले वाधित ग्रन्दका प्रयोग भी न्यायशास्त्रके प्रनिक स्थलां में देख पड़ता है। कालात्मक ( मं॰ स्त्री•) कालीन कालस्त्रभावेन कत भावना यस्य, काल भावना-कन्। १ कालस्रभावजात, वक्त या किस्नत पर सुनहस्तिर।

''कङ्गमाः स्थावरासे व दिवि वा यदि वा सुवि। सर्वे कालात्मकाः सर्वः ! कालात्मकमिदं नगत्॥'' (भारत, पतु॰ १५०)

कान प्रात्म। ग्रस्य । २ कानस्वरूप परमेखर। कानात्यय (सं॰ पु॰) कानस्य प्रत्ययः प्रतिक्रमणम्, ६-तत्। कानचेपण, वक्तकी बरवादी।

कालात्ययापदिष्ट (सं॰ पु॰) कालात्ययेन प्रपदिष्टः। गीतम-स्त्रोक्त इत्वाभासविशेष, एक भूठी दलोले।

बानातीत देखी।

सिद्ध उपयोगी साध्यका पांचार प्रच कदाता है। केसे—"प्रकृती विक्रमान् कुमात्" पर्यात् प्रवृत कुमसे विक्रमान् है। इस स्थानपर पर्वत प्रच, बिक्र साध्य पौर कुम के तु है।
 हेतु प्रभृति दारा जिसे प्रतिपादन करते, उसे साध्य कृदते हैं।

कालादर्भ (सं॰ पु॰) काल: ग्रमकर्मसम्पादककाल-विशेष: श्रादर्भ तेऽव, काल-श्रान्दग-णिच् श्राधारे श्रच्। १ समयका दर्पण, वक्तका श्राईना। २ स्मृतिग्रस्थविशेष।

कालाटाना (हिं॰ पु॰) १ लताविशेष, एक वेल। वह
धित सभो हर होती है। पुष्प नीलवर्ण रहते हैं। पुष्प
पतित होनेपर वृत्त द्याता जिसमें क्षण्यवर्ण वीज
देखाता है। निर्धास श्रीषधमें पड़ता है। किन्तु वीज
भीर निर्धास वहुत थोडी मात्रामें सेवन करते हैं।
२ एक सताका वीज। वह वहुत रेचक होता है।
कालादिक (सं॰ पु॰) वैशाख मास।

कालाध्यच ( सं॰ पु॰ ) कालानां खख्डकालानां ग्रध्यचः प्रवत्वः, इन्तत्। १ सूर्यं, सूरज।

"कालाञ्च प्रजाध्यची विश्वतमां तमीनुदः।" (मारत,वम, १० ५०) २ समुद्राययान्तप्रवर्तक परमेखर, वक्तका मालिक।

कालानर (सं॰ पु॰) सभानरके एक पुत्र। कालानल देखी। कालानल (सं॰ पु॰) कालः सर्वसं हारकः सनलः-कसैघा॰। १ प्रलयाग्नि, क्यामतकी आगा। २ राज-विशेष, एक राजा। उसके पिताका नाम सभानर था। (हित्यं स्थापः)

कासामाग ( डि॰ ॰ पु॰ ) १ काल सप<sup>९</sup>, काला सांप। २ कुटिन पुरुष, टेटा भादमी।

कालानुनादि ( मं॰ पु॰ ) जान एव कानः ग्रव्यक्तमधुरः तम् प्रतुनदिति, काल-प्रनु-नद-णिनि । १ स्त्रमर, भौरा। २ चटक, चिरीटा । ३ चातक, पपीषा । ४ वन-लुक्दुट, लंगली सुरगा ।

कानानुभावकता (सं ॰ स्ती ॰) कार्ल श्रनुभवति, काल-श्रनु-भू-ख ल, कालानुभावकस्य भावः, तल्-टाप्। समय श्रनुभव करनेकी श्रांता, जिस ताकतसे वक्तः मालूम पड़े।

कालानुशारिवा (सं॰ स्त्री॰) कालेन क्रम्पवर्णन धनु-कता गारिवा, मध्यप॰। १ क्रम्प-गारिवा, काली सता॰ वर! २ तगरपादिक, तगरमूलं। ३ गीतली जटा। कालानुसारकं (सं॰ पु०) कालं क्रयावर्णं मृगमदं धनुसरित गम्भेन इति ग्रीषः, काल-धनु-स्-गवुल्। १ तगर । २ पीतचम्दन। (त्रि॰) समयानुसारी, वक्रके सुवाफिक्। कालानुसारि (सं॰ पु॰) कालं क्रयावणें मृगमदं यनुसरित, काल-पनु-स्-र्ञः । १ शिंशपा हन। २ मृषिक, चूहा। ३ शैनज, एक खुशवूदार चीजः। ५ अगुर, अगर।

कालानुसारिकी (सं• स्ती॰) १ विक्डीतगर। २ खेत भारिवा, सफेट सतावर १ ३ क्तप्यामारिवा, काली सतावर।

कानानुमारिवा, कालानुमारिवा देखो।

कालानुसारी, कालानुसारि देखो।

कानानुसार्थं (सं० ली॰) कालेन स्गमदेन श्रनु-स्थिते, काल-मनु-स्र-खित्। ऋडलीर्खंत। पा २।१।१९८ १ में सज, काई खुगवूदार चीज। २ शिंग्रवा हत्ता। ३ कप्णचन्दन । ४ पीतचन्दन। ५ तगरपादिका। ६ तगर।

कानानुसार्यंक ( सं॰ क्ली॰) कानानुसार्यं खार्यं कन्। ग्रोनन, एक खुगबूदार चीन।

कालानुसार्या (सं•स्त्री•) तगर।

कालानोन (हिं॰ पु॰) कावलवण, काला नसक । कालान्तक (सं॰ पु॰) कालस्य श्रायुः-कालस्य श्रन्तकः नायकः, इन्तत्। यस ।

कानान्तकयम (संपु॰) कानान्तकथासी यमसेति, कमेधा॰।१ पायुःकानविनायक यम।२ प्रनयकारक यम।

कालान्तकरस (सं पु ) १ कालाधिकारका रसविशेष, खांसीकी एक द्वा। हिंदून, मरीच, विकट,
टक्क्ण भीर गत्मक समभाग जम्बीरका रस डाल याम
माव मर्दन करनेसे छता भीषत्र प्रस्तुत होता है।
गुष्तामाव कालान्तकरस खिलानेसे कासरीग दब
जाता है। २ यन्त्राधिकारका रसविशेष, तपेदिककी
एक दवा। लीडमयी सूषा जपरको हादय भद्भख बनाते हैं। फिर खर्णवाराहीका सम ग्रहकन्याके
रससे मद्दन कर याममाव लग्ननसे घोट गोला बनाकर
रख देना चाहिये। उसने पीछे प्वीत सूषाम चीषाई
थारा भीर गत्मक निर्मु गढ़ीके रससे पीस कर डानते
हैं। फिर सूषाको लीक्चक्रसे भान्छादन कर वक्यक्कन्
में सबको मूंकना चाहिये। इसीप्रकार भष्टपुट नीक् होने से स्रोवधको उतार पीम लेते हैं। पश्च गुन्ना-परिमित कालान्तकरस खानेसे राजयस्मा विनष्ट हो जाती है। धनुपान सृगाङ्कवत् है। (रसरवाकर)

कालान्तर (सं० क्ली०) बन्धः कालः (सय् नि० सं०)। १ अन्य समय, दूसरा वता। २ उत्पत्तिका परवर्ती काल, पैदायभके पीछेका वता। (ति०) ३ समयान्तर-स्थायी, दूसरे वक्षमें पड़नेवाला।

कानान्तरस्यम (सं० वि०) कालान्तरको वहन कर सक्तनेवाला, जो देरका वक्त बरदाश्त कर सक्ता हो। कालान्तरपाणहरसमी (सं० क्ली०) १ मर्मे स्थानिवशिष, जिसाकी एक नाजुक जगह। जहां श्रावात लगनेसे पत्तान्त वा मासान्तमें प्राण निकलते, उसे कालान्तर प्राणहरममें कहते हैं। वह तेंतीस होते हैं। यथा— श्राठ वस्तमें (दो स्तनसूलमें, दो स्तनरोहितमें, दो प्रपलापमें भीर दो श्रवस्त्रस्वमें), पांच सीमन्तमें, चार तक्तहरूथमें, चार सिप्रमें, चार रन्द्रवस्तिमें, दो कटि-तक्णमें, दो पार्ष में, दो वहतीमें श्रीर दो नितन्वमें। (स्युत)

कालान्तरिवष (सं० पु॰) कालान्तरे दं प्रनात् प्रन्य-स्मिन् काले विषं यस्य, बहुती॰। १ मूषिकादि जन्तु, चूहा वगैरह । २ लूतादि, मकड़ी धगैरह, जिन् जन्तुवीका विष पहले दृष्ट स्थान पर मालूम न पड़ते भी पीछे देखा जाता, छन्हीका नाम कालान्तरिवष स्राता है।

कालान्तराहत्त (सं० वि०) कालान्तरे दीवंसमयान्तरे भावन्तं परावत्तम्, ७-तत्। बहुकाल प्रत्यावत्तं, वर्तसे किपाया गया।

कालान्तरावृत्ति (सं॰ स्ती॰) कालान्तरे श्रावृत्तिः प्रत्यावर्तेनम्, ७-तत्। समयान्तरमें प्रत्यावर्तन, दूसरे वक्तकी वापसी।

कालाप (सं॰ पु०) काल: मृत्युः त्राप्यते यसात्, काल-भाष-घज्। १ सप-फण, सांपका फन । २ राश्चस । कलापं तन्नामकं व्याकरणं वित्ति प्रधीते वा, कलापं-भूण्। ३ कलापव्याकरणवेत्ता । ४ कलापव्याकरण भध्ययनकारीः। ५ एक ऋषिः, उनका नाम भराइः था। वह शाक्यमुनिके भ्रधापक रहे।

"कुक् रो ने चलकोड़ब कालापः कट एव आ।" (भारत रारक )

कालापक (सं॰ ह्वी) कालापस्य कलापिना प्रोत्तस्य श्राखाभेदस्य धर्मे श्राक्तायो वा, ६-तत्। १ कलापि-श्राखानुसारी एक श्रास्त्र। २ कलाप-व्याकरणवेत्ता। "श्रालापकालापक-दुर्गसिंहः।" (विद्योदतरिक्षणी)

कालापनाड़ ( हिं॰ पु॰ ) श्रत्यन्त भयानक वस्तु, निहा-यत डरावनी चीज ।

कानापष्टाङ्—१ जीनपुरवाली नवाव वहनील लोदीके भागिनीय भौर उनके पुत्र बारवक भाइके सेनापति। वस एक विख्यात वीर घे। वस्ते हैं किसी समय वारवक शाइने दिस्रीके सुलतान सिकन्दर लोदीके विषक्ष युदयाता की थी। युद्व घोरतर हुवा। घटनाक्रमसे उस युद्धमें कालाप हाड़ कैद किये श्रीर दिन्नीको भेजे गये। सिकन्दरने देखा कि कालापहाड़ स्नान-मुख पदव्रजसे उनके सम्मुख जा रहे थे। उन्होंने श्रविचस्व श्रश्वमे उतर काचापहाड्की श्राचिङ्गन किया श्रीर कहा,—'पांप इमारे पिंटत्त्य हैं. इमें भी पुत्रतुल्य समभाते रहिये। कालापहाङ् एस प्रसन्धा-वित समादरको देख विस्मित हुये। उन्होंने सुलतानसे कहा, कि वह सुनतानके नियं जीवन पर्यन्त उत्सर्भ करनेको प्रस्तृत थे। फिर वह पहले जिनकी पोरसे लडने चले थे, उनके ही विरुद्ध हो गये। शाहकी सिपाही कालपहाड्की पाते देख भाग खड़े हुये।

'तारीख-जहान-लोदी' नामक फारसी इतिहासमें लिखा है कि ४८८ हिजरीको (१४८३ ई॰ ) सिक-न्दरप्राहने वारवक्याहको पकड़नेको लिये काना-पहाड़को श्रवधके सभिमुख मेजा था ।

"तारी ख शेरशाही" नामक सुसलमान इतिहास-के मतानुसार कालाप हाड़को सुलतान वहलोसने अवध सरकार श्रीर दूसरे भी कई प्रगने जागीर दिये थे। मरने के समय वह ३०० मन पक्का सोना श्रीर विस्तर श्रहण्कार रुम्पत्ति कोड़ गये। हनकी एक-मास्र कन्या फारिया इत्तराधिकारियी हुयी।

सुनतान इब्राहिमलोदीके राजलकी श्रेपावस्थाने, वह मर गये। युक्त-प्रदेशमें कालापहड़का नाम विख्यात है। वह बड़े हिन्दूविहें श्री श्रीर देवमूिन चुर्णकारी थे।

२ मुर्गि दावादके नवाब दाजदके एक सेनापति । उनका प्रकृत ना 'राजू' था। कासरूप प्रञ्चलमें वह घोरासुठार, घोराकुठार, कालासुठान या कालयवन नामसे विख्यात हैं। बङ्गाल ग्रीर उड़ीसेकी जनप्रवादा-नुसार कालापहाड़ पछली बाह्मण थे। उन्होंने किसी नवाद-कन्णके प्रेसमें फँस सुसलमान-धर्म ग्रहण किया। किन्तु अकदरनामे, तारीख दाजदी प्रस्ति सुमन्तमान द्रतिहासों में वह 'श्रफगान' बताये गये हैं।

कालावचाड पहले बङ्गालके नवाव सुलेमान क,र्रानी श्रीर पीक्टे दाखदके सेनापति बने। भांति देवहेषो मुसलमान बङ्गालमें कभो देख न पड़ा देवमन्दिर भङ्ग, देवसूति च्राँ श्रीर घनक प्रकार हिन्दुवोंको लाञ्कना करना ही उनके जीवनका प्रधान लच्च रहा।

पूर्व पासाम, पश्चिम काशी और दिचिण उड़ोसाकी मध्य उस समय हिन्दुवांकी जो विख्यात देवालय थे, वह कालापहाड्के हायसे वच न सके। उनमें काई भात, कोई प्रङ्गहीन और कोई मुमिसात हो मानी पदापि कालापहाड्का दार्ग प्रताचार घोषणा प्रवादानुसार कालापहाडका नकारा करता है। वजते ही सकल देवसूर्ति कांप उठती थीं।

श्रीचे तकी मादनी पश्लीमें लिखा है (१४८१ थक ),-"मुकुन्ददेवने राजलके श्रन्तिमकाल काना-पहाड़ डड़ीसमें घुमा था। मुझुन्द्देव उससे पराजित इये। उसके पीछे मुकुन्ददेवके प्रव गीडिया-गोविन्दके राजा होने पर कालापहाड़ पुरी लूटने गया था। पण्डोंने सगनाथ देवकी मृति उठा गड़ पारीकुदमें किया रखी। कालाप हाड़को वह मैवाद सिल गया। उसनी पारीकुट्से जगनाथदेवको मंगा और भरिन्से जला ससुद्रमें फेंक दिया । नगत्राय, सत्तन प्रस्ति यन्द हेखी। उसी पापसे कालापहाड़के हाथ पैर गले, निसमे वह सरे थे।" अवावरनामिके सतानुसार सुगन सेनापति मुनीवखान्के दाजदकी पजड़ने कटक पहु चने पर कालापहाड चौर कई अफगान सरदारीने काकसात पिषकार किया था। किन्तु अल्पकालके मध्य ही Vol. IV.

146

कालापदाड़ कालीगङ्गाके तीर सुगन सिपाहियोंके साथ मारे गये। तारीख-दाजदोने देखते ८८८ हिनरीको (१५८० ई॰) छत्त घटना हुयी थी।

कालापान ( हिं॰ पु॰ ) तायका हुका रंग। कालापानी ( हिं पु॰) १ निर्वासन, जलावतनी, देशनिकाला। २ श्रान्दामन, निकोबार प्रस्ति दीप। ३ मद्य, घराव।

कालापोग (हिं वि॰) क्षणावर्णवस्त्राच्छादित, काली कपड़े पहने हुवा।

कालावाल ( इं॰ पु॰ ) योनिरेगस्य केश, पश्म, भांट। कानाभुजङ्ग ( हिं॰ वि॰ ) ग्रत्यन्त हार्यवर्षे, निहायत काला।

कालास्त्र ( सं॰ पु॰ ) काल: क्षणवर्ण: ग्रस्तः, कर्मधा॰ । १ जलयुता कालमेध, वरसनेवाला काला बादल। २ क्षणाभ्य, काना वादल।

कानाम ( सं॰ पु॰ ) श्रराङ ऋषि। वह शाका मुनिके पध्यावक रहे।

कालामुख ( मं॰ पु॰ ) ग्रैव सम्प्रदायविशेष।

कानामोहरा (हिं॰ पु॰) विषद्वच विशेष, एक ज्ह-वह सौंगियासे मिलता भपनी जड़में रोना पोदा। विष श्वाता है।

कानास्त्र (सं॰ पु॰) काल पास्त्रो यह, बहुन्नो॰। दीप-विशेष, एक टापू।

"कुदन् यात्युत्तरान् वीर कालामदीयमेव च।" (इरिदंश १११) नानास्त ( मं॰ ली॰ ) सत्तु, सत्तू। कालायन (सं वि ) कालीन निवृत्तम्, काल-फक्। समयजात, वत्त्रसे पैदा।

कालायनि (सं॰ पु॰) वाप्कलिके एक शिष्य। कानायनी (मं स्ती ) दुर्गा।

कानायमं (मं॰ क्लो॰) कानच तत् भ्रयचेति, कान-श्रयम् टच्। पन'ऽस्मायः सरसां नातिस त्रयोः। पा ५। १। १८। १ कान्त नौड, कोई नोडा। २ नौड, नोडा। लीह देखी।

कालायसमय (सं० ति०) कांनायस-मथट्। बीह निर्मित, तीखे बोहिका बना हुवा।

कानावड़क (सं॰ पु॰) वृत्तविश्रेष, एक पेड़। कालाविध ( छं॰ पु॰ ) नियत समय, मुकारर वक्ष.। कालाव्यवाय (सं॰ पु॰) समयके प्रन्तरालका भ्रभाव, वत्त्रं वक्फिवी धदम सीजूदगी। कालाशिं (सं० स्ती०) कालस्य कर्मयोग्यसमयस्य

्ष्रग्रुवि:, ६-तत्। च्योतिषगास्त्रोज्ञ ग्रभकर्मका वाघक ससय विश्वेष, रञ्ज या नापाक रसाका वक्षा।

त्रकाल देखी।

कालाशोक ( सं॰ पु॰ ) बीहराज विश्वेष, बीहोंने एक राजा।

कालागीच ( सं॰ ली॰ ) कालव्यापि त्रगीचम्, सध्यपः। वितासाता प्रश्ति सहागुरका स्ट होनेसे एक वत्सर पर्यन्त अभीच रहनेका विषय स्मृतिभास्तमें ' कथित है। उसीको कालाशीच कहते हैं। काला-शीचने समय नई नर्तव्योंने पालनना निदिष्ट है।

कालासुखदास (( हिं॰ पु॰ ) घग्रहायण सासमें उत्पन हीनेवाला धान्यविशेष, श्रगहनका एक धान।

कालासुहत् (सं॰ पु॰) यस्न् प्राणान् हरति, यस्- छः क्षिप चसुहत् प्राणनाशकः, कालश्वामी असुहत् चेति, कार्सभार। १ प्राणनाशक, जान्ै लेनेवाला। कालः स्यानकः असृहत् गतुः। २ भयङ्गर गत्, खतरनाक दुश्मन । कालस्य मृत्योः त्रसृहृत् विनागकः । ३ महाः देव, शिव।

कानास्त (स'० ली०) सङ्घातक वाणविश्रेष, जानसे ि सार डाबनेवाचा तीर।

कालास्थाली (स' स्ती०) १ पाटला द्वा । २ मुष्तक, ि मोखा।

कालाह्म (सं० पु०) १ काकतुराडी, ष्ठं घची। २ काकः तिन्दुक, कुचलेका पेड़।

कालि ( हिं० क्रि॰ वि॰ ) १ कला, गये दिन। २ ग्रागामी 'दिवसं, श्रानेवांसे दिन। ३ शीघ्र, सब्द।

कालिक (सं० पु०) काली वर्षाकाली चरति, काल-ठञ्, के जले अलति पर्याप्नोति वा, क-अल् बाइलकात् इकन्। १ क्रीञ्चपची, किसी किसाका बगला। २ नाग-राज विश्रेष, नागींके एक राजा। (स्ती॰) ३ कप्ण

चन्दन। (तिं०) ४ समयोचित, वत्त्रके सुवाफिक्। ५ मालसम्बन्धीय, वत्त्रकी मुताम्निका ६ दीघेकान्तर स्थायी, बहुत दिन चलनेवाला। इस प्रयमें 'कालिक' शब्द प्रायः समाससे लगता है। यथा मासकालिक, पनालिम इलाटि।

कालिकता (सं॰ स्ती॰) समय, तिथि, ऋतु, वक्तु, तारीख, मीसम।

कालिकसस्वन्ध (मं॰ पु॰) कालिकविशेषणता नाम-खरूप सम्बन्धविधोष, कालानुयोगिक विभु भिन्न वस्त् प्रतियोगिक सम्बन्ध, वक्त,का जोड़। भिन्न कानस्थित वस्तुदयके साघ उज्ञ सस्वन्य नहीं लगता। किसी नैयायिकने कालिकसस्यन्यको विभुगतियोगिक सम्बन्ध कचा है। विभु पदार्थ भी काकिकसम्बन्धि कालमें ही रहता है। महाकाल श्रीर कालोपाधि समु-दाय कालिक प्रस्वन्धमें वस्तुका प्रधिकरण होता है। कालिका (मं॰ स्त्री॰) काली वर्णीऽस्वस्थाः, काल-उन् टाप्; यहा काल छीप् सार्घे कन् टाप् इसलघ। १ चिष्डिका, काली। उनके नामकरण सम्बन्ध पर कालिकापुराणमें निखा है,—"श्रभ शीर निश्चभ

दैत्वके उत्पोड़नमें श्रत्यन्त पीड़ित हो इन्हादि देव हिमालय पर्वतमें गङ्गातीयंके निकट पहु च महामाया-का स्तव करने लगे। महामायाने उनके स्तवसे सन्तुष्ट हो मातङ्गस्तीरूपमें वडां पहुंच कर पूछा—"तुम लीग किसकी आराधनाके लिये इस मातङ्ग पायममें श्राय ही ?" देवीके पूछते ही उनके महासे एक देवी-मृतिने त्राविभूत हो कहा कि 'देव शुभा श्रीर निग्रमा दैत्यकी पत्याचारचे उत्पीड़ित हो उनकी निधनकी उद्देशसी महासायाकी पाराधना करने पाये हैं' वह प्राविभूता देवी प्रथम क्रायावर्णी रहीं। चया कालके पैक्टि उन्होंने फिर गौरवर्ण धारण किया। किन्तु क्रम्णवर्णी प्राटुपूरेत 🗓 होनसे ही वह कालिका नामसे विख्यात हुयों। वह उग्र भयसे रचा करती हैं, उमीसे पण्डित उद्दं उग्र-

्रतारा भी कहते हैं। 'उन्होंके प्रथम बीलका नाम तन्त्र है। मस्तकमें एकमात जटा रहनेसे उनका नाम

🍇 एक जटा भी है। का निकामृतिका ध्यान निम्न लिखत

रीतिसे किया जाता है,-

"चतुर्यं जां कणवर्णां सुरुमालाविस्विताम्। सद्धः दिल्यपाणिश्यां विस्तीन्दीवरं लघः ॥ कर्तां च खपं रखं व क्रमाहामेन विस्तीम्। स्वं लिखन्तों जटामेकां विस्तीं शिरसा खयम् ॥ सुरुमालाधरां शीवें गीवायामपि सर्वं दा। वचमा नागहारन्तु विस्तीं रक्तलोचनाम्। कण्यवस्त्रघरां कट्यां व्याम्राजिनसम्बिताम्॥ वामपादं श्वहदि मंस्याप्य दक्षिणं पदम्। विन्यस्य सिंप्पृष्ठे तु स्रेन्दिहानामवं स्वयम्॥ साहहासमहाधीरगवयुक्तातिभीषणा।

सित्तमान् चौर सखेष्म लोगां हारा क्रणावणे,
चतुर्भुं जा, दिन्नण इस्तहमंत्र मध्य कार्य इस्तमें खब्र
एवं प्रधोडस्तमें पद्म तया वामहस्तहमंत्र सध्य कार्य
इस्तमें कर्ती (दांता) एवं प्रधोडम्तमें खर्णरधारिणी
गगनसाणीं एक कटागुक्ता, मस्तक तथा कर्णद्रेणमें
मुख्डमाना एवं वन्तः सक्तमें सप हारम् विता, प्रारकनयना, क्रणावस्त्रपरिहता, कटितटमें चान्नचर्मगुक्ता,
शवके हृदयपर वाम पद एवं सिंहण्डपर दक्तिण पदविन्यासपूर्वेक प्रवस्थिता, प्रारवपानमें प्राप्तक,
प्रदृश्वसक्तारिणी घौर श्रातभयद्वरा स्थातारा सतत
विन्ता हैं।

कालिका देवीकी घाठ योगिनी होती हैं। उनके नाम हैं,—महाकाली, बद्राणी, उद्या, भीमा, घोरा, स्वामरी, महारादि घोर भरवी। कालिकाके पूजाकाल उक्त अष्टयोगिनीकी भी पूजा करना पड्ती है।

(कालिकापुराच)

र क्रियाता, स्थाही, कालापन। ३ व्हिक्किपत, विकुवाकी पत्ती। १ क्रिसम: देशवसुका सूख, किन्नवन्दी।
५ घूसरी, किन्नरी। ६ नृतनमेव, घटा।
७ पटोन्धाखा, परवन्ता डाल। प्रामावली, रूयां।
८ न्यामांसी। १० स्तीनाति काक, मादा कीवा।
११ स्थाली, सादा गीदड़। १२ मेघयेणी, वादनकी
कतार। १३ स्वर्णदीय, सोनेका एव। १४ दुष्धकीट,
द्धका कीडा। १५ मसी, स्थाही। १६ काकोनी नामक
श्रीषधविशेष। १० स्थामापन्ती। १८ मदा, शराव।
१८ कुल्साटिका, कुदरा। २० हरीतकीविशेष, एक

इर्दे। वह हिमालय पर्वत पर उपजती श्रीर तीन शिरा रखती है। गत्थयोग्य कार्यमें उक्त हरीतकी ही प्रयस्त है। २१ सासिक हृदि, माहवार सूद। २२ वयोनिक-पक वाजिदन्ताग्र रेखाविश्रेष, उन्त वतलानेवाली घोड़े की दांतकी अगली रेखा। वह वक्त और क्रया होती है। क्रमानुसार पछ, सप्तम वा चष्टम चष्ट्रमें उक्त रेखा निजनती है। २३ नर्नंटमङ्गी, ननड़ामींगी। २४ यलत्खरङ, गुरदेका ट्रकड़ा। २५ लखाजीरक, काला जीरा। २६ व्यक्तिपत वृत्त, विकुवासा पीधा । २७ एना, इलायची। २८ सीराष्ट्रसृतिका । २८ कर्कटी-लता. ननडीकी वेन । ३० कालागाक, एक काली सन्जी। ३१ नीलीवच, नीलका पेड। ३२ कर्णस्रोतः विशेष, नाननी एक नस। ३३ वाली पुतनी। ३४ दच-कन्या। ३५ कट, जुल्फा। ३६ विश्विक, विच्छू। ३७ चारवर्षकी क्षमारी । ३८ योगिनीविशेष । ३८ वैखा-नरकी एक कन्या। ४० जैनमतानुसार चीय प्रहेतकी एक दासी। ४१ नदीविशेष, एक दर्या । विरावि उप-वासपूर्वेक उत्त नदीमें सान करतेने ससुदाय पाप विनष्ट होते हैं,--

"काविकासहसे साता की शिकारणयोर्यतः। विराह्मीपितो विहान् सर्वपापैः प्रमुचते ॥" (मारत, वन, ८४ प) कालिकाच (सं॰ पु॰) १ दानविद्योष, एक राज्यमः। २ क्षण्यचन्नुविद्योष, काली आंखवालाः। कालिकापुराण (सं॰ को॰) कालिकाया माहात्सादि-प्रतिपादकं पुराणम्, मध्यप॰। एक उपपुराणः। उसमें

कालिका देवीका साहातमादि वर्णित है।
कालिकान ( मं॰ क्ती॰ ) पर्वतिविश्रेष, एक पहाड़।
कालिकान ( मं॰ क्ती॰ ) कालिकायाः प्रीत्यर्थं न्नतम्,
सध्यपः। एक न्नतः। अमावस्या तिथिका उपका अनुष्ठान करना पड़ता है। स्त्रियां उपकी ग्रहण करती
है। भविष्योत्तरपुराणमें उत्त न्नतको उत्पत्ति-कथा
और अनुष्ठान प्रणाली लिखी है। यथा—'किसी
समय देवराज इन्द्र सभास्यत्तमें अपरोगणका नृत्य
देखते थे। उसी समय अन्यान्य देव नृत्यदर्थं नसे सन्तुष्ट
हो पुष्पवृष्टि करने लगे। इन्द्रने भपने निकटका एक
पारिनात पुष्प उठा लिया और स्ंघ कर किसी

ब्राह्मणको दे दिया। इसपकार इन्द्रके निकट अवज्ञान हो वाञ्चणने उन्हें श्रीभशाप किया था,—'तुम विड़ाल-रूप यहणकर अन्तरज जातिके ग्रहमें रहीगे। तदनुसार इन्द्र मार्जारक्षमे किसी व्याधने घरमें रहत लगे! उधर प्रचीन इन्द्रका कोई चनुसन्धान न पा श्राहार निद्राको छोड़ा था । उन्होंने देवींसे उनका पतः पूछा। देवोंने ध्यानके बना दन्द्रको साजीरका अवस्थित टेख श्रचीसे उनकी सुक्तिके लिये उक्त शापदाता बाह्मणकी सेवा करनेको कहा था। ग्रचीने यथाग्राता परिचर्या द्वारा ब्राह्मणको परितृष्ट किया । छन्हों न यन्द्रका पप-राध मार्जना कर उनकी मुलिके किये भवीसे कालिक व्रतका श्रनुष्ठान करनेका वाडा। इसी प्रकार कालिका-व्रतकी उत्पत्ति हुयो । उसके प्रनुष्ठानकी प्रणाली नीचे लिखी ई-माइ कालकी किसी लखा-चतुर शोका सङ्खल्य कर दूसरे दिन श्रमावस्थाको स्वयं रातिभोजन, वाम इस्त दारा भोजन एवं मत्य, पिष्टक, रक्तयाक श्रीर श्रस्त भोजन परित्याग कर ६२ सधवा स्तियांको खिलाना चाहिये। इस्रोप्रकार कुछ दिन वत याचरण पीके किसी ग्रंड मङ्गलवारयुक्त असावस्याको ग्रंडक प्राष्ट्रणमें बदलीवार्ष्ड्स रह बना उसमें बालिका-मृति खापन की जाती है। फिर अपराह्न, सन्ध्या श्रयवा रातिकालको यथाविधि पादा, श्रव्य शाचमनीय. गन्धपुष्प, धूप, दीप, तथा विविध नैवेद्य प्रसृति उप-नारणसे देवीकी पूजा होती है। पूजा समाप्त होनेपर पिष्टक, सिदान, व्यञ्जन प्रश्ति विल किसी वनकी मध्य देना चाडिये। इसप्रकार कालिकाव्रत करनेसे सत्वर कायं सिंडि होती है।"

कालिकामुख ( र्ष ॰ पु॰ ) कालिकाया मुखमिव मुखं यस्य, बहुन्नो॰। एक राचस। (रामायण १।२८ भ॰)

कालिकायाक (सं• पु॰) कालयाक, नाड़ी।

कानिकाश्रम ( मं॰ क्लो॰) कानिकाया काश्रमम्. ६-तत् (विपाशा नदोतीरस्य एक तीर्थ। महाभ रत्रमं लिखा है कि उन्न तीयमें तीन रात्र महाचारी श्रीर जितक्रीय रहने पर भवयन्त्रणामें सुन्नि मिनती हैं—

"कालिकाश्रममामाद्य विषाणायां कृतीटयः । ब्रह्मचारी जितकोधस्त्रिरावं सुचाते भवात् ॥" (भारत, चनु, २५ च०) कालिकास्य (सं॰ लो॰) नेत्रास्यिविगेष, गांखकी एक इड्डी।

कालिकेय (सं० पु०) कोई असुर जाति। वह दचका कच्या कालिकान उत्पन्न हैं।

कालिख (हिं॰ ख्री॰) कालिका, स्याही, कार्चीछ । वह एक प्रकारको बारोक वुक्तनी रहती है, जो धूरेंके जसनेसे वस्तु पोंसे लगती है।

कालिगन्त —१ वङ्गदेशीय यगोहर पञ्चलके खुनने विभागका एक गण्ड याम। वह प्रजा॰ २२°२७'१५" उ० घोर देशा॰ ८८' ४ पू॰ में यमुना एवं काकियाली नदोके सङ्गस्यक पर घविष्यत है। लोकसंख्या साढ़े पांच हजारसे प्रधिक है। वहां प्रच्छा वाज़ार नगता घोर खूव वाणिन्य चलता है। जानवरीं के लींगसे इडी वनानेका एक कारखाना भी है। २ वङ्गान्तक रंगपुर जिलीका एक ग्राम । वह ब्रह्मपुत्रके तीर अवस्थित है। प्रासास धान जानिवालीं हो हासर वहीं नगते हैं।

असिस श्राम जानवालान एसर वहा नगत है।

कानिङ (सं॰ ला॰) केन जलेन श्रालिङ्ग्रतेऽसी, क्रश्रालिगि नमंगि वञ् । १ तरस्व जविशेष, किसी

किस्मका तरवूज। उस का संस्कृत पर्याय—कानिन्दक,

काण्योज श्रोर फलवर्त्न है। वह शांतन, मनरोधक,

सक्षरस, पाकसें सक्षर, गुक्त, विष्टिस, श्रीस्थन्दकारक,

कफ एवं वायुवधेक श्रोर दृष्टियित, श्रक्त तथा पितनाशक होता है। पक्षफन पित्तद्विकारक, उष्म,

चार श्रोर कफ एं वायुनाशक है। पन तिक श्रीर

कक्षरित एक कुम्हड़ा। २ जस्ती, हाथी। ४ सप,

सांप। भ लीहविशेष, एक लोहा। ६ क्र्टिंग,

एक पेड़। ७ इन्द्रयव। (ति॰) प किनेङ्गदेशकी राजा।

किलिङ सुल्कमें पटा हुवा। ८ किनेङ्गदेशकी राजा।

"प्रतिजयाह कालिङ्गः तमस्त्रे गेजसाधनः ।

पचच्चेहोदार्गं गतुः शिलावर्षीव पर्वतः ॥'' ( रष्ठवंग ४।४०) .

का लिङ्गक, कालिङ देखो।

वालिङ्गमान (सं० ली०) वालिङ्गदेशप्रचलित मान-भेट, कलिङ्ग म्लंज भी तील। यथा—१२ सर्व पका यव, २ यवकी गुन्ता, ३ गुन्ताका वल। दाया ७ गुन्ताकाः माष, श्रीर ४ माधका शाय होता है। (भावपंकार) कानिक्ति ( सं० स्ती० ) कालिक् छोष् संज्ञायां कन्टाए पत दलम्। तिहत, निसोत। वालिक्षो ( सं० स्ती० ) कालिक्ष-छोष्। १ राजककेटी, किसी प्रकारकी ककड़ी। २ कलिक्ष्रदेशीया स्ती, कलिक्ष सुल्क्षकी शीरत। ३ एक नदी। वालिक ( शं० पु० College ) १ विद्यालय. पाठशाला, वड़ा सदरसा। इसमें छच शिचा दी जाती है। कालिक ( हिं० प० ) पिचसेद, एक चकीर । वह शिसलैंसे होता है।

कानिखर (कानिखर)—युक्तप्रदेशके बांदा जिलेका
(वुन्देनखराउने श्रन्तर्गत) एक नगर। वह श्रक्ताः
२५' १' व॰ तथा देशा॰ द०' ३२' ३५' पू॰ में वांदा
नगरमे १६ कीस दिख्या विस्थाचलके श्रन्तर्गत एका
शाखा पर्वत पर श्रवस्थित है। पर्वतका दूसरा भी
उच स्तर है। निम्नस्तरमें उक्त नगर स्थापित है।
कालिखर श्राध कीस विस्तृत भीर चारी भीर प्राचीरवेष्टित है। नगर भूमिसे ५३० हाथ जंबा होगा।
लोकसंख्या ४ हजारसे कम है। तन्मध्य ब्राह्मण कुछ
श्रिक हैं, काछी लोग भी कम नहीं दीख पड़ते।
वहां पुलिसका थाना, डाक बंगला, बाजार, विद्याह्य श्रीर श्रीष्ठधानय विद्यमान है।

कानिन्तर प्रति पुराकानसे महातीर्थं माना नाता है। रामायण (उत्तरका॰ ५८ स०), महाभारत (वन॰ ८५ प्र०) हरिवंग्र (२१ प्र०) ग्रीर गरुड, ब्रह्मायह, सत्त्य, पद्म प्रसृति पुराण्में उत्त महातीर्थंका उन्नेख मिन्नता है।

पद्मपुराणीय काल्खर-माहात्स्यमं सिखा है,—
'' षर्ध योजनविसीण तत् च व' मम मन्दिरम् ।
काल जरीति विख्यातं सिक्तरं शिवसित्रधी ॥
गङ्गायां रिचियो मागी कालखर इति स्मृतः ।
सर्वतीर्थफल तत् प्रमृष्धि व श्वननकम् ॥
काल जर समं च व' मासि ब्रह्माण्योलके ॥" (१म घ०)

दो कोस विस्तृत वह चेत्र ही हमारा (शिवका)
मन्द्र है। शिवसित्रिधिप्रयुक्त वही कालकार सुन्तिदायक कहाता है। गृङ्गाकी दिचिए भागमें कालकारचेत्र श्वस्थित है। जालकारके समान पवित्र चेत्र
भूमण्डलमें दूसरा नहीं। वहां सक्त तीर्थका पाल

Vol. IV. 147

सुमलमान इतिहास लेखक परिस्तेक कथनानुसार रे• ७वें प्रताब्दकों केदार नामक किसी व्यक्तिने कालि-खार खापन किया था। सुसलमानोंके इतिहासमें निखा कि गजनी प्राक्रमण करनेको जाते समय .काखिद्धरके राजाने लाहोरके राजा जयपानको साहास्य दिया । १००८ ई० की सुष्ठमाद गजनवीने जब ४थे वार भारत श्राक्रमण किया, तब श्रानन्द्रपानके साथ पेगावर त्रिमें एक युड हुवा। उसमें कालि द्यारे राजा चानन्टपालकी भोरसे लडि थे। १०२१ ई०को कानिष्तरराजने कन्नीजके राजाको पराजित किया। १०२२ रं०को महसूद गजनवी कालिन्द्र पर चढि घे, किन्तु अन्तकां सन्धि करके लीट गरे। १२०२ ई०को महमादगोरीके प्रतिनिधि कुतुव-उद्दीनने कालिन्तर जीत वहां मसनिद श्रादिको निर्माण कराया। श्रद्ध दिनके मध्य हो वह फिर हिन्दुवोंके श्रधिकारमें चला गया। १२५१ ई०को मालिक नसरत-उद्दीन् सुइन्सदने उसे जय किया था। किन्तु प्रस्तर लिपिके प्रमाण्से मालुम पड़ता है कि एसके पीछे फिर कालिक्झर हिन्दुश्रोंके हाय लगा। १५३० ई० की सम्बाट् हुमा-यून्ने कालि ज्ञार प्राक्तमण कर १२ वत्सर काल घेरा डाना था। इसायून्के भारतसे चले जाने पर १५४५ ई० को सस्ताट् ग्रेरणाइने फिर कालिस्तर भवरोध किया। २२ वीं मईको शिरशाइकी तोपका गोला पहाड्से लग वापस जा उनके बारूदखानेमें गिरा था। उससे एक भिन्नकागढ उपस्थित हुवा। श्रीरशाह पास ही थे। वह उसी अग्निकाग्डमें जल गये। उसीसे उनका मृत्य भी दुवा। सृत्य यन्त्रणा भोग करते ही उनको संवाद मिला कि दुर्ग सुसलमानोंके हाय लगा या। छन्होंने ईखरको धन्यवाद दिया और छसी समय उनका प्राणवायु निकल गया। २५वीं मईको शेर-खान्के पुत्र जलालखान् नवाधिकत कालिज्जरमें पिछपद पर प्रभिषित हुये। १५७० ई० को वह एक स्तन्त्र सरकारके प्रधीन किया गया। उसके प्रीक्टि कालिन्तर वीरवल राजाको जागीरकी भांति प्रधित इया । कुक दिन पीछे उक्त स्थान बुन्दे लोके हाथ लगाः का । बहुतः दिन नुन्दे सीका वहां प्रधिकार रहा

सरोवर खोदा गया है। पश्चाड्से उसमें दिनरात बूंद बूंद पानी टपका करता है। कीटतीय से उसमें जल जाता है।

दुग के मध्य कीटतीय नामक एक सरोवर है। कालंजरमाइ। त्यामें यही कोटीतीर्थं नामसे वर्षित हैं। कोटीतीर्धमें स्नान करनेसे कोटि जन्मका पाप छ्टता है। 🔅 सरीवरमें जतरनेके लिये चप्रयस्त सोपानावली है। किन्तु उसमें सकल समय जल नहीं रहता। कोई बड़ी भारी वृष्टि हो जानेसे कुछ दिन जल देख पड़ता है। सरोवरकी चारो श्रीर नानाविध प्रस्तरखण्ड ग्रथित हैं। उनमें घनेक घिनालिपि उत्कीर्ण देख पड़ती हैं। लेख शनेक स्थानीमें सिट गये। सतरां शानतक उनका उद्वार नहीं हुआ। सरीवरके पार्ख में उपरिभागपर प्रस्तरभवन भीर प्रन्यान्य गटह वने हैं, वह प्रत्यन्त पुरातन समक पडते हैं। स्थान स्थानपर संस्तार भी किया गया है। वहां भी बहुविध पुरातन खोदित लिप देख पडती हैं। काटीतीर्थंसे परिमलकी बैठक श्रीर श्रमानसिंहका महत्त कोड़ दविषपश्चिम नील-कराठ जानिका पथ है। पथमें एक फाटक जगा है। फाटक पार होनेसे प्रक्रतिकी अपूर्व शोभा देख पडती है। पर्वत उच्चरे असमतल ही विस्तुल नीचेका भुक गया है। जडांतक दृष्टि जाती, वडांतक प्रपूर्व श्रीभा देखाती है। पहाड़के नीचेसे बांदा नीगांवकी राष्ट्र देखने पर मनमें त्राता, माना छपवीतका गुक्क पड़ा देखाता है। अदूर ही खामन शस्त्रपूर्ण प्रशस्त स्युखराङ नील नसस्यलमें जाकर मिल गया है। बीच बीच छोटे छाटे पड़ाड़ है। कहीं निभिरिणी श्रीर कहीं स्रोतस्त्रती सुर्यातपर्ने रीप्यमय है। भरभरा रही है। क्या ही सुन्दर प्रक्रतिकी अपूर्व शोभा है। उपरि उक्त फाटक पार हीनेसे उस पथमें दसरा फाटक ्सिसता है। उससे भागे बंदनेपर कवि तुससीदास

भीर जैन तीर्थेक्सकी प्रस्तरमूर्ति देख पड़ती है। वास भीर पड़ाड़में दूसरी कई सृति हैं। स्थान खानपर शिक्वालिपि उत्नीर्ण है। सुसनमानीके यासनसमय वडां एक ग्रह बना था। कलईका काम होनेसे अनेक लेख अदृख हो गये हैं। कुछ दूर भागे जानेसे जटाशङ्कर, शिवसागर श्रीर तुङ्गभैरवकी मूर्ति है। वहां कई गुहा भी हैं। कई स्थानमें प्रस्तर पर कितना ही जिखा है। किन्तु उसका प्रत्य साव पढा गया है। कहीं "चैत सुदी ८, सन् ११८२ संवत् नरसिंह रह्मनके पुलने वामदेवकी मूरि प्रतिष्ठित की है," कहीं "जिठ सुदी ८, ११८२ संवत् दीचित-पृथीधर" श्रीर कड़ी "श्रीकीर्तिवर्मा देव श्रीर से।मेखर देवगणका प्रणाम करते हैं " जिखा है। तुङ्गभैरवकी एक स्थान पर "सदनवर्माके अनुचर सेाझन, से। ह्वनके पुत्र महात्राणिक, उनके पुत्र बङ्राजने चच्मीदेवीकी मूर्ति खापन की, कार्तिक सुदी सनीचर संवत् ११८८ लिखित है। इसीप्रकार दूसरा भी कितना ही लेख है। निकट ही नीसक एउका मन्दिर है। पदाड़के नीचेसे उस मन्दिरकी प्रपूर्व ग्रीभा देख पड़ती है। वडां एक गुहा है। गुहाके समाख प्रष्ट-काण प्राक्रणकी चारा भार प्रस्तरके स्तमा है। स्तमोंके निर्माण-कीशनमें पति चंमलार दिखनाया गया है। उनके उपरिभागमें विष्णुकी एक चतुर्भं ज मृति स्यापित है। स्तम्भ प्रष्टकीण मण्डपकी प्रष्ट दिक् भवस्थित हैं। लीगोंके कथनानुसार उपरि उपरि स्तमीकी सात येणी रहीं, किन्तु पानकत एक मात देख पड़ती है। उत गुहाके प्रभ्यन्तरमें नीनक एठ महादेवकी मृति है। गुहाके बाहर बहुविध गिल-कार्य होनेका प्रमाण मिलता है। किन्तु वह समस्त चुनेके काममें किए गया है। प्रवेशहारके पास में इरपावती और गङ्गायमुनाकी मृति हैं। शिवलिङ्ग गाढ नीलवर्षके प्रस्तरसे निर्मित है। उसकी उच्चता तीन इस्त होगी। नीसक्षण्डदेवके तीन वज्र हैं। स्थान देखने हैं युगपत् भय भीर भिक्ररसका **धद्रेक** ही उठता है। उन्न नीसकर्छ देव ही कासि-आपति प्रविष्ठाद्धः देवता है । कहनेकी प्रावस्त्रकताः

<sup>\* &#</sup>x27;नीलकप्छो यव देवो मेरवा; चे वनायकाः।
कीटीतीर्यं यव तीर्यं मुक्तिसव न संभयः॥
कीटीतीर्यं जले साला पूजियला महाभिवम्।
कीटीजन्मार्जितात् पापानसुच्यते नाव संभयः॥
कीटीतीर्थं संगय मन्दाकियां महत्र्यलेम्।"
(कालंजरमा॰ १।३०—१२)

नहीं-कितनी-दूरसे हजारों से।ग जा जा कर उनकी पूजा करते हैं। नीलकगढ़ मन्दिरकी वाम श्रोर एक प्रमस्त पथ है। उसमें बह्मंख्यक लिङ्गमृति प्रतिष्ठित हैं। वह पथ नीलक्षठका मन्दिर घेर पपर दिव्को जा निकला है। मन्दिरके स्कोंके सध्य मध्य भूमिमें प्रस्तरखण्ड पर कितना हो लेख देख पड़ता है। फिर उसमें बहुत कुछ यात्रियां दारा खादित है। वाहर स्थान स्थान पर भगवान्के दश षवनार, ब्रह्मा, इरपा<sup>६</sup>ती प्रसृतिको प्रनेक सूर्ति भग्नावस्थामें इधर उधर पड़ी हैं। नीलक ग्रहका मण्डपं छोड़नेसे एक कुण्ड मिलता है। वह भी पहाड़ तीड़ कर बनाया गया है। उसका नाम खर्गा-रोचणकुराड# है। उसके दिचण पाख पर्वतके कोणमें प्रकारङ कालभैरवकी सृति है। वह कुराङके जल पर खड़ी है। मूर्ति प्राय: १६ इस्त उच श्रीर ११ इस्त प्रथस्त है। नरमुख्डकी माला गस्तदेशमें दोद्रामान है। सपैने ज़राइन हैं। इस्तमें सपैने वलय पड़े हैं। गलेंमें सर्पना हार है। त्रष्टादय हस्तमें श्रष्टादश श्रस्त हैं। उत्त भयानक मूर्तिके पाखर्मे जल पर कालीकी एक मृतिं खड़ी है। जस पर उक्त पर्वतके अभ्यन्तरमें उन दोनों मूर्ति योंको देखनेसे मनमें युगपत् भित्त श्रीर भयका सञ्चार श्रीता है। लक्ष स्तिवे आगे ही दूसरी गुहा है। वहां जाना दु: राध्य है। पश्ले उत्त मृतिके निक्तभागमें एक दार था। उससे सिहगुहाने सोग जाते थे। उस स्थानसे किसी सुरंगकी राच देशीय राज्यके भीतर पदुंचते थे। अंगरेज राजपुरुषोंने वह राष्ट्र बन्द कर दी है। दुगैकी उत्तरदिक् प्राकारमे वाहर पर्वतके मध्यदेशमें १० इस्त दोर्घ भौर ६ इस्त उच एक चुट्र खग्डगिरि है। उसमें भी लिङ्गमूर्ति वर्तभान है। उसका नाम वालकार्डेखर है। उसकी पाम्ब<sup>र</sup>में एक भारवाष्ट्री मृर्ति है। वह भार लिये चली जाती है। वहंगीकी दोनों भोर दो कल भी गङ्गाजन है। उक्त भारवाइ कर्क

चित्रपर गुप्तवंशीय राजपदत्त शिलालिपि लगी है।
पर्वतके पार्श्वमें समतल सूमि पर भी एक जगह
वैसी ही सूर्ति श्रीर वैसी ही शिलालिपि है। उस
स्थानका नाम सरवन है। कालिन्तर पर्वतकी उत्तर
शोर भूमिसे ४०।४५ इस्त जपर गङ्गासागर नामक
एक सरोवर विद्यमान है। वह पाय: १०० इस्त दोर्घ
श्रीर ८० इस्त प्रथस्त है। उसकी तीन श्रीर सापानावनी समान चली गयी है। एक श्रीर उत्तरनिको छोटी
सिड्डो श्रीर चारो श्रीर जंचा किनारा है। किनारे
पर चढ़नेको भी सोपान बना है। वहां ८ इस्त उच्च
शनन्तदेवकी सूर्ति देख पड़ती है।

वहां दूसरी भी देखनेकी बहुत चीजें हैं। उनमें चण्डोभवन, शिवचेत्र, रिवचेत्र, सातङ्गवापिका, नारायणकुण्ड, चन्द्रखान भीर सीमितचेत्र प्रसिद्ध है।

पर्वतके श्रास्तकोणमें श्रद्यापि श्रीरामका चरणः चिक्र वना है।

"भित्रकोषे गिरिस्तत श्रीरामपरणहरम्।" (कार्सं जरमाहाका ४११०) कालिदाम (सं पु०) काल्याः दासः, संज्ञायां क्रस्तः। भारतके श्रति प्रसिद्ध सहाकवि। लोगोंको विश्वास है कि विकामादित्यको सभाके नवरत्नमें कालिदास भो एकरत्न रहे। उसके सम्बन्धपर नाना स्थानोमें नामा प्रकार प्रवाद प्रचलित है। उनमें केवल एक प्रवाद हम नोचे लिखेंगे।

किसी विदुषी कन्याने विद्यावनसे बहु परिहतों-को हरा प्रतिका की थी,—'जिस परिहतसे हम शास्त्रार्थेसे हार नायेंगी, उसीको अपना पति बनायेंगी।' उनके पिता प्रतिकाको सन एक एक कर बहु परिहत नाये थे। किन्तु कोई कन्याको परानय कर न सका। इस प्रकार बार बार परिहत-पातका

<sup>\*</sup> कालझरमाहात्माम उत्त कुण्डका नाम स्वर्गवाधी लिखा है।
यवा--- "नीलकण्डमभीपे तु स्वर्गवाधाः समाययः।
स्वर्गवाधाः मरः स्वायाहे वहपसदा भवे तृ॥" (शाहरू १३)
Vol. IV. 148

<sup>\*</sup> निष्णां प्रवाहानुसार कालिदास मिष्णांवासी थे '(Journal, Asiatic Society of Bengal, Vol. XLVII. 1879 pt.
I. p. 33.) इसी प्रकार दिल्लाईशर्म भी कई प्रवाद हैं। (See
Indian Antiquary, 1878.) नाना स्थानोंके प्रवाद पटनेसे माल म
पड़ता है—जहां किसी समय विख्यात पण्डित रहे, वहां लोग सहाकि
कालिदासको खंदेगीय चौर एक गामवासी कंदनेमें छण्डित न हुसे।
रंगपुरमें भी ऐसा ही प्रवाद क्लता है। (Martin's Eastern
India, III. p. 543.)

पनुसन्धान लगा छनके पिता बहुत विरक्त है। गये। सुतरां किसी गामुर्खंके साथ इस कन्याका विवाह करना एकान्त श्रभिप्रेत ठइरा। फिर वह चतुदिंक् वैसे म् खंकी ट्ंट्ने सगे। किसी स्थान पर उन्होंने देखा एक व्यक्ति हचमें बारोइण कर जिस शाखा पर खयं बैठा, उसीका सूलदेश काटता था। वह उसर बहुत सन्तुष्ट हुये श्रीर साच गये,—'जा यह भी विवेचना नहीं कर सकता कि डाल कट जानेसे वह भी उसके साय गिर पड़ेगा, उससे अधिक मूखे जगतमें कहां मिलेगा। श्रतएव यह उपयुक्त पान है। सुतरां उन्होंने उसे बान्याके निकाट से जां कर उपस्थित किया। कान्याने उससे मीखिक प्रश्न न कर एक प्रङ्गलिका संकेत दिखाया। वरने समावतः उसकी प्रपेचा वीरता प्रदर्भन करनेका दो प्रहुलि दिखा दीं। कन्याने फिर तीन प्रङ्गुलि देखायीं। उसके उत्तरमें वरने भी चार अङ्गुलि देखायी थीं। तब कन्याने उसे पांच श्रङ्गान देखायीं। वरने उन्हें प्रहारका सङ्केत समभा कन्याकी सृष्टिका संकेत किया था। वरका उद्देश्य कुछ भी ही सकता था। किन्तु कन्याने वह सङ्क त देख अपनेका पराजित मान लिया; फिर अति त्रानन्दसे पिताने उसका कन्या सोंप दो। विवाहके पीक्टे वासर-ग्रहमें खाभी श्रीर स्त्रीने शालाप शारका किया। खामीके मुखरे ग्राम्यशब्द सुन वह चमत्-क्षत चुर्यो। फिर उन्होंने उसे प्रत्यन्त तिरस्कारके साथ ग्रह से निकाला था। मूख कालिदाम स्त्रीके निकट उस प्रकार तिरस्कृत हो प्राणलागकी इच्छासे सरस्तती कुरु में कूद पड़े। किन्तु उनका प्राण क्टा न था। मूर्ख कालिदास अवि कालिदास वन गये। सरस्ततीक्षराङ्की माहात्स्य पनुसार अवगाइन मात्रसे ं ही सरस्ततीने समीपस्य हो वर दिया था। कालिदास वर पाते ही फिर स्तीके निकट ना पहु चे। उन्होंने स्तीको गुष्टका प्रगेन बन्द करते देख दार खोलनेके ्लिये अनुरोध किया। स्ती खर सुनते ही स्नामीका प्रत्यागमन समभ गयी थी। सुतरां उसने सइन ही ्रदार न खील प्रत्यागमनका कारण पूछा। कालिदासने उस पर उत्तर दिया,—"ब्रस्ति कसित् वाग्विधिवः"

अर्थात् उन्हें कुछ खास तौर पर कहना है। स्तीने फिर पूछा—'क्या विशेष कयन है'। कालिदासने दारहेश पर खड़े ही खड़े श्रस्ति, कश्चित् श्रीर वागविशेष: तीनां पदोंमेंसे एक एक पद पहले वोन तीन काव्य स्तीको सना दिये। 'श्रस्ति' पदके रुनुसार 'श्रस्युत्तरसां दिशि देवतात्मा' प्रयम श्लोकसे श्रारम्भ कर सप्तद्य सर्ग कुमारसम्भव, 'कश्चित्' पदके श्रनुसार 'कश्चित् कान्ता-विरहगुरुणा स्वाधिकारप्रमत्तः' प्रयम श्लोकसे श्रारम्भ कर मेवदूत श्रीर 'वाग्विशेष:' पदका वाक् श्रन्थ पूर्वक 'वागर्थाविव सम्मृत्ती' प्रयम श्लोकसे श्रारम्भ कर रघुवंश उन्होंने प्रणयन किया। उन्होंने रघुवंश भौर कुमारसम्भव दो महाकाव्य, मेवदूत नाम खण्ड काव्य, श्रीमञ्चान श्रक्तत्त्वा, विक्रमीविशेषो, मालविकानिमित्र तीन नाटक श्लीर श्रद्धार प्रभृति यस्य वनाये हैं।

याजकल विशेष प्रमाण द्वारा प्रतिपत्र हुवा है—
विक्रमादित्यके सभाख जिन नवरतोंका नामिलेख
मिलता, वह सब एक ही समयमें न रहे। शिलालिपि
श्रीर प्राचीत ग्रन्थसे भी एकाधिक विक्रमादित्यका नाम
निक्तला है। किन्तु यह निश्चय नही—कीनसे
विक्रमादित्यकी सभामें कालिदास थे? फिर इक्त
ग्रन्थोंका छन्दवन्थन, भाषा श्रीर कवितानेपुख देखते
भी प्रथम छह ग्रन्थोंका छोड़ श्वर पुस्तक महाकवि
कालिदासके इस्तप्रसूत मालूम नहीं पड़ते। इनही
कारणोंसे केवल प्रवाद पर निर्भर कर कालिदासकी
जीवनी लिखी जा नहीं सकती।

कानिदासकी जीवनी लिखना श्रीर प्रस्वकार ससुद्रमें कूद पड़ना एक बात है। उनके सम्बन्धमें विभिन्न लीगोंका विभिन्न मत मिनता है।

बन्नास्विरचित भोजप्रवस्वके प्रमाणानुसार कालिदास उज्जयिनीनिवासी भोजराजके सभासद घे। उन्न भोजराजका राजत्वकास ११०० ई० ठहरा है। (Journal Asiatique, Sept. 1844. p. 250.)

भोजप्रवस्त्रीं कालिदासके समसामयिक कई पिछतोंका नाम मिलता है। यथा—कपूर, कलिइ, कामदेव, कीकिइ, गिपासदेव, तारेन्द्र, दामीदर,

धनपाल, प्रसन्तराघव ग्रन्थकार, लयदेव, वाणभट, भवभृति, भास्तर, सयूर, मिल्लनाय, महिखर, माघ, मुनुकुन्द, रामिखर प्रस्ति। वेदान्ताचार्यक्तत विखग्णादर्य पढ़नेसे समभति हैं — किसी समय कालिदास, श्रीहर्प श्रीर भवभृति भी तराजकी सभामें वर्तमान थे। विनत्त विशेष प्रमाण मिली हैं कि उक्त सकल पण्डित कालिदासने समकालीन न थे।

नपदेव, वायमर, भवमृति प्रमृति देखी ।

वायभद्दवा हप विरित पढ़नेसे हो समम सकते हैं

कि कालिदास वाय श्रीर श्रीहप से बहुपूर्व विद्यमान थे। न्योतिविंदाभरण नामक एक न्योतिपग्रस्य
कालिदासका रिवत माना नाता है। उसमें लिखा
है,—"धन्वन्तरि, चायक, श्रमरसिंह, शङ्क, वेतानभद्द,
घटकार्यर कालिदास, सुविख्यात वराहमिहिर श्रीर
वरकि विक्रमके नवरतीमें हैं। विक्रमने ८५ शकन्युवियोंकी मार किल्युगमें श्रपना श्रव्ह चनाया।
हमने (कालिदास) २०६८ किल गतास्दके वैशाख
मासमें इस ग्रम्यकी रचना श्रारम्य कर कार्तिकमासमें
सम्पूर्ण किया।" फिर २०वें श्रध्यायके ४६वें श्राकमी
कहा है,—"श्राज भी काम्बोज, गीड़, श्रान्य, मानव
श्रीर सीराष्ट्र देशके न्रोग विख्यात वदान्यवर विक्रमका
गुण गाते हैं।"

पूर्वेकियत भोजप्रवस्य भीर ज्यांतिर्विदाभरणकी कभी प्रामाणिक ग्रन्थ मान नहीं सकते। कारण १, इतिपूर्व लिख चुके हैं कि नवरत्न विभिन्न समयके लोग थे। २, रचनापणाली भालोचना करने छे ज्योति-विदाभरण कालिदासका करनि:स्त समभ नहीं पड़ता। २, ज्योतिर्विदाभरणको शिषोक्त वर्णना पढ़नेसे श्रनुमान करते हैं कि उसके रचित होनेसे वहु पूर्व विक्रमादित्य विद्यमान थे। किर ज्योतिर्विदाभरणके समय विक्रमान्द श्रीर विक्रमसम्बन्धीय प्रवाद भी चारो श्रोर फैना था।

जर्मन पण्डित लासनके मतानुसार कालिदास दे॰ दितीय शताब्दको ससुद्रगुप्तको सभामें विद्यमान थे। कि विल्पोर्ड श्रीर प्रिन्सप साइवने लिखा है कि कालिदान प्राय: १४०० वर्ष पूर्व वर्तमान रहे। लर्मन पण्डित वेवरने ई० २ यसे ४ थे शताब्दके मध्य कालि-दासका भाविभावकाल निर्णय किया है। पे पौछे जिकोवी साइवने कालिदासका ज्योतिषशब्द पकड़ उद्दराया है कि कालिदासको श्रीक ज्योतिषशास्त्रका ज्ञान था। उसके भनुमार वह ३५० दे० से पहलेकी ई लोग हो नहीं सकते। ज्योतिषी केर्ण, भांकदाजी, मो चमूनर प्रस्तिके मतमें —कालिदासके भाविभावका काल ई० यह शताब्द था १।

इमारे वंङ्गरेशीय पुरातत्त्वानुस्सित्सुगणमें श्रवय-कुमार दत्तके सतानुसार दे॰ ४यं श्रताव्दके सध्यभागके पीछे षष्ठ श्रताव्दके श्रेषभागके पहले श्रीर ऐतिहासिक रहस्प्रणिताके मतमें दे॰ षष्ठ श्रताव्दको कालिदास विद्यमान थे। प्रधानतः देखते हैं कि श्रिषकांग पुरा-विदोंके मतमें कालिदास दें॰ षष्ठ श्रताव्दके लोग रहे। उनको युक्ति यह है,—

डळायनीराज इपं विक्रमादित्यने किय माटगुप्तके प्रति मन्तुष्ट हो उन्हें काश्मीर राज्य प्रदान किया था। फिर राजा विक्रमादित्य द्वारा कालिदामको अर्थ राज्य दिया जानेका भी प्रवाद है। करुहण पण्डितने राजतरिङ्गणीमें राजा माटगुप्तको किव बनाया है। इपंचरितके प्रारम्भमें प्रवरमेन श्रीर कालिदामका उन्नेख है। प्रवरमेनने वितस्ता नदी पर एक सुद्ध हत् मेतू निर्माण कराया था। कालिदामने उन्ने सतुक्र उपलचमें "मेतुकाव्य" रचना किया। मेतुप्रवन्धके टीकाकार रामदामके भी मतमें कालिदामने मेतुवन्ध

<sup>\*</sup> १००५ विज्ञम संविष्की बोधगत्रास्य क्रियसस्विकी विश्वालिपिम सक्त नवरक्षका सक्के स्व है।

<sup>·</sup> Indische Alterthumskunde, II. p. 457, 1158-60.

t Weber's Sanskrit Literature, p. 204 .

<sup>‡</sup> Monatsberichte der Koniglick Preussischen Akademie der Wissenchaften zu Berlin, 1873, p. 554-558.

<sup>7</sup> Kern's Brihat Sanhitâ, p. 20, Bhâu Daji in the Journal of the Bombay Branch Roy. As. Soc, 1861, p. 19-30, 207-200; Max Müller's India what can it teach us, p. 320

् जिखा था। राजतरिङ्गणीने सतानुसार साहगुप्त श्रीर प्रवस्सेन समकाज्ञीन घे। माछगुप्त प्रवंरसेनको काश्मीर राज्य दे काणीवासी सुये। राघवभद्दने णकुन्तनाकी टीकामें मात्रगुप्ताचार्यके कतिपय अलङ्कार स्नोक उद्दत वह पढ़नेसे प्रधान कविके बनाये समभा किये हैं। पड़ते और कालिदासकी लेखनी-प्रस्त कहनसे भी पच्छे नगते हैं। प्रवरसेन तीरमाणकी पुत्र थे। वच्चेन्द्र-की कन्या पञ्जनाके गर्भसे उनका जन्म हुवा। पहली तोरमाणके भाता काश्मीरमें राजल करते थे। (उन्होंने तोरमाणको बन्दी बना दिया।) हिरण्य श्रीर तोर-माणके मरने पीछे प्रवर्शनकी प्रथम पिथकार मिला न था। इस बात पर भगडा लगा-कीन राज्यका प्रक्रत उत्तराधिकारी हो। उस समय उक्तियनी-नाथ विक्रमादिला (अपर नाम इप् ) भारतवप की एकच्छ्रत चन्नवर्ती थे। उन्होंने माद्रगप्तका काश्मीरका राज्य प्रदान किया। उत्त मात्रग्रप्त ही कालिदास ध। अ मीचमूलरके सतमें तीरसाण ५०० ई० श्रीर प्रवरसेन ५५० ई० की विद्यमान रहे। † स्तरां काचिदास श्रीर विक्रमादित्यका विद्यमान रहना उसी समयके मध्य समाव था।

नहीं एमभते उत्त सतों में कौन समीचीन है।
मात्राप्त और वालिदाए दोनोंकी एक ही व्यक्ति मान
नहीं सकते। प्रथमतः किसी प्राचीन पुस्तकमें मात्राप्त
श्रीर कालिदास प्रभिन्न व्यक्ति नहीं निखे गये हैं।
राजतरिक पामें किव मात्राप्तके एम्बन्ध पर अनेक
कथा निखी हैं। किन्तु करहण पण्डितने उन्हें एकवार भी कालिदास नहीं लिखा। चेमन्द्र-विरचित
श्रीचित्यविचारचर्चा, सुभाषितावली भीर स्किकणीस्त ग्रन्थमें कालिदास तथा मात्राप्तके भिन्न भिन्न
स्रोक्त उद्य हैं। उक्त पुस्तकसमूक्त भी मात्राप्त
श्रीर कालिदास परस्पर भिन्न व्यक्ति समक्त पड़ते हैं।

कपूँरमन्तरीप्रणेता वासुदेवने श्रपने ग्रममें मादः ग्रमकी श्रमन्तर-रचिता दनाया है। सन्दर मियका नाट्यप्रदोप पढ़नेसे समक्ष सकते हैं कि माद्यग्रमने भरत-प्रणोत नाट्यथास्त्रको विद्यति वनायी थी। एक प्रमाणिसे माद्यग्रम नामक एक स्वतन्त्र कविका हीना स्पष्ट श्री मालूम पड़ता है। श्रव देखना चाहिये— कालिदास, प्रवरसेन श्रीर हपं विक्रमादित्यके सम-सामयिक थे या नहीं।

डाकर भाजदाजी प्रसृति पुराविदोंने प्रधानतः इषंचिरितमें प्रवर्धन श्रीर कालिदामका उन्नेख देख उभयको समसामयिक ठहराया है। श्रोक यही हैं,—

"कीर्तः प्रवर्शनस्य प्रयाता कुनुदीक्कता। सागःस्य परं पारं किंग्सिनेव सेतृना॥ १५॥ स्वधारक तारस्थैनांटके के हुम्मिकेः। सपताकेयेंगो सिमे भासी देवकु के रिव॥ १६ • निर्मतास न वा कस्य कालिदासस्य मुक्तिप्र। प्रीतिम धरसाद्रांस म नरीविव सायते॥ १०॥"

( किसी किसी मुद्रित पुसकर्ने "निसर्गसुरदंगस्य कालिदासस्य स्किषु" पाठ है।)

उपरि उत श्लोक द्वारा इसी विषय हा परिचय मिनता कि प्रवर्षन श्लीर कान्तिदास दोनीं प्रसिद्ध कवि थे। किन्तु स्पष्ट मालूम नहीं पड़ता—उभय समकालीन थे या नहीं। राजा रामदास विरिचत रामसेत्वदीय नामक ''सेत्वस्थ" की व्याख्याकी प्रस्तावनामें सिखा है—

"इष्ठ तावनादाराजप्रवरसेनिनिन्तः महाराजधिराजविक्रमादिले नाजनी निखिलकविषक्राचूडामणिः कालिदासमद्दागयः सेतुवन्यपवन्धं विकीर्षः।"

राजा प्रवरसेनके निमित्त विक्रमादित्यकी प्राजांसे काजिदासने सेतुवन्य नामक प्रवन्य रचना किया।

राजतरिङ्गणीमें जिखा है कि प्रवरसेनकी काम्मीर-का राज्य मिलनेसे पहले ही हर्पविक्रमादित्यका सत्यु - हुवा था। १ (राजवरिङ्गणी २। १८५—१८०)

सुतरां विक्रमादित्यके प्रादेशसे प्रवरसेनके निमित्त कालिदास द्वारा ग्राक्षतभाषाने "सेतुवन्ध" का लिखा

<sup>•</sup> Dr. Bhau Dají, Journal of the Royal Asiatic Society of Bombay, Vol. VIII. p. 244 50.

<sup>+</sup> Max Müller's India, what can it teach us, p. 316. किन्तु शिलालिपि द्वारा तोरमाण ५०० ई० ते कुछ पूर्वेवती चीर उनके पुत्र निहिरकुल ५३३-५३৪ ई० ते पूर्वेवती समक पड़ते हैं। (Fleet's Inscriptionum Indicarum, Vol. III. p. 10-11.)

भाक्तदाजी, मीचम्लर प्रश्ति इस योककी कीड़ गरी है।

<sup>† &#</sup>x27;'विगतीनों भृटं जिला स बजनय भूपति: । विक्रमादित्यमञ्ज्योत् काल्यर्मसुपागतम् ॥'' (रामतरिहासी २ । १८०)

जाना सम्भवपर नहीं। रामरास ई॰ पोड्श शताब्द-के लोग घे। रामरास रखो। उनके पूर्ववर्ती कुलनायने श्रपने विरचित रावणवधकी टीकाको स्चनामें लिखा है,—

"शीचन्द्रवृहचरणाष्ट्र एहं प्रचय, देवी प्रसाय च गिरं शुलनाधनाता । व्याखायते प्रवरसेनन्यस्य स्क्षं सन्दे धनिभैरदशास्त्रवधप्रवस्यम् ॥"

द्स स्थानमें कुलनायने राजा प्रवरसेनको ही 'सितुबस्य' रचिंयता लिखा है।

चौचित्यविचारचर्चा, स्तिकणीसत प्रस्ति ग्रम्य पटनेसे समस्ति हैं कि प्रवरसेन एक प्रसिद्ध कवि थे। इषेचरितके दो स्नोक्त मनोनिवेशपूर्वक बालोचना करनेसे बोध होता कि वाणभद्दसे पूर्वे राजा प्रवरसेन 'सेतुकाव्य' श्रीर कालिटामने काव्य तथा नाटककी रचनासे प्रसिद्धि पायो थी।

श्रव स्थिर हो गया कि माहगुप्त श्रीर कालिदाम विभिन्न व्यक्ति थे। कालिदासने सेतुवन्ध बनाया न या। इस पचमें भी कोई विशेष प्रमाण नहीं कि वह प्रवरसेन श्रयवा हप विक्रमादित्यके समकालीन थे।

फिर कालिदाम किस समय विद्यमान थे ? दायभट्ट, वाकपति, खण्डनखण्डखाद्यप्रणिता श्रीहर्ष, चिमेन्द्र, वामन, जयदेव प्रस्ति श्रनेक प्राचीन कवियोने कालिदासका नामोक्षेख किया है । ५५६ श्रकको प्रदत्त चीलुकाराज पुलिनेशीके तास्त्रशासनमें भी कालिदास श्रीर भारविका नाम मिसता है.—

"र्थनायोजितवेश्मस्थिरमर्थं विधी विवेकिना जिनवेश्म । • स विजयता रविकीर्तिः कविताशितकालिशसमारविकीर्तिः ॥"

सुपिस कुमारिक भट्टने तत्स्रत तन्त्रवार्तिकार्में बालिदासके शकुन्तनावर्णित "सतां हि सन्दे हपदेषु" वचनको उद्दृत किया है।

एतिइन भोटरेशीय "तेंगुर" ग्रन्थमें कालिदासका नाम श्रीर यन तथा वालिहीपकी किनभाषामें रघुवंश तथा सुमारसमावका श्रनुवाद देख पड़ता है। पाश्चात्य पण्डितोंके मतमें हिन्दुवींने ५०० ई० क्री यवहीय

Vol. IV. 149

जा उपनिवेश किया था। श्रतएव यह असम्भव नहीं मालूम पहता कि हिन्दुवीके यवदीप जानेसे पहले काजिदास विद्यमान थे।

किसी किसी पासाल और देशीय पुराविद्वे मतमें कालिदासके ग्रन्थमें होगशास्त्रीय कथा और उत्त शास्त्रके 'ग्रीक ग्रन्थ' का उत्तेख है। ग्रीकींका होरा-शास्त्र है॰ त्रतीय ग्रतान्दको सम्पूर्ण हुवा। ग्रतएव उत्त ग्रतान्दके पीके भारतवासियोंने उत्त ग्रास्त्र ग्रहण किया होगा।

जिस शास्त्रमें जातक, यातिक भीर विवाहजानादि निरुपित हुवा, वराहमिहिरने उसको ही
'होराशास्त्र' कहा है। प्राचीन ग्रन्थमें 'होरा' शब्द न देख पड़ते भी उत्त शास्त्रका प्रतिपाद्य कितना ही सूज विषय रामायण, महाभारतादि श्रति-प्राचीन ग्रन्थमें विद्वत है। कोतिष, होरा, जातक प्रधान शब्द देखो। सुतरां यह श्रस्तीकार किया जा नहीं सकता कि होराशास्त्रका प्रतिपाद्य सूज तत्व ग्रीक होराशास्त्र वननेसे बहुत पहले भारतवासी समभते थे।

वराइमिहरने यवनाचार्यों के ग्रन्थसे होराशास्त्रीय
कितना ही विषय संग्रह किया था। वतहिनहर देखा।
हमें यवनाचार्य वा यवनिम्बरप्रणीत 'श्रष्टकवर्गविन्दुफल' 'ताजिक शास्त्र', 'नचत्रचूडामणि', 'मोनराजजातक', 'यवनसार', 'यवनहोरा', 'रमलाम्द्रत', 'लग्नचिन्द्रका', 'ष्ट्रह्यवनजातक', 'स्त्रीजातक' प्रभृति कर्र्द्र संस्कृत ग्रन्थ मिले हैं। वराहमिहिरने (ष्ट्रह्जातकमें)
भद्दोत्पन, केशवार्क एवं मात्रेण्डचिन्तामणिटीकामें
विश्वनाधने यवनाचार्यके संस्कृत वचन छहत किये हैं। एतद्भिन्न 'रोमकिस्डान्त' नामक स्थोतिःशास्त्र संस्कृत भाषामें रचितः प्राप्त होता है। शाकत्य-संस्कृत भाषामें रचितः प्राप्त होता है। शाकत्य-संस्कृत भाषामें रचितः प्राप्त होता है। शाकत्य-संस्कृत, हायनरत्न, ज्ञानभास्त्रर प्रसृति ग्रन्थमें भार वराहमिहिर प्रसृति स्थोतिविदोंक वनाये पुस्तक्षमें रोमकाचार्यके संस्कृत वचन छह्न हुये हैं।

उपरि उत्त प्रमाण दारा बीध होता भारतवर्षीय ज्योतिर्विदोन होराशास्त्रके किसो किसी विषयम् संस्कृत भाषामें लिखित यवन एवं रोमकाचायके प्रस्थसे

<sup>\*</sup> चेतुबन्धका ऋपर नाम रावणवध वा देशाखबधप्रबन्ध है।

<sup>+</sup> Weber's Sanskrit Literature, p. 208.

साहाय्य लिया है। प्रथवा उन्होंने श्रोक प्रत्य पढ़ होराभास्त लिखा होगा। \*परन्तु यह ठीक नहीं जंचता प्रथमतः देखना चाहिये कालिदास प्रसृतिने 'यवन' प्रव्दमें किस देभके लोगों या किस जातिका उत्तेख किया है। कालिदासने रह्मवंभ्रमें लिखा है.—

"पारसीकांसती नेतुं प्रतस्य स्थलवर्तां ना।
यवनीसुखपद्मानां सेहे मधुमदं न सः ॥
सं गामस्तुसुलसस्य पायात्ये रयसाधनेः।
गार्क् किनतिविज्ञे यप्रतियोधे रजस्मृत् ॥ ६३ ॥
भन्नापवर्जितेसी पा गिरोभिः प्रस्यु लैकेहोम्।
प्रपनीतशिरस्त्राणां ये पास्तं शर्णं ययः ॥ ६४ ॥

(रष्ठ) पारसीकोंको जय करनेके लिये खलपथसे चले थे। वह यवनियोंके वदनकमनका मदराग सह न सके। फिर उन्हीं भवारोही (पारसीके) यवनोंके ए साथ उनका घोरतर युद्ध हुवा। धूलिसे युद्ध चेत भर गया था। एस समय धनुःके टङ्कार यव्दसे प्रतियोदा अनुमित होने लगे। महावीर रष्ठने यवनोंके अस्य विराजित थिर भज्ञास्त्रसे काट रणस्थल समास्त्रम्य किया था। उस समय अविश्वष्ट यवन मत्ये से टोपी उतार उनके यरणापत्र हुये।

कालिदासने पारसोकों को यवन और उनकी रमणियों को यवनी लिखा है। रघुवं श्र व्यतीत महाभारतमें भी पारस्यके पार्ख वर्ती वाह्नीकको रमणियों को
मद्यपानासक्त कहा गया है। यास्तके निरुक्त पाठसे
समभ पड़ता है कि वाह्नीक देशके पूर्ववर्ती प्राचीन
कावीजके लोग पहले संस्कृत भाषामें बातचीत करते
थे। सक्त पुराणों के मतसे—भारतकी पश्चिम सीमा
'यवन' है। फिर महाभारतमें रोम नामक जनपद
भारतकी भन्तगत ठहराया गया है। (भारत भीष, र भ०)

ऋग्वेदमें कम नामक किसी व्यक्तिका उन्नेख है। अनेक लोग उममे रोमको उत्पत्ति कल्पना करते हैं। सुतरां रोमकाचार्य श्रीर यवनाचार्य सुदूर ग्रीम वा वर्तमान रोमवासी समभा नहीं पहते।

पुरातन पारसीक यवनोंकी व्यवहत प्राचीन जन्द् भाषा (वैदिक) छन्द्रम्भाषाका रूपान्तर श्रीर श्रप-भंश है। जन्द देखी। प्राचीन श्रवस्ताकी यश्र प्रसृति श्रंथ, पढ़नेसे कुछ भाभास मिलता है कि प्राचीन पारसीकों-को होराशास्त्रके सूल तत्त्वका ज्ञान था। पार्रावक देखी।

स्विधान्तके मतानुसार स्वींग्रमभूत प्रसुर मयने ज्योतिषणास्त प्रचार किया है। पायात्य पण्डितोंने उसे ग्रीक ज्योतिपी तुरमय (Ptolemaios) माना है। कि किन्तु हमारी विवेचनामें पारिसक श्रवस्ता-गास्त्रोक ज्योति: प्रकाशक 'प्रहुरमपट्' संस्कृत 'श्रस्रस्य' समम्म पड़ते हैं। श्रसङ्कत नहीं मालूम होता कि प्रसुरमयके प्रथम ज्योति: शास्त्रका उद्धारक होनेसे भारतवासियोंने कोई कोई विषय प्राचीन पारिसकों श्रथवा हनके निकटवर्ती यवनोंसे सीख सिया होगा। ए

सुतरां ग्रीक होरा ग्रास्त्रके प्रमाण से कालिदासको चतुर्ये ग्रताच्दका परवर्ती व्यक्ति मान नहीं सकते। ‡

का सिदासने शकुन्त नामें शरासन श्रीर वनपुष्प मालाधारिणी यवनियोंको स्गयाप्रिय हिन्दूराजावोंकी सहचारिणी निष्वा \* है। यथा—

प्रवनाचार्यके उत्त सकल गर्योका यदि गीकमाषाम पनुवार
 होता, तो गोकमापाम उनका कोई मूल गर्य देख पड़ता। किन्तु पान
 तक किसीला सल गर्य गरी मिला।

<sup>† &#</sup>x27;'वायात्ये: यवनै: यह !" दित मलिनाय।

<sup>1</sup> यूरोपीय रोम कनपद रोझलम् (Romulus) नामसे इवा है। (७५१ खु॰ पू॰)। रोसुलस ट्रय-युक्तसे प्रत्यागत इनियससे वसुपुरूष अध-सन ये। किन्तु महाभारतमें रोमक भौर रोमन् जनपदका छन्ने ख रहनेसे वस् भिन्न जनपद जान पढ़ता है।

<sup>\*</sup> See Edicts of Asoka in Inscriptionum Indicarum, Vol. I. and Weber's Sanskrit Literature, p. 253.

<sup>†</sup> संकृत असुर, पारमिक 'घड़र' भीर नय ''नपद'' से मिलता है।
फिर जिस प्रकार सिन्दुसे 'हिन्दु' भीर सप्तसे 'हप्त' घनता है, छनीपकार
संकृत सीरमें हीर घनता है। प्राचीन पारमिक स्यं की प्रनिद्ध मानते थे।
किन्तु योकोंने हीरा शास्त्रमें टर्स क्लेलिइ टहराया। इसी प्रकार 'होरा'
शन्द योक सामाम स्लेलिइ हो गया। (See English Cyclopædia—Science, Vol. I. p. 657.)

<sup>‡</sup> कालिदासके कुमारमधारमें 'जामित' ग्रन्थका उही व है। वहतरी भीग उक्त ग्रन्थकी शीक होराणास्त्रोक्ष 'डियामिट्रे म्' वा डियामिट्रे क्ला घप-संभ समस्ति हैं किना यीक होराणास्त्र सम्पर्ध होने घोर ईसके उपननेसे बहु ग्रताब्द पूर्व होमर प्रस्तिको बनाय राज्यमें वह ग्रन्थ देख पडता है। सुतरां उस अन्द पर निसंद कर कालिदासको द्वतीय ग्रताब्दका परक्री व्यक्ति कह नहीं सकते।

<sup>\*\*</sup> जिमी दूनरे मं न्कृत नाटक वा काव्यमें हिन्दू राजाकी महचारियों भनुकी तथारियों यवनियों का हैमा चिव श्रद्भित नहीं छुवा । एतद्रदारा मो खपरि एक मत कुछ कुछ समर्थित होता है।

''एसो वाणासणहत्यादी जपणिहि' वणपुप्पमालाधारणिही' परिवृत्ती देही एव्य भाषच्छदि पिषवसस् सी।'' अभिज्ञान-शक्तुन्तल, २५ प

पुराविदोंने उक्त चिल्नको वाह्वीक रमणीयां का बताया है। भृति भृति प्रमाण मिलता है कि अतिपाचीन कान्से वाह्यविनि साथ भारतवासियोका सम्बन्ध रहा था, विन्तु दे॰ १म शताब्दकी वह सम्बन्ध ट्रंट गया। इस प्रकारने खलमें असमाव नहीं, जिससमय वाह्वीनें। ने साथ भारतवासी हिन्दुवेका सम्बन्ध रहा. नानि-दास वसी समयने लीग होंगे। नासिकसे ई०१म गतान्द-की एक शिलालिपि नियली है, उसमें शकारि नाम मिलता है, विक्रमादित्यका एक नाम शकारि भी था। भारतके नाना स्थानींमें प्रवाद है कि कालिटास विक्रमादित्यके समकाकीन रहे। यदि उक्त प्रवादका कोई अंग प्रक्तत ही ती मानना पड़ेगा कि ई॰ प्रथम यताव्दना उत्त धकारिके राजलकानमें कालिदाम विद्यमान थे। मेधदूतने २८ से ४३ स्रोक मनीयागः पूर्वेक पढ़नेसे अनुमान कर सकते हैं कि यह उज्जयिनी के दशपुर (वर्तभान मन्दरश्रीर) में रहनेवाले थे।

श्रमिक ग्रन्थोंमें कालिदासका नाम प्रचलित है। किन्तु उनमें सब पुस्तक महाकवि कालिदासके कर-नि:स्टत मालूम नहीं पड़ते। प्रसिद्ध टीकाकार मिलि-नाथने रह्मवंग्र, कुमारसम्बद श्रीर मेघदूत तीनकाव्य कालिदासके बनाये बताये हैं। \*

नाटन से मध्य भिषान- यकुन्तना श्रीर विक्रमोवंशी दोनों उन्होंने सुकर निर्गंत हैं। कोई कीई मालविक्तारिन सित नाटक श्रीर ऋतुसंहार नामक खराड काव्यकों भी महाकवि जालिदासका बनाया मानते हैं। किन्तु भिष्ठान्यकुन्तन श्रीर मालविकारिन मित्रको रचना- प्रणानी मिलाने से बोर सन्देश खठता है वह एक हो व्यक्तिने एन्त्रम्त्त हैं या नहीं। कालिदास संस्त्तत साहित्यकी जगत्में एक महाकवि

थे। मानवचरित-चित्रण, स्वभाववर्णन श्रीर समध्र कृन्दोग्रयनमें उनके तुला कवि संस्तृत भाषामें वास्त्रीिक व्यतीत किसी दूसरेने जना नहीं लिया। कालिदासने स्वरचित प्रत्येक ग्रयमें श्रमाधारण कवित्वशिक्तका परिचय देपायात्य जगत्में भारतीय श्रेक्सवीयर पदनाम किया है।

उपिर उत्त ग्रम्य कोड़ 'प्रस्वास्तव', 'कालोस्तोत्न',
'काव्यनाटकालङ्कार', 'घटकपर', 'चिएडकादण्डस्तोत्न',
'दुर्घटकाव्य', 'नलीदय', 'नवरत्नमाला', 'नानार्थकीष',
'पुष्पवाणिवनास', 'प्रश्लोत्तरमाला', 'राजसकाव्य',
'लघुम्तव', 'विद्विद्वनोदकाव्य', 'वत्तरत्नावली', 'वन्दावन'
काव्य', 'ग्रङ्कारतिलक', 'ग्रङ्कारसार', 'ध्यामलादण्डक',
'य तवीध', प्रभृति बहु ग्रम्य कालिदासके नामसे ही प्रचलित हैं । किन्तु सन्देह नहीं कि उत्त
पुस्तक विभिन्न व्यक्ति द्वारा विभिन्न समयमें बनाये
गये हैं । सवरावर लीगोंका दृढ विध्वास है कि
'नलीदय' महाकवि कालिदास-विरचित है । किन्तु
विशेष प्रमाण मिला है कि उस ग्रमको नारायणके
पुत्र रिवदेवन निखा था। इस प्रमयको रामक्रिषक्तत
प्राचीन टीकामें भी उत्त विषयका प्रमाण मिलता है। '

वलभद्र पुत्र कालिटास-प्रणीत 'कुण्डप्रवस्य' श्रीररामगोविन्दपुत्र कालिटास-विरचित 'तिपुरासन्दरीस्तुतिटीका' में भी प्रचलित है। च्योतिविदाभरण, रवकोष,
ग्राहचन्द्रिका, गङ्गाष्टक, श्रीर मङ्गलाष्टक प्रभित ग्रस्य
कालिटास नामधारी. भिन्न भिन्न व्यक्तिलिखित है।
दमको कोड़ कालिदासगणकविरचित 'श्रमुपराजय
यास्त्रसार', श्रसिनवकालिदास है विरचित 'श्रमिनवभागतचम्पू' तथा 'भागवतचम्पू', काण्यप श्रमिनव
कालिदासकृत 'श्रङ्गारकोपभाग,' श्रीर नव कालिदासविरचित 'सारसंग्रहकाव्य' मिलता है।

 <sup>&</sup>quot;मोल्लायकिः सेऽवं सन्दालातुज्ञिष्टचया ॥
 व्याचरे कालिदासीयं कान्यवयमनाकुलम् ॥ ५ ॥
 कालिदासी तिरां सार्व कालिदासः स्वकृतीम् ।
 चतुर्सं की यथा साचादिदुर्नाने तु माहणाः ॥" ६
 (रखवं म, मिल्लायक्तसं नोवनी टौका ।)

<sup>\*</sup> R. G. Bhaudarkar's Reports, Sanskrit Mss, (for 1883-4) p. 16.

<sup>†</sup> Prof. Peterson's 3rd Report on the Search for Sanskrit, Mss. p. 337.

र्गियह यथ १०५१ ईं को बना छ।।

<sup>§</sup> नाधवापार्यं ने अपने 'स'चे प शहरनायमें अपना परिषय अकि। कालिदासके नामसे दिया है

कालिदास नामके हिन्दीमें भी कई कवि हो गये हैं। उनकी कविता हृद्यग्राही श्रीर मनोरद्धक है।

कालिदासकी ग्रमालीचना।

यवा कवि कालिदासकी श्रपनी उसोदवारी एक ऐसा देगमें करना पड़ी घी, जा सन्दर श्रीर पर्वत, खाड़ी, मैदान तथा छोटी नदिवांसे परिपूर्ण था। कालिदास ब्राह्मण घे। इसी कारण वह युद्ध घीर राज-नीतिसे प्रपनिको प्रलग रखते घे। हां, देशके साहित्य-से सम्बन्ध रखनेवाले युद्धविग्रहमें वह सम्मिलित घे। खन्हें क्या निखना था ? पूर्वावस्था श्रार प्रक्रति दोनों ही सुन्दर होती हैं। प्रक्रति पदार्थौं का वर्षन करना युवा कविके लिये सबसे पच्छी चीज है। कालिदासने श्रवनी उम्मेदवारी ऋतुर्शहार लिखनेमें वितायी। वास्तवमें उन्हें ऋतुवर्षन लिखनेका प्रकोभन धिला-फलकीन दिया था। कारण देशमें चारी भोर जो ग्रिनाफनम मिनते घे, उनसे प्रत्येवारी ऋतुवर्णन वतसान या। चन्होंने प्रपने मनमें विचारा—यदि वह सम्पूर्ण ऋतुवीं का वर्णन एक साथ निख सकते, ती देशका बड़ा उपकार करते। इधीसे कानिदासने ऋतुर्पंदार लिखनेका काम अपने दावमं ले लिया। भाषा परिमार्जित नहीं है। उसमें पुनक्ति, व्याकरण-सिखन प्रणाली श्रीर भाव सम्बन्धी तुटियां बहुत हैं। श्रंगरेजी कविटामसनने "सिजन्स" नामक ऋतुवर्णन-का एक ग्रन्य लिखा है। उक्त ग्रन्य ऐतिहासिक घटनाः वींसे परिपूर्ण हैं। फिर स्थान स्थान पर टामसेनने विभिन्न ऋतुवों में पाचीन समयके दृश्य दिखाने की चिष्टा की है। किन्तु कालिदासने अपने ग्रन्थ ऋतुसं-हारमें कहीं इतिहासको घोर ध्यान नहीं दिया है। . उन्हों ने ग्रीक्म ऋतुसे श्रारमा किया है। कारण उत्तर-भारतमें च्योतिषी वर्षाऋतुसे ही वर्षारमा करते हैं। यद्यपि उनकी प्रतिभा कवित्वपूर्ण श्रीर कुशाय थी, तथापि पूर्णरोतिसे परिमार्जित न घी, स्तील वा प्रक्तित का सीन्द्य उन्होंने भन्नी भांति नहीं वताया। परन्तु उनका दृदय बद्दत चुनवुना था। जहां दूपरे कुछ नहीं देखते, वहां उन्हें सुषमा देख पड़तो है। गहरी वृष्टिका पदला भड़ कोड़ा, घास ग्रीर घूल सबको वहा ले जाता है। कालिदासन उस चालको अविकी दृष्टिसे देखा है। नाले घूम घूम कर बहते हैं। कालिदासने उनकी सांप जैसे। चाल बड़े ध्यानसे देखी है, जो सिढ़कों को डरा देता है। एक बात पक्की है। कालिदासकी खाद कविताका अनो खापन यह है कि उन्हों ने स्त्रीसे अधिक प्रकृतिकी प्रशंसा की है।

फिर उन्होंने घपने देगई पुराण पढ़े, गिचा समाप्त की भीर भपना ध्यान रङ्गसञ्चपर नगा दिया। उनका दूसरा ग्रन्थ देगहितैषितापूर्य एक नाटक है। विदिशा मालवका एक भाग है। कालिदासके प्रथम ऐतिहा-सिक ग्रन्थमें विदिशाका इतिहास परिपूर्ण है। मासवसे श्रागी वह स्त्रमणको न गरी थे। उन्होंने श्रीनिमित्रका इतिहास लिखा भीर नायिकाका नास सानविका रखा है। उच्चैनका प्रयोतवंश पतित हो गया या। मालवदेश मगधमें मिला लिया गया या । उसी समय प्रानिमित्र ब्राह्मणके बाधीन विदिशां स्यापनका वर्णन कर उन्होंने सालवके लोगोंको प्रसन करनेकी चेष्टा की हैं।वास्तवमें प्रशोकके वीदरान्यका पतन भीर ब्राह्मणमास्त्राच्यका अभ्यद्य युवा कदि कालिदासके लिये एक भक्का विषय वन गया। इस ग्रंत्यमें भी कालिदासने प्रकृतिके सौन्दर्धको प्रधिक ग्रप-नाया है। उन्होंने प्रायः इसप्रकारके वाका लिखे हैं। 'फ्लदार पेट्रॉकी डालियोंका हिनना सुलना देख माचनेवाली लड़िक्यां लळामें या जाती हैं। यनन्तर उनके स्त्रमणकी परिसीमा बढ़ती भौर "मेबदूत" में वइ सालवरे यागे निकलते हैं। सालवको पूर्व सीमारे वह उसकी चारो श्रार घूमते, कई श्रावश्यक स्थान देख भाल पूर्वमें वह फिर उसमें पहुंचते भीर उत्तरमें उससे बहुत श्रागे निकल चलते हैं। किन्तु उनकी प्रीति अभी मानसिक है, वह अभी प्रक्रतिकी वहत प्रगंसा करते हैं। किन्तु उनकी भाषा बहुत परिमार्जित हो गयी है। श्रीर उनकी लेखनप्रणाली बहुत श्रधिक चित्तको आकर्षण कर लेती है।

उनको कविताका भाव बदल जाता है । बस्तु शों ग्रीर सानुधिक लालसावोंका वह ग्रधिक विचार कारते भीर सनुष्यके दुंश्वोंपर ध्यान नहीं देते । वह अपने नायनों ने लिये वेद दंदते भीर किसी दिव्य वा अधिदिव्य पुरुषको अपने यत्यका नायक जुनते हैं। उनका दूसरा नाटक विक्रमोर्देशी है। उसके दृष्य पृथिवीसे वदलकर शाकाश पर पहुंच गये हैं। किन्तु उनका प्यार अभी उत्साह है शौर प्रकृतिकी प्रशंसा करना उनमें अभी कम नहीं पढ़ा है।

खनकी कविता पर दूमरा परिवर्तन पड़ता है।
वेदों से वह प्रसव नहीं होते। वह प्रधिक शुष्क श्रीर
श्रीधक कपाविद्योन थे। इसिनीय वह वेदों को छोड़
देना चाहते हैं। वह अपनी जपासनामें प्रकाश
खोनते श्रीर श्रेवमत श्रवलम्बन करते हैं। श्रव वह
चाहते हैं कि श्रपने देवकी उचित प्रशंसा करें।
छन्होंने पृथिवी श्रीर वायुके प्रत्येक द्रश्यको मनी
माति समम वूफ लिया है। श्रव उन्हें शाकाशकी
श्रीर ध्यान देना है। सेघटूनमें जहां उन्होंने श्रपनी
कविता समाप्त को थी, वहीं से वह प्रारम्भ करते हैं।
इश्य इन्द्रपुरी से ब्रह्मनों क्यों द्रह्मने की श्रवलोक
को पहुंचता है। उन्होंने कामदेवके मस्म होनेकी
वात किछ सीन्दर्यका भक्का वर्णन किया है। उसके
पीक्ष उनको ग्रीत पारकी किक हो गयी है।

पार्वती यिवसे सिलना चाहती हैं, गरीरसे नहीं— श्रात्मासे । देशके इतिहासमें ऐसी प्रीतिका भाव श्रज्ञात था। इसी श्रकीकिक प्रीतिके सहारे कालि-दासने श्रपने इष्टदेवका गुणगान किया है।

पहले उन्होंने ऐहिक श्रीर पीके पारती तिक विषय लिखे हैं। पहली वात तो साधारण थी। उसका नितिन उद्देश्य सन्देश्य था। फिर उनकी दूसरी वात सोगोंकी समभमें पाती ने थी। इसलिये उन्होंने श्रपनी हसावस्थामें मानुषिक श्रीर देशी भावोंकी मिलानेकी विष्टा कर दो यन्य लिखे, 'जिनकी प्रशंसा समग्र जगत् मुक्त कर्ण्ड करता है। उनका श्रजुन्तला नाटक ऐहिक श्रीर पारली किक भावोंका मिश्रण है। श्रुक्तला पृथ्विन श्रीर स्वगं दोनोंसे सम्बन्ध रखती है। सुमारसभव श्रीर श्रुक्तलामें सनका स्त्री-सौन्द्र्य विचार बहुत बदल गया है। सुमारसभवमें कामदेव महादेवदा ध्यान डिगा न सके श्रीर पार्वतीके पोके सानर हिए रहे। इससे यही भाव निकलता है लि

150

Vol.

IV.

भौतिक सौन्दर्थ दिव्य भावोंके सामने तुच्छ है। शक्तुन्तलामें भी वह खगके उस स्थानमें पहुँच गये हैं, जहां प्रशिवोको कामिनो जा नहीं सकती।

परन्तु उनका भ्रोन्तम और विशाल ग्रंग रघुवंश
है। उसमें उन्होंने ईखरके अवतारोंका वर्णन किया
है। इसमें कालिदासने वाल्मीकिसे सामना किया है।
किन्तु कालिदास उनसे बहुत भागे निकल गये हैं।
वाल्मीकिने वेवल रामका ही वर्णन किया है। परन्तु
कालिदामने उनके पूर्वपुरुषों का भी वर्णन कर कर्म
दिख्य गुणों का परिचय दिया है। दलीपमें भ्रधीनता,
रघुमें शक्ता, भ्रजमें ग्रेम, दशरयमें राजोचित गुण भीर
राममें उक्त समग्र दिख्य गुणों का पूरा भामास पाया
जाता है। इसी क्रमसे कालिदासके समग्र ग्रंथ किखे
गये हैं। उनके देखनेसे मालूम होता है कि, कालिदासने भ्रपने विचार धोरे धारे बढ़ाये हैं। प्रक्रत
पदार्थों के वर्णनेसे भारका कर उन्होंने भवतारों का
स्वरूप और ईखर तथा मनुष्यका सम्बन्ध दिखा
दिशा है।

श्रव यंह विषय विचारणीय है-ज्या उन साती पुस्तक एक ही श्रंथकारके लिखे हैं। इसमें सन्देष्ठ नहीं कि-रमुवंश श्रीर ज़मारसन्भव एक ही कविके वनाये हैं। कारण इक्त दोनों पुस्तकों की रचना मिनती जुलती है। फिर यकुन्तना भी उक्त दोनों प्रस्तकों-के रचिवताकी ही लिखी है। कारण एकका सूद्धा भाव दूसरेमें बढ़ा दिया गया है। विक्रमीव शीके भी ४घँ अध्यायका भाव मेघदूत शीर कुमारसभावमें विद्यमान है। ऋतुर्मं हार और माखविकास्निमिलके स्वस्वमं समालोचको का मत नहीं मिलता। परन्त ध्यानपूर्वक विक्रमीव गी, शकुन्तना भीर मान-विकारिनमित्र पढ़नेसे तीनों प्रंथों के भाव मिनते श्रीर तीनों गृथ एक ही ग्रंथकारके निखे मालुम पडते हैं। लोगों का यह कहना कि सालविकानिसिव किसी दूसरे कविका लिखा है, विन्तुन भूठ है। कारण कानिदामके भावों का ऐसा अनुकरण दूसरा उस समय कर न सकता था।

जिन्हें लोग कालिदासका अनुकरण समझते, वह

उनकी युवाव खाके लिखे या है। पोछे कालिदा संने अपने भावां और विचारों को अधिक सुधारा है। अस्तु मंद्रारको भी बद्दतसी वातं कालिदा सके दूसरे या सोमें मिलती है। अस्तु मंद्रारमें उम्में दशर कविन भारतके एक एक भागवा वर्णन किया है। दूसरे या सोमें वह उससे बहुत आगे बढ़ गये हैं। परन्तु अस्तु मंद्रारमें उन्होंने जिस भावका बोज डाला, वही दूसरे या सोमें इन्होंने जिस भावका बोज डाला, वही दूसरे या सोमें इन्होंने कि कालिदा स अस्तुवर्णन करने पर बढ़ा प्रेम रखते थे।

सेवटूतमें वर्षा, शकुन्तनामें शीष्म, विक्रमोर्वशीमें शीत, कुमारसम्भवमें वसन्त, मानविका मिन्द्रमें राजायानकी वसंत श्रीर रघुवंशमें षट्चरतुवर्णन विद्यमान हैं। किन्तु चरतुमंहारमें श्रवशिष्ट समय श्रयकि वर्णनका बीज विद्यमान है। इससे यह विषय श्रमन्तिस है कि उक्त सातो ग्रंथ कान्दिः सकी ही बनाये हैं।

कालिटासक ( र्सं॰ पु॰ ) कालिटास स्वार्थे कन्। कालि टास, भारतकी महाकवि ।

कालिदास तिवेदी—एक विख्यात हिन्दुखानी किव।
दाचियात्यके गोलकुण्डमें भविद्यिति करते समय कालिदास विदेदी भीरंगजीव बादमाहके पास रहते थे।
उसके पीक्ट वह जम्बु प्रदेशमें रह्यवंशीय योगजित्सिंह
नामक राजाके निकट चले गये। उनके पास रह
छन्होंने 'वधूविनोद' बनाया था। १४२३ से १७१८ ई॰
तक जिन कवियोंने जन्म लिया, उनमें २१२ कवियोंके
१००० हन्द्र एकत कर कालिदासने एक कवितासंग्रह प्रयायन किया। उक्त प्रस्तकका नाम 'कालिदासहजारा' है। कालिदासहजारा प्रस्तकको विशेष
सुख्याति है। उनके प्रत उदयनाथ विवेदी और पीव

कानिनी (सं स्त्री) काल: शिर: यधिष्ठात्त्रवा यथवा काल: याकाश्रस्थः पुरुषाकारी तुब्बक: सिवक्रष्टलेन अस्त्रस्थाः, काल-इन-डोण् । १ याद्रा नचत्र। काल-यति प्रेरयति, कल-णिच्-णिनि । २ प्रेरणकारिणी, भिजनेवानी।

कालिन्द (सं की ) कालिं जलराशिंददाति, कालि दाक प्रपोदरादिलात् सुम्। कालिङ्ग, तरवूज, कार्यादा। कालिन्दक (सं० सो०) कालिन्द सार्ये कन्। तरस्त्रुज, कनीदा।

कालिन्दिका, काविन्दी देखी।

कालिन्दी (स'० स्त्री०) कालिन्दात् किनिन्दास्यः पर्वतात् तत्मित्रक्षष्टदेगाद्वा जाता निःस्ता वा, किन्द-ग्रण् ङीप्। १ यसुना नदी । २ त्रीक्षणका एक स्त्री। ३ घसितकी स्त्री प्रीर सगरकी माता । 8 प्रकण विव्रत्, निमोत। ५ खेतिकणीहि, एक ग्रोपवी। ६ कीई प्रसुरकन्या। ७ एक रागिणी।

कालिन्हो— उड़ोसे का एक वैणाव मम्प्रदाय। कालिन्हो पाय: केरो-चमार नीच जाति होते हैं। वह कीयोन वगैर ए पहने घरमें भी रहते हैं। विवाह पादि चजातिमें हो होता है। उक्त सम्प्रदाय कीरीचमार प्रस्ति नीच जातिका गुरू है। वह गवकी न जना स्तिकामें गाड़ देते हैं। फिर नी दिन धगीच मान दगम दिवस याद कर शह होते हैं। कालिन्द्यों के मठ एयक पृथक है, महन्तों के शिष्य प्रपने प्रपने मठमें धलग रहा करते हैं।

कालिन्दो-एक गाखा नदी। बङ्गदेशके खुनना जिनेसे यसुना नाम्त्री नदी प्रवाद्वित है। काकीन्द्री शाखा नदी है। वह वसन्तपुरके निकट यसुनासे भन्तग हों मुन्दरवनमें रायमङ्गल नामक स्थान पर जा गिरी ई। कालिन्दी सुगन्भीर है। कलकत्ते वे बड़ी बड़ी नीकायें उत्त नदीपयसे पूर्वीभिमुख गमन करती हैं। कालिन्दीकपंग (सं० पु॰) काबिन्दीं कर्षेति कालिन्दी-क्रप कर्तरि ख्रं यदा कर्षतीति कर्पणः, कास्त्रियाः कर्षे गः, इन्तत्। बन्नदेव । बन्नदेवके कालिन्दिकर्ष पक्री कथा हरिवंशमें इस प्रकार लिखी है, - किसी समय वस्टेवने सान करनेके निये यसुना नदीकों बुनाया था। किन्तु वह स्तीखभावसुलभ भीरतावधतः उनके समीप उपस्थित न हुयीं। वन्तदेव यमुनाके उम व्यवहार पर बहुत बिगड़े थे। फिरवह अपने अस्त इतमे उत्हें आ क्यां कार हन्दावन लेगिये । (इरवंश, १०२ ६०) कानिन्होभेदन (मं॰ प॰) कानिन्हीं

कालिन्दी-भिद्र कर्तेरि ख, कालिन्दा भेदनी वा

511

वलराम ।

कालिन्दीस् (सं प् पु॰) कालिन्दीं यसुनां स्ते । सर्थे, प्राफ्ताव।

कलिन्दीस् (छं॰ स्त्री॰) कालिन्दीं यमुनां स्ते, कालिन्दी॰ स् क्षिए। यमुनाकी माता, स्यंकी पत्नी। संद्वा। कालिन्दीभोदर (सं॰ पु॰) कालिन्दाः यमुनायाः सोदरः सहोदरः, ६ तत्। यम। यम भौर यमुनाने सूयंकी पत्नी संचाके गर्भसे जन्म ग्रहण किया था।

कालिव ( श्र. पु. ) १ संस्थान विशेष, एक ढांचा। वह पिक्ट वा काष्ठिस बनता श्रीर गीलाकार रहता है। कालिवपर धुनी टोपियोंका भिगाकर चढ़ाते हैं। उससे स्खने पर वह कड़ी पढ़ जाती हैं। २ शरीर, जिस्स।

कानिया (सं॰ पु॰) कालस्य भावः, काल-इमनिष्। १ क्षणावणे, स्याही, कालावन। २ मितनता, मैन। कालियाचा (सं॰ स्तो॰) पात्मानं कालीं मन्यते, कालो-मन्-खय-सुम् इत्वय। १ प्रपनेको क्षणावणे विवेचना करनेवालो स्तो, जो श्रीरत श्रपनेको स्याह खयान करती हो। २ श्रपनेको कालीहेवी मानने-वाली स्ती।

कालिय ( सं० पु० ) के जले आलीयते, क-पा-नी-क । १ सप्वित्रीय, एक सांप। गर्डका भच्च वस्तु इरण करनेसे गर्डके साथ उसका युद्ध हुवा था। कालिय उसमें हार गया फिर वह गर्डके भयसे यसुनाष्ट्रद-स्थित जलमें हिएकार रहने लगा। इसीसे उसकी कालिय कहते हैं। २ कलियुग। (वि०) ३ काल-संस्वंधीय, वक्षके सुताक्षिक।

कालियक (सं० क्ली०) १ क्षण अगुर, काला अगर। २ पीतचन्दन। ३ दार हरिद्रा। ४ मलेन्द्रीकाष्ठ, किसी किस्मका देवदार। ५ घिनानतुं।

कालियदमन (मं॰ पु॰) कालियं दमयति, कालिय-दम-णिच् च्या । श्योक्यता । भागवतमें कालियदमनकी कथा दमयकार विधित है,—क्वालियमपे यमुना नदीके जिस इदमें रहा, उसका जल बहुत विषाक हो गया। किमी दिन चीक्यता गोपोंके माय उसी इदके निकट गोचारण करते थे। गोप थीर गोकुनकी ह्याता इगी। किन्तु इक्त इदका जल पोतेही सबका जीवन विनष्ट हो गया। क्रया उन्न काग्छ देख तीरख करम्ब पर चढ़े श्रीर इटमें कूट पड़े। उन्होंने युद कर कालियकी फण तोड़ डाली थी। किन्तु उसका जीवन कच गया। फिर श्रीक्षणाने उसे समुद्रमें रहनेके लिये यमुनासे निर्वासित किया। (मागवत १०१६) किन्तु कोई काई कहता है कि राजा कंसने श्रीक्षणांसे कालिय-इदके फ्ल मंगाये थे। श्रीक्षणा यमुनामें कूट श्रीर उन्न नागको नाथ फ्ल लेगये। (क्लो॰) कालियस्य दसनम्, ६ तत्। २ कालिय सप्के दौरात्माका निवारण। ३ श्रीक्षणा जीनाका एक श्रीमनय।

कालियक्रद (सं॰ पु॰) कालियेन प्रधिष्ठितः इदः
सञ्चवः। कालिय सर्वे के रहनेका क्रदः।

कालिया — वङ्गदेशस्य यशोहर जिलेके कालिया परगतेका एक गांव। वहां अनेक कायस्य भीर वैद्य रहते हैं।
पूजाके समय नी-वाहकों में स्पर्ध की धूम पड़ जाती है।
कालियाचक— बङ्गालके मानदह जिलेका एक कसवा।
वह अचा० २०१ ५१ रिप् उ॰ और देशा॰ ८८॰ ३१
पु॰ में गङ्गाके तीर अवस्थित है। पहले वहां नीलकी
एक बड़ी कीठी थी।

का लियावर - प्रामास प्रचलके नौगांव जिलेका एक प्रामा वह ब्रह्मपुत्र नदी पर जिलेकी पूर्व प्रोर पड़ता है। ब्रह्मपुत्रमें प्राने जानेवाले जहाज का लियावरमें उहरते भीर यात्रियोंकी ग्रहण करते हैं।

कालिस (सं॰ ति॰) कालः क्वयावर्णः प्रस्यास्ति, काल इनच्। बोमादिपामादिपिच्छादियं श्रमेलवः। पा श्राराश्०० । क्वयावर्णे ग्रमे, कालि रंगवाना।

कानिष्ठ ( रं॰ वि॰) प्रयमनयोरतिश्योन कालः, काल १४२ । उभयके मध्य प्रतिशय क्रप्यवर्षे, दोमें ज्यादा काना ।

काली (सं० पु०) काल: कालक्षः खद्धः प्रस्यस्य, काल-इनि। १ परानन्दमत-पिड परमेश्वर। "कालिन् कालिमन्द्रभाग् परायहः।"

(परानन्दने मतको देखरमार्थं ना )

(ति॰) कालयति प्रेरयति, क्तन-णिच-णिनि।
२ प्रेरका, तहरीक देनेवाला, जो चलाता हो।
(स्तो॰) काल: क्षणावणीं (स्त्यस्या: काल-ङीप्।
नानपरक्रक्णोपस्रवभागनागकावित्यादे। या ४।।।४२।

ँ र शान्तन राजाको स्त्री। अभीमरीनको एक पत्नी। ५ पिनिशिखा विशेष, धागकी एक ली। **ड**े रावि, रात। ७ विद्वत्, निर्धात। ८ निन्दा, वदनासी। ८ नूतन सेवसमूह, घटा। १० मसी, खाही।११ क्रया-वर्ण स्त्री, काली श्रीरत । १२ क्षप्यवर्ण, काचारंग। १३ चीरकीट, मट्टे का कोड़ा। १४ नीतो, नीत । १५ पाटन। १६ मिन्तिष्ठा, मंनीठ। १० क्षण्यवित, काला वेत ११८ क्षण कार्पास, काली कपास । ११८ क्रणजीरक, काला-कीरा। २० पृथ्वीका । २१ क्षण तिवृत्, काला निसात। २२ व्यक्ताली, विद्वा। २३ कर्टकपाली। काली ( सं॰ स्त्री॰ ) कालस्य विवस्य पत्नी-ङीष्। कास्तिका देवीके लकाटमे भाविभूता एक देवी। चगड ंवधके संसय श्रमुरोसे लड़ते लड़ते क्रोध भरमें भगवती-मुख क्राप्णवर्षे हो गया था। फिर डनके चलाट देशसे करांलवदना श्रसिपाग प्रस्ति श्रस्तपाणि कालिका देवीका श्राविभीव दुवा। (मार्कछेयपु॰, ८०।५)

600

कालिकापुराणमें उनका क्यादि इस प्रकार विधित है,—"नोनोत्पनको भांति खामवर्ष है। चार इस्त हैं। दिचिण हस्तदयमें खट्वाङ्ग एवं चन्द्रहास श्रीर वाम इस्तद्वयमें चर्म तथा पात्र है। गलेमें मुख्याला पड़ी है। परिघानमें व्याघ्रवर्भ विराजित है। क्तम है। दन्त दीवे हैं। जीजजिहा प्रति भगद्गर देख पड़ती है। चल्ल प्रारत हैं। काली भीमं नाद कर रहा है। वाहन कबन्ध है। मुख विस्तृत श्रीर कर्ष स्थूल हैं। उता देवी तारा श्रीर चामुख्डा नामसे भी श्रमिहित होती हैं। छनकी श्राठ योगिनियोंकी नाम हैं,-तिपुरा, भीषणा, चण्डी, नतीं, इंत्री, विभाद्यका, कराला, श्रीर शूलिनी। उत्त योगिनी भी देवीके साथ पूजित श्रीर श्रनुध्यात होती हैं। यावतीय देवीगणमें उन्होंकी पूजा करनेसे सर्व कामना सिहि मिनती है।" (कालिकापु॰ (• ष॰) काकी दग मडा-विद्याश्रीने मध्य प्रथम मह।विद्या है। यथा -

> "काली तारा महाविद्या घोड़गी सुवनेश्वरी। सैरवी व्हित्रमत्ता च विद्या घूमावती तथा॥ बगला सिद्धविद्या च मातङ्गी कमलात्मिका। एता दशमहाविद्या सिद्धविद्याः प्रकीर्तिताः॥" (तन्तसार)

कानी, तारा, घोड़गो, सुवनेखरी, मैरवा, किवमस्ता, ध्रमावती, वगना, मातङ्गी भीर कमना दय मृतिबा नाम महाविद्या है। छन्टें सिद्धविद्या भी कहते हैं। सतीने दखयन्तमें जाते समय वार वार गिवसे भनुमित मांगी थी। किन्तु महादेवने छन्टें किसी प्रकार भनुमित न दी। छसीसे सतीने छता दशमृति वना शीर गिवकी छरा भनुमित ग्रहण की। दशमहाविद्या देखी।

काली सृतिंका ध्यान इस प्रकार है,-"करालवदनां चोर्ग सुक्रकेगीं चतुर्स नाम्। काजिकां द्रियां दिन्धां सुण्डमानाविभूपिताम् ॥ स्यिष्टित्रशिरः हर्गवासिधि करान् जाम । भमयं वरदश्चे व दिचणेष्वांत्रपाणिकाम् ॥ महानेचप्रभां कामां तथा चैव दिरम्बरीम्। कछावस्त्रसृष्णातीगलदृष्टिरपर्धितास ॥ कर्णावर्तमतां नीतशबयुग्नमयानकाम । घीरदेष्ट्रां करालास्त्रां धीनात्रतद्यीघराम् ॥ शवानां करमं घातें सतकात्री इसना ग्हीस । **रकद्यगलद्रक्षागविस्कृरिताननाम्** ॥ घीररावां महारीट्टी' यसगानालयवामिनीम्। बालावं **म**णलाकारलीचनवितयानिनाम् ॥ दनुगं दविषव्यापिस्त्राचनिकची वयास् । श्वदपमहादेवहद्यीयिषः स्थिताम्॥ शिवाभिषीररावाःभियतुर्दिश्च ममन्विताम् । - महाकालिन च मनं विपरीतरतातुराम् ॥ सुखप्रसन्नवदनां यो राननसरी रहाम् ! एवं चिवनियत् कालीं सुर्व कामार्य सिद्धिराम् ॥" ( तनमार )

विशिष्टा श्रीर मुख्यानामृषिता हैं। उनके श्रधीवाम हस्तमें सदाः कित त मुख्य पर्व किन्ने श्रधीवाम हस्तमें सदाः कित त मुख्य पर्व किन्ने वाम हस्तमें खक्क श्रीर किन्ने दिविण हस्तमें श्रमय विक्न तथा श्रधी दिविण हस्तमें वरदान भिक्तमा है। वह महामेवकी भांति श्रामवर्णा उनक्तिनी हैं। उनके कर्छदेशमें मुख्याना है। उससे रक्तधारा विगन्तित हो रही है। कर्ष हमसे कर्ण भूषणके खन पर दो शव लिक्त है। वह भीमद्याना, करान्तमुखी, पोनोक्ततस्तनी, प्रवगय-हस्तममूहनिर्मित मिल्लाधारिणी भीर हास्यमुखी है। उभय श्रोष्ठपान्तमे रक्तधारा गनित होती है। उसीसे उन्हें स्मुरितमुखी भी कहते हैं। कान्ती भयक्रर शब्द्वारिणो, भयद्वरसूतिं, ग्रमगानवासिनो, पर्णतुखानोचनत्रयविशिष्टा, करान्द्रन्ता, दिव्यणाङ्गव्यापिमुक्तवेगपाशयुक्ता, शब्द्विप्रसादेव-इदयस्थिता, भयद्वरशब्दनारिशिवागणपरिवेष्टिता, महानान्तने साथ
विपरीत सङ्गमर्भे शासक्ता श्रीर सुख्यमस्ववद्दना हैं।
दसीप्रकार सर्वे कामार्थसिद्धिदायिनी कान्तीकी चिन्ता
करना नाहिये।

महाकाली, दिल्लिणाकाली, भद्रवाली, समगान-काली, गुद्धकाली श्रीर रचाकाली प्रस्ति नामानुनार कालीसूर्तिके विविध भेद हैं। देवी सूलप्रक्रांत हैं। खल्पवृद्धि श्रीर दुर्वल मानवीं उपासना कार्यमें सुविधा करनेके लिये तन्त्रादि शास्त्रमें उत्त प्रकातिके काली, तारा प्रस्ति नाम श्रीर रूप कल्पित हुये हैं। महानविणितन्त्रमें भी ऐसा ही लिखा है,—

> "उपासकानां कार्याय पुरेव कथितं प्रिये। गुणक्रियानुशारेण ६पं दिव्याः प्रकल्पितम्॥"

> > (महानिवांष, १२ उल्लास )

उपासकीके कार्यके लिये हो गुणक्रियानुसार देवीया रूप कल्पित होता है।

पाद्य ग्रांतिकी प्रधान मृति कासी है। शाकीं में प्राय: दश आने लोग उक्त मृति के डवासक हैं। अग-वतीकी जिसनी सृतिं हैं, उनमें टूर्गा श्रीर काली मृतिका वहुत प्रचार है। सहज ही निर्णय करना दु:राध्य है-कितने समयने उक्त मूर्ति की कलाना की गयी है। अनेन पासाल पिछतीं भीर तनातावन्त्रवी प्राच्य विदानों ने नयनानुसार कालोको मृति हिन्द्वी की मौजिक न घी, वह भारतके पादिम अधिवासी भनायों की देवदेवीसे संगृहीत हुयी । नहीं समभा पड़ता वैसी कल्पनामें कोई फन है या नहीं। कारण भनेकानेक प्राचीन पुराणींमें भगवतीकी उक्त मूर्तिका वर्णन मिलता है। फिर भी इतना मानना यहेगा कि तान्तिक युगमें ही छता सूर्तिकी उपासनाका नानाविध विधि नियम बना श्रीर चना है। त'व की बात कोड़ यारी वट देखना चाहिये-पुराणादि-में भगवतीकी वालीमतिकी उत्पत्ति, पूजा, ध्यान एत्यादिने सन्तन्धमं न्या विवर्ण सिनता है।

पुराणींमें मार्कप्डेय-पुराव अपेचाकत प्राचीन गिना जाता है। जिस देवीमाहाला के पटने या सुनने-से रन्द्रके ऐखरें तुला ऐखरें भाग किया जाता, वह चरही नामक भपूर्व पुस्तक भी सार्क्ष रहेयपुराणकी ही अन्तर्गत आता है। कालिका मृति की उत्पत्ति-कथा चग्डीमें दो स्थान पर कही है। प्रथम,-सहिषास्त्रे वध पीक्रे देवता, शुमा-निशुमाने यात्या-चारसे छत्योड़ित हो देवीका स्तव करते थे। उसी समय भगवतीने जाइबीजनमें स्नानार्थ जानेके क्लसे उनके निकट उपस्थित हो पूछा या-'तुम यहां क्यों भागे हो, देवतावो ने उत्त प्रयूका उत्तर देनेसे पहले ही भगवतीन घरीरमे शिवा पश्विकाने निकल कर कहा 'दैत्यपतिकरुंक निराक्तत श्रीर तदीय निग्रभावाद व पराजित हो देवता हमारा स्तव करते हैं। प्रस्विका भगवतीने ग्रहीरकी परे निक्त वी यों। इसीसे वह कौषिकी नामसे विख्यात हुयीं श्रीर हिमा-चलपर रहने नगी । कौषिकीकी उत्पत्तिके पीछे भगवतीन भी स्तीय गीरवर्ण छोड क्रायावर्ण धारण किया था। इसोसे वह भी 'कालिका' # कहायीं श्रीर हिमाचल पर ही रहने लगीं। उक्त ख़ल चर्छोमें नहीं लिखा उन कालिकाका क्या कृप था? फिर दितीय स्थल पर चरड़ी में काली मूर्तिकी कथा इस प्रकार लिखी है, - की पिकी के हुद्वार से ग्रामाने सेनापति धूस्त्रलोचन भस्मीभूत इये । फिर श्रुभाने चण्डमुण्ड नामक दी प्रचण्ड चेनावति बहु मैन्य दे कौषिकीको पकड़नेके लिये भेजी। चग्डसुग्ड हैन्यवनः परिष्ठत हो सहादर्पस देवीके निकट हिमाचल पर उपस्थित इये। देवीने उनका दर्प देख ईषत् हास्य मात्र किया था। चएडसुएड पहुंचते हो उन्हें पकड़ने को पारी वटे। पास जाने पर देवीने सहाक्रीधरी उनको घोर देखा था । कोधरे उनजा मुखमगड्ड काला पड़ गया। फिर उनको भ्युक्जिटिक्जिटिल \* ललाट-से पति शीघ्र एक देवी निज्ञा शीं। फिर वह असरी

<sup>•</sup> मार्कछेय वाजी—ग्रमादृत-संवाद, ८४—८८ श्रीका।

पर टूट प्रशार करने लगीं। वही देवी जाली # हैं।
- अनका रूप चण्डोमें इस प्रकार बताया है,—

''काली करालषदमा विनिष्कान्तासिपात्रिमी। विचिवखट्वाङ्गधरा नरमालाविभूषणा। दीपचर्मपरीधाना ग्रव्कमांसातिभेरवा। व्यतिविक्तारवदना जिह्वाललनभीषणा। निमग्रा रक्तनथना नाः।पूरितदिङ्सुखा॥

काली-अरानवदना ( लिखनसुगढ्डम्ता ), प्रिन पाग्रधारिगी विचित्रखटवाङ्गधरा, नरमुख्डमालाः योभिता. व्याघ्रचसंपरिधाना, ग्रुष्कमां हा, ग्रति-भयानक मृति, श्रतिविद्धातमुखमण्डला, रसना, भीषणा, गादरत्तनयना ग्रीर हुङ्कार भव्दसे दिङ् मण्डल-परिपूर्वेकारियो हैं। कालीने युद्रमें चण्ड-सुगढ़को सार कीविकीको उनके दोंनो सुगढ़ उपहार दे कहा था,- 'हमने चग्डसुग्ड नामक दो महापशु मारे हैं, श्रव युद्ध यज्ञमें शुमा-निशुमाको तुम एंहार करो।' कौषिकीने इंस कर कहा,-'चण्डमुण्डको तुमने मारा है। इसीसे तुन्हारा नाम चामुग्छा विख्यात क्रीगा।

प्रायः जो कास्रो वा ग्यासा मूर्ति देख पड़ती उस-की साथ उत्त मूर्तिकी सम्पूर्ण एकता नहीं सगती। फिर भी कुछ साटग्य देख पड़ता है।

रक्षवीजने वधसमय उन्हों कानीने जिल्ला निकाल भीर तटुपरि रक्षवीजका शरीर विनिगेत समस्त रक्त खाल, पान किया था। कीषिकीके अस्त्रप्रहारमे रक्षवीज विनष्ट दुशा।

चर्छोर्ने कालोपूजाका कोई विधान नहीं सिनता शुम्भनिशुम्भके वध पोछे देवीने देवतावीं को पूजा-पद्धति कही वह भारदीय सहापूजाकी कथा थी।

देवीभागवतक ५म स्क्रम्थर्स २३ अध्याय पर कीषकी को उत्पत्तिक पीछि एवितीका शरीर क्रणावणे पड़ने पर कालिका नामचे प्रसिद्ध होनेकी कथा लिखी है। किन्तु उनका नाम कालराति बताया गया है। चयड़ीकथित उन्न कालिकाका कोई कार्य नहीं मिलता, किन्तु देवी-भागवत्से लिखा कि धूम्बलीवनचे उनका

घोर संग्राम हवा या । फिर गुइके पीछे उन्हों के हुझार-से वह विनष्ट ही गया । वह बरावर की पिकी की पार्ख में उपस्थित रहीं । देवी भागवत में भी चाइ मुख्ड-वधके समय की पिकी के कपाल से स्थान दर्मा म्वरा, न्नारा, गजचमीं त्तरीया, सुख्डमाला घरा, घीरा, गुष्क-वापीसमोदरा, खङ्ग वाग्रधरा, प्रतिभीषण, खट्वाङ्ग घारिणी, विस्तीण वदना श्रीर लोल जिल्ला काली श्री उत्पत्ति कही है । बही काली चामुग्डा नाम से विख्यात हुयों। उन्होंने रक्त वीजका रुधिर पीया था। पति जन सन्यान्य प्राणों में भी काली, भट्न काली, महाकाली, दलादि नाम श्राय है। किन्तु उत्पत्ति के सम्बन्ध में कोई विग्रेष विवरण नहीं मिलता।

यितप्रधान कालोकी पूजा, ध्वान, कवचादि एवं तान्त्रिक रहसादि "स्वासा" सन्दर्भ भीर खनान विषय "दुर्गा" शन्दर्भ टेखी ।

कालीमूर्तिका रूप विचार कर देखनेसे समभ सकते कि दह महाकालका प्रणयिनी हैं, धनक्तकाल-रूपी गिव पदनलमें दिलत हो रहे हैं। सर्वध्वं सकारिणी गिक्षिणापक प्रति हाथमें है। भूत, वर्तमान ग्रीर भविष्यत् कालवावक विनयन हैं। इत्यादि।

( भवासनकी कथा भ्यामा अव्हमें देखी। )

काली श्रंकी (हिं० स्त्री०) हहत् सुपविश्रेष, एक नड़ी भाड़ी। उमके हन्तमें सरन कर्ण्डक निकलते हैं। पत्र प्राय: १२।१३ पङ्गुनि दीचे नगते हैं। उनका प्रान्तभाग दन्तुर रहता है। पुष्प पाटनवर्ण होते हैं। काली श्रंकी के रक्षवर्ण फन पक्षनि काली पड़ जाते है, मिवा पंजाव श्रीर गुजरातके भारतवर्णमें समग्र स्थानीयर उक्त हव मिनता है। इसे पुष्पके निये नगाते हैं।

कालीक ( सं॰ पु॰ ) के जले घलति पर्याप्नोति प्रभवति इत्यर्थः, क-प्रल-इक्षन् पृषीदरादिलात् दीर्घः । क्रीष्र, कक्ष, किसी किस्तका वगला ।

कालीघटा (सं० स्ती०) क्वचावर्णे न्त्रन मेघयेणी, , इठता हुदा काला वादल।

कालीघाट-एक पीठस्थान । वह कलकत्ते व दिचण प्रान्तमं प्राचीन गङ्गाके ककार पर श्रचा॰ २२° ३१ ३॰ उ० श्रीर देशा० ८८° २३ पू॰ पर श्रवस्थित है।

<sup>•</sup> सार्क छियंचछी—चएसुएवष, ४—८ श्रोक

वहनी सतन्त्र भीर शिवाचैनतन्त्रमें उत्तर्धान का ली-घनामचे उत्त हुवा है। प्रवादानुसार वहां सतीना । शक्त गिरा था। इसी कारण वह दिनसे वह पीठस्थान के नामपर प्रसिद्ध है। अविया ब्रह्म खण्डमें लिखा है है

"गीविन्दपुरप्रान्ते च काली सुरधनीवटे ।", क्रिके

पहले गङ्गाही पर जाली देवी विराजती थीं। पुरा-काल जो सागरपाती हिन्दू विष ज्ञात के निकट वाट के पर उतर काली पूजा करते थे। उस समय हे उत स्थान है काली घाटके नाम से विख्यात हुवा है। निगम जल्म की पीठमालामें काली घाटकी सीमा इस प्रकार निर्देष्ट है-

> "दिचिणेश्वरमारण यावस वंडुलापुरी । ' धनु राकारचे तस योजनहयन खाकम्॥ चिकाणे विग्रणाकारं ब्रह्मविणु गिवास्मकम्॥ मध्ये च कालिकादेवी महाकाली प्रकीतिता। नकुचिश्वः भैरवी यत तत गङ्गा विराजिता।। काणीचे व' कालीचे तमभेदीऽस्ति महैश्वर॥''

दिविणेखरसे बहुना पयंत्त : दो योजन-परिमित 'धतुराकार स्थान कालोजिब है, एएके मर्याएक कोस तिकोणाकार स्थानमें विगुणात्मक ब्रह्मा, विण्यु, भीर महेखर एवं मध्यस्थलमें महाकाली नास्त्री काली देवी हैं।

पहले कालीत्राटकी चारो श्रीर घना जिङ्गत था।
कोगोंकी वसती न रही। उसी बनके मध्य काली देवी
सामान्य पर्णकुटीरमें श्रास्थान किरती थीं । कापालिक
श्रीर संन्यासी उन्हें पूजते थे। प्रथम काली देवी गुप्त
भावसे रहती थीं। इसीसे बहनी सतन्त्रमें वह गुप्तकाली
नामसे उक्त हुयी हैं।

खृष्टीय पोड़श यतान्दको निखित ( सामसिंहको निकास जानिसे पहले ) कविरासके हिंदिग्विजयपकाशमें हैं निकास के स्ट्रीटिग्विजयपकाशमें हैं

"पौठमालातन्त्राये सती देखाः यरीरतः । बामसुनाङ्ग जिपाते नातो भागीरणीतटे ॥ ६६६ ॥ बालौदेखाः प्रसादेन जिल्लाक्तिलादेशवासिनः । द्रविषै: पूरिता नित्यं भावितायिरकालतः ॥ ६७० ॥ प्रतायदित्यभूषस्य यथीरणमिषस्य च । गङ्गावामस्यको राजन् इदानी वर्तते चृष् । कायस्थानां शासमस्य वर्तते वधुना चृष । गीपवन्दादिपुर' सर्वे तथाडि भडपित्तकम्। कालिदेखाः समीपे च यृगालदाहादिकं नृप ॥ ६८३॥

पीठमानातन्त्रके मतानुसार वहां भागीरथीके तीर सतीदेवीके घरोरसे वामहस्तकी जङ्गुलि गिरी थी । कालीदेवीके प्रसादमें किलकिलादेशवासी विरकास धन धान्यवान् रहेंगे । धाजकल भागीरथीके तीर यगीरराज प्रतापादित्य का गङ्गावास खल है। गीविन्द- पुरादि याम, भट्टपली, और कालीदेवीके निकटस्थ स्गालदाह (सियालदह) कायस्थोंके शासनमें है।

वीध होता कि उस समय उत्त सकत स्थान यशोर-राज प्रतापादित्यके अधिकारभुत थे। कवकता देखो। प्रवाद है—प्रतापादित्यके चचा वसन्तराय कालोदेवीके तत्कालीन पुत्रारी भुवनेखर बह्मवारोके शिष्य थे। उन्होंके यबसे एक जुद्र मन्दिर निर्मित हुवा।

उसी समयसे काली घाटका गुद्धागैठ साधारण के समच देख पड़ा। उत्त विषय कविक इण का चण्डी-मङ्गल और तत्पूर्ववर्गी अक्तवरके समसामयिक चिवेणी निवासी माध्याचार्यका चण्डी माहात्मा पढ़ने से विदित होता है।

मानूम पड़ता है कि यगोरवाली कायस राजावीं के समय वह स्थान देवोत्तर वा ब्रह्मोत्तर स्वरूप दिया गया था। कारण उनके परवर्ती कालसे उत्त स्थान अपुत्रक सुवने खरके दौहित वंशीय हालदार वरावर देवोत्तरस्वरूप भोग करते जाते हैं। कालीवाटका वर्तमान कालीमन्दिर बड़िसावाली सावण चौधरी वंशीय सन्तोषरायके व्ययसे १८०८ ई० (उनके मरने से साह वर्ष पी हो) को बना था।

कालीघाटका नकुलेखर लिङ्ग प्रसिद्ध है। विगय-कल्प प्रस्ति दो एक श्राधुनिक तन्त्रों ने उसका उसे प्र मिनता है। पडते श्रति सामान्य जुटीरमें नकुलेखर लिङ्ग खापित था। १८५४ ई॰को तारासिंड नामक किसी पञ्जाबी विणिक्ते प्रस्तरमय मठ निर्माण करा दिया।

का की घाटमें का की एवं न ज लेखरको छोड़ स्थाम राय तथा गोविन्द जीकी प्रतिसृति भी सामान्य समझना न चाहिये। वह सृति पहले गोविन्दपुरमें रही। किन्तु वर्तसान फोर्ट-विलियम निर्मित होनेके समय वह कालीघाटमें खानान्तरित हुयी।

आसीघाट धाजकल कलकत्ता म्युनिसप्लीटीके प्रश्लीन एक गण्य नगर बन गया है। वहां बहुत लोग रहते हैं। बाजार, थाना, डाकघर, विद्यालय प्रभृति विद्यामा है।

कालीचरण—हिन्हीके एक सुक्ति। यह कान्यकुष्ठ छाह्मण गोवर्धनके तेवारी थे। इनके पितामहका नाम पण्डित दुर्गाग्याद था। जन्म रं०१८३२ यावण क्षण्य सप्तमीको छुत्रा था। सं०१८७३ साथ शक्त चतुर्दशीको यह खर्ग थिथारे। किताका उपनाम 'नवक्ष्म' या 'कब्द्म' रहा। कानपुर जिलीका ससवानपुर याम इनका जन्मस्थान था। इनकी किताता वहुत शक्द्मी दी। यथा—

''सहरे' वन सीरसमीरनसों नव नीरनसों हहरे' नहरे' नव कक्ष कह्र' पिक कीकिल श्री मीरवा धुरवा धुनिमें कहरे'॥ इरियारी भरे वर वागनमें लख लोगी लवङ्गलता लहरे'। चहुं भोरनते चपला कहरें, घनघोर घटा नभमें घहरे'॥"

कालीची ( ४० स्ती०) काल्या यमभगिन्या चीयते ऽत्र, कालीचि बाइलकात् ड ङीष्। यमविचारभूमि, यम-राजकी दनसाफ करनेकी जगह।

क्षानीजृगान (हिं॰ स्ती॰) प्रश्नम भाषा, ख्राव बयान्। जिस जिल्लामे उच्चारित प्रश्नम विषय मत्य निकलते, उसे 'क्षानीजृगन' कहते हैं।

काली निशे (चिं स्ती ) चुद्र नीरक, छोटा नीरा।
(Vernonia anthelmintica) उपका हिन्दी
पर्धाय सीमराज, बाकची, वक्षणी श्रीर वपकी
है। काली नीरीको बङ्गाल में हाकुच, उड़ी सामें सोमराज, पंजाब में कड़वी नीरी, बंब दें में कलेन नीरी,
सारवाड़ में रानाच नीरे, गुजरात में काछ वी नीरी,
तासीका काड़ शिरेगम, तेन गुमें विषक पटका लु,
न्यानार में काड़ जिरेग, मन्यमें काड़ निरेक्षम,
सिंहन सिंस नियमम, धरव में दिल्लान भीर फारस में
अतरेका च कहते हैं।

कालीजीरी लंबी, सजबूत श्रीर पत्तेदार होती है।

भारतवर्ष, सिंहल श्रीर मलाकामें वह सब जगह

बीजसे एक प्रकारका तेल निकलता, जो जवामें पड़ता है। वेचनेके लिये कालीजीरीका तेल नहीं निकाला जाता।

वह खेतजुष्ठ श्रीर चर्मरीगका ग्रव्यर्थ श्रीषथ है।
कालीजीरी खाने श्रीर लगाने दोनों काममें श्राती है।
एसके खानेसे फंतका कीड़ा मर जाता है। सांपके
काटे घाव पर कालीजीरीका पुजटिस चढ़ता है।
कालीजीरीके सेवनसे वार्धका दूर हो जाता है।
किन्तु उसकी बहुत थोड़ी मात्रामें खाना चाहिये।
वज्ञको घरमें जन्नाने या उसकी बुक्तनी फण पर
फैलानेसे मच्छड़ भागते हैं।

काली जीरी का हच द। ८ हा घ बढ़ता है। पत्र गाढ़ हरित्वणे ५। ६ अङ्गु नी प्रयस्त भीर ती च्याप रहते हैं। उनका प्रान्तभाग दन्तुर होता है। काली-जीरी प्राय: वर्षाकाल में उपजती है। भ्राध्वन कार्तिक मास उसके अग्रधाग पर जी गोलाकारहत्तके गुच्छ निकलते हैं उनमें सुद्र सुद्र नी लीव पैकी पुष्प भाते हैं। पुष्प पतित हो नेपर हन्त बढ़ने लगते हैं। हन्त स्कुटित हो नेसे भूस वर्ष रोम निकलते हैं। काली जीरी कटु एवं तिक्त होती है।

कालीतनय ( मं॰ पु॰ ) काल्याः यसुनाया यसभगिन्याः तनय इव, यसवाइनलात् इति भावः । यदा काली कालिकादेवीं इतः ज्ञातः सन् वलिदानाय आत्मदानं नयित प्रापयित, काली-इतः पतः काली तनी अच्। सहिष, भैसा ।

कालीद ह (हिं॰ पु॰) फ्रदिविशेष, एक कुराइ। व्रन्दावनः में यसुनाकी जिस फ्रदमें कालियानाग रहता, स्मोकी हिन्दीभाषाभाषी कालीद इकहते हैं।

कालीन (सं॰ ति॰) काले भवः, जाल ख। कालजातः उपपद व्यतीत कालीन ग्रव्ह प्रयुक्त नहीं होता । जैसे पूर्व कालीन, उत्तरकालीन प्रस्ति।

कालीन (शं॰ पु॰) कुथ, श्रास्तरण, फर्यं, गलीचा। वह जन या स्तिसे बुनकर तैयार किया जाता है। कालीन पर रंग रंगके बेलंबूटे रहते हैं। उसका ताना खड़े बल रहता यानी जपरसे नीनेको लटकता है।
रंग विरंगते तारी बानेमें जोड़ दिये जाते हैं। तार्गीके
किनारे कट जानेसे कालीन क्येंदार मालूम पडता
है। क्यका कालीन प्रसिद्ध है। भारतर्घ के भांसी नगरमें भी श्रच्छे श्रच्छे कालीन बनते हैं। बादशाह श्रकबरने उत्तर-भारतमें इसके व्यवसाय को उत्तेजना दो छो।
कालीनल (सं० क्ली०) कालीनस्य भावः, कालीन-ल ।
कालहत्तिल, वता पर हाजिरी।

काली नदी- युक्त प्रान्तदी एक नदी। वह सुज्रुफ्पर न्यरस्य गङ्गाकी नहरकी पूर्वभाग सराय नासक स्थान-ने वातुका स्तूपने निवट निवासी है। स्तानिस्थानसे कुछ दूर तक उसे नामन के इते हैं। नामन अलचित भावसे वह बुतन्दगहरके पास जा बड़ी नदी बन गयी है। फिर काली नदी खुरजाकी निकट दिखण-पूर्वीम-सख चल कदीजमें गङ्गासे जा मिली है। वुलन्दग्रहरमें उस पर एक पक्षा पुल बना है। सिवा उसके गढ़-मुक्तेखर जानिकी राष्ट्र एक गुलावटीमें भीर तीन मुखी-गढ जिलेमें भी उसने प्रल देख पडते हैं। उसे पूर्व काली नदी कहते हैं। वह देखें में १५५ की सहै। चिसको होड़ एक पश्चिम काकी नदी भी है। वह धिवालिक पर्वतसे निक्कल सहारतपुर भीर सुजफ्र नगरसे वहती हुयी हिन्दन नदीमें जा गिरी है। सङ्ग्रका स्थान श्रचा॰ २८° १८ छ॰ श्रीर देगा॰ ७७० ४० पू॰ पर अवस्थित है। पश्चिम काली नदीका देखें ३५ की स होगा।

काकीपुराण (सं• ली॰) एक उपपुराण। उसमें काली-विषयक विवरणादि वर्णित है।-

का नी प्रसन्न — कलकत्ता-जोड़ा सांकोकि एक विख्यात जमीन्दार। उनका जन्म सिंह दंगमें हुवा था। उनके प्रियतामह यान्तिराम सुर्शिदाबाद श्रीर पटनाके दीवान् थे। का नी प्रस्तको पिताका नाम प्राणक्षण था।

वह संस्कृत, बंगला श्रीर अंगरेजी भाषामें वहुत निषुण थे। उन्होंने सूल संस्कृत सहाभारतको बंगलामें श्रनुवाद करा विनासूल्य वितरण किया, जिससे बड़ा यश हुवा। इसमें श्रपरिसित श्रष्ट लगा श्रीर श्रम पड़ा था। उनमें दानशीलताका भी बड़ा गुण रहा।

Vol. IV. 152

कालीप्रसाद—१ कीई प्रत्यकार । उन्होंने कालीतत्त्वसुधासिन्य शीर भिक्तदूती नामक दो संस्तृत
ग्रम्य बनाये थे। २ सारसंग्रह नामक वैद्यक प्रत्यकार।
कालीफुलिया—पिचविश्रेष, किसी किस्मका बुलबुल।
कालीवावड़ी—मध्यभारतके धाराप्रदेशका एक छुट्ट
राज्य। कोई भूद्यां उसके श्रक्षकारी हैं। धर्मपुर परगनिते रचणाविचणको उन्हें धारा-दरबारसे १५०० ६०
मिलता है। उस परगनेमें ५ गांव मौक्सी हैं।
राजस्त्र मांति उन्हें प्रति वर्ष ५०० ६० देना पड़ता
है। वोकानरके भी १७ गाम उनके तस्त्वावधानमें हैं।
उसके लिये उन्हें से विया महाराजसे १५८) ६०
मिलता है। सुद्रयों साथ उक्त सकल विषयों की जो
लिखा पठी हुशी, उसमें श्रंगरेज लामिन हैं।

कालीवेत (हिं खी ) सताविशेष, एक बेल । वह एक हहत् लता है। उसके पत्र २ । ३ इच्च दी में होते हैं। फाला न-चैत्र मास पत्नीमें हेषत् हरित्वण चुद्र चुद्र पुष्प निकलते हैं। वैशाख च्येष्ठ मास फल जगनेका समय है। कालीबेल उत्तर-भारत, मध्य भारत और धासाम प्रश्वति देशमें उत्पन्न होती है। कालीमिटी (हिं खीं) विक्रणसृत्तिका विशेष, विकती मही। वह बाल धोनेके काम धाती है। कालीमिची (हिं खीं) मिरच, गोलमिची। वह खहें मीठे दोनों प्रकारके मसालेमें पहती है। नरिच देखी। कालीमिची—एक हिन्दुस्थानी वैणाव कि । कच्चानस्ट व्यासके बनाये रागसागरीह्रव रागकल्पद्र में नामक प्रस्में उनकी कितता उद्दत हुयी है।

कालीमुका—दाचिणात्यवाले श्रहमदाबाद विदरके बाह्मणवंशीय श्रेष राजा। १५२७ ई॰ की उनके मन्ती श्रमीर वर्रादने उन्हें हूरीमृत कर ख्यं राज्य श्रीकार किया था।

कालीय (सं० ली॰) कालस्य स्वत्यावण स्रेट्स्, लास-स्थाने भवं वा, काल-क्षा ब्रह्मकः। पा ४।२।१४४।१सप्याः वन्दन । २ नागविद्योष, एक सर्प। कालिय देखी।

कालीयक ( सं० ली० ) कालीय स्वार्थे-कन्, कालीयमिव कायित वा, कालीय-कै-क। १ पीतवण सगस्य काष्ठ-विश्रोप, किसी किसाका खुगबूदार पीला समस्यर । इसका संस्तृत पर्याय—नायक, कान्तानुषार्य, कान्तिय, वर्ण का श्रीर कान्तिदायक है। र क्षणाचन्दन, कान्ता सन्दन। उसे संस्तृतमें कान्तीय, कान्तिक श्रीर हरि-प्रिय भी कहते हैं। (पु०) श्रदाक् हरिद्राविशेष, एक दाक् हन्दी। श्र श्री नज नामक गम्बद्रव्य। भ्र कान्तिय नाग। कान्तीयका (सं० स्ती०) दाक हरिद्रा, दार हन्दी। कान्तीयकचीद (सं० पु०) कुङ्ग्य, रोरो। कान्तीयगुर्व (सं० स्ती०) कप्णायुक् कान्ता श्रगर। कान्तीयगुर्व (सं० स्ती०) कप्णायुक् कान्ता श्रगर। कान्तीयगुर्व (सं० स्ती०) करन्ती वन्त किनेका पेड़। कान्तीकर (हिं० स्ती०) नतिवशेष, एक वन्त। वन्तिकम, श्रासाम, ब्रह्म पादि देशीमें उत्यव होती है। पत्रकर नीन्तवर्ण का निकन्तता है। कान्तीयद्वर महाचाय—एक प्रसिद्ध नैयायिक। उन्होंने

जगदीश एवं मध्रानाधविश्चित नव्य न्यायग्रसमसूह पर क्रीड़पत्र तथा टीकाकी लिखा है। श्राजकल कालीयद्वरके निम्नलिखित यंथ मिलते हैं, प्रमुमान-जागदीशीक्रोड़, प्रनुनितिक्रोड़, यनुमानमाध्रीक्रोड, श्रवक्केदक्तलिन्तिक्रीड, अमिहमिदान्तग्रस्कोड, प्रतिचपूर्वपचक्रीड्, उदाहरणतच्मकोड्, उपनयनकोड्, खपाधिपूर्वे क्रोड़, उपाधिसिंदान्तग्रंथकोड़, क्रूटघटितच चणक्रोड़, क्टाविटतलचणक्रोड़, खतीयमित्रसचण-क्रोड, पचतापूर्वेपचग्रसकोड़, पचनासिद्रान्तग्रसकोड़, पचलचणीक्रोङ, परामग्रं पूर्वेवचग्रं घक्रोड़, पुच्छलचग्र-ं क्रोड, परामग्रं सिदान्तग्रं यक्रोड्, प्रतिज्ञानचणक्रोड्, प्रथमचक्रवति सच्चणक्रीड्, प्रथमनिष्ययत्रचणकोड्, वादसिंहान्त्रयं यक्नोड़, विशेषनिक्तिक्रोड़, सत्पतिप-चि चिदान्तक्रोड़, चव्यभिचारपूर्वेपचग्रं यक्रीड़, सामान्य निक्तिक्रीड़, सिंइव्याघ्रकोड़, जागदीशीक्रीड़टीका, तर्वागुंधरीका, साधुरीरीका।

कालीशीतला (हिं॰ स्ती॰) शीतला रोगविशेष, किसी किसाकी चेचका । उसमें क्षणावण व्रण निकलते, लो रोगीको बहुत खुजलाते हैं।

कालीसिन्धु—मध्यप्रदेशकी एक नदो। वह विन्धाः पर्वतन्ते निकल कांदगांवके निकट चम्बलमें गिरी है। कालीहर्र (हिं॰ स्त्री॰) सुद्र हरीतको, छोटी हर्र। कालुंघोष—एक बङ्गाली वीर, उन्होंने भरतपुर अव- रोधके समय श्रंगरेजोंको फोज बहुत मारो जाने पर जैनरलको पोशाक पहन युद्ध किया था। समरमें विजयो होनेपर सरकारने उन्हें २००००) र० पुरस्कार दिया। वह श्रति धार्सिक, दयालु, छदार श्रीर वीर थे।

कालुराय—बङ्गानके एक गुम्य देवता। दङ्गानमें कालुराय भीर दिचिणराय दो गुम्यदेवता पृजे जाते हैं। वह वनदेवता हैं। वनके निक्षट राह किनारे पेड़की जड़में स्रामय देहशून्य सनुष्य सम्तक प्रतिष्ठित कर उनकी प्रतिमा कल्पना की जाती है। इस प्रतिमाके निकट स्रामय व्याव श्रीर कुकीरकी सृतिं भी रहती है। पूजामें छाग भीर हंस वित देते हैं।

रायमङ्गल भीर दक्षियराय देखी।

कालुष्य ( सं ॰ लो ॰ ) कलुषस्य भावः, कलुष्यः थाः । १ कलुषता, मैल । २ घमस्यति, निफाकः । कालू ( हिं ॰ स्त्रो ॰ ) मत्त्र्यविशेष, मीपकी मक्त्री, कोना कीड़ा।

काल्डु—बङ्गालको तेली जाति । इस जातिमें जुङ लीग विदान भी हैं। साधु, सेठ धादि जातिके उपाधि होते हैं। कोई इन्हें चित्रिय, कोई तेम्य ग्रीर कोई होन शूट्र कहता है। ग्राचार विचार प्रच्छा है। वालूतर (सं० वि०) कलूतरे तन्नामकदेशविशेषे भवः, कलूतर-प्रण्। कच्छादिस्या पाश्चार । १३१। कलूतर देश जात, कलूतरके सुताकिक ।

काल्पस्यी—एक धार्मिक सम्प्रदाय। एक समय काल नामक कोई कहार रहा। उसने प्रपना पत्र चलाया या, जिसका नाम काल्प्य पड़ा। काल्प्यके प्रनुथायी हो काल्प्यी कहाते हैं। इस प्यमें प्राय: चमार, सैनी, गड़ रिये प्रादि पार्य जाते हैं। युक्त प्रदेशके मेरठ जिलेमें ३ नाख काल्प्यी रहते हैं।

कालीज (सं वि वि ) नियत समय पर उत्पन्न वा उत्पा-दित, ठीज वत्त पर पैटा होने या किया जानेवाला। कालीज (र्ग्न पु0) कालिज देखी।

कार्सेय ( रं० की॰ ) कं मुखं त्रासेयं त्रादेयं यसात्, वहुत्री० । १ कानीयक काष्ठ, एक पीनी सुगन्दार सकड़ी । २ कुडुम, रोरी । कनायै रक्षधारिखें हितम् उक्। ३ यकत्, दिल। ४ क्षण्यन्दन, काला सन्दल!
५ इरिचन्दन। (पु॰) कालाया भवत्यम्। ६ दैत्यविश्रीष, एक दानव। ७ दाक्हरिद्रा, दारङलदी।
८ कुक्कुर, कुत्ता। ८ कामला रोगमेद, श्रांखकी एक
वीमारी। १० नीलकमन्त। ११ शिकाजतु।

कालीयक, कालेव देखी।

कालेश (सं०पु॰) कालस्य ईश: प्रवर्तकः, ६ तत्। १ स्र्यं, स्रज। २ शिव। ३ सकारवर्णं। ४ जनेक पडितकार।

कालिखर (सं॰ पु॰) कालस्य देखरः, ६-तत्। १ स्र्यं, धाकताव। २ थिव। ३ सकारवर्णे। ४ वनभूमिविशेष, एक जंगली जमीन्। वह पच्छावके पूर्वां यमें
हिमालय पर भवस्थित है। उसीके मध्य अम्बालिका
शालवन भीर यमुनाके दो बड़े नालींका मुख

कालीख (सं॰ क्ली॰) कमनवीन।

कालोत्तर ( सं॰ लो॰ ) सुरामण्ड, घरावका भाग। कालोत्पादित ( सं॰ ति॰ ) यद्यासमयज्ञात, वक्तपर पैदा किया जानेवाला।

कालोदक (सं० स्ती०) एवा तीर्थ।

"कालीदकं नित्कृष्डं तथा चीत्रसानसम्।" (महामा॰ चतु॰ ३८ घ॰) कालीदायी ( सं॰ पु॰ ) लनेक बीद । वह शाक्यम् निके शिष्य थे।

का लोपयुक्त (सं॰ ति॰) का ले ययाका ते उपयुक्तः, ७-तत्। ययासमय प्रावस्थका, वक्तके लायका।

-कालोपाधि ( सं॰ पु॰ ) निमेष्न, लहमा । मूहते प्रसृति खण्डकालको कालोपाधि कहते हैं। काल देखी।

-का हो स. (सं वि वि ) काली यथा काली उसः, ७ तत्। डप्युक्त समयमें वपन किया हुवा, को वक्त पर बोया गया हो।

न्त्रानील (सं॰ पु॰) १ द्रीणकाक, बडा कीवा। २ विष-भेद, एक जहर ।

कालोस— बम्बई प्रान्तके सीमास्थित पांचमहल जिलेका एक विभाग। छसके उत्तर गेधरा, पूर्व वाड़िया शीर दिचिय तथा पश्चिम बड़ीदा है। उत्त विभागके उत्तर सीसरी, मध्य गीमा शीर दिचय करद नास्ती नदी प्रवाहित है। हालोल नामक दूसरा विभाग भी उसकी साथ एकत अवस्थित है। दोनों विभागोंक किये चार फीजदारी अदालतें और दो थाने हैं। रलानिया नामक एक जातीय कर्मचारी मालगुनारी देता और पुलिसका कार्य कर लेता है।

२ उत्त कालोल विभागका प्रधान नगर। वह प्रचा० २२° २७ उ० श्रीर देशा॰ ७३° २१ पू॰ पर श्रवस्थित है। उत्त स्थानके प्रधिकांश प्रधिवासी क्रानवी हैं। लोक संख्या प्रायः चार हजार है।

३ बस्वर्दे प्रेसिडेन्सीने सीमास्थित बड़ोदा राज्यना एक उपविभाग। लोकसंख्या ८८ इज्ञारसे प्रधिक है। राजपूताना-मालवा रेलवे उसके भीतर चला गया है।

४ वड़ोदा राज्यके कालोल उपविभागका प्रधान नगर। वह श्रचा॰ २३°१५ ३५ उ० श्रीर देशा॰ ७२° ३३ पू॰ पर श्रवस्थित है। लोशसंख्या पांच हजारमे कुछ कम है। वहां एक डाकवंगला, एक स्कृत भीर एक डाकचर बना है। राजपूताना मालवा रेलवेका एक ष्टेशन भी विद्यमान है।

कालींक (हिं॰ स्त्री॰) १ क्रणावर्ष, स्याही, कालापन। २ भूयेंकी कालिख। २ काना जाला।

काल्प (सं॰ पु॰) कर्वि विधी भवः, कल्प-श्रण्। तम भवः।
पा शश्यः। १ इरिद्राविशेष, किसी किस्म की छल्दी।
२ गन्धश्रदे। ३ व्यात्रनख, बावका नखून। (ति॰).
४ कल्पसम्बन्धीय।

काल्पक, कल देखी।

कात्यनिक (सं॰ ति॰) कत्यनाया भागतः, कत्यना-ठज्। कत्यनाजात, भन्दाजसे निकला हुवा। २ कत्यित, माना-हुवा। किसी वसुमें भन्य वस्तुके भारीपको क्रत्यना कहते हैं। उसी प्रकारके भारोपित वस्तुका नाम कात्यनिक वा कत्यित है।

कालानिकता ( चं॰ स्ती॰) कालानिकस्य भावः, कालाः निक-तल् टाप्। १ कल्पनाजातस्य। २ कल्पितत्व।

काल्पनिकी ( सं० स्त्री०) काल्पनिक-डीप्। १ कल्पना जाता। २ कल्पिता।

काल्यस्त (स॰ ति॰) वाल्यस्तं वित्ति अधीते वा, कल्य-स्त्र-इक्कन् निषेधे अण्। १ कल्यस्वविता। ३ कल्य-स्त्र अध्ययनकारी। कारिय—वं क्षालके चौबीस परगनेका एक ग्राम। वह कालकत्ते से २४ कोस दिच्या गक्षाके दाहने कूल पर क्षमस्थित है। वहां वाणिन्य बहुत होता है। समुद्रते कालकत्ते जाते समय जहाज वहीं जक्क ह खानते हैं। कारियक (सं० ति०) वहपग्रस्थे छक्कः, करूप-ठन्। वेदाक्क वहपग्रस्थोक्क विधानादि।

कारपी (कालपी) युक्तप्रदेशके जासीन जिसेवी कालपी तस्सीलका प्रधान नगर। वस श्रचा॰ २६° o ४६ ए॰ श्रीर देशा॰ ७८° ४७ २२ पृ॰ पर जालीन नगरसे १३ कीस पूर्व अवस्थित है। पुरानी दाालपीके श्रास्तकोणमें नयी कालपी बनी है। नगर यसुना नदीके तीर पर्वतके मध्य वधा है। ऐतिहासिक फरिक्साके मतानुसार खुष्टीय ३३०—४०० प्रताब्दके सध्य कनीजके वास्रदेवने कानपीको स्थापन किया था। किन्तु स्थानीय सीग कहते कि कास्तियदेव राजा चसके खापयिता थे। ११८६ ई॰ को मुहमाद घोरीके प्रतिनिधि कुतुब उद्-दीनने उसे जय किया। १४००ई० की कालपी सुच्यदखान्का दी गयी। जीनपुरक धरकीव भीय सुसलमान नवाबीमें इवाहिम नामक क्षियी नृपतिने श्रधिकार करनेका श्रतिमात उत्सक ही पञ्चादम मताव्दकी प्रारम्भमें दे। वार कालपी नगर श्राक्रमण किया था। किन्तु वह दीनीवार व्यथं मनी-दथ ही लीट गये। १४३५ ई० की मालवराज ही गङ्गने श्राह्मसण कर कालपीका श्रधिकार किया। १४४२ ई० की घरकी व'घीय महमूद राजाने ही घड़री कहना मेंजा कि उन्होंने कासपीमें जिस प्रतिनिधिकी रखा, वह सुसलमान धर्मके निषिद्ध श्राचरणमें लगा था। सइसूदने उस प्रतिनिधिको प्रास्ति देनेके लिये धीशक्ष यनुमति नी। तदनुसार महमूद शास्ति देनेके ब्हाने खरं कालपी श्रधिकार कर बैठे। शरकी वंशीय श्रेष राजा सुलतान हुसेनके साथ १४७७ ई॰ को दिलोके सम्बाट्का एक युद्ध हुवा था। उसरे हुसन-की द्वार जानी पर कालपी नगर गरकी वंशकी इ। धरी निवास दिसी सम्बाट्के अधिकारमें गया। णिर समाट् इताहीमने समय १५१८ ई॰ की जनान खान् जीनपुरके शासनजती बनंकर स्त्रीर कुछ दिन

पोछि कालपोमें खयं स्वाधीन राजा हो ससैन्य शागरे समाट्का प्राक्रमण करने चले। श्रन्तको वह हार कर लौट भागे। किन्तु गोंडजातीय राजाने उन्हें पकड इब्राहीमको सौंपा था। उसके पीक्के सुगल सस्वाटी-के शासनकाल कालपीरी भनेक घटनायें हुई। अववर याचनी टनसान नानपीम ही थी। वदां तास्त्रमुद्रा ( पैसे ) प्रस्तुत होती थी । सहाराष्ट्रीने अपना ऋडडा बनाया। १८०३ ई० को नाना गोविन्द रावने कालपीको अधिकार किया या। किन्तु उसी वष दिसम्बर मास वह यंगरेजोंकी हाथमें चली गयी। फिर बाम्पनीने राजा डिमात बहादुरको जी राज्य दिया, कालपो नगर उसीके मध्य पड़ा घा। किन्तु त्ररूप दिनों में ही उक्त राजाने सर जानेसे १८०४ ई॰ की कालपीमें फिर चङ्गरेजोंका यधिकार हो गया। उसके पीक्षे एक बार गीविन्दरावकी श्रङ्गरेजीने कानपी मी प दी। किन्तु उन्होंने उसके बदले दूसरे दो स्थान ले लिये, जिससे कालपी श्रद्धरेजींके ही हाय रह गयी। बलविके समय भांसीको रानी, रायसाइव श्रीर बांदेके नवाबने वहां प्रायः १२००० विद्रोही सेनादल समवेत किया था। अङ्गरेज सेनापति सर ह्यारोजनी ससैन्यः प्रतिकूल याता कर कालपीमें उन्हें इरा दिया।

यसुमा नदी पर कालपीक पुरातन दुर्गका भग्नावश्रोष देख पड़ता है। दुर्गका अधिकांश यमुनाक गर्भमें
है। नदीचे दुर्गमें जानिका पय नहीं। दुर्गमें महाराष्ट्रोंके श्रासन कालकी कर्ष इमारतें देखनेको मिलती
है। पश्चिममें बहुतसी कबरों भीर मसिल्दोंके चिक्र
विद्यमान हैं। छनके वाशुकोणमें प्रभावतीका मन्दिर
है। वहां एक बढ़ा बाजार लगता है। वर्षाकालको छस बाजारमें बीच भीर हिन्दुवेंकि शासनकालकी मुद्रा
बिकती है। पुरातन इम्योदिके मध्य मदार साहबकी कन्न, गफ्रकी कन्न, चोरबीवीकी कन्न, बहादुर शहीदकी कन्न, श्रीर चौरासी गुम्बज देखने लायक हैं। फिर
हूसरी एक कन्न पर प्रकाण्ड सिंहमूर्ति है। उपरि
छक्त स्थानोंमें चौरासी गुम्बज नामक हम्यें सर्विचा
प्रधान है। उस गुम्बजमें पत्थर श्रीर चूनेका बहुत
शक्ता काम बना है। उसमें श्रीक प्रकारके वेलबूटे

कटे है। सोदीव शोधोंके समय जिसपकारकी हर्म्य-प्रणासी प्रचित्त थी, उसी गठनके साथ कास्त्री की इमारतनी भी वरावरी देख पड़ती है। गुखन सम-चतुष्कीण है। उसकी एक दिक्, बाहरी घोरसे नावने एर ८२ हाथ दीर्घ मीर ५२ हाथ उच होगी। भीतरका स्थान धतरंजकी विसात जैसा है। एक एक घीर आठ भाठने हिसांबरी सब ६४ स्तमा हैं। स्तमीयर दोनी थीर ४८ ४८ कर ८८ मेहरावें नगी हैं। इत चारो श्रीर समतन हैं। मध्यखन्तीं गुस्वन बना है । चारी कीण पर चार छ। टे छोटे दूसरे गुम्बज देखनेमें बहुत उसकी घोर दृष्टिपात करनेसे मनमें एक प्रवारका अपूर्व भाव उदय होता है। ठीक निर्णय विया जा नहीं सकता-उसका चौरासी गुम्बज नाम क्यों पड़ा ! सन्भवत: चार्बीस गुल्वजरी चीरासी गुम्बज नाम पड़ गया होगा । वह श्राधुनिक नगरको पश्चिमदिक् है। नूतन नगरकी पश्चिमदिक् गणेशगद्ध ग्रीर तार-नानगञ्ज है। वहां विलचण व्यवसाय होता है। श्रीवाजार नामक स्थानमें सन् ८५३ हिजरोकी एक शिलालिपि देख पड़ती है। फिए पट्टी गसीने प्रवेश-द्वार पर सन् १०८१ हिजरीकी भीर भेख अबदुन गफुरके कूपपर सन्ताट पौरङ्गजिकके राजस्वके द्वादय वर्षकी एक लिपि चटापि विद्यमान है।

राजा वीरवलने कालपी नगरमें ही जन्म लिया या। वह जातिके बाह्मण थे। पहले उनका नाम महेग-दास था। वीरवल सम्बाट् अकवरके दिखण हस्त थे।

कालपीकी लीक पंखा प्रांजकल प्रायः साड़े चीद ह हजार होगी। वर्षां कालको सांसी पीर कानपुर जाने के लिये पहले यसुना पर नीका वा सितु बनता था। बहुतसे खेबेके घाट भी हैं। उरदे, हमीरपुर, वांदा, जालौन भीर सांसी जाने के लिये कई उत्तम पथ कालपीसे निकले हैं। वहांसे रूर्ड, भीर श्रनाज कान-पुर, मिर्ज़ापुर और कलकत्ते भेजा जाता है। नदीके राह भी श्रनेक पण्य द्रव्य श्रात जाते हैं। कालपीमें बढ़ियां मिसरी बनतो है। कागजका कारखाना भी है। कालपीका कागज बहुत श्रच्हा होता है। पहले बालपीका कागज सुपसिद था।

Vol. IV. 153

कानपुरसे बम्बईकी ग्रेट इण्डियन पेनिनसुका रेखवे कालपी होकर गयी है। कालपी छेगन भी है। यसुनापर पक्का पुन बंधा है।

कालपीमें एक श्रतिरिता सहकारी कसियनर रहता है। कई श्रदानतें, पुलिसके थाने, श्रीषधानय श्रीर विद्यालय भी हैं।

काल्मक-चीनतातारवासी इजिज्योंकी एक प्राखा काल्मक भपनेका वलाट कहते हैं। वह जंगर, तार्गत, चासद और तारवेत चार जातियों के मध्य बस्धुतामें प्रावद हैं। १६ ११ ई॰ की उन्होंने वनवान ही राज्य ख्यापन किया था। प्रायः एक शताब्द कान उनका राजल चना । श्रीषकी काल्मक चीनावीं के श्रधीन हो गये। तकी खनीमक (प्रयोत् पक्षात् परित्यता) वा मङ्गोलीय घोलएम म ( भाग ताशि ) अथवा मङ्गोलीय काला क ( धर्षात् दुर्दान्त लीग ) शब्दमे उनके नामकी उत्पत्ति है। युवेन वंशका श्रधःपतन होनेसे एक दन गीबी मर्के दिचण गया श्रीर 'केाकनर इट पर्यन्त फैल पड़ा। उसी वंग्रकी कुछ वंग्रधर १६०१ ई॰ की। महाकष्टसे चीन देशका लौटे घे। कालाक भौर उज-वक लीग एक मूच जातिसे उत्पन हैं। वाम परिवर्त न नारनेसे वह काल्मक कजाक और खरचित्र जातिके साय एक प्रकार सिख गये हैं। वह चार प्रधान याखामें विभन्न हैं। यथा-१ खासकेट वा चेत्मद-वह युद्ध व्यवसायो हैं। उनको संख्या प्राय: ६०००० है। वह के। कानर इदने निकट रहते हैं। फिर उनमें कुछ लीग एशियास्य इसकी इटिश नदीके तीर जाकर वसे हैं। श्रेषका उनकी दितीय शाखा जङ्गरीमें मिल गयी है। उक्त जातीय दूसरा दल युरावीय कंसनी पस्ता-कान जिलेमें रहता है। २ जङ्गर-चीन राज्यके पश्चिम जुङ्गरिया राज्यमें उनका वासस्यान है। उसीके नाम-से वह खात भी हो गये हैं। उनकी संख्या प्रायः २००० है। ३ उरेट, तागत या दीसद । वह जुङ्गिरया कोड़ युरापीय कमकी डन भीर इलि नदीके तीर जा कर रहे हैं। उनको संख्या प्रायः १५००० है। वह भाजकत्त उन कव्वाकेंकि साथ प्रायः मिल गये हैं। 8 तार्ग त-वह १६६ • ई. की जुङ्गरिया कोड़ चला।

नदी तीर रहने लगे। उन्हें पाल भी लीग ''बल्गावासी" काल्यक कहते हैं।

कालाक भिन्न दूसरी किसी मङ्गोनीय वा तुर्क जातिक तुर्केस्थानवासियोंकी ग्रांक्षति प्रकृतिसे उनका पूर्ण सीसादृश्य नहीं पड़ता। त्रयाद्य गतवर्ष पूर्व जरनाण्डिसने हूण जातिकी वर्णना की थी। उसके साथ काल्यकींका ही सम्पूर्ण सादृश्य देखा जाता है। किसी समय हुण दक्षिण युरीएमें फैन गये थे।

काल्यक—खर्वकाय, विस्तृत स्तन्य, दीर्घ मस्तक, रक्ताम गात्रवर्ण (कातिक्रणावर्ण), अर्धमुदितनेत्र, सरल निक्तमुख-नासिक, प्रयस्तनासारन्त्र श्रीर कुञ्चित एवं जर्ध्वकेय होते हैं। वह मुगस श्रीर मञ्जू लीगोंकी सूल जाति गिने जाते हैं। काल्यक भ्रमण यौत्त, श्रव्यप्रवासी श्रीर बहुत ही युद्धप्रिय हैं। वह साधारणतः यवके सत्तू पानीमें घोच कर खाते श्रीर कुमिय नामक एक प्रकार पानीय (घाटकीके सहे दुग्धसे प्रस्तुत) पीते हैं। १८२८ ई० की रूपस्य काल्यकींकी शिक्तांके लिये विद्यालय प्रतिष्ठित हुये थे। छन विद्यालयोंकी शिकांसे वह सभ्य श्रीर शिक्ति श्रीर ईसाई वन रहे हैं। किन्तु श्रीक काल्यक श्राज भी बीद ही हैं।

काल्य (सं॰ क्ली॰) कल्यमेव खार्थे श्रण्, कलयति चेष्टां वा, किब-यक् प्रज्ञादित्वात् श्रण्। १ प्रत्यूष, सवेरा। (ति॰) २ प्रातः काल कर्तेच्य, सवेरे किया जानेवाला।

''प्रभाते काल्यस्त्याय चक्रे गीदानस्त्तमन्।'' (रामायण, र । २४) काल्यक ( मं॰ पु॰ ) काल्वे साधुः काल-यत् खार्थं कन्। श्रामहरिद्रा, कच्ची इलदी।

काल्या (सं॰ स्ती॰) कालः प्राप्ती ऽस्याः, काल-यत् टाप्। १ गर्भय हणप्राप्तकाल रजस्वला गी, उठी हुयी गाय, उसका अपर संस्कृत नाम उपसर्या है। २ प्रतिवत्सर-प्रसवशीला गी, हर साल व्यानिवाली गाय।

काल्यायक ( सं ॰ ली ॰ ) कल्यायस्य भावः, कल्याय-बुज् । इन्द्रमनोज्ञादिष्ययापा ५ । ११११ कल्यायता, भलाईका भाव ।

काल्याणिनेय (सं॰ पु॰) कल्याण्या चपत्यं कल्याणी

ढक् इनङादेशस्य । कच्चाग्यादीनामिनङ् च। पा। ४। १। १२६। १ कच्चाणोके प्रत्न । (त्रि॰) २ कच्याणोसे उत्पन्न । काच्चाचीक्रत (वै॰ ति॰) गंजा किया हुवा। "काख्वाचीक्रता हैव तर्हि प्रथित्यास नीयसय शासर्न वनस्पत्यः।" (स्टक् १। १। १)

काल्हि (हि॰) कल देखो। काय (सं॰ लो॰) कविदेवता ऽस्य, कवि-भग्। साम-विभेष। उसके देवता कवि हैं।

काविचिक (सं॰ लो॰) कविचनां सलूहः, कविचन्-ठल् ।

ठल् कविचनयापा धाराधाः १ वर्मधारी योष्ट्रगण, जिरह

वखतर पहने हुये लोगोंका गिरोह। (ति॰) २ कवचसस्वन्धीय, वखतरके सुताह्मिका।

कावट (सं॰ पु॰) कर्वट, १०० गावींका परगना या जिला।

कावड़ा—वङ्गालमें रहनेवानी एक जाति । कावडा चौरी करनेवाले कहाते हैं। परन्तु उनमें बहुतचे लोग खेती भादिके सहारे भी जीविका उपार्जन करते हैं। कावर (हिं॰ पु॰) १ मस्त्रविशेष, एक छोटा वरछा। वह जहाजकी गलहीमें बांध कर रखा जाता है। कावरसे हवेल भादिकी भारते हैं।

कावरी (हिं॰ स्ती०) मुद्दी, रस्तीका फंटा । वह दो टीनी रिस्सियां बंटनेसे बनती है । जहानमें उससे चीजें बांधी जाती हैं।

कावरक (सं॰ पु॰) १ पेचक, उन्नू। (ति॰) २ भयानक, खौफनाक । ३ स्तीमक, जोरूका गुलाम।

कावनी (हिं॰ स्ती॰) सत्यविशेष, निसी किसानी मक्ती वह दाचिणात्यकी नदीमें देख पड़ती है।

कावष ( मं॰ लो॰ ) सामविशेष ।

कावषेय ( सं॰ पु॰ ) यजुर्वेदके एक ऋषि।

कावा (फा॰ पु॰) चक्राकार स्त्रमण, चक्रर, भांवर । घोडिके गरीकी रस्ती पक्षड एक श्रादमी खड़ा ही जाता श्रीर उसे काटनेके लिये श्रपनी चारो धोर घुमाता है। उसीको पाय: कावा कहते हैं।

कावाद (सं० पु॰) कु कुत्सितः देवत् वा वादः, कोः कादेशः । वाक्यके द्वारा कलह, जनानी भागड़ा, -कावार ( सं॰ क्षी॰ ) कं जलं घाटणोति, का-घा- ह-घण्। ग्रैवाल, सेवार।

कावारी (मं स्ती॰) कावार-ङीष् । त्यादिच्छ्व, धामकी बनी कतरी। उसका मंस्तत पर्याय – जङ्गम-कुटी श्रीर स्वमत् कुटी है।

काविराज् ( मं॰ स्त्री॰ ) इन्दो विशेष, एक वहर । उसमें ८ + १२ + ८ भचर होते हैं।

कावी (सं क्सी ॰) कविरियम् कवि-प्यञ्-ङोन्-यलीपः।
गार्करवायनो कोन्। पा ४। १। ०३। कविसम्बन्धीया, शायरसे
तास्नुक रखनेवाली।

काहन ( मं॰ पु॰) कुलितो हक इव, ईषत् हक इव वा, कोः कादेशः । १ कुक्कुट, मुरगा। २ चक्रवाक, चक्रवा। ३ पीतमस्तक पची, पीकी चीटीकी चिडिया। कावेर ( मं॰ क्ली॰) कस्य सूर्यस्थेव श्राईषत् वेरं श्रद्धं यस्य च्योतिसंयलात्। कुङ्कस, रोरी।

काविरक (सं॰ पु॰) रजत नाभिके गोवापत्त । काविरिका (सं॰ म्ही॰) काविरी खार्घे कन्टाप् ईकारस्य इस्ततम् । काविरी नदी ।

कावेरी (सं॰ स्ती॰) कं जलमेव वेरं ग्ररीरमस्याः, क्रवेर-भ्रण्। तस्वेदम्। पाधाशाः १२०। १ दिचिणापयकी एक महानदी, दिम्खनका एक वडा द्राया । वह अचा० १२ २५ उ० तया देगा॰ ७५ ३४ पू॰ पर कुरग राज्यमें पश्चिमधाटके ब्रह्मगिरिसे निकल दिचण-पूर्वीममुख महिसुरं अधित्यका श्रतिक्रम कर मन्द्राज प्रदेशके मध्यसे वङ्गीपसागरमें जा गिरी हैं। कुरग राज्यमें कावेरीकी गति श्रति वक्रमावापन है। गर्भ प्रस्तरमय है। उभय तीर नाना द्यसमाकीण हैं। कहनूर, कुम्महोल, ककावे, मुत्तरेमृत्त, विक्रहोन श्रीर सुवर्णवती नाम्नी कर्ष उसकी ग्राखानदी हैं।

कावेरी नदी महिसुर राज्यमें श्रला परिसरमें प्रवेश कर एकवारगी ही २०० गजि हैं। ४०० गजि तक फैल गयी है। वहां खेती वारीके निये उन्हें उपके कि नाले हैं। नालोंके बीच वीच वांध भी जिंगी हैं। उनमें बढ़ा नाला प्रायः २६ कीस विस्तृत है।

कावेरीके सध्य पुण्यतीर्थ शिवनमुद्र, श्रीरङ्गवत्तन भीर श्रीरङ्गम् दीव विद्यमान है। शिवसमुद्रके समीव कावेरी-प्रपात है। प्रायः १५० हाय कं चेम जज नोचे-को उतरता है। वहां दृश्य मनोमुग्धकर है। शिव-समुद्रमें कावेरीके श्रपर पार पर्यन्त हिन्दू राजाशोंके बनाये दो सदृढ़ प्रस्तरमेतु हैं। यात्री उन्हीं मेतुमें शिवसमुद्रके दर्शनको जाते हैं।

महिसुरमें कावेरीकी कई या हा है। यया— हैमवती, जन्मणतीयं, लोकपावनी, शिंशा, अर्कवती, सुवर्णवती या हो सुहोता। वहां तन्त्रोर श्रीर विचना-पत्नीके श्रीभमुख कई नाले निकल गये हैं। उनमें कालिदम (कोलक्ण) नामक नाला ही प्रधान है।

सन्द्राज विभागमें वावेरीकी निम्नविखित कई प्राखा हैं—भवानी, नोबेन, प्रमरावती !

रामायण, महाभारत प्रस्ति प्राचीन ग्रत्यों में कावेरी पुर्णातीया मानी गयी है। इरिवंगने मताजुसार युवनाखने ग्रापसे गङ्गाने ग्ररीरार्धभागसे
युवनाखनी कन्या वन जनमग्रहण किया था। उन्हों ना
नाम कावेरी है। जङ्गु मुनिने उनका पाणिग्रहण किया। कावेरीके ही गमंसे जङ्ग के सुनह
नामक एक धार्मिक पुत्रने जन्म किया। (हर्त्व'ग्र,रष्')
ग्ररीरार्धभागसे जन्म लेनिके कारण कावेरी
"ग्रधंगङ्गा" नामसे खात हुयी हैं। स्कान्दपुराणीय
कावेरीमाश्वासमं लिखा है.—

"ब्रह्मतनया विण्यु माया वा लोपासुद्राने पिता की प्रादेश के कावेरी नामक किसी सुनिकी कत्या ही जन्म- प्रहण किया था। फिर कावेरी सुनिकी प्रानन्दवर्धन भीर मानवगणके पापमी चनकी वह नदी दूप से प्रवाहित हुयी।"

तक्तावेरी भीर भागमण्डल नामक प्रथम सङ्ग्रम स्थान पर भित प्राचीन देवमन्दिर हैं। कार्तिक मास सहस्त पहस्र तीर्घयात्री उत्त सन्दिर दर्शन चीर कावेरी-सिखलिमें स्नान करनेकी जाते हैं। दिचिणा-प्रथक नोग कावेरीको "दिखिणगङ्गा" कहते हैं।

हिन्दुस्थानमें जिस प्रकार निष्ठावान् छिन्द् गङ्गा-स्नान काल गङ्गास्तव पाठ करते, वैदे ही दाविणात्यके लोग कावेरी नहाते "कावेरीस्तोव" पढ़ते हैं।

कावैरी-प्रवाहित प्रदेगमें 'श्रद्धात्रोड्ग' वा कावेरी

वाले साह्मणोंका वास है। वही ब्राह्मण प्रस्वा वा कावेरीदेवीका गौरोहित्य करते हैं। यह सकल प्राकानभोजी हैं। प्रपरापर कोड़ग स्नाह्मणोंके साथ उनके विवाहका घाटान प्रदान नहीं होता।

कावेरीके प्रवत्त तरङ्ग से देश श्रीर शस्त्रको बचानेके विद्ये नाना स्थानों में हिन्दू राजावों के बनाये प्रस्के वांध भी जूद हैं। उनमें श्रीरङ्ग निकट प्रधान बांध है। वह एक प्रस्तर बनाया गया है। बांध १०४० फीट दी घे श्रीर ४० से ६० फीट तक विस्तृत है। वह श्रीय ४ थे शताब्द से पहते वह प्रस्तुत हुवा था। किन्तु शाज भी उसे प्रराना कह नहीं सकते।

पूजा कालको गङ्गा प्रश्ति तीर्थ पावाहन करनेके मन्द्रसे वाचेरी नदीका नाम प्रन्तिनिष्ट है,—

"गङ्गे च यसने चैव गोदावरि सरस्ति।
नर्भेद सिन्धु काविरि जनियान् सिन्धिं क्रम् ॥" (तीर्थ याद्यन संत)
काविरोका जल स्वादु, स्मम्मन, नामु, दीपन, ददु,
क्राष्ठदन स्त्रीर सिधा बुद्धि एवं क्चिप्रद है। (राजनिचर्दु)
कुत्सितं स्रपवितं गरीरं यस्याः। २ वेश्या, रख्डो।
३ इरिट्ठा इक्तदी।

काव्य (सं क्ली ॰) कवेरिदम्, कवेः कमं भावो वा, कवि-च्यञ् । १ कवितात्रत्य, शायरांकी किताव । २ कुशक, चेम, खुशहानी। ३ वुदिमत्ता, श्रक्लमन्दी। ४ रसयुक्त वाक्य, मीठी वोनी।

"कार्य यगिं उर्य किते व्यवहारिवरि शिवेतरचत्ये।
चयः परिनश्चिये कान्तामं मिततयोपदेशयुक्ते॥" (काव्यप्रकाश)
यशः, अर्थ, व्यवहारद्वान, प्रसङ्गलिनाश, सद्यः
परम निवृत्ति श्रीर कान्ता सक्तके छपयुक्त उपदेश
ग्रयोगके निमित्त ही काव्य है।

"चतुर्दर्गफलप्राप्तिः सुखादस्प्रधियामपि । काव्यादेव यतस्ति न तत्स्वहपं निहम्बति ॥" (साहित्यदर्पेच)

कान्यसे श्रत्य बुहि न्यति भी श्रनायास धर्म, श्रय्भ, काम श्रीर सीचरूप चतुर्वमें फल पाते हैं। श्रत एव कान्यका खरूप निरूपण करते हैं।

> "कार्य रसातानं वाका' दीपाससापकर्षकाः । उत्कर्षे हे तवः प्रीक्षा गुणानङ्काररीतयः ॥" (साहित्यदर्पक )

रसात्मक वाका हो का व्य है। दोष उसका पपकपंतर होता है गुण, भलद्वार पीर रोतिसे काव्यका उत्कर्ष बढ़ता है।

"शनन्दविशेषजनक्षवाका काव्यस्।" (रसगद्वाधर्)

जिस वाकादारा मनमें विशेष श्रानन्द श्राता, वहीं काव्य कहाता है।

"कविवाङ निर्मिति; काव्यम्। माच मनीहरचमत्कारकारियो रचना ॥" (कौसुम)

मनोदर एवं चमलारकारिणी रचनाविधिष्ट कविवाका द्वारा जो बनता, उमे ही विदान काळ कहते हैं।

प्रथमतः वह उत्तम, मध्यम श्रीर श्रथम मेटसे तीन प्रकारका होता है। यया—ध्वनि, गुणीभृतछङ्ग श्रीर चित्रकावा।

श्रतिगय खङ्गार्थ एवं वाचार्थ श्रपेता ध्विन श्रिक रहनेसे उत्तम, गुणीभृत खङ्ग सगनेसे मध्यम श्रीर शब्दिव तथा वाचिवत चढ़ने एवं खंग्यार्थ-श्रून्य पड़नेसे श्रथम काब्य कहाता है।

**उत्त काव्य प्रकारान्तरसे दिविध है—महाकाव्य** श्रीर खण्डकाव्य । महाकाव्यमे सर्गवन्यन श्रायेगा भीर एक देवता भववा मद्वंगजात धीरीदात गुष-युक्त एक चित्रय किंवा एकवंशीय सत्कुलजात बहुतर राजाकी नायक बनाया जायेगा । शृङ्गार, वोर श्रीर ग्रान्तके मध्य एक रस उसका बङ्गीमृत होगा। समस्त रस एवं समस्त नाटकसन्ध, इतिहत्त प्रयवा श्रन्य सळानाश्चित चरित्र उसके शङ्क हैं। सहाकाव्यके वर्गचार हैं। उनमें एक फल है। प्रथम नमस्कार, षाधीर्वाद, वसुनिर्देश, खन्ननिन्दा प्रयवा सळान गुचानुकीर्तन करेंगे। सर्गके प्रथम एकविध हत्तक्रन्द द्वारा भीर सर्गके श्रीयभागमें श्रन्यविध वृत्त द्वारा रचना की जायगी। इम प्रकारके भाठ सगं लग सकेंगे, जी न बहुत घटप श्रीर न बहुत दीर्घ रहें। किसी किसी-के कथनानुसार नाना वृत्तकृत्दः द्वारा सर्गरचना भी हो सकती है। उनमें प्रति सगैक अन्तपर भावी सगैकी कथा-सुचना रहेगी । सन्ध्या, सूर्य, चन्द्र, रावि, प्रदोष, श्रन्थकार, दिवस, प्रातः, मध्यान्ह सग्या, पदैत,

न्द्रत्, वन, सागरं, सम्भोग, विप्रतम्म, सुनि, स्वर्णं, पुर, यज्ञ, रणप्रधाण, विवाह, मन्त्र, पुत्रजन्मादि महाकाव्य-का वर्णनीय विषय है। उस सज्जन्मी यथायोग्य स्थानमें सन्निविधित करना पड़ेगा।

साधारणतः काव्यमें दो प्रकारके मेद होते हैं। दृष्य ग्रीर श्रय। जो काव्य ग्रीमनयके उपयोगी रहते, छहे दृश्यकाव्य कहते हैं। यथा—नाटकादि। फिर हो काक्य केवल श्रवणके उपयोगी पाये जाते, वह श्रय कहाते हैं। दृश्यकाव्य—नाटक, प्रकरण, भाण, व्यायोग, समवकार, जिम, ईहस्रग, ग्रङ्क, वीथी भीर प्रहसन भेदसे दृश प्रकार है। श्रयकाव्य गद्यवद्यभेदसे दिविध होता है। पद्यकाव्यक्ते दो भेद हैं—महाकाव्य ग्रीर खर्डकाव्य। गद्यकाव्यक्ते दो भेद हैं—महाकाव्य ग्रीर खर्डकाव्य। गद्यकाव्यक्ते हो से इसको छोड़ चस्पू, विक्ट भीर करकाक नामक तीन प्रकारका ग्रन्थकाव्य मिलता है। (शाहवद्वं प)

प्रायः समुदाय काव्य चित्यवणसुखकर, मनी-मुग्धकर भीर रसप्रकाशक होते हैं; इसीसे काव्य चा-कोचना करनेपर अन्य किसी शास्त्रकी चालोचनाको इच्छा नहीं चलती / किसी उद्धट कविने कहा है—

> "काळेन इन्वते शास्त्रं कार्यं गीतेन इन्वते । गीतच स्त्रीविनासेन स्त्रीविनासो वृक्षस्या ॥"

काव्यमे नीत्रशास्त्र, मङ्गीतमे काव्य, स्त्रीविनाममे मङ्गीत श्रीर वुभुचाने स्त्रीविनाम विनष्ट हो जाता है। काव्यक्ताप, श्रमरचन्द्रकत काव्यक्तपक्ता, काव्यकाम- धेनु,तीतभद्दविरचित काव्यकीतुक, काव्यकीमुदी, काव्यकीसुभ, कविचन्द्र एवं विद्यानिधिपुत्र न्यायवागीग्र- विरचित काव्यचन्द्रिका, रत्नपाणि, राजचूड़ामणि दीचित, श्रीर श्रीनिवाम दीचितकात काव्यदर्पण, कान्तिचन्द्र श्रीर गोविन्दरचित काव्यदीपिका, धनिक विरचित काव्यनिर्णय, काव्यपरिच्छेद, भारतीकिव, विद्यनाय भद्दाचार्य श्रीर सम्मट भद्दकत काव्यप्रकाश, राजानक श्रानन्दकविक्रत काव्यप्रकाशनिद्य न, गाविन्द भद्दकत काव्यप्रदीप, श्रीनिवासरचित काव्य मारचंग्रह, दण्डी तथा मोमिखररचित काव्यादश्री वाग्भद्दका काव्यानुशामन श्रीर काव्यानुङ्गार, जिन-

Vol. IV. 154

मेनाचार्यकी भनंकारचिन्तामणि, रुद्रटका काव्या-नङ्कार, कुवनयानन्द, साहित्यदप ण प्रस्ति भन्दकार-प्रस्में काव्यका लच्चणादि भौर विस्तृत विवरण निषिवद हुवा है।

(पु॰) कवे संगोरपत्य पुमान्, कवि ख्य यञ्चा । र शकाचार्य, उशना । पारिसकीं प्राचीन भवस्ता यन्यमें शकाचार्य कवंदस् नाममे वर्णित द्वरी हैं । ४ तामसमन्वन्तरीय एक ऋषि ।

"नातिषांमाएयः नान्यये वीऽग्रिवल मनाया ।

पीवरय तथा त्राह्मन् सप्त सप्तर्प योज्ञावन् ॥'' ( मार्का छियपु॰ ७४ । ५८ )

(ति॰) ५ कवि वा ऋषिते गुण रखनेवाला, जिसमें शायरकी सिफात रहे। ६ कविता-सम्बन्धीय, शायरीके सुताक्किक।

कावाची ((सं॰ पु॰) कावास्य चीर इव । १ अन्छ -रचित कावा, पपना वतलानेवाला, जो दूसरेकी बनायी गायरी घपनी वताता हो। २ चन्द्ररेणु ।

कान्त्रता ( मं॰ स्त्री॰) कान्त्रस्य भावः कान्य-तन्त् । कान्यका लचणादि, शायरी वनानेकी शर्ते ।

कावग्रदेवी (सं • स्ती •) काश्मीरराष्ट्री विश्रेष, काश्मीर की एक रानी। छन्होंने कावग्रदेवीश्वर नामक धिविख्य स्थापन किया था। (राजवरिक्षणो ४। ४१)

कावामीमांसक (सं॰ पु॰) कावास कावामास्त्रस्य मीमांसकः, ६-तत् । कावामास्त्रका मीमांसाकारक, रूटम फसाइतका उस्ताद।

कावारसिक (सं॰ त्रि॰) कावास्य रसं वेत्ति, कावा-रस-ठक्। कावावर्णित रसका अनुभवकारी, शायरीका शौकीन।

कावानिङ्ग (सं॰ ली॰) प्रयोतङ्गारविष्रेष । उसका साहिलदर्पणोत लचण इस प्रकार है,—

"हतीर्वाकापदार्यं ले कावालिकम् दाहतम्।"

हेतुका वाका और पदार्थेल प्रयात् वाका वा पदार्थका हेतु रहनेसे कावानिङ प्रसङ्घार होता है। यथा—

> "यत्तवं वसमानकात्ति सिल्ली मध्यं तिहिन्हीवः मेषं रनिरतः प्रिये तव मृख्यायानुकारी शशी। येऽपि लहुरामनानुकारिगतयः चे राजष्टं सा गता-स्तत्साहृद्यविनोदमावमपि मे देवेन म चन्यते॥"

हे प्रिये! तुम्हारे चल्लको कान्तिके महम कान्तियुत पद्म जलमन्न हुवा है। तुम्हारे मुखके तुल्य चन्द्र मेघ हारा पावरित हुवा है एवं तुम्हारे गमनके प्रनुकारी गतिविधिष्ट राजहंस भी देमत्यागी हुये हैं। सुतरां वस्तु विभीषमें तुम्हारा साष्ट्रस्य देख कर को हम सन्तुष्ट होंगे, विधाता हसे भी सह नहीं सकते।

इस स्थलपर शेषं वाकाके प्रतिपूर्वं तीनों वाका हेतु हुये हैं। इसीसे वह काव्यतिङ्ग पनङ्कार है। पदार्थगत काव्यतिङ्ग इस प्रकार होता है,—

> "वहाजिराजिनिष्ैतध् जीपटकपिङ्लाम्। न धत्ते विरमा गङ्गां मृरिमार्गमया इर:॥"

कोई किसी राजाको लच्च कर कहता है, हे राजन्!
तुम्हारे घोटकसमूहकते क उत्यित धूलिरागि दारा
गङ्का पिक्क हो गयी हैं। इसीसे महादेव उन्हें श्रिषक
भार वहनके भयसे मस्तकपर धारण नहीं करते।

यहां परार्धश्चोकके प्रति पूर्वार्ध श्चोकका पर कारण है। इसी वि वह भी काव्यक्तिङ श्रमङ्कार होता है। काव्यश्चास्त्र (सं॰ ल्ली॰) काव्यं शास्त्रमिव उपदेशकत्वत् काव्यस्त्र शास्त्र, काव्यसे वहुविध हितोपदेश मिनता है। इसी से काव्यको भी शास्त्र कहा करते हैं,—

"काल्यशस्त्रिनादेन काली गच्छित धीनतान।" ( चहर ) कावरसुधा ( सं॰ स्त्री॰ ) कावरं सुधा भस्तिमव, उप-सि॰ । काल्यरूप भस्त । काल्य स्रवणसुख्तर होता है । इसीसे उमकी तुलना भस्तसे करते हैं । काल्यहास्य ( सं॰ क्ली॰ ) काल्येन काल्यस्वणेन दर्भ नेन वा हास्यं यत्न, बहुत्री॰। प्रहसन, नकन । भधि- कांग्र स्वलपर हास्यरसका वर्णन रहनेसे उसे सुन या उसका श्रीमनय देख अतिरिक्त हास्य करना पड़ता है। प्रहसन देखे।

काव्या ( सं॰ स्त्री॰ ) कव स्तुतिगाने वाहुनकात् एयत्टाप्। १ वुद्धि, प्रक्ता । २ पूतना । वह मायाविनो विविध्य
स्तुतिवाक्य एवं वेशविन्यास द्वारा नारियोंको मण्य
कर उनसे शिशुप्रहणपूर्वक मार डालती थो । प्रन्तको
ख्रिपाने उसका विनाश साधन किया । पूतना देखो
काव्यायन ( सं॰ पु॰) काव्यस्य शुक्राचार्यस्य गोत्रापत्यम्
काव्य-फक् । शुक्राचार्यके पुत्र प्रसृति वंशधर ।

काव्यार्थापत्ति (सं॰ स्त्री॰) प्रशंपत्ति नामक यनङ्कार।
काश (सं॰ पु॰ ली॰) काशते दीयते, काश-पचायच्।
१ त्याविशेष, कास। (Saccharum spontaueum)
उसका संस्त्रत पर्याय-इत्तुगन्धा, पीटगन्त, काम, काशी,
काशा, वायमेन्त्र, काग्डेन्त्र, प्रमरपुष्पक, कामक, वनहाः
सक इच्चारि, काकेन्त्र, इन्तुकाग्ड, शारद, मित्रपु॰
पक, नादेय, दर्भपत्र, नीग्वन, काग्डकाग्डक, शीर कच्चनकारक है। भावप्रकाशके सतमें काश मधुर एवं तिल्लारस, पाकमें मधुर, शीतन चीर भेदकारक है। उमसे सृतकच्च्य, प्रमरी, दाह, रक्तदीष, चय चीर पित्तसे उत्यव
रोग नष्ट ही जाता है। राजनिष्ठाप्टु, भीर शब्दरत्नावनी
ने उसे रुचि, त्यि, वन्तु एवं शक्तकारक भीर श्रात्ति
तथा कप्पनाशक एवं क्रयहकग्रह्कारी निखा है।

हिन्दुस्थानमें काग्रको कांस, कगर, कीय, कृष या काम, वङ्गानमें खागरा, गुक्तप्रदेशमें कांमी, प्रवधमें रर, जुमायंमें भांस, पंजावमें सरकर, राजपूतानामें काग्री, सिन्धुमें खान, मध्यप्रदेशमें पदर, मारवाड़में कगर, तेलगुमें रेझगहि, श्रीर ब्रह्ममें येतिकायाक्षिन कहते हैं। वह मोटी श्रीर वारही महीने रहनेव ली घास है। काग्रकी लहें दूरतक रंगते चली जाती हैं। भारतमें वह वहुत मिन्नता है। फिर हिमालयमें काग्र ६००० फीट जपर तक पाया जाता है। सूमिनी प्रकृति-के प्रनुसार उसकी उद्धतामें भी भेद पड़ता है। भीगी नीची जमीन काग्रका घर है। वहां उमकी फ्लृती हुयी डालियां १२ फीट तक बढ़ती हैं। वर्षा ऋतु समाप्त होते ही काग्र फ्लृता है। हिन्दीके महाकवि तुनसीदासजीने लिखा है,—

"कून काश सकत महि काशी। नत वर्षा चतु प्रकट गुड़ाशी॥" काशकी जड़ बहुत सुदृढ़ नगती है। उसे खेतोंसे निकालना जुक सरल नहीं। कहते हैं जुक दिनोंसे वह श्राप ही श्राप नष्ट हो जाता है।

काश अधिकतर कानी कप्परके काम शाता है। उसमें रिस्तियां भीर चटाइयां भी तैयार होती हैं।

काशको भैंस वड़े चावने खाती है। नया जाग हाथियोंको भी खिलाया जाता है। भंग जिलेंमें वह वहुत होता है। रोहतक जिलेंमें घोड़ोंको जाग खिनाते हैं। वहां जंट श्रीर वकरे भी उससे सन्तुष्ट रहते हैं। किन्तु हिन्दुस्थानका काग इतना कड़ा होता है कि उसे पशुकभी नहीं खाता। काग स्रति पवित्र त्या है।

( पु॰ ) केन जलैन कफात्मकेन इत्याशयः अध्यते व्याप्यते इत, क-अश् अधिकरणे घज्। २ चत, जखम, घाव। काशयति शब्दं करोति, कश-णिच् पचाद्यच्। ३ रोगविशेष, खांसीकी वीमारी।

> ''धू नीपवाताद्रमतन्तवे व व्यायामरुचात्रनिये वर्णः । विमार्गताइहि भीजनस्य विगावरीधात् चवयोक्तये व॥'' ( सुस्रुत )

मुख नासिकादि हारा अतिरिक्त धूम वा धूलि प्रभितिके प्रवेश, अपरिपक्त रसके कार्य गमन, व्यायाम, कृत ट्रायमी जन, दृत भोजनादि दोषमें भुक्तद्रव्यके विषय पर गमन, मलमूलादिके वेगधारण भीर किकाके वेगरोधादि सकत कारणसे वायु कुपित हो अन्यान्य समदाय दोष कुपित कर देता है। उसीसे काश विशेषकी उत्यक्ति होती है।

"पूर्वेद्रप' मदेत्ते था श्रुक्षपूर्णगलास्ता। कच्छे कच्छ्य भीजाानामवरीधय जायते॥" (चरक चि॰)

काश रोग उत्पन्न होनेसे पहले वोध होता मानो गल श्रीर सुखते सध्य कोई शूक ( प्रनाजका रेशा ) परिपूर्ण है । सुतरां गलेंसे सरसर होने लगता है । फिर भोजन करते समय ऐसी यातना सालूम पड़ती सानो सुकद्रुव प्रदेका हुवा है ।

> ''अधः प्रतिहती वायुद्धकं स्रोतः समाधितः । हरानभावनापतः कग्छे सक्तस्योरिश ॥ भाविषः ग्रिरसः खानि सर्वाणि प्रतिपूर्यन् । भाभश्चत्रास्तिपन् देषं हनुमन्ये तथास्तिणौ ॥ नेतपृष्ठसुरः पाये निर्भु ना माधानाः सतः । गुडी वा सक्तमी वापि कासनात् कास स्थते ॥ प्रतिषातविष्ये षे ण तस्य वायोः स नंहसः । देदनागन्ददेशे षं कासानासुपनायते ॥'' (चरक)

निदान समूहद्वारा वायु अधोदिक् आ न सकनिये जध्दे दिक् गमन करता है। सुतरां उदानना पाकर वह कग्छ और वज्ञः खन्में आसक हो जाता है। फिर वायु जध्दे देहस्य सुख, नासिका, कर्ण और चन्नु रूप छिद्र समूहमें घुस संकन्न छिद्र पूर्ण करता है । इसीसे वायु सुख द्वारसे विविध शब्द के साथ निगंत होता है । उस समय रोगीका देह, हनुद्वय, मन्यादय, पृष्ठदेश, वद्याखन, पार्थ - द्वय एवं नेत्रद्वय सङ्घित और हस्त पदादि श्राचिस हो जाता है। काश्ररागमें कभी केवल वायुमात भीर कभी कफादि दोष भी उसके साथ निकलता है। वेगवान वायु विविध भावमें प्रतिहत होनेसे नानाविध शब्द श्रीर वेदना हवा करती है।

कामरीग कई प्रकारका है—वातज, पित्तज, क्षेपाज, सनिपातज, चतज ग्रीर चयज।

> "६ चणीतकपायात्तप्रमितानगर्गं स्त्रियः । वैगाशरणमात्राची वातकासप्रवर्तनाः ॥ इन्पार्वीरःशिरःग्लस्त्रसेटकरी स्थम् । गुष्पीरःकण्डवतस्य इष्टलीनः प्रतास्यतः ॥ निर्वीपटैनाचामास्यदीर्वत्व्यनीममोष्टलन् । गुष्तः कासः क्षपं गुष्तं कच्छ्राग्सुक्तात्वर्ता व्रतेत् ॥ स्वि धान् जवणीयीय सुक्रपीतैः प्रशास्यति । कर्षां वातस्य जीणींऽत्रे वेगवान् सारती मदेत् ॥ ( चरक )

रुच, गीतल एवं कपाय द्रव्य भोजन, प्रत्यपरिमाण भोजन, उपवास, पतिरिक्त स्त्रीसहवास, मलसूत्रा-दिने वैगधारण श्रीर परिश्रमजनक कार्यंसमूह द्वारा वायु क्वित होता है। उससे प्रन्यान्य दोष भी क्वित हो वातज काश उत्पादन करते हैं। उस काशमें हृदय. पाख देश, वद्यास्थल भीर मस्तकमें वेदना होती है। स्तरभेद पड़ता है। बार बार बचः, जग्ह भीर सख सुख जाता है । रोमहर्ष होता है । मर्का ग्राती है। कांसका श्रत्यन्त भव्द उठता है। भ्रशेरकी ग्लानि नगती है। मुख ग्रुष्त रहता है। दुवलता त्राती हैं। चीभ बढ़ता है। मीह पहता है। फिर शुष्क कास प्रसृतिका लच्या भालकता है। खांसते खांसते घति घल्य परिमाणमें धुरक कक निकलनेसे कुछ उपगम समभा पड़ता है। किन्तु सिग्ध द्रवा, जल, लवण घीर उपण द्रवा खानेसे उसका प्रकृत उपग्रम होता है । ग्राहार जीर्य होनेसे वातज काशका वैग बहुत बढ़ जाता है।

> "कटुकीणविदराद्याम्तचाराणानितसेवनस्। पित्तकासकरं कीधः सन्तापत्राग्निस्यैनः॥

पौतिनिष्ठीवनाचलं तिक्षास्यलं खरामयः । जरो धूमायनं तृष्णादाहमोहारुचिथमाः॥ प्रततं कासमानय न्योतिषीव च प्रयति । य प्राणं पित्तसंस्थः निष्ठीवित च पैत्तिके॥'' ( चरक )

कटुरस, उषाद्रव्य, अस्तपाकद्रव्य, अस्तरस एवं चार द्रव्य भोजन और क्रोध, अम्नि वा रौद्रताय प्रभृति कारण्ये यित्त क्रयित हो अन्याच्य दोषको भी क्रयित कर देनेसे यित्तजनासकी उत्पत्ति होती है । उसमें दोनों चच्च पीतवर्ण पड़ जाते हैं । मुखका आखाद तिक्त रहता है । खर भङ्ग होता है । वचः ख्यू कसे धूम निर्भमकी मांति यातना उठती है । द्रव्या लगतो है । दाह बढ़ता है । अरुचि मालूम पड़ती है । स्मम हो जाता है । खांसनेक समय मानो चच्चसे ज्योतिः निक्तवता है । फिर पित्तमित्रित पीतवर्ष स्रोमा गिरता है ।

> "गुर्वभिष्यन्तिमधरस्विग्धस्वप्रविचेष्टितैः । इन्दः श्रे आनिनं क्ष्वा कफकाससुरीरयेत् ॥ मन्दाग्रिलाक्चिक्ट्रियीनसीत्वे असगीरवैः । लीभहर्षासाध्येक्षे दसंसदन् युग्तम् ः। बहुनं मधुरं सिग्धं धनं शीवत् कफं तथा। कासमानी स्रक्ष्वचः सम्पूर्यमिन मन्दते॥ ( चरक )

गुरुपाक द्रव्य, को दकर द्रव्य, सिग्ध एवं मधुर भोजन तथा दिवानिद्रा, प्रव्यायाम प्रभृति कारणसे स्रोध्मा बढ़ वायुका पथ रोकता है । उसीसे स्रोपन कासकी उत्पत्ति होती है । कफज कासमें प्रमिन-मान्य, पर्वा, वमन, पीनस रोग श्वार उत्क्रों य बढ़ता है । धरीरमें भार बोध होता है । रोम हर्षित रहते हैं । सुखमें मिष्ट पास्ताद मालूम पड़ता है। धरीर श्रवसन हो जाता है । फिर कासके साथ मधुर रसयुक्त, स्निग्ध श्रीर घन कफ बहु परिमाणमें निकलता है। वद्यां स्थल कफसे पूर्ण समक्त पड़ता है। खांसनें में कोई वेदना मालूम नहीं पड़ती।

''पितव्यवायभाराष्वयुद्धायगननिग्रहैः।
रचस्रोरःचतं वायुर्ग्य हीत्वा कासमावष्ठित्॥
स पूर्वे कासते शुष्तं ततः श्रीवे त् सशीणितम्।
कग्छे न रजताऽत्यर्थं विरुग्ने नेव चीरसा॥
स्वीभिरिव तीच् णाभिस्यसमनिन ग्रिवना।

दुःखमार्गं न यूनेन भे द्वीड़ाभिताविना ॥ पर्व भे देन्वरत्वामृहणावैस्वर्धपीड्तः । पारावत द्वाकृजन् कामवे गात् घतीद्वत् ॥" ( घरक )

श्रित सेथुन, भारवहन, पथपर्यटन, युब, वेगवान् श्रिष्ठ वा हस्तीको पकड़ उसके वेगरोध प्रभृति कार्य-हारा क्ल भोजनकारी व्यक्तिका वल्लास्थल ग्राहत होनेसे वायु कुपित हो लतन काम उत्पादन करता है। उक्त रोगमें प्रथमतः रोगीको सूखी खांछी श्राती है। पीके कामके ग्राय रक्त निकलता है। तिह्न कर्राट श्रीर वल्लास्थलमें वेदना उठती है। विशेषतः वल्ला-स्थलमें स्वीवेधको भांति यातना होती है। शून, मन्ताप, मन्धिसानमें वेदना, ज्वर, श्वाम, त्या, स्वर-भेद श्रीर पारावतके कूजनको भांति। शब्द प्रकाश पाता है।

> ''विषमासात्म्यभोनातिन्यवायादवे गनियद्वात् । प्रणिनां गोचतां नृषां व्यापदे ग्रो वयो मनः।'। कृषिताः चयनं कामं कुर्दु दे 'इचयप्रदम् । ट्रान्सं द्वरितं रक्तं 'छोवे तृ पृयोपनं कफम्॥ कासमानय दृद्धं स्थानमर्थं म मन्यते । प्रक्रमाटुणगीतातों वहागी दुर्दनः कृगः॥ प्रसद्धः सिग्धवदनः योमदृष्णं ननोचनः। पाणिपादतनी यन्त्री प्रणावानम्यम्यकः।। च्चरो मित्राकृतिस्त्रस्य पार्यं रक्षीनसीऽकृषिः। भिष्ठमं घातवर्षस्यं स्वरभेदोऽनिमित्ततः। द्रत्येष च्यनः कासः चीणातां देदनायनः। माध्यो बन्नवतां वा स्थात् याद्यस्ते व' चतीत्वतः। नवी कदावित् सिध्येतासेती पादगुणान्वितौ। स्वितराणां जराकानः सर्वीं याद्यः प्रकीर्तितः॥'' (चरक्)

विषमभाव पर्यात् न्यूनाधिक रूप भोजन, प्रनश्यस्त द्र्य भोजन, प्रत्यन्त मैयुन, वेगवान् प्रश्व प्रस्तिके वेग संरोध प्रादि दुष्कर कार्य घीर प्रणा तया गीक व्यक्तः प्रान्त दूषित होनेसे वात, पित्त एवं कफ तीनों दोष कुपित हो ह्रयज कास स्त्यादन करते हैं। स्क्रा रोगमें देह चीण हो हुजाता है। हरित्वण वा रक्षवणे दुर्भ स्थुत ग्रीर पृथकी सांति कफ निकलता है। खांसनेके समय बोध होता, मानो हृदयस्थान गिर पहता है। समय समय प्रकस्मात् उप्णस्मा वा गीत

सार्थि यातना सा स होती है। बहु भोजन करते भी रोगी दुवंन श्रीर क्षण रहता है। मुख प्रसन्न श्रीर सिरध तथा चलु प्रियदर्शन लगता है। हस्त एवं पदतंन मस्ण पड़ जाता है। हणा श्रीर हिंसा श्रधिक परिभाणमें शाती है। दिदोष वा तिदीपने कारण ज्वर, पार्थवेदना, पीनस शीर श्रविका प्रादत्य होता है। कभी पतना शीर कभी कठिन मन निकलता है। स्वरभेद श्वलारण हुवा करता है।

उत्त पांच प्रकारके कासमें वातज, पित्तज श्रीर कफज साध्य है। चयकास खभावतः याप्य होता है। किन्तु चयज कास बहुत दुर्वेल श्रीर चीण व्यक्तिके किये प्राणवातक है। फिर बलवान् व्यक्तिके चयज कास उत्पन्न होते ही चिकित्सा करनेसे साध्य भी हवा करता है।

एतिइव जरानास नामन एक प्रकार कास होता है। वह स्वभावतः सी याप्य है।

क्स व्यक्तिको वायुजन्य कासमें प्रथमतः वायुनामक द्रश्य समूह द्वारा निह विक्तः; चौर, यूष एवं
मांस रसादिके साथ स्मिग्ध पेय द्रव्यः, स्नि स धूमः,
स्निग्ध भवलेडः, स्नेष्टाभ्यङ्गः, स्नेष्ट परिषेक्त भौर स्निग्ध
स्वेद प्रदान करना चाडिये। उसकी पीछे भन्यान्य श्रीषधादि व्यवहार करना पड़ता है। मलवह रहनीसे
विस्तिकमें, जध्य वात होनेसे भोजनके पूर्व छतपान,
पित्त एवं कफसंयुक्त वातज कासमें स्नेष्ट विरेचन
देना पड़ता है।

पित्तन्य कास्त साथ कफका विशेष श्रनुक्ष रहनेसे वमनकारक घृतपान हारा, किंवा मदनफल, गमारोफल एवं यष्टिमधुके काथ जल हारा, श्रथवा भूमिकुषाण्डरस, तथा दस्तुरसकी साथ यष्टिमधु श्रीर मदनफलके कल्कापान हारा प्रथमतः वमन कराते हैं। वमनहारा दोष निःसारित होनेपर शीतल श्रीर मधुर-रस्युक्त पेयादि पिलाना चाहिये। उसके पीछे श्रन्यान्य भीपधका वयवहार कर्तव्य है। किन्तु कफका श्रनुबन्ध श्रद्ध रहनेसे वमन न करा सधुररसके साथ जिछत् चूर्ण हारा विरेचन कराना चाहिये। कफ रहनेसे तिक रसविशिष्ट द्रव्यके साथ जिछत् चूर्ण का प्रयोग स्नाव-

श्यक है। कफ पतला रहनेसे हिनग्ध एवं गोतल भोज्यादि शीर कफ यन रहनेसे रूच तथा गोतल भोज्यादि व्यवहार कराना चाहिये।

कफाज कासमें रोगीको चलवान् रहनेसे प्रथमतः वमन करा श्रुद्ध करना उचित है। उसके पीछे कटुरस-युक्त, कच श्रीर उक्त यवागु सृति सेवन करा श्रन्यान्य श्रीष्ठ व्यवहार कराना चाहिये।

चयज कासमें प्रथमतः यरीर तुष्टिकारक भीर भारतदीप्तिकारक द्रव्यादि खिनाते हैं। दोष भिक्क रहनेसे स्नेह द्रवाके साथ स्टुट्ट विरेचन देना डिवतहै। उसने पीछे भन्यान्य श्रीपंत्र व्यवहार कराना चाहिये।

विवन, खोनाक, गामारी, पाटला एवं गणिकारी पञ्चमूल, प्रथवा यालपणीं, चक्रमदे, हहती, कण्डकारी तथा गोत्तर पञ्चमूलका काथ प्रस्तुत करा पिप्पनिचूर्ष प्रचेपके साथ पान करनेसे वातज काशका उपगम होता है ॥१॥

वाद्यानका, हहती, कर्डकारी, वासकतक श्रीर ट्राचा समुदायका काथ शर्करा तथा मधु मिलाकर पीनेसे विक्रज काश प्रशमित होता है॥२॥

कुष्ट, कटुमन, ब्राह्मणयिष्टिका, ग्रण्ही भीर विष्य-नीका काय पान करनेसे भ्रोप्मन कास दव जाता है। तिहत खास भीर वचीवेदना भी निसक्त शोती है। ३॥

हेयाज कासकी साथ पार्ख वेदना, ज्वर भीर खास रोग रहनेसे विल्व, ग्रोनाक, गान्धारी, पाटका, गणि-कारी, गानपणीं, चक्रमदं, बहती, कण्डकारी, तथा गोत्तुर दग्रमूलका काथ विष्यनी चूर्णके साथ पान करना चाहिये॥ ४॥

कट्फल, गन्धत्म, ब्राह्मणयप्टिका, मुस्ता, धना, वचा, हरीतकी, कर्कटमूड़ी, हित्यावडा, ग्राही भीर देवदार सकल द्रव्यका लाघ मधु एवं हिड्नूके साथ पीनेसे वातश्लीपाजन्य कास निवारित होता है। तिद्वित्र कग्छरोग, चयरोग, शून, खास, हिका श्रोर स्वरादि छयद्वकी भी गान्ति देख पड़ती है॥ ५ ॥

कर्ण्यकारिका साथ पिप्पतीचूर्णके साथ पान करनेसे सर्वविध कासका उपगम होता है। ॥ ६॥ तालीभादि चूर्ण, मरिचादि समगकरचूर्ण प्रस्ति चूर्णे श्रीषधसमूह सर्विध कासरोगनिवारक है। (चन्नदत्त)

वष्टत् रसेन्द्रगुड्का, अस्तार्णवरम, विस्तकासा-न्तकरस, काससंचारभेरव, लच्चीविलासरस, सर्वेश्वर-रस, शृङ्गाराम्न, सार्वभीम, तक्णानन्दरस, मद्दोदधिरस, जयागुड्का, विजयगुड्का, खच्छन्दभैरव, रसगुड्का, रसेन्द्रगुड्का, पुरन्दरवटी, कासान्तकरस, कासकुठार, चन्द्रास्तलीह, चन्द्रास्तरस, श्रस्तम छ्रिरी, कासान्तक, स्वत्यृङ्गाराभ्य श्रीर नित्योदयरस प्रस्ति श्रीषध समूह कासरोगीकी विशेष अवस्था विवेचना कर प्रयोग करना पडता है। (रसेन्द्रगरसंग्रह)

पश्चेत्रवीज, श्रपामार्ग, विडङ्ग, सीवीराञ्चन, पश्चेताष्ठ श्रीर विट्लवणका चूर्ण घृतमें मिला रोगीके बेलानुसार यथामाला लेडन करनेसे कासराग प्रशमित होता है। उक्त श्रवलेड खानेके पोक्ट किञ्चित् छाग-दुष्य पीना चाडिये। १॥

विड्ङ, श्रग्हो, रास्ना, विष्यतो, हिङ्क, सैन्धव स्वण, ब्राह्मणयष्टिका श्रीर यवचार समुदायका चूर्ण स्रतके साथ यथामाता श्रवलेडन करनेसे कफसंयुक्त सात कास एवं खास, हिका तथा श्रान्तमान्य रोग श्राह्म हो जाता है॥ २ ।

दुरानभा, ग्राप्टी, ग्रठी, ट्राचा, गर्नश श्रीर नर्नट-श्क्रीचूर्ण तैसने साथ श्रवसिष्टन करनेसे वातज कास चना जाता है। ३॥

दुरालभा, पिप्पती, मुस्ता, ब्राह्मणयप्टिका, कर्कट-शृङ्गी और श्रुग्हीका कूणें; श्रयवा पिप्पकी तथा श्रुग्ही-का चूणें; किंवा ब्राह्मणयप्टिका एवं श्रुग्हीका चूणें पुरातन गुड़ श्रीर तैसकी साथ श्रवस्त्र करनेसे वातज कास कूट जाता है ॥ ४ ॥

चोपचीनी, ग्रामलको, मधु, द्राचा, दन्दन ग्रीर नील सन्धुक पुष्प सकल द्रश्यका शवलेष्ठ कपसंग्रुक पत्तकाग्रमें हितकर है। ५॥

छता भवलेड घतके साथ चाटनेसे वायुसंयुक्त पित्त-काम निवारित छोता है ॥ ६.॥

प्॰ किसमिस, ३० पिणली और पाध पाव शक रा सकल द्रव्यका अवलेष्ठ वना सधके साथ लेखन करनेसे वायुसंयुत्त कासरोग श्रच्छा हो जाता है। ७॥

दानवीनी, इनायची, सींठ, पीपन, मिर्च, निश-मिश्र, पिपरासृत, तुष्ट, खीन, मोथा, गठी, रास्ता. श्रामनकी एवं हरीतकीका चूर्ण चीनी श्रीर मधुके साथ लेहन करने से कास तथा हुद्रोग प्रशमित होता है। ८॥

पीपल, पिपरासुल, सीठ श्रीर बहेरा; प्रथ्वा सयर एवं कुक्क टपुच्छकी भूषा तथा यवचार, किंवा सहाकाल (इन्द्रवार्गी) पिष्पलीसूल श्रीर विप्टा पूर्ण सक्षकी साथ लेखन करनेसे कफल कास दव जाता है है 2 ॥

देवदार, शठी, रास्ना, ककंट शुक्ती एवं दुरातमा, प्रथवा पिपाली, श्रापठी, मुस्ता, हरीतकी, श्रामतकी तथा शकरा, किंवा खदिका (खान), शकरा, घृत, कर्काट शुक्ती श्रीर श्रामलकी मधु एवं तैल के साथ सिहन करनेसे वायुरुं युक्त कपाल कास निवारित होता है॥ १०॥ (वामट० विकित्सा ३० ४०)

चित्रमम्ल, विष्यतीम्ल, श्रुग्ही, विष्यती, मरिच, मुद्धा, दुरालभा, शही, बुह, विद्वत्तर्णी, तुन्धी, वचा, माह्याणयष्टिका, शुलेचीन, रास्ता भीर कर्नटमङ्गी प्रत्येकका चूर्ण २ तीना, कण्डकारी ६। सेर ३२ सेर जलमें काथ कर प सेर रहने पर छान कर काथमें गुड़ २॥ सेर तथा छूत २ सेर एकत पाक करना चाहिये। गाड़ा पड़ जाने पर उसमें वंश्वतीचन चूर्ण श्राभ मेर एवं विष्यतीचूर्ण भाभ सेर डाउते हैं। यह अवलेश्व ब्यवहार करनेसे कास, भूद्रोग भीर गुलारोग भक्ता हो जाता है। (चरक विकित्सा॰ १८ पन)

सैन्धवलवण एवं पिप्पलीचूर्ध ईषटुणा जलती साथ किंवा शुराठीचूर्ण तथा शकरा दिस्की मलाई के साथ सेवन करनेसे कासरीग शारोग्य होता है।१-२

वरकी गुठकीको सोंगी दहीकी सलाईके विष्पतः का कल्क घृतमें तल कर सैन्धव लवणके साथ सेवन करनेसे भी कासरोग छूट जाता है। ३-४।

अदरकका रस २ तोचा किश्वित् सधके माघ पानी करनेसे स्रेषानकास, खास, प्रतिश्राय भीर कपकी प्रान्ति होती है॥ ४॥ वासक पत्रकारस २ तीला किश्वित् मधुके साध पीने पर पित्तजन्य कास कृटता है। रक्तपित्त रोगमें भी यह योग उपकारी है। ६।

दुग्धपायी गोवत्सके गोवरका रस मधुके साथ पीनेसे वायुजन्य कास प्रच्छा होता है। ७।

गरी, वालक, इस्ती भीर ग्रग्ही सकल द्रवा जलमें पेषण कर वस्त्रसे छान गर्करा एवं घृतके साथ पीनेसे पित्तजन्य कास सूटता है। दा

कर्रकारी, हस्ती, भङ्गराज, प्रखिवष्ठा वा कर्णा तुनसीका रस प्रथक् प्रथक् सधके साथ पान करनेसे भ्रोपाज कास पच्छा होता है। ८।

सिन्धुक पत्रके रहमें घृत पाक कर पीनेसे कफज कास निवारित होता है। १०।

स्तर्य कग्टकारीष्ट्रत, विपाल्यादिष्ट्रत, त्रा पणाद्यपृत, रासाधृत, वहत्कग्टकारीषृत, दिपञ्चमूल्यादिष्ट्रत, गुड़-णादिष्ट्रत, कासमदीदिष्ट्रत, दशमूलघृत, दशमूला घृत श्रीर दशमूलप्रट्रपट्षृत प्रसृति दोषके श्रनुसार व्यवहार करना पहता है। (परक भीर प्रमुद्ध)

श्रगस्य हरीतकी श्रीर श्यवनप्राशादि मोदक कास रोगमें व्यवहार करना चाहिये।

कासरोगर्मे वायु कप्तयुक्त होनेसे कप्तनायक कार्य भीर वातय्हीचा वित्तयुक्त रहनेसे वित्तनायक विकित्सा करते हैं। वातय्हीयजन्य ग्रष्टक कासमे सिग्धिक्तया, चार्द्रकासमें रुच क्रिया चौर वित्तयुक्त कप्तकासमें तिक्तसंयुक्त भीषध प्रयोग करना उत्तित है।

कफन कासमें पितानुबन्ध, तमक खास उपस्थित होनेसे पित्तन कासकी चिकित्सा कर्तव्य है।

कासरोगर्मे वज्ञःसध्य ज्ञत होनेसे दुग्धके साथ सञ्चर्यम्बद्धम् लाजा सेवन कराना चाहिये। एसमें दुग्ध भीर प्रवर्गते साथ धालितगडुनका अत्र पथ्यकी भांति दिया जाता है।

पार्श्व श्रीर विस्तिदेशमें वेदना रहनेसे तथा प्रश्निवल-वान् होनेसे मद्यके साथ लाचा व्यवहार कराना चाहिये पतला मलभेद होनेसे मुस्ता, पावतनी, विद्वकर्णी भीर कुटलके साथके साथ लाचा सेवन कराना चाहिये। काचा त, सीम, गुलेचीन, वंशकोचन, शखगन्या, यनत्तमूल, वाद्यालका, चलमर्ट, काकीकी, चीरका-कीनी, पणीं, माषपणीं, जीवन्ती, यष्टिमधु, चन्दन श्रीर वंशलीचन सक्तल द्रव्यके साथ दुग्ध पाककर पिलाते हैं। काश्रहण, श्रङ्गीविष गेंठेला, पद्मकेशर श्रीर चन्दनकी मिलाकर दूध श्रीटाकर भी पिलाया जाता है उससे वचं स्थलका चत श्रारोग्य होता है। रोगीको श्राम्न मान्य रहनेसे उक्त उभयविष दुग्ध

कासरोगीको पर्वे शूल वा श्रस्थिशूल होनेसे सील-फन, यष्टिमधु, किश्मिश, वंशकोचन श्रीर पिप्पकी सकत द्रव्य मधु एवं घृतके साथ चटाना चाहिये।

रक्त गिरनिसे पुनर्नेवा, शकेरा घीर रक्तघालि तग्डुल-का चूर्णे द्राचारस, दुग्ध एवं घृतके साथ सिंह कर विज्ञाते हैं। प्रथेवा तग्डुलीयवीज, मीलफल, यष्टिमध् घीर दुग्ध एकव पाक कर विज्ञाना उचित है।

मुखादिने पथमे रक्तपित्तनी भांति रक्त निकलने पर रक्तपित्तनी भांति ही चिकित्सा चलती है।

कासरोगमें देह चीण होनेसे देशकाल बलावल विवेचना कर मांस-भोजी जन्तुका मांसरस छुतमें सन्तलनपूर्वक विप्पलीचूर्ण भीर मधु डाल विलाना चाहिये। यह रक्तमांसवर्धक है।

उरः चत भीर शक्त, वन एवं इन्द्रिय चीण होनेसे वटत्वक, यज्ञाषुमुरत्वक, भावत्यत्वक, पक्षटीत्वक, सानत्वक, प्रियङ्गुत्वक, तानमाथी, जम्मुत्वक, प्रियान-त्वक, पद्मकाष्ठ भीर भावकण त्वक्ते साथ दुग्ध सिंह करते हैं। उससे जो धृत निकलता उसीने साथ शासितराहुलना भन्न भाहार करना पड़ता है।

काशरोगसे द्वर और पार्क में वेदना रहने पर गुलेचीन, वंशलोचन, श्रवान्धा, श्रनलमूल, वाद्यालका चक्रमदे, काकोली, चीरकाकोली, सुद्गपणी, माप-पणी, जीवन्ती और यष्टिमधुने साथ पक्ष घृत पिलाना चाद्विये। श्रयवा ऐसा श्रीषध प्रयोग किया जाता, जी पित्त और रक्षका विरोधी न हो वायुकी द्वाता है।

हरः चत रहनेसे यष्टिम् धुएवं चक्तमद् के काय भौर दुग्धिका, पिपाली तथा वंशकी चनके बाल्क साथ यथाविधान छुत पाक कर पान कराते हैं। धयकारमें पित्त, कफ भीर धातु सकल चीण होने के नक टम्प्रेड़ी, वाद्यानका एवं चक्रमदेने कहन थीर दुग्धके साथ यथानियम घृत पाक कर सेवन कराना चाहिये। वासरोगमें मूत्रकी विवर्णता रहने कथवा कष्ट मूत्र निकलने पर भूमिकुपाण्ड वा कर्यव भीर तालशस्त्रके साथ घृत वा दुग्धपाक कर पिछाते हैं।

निङ्ग, गुद्ध, कटी एवं वंचण (क्लेके जोड़) में ख्लन और वेदना रहने हे चच्च घृतमण्ड ग्रथवा मित्रित घृत तथा तैलकी पिचकारी कगाना चाहिये।

दलायची, दालचीनी श्रीर तेलपातका चूर्ण एक एक तोला, प्रपोत्तशा चूर्ण ४ तोला तथा शकर, किश-मिंग, सालूकल श्रीर पिण्डखनूर श्राठ-श्राठ तोला स्वलं द्रव्येषे मध्ने साथ विटका बना सेवन करनेसे रक्षपित श्रास कास प्रस्ति निवारित होता है!

(वारमहर चि० इ च०)

काषरोगने कारण मस्तकमें नेदना, नासा एवं सुखि जनसान, हृदयमें भारनीध प्रस्ति उपद्रव रहने पर धूमपान कराना पड़ता है। इस धूम सुखि खींच फिर मुख द्वारा ही निकालते हैं। इस रोगमें थिरी- विरेचक धूमपान कराने पर एक धरान (कटाहाकार पात) में धौषध रख उसमें भाग लगा दूसरे केदनाले धरानसे डाक सन्धियन लेपन कर देना चाहिये। फिर एक छिद्रसे नल द्वारा धूमपान किया जाता है।

मनः शिका, हरिताल, यष्टिमधु, जटामां ही, मुस्ता भीर इक़ुदीपल सकल दृश्यका धूमपान करने वद्यः स्थित से पा विच्छित हो जाते सर्वविधि कासरोग क्रूटता है। इस धूमपानके पोक्टे ईषदुणा दुग्ध गुड़के साथ पीना जाहिये।

पुगढरीयक, यष्टिमधु, घगटारवा, मन:शिना, मरीच, विष्णनी, ट्राचा, एना, श्रीर तुनसीमध्नरी पीस एक टुक छे पटवस्त्रमें नगा उसकी पृतप्त त करते हैं। इस वस्त्रख उसे बत्ती बना उसका धूमपान करने से भी कासरोगमें विश्रेष उपकार होता है। इस धूम-पानके पीछे दुग्ध वा गुड़का शरबत पीते हैं। मन:-श्रिना, इनायची, मरीच, यवचार, रसाध्वन, नागरमोथा,

वंशका नील, विणामूल, हरिताल, धतरीवीज, लाचा श्रीर गन्धलण सक्तल द्रव्य पूर्वकी भांति पट्टवस्त्रमें लगा उक्त नियमसे ही घूमपान करना चाहिये।

दक्षुदीत्वक्ष, कर्यटकारी, वहती, तालमूली, मनः-शिला, कार्णासवीज श्रीर श्रव्यग्या सकल द्रव्य पूर्वेकी भांति नियमचे पटवस्त्रमं लगा धूमपान करना पड़ता है।

कासरोगीका ज्ञतदीय मिटने किन्तु कफ बढ़नेसे यदि वच्चं ख्यल श्रीर मस्तकों कुठाराघातकी मांति-वेदना रहे, तो निम्न लिखित धूमपान कर्ते थ है,—

अध्वगत्वा, अनन्तमूल, वाद्यालका श्रीर चक्र-मद सकल द्रश्य पेषण कर पट्टवन्त्रमें लेपन करना चाहिये, फिर इस वस्त्रसे बत्ती बना उसका धूमपान करना पड़ता है, इस धूमपानके पीक्टे जीवनीयवृत पीते हैं।

मनंशिला, प्रकाश, वनयमानी, वंशकीचन श्रीर श्रुग्छीकी पूर्ववत् बत्ती वना धूमपान करना चाहिये। इस धूमपानके पीछे शकरका पना, गुड़का शरवत या जखका रस पीते हैं।

मनः शिला भीर बटकी कची जटा पेषण कर पूर्वकी भांति पटवस्त्रमें लेपन करना चाहिये। फिर उसमें
घृत डाल उसकी बत्तीका धूमपान करते हैं। इस
धूमपानकी पीछे तित्तिरिमांसका रस (शोरवा) पीना
चाहिये। स्तेट, विरेचन, वमन, धूमपान, समभाव
भोजन, शालितण्डुस, गेहं, ध्यामात्रणका चावल, यव,
कीटांधान कींच (शात्मगुप्ता), मापकताय, सुद्र एवं
कुत्तत्य कतायका यूप; शास्य, जलचर, धनूप तथा धन्वदेश जात मांस, मद्य, पुरातन घृत, छागदुख, छागघृत,
बण्वाका शाक, काकमाची शाक, बंगन, कचीमूली,
कण्टकारी, कानी कसींटी, जीवन्ती तथा सुषेणाशाक,
द्राचा, कुन्दरु, मातुलुङ, पद्ममूल, वासक, छोटी
इलाइची, गोसूत्र, लहसुन, हरीतकी, सींठ, पीपल,
मरीच, तथा जल, मधु, खील, दिवानिद्रा भीर लघु
श्रवपान कासरोगमें हितकर है।

तैलादि स्नेइ द्रथ, दुग्ध इत्तुरस, तथा गुड़जात

भच्च समुदाय, विचकारी, नस्य, रक्तमोचण, व्यायाम, दन्तवर्षण, रीद्रादि सन्ताप, दुष्टवायु, वनपद्यमें गमन, मन एवं मूल वसनादिका वेगधारण, मला, श्रालू प्रस्ति कन्द, सर्वप, लीकी, पुदीना, दुष्ट जलपान तथा विक्द, गुक्पाक श्रीर शीतल श्रन्नपानादि कासरीगमें श्रहितकर है। (प्राप्यक पर)

एलापाथीने सतमें —काडलिनर (सछलीने कलेजे-का) तेल ५मे ६० वृंद तक ईषदुण दुग्धने साथ पीने-मे काम निवारण होता ग्रीर रोगी वलवान् रहता है।

हीमित्रोपायीके सतमें—टिचर ब्राइयोनिया कामका महीषध है। उसे ५६ १० वृंद तक श्राध कटांक जलमें डाल सेवन करनेसे भयानक कास भी शक्ता हो जाता है।

भनरतरहा श्रीर वच मर्वेदा सुखर्मे रखनेसे सामान्य काम क्रूटता है। सबंदा गोंद चूमते रखनेसे भी काममें वहुत उपकार देख पड़ता है।

यस्मा, चयकास धीर जीणकास रोगीके प्रमङ्गलका कारण है। यका देखी।

8 किका, कींक । ५ इन्दुरविश्रेष, एक चूहा। ६ मरविविश्रेष । काशिराजकी पिता सुद्दीत । काशिक (सं॰ पु॰) काशित दीप्यत, काश कर्ति यवुन्। १ त्यविश्रेष, कांस नामकी घास । २ सुद्दीतकी पुत्र। उनका श्रपर नाम काशि था।

''कायकय नहासलत्तया ग्रममितर्द्धा' (हिर्दिंग, ३२ घ०) (ति०) ३ प्रकाशयुक्त, शिशन। काशकत्स्त (सं० पु०) एक ऋषि। वह भी एक श्रादिन

काशकत्स्न ( सं॰ पु० ) एक ऋषि । वह भी एक ऋ। दिः शान्दिक ऋषियों के फन्तर्भूत थे।

"इन्द्रचन्द्रकागक्रत्यापिगलिशासटायमाः।

पाणित्वनरजैनेना जयनाशिशिष्टिकाः ॥" (किविक्साद्वन)
काशकत्स्रक (क्षेचं ॰ ति॰ ) नाशकत्स्रेन निर्देत्तम्,
काशकत्स्र चुन् । काशकत्स्र कि निष्पादित ।
काशकत्स्र (सं॰ पु॰) काशकत्स्र गोतापत्य ।
काशन (सं॰ ति॰) काश जायते, काश-जन्-ड।काशसे
जत्मन ।

काश्यनाशन (सं० पु०) कर्कंट ग्रङ्गी, कक्डा सींगी। काश्यपरी (सं• स्ती॰) काश्यः परी यस्याः, स्टीष्। काश्याद्याः स्टीष्।

Vol. IV. 156

काशपरीय (सं वि ) काशपर्यो भवः, काशपरी-ढक्। काशपरी नहींसे उत्पनः।

काशपुर—श्रामामक प्रनार्गत कहार जिलेका एक प्राम। बराइन नामक गिरिश्रेणीको दिच्य दिक् जो शाखा गयी, उसीके सध्य काशपुर प्रवस्थित है। किसी किसी प्राचीन प्रत्यमें उत्त स्थानका नाम 'खय-पुर,' 'कुशपुर' या 'खानपुर' जिला है। वहां कहार-के राजावींका राजभवन था। उसका भग्नावशेष 'पड़ा है। कहारके राजावींके समय वहां हिन्दूधर्भ प्रवत्त था। काशपुष्पक (सं० ली०) स्थावर विषान्तर्गत कन्द्रिप, एक जहरीना इता।

कामपीराष्ट्र (सं० पु०) कामप्रधानः पीराष्ट्रः, मध्यप० । एक जनपद।

"कीशना कागपीण्याच कालिहा मानधासवा ।" (मारत, कर्ण, ४६ ६० कागपरी, कागपरी देखी।

काग्रफरिय, कामपरिय देखी।

का ग्रव्ट (सं॰ पुः) 'का' की नाइन' 'का' का ग्रोर ।

काशमय ( सं॰ वि॰ ) काशेन प्रचुरस्तिकारो वा, काश-मयट् । १ स्थिक काशविशिष्ट, कांस्से मरा चुवा। काशस्त्रणनिर्मित, कांसका वना चुवा।

"कृशकाशमधं विद्विश्विधि भगवान् मनुः ।" (मागवत, ३।२।२० काशमदं (सं० पु०) काशं म्टद्नाति उपश्रमयित, काश्य मट्-श्रण्। जुद्र हच विशेष, क्रमौदीका पेड़। उसका संस्कृत पर्धय—श्रिमदं, कासमदं, कासारि, कास्य मदंका, काल, कनका, जरण भीर दीपन है। Cassia Sophora काश्रमदंको हिन्दुस्थानमें बनार, क्रमौदा, क्रमौदी, या वासजी क्रसौदी, वंगलामें कालकासुन्दा, दिचणमें जंगली तकल, गुजरातमें क्रवादिस, सारवाहमें रनतांकल, तामिनमें पोन्ना-विराद्दे, तेलगुमें पैदी तंगेदु, मलयमें पोन्नामतकर श्रीर संहते हैं।

वह भारतमें निम्न हिमालयसे सिंश्त श्रीर पनांग पर्यन्त सर्वेत्र पाया जाता है। हच छुट्र श्रीर एष्प श्रीरावर्ण होता है। उससे दुर्गन्य निक्खा

वढ़िया रुई।

करता है। हचका सूलदेश कठोर पड़ता है। शिखा शंश्युक्त रहती हैं। पत्र जुद्र श्रीर सङ्गीर्ण होते हैं। क्षिलां छोटी, चौड़ी श्रीर श्रिक्ष फली जगती हैं। काश्मदेको एक भाड़ी समभना चाहिये। वर्षा-कालको वह घासफूसमें खर्य उपजता श्रीर श्रग्रहायण मास पुष्प निकत्ता है।

व यक मतने काशमदे, रोचक, वक्कारक, विषम्न, रक्तदोष निवारक, सधुर, वातस्यपनाशक, पाचक, क्षुष्ठविशोधक, पित्तम्न, ग्राहक, चघु ग्रीर उल्लूष्ट वासम्म है।

हनीसोंने सतानुसार सिर्चने माघ उसकी शिखा योस कर खिनानेसे सर्पदृष्ट वाक्ति श्रारोग्य होता है। चन्दनके साघ काशसदे बांट कर नगानेसे दाद सिट स्नाता है।

कोई कोई उसका पत्र श्रष्टानके साथ व्यवहार करते हैं। काशमर्थका पत्र सुखा उसकी बुकनी मधुमें मिला कर दाद वा श्रन्थान्य चत पर लगायी जाती है। वहुमूत्ररोगमें उसकी छान्त जनमें पका पिनाते हैं। कमींदीको पत्तियां पश्र श्रीर मनुष्य दोनों खाते हैं। उवाजनेसे उनका दुर्गन्य निकल जाता है। काशमर्थन (सं० पु॰) काशं स्ट्नाति, काश-स्ट् कर्तरि ख्यूं। काशमर्थ, कसींदी।

काशय ( मं॰ पुं॰ ) काशिरानके पुत्र।

"काशे स्त काशशी राजन्।" (इरिवंश, ३२ प॰)
काशा (सं॰ स्त्री॰) काशते इति, काश-प्रस्टाप्।
काश दिया, कांस। काश देखी।

काशात्मि ( सं • स्त्री • ) कुत्सिता शात्मि तिः, कीः कीः दिशः। कूटशात्मि तो, एक रेशमी कुईका पेड़ । काशि (सं • स्त्री • ) काश-इन्। १ काशी, बनारस । (पु • ) २ काशीनगरीपलचित देशविशेष।

"श्रत कथं जनपदात्रिबोध गदतो मस।

वीधा मद्रा: कलिङ्गाय काशबीऽपरकाश्य: ॥'' ( मारते, ६। ८। ८१ )

३ सृष्टि, सृंठ । ४ स्यें। सुद्दोतकी एक पुत्र । यह धन्तन्तरिके पितासह थे। (ति॰) ५ प्रकाशित, जाहिर। काशिक (सं॰ ति॰) काशिरिटं, काशिषु भवो वा,

काशि-ष्ठञ् जिठ् वा । १ काशिसस्यश्रीय, वनारमञ्जे सृताज्ञिक । २ काशिजात, वनारसका पैदा । काशिकचा ( ६० स्ती० ) काशिवासिनी कचा सध्यप० । १ काशिवासिनी कुमारी, काशीम रहनेवाली जड़की । काशीतीर्धम काशीकचार्वोको पूजने पीर खिनानेका विधि है । २ काशिराजकचा, काशीके राजाको लड़की।

काशिकस्सा (सं की ) काशीका उत्तम तून, काशीकी

काशिका (स्० स्ती॰) काशि सार्धे कन्-टाण्, यदा काशयति प्रकाशयति ज्ञानं भक्तानाम् काम-णिच्-ण्वुल्-टाप्। दलम्। १ काशी, बनारमः। २ मनकी निव्यत्ति देनेवाली परमशान्ति लाभकारिणी तीर्ध-येष्ठ मणिकणि का श्रीर ज्ञानप्रवाह रूप निमंत्र गङ्गा-विशिष्ट श्रपनी वृद्धि।

"मनोनिइत्तिः परमोपशानिः चा तीर्घ वर्ग मणिकर्षिका वै। ज्ञानप्रवाहा दिमला हि गद्वा चा काशिकाऽह' निजवीहरूपः ।"

३ जयादित्य श्रीर वामनक्तत पाणिनिकी एक द्विता। काश्यकाप्रिय ( मं॰ पु॰ ) काश्यका प्रिया यस्य, काशि-कायाः प्रियो वा। काश्यिराज दिवोदाम ।

काधिकाहित्त ( मं॰ स्त्री॰ ) पाणिनि-वर्गकरणकी वरास्त्राका एक ग्रन्थ । किमीके मतानुमार जयादित्यने प्रथम ४ अध्याय ग्रीर वासनने शेष ४ अध्याय वनाये हैं। फिर किसी किंनी प्राचीन इस्तुलिपियर प्रथम ४ अध्यायकी पुष्पिकार्स 'वासन-काग्रिका' लिखा है। किसी किसी इस्तुलिपिकी समाप्ति-पुष्पिकार्स वरसोपाध्यायवासनकतायां काग्रिकायां द्वती" निखा देख पड़ता है।

भट्टोजिदोजित, रायसुकुट, माधवाचार्य प्रभृति वैयाकरणोंने काशिकामे जो विस्तर प्रमाण उठाये एनमें भी वही गड़बड़ है। प्रमरकोगमें 'शकेरा' शब्द साधनेके समय रायसुकुटने जयादित्यके नाममें (प्।२।१०५ सुबको) काशिकाहिक उड़त को है। फिर 'पाएड र' ग्रन्थ साधते समय 'नागान्न' वार्तिक-सूबमें (पा प्।२।१०७) भाषाष्ट्रिकारके प्रवादमें उन्होंने जयादित्यका एक एसर्थन किया है।

भद्दोजिदीचितने पा ५ । ४ । ४३ सूत्रके हृतिकान

जयादित्वका त्रार पा ०।१।२० स्तके हित्तकाल वामनका मत ग्रहण किया है। उसीप्रकार रायमुकुटने 'श्रम्रस्' ग्रन्द नाधने काल पा ८।४। ४८ स्त का वामनकाणिका उद्युत की है। माधवाचार्यने धारुम्हित्तमें जयादित्य ग्रीर वामनका मत ग्रहण किया है। तत्कर्यक उद्युत जयादित्यका मत पा २।२।५८ स्तकी ग्रीर वामनका मत पा ८।२।३० स्तकी काणिकामें देख पड़ता है।

दुसनिये भरोजिदी जित, रायमुक्ट एवं साधवा-चार्यके सतमें ३ से ५ मध्याय पर्यन्त कयादित्य श्रीर ७ से ८ मध्याय पर्यन्त वासनकट क विरचितः हैं।

राजतरिक गोमें जयादित्य काश्मीरके एक विद्यी--साष्टी राजा श्रीर वासन उन्हों के मन्त्री वताये गये हैं।

"द्यानरादागमय याववायः वमापतः।
प्रावर्तयत विक्तित्रं सहामार्यं समापतः ॥ १४८॥
वीरामिधाक्तव्यवियोपाश्यायाय संभतः य तः ।
वहत्तया खित्रयाक्तमे न स्त्रोक्त्य विश्वं ।
भद्रोऽभृद्रमटनाय भूमिमतुः समापतः ॥ १८८॥
स दामोदरगृप्ताख्यं कृष्टिमीमतकारियम्॥ १८४॥
मनोरयः गद्धदत्त्रयदकः सम्भिमान्त्याः।
वम्यः कवयनस्य वामनायाय सन्तियः॥ १८६॥
"

(धर्यं तरङः)

राजा जयादित्यने नाना देशसे बोना परिष्ठतीं की सहाभाष्यं संपद्धनें नागाया । उन्होंने प्रव्ह्यास्त्रविद् चौरस्तामीने निकट के व्याकरण, पढ़ा था । खित्त्य प्रधान परिष्ठत और उद्घटभट्ट उनके सभापिष्ठत रहे । छन्दोंने 'कुट्टिनीमत'—प्रणेता दामोदरगुप्तको प्रधान मन्त्रित प्रदान किया । मनोर्थ, शङ्कदन्त, चटक, सन्धिमान् प्रसृति कवि उनकी सभा उद्ध्यन करते चै। वामन प्रसृति परिष्ठत उनके श्रमात्व रहे।

कायस्यराज जयापीडन ६६० शककी सि हासना-रोहण किया था। कामीर और कायस्य शब देखी।

त्रधापक मोक्समूतरक मतमें—'काशिकाकार जयादित्य एक स्रतन्त्र व्यक्ति रहें। जी काश्मीरराज

चौरमानी पनरकोवक एक प्रधान टोकाकार दे।

जयादित्यसे पूर्व विद्यमान घे । चीनपरिवाजक इत् मिङ्गिने ६८० ई० (६१२ शक्त ) को चीन भाषाके 'दिचिणसमुद्रयावा' पुस्तकसे जयादित्य-विरचित 'हित्ति-स्रव' का उद्घे ख किया है । यदि इत्सिङ्गक्षा विदर्ष प्रकृत निक्कते तो ६६० ई० मे पूर्व पाणिनिष्ठ-तिकार जयादित्य मरे घे।" \*

नि:मन्दे ह विम्बास नहीं श्राता उए खन पर चीन परिवाजकका विवरण कहांतक मनाव भीर उनका प्रकृत भाविभविकाल क्या या। इमप्रकारकी खलमें राज-तरिक्वणी-वर्णित घटना पर निर्भर क्षरने नितान्त यन्याय समभा पडता है। फिर भी यदि बाह्मीरराज जयापीटने काशिकाष्ट्रतिको लिखा या, तो कह्नण पिएडतने उनका कोई उझे ख क्यों नहीं किया ? मभावतः राज्याभिषित होनेसे पहले यौवनकालको जयादित्यने काणिकावृत्ति बनायी होगी। कारण राजा होनेसे पूर्व जयादिला सम्बन्धमें कहा पने कोई दात नहीं निखी। जयादित्य खर्य एक वैयाकरण श्रीर महा पण्डित घे। उन्होंके समय महाभाष्यका पुनक्दार साधित हुवा। वामन उनकी एक सचिव थे। उसी समय लितादित्य-प्रमात्य लक्ष्मणके पुत्र हेलराजने, वाक्य-पदीयहत्ति बनायी। जयादित्यके समयका जाश्मीर-इति-हाम पढ़नेसे समभा पड़ता कि वास्तविक राजलकान पाणिनिव्याकरण विशेष शहत हुवा था।

जयादित्वने नाशिकाहित्तिके प्रयम ५ अध्याय लिखे थे। पोक्के उसके सन्त्री वासनने अवशिष्ट ६ अध्याय लिख ग्रन्य सन्मूर्ण किया।

काधिकाहित्तिपकायक पण्डित वास्त्रास्त्रीने लिखा है,— काधिकाके रचियता जैन वा बीड है। इसीसे अमरकीपकी भांति काधिकाके प्रारम्भे सङ्गलाचरण लिखा नहीं गया। काधिकाकारने अनेक स्थलमें पाणिनिस्त्रका परिवर्तन किया है। यदि वह नाम्चण रहते, तो कभी ऐसा कर न सकते। या १।३। ३६। स्तके नीड धातुका भार्यनेपद्वर सस्तान प्रयंते काधिकाकारने 'वार्वागस्यमान प्रयंत् सोकायत-

<sup>\*</sup> Max Müller's India what can it teach us? pp. 342—346.

कर्ट क समानिते' प्रधं नगाया है। दूस खानपर (बालगास्त्रीके मतमें) चार्व (चार्वाक ?) नोकायत कर्ट क सम्मानित वुद्ध हैं। धर्मानुरागी स्वधर्म-प्रतिपाद्य यत्य हे प्रमाण उद्युत करते हैं, वह कभी चार्वाक मतपर नहीं चलते।"

काशिकाप्रकाशका सत युक्तिसङ्गत समभ नहीं वहता। वाशिकाकारने अनेक खनसे ब्राह्मणशास्त्रये प्रमाण सङ्ग्रह किया है। वेदल एक खानपर
'चवें' श्रीर 'लोकायत' शब्दका उद्घेख देख द्वत्तिकारको जैन वा बीड कैसे कह सकते हैं। पाणिन, पत्रज्ञल,
वार्वाक श्रीर लोकायत शब्द देखी। जयादित्य एक परम
धार्मिक हिन्दू रहे। राजतरिङ्गणीमें निखा है कि उन्होंने
विपुग्नकेश्वद नामक एक विश्वामूर्तिको प्रतिष्ठित किया
या %। वानन देखी। काशिकाद्वत्तिको विभिन्न समयमें
रचित कई टीका मिन्नती हैं उनमें निम्नविखित टीका
प्रसिद्ध हैं—उपमन्य्विरचित 'तन्त्विवमिष्ये नी', जिनेन्द्रबुद्धिवरचित 'काशिकाद्वत्तिविवरणपिद्धका', मैत्रे यरिक्तत्वत 'तन्त्वप्रदीप', हरदत्तरचित 'परमन्त्ररी'
रखादि।

काशिखण्ड ( '० क्ली॰) स्कन्दपुराणका एक भाग। काश्चिनगर ( सं॰ क्ली०) काशिरेव नगरम्। काशी, बनारस सिटी।

काशिनाय (सं॰ पु॰ ) काश्रीः काशीतीर्थस्य नगरस्य वा नायः, ६-तत् । १ मद्वादेव । २ काशीके राजा दिवीदास प्रसृति ।

काशिप ( रं॰ पु॰) काशिं काशीपुरीं काशिदेशं वा पाति रचति, काशि-पा-क। १ महादेव। २ काशीके राजा।

काशिपति (सं० पु०) काशि पितः, ६-तत् । १ मन्ना-देव। २ काशीके राजा। दित्रोदास, धन्वन्तरि प्रस्ति काशीके राजा। धन्वन्तरिने कई वैद्यक्तग्रन्य बनाये हैं। वह श्रायुर्वेदकी शिचा भी देते थे।

2:.

काश्रिपुर (काश्रीपुर)—युक्तप्रदेशका एक नगरा वह प्रचा॰ २८° १३ वि॰ ग्रीर देगा॰ ७४॰ ५८ प्र्या पू॰ पर सुरादावाद नगरसे १५ कोस टूर प्रवस्थित है। काशिपुरमें तहशीन भी है, जो नैनीताल जिलेमें लगती है। उसकी पावल्यभूमि बार्ड बीर विकास जङ्गल से भरी है। सध्य सध्य खणपृण्े प्रगम्त सृख्णङ हैं। खान खान पर शस्यादि भी उत्पन्न होता है। तहसी तना परिमाण १८८ वर्गमी त है। किन्तु उसमें प्ट सील परिमितभूखण्डपर ग्रस्य उपजता है। नोक-संख्या प्रायः ७५ इनार है। तहसीलमें १ फीनदारी घदालस ग्रीर २ घाने हैं। काग्रिपुर नगर प्राचीन कालमे प्रसिद्ध है। उसका भग्नावशिष स्थान स्थान पर निकला है। लोक संख्या प्रायः १५ इजार है। नैनी-ताल से काशिपुर २२ कीश पड़ता है। वह एक सहा-तीर्थ माना जाता है। १६३८ श्रीर १६७८ ई॰ के बीच काशीनाय अधिकारी नामक किसी व्यक्तिने उक्त नगर स्थापन किया था। उन्होंके नामसे नगर भी काशिपुर कहाता है। पहले वहां ४ ग्राम रहे। उन्होंसे एकमें चळायिनी देवीका मन्दिर है। वर्तयान काशिपुरसे ग्राध कोस पूर्व उक्तितीका पुरातन दुर्ग या। चीन-परि-व्राजकके भ्रमण-इत्तान्तमें गोविधन नगरकी कवाका उन्नेख है। प्रवतस्ववित् कनिङ्गम साइवके यनुमानसे वह काशिपुरमें ही अवस्थित था। आज भी वहां स्थान स्थान पर उपवन और सरीवर देख पड़ते हैं। एक सरीवरका नाम द्रोणसागर है। सभाव है कि उसे द्रीणाचार्यंके लिये पाण्डवने खोदा होगा । वह समचतुष्की सं है। एक एक श्रीर 8 सी श्राय दी हैं निकलेगा। वदरिकायम तीर्धको जानेवाले उक्त सरी-वरमें स्नान कर ग्रागे बढते हैं। कूल पर अनेक सतीस्तमा देख पड़ते हैं। उसके पश्चिम कूल पर कई होटे होटे मन्दिर हैं। दुगे वहत बड़ी बड़ी ई टॉका बना है। ई टे १५ इच्च ब्रम्बी, १८ इच्च चीड़ी स्नीर २॥ इच्च मोटी हैं। अति प्राचीन कालमें वैमी ईंटें बनती घीं, प्राजकत कडीं देख नहीं पड़तीं। दुर्ग पाखंस्य भूमिसे प्रायम २ इांग्र ज चे प्राचीर द्वारा विष्टित है ! प्राजकत

<sup>\* &</sup>quot;हते जन्ने नयापीइ: प्रत्याहत्व निर्मा त्रियम्। नयाह दोचा.भूभारं कृत्वे न च सतां सनः ॥ राजा मङ्जायपुरकृषम निपुलक्षिणवम्।" (राजतरिक्षणी, ४। ४८९,४८४)

दुंगंका भग्नावशेष जंगत्तमे भरा है। पूर्वदिक् व्यतीत तीन तरफ खाई है। उत्तरपश्चिम ग्रीर दिचणपश्चिम दोनों दिक्दो स्थानपर दो प्रवेगदारका विक्र वर्त-मान है। दुगैसे ४०० हाय पूर्वे क्वालादेवी वा उज्ज-धिनी देवीका मन्दिर है । छोटे छोटे मन्दिरमें नाग-नाय भूतेखर, मुत्ते खर, श्रीर यज्ञे खरकी मूर्ति हैं। वष्ठ श्राधुनिक समभा पड़ते हैं। पुरातन मन्दिर प्राय: मृत्तिकास्तूप पर निर्मित हैं। उस प्रकारके अनेक स्तूप हैं। इनमें दुगै को इत्तर दिक् प्राचीरके भीतर एक प्रकारण्ड स्तूप देख पड़ता है। उसे लोग भीमकी गदा' कहते हैं। ज्वालादेवीके मन्दिरकी पूर्वदिक् का स्तृप 'रामगिर गोसाई'का टीला' कहाता है।

प्रष्टादश शताब्दके श्रेष भाग नन्दरास नासक एक व्यक्ति काश्रिपुरके शासनकर्ता रहे। उसी समय उन्होंने खाधीनताका प्रवत्स्वन किया। उनके स्ट-श्रंगरेजीं के पुत्र शिवकालके राजलकाल काशिपुर श्रधिकारमें गया। श्रंगरेजांने काशियुरके मिल्ट्रेटकी चमता प्रदान कर रखी है।

काशिपुरमें एक दातव्य चिकित्सालय है। वह-स्तका मोटा कपड़ा बनता है, जो स्थानान्तरमें जाकर विकता है।

काशिपुर--वङ्गालके २४ परगनेका एक वह भागीरधीके तीर कलकत्तेके निकट भवस्थित है। काशिपुरमें गोनागोनी बनानेका एक सरकारी कार-चाना है। भगवती सर्वमङ्खा तथा चित्रे**खरीका** मन्दिर भी वशांचना है।

काधिपुरी (सं• स्त्री•) काधिदेशीयपुरी, काशी, बानारस। (भारत चतुशा॰ १६८ च॰ )

काशिप्रसाद घोष-कलकत्ते के एक विख्यात ग्रन्थ-ेकार । उनके विताका शिवप्रसाद भौर वितासक्का नाम तुलसीराम था। ईष्टइण्डिया कम्पनीके खजांची रष्ट तुनसीरामनि प्रचुर प्रयं उपार्जन किया।

१८०८ ई॰ की ५ वी धगस्तकी उन्होंने जन्म लिया या। १२ वर्षेके वयसमें जनको अचरपरिचय मात्र पुवा। १८२१ ई० को वह हिन्दू वालिजमें पढ़ने बैठे। किन्तु ३ वर्षके मध्य ही उन्होंने अच्छी योग्यता प्राप्त Vol. IV

की थी। १६२७ ई॰का छन्होंने एक श्रंगरेजी पदा लिखा "The young poet's first attempt" फिर भारत-इतिहास (History of British India.) की उन्होंने बहुत पच्छी समालोचना पद्गरेजीमें बनायी थी। वह गवरनमें एट गजट श्रीर एथियाटिकः जरनसमें प्रकाशित हुयी।

कालेज छोड़ समसामधिक पत्नमें श्रङ्गरेजीके परा लिखने लगे। उनको देख प्रकृरेज लोग भी सुग्ध शौ जाते थे। १८२८ और १८३० ६० के मध्य ही - उन्होंने पधिकांग पदा बनाये। उनके "Hindu Festivals" नामन भक्तरेजी काव्यमें दशहरा, भ्रेचेकी आंकी, जनाष्टमी, दुर्गापूजा, कीजागर-पूर्णिमा, खामापूजा, कार्तिकपूजा, रामयाता, श्रीपच्चमी, दोलयाता श्रीर श्रचयहतीयादिका इतिहास तथा उत्सव वर्णित है। कप्तान रिचार्डमनने उनकी बहुत प्रशंसा की है। समगढ एलियट नामक किसी श्रुष्टरेजनी from India and China." नामक प्रस्तकर्मे काशि-प्रसादको प्रकृरिजोंसे भी बढ कर कवि बताया है।

गदामें उन्होंने निन्तिनिखित पुस्तक बनाये थे,—

- 1. Memory of Indian Dynasties containing (a) The Scindiah of Gwalior. (b) King of Lucknow. (c) The Holkar of Indore. (d) The Nawab of Hyrabad. (e) The Giakwar of Baroda, (f) The Bhonslah of Nagpore. (g) The Nawab of Bhopal.
- - 2. Sketches of Runjeet Singh.
  - 3. of King of Oudh.
  - 4. On Bengali poetry.
  - 5. On Bengali works and writers.
  - 6. The Vision-a tale. ( उपन्यास )

१८8५। 8६ ई• को उन्होंने " The Uindu Intelligencer " नामक एक बड़ा साप्ताहिक पत प्रकाशित किया था। वह खर्य उसके खत्वाभिकारी श्रीर सम्पादक रहे। १२ वर्ष तक उक्त पत्र निकसता रष्टा, किन्तु १८५८ ई० की यलवेक कारण संवाद-पत्नींके विक्ष कानून बमजानीसे बन्द ही गया।

काशिप्रसाद साधारण हितकर कार्यमें भी सिमालित होते थे। वह भानरेरी मिजिष्ट्रेट श्रीर स्थिनस्पालिटोकी "जिष्टिस श्रव दी पीस" रहे। १८७३ ई॰
को ११वीं नवस्वरको काशिप्रसादका सृत्यु हुवा।
काशिराज (सं० पु॰) १ काशीकी राजा। २ धन्वन्तरि।
काशिरासदेव—एक बङ्गाली ग्रन्यकार। छन्होंने बङ्गला
पद्यमें महाभारत बनाया है। वह देव वा दास छपाधिधारी काथस्य थे। छनकी पिताका नाम कमलाकान्त रहा। वह दन्द्राणी प्रान्तकी सिङ्ग्याममें रहते
थे। छनकी ग्रंथकी रचना-प्रणालीस सम्भ पड़ता कि
छन्होंने किसी पण्डित या कथकमें पृक्ष पृक्ष महाभारत
लिखा है। कहते हैं १०७५ सनमें वह जोवित थे।
हनको जीवनीका विशेष विवरण विदित नहीं।
र तिथितत्वकी एक टीकाकार।

काशिल (सं॰ त्रि॰) १ काग्रत्यणसय, कांससे भरा ृड्डवां।२ काग्रनिर्मित, कांसका वना हुवा।

काणिणा (सं वि वि ) काम बाहुलकात् ईपायु । प्रका-भगोल। (भागवत, ४।३•।६०)

काशी (सं क्लो॰) भारतवर्ष के मध्य हिन्दुवीं का सर्व-प्रधान तीर्थ। उसका संस्तृत पर्धय—वाराणसी, तीर्थ वाजी, तपस्यली, काशिका, काशि, श्रविमुक्त, श्रानन्द-(वन, श्रानन्दकानन, श्रपुनर्भवभूमि, बद्रावास, महा-श्रम्यान श्रीर स्वर्णपुरी है। उक्त नार्मों के मध्य काशी, ज्यविमुक्त श्रीर वाराणासी हो समधिक प्राचीन है। हिन्दीमें प्रायः बनारस कहते है।

वर्षा जीव श्रमाश्रमः कमेसमुदाय खयकर मुलि पानमें समये होते हैं, इसोसे उसका नामः काश्री है। स्कन्दपुराणीय वागी खंडके मतमें—

"कागतेऽत यतो नगीतिस्तदनाख्येयभीयर। अती नामा परं चास्तु कागोति प्रधितं विभी ॥" (२६। ६७)

उसी वाक्यका श्रगोचर परम क्योति: उक्त चित्रमें प्रकाशमान होतीसे काशी नाम विख्यात हुना है। . लिङ्गपुराणमें लिखा है,—

> "विमुक्त'न नया यसान्मोचाते ना सदायन। सन चिवनिदं तसादनिमुक्तमिति स्मृतम्॥" ( ८२ । ४५ )

वह स्थानसे इमसे कभी विसुत्त नहीं प्रयोत् इमने इसे न कभी छोड़ा न छोड़ते घोर न छोड़ी। इसी-से वह प्रविसुत्त नामसे विख्यात है।

मत्यापुराणके सतसे--

"यत मिति नित्यमिति निरम्तरम्। तन्तं वं न मया सुक्तमितिस्तं ततः खृतम्॥" (१६९।१५) श्रविसृत्तद्विसे इसारा निरम्तर सानिध्य है। इस चित्रको इस कभो पिन्त्याग नहीं करते। इसे हितु वह श्रविसृत्त नामसे विख्यात ह्वा है।

कूमें पुराणमें कन्ना है,—

"भूलीक नेव संलग्नमत्तरीचे समात्रयम्। चित्रमुक्ता न पर्यात्ति सुक्ता पर्यात्ति चैतमा। उसगानसेतिहरूप्रातसविसुक्तमिति स्मृतस्॥" (३०। २६-२७)

धन्तरो चमें अवस्थित हमारा भानाय सक्छ वह चित्र भूमों अने भाय कभी मंनान नहीं । दूसीसे वह अविसुत्त है अथोत् संसार मायावह जीव उसे कभी देख नहीं सकते । किन्तु संसारके बन्धनसे विसुत्त महात्मा केवन मानम-चत्तुसे उसे देख सकते हैं। दसीसे वह अविसुत्तनामसे प्रसिद्ध है।

काशोमें प्रवाद है कि वरणार नामक कोई राजा वहां राजत्व करते थे। उन्होंके नामानुसार काशोका नाम वाराणसो पड़ा है।

मृत्ताल — शक्तय जुर्वेदीय शतपथत्राह्मणं श्रीरं कीषी-तकी-त्राह्मणोपनिषद्मं सर्व प्रथम 'कार्णा' शब्दका उत्तेख देख पड़ता है। (१) श्रीत प्राचीन समयमं काशी एक विस्तृत जनपदं श्रीरं पवित्र यद्मभूमि कहकर परिचित थी। कीषोतकी ७५०, ३।१।४।१ देखी।

रामायणके समय भी काशी एक विस्तीर्ण जनपद श्री। (किष्कस्थाः, ४०।२२) उस समय रमणीय तीरण भीर प्राकारपरिशोभित प्रधान नगरी वाराणसी

भविष्यपुराणीय ब्रह्मखण्ड नामक अनित्राचीन यस्म भी कार्योन्न
पति वरनारका विवरण निलता है। (भिष्य ब्रह्मखण्ड ५३ । १०६—१२६
स्रोक) किन्तु छ यस्म वरणासे वाराणसी एं की कथा नहीं निखी।
छन्होंने कार्योपुरीम 'वाराणसी नालो एक देवोसूति' प्रतिष्ठा की थी,

अधापि वह मूर्ति काशीमें विराज करती है।

(१) व्यतः काशयी ऽग्रीनां दत्तम्। १११ । ४। १८। ''यज्ञ' काश्रीनां भरतः सालतानिव।'' शतपद्यवाद्यण, १२। ५। ४। २१। काशोराच्यकी राजधानी थी। (१) प्रतिष्ठान (प्रयाग) पर्यन्त काशी जनपदके अन्तभूत था। (२)

श्राजकल काशी कहती है। वर्तमान वाराणसी वा बनारस नामक नगरना बीध होता है। किन्तु पूर्वित प्राचीन शास्त्रादि हारा प्रमाणित होता कि पहले वह नगर हहदायतन था। दीनपरित्राजक फाहि यानके ग्रन्थपाठसे समभा पड़ता कि दे॰ पञ्चम शताब्द की काशी एक विस्तीण जनपद शीर वाराणसी उसका प्रधान नगर कहलाता था। \*

विष्णु प्रसृति प्राचीन पुराणमें वर्तमान काणी
"काशीपुरी" शीर "वाराणसी" नाममे प्रभिद्धित हुयी
है। (विष्णु प्रराण १। ३४। २६-४१)

पुराणादिमें काशीपुरोकी सीमा श्रीर . परिमाण समप्रकार निरुपित इवा है—

''हियोजनन्तु तन्त्रियं' पूर्व पश्चितः स्मृतम् । अभं योजनविन्तीर्षे' तन्त्रियं दिलियोत्तरम् ॥ वरया हि नदी यावद् यावक्त्युक्तनदी तु वे । भीषाविष्यक्तनारस्य प्रवंत्रियरमन्तिके ॥''

( मत्मापुराण, १८३ । ६१—६८ )

वह त्रेत्र पूर्व पश्चिम दो योजन आयत, श्रीर उत्तर-दिलाण शर्ध योजन विस्तृत है। वद वरणा नदीसे शुष्क नदी पर्यन्त श्रीर भीषावण्डिक से श्रारमा कर पर्व तिखरके निकट पर्यन्त श्रास्थित है।

(१) "रं विस्ता तती वासी वयसमक्तोमयम्।
प्रतदेन' काणिपति परिष्त्रा दसत्रवीत्॥
स्योगय त्या राजन् भरतेन कृतः सद्धाः
तहवानय काणियपुरी वाराणमी त्रताः
रमणीयां तथा गुतां सुमाकारां सुतीरणाम्॥"

( उत्तरकाण, ४। १५—१०)

(२) "ततः कालीन महता दिष्टानासुपनग्मिवान् । विदिधं म गता राजा वयातिनेसुषातानः ॥ पुरुषकार तद्राजां धाँच महताहतः । प्रतिष्ठाने पुरवरे काणिराजां महायथाः ॥''

( टमरकाछ, ६६। १८—१६ँ)

महामारत, दशीगपत्र, ११६ य॰ चीर १२० य॰ देखी।

Fo-Kwo-Ki, Ch. XXXIV., translated by ৣ Lai-dley, p. 310,

## फिर उसके आगे-

"वियोजनस्थीर्ष च तत्त्रीत' पूर्व पश्चिमम् ।
यर्ष योजनस्त्रीर्ष' दिवयोजस्तः सृतम् ।
वारायसी नदी यावत् यावन्त् कानदी तु वै ॥"
(१८६। ३८-४०)

शिवपुराणकी सनत्त्रसारसंहितामें कहा है—
"चैवागतनचरूल लाइशा सह महता।
दरणा नाम तब व गहासिय सरिश्त ॥" (१५।१११)
वरणा और गहासि (श्रिस) नाम्तो दो नदी उस
चैवको श्रलङ्कृत कर लाइशीसे मिन गया हैं।

शिवपुराणको जानमंहिताम तिखा है,—
"तत्य तेवनः चारं पवजीगामकं श्वन् ।" ( ४८। ८)

## वामनपुराणमें वताया है-

'यो इसी बद्धाख्य पुष्ये सर्वप्रभागे इन्याः । प्रयागे वसते निन्नं संग्यायोति विश्वतः ॥ वरणाह्विणात्तम् विनिन्ता सरिवरा । विश्वता वरणिये व सर्वपादस्य ग्रुमा ॥ सन्नाह्या वितोवा च चितिस्ये व विश्वता । तेत्र से च सरिच्ये हे जीकपूत्री च वतः ॥ तयोगैध्ये त यो देशस्त्रचितं योगगायितः । वे लोक्यववं तीर्यं सर्वपायवस्य ॥ न ताह्यं हि गगने न सूर्या न रसात्त्री । तवास्ति नगरी पुष्या खाता वारायसी शुभा ॥"

( = 1 = = = )

इस पित्र ब्रह्माण्डके मध्य प्रयागमें हमार (विया-के) श्रेशंनात श्रवाय पुरुष योगशायो नामचे निरन्तर वास करते हैं। उन्होंके दक्षिण चरणसे सर्व पाप-प्रणाशिनो श्रमद्वरी वरणा और वाम चरणसे श्रसि नाम्नो विख्यात हितीय नही नि:स्ट्रत हुयो है। उन्न उमय नदी जोकमध्य पूजनोया हैं। उनके मध्यस्वती योगशायो सहादेवका सर्व पापनाशन विजोक्त मध्य सर्व चेष्ठ तीर्थस्वरूप चित्र है। स्विख्यात सोचदायिनी पुष्प्रमयी वाराणसी नगरी उसी स्थानमें विराजित है। वैसा स्थान, श्राकाश, पातान वा भूमण्डल कहीं मिलें नहीं सकता। काशीखर्डमें कहा है-

"त्रसिय वरणा यव चैवरवाकती कृते॥ वाराणकीति विख्याता तदारम्य महासुने। चसिय वरणायाय सङ्गं प्राप्त काजिका॥" (३०। ६८-३०)

सत्ययुगर्मे जिस दिन काशी चित्र रचा करने के लिये श्रीर वरणा नदी निक जी, हे सुनि! उसी दिनसे काशिका वरणा श्रीर श्रीस नदीका सङ्गम लाभ कर 'वाराणसी' नामसे विख्यात हुयी है।

किसी किसी पाश्चात्य पुराविद् के सतमें वरणा शीर श्रिक संध्य रहनेसे ही काशीपुरी वाराणमी नामसे प्रथित हुयी है। किन्तु यह सत नितान्त श्राधुनिक है । किन्तु हमारी विवेचनामें काशी नितान्त श्राधुनिक नहीं ठहरती। पुराणकी कथा छोड़ हपनिषद्की बात सानते भी उक्त पाराणिक सत समधिक प्राचीन समभा पड़ता है। यथा,—

"बाद हि जन्तीः प्राणिष तुक्रममाणित रहस्तारकं द्र हा व्याचि है, बेनासावस्ती भूता मीची भवति ; तसादिवसुक्षमेव निवे बेत ; प्रविसक्तं न विसुचे तृ एवने बेत द्र याद्यवस्का ! स्थीऽविसुक्तः कि स्वान् प्रतिष्ठित इति । वरणायां नाय्याच मध्ये प्रतिष्ठित इति । का वै वरणा का च नागीति । स्वीनिन्द्रियकृतान् दीपान् वार्यतीति तैन वरणा सवतीति । स्वीनिन्द्रियकृतान् पापान् नाश्यवतीति तैन नागी भवतीति ।" (जावालोपनिवद् १—१)

क्स ख्यानपर जन्तुने सरण नास क्द्र "तारक क्रम्य"
नास कीर्तन करते हैं। जिस हेतु हसने द्वारा जीव
प्रमृतत्व लाभनर सोच प्राप्त होता है। प्रतएव इस
प्रविमुक्त चेत्रमें वास करना एकान्त कर्तव्य है; प्रविसुक्त को कभी छोड़ना न चाहिये। है या प्रवस्त्र !
क्रम ने जी कहा, उसे सत्य समस्तियेगा। वह प्रविमुक्त
चेत्र कहां प्रतिष्ठित है ? वह वरणा भीर नाभी दो
निवारण करनेवालों "वरणा" भीर समस्त इन्द्रियक्रत पाप नामकरनेवालों नाभी" कहते हैं।

नावासदीपिकार्ने नारायणने लिखा है-

"कत्तरं वरणार्या नामाचे ति यया स्तान्दे —

'श्रमीवरणयोर्कध्ये पचलोश' महत्त्रम् । इमरा भरणमिक्कित्त का कथा इतरे ननाः।' भरणानागीशब्दयोः प्रवित्तिनित्तते पुक्कित।"

विश्वेत श्राधिपत्यकाल शाक्यसिंहने उता वाराणसी प्रदेशकी श्रन्तर्गत ऋषिपत्तन स्गदाव नामक स्थानमें जाकर धर्मीपदेश प्रदान किया था। (बिल्तिवित्तर २५ १०) यहां तक कि खुष्टीय पष्ठ शताव्दकी श्रेष भाग चीन-परिव्राजक युयनचुयाङ्ग जब वाराणसीस्थ वीद तीर्थं दर्भनको गये, तब वाराणसी-राज्य प्रायः ३३३ कोस (४००० नि) श्रीर वाराणसी नगरी डेड़ कॉस (१८०६ नि) दीर्घं तथा प्रायः शासकोम (५।६ नि) विस्तात थी।

श्रम बाद्याहकी समय बनारस एक स्वतका सरकार रहा। श्राईन यक बरोमें लिखा है— बनारस सरकारका परिमाण २६८६८ बीघा है। द महल इस सरकारके स्थीन हैं। प्रधान स्थान श्रमराह, बनारस नगर श्रीर उसका सनिहित स्थान वियालिसी, पन्दरहा, कसवार, कतेहर, हरह्या हैं।"

याजकल भी बनारस एक खतन्त्र विभाग है। वह युत्तप्रदेशवाले लाटके प्रधीन है। एक किमश्नर उसपर तत्त्वावधान रखते हैं। भूमिका परिमाण १८३३७ वर्ग-मील है। पाजमगढ़, मिर्जापुर, बनारम, गाजीपुर, गोर-खपुर, बसती भीर बिल्या जिला उस विभागके प्रन्तर्गत-है। उनमें बनारस जिला ८८८ वर्ग मील विस्तृत है। उत्त जिलेकी उत्तरसीमा गाजीपुर तथा जीनपुर, पूर्वः याद्यावर पीर दिचल एवं पिसम मिर्जापुर है। प्रधान नगर बनारस (काशीपुरी) है। पाजकल उसका प्रायतन ३४४८ एकर मात्र है। वह प्रचा॰ २५° १८० वर प्रवित्त नगर दिगा॰ ८३° ३ ४ पू॰ पर प्रवित्त है। एक नगर दिन्दू जातिके निकट सुपवित महापुर्ख-प्रद काशीतीय नामसे परिचित है। युत्तप्रदेशमें बनारस सबसे बढ़ा शहर है। प्रवध-कहेलखण्ड रेलवेका छेशन बना है।

<sup>•</sup> Rev. Starling's Sacred City of the Hindus, intro. by F. Hall, p. XVIII; Fürher's Archæological Survey Repts; N. W. P. Vol. II, p. 196.

<sup>&</sup>quot; बीन परित्राजकीत पी-ली-नि-स=वाराणमी है।
See Beal's Records of the Western Countries, Vol. II.
p. 44 n.

पुरावल - विष्णु भीर ब्रह्माण्ड पुराणके मतसे आयु-वंशीय सुहोतपुत्र काश (१) प्रथम राजा थे। उनके पुत्रका नाम काथिराज वा काश्य या । सम्भवतः काथिराज 'काथि' वा काश्यके नामानुसार ही उनका राज्य 'काशी' नामसे विख्यात हुवा है। क्षशिशजने वाद उनके पुत्र दीर्घतमाने राज्य किया। दीर्घतमाके धन्य नामज एक प्रतने जन्म लिया था। उन्होंने बहुकान तपस्या कर भन्वन्तरि पुत्र पाया था। (२) चित्रयराज धत्वन्तरिनं महिषे भरद्वाजनं निकट् शिचालाभ कर षायुर्वेदको षाठ भागमें विभक्त किया। षायुर्वेदको विभन्न जरनेसे ही वह वैद्य नामसे विख्यात हुये। काश्चिराज धन्वन्तरिते श्रीरससे वेतुमान्ने जन्म लिया।(३) महाभारतके बनुशासन पर्वम राजा नेतुमान् हर्येश्व नामसे श्रभिद्दित दुये हैं। समावनः इयेंखर्क राजत काल वाराणसी नगरी वसी थी। (8) उसा समय यदु-वंशीय है इयन प्रतिसे नाशिराजने विवादना स्त्रपात इवा। अवश्रेषमें है हयकं प्रत्नोंने घोरतर युदकर हर्य-श्वको मार डाला । इधेश्वके मरनेपर सुदेव काशोके सिंहासनपर बैठ राज्य पालन करते रहे। हैहय लोग फिर भी जान्त न इये। इन्होंने पुनर्वार जाकर सुदेवको सार यथास्थान प्रस्थान किया। सुदेवकी प्रव सहातना दिवोदासनी(५)पिखराच्य पाया। उस समय काशोकी राजधानी वाराणसी गङ्गाके उत्तर श्रीर गोमतीकी दिचण कूनपर स्थापित थी। दिवोदासने शत् के भयसे राजधानीको सुटढ किया। ( महाभारत पनुमासन, ३० व०)

हरिवंश, पद्म मत्सा श्रीर ब्रह्माण्ड पुराण ने मतसे दिवीदासने पूर्व है हयवंशीय राजा भद्र शे एवने वाराण सी नो
पिक्ष कार निया था। पी के दिवी दासने उन्हें मार व हुकष्ट से पिछ राज्य को ड़ा निया। उस समय निज्ञ भाने
शाप श्रीर ही मक्त राज्य से हत्यात से महास स्टि हिशानिनी वाराण सी सतश्री एवं जनश्र न्य हो गयी थो।
उसी से दिवो दास गोमती तीर एक नगर बसा राजत्व
करते रहे। अ है हय वंशीय भद्र शे एवं हु देम नाम क
एक प्रत्र था। राजा दिवी दासने बान क समक्त उसे
कोड़ दिया। कालक्रम से वही बान क है हय वंशा का हत्या स्त्र है ।
उसने
दिवी दास को जीत वाराण सी को श्री स्त्रार किया।

दिवादासके श्रीरस श्रीर दृषदतीके गर्भवे पतर्देन 🅆 नामक एक महावल वालकने जन्म लिया था। उसने राजा दर्दमको युद्धमं जीत काशीराज्य श्रवि सार किया। कीयोतको ब्राह्मण छपनिषत्म प्रतदेन एक परम याजिन राजा कहे गये हैं। वह राम वन्द्रके समसाम-यिक थे। रामायण उत्तर कान्छ ४ ११५ १० प्रतदेनके पुत्र वत्स रहे। उन्हें लोग ऋतध्वन श्रीर क्रवलयाख कहते थे में परमज्ञानधीला तत्वदर्धिनी सटालुसा उसकी पत्नी रहीं। मदालसाने गर्भसे वलाने अनुने नामक प्रवाने जना लिया अनर्केन राजत्वकान काशीराज्य अति विस्तत उन्हों सहाताने यापावसानमें चे सक नासक राचमको सार फिर वाणारसी नगरीको प्रतिष्ठित भीर परम रमणीय वेशमें सिक्कत किया । श्रमकि पीके पुत्रपरम्परामें सन्तति, सुनीय, चेम, सुनेत्, धमेंनेत. सत्यवेतु, विभु, स्विभु, स्वामार, धृष्टवेतु (यह क्र-चे तपर कुरुपार्डव युडमें उपस्थित थे ) \*\*, वेग्रहोत. भर्ग और भाग भूमि राजा हुये। वह सभी 'कारख' वा 'काशिय' नामसे विख्यात हैं। परपृष्ठमें पुराणोत काणिराजींकी एक तालिका दो गयी है-

<sup>(</sup>१) भागवतकी मतानुसार सुद्दीवकी प्रव काया चीर कायाकी प्रव काणि थे। (८।१०।३) किन्तु इरिडंश चीर ब्रह्माण्डपुराणकी मतसी सुन-दीवकी प्रव काण चीर सनकी प्रव काया थे।

<sup>(</sup>२) विष्यु (४। ६। २।), भागवत (८।१७।५) श्रीर गर्द्र पुराष (१४३।१०)-को मतसे धन्तन्तरि दोर्घरामाके पुत्र घे। किन्तु - इरिवंश (२८ अ०) श्रीर क्रद्राप्यपुरायके मतसे दोर्घतमाके पुत्र धन्व बीर धन्वके पुत्र धन्वन्तरि दी।

<sup>(</sup>१) "तस्य गेषे समुत्राष्ट्री देवो धन्तन्तिस्तरः। काशिगान्त्रो महाराजः सर्व रोगप्रणागनः॥ २१॥ षायुवे दे भरहाजयकार स भिषक्तियम्। तमष्टधा पुनर्शस्य जिष्येभ्यः प्रत्यपार्थन्॥ २२॥ ( ब्रह्माष्ट्रपुराण् ) देवो धन्तनिरक्तिसात् केतुमाय तदात्मजः।" (गरुष्ट्रपुराण् १४३। १ (४) प्रदेवके कथाप्रसङ्गमें सर्व प्रथम वाराणसीका एक्ने स्व है।

<sup>(</sup>भारत चतु० ३० ४०)

<sup>(</sup>प्र) विषा, ब्रह्माण, गर्ड श्रीर मागवतके सवमें दिवीदास भीभरणके प्रत थे।

<sup>\*</sup> काणिराज दिवोदासका नाम ऋग्वेद श्रोर ऋग्वेदांनुज्ञमिष शार्मे देख पड़ता है। किन्तु सन्देह है—दोनों एक व्यक्ति ये या नहीं।

<sup>ां</sup> महामारतके मतानुसार दिवोदासके भीरस भीर मायनोके गर्भसे प्रते-र्दनका जना था ( उद्योगपर्व ११६ भ०) ां मार्थकेखेबपुरायमें २० से १६ भध्याय पर्य न कुबलवान चरित है। उसके भागे १० भध्यायमें भवर्क-चरित वर्षित दुवा है।

<sup>\*\* (</sup>भूष्टकेत्ये कितानकाणिराजय वीर्यवान्" (भगवदगीता १।५)

पुरुखा त्रायु नहुष चत्रवह ययाति सहोत यदु १ काश सहस्र जित २ काशिराज ३ दीर्घतमा . गतनित है हुय ४ धव घर नेत्र ५ धन्वन्तरि कुन्ति (कोतिः) ६ कीतुमान् ( इयंग्व ) सम्बय (साहिष्त्र ) ७ भीसरय महिपान ८ दिवोदास द्भट्टे ख ११ प्रतदेन १॰ दहम १२ वत्स १३ अलक १४ सम्रति वा सन्तिति १५ सनीय १६ च म १७ सुकेतु १८ धमकेत १८ सत्यकेत २० विसु २१ सुविभु २२ सुकुमार २३ ध्रष्टकेतु २४ वेणुहोत भग . २५ \* २६ भागभूमि

काशीम राजल करनेवाली राजावींकी पूर्व १। ९ इत्यादि संख्या दी
 क्वो है।

नद्वारा पुरायमें निखा है कि कागवंशीय २४ राजाशोंने राजल किया या कि किन्तु इमका कोई विवरण नहीं मिलता भाग भूमिके पीछे कीन राजा इवा।

बुद्देवने समय वाराणामीमें ,देवदत्त नामक एक राजा रहे।

मस्मवतः वीद्धमें वटने पर काशीराच्य मगध-राजिके हाय लगा।

ब्रह्माग्डपुराणमें भी वताया है-

''चष्टावि'गच्छतं भाष्टाः प्राधीताः पच ते मुताः । इता नेपां यशः कृत्सं गिग्रनागो भविष्यति । बाराणसां मुर्तं स्वापा श्रीष्माति गिरिव्हम् ।"

( उपोरवातपार, ३४ ६०)

श्चनन्तर प्रद्योतवं शेथ पञ्च पुत्र एक सी पड़तीस वर्ष राजत्व करी। उसके पीके शिश्चनाग उनका निखिल यश: प्रत्य पूर्व कराजा होंगे। वह वारा-एसी राज्यमें स्त्रीय पुत्रकी संस्थापित कर (सगध-राज्यस्थित) गिरिव्रजकी चले जायेंगे।

वीद यत्यमें काशीराज ब्रह्मदश्च हैनाम मिलता है। किन्तुयह मालूम करनेका उपाय नहीं किम ममय उन्होंने राजल किया या । सगधगजगणके श्रधःपतनकान्तं काशोराच्य गुप्तराजगणके प्रधीन हुवा । उस राजवंशके मध्य केवल वालादित्यके पुत्र उकटादिलका नाम मिलता है 🤧 श्रनुमान दें॰ सप्तम शताब्दको वह काशीके राजापन पर मारुढ़ चे। उसके पोक्के काणी सम्भवतः कनी नराजके गासना-धीन हुयी। ई॰ दशस शताब्दकी कन्तुरि भीर पान-वंशीयोंने मिल कर क्लीजराच्य शक्रमण किया था। उस समय काशीरान्य गीड्वासे पान्वंशीय राजावोंके प्रधिकारभुक्त दुवा । कागीके पानवंगीय राजा सभी बीषधर्मावलस्वी घे । उनमें गौड़ाधिय महीवान हो काशीन अधम रान्वं गीय राजा रहे होंगे। वाराणसोक निकटवर्ती सारनायमें सहीयाल-

 <sup>&#</sup>x27;कांश्रे वास्तु चतुर्वि'शदष्टाविंशत् तु चैद्रयाः प्र'

<sup>(</sup>सत्सा २०२। १४)

<sup>+</sup> Fleet's Inscriptions of the Early Gupta Kings,

रामकी १०१३ विक्रम संवत् (१०२६ ई०)-को प्रदत्त एक प्रिजालिप मिली है। क महीपालके पीछे उनके पुत्र स्थिरपाल श्रीर वसन्तपालके (१०८३ ई० तक) रामखवास भी काशी बीख पालींके श्रीकारमें रही। ११८४ ई० को कनीजराज जयचन्द्रके पराभृत होने पर शहाबुद्दीन् गोरीने वाराणसीके श्रीमुख यात्रा की। उन्होंने प्रायः सहस्राधिक हिन्दूमन्दिर तोड डाले।

श्रवावर बादगाइके समय मिर्जा चीन जिलीच बनारसके फीजदार थे। उस समय काशी इलाहाबाद स्वैके श्रधीन थी। श्रीरङ्कीबने बाराणसी बदन कर "मुहन्मदाबाद" नाम रखा था। उनके परवर्ती सुमन-मान यत्यों शीर श्रवधके नवावकी सनदोंमें बाराणसी-का नाम मुहन्मदाबाद मिलता है।

ई॰ सप्तदग मताव्दने मेष भाग भवधनी स्वेदारी भधीनरहतेभी वाराणसी एक स्वतन्त्र राज्य कडनाती यी

दिलीके बादशाह मुहन्मद शाहने हिन्दुवोंके पवित्र-स्थान वाराणसीकी हिन्दू राजावीं के ही अधीन रखना चाचा था। उसीके अनुसार उन्होंने १७३० ई॰ की वाराण्मीचे पांच कोस दिच्या अवस्थित गङ्गापुर ग्राम-के जमीन्दार मनसारामकी 'राजा' खगाधि प्रदान शिया। उनके पुत्र वंतवन्त सिंह १७४० ई॰ की पित्र-राज्यके श्रविकारी हो पुरास्त्रीम वाराणसीके सिंहासन पर बैठे थे। १७४८ ई॰ की सुइमाद गाइ मर गये। उनके प्रव शहमदशाइने सफदर जक्षकी वजीरका पद शीर अवध प्रदेश दिया था। उसी समय वारा-णशी अवध स्वेते अन्तर्गत हुयी। बलवन्त पर सफदर जङ्ग इष्टि पडा थो । उन्होंने बलवन्सका परिचय श्रवधके श्रधीन किसो सामान्य जमीन्दारकी भांति देनेकी चेटा की । उस समय वस्त्रकते अपनी साधीनता बचानेके लिये यथेष्ट चमताके साथ माइस ंदिखाया था। १७५३ ई॰ को मफदरह जा सारी पर उनके पुत्र गुजा उद्-दीना स्वेदार इये। उन्होंने भी े पिताके प्रमुवर्ती वन वसवन्तकी पदमर्थादा खर्व करने की विशेष चेष्टा चलाशी थी। उसी समय बलवन्तन नवाबकी करालकवलसे राज्य रचा करनेके लिये राम-नगरमें एक सुटढ दुग बनाया। उसके पीछे चालम गीर वाद्याइके राजत्व काल उनके पुत्र सुइमाद प्रकी विद्रोही हो घवधके स्वेदारसे मिन गये। उस समय मीरनाफर बङ्गानके नवाव थे। मुहमाद प्रली भीर शुजा-उद्-दीनाने सीरजाफरकी पदचात कर बङ्गाल प्रधिकार करनेके लिये पटनाके प्रभिमुख याता को । १७५८ ई॰ को मोरजाफर पहुरेजी संन्यके साहाय्य-से ग्टनाके चित्रमें उपस्थित हुये। दूसरे वर्ष ग्रजा उद-दीनानि फिर बङ्ग विजयका उद्योग नगाय। या । उस समय मीरजाफरने वलवन्तसिंहसे सहायता मांगी। राजा बलबन्तसिंहने सैन्य द्वारा ठन्हें यथेष्ट सदायता टो शी। फिर बङ्गासकी नवाव श्रीर बलवन्तसिंह की सिख हो गयो । उसी सिखिक पनुसार बङ्गेखर बल-वन्त सिंइकी खाधीनता बचानेकी विपद्काल मदद करने पर प्रतिश्वत इये । १७६४ ई॰ की २६ वीं दिसस्व (को दिला के बादशाह याह शालमने ईप्ट-दिण्डिया कम्पनीको वाराणसी राज्य प्रदान किया था।\* ग्रजा-उद्दोलासे सिस्स होने पर १७६६ ई॰ की ईष्ट इण्डिया कम्पनीने वाराणधी राज्य श्रवधके नवाव-को सौंप दिया । उसी समय बनवन्ति इ हिम गवरमे एक मित्रराजा कहलाने लगे । बीचमें शुजा-उद दीलाने वलवन्ति इको **ऋ**तसदेख चेष्टां की थी। किन्तु ईष्ट इच्डिया कम्पनीके वसवत्त-सिंहका पच लेने पर उनकी प्रामा पूर्ण न हुयो । १७७० ई॰ की २२ वीं भगस्तकी वलवन्तं सिंहका सर्ग वास इवा। उसके पीक्रे उनकी एक चित्रया रमणी-चैतिस इने राजिस इसिन अधिकार के गर्भजात किया। १७७३ ६० को ६ठीं सितस्वरको प्रवधके नवाबने चेति धि इका एक सनद दी थी। १७०५ ई॰ की २१वीं मईसे वाराणकी हिटिश गवरमे एटके प्रधीन इयो। उसके अनुसार १७७६ ई॰ की १५ वीं सईको चैति चिंचने हाटिश गवरमेग्टिसे फिर एक सनद पायी। उदी समय युरोपमें फरासीसी विम्नव हो गया। सनदकी

<sup>·</sup> Indian Antiquary, Vol. XIV. p. 140.

भनुसार युद्वव्ययनिर्वाष्ट्रार्थं गवरनर जनरन वारन इष्टिष्टमने चेत्सिंहसे उनके देय वार्षिक करको छोड ५ लाख रापया अधिक मांगा । प्रथम चेत्सिं इने ५ नाख कपया दिया या। दिनीय वर्षे दमी प्रकार प् लाख देनेका समय आने पर चेत्सि इने वृटिग गव-रमेण्डमे क्रक मोइनत मांगी। उससे वार्न हेष्टिङ्गस उनसे अनुद ही ससन्य कागी जा पहुँचे । चेत्सिंह निरुपाय ही त्रात्मरचार्थ राजधानी क्रोड भाग गये। (१८१० ई० की ग्वालियरमें उनका सत्य इवा।) चित्सि इने भाग जाने पर वजवन्ति इको कन्याने वारन हिष्टिङ्ग मसे कहला भेजा कि वह बलवन्तसि इ-की एक मात्र कन्या हैं चौर छनका पुत्र ( वस्तवन्तका दौष्टित ) महोपनारायण ही राज्यका प्रकृत उत्तराधि-कारी है। हेष्टिक सने महीपनारायणकी वाराणसीका प्रक्षत राजा बना दिया। १७८१ द्रे की १४वीं सित-स्वरकी महीपनारायणने वृद्धिय गवरमेण्डमे वाराणमी जमीन्दारीकी सनद पायी थी। राजा महीपनारायणक स्वर्भवासी होने पर सहाराज उदितनारायण्ने पिल-सि' इासन लाभ किया। १८३५ ई० की डिदितनारायण भी खगैगामी इये । उनके स्नात्रपुत ई खरीप्रसाद-नारायण राजा बने थे। वह एक कवि श्रीर शिल्पी रहे। उनके खहस्तनिमित विविध हस्तिदन्तके कारकार्य रामनगरके राजभवनमें विद्यमान हैं। १८८८ ई॰ की धन्होंने परलोक गमन किया । शाजकल उनके पुत राजा प्रभुनारायण चिंड वाराणकीकी जमीन्दारीका खल भीग करते हैं।

तीर्यं विवरण ।

काशी वा वाराणसी नगरी वहुत प्राचीन कालसे हिन्दुर्वोका श्रतिपवित्र तीर्थ कही जाती है। सहाभारतमें लिखा है,—

"वाराणसी जा ह्रष्मवाहन महादेवका अर्चन श्रीर किपलाक्रदमें स्नान करनेसे राजस्य यक्तका फल मिलता है। उसकी पीक्ट श्रिवसुक्तमीय पहुंच देवादि-देव महादेवका दर्शन करनेसे ब्रह्महत्याजनित पाप क्रूट जाता श्रीर वहां प्राणत्याग करनेसे मोन पाता है।" (ह्योगपर्व, ८४ ५०१) महाभारतके हक्त विवरस पाठसे वाराणसी श्रीर श्रवसुक्त दो स्नतन्त्र परसर

निकटवर्ती तीर्यं समभ पड़ते हैं । गिव, मसा, कूर्रे गरुड़ धीर लिङ्ग प्रस्ति पुराणिक मति कागीका शे अपर नाम अविमुक्त है । किन्तु महाभारति दो प्रतंत्र तीर्यं कहनेका कारण क्या है ? कागीखण्डमें विग्रेश्वर श्रीर अविमुक्तेश्वर नामक स्तत्त्व गिविजिङ्गका विवरण दिया है । सम्भवतः अविमुक्तेश्वर निङ्कि विराज करनेका स्थान ही अविमुक्तिगीर्थं नामसे स्थात था। वस्तुतः अविमुक्ततीर्थं वाराणमीके ही अन्तर्गत है।

इरिवंशमें महादेवके वाराणमीगमनका विषयः इस प्रकार लिखा गया है—

"राजिषं दिवोदाम महाममृद्धिगाली वाराणमी नगरी पाकर सुखसे वहां रहने लगे। उस समय देवा-दिहेव दारपरिग्रह कर खगुरानयमें वाम करते थे। महादेवके त्राज्ञ।नुसार उनके पारिषद नाना उपायसे भगवती पार्वतीकी रिकान खगे। देवी पार्वती बहुत ही सुखी हुयों। किन्तु उनकी जननी मनकाकी ग्रच्छा न लगा। वह भनेक समय उभयकी निन्दा कर कहती घों- पावति ! तुन्हारे स्वामी पारिषदगणके सहित विचार-भाचार-भाष्ट शीर दरिद्र हैं। उनमें कुछ भी ग्रीनता देख नहीं पड़ती।' एक दिन खामीकी निन्दा सुन देवी पावती स्त्रीखमाववयतः अ द ही गयी। किन्त उस समय मातासे मनका भाव छिपा ईपत् इंस पडों। फिर छन्होंने सहादेवके पास जाकर विषस वदनसे कहा था-'देव! श्रव इस यहां न रहेंगी। इसे अपने भवन ले चलिये। उस समय महादेवने एक वारी सकल लोकको निरोध्य किया। प्रवस्यको पृथिवी पर ही वासस्थान निर्णय कर सिष्केत्र वाराणसी नगरीको चुना था। किन्तु उपे दिवादाम द्वारा पिक क्तत सीच उन्होंने स्वीय पारिषद निक्तमासे कदा-'वस्स! वाराण ही पुरी जा कर की यज क्रम से जनश्च करी। किन्तु सावधान। सहाराज दिवोदास मित पराकान्त हैं।

"निकुश्वने वाराणधी नगर जा अग्हुक नामक किसी नापितको खप्रमें दग<sup>े</sup>न दे कहा या—'देखी! तुम इस नगरीके प्रान्त भागमें कोई स्थान निर्दिष्ट कर-इमारी प्रतिमूर्ति स्थापन करों । इस तुम्हारा भक्षा

करेंगे।' रावियोगमें उत खप्न देख उसने दूमरे दिन महाराज दिवोदासको सब बन्तान्त जा सुनाया। फिर उसने नगरके द्वारपर निकुचाको सृति स्थापन कर उत विषय नगरकी चारोदिक् घोषणा किया फिर महा-समारोइसे गणपित निक्तमाकी पूजा श्रीने लगी। गणि-खर पुतार्थीको पुत्र, धनार्थीको धन, त्रायुपार्थीको श्रायु, यडां तक कि लोगोंको सुच मांगा वग्दान देते थे। किसी समय दिवीदामके श्रादेशमें महिषी सुयगा-ने विविध उपचारचे गणपतिको पूजा घीर शंतमें पुत-लाभका वर मांगा। इनके वार वार जा कर यथाविधि श्चरंना पूर्वेक पुत्र कामना करते भी निकुश्चने स्तीय म्ब्रासप्ट सिडिकी निमित्त वरदान न दिया। उसी प्रकार दीर्घकाल निकल गया। निज्ञभने पाचरणसे दिवी-दाम बिगडे श्रीर कहने लगे- 'यह भूत हमारे ही सिंहहारपर रहता है। नागरिकोंपर सन्तृष्ट हो जन शत वर देता, किन्तु किसनिये इसमे मुख फिर लेता है ? इसने व्याय हो महिषीहारा पुत्र प्राधैना किया, किन्त, शासर्थ । कतन्त्रने इसकी वर प्रदान न किया । पतएव श्रव इसकी पूजा विधेय नहीं । विशेषत: इसारे मधिकारमें किर वह किसी प्रकार पूजा न पायगा। इस दुरात्माको स्थानभ्रष्ट कर देंगे।' ऐसा ही स्थिर कर राजा दिवीदासन गणपितका वह स्वान तोड़ डाला। निक्तभने भायतन ट्रटा देख राजाको प्रभि-सम्पात किया-'तुमने निरपराध इमारा स्थान नष्ट किया है। इसिलिये तुम्हारी यह पुरा निस्रय मभी शून्य हो जाविगी।' निक्तुन्म उस प्रकार श्रमिशाप हे महादेवने निकट पहुँच गये। उधर निक्कमाने अभि-शापसे वाराणसी जनशून्य हुयी। दिवोदामने गीमती-तीर राजधानी बनायी थी। फिर महादेव उसी श्रुन्थ वाराणमी नगरीमें त्रावाम निर्माण कर देवीके साथ परम सुखसे विचार कारने लगे। किन्तु वच स्थान देवी-को प्रीतिकर न हुवा। श्रवशिपको उन्होंने सहादेवसे कचा 'इस (जनशुन्ध) पुरीमें इम रच नचीं सकतीं।' महादेवने उत्तर दिया—'इस खानको इस नहीं कोड़ेंगे। यह इमारा अविमुत्तग्रह है। इस कहीं दूसरी जगह नहीं जावेंगे। तुन्हारी इच्छा हो, चली जावो।' विपुरान्तक सहादेवने खर्यं वाराणकोको ऋदि-मुत कहा है। इसीसे वह अविमुत नामसे विख्यात इयो है। वाराणसी इसी प्रकार श्रमिशप्त हो श्रविसुत नंइनायो। वहां सर्देश्वनमक्तत महेखर सच, वेता भीर दापर तीन युगमें देवीके साथ परम सुखसे वास करते हैं। कलियुग श्रानेसे वह श्रन्ति हो जाती है। किन्तु महादेव उसको परित्याग नहीं करते।"अ

काशीखग्डमें निखा ई—''देवदेव सहादेव त्रह्माके वास्त्र प्रतिपालनको लागी छोड मन्दरपनत पर ना वार रहे थे। सहादेवको गमन करने पर समस्त देव-भी मन्दर पर्वत पर उपिखत इये। महादेव वहां जाकर तथा हो न सके. उनके मनमें काशोका विरइ भड़क चढा। उस समय वाराणसी महाराज दिवोदास-की राजधानी थी। तपस्थाने बन्तरे उन्होंने समस्त देवगणका रूप धारण किया या। इसलिये देव उनकी स्ति श्रीर भजना करते थे। यसर भी सबंदा उनके स्तवर्भ लगे रहते थे। उनके समान धार्मिक तरप उस समय कोई न था। दिवोदासका ही अपर नाम रिपु-ष्त्रय या। १

"मन्दरपर्वतवर महादेवने काग्रीका विरह उप-स्थित होनेपर देखा कि राजा दिवोदासको किसी प्रकार निकाल न सकनेसे वाराणसी लाभ होता नथा। प्रथम उन्होंने ६४ योगिनोको काशी भेजा था। योगिनी काशी जाकर परमधार्मिक दिवीदासकी स्वधर्भभूत कर न सकीं। सुतरां उनके काशी जानेका सहेश्य अस-फल इवा। व**ड** मणिकणिकाको समुख रख काशीम रहने लगीं ए कुक दिन वीतने पर महादेवने देखा कि योगिनी सोटी न यों। फिर उन्होंने अत्यन्त उला-िएटत हो सूर्यंको मेजा। सूर्यं काणी जाकर धार्मिक

Vol. IV. 159

म्बाल्डुराणके उपोदवातपार्मे महादेवके बाराणको मागननका ं विषय ठोक इसी प्रकार लिखा है, किन्तु पुराणान्तरमें कुक सतमेद लिवत होता है। एकास भन्दमें विखन विवरण देखना चाहिये।

कामोखाउमें ४३मे ५० प्रज्यायके मध्य दिवीदान तिपुत्रयको अनेक कवा दिखी है।

वह स्थान बाजकत चीसठ योगिनो का घाट कहाता है।

दिवीदासका कोई किंद्र निकाल न सके। वहां वह काशीकी सायामें विसुग्ध हो रहने लगे। योगिनोगण-की भांति सूर्य भी लौटेन थे। उस समय महादेवने अपनी गणधरको पूर्वकी भांति उपदेश देकर काशी मेजा। वह भी वहां जाकर काशीको विमोहिनी शिता-से विसुग्ध हो गये शार योगिनीगणकी भांति दिवीदा-सका श्रनिष्ट साधन कर न सकी। इधर सहादेवनी छनका कोई भंवाद न पा विशेषतः काशीके विरहसे प्रस्थिर हो गणेशको प्रेरण किया। गणपतिने काशी जः वृष्ठ दैवज्ञका विश्व बनाया था। फिर वष्ट काशीवामी-की भाग्यलिपि गणनाकर सबको विसायाभिभूत करने श्रीर यह कहते हूमने लगे कि वाशीमें रहनेसे लोगों को घोर प्रनिष्ट भोलना पड़ेगा। वह दैवज्ञ की बातमे काशीवासियोंको भय हुवा। फिर वहुतसे लोग काशी क्षीड़ने लगे। क्रमशः वृद दैवज्ञ की शहत गणना कथा दिवीदासके अन्तःपुरमं पहुंची थी। इसी प्रकार गण-पतिने राजाकी श्रन्तः पुरसे प्रवेश जाभ किया। फिर वह भाग्यगणना द्वारा राजमहिलाके भृद्यमें विम्बास चपनाने लगे। कपटी दैवज्ञने राजीगणके सध्य क्रमणः महासमान लाभ किया था। राजमहिना प्रमानात्में राजासे उनके गुणकी वहुविध प्रशंसा करने लगीं। किसी दिन राजाने वह दैवज्ञकी बोला बहुतसी वातें पूछी थीं। दैवज्रह्मी गणपतिने नानाप्रकारसे राजा-की मनीसुम्ध कर कड़ा-'महाराज। उत्तर देशसे एक आंद्राण ग्रापके निकट शावेंगे। वह जो कहें, शाप छसे सव तोभावसे पालन करें। इससे आपके सकल विषय सिष्ठ श्रींगी।

''इधर संदरासीन सहादेवने गणनायका विलख देख विणा के प्रति साग्रश्च दृष्टिनिचेष किया था। फि छन्होंने प्रनेक कथा उपदेश कर छनसे कहा—'हें विणो ! देखी प्रन्यान्य व्यक्तिकी भांति तुम भी काशीमें प्राचरण न करना।' विणा यथोचित उत्तर दे हृष्ट मनसे काशीकी चलते हुये।

विणान बच्चीके साथ काशी जा काशियासियों को मायासे विसुग्ध किया था। उससे प्रधिकांग सोग स्वधमें चात होने सरी। दूसरे दैवजंके उपदेशसे रिप्र

ख्य दिवोदासको मंसार-वैराग्य उपस्थित हुवा। वह उस वाञ्चणको प्रतीचा करने चरी। त्रष्टादग दिवस विणा ब्राह्मणके वैभने दिवोदासके समीप उपस्थित हुये। महाराज दिवीदामने श्रमिप्रेत ब्राह्मण्के द्यानस परम प्रानन्द नाभ किया या। उन्होंने ब्राह्मणवरकी सम्बोधन कर कहा-'हे दित्रोत्तम! वहुदिन राज्य-भारके वहनसे इस लान्त हो गये हैं। इसारे सनमें संसारवैराग्य उपस्थित इवा है। श्राज पाप इससे जी कहेंगे, इम वहीं करेंगे। ब्राह्मणकृषी विशाने राजा-की नाना प्रकार उपदेश दे कहा- प्रहाराज ! यही एक वड़ा टीप है कि भाषने विखनायको काशीसे ट्र कर दिया है। यदि इस सहापायकी शान्ति चाहैं, ती श्राप काशीमें शिवलिङ प्रतिष्ठा करें। एक शिव-निङ्की प्रतिष्ठासे सहस्त अपराध विनष्ट होते हैं।' महाराज दिवोदासने च्येष्ठ पृत्र समञ्जयको राज्यमें भ्रभिषित कर संसारका संस्वव कीड़ा या ! उन्होंने विष्णुके बादेशानुमार गङ्गाके पश्चिम तटपर एक शिवाल्य वनवा उसमें दिवोदासेश्वर नामक शिवनिङ्ग प्रतिष्ठा किया । मप्तम दिवस शिवद्रनपरिवेष्टित ज्योति-मैय रथ जाकर उपस्थित हुवा । महाराज रिपुन्तय उस पर बैठ खर्मकी चले गये। इनी प्रकार महात्मा दिशोदासका निर्वाण हुवा । उसके पीके महादेव देवी पावतीके साथ फिर भपने प्रियचेत काशी-धाममें पहुंच गये।"

काशीखण्डके विवरण पाठते ऐसा श्रनुमान किया जाता है कि प्रथमतः वहां ब्राह्मण्डममें प्रवन्त था। उस- के पीके बुद्धदेवके श्रम्युद्य श्रीर वीद राजाशीं के श्राधिपत्यप्रभावमें वाराणपीसे हिन्दूधमें एक वारगी ही विज्ञप्त हो गया, यहां तक कि वाराणसी धाम वीद- तीथे कहलाने लगा। श्रवशिषकी राजा रिष्ड्मयके राजत्वकाल शाक्त, श्रेव, मीर, गाणपत्य श्रीर वैण्यव क्रम्यः प्रवल्च पड़ गये। वैण्यव द्वारा काशोमें वीहधमें श्रयवा बीद-श्राधियत्य तिरोहित हुश्रा था। यह विषय प्रमृष्ट क्रमसे काशोखण्डमें लिखा कि काशिराल रिष्ड्मय दिवोदासके असमय काशोमें वीहधमें प्रवह है। यथा—

यह दिवोदाम महामारत चीर पुराणोक्त प्रतर्दमके पिता दिवोदास शिक्ष य

ततन्तु सौगतं ६पं शियाय त्रीपति: खयम् । श्रतीव सुन्दरतरं बैं लीकासापि मोहनम्॥ ७२ ॥ योः परिवाजिका जाता नितरा सुमगाकृतिः ।..... ततः प्रीवाच पुखातमा पुळ्कीर्तः स सीगतः। शिष्यं विनयकीति तं महाविनयम्पणम् ॥ ८१ ॥ -ख्या विनयकोते यो घरे: पृष्टः सनातनः । वच्यास्यहमशेषेण भ्रायय तं महामते॥ पर ॥ यनादिसिद्धः संसारः कर्वं कर्मविवर्णितः । खरं प्रादुर्भवेदेप खयमेव विजीयते ॥ ८३॥ ब्रह्मादिसम्बपर्दनं यावहे इतिक्यनम् । श्रात्मे वैद्येश्वरस्तव न द्वितीयसदीशिता॥ मध्या ईही यदासदारीनां सकालेन विलीयते। वहादिमग्रकानामां स्ववाताहीयते तथा॥ ५४॥ विवार्धमाणी दं है किय कि विदिधिक कि चित्। चाहारी सैदुनं निद्रा भग्नं सर्व यत् समम्॥ 💵 ॥ वद्यादिकीटकाकार्गं तथा मरणती भयम् ॥ २३ ॥ सवैं तनुभूतस्तल्या यदि बुध्या विचार्यते । इटं निश्चिय केनापि नी हिंस्य: कीऽपि कुविचत्॥ ६८॥ श्रहिंसा परसी धर्म दहीकाः पूर्वस्रिभिः ! त्यात्र हिंमा कर्तव्या नरेर्नरकभीविभः ॥ ८०॥ हिंसकी नरकं गच्छेत स्तर्ग गच्छे दहिंसकः ॥ ८८॥ मुखिप भागमानेषु यत्याहे इविसर्जनम् । चयनैव परो में चो न मोचोऽन्य: कचित् पुन: 11 १०६ ॥ वासनासहितको शससुच्छे दे सति भ्रवम् । विज्ञानी परमी मोची विजेयसत्त्व चिलकैः ॥ १००॥ प्रामाणिकी सुतिरियं प्राचित वेदवादिमि:। न हिंखात् सर्वे तानि नात्या हिंसा प्रवर्तिका ॥ १०८॥ श्रियोमीयमिति या सामिका साइसतानिङ् । न सा प्रसार्थं जातृकां पत्रालकानकारिका ॥ १०८॥" (কামীরেজ খুদ খ•)

भगवान् श्रीपतिने परममोहन सौगत (वीह) रूप भीर लच्मी देवीन भी उसी समय परम मनीहर परिव्राजिका रूप धारण किया। ...पुरायकीर्ति नामक वीह परिव्राजक रूपधारी भगवान् श्रपने प्रिय शिष्य विनयभूषण विनयकीर्तिकी सम्बोधन कर इस प्रकार निज धर्म व्याख्या करने लगे—'हे विनयकीर्ते'! तुमने सनातन धर्म विषयक जो सकल प्रश्न किये, हम भूषेप प्रकारसे सनका सत्तर देते हैं। तुम सुनो। यह सीगर भनादि है। इसका कोई कर्ता नहीं। यह ख्यं एत्पन भीर विजीन होता है। ब्रह्मादि स्तस्व पर्यन्त जितने देही हैं, एक श्रहितीय शाला ही उन मवका ईखर है। उससे खतन्त अन्य किमी सटाका अस्तिल समभ नहीं पड़ता। हमारा यह देह जैसे कालवग विनीन होता, वैसे ही ब्रह्मादि देवगणसे मधक पर्येत सक्त प्राणियोंका देह ख स्व निर्दिष्ट कानके अनुसार विस्तय पाता है । विचारपूर्वंक देखनेसे जीवगणकी देइमें परस्पर किसी प्रकार न्यूनाधिका नहीं भाता। कार्ण सर्वत्र सर्वेदेहमें घाडार निट्रा श्रीर भय सम भावसे विद्यमान है। इसे जिस प्रकार मरण भय रहता, उसी प्रकार ब्रह्मादि कीट पर्यन्त सकत देह-धारीको सरना पड़ता है। बुद्धिपूर्वे क विचार करने से यह स्थिर होता, कि मक्तन प्राणी समान हैं। सुतरां वही करना चाडिये, जिममें किसी प्रकार प्राणिहिंसा न हो। पूर्वतन पण्डितोंने कहा है—''महिंसा परस धर्मे है।" इसी कारण नरकभीत पुरुषोंकी कभी प्राणि-हिंसा करना न चाहिये। हिंसाकारी भीषण नरकर्म गमन करते हैं। पहिंसक व्यक्ति खर्ग पाते हैं। सुख भीग करते करते देह विमर्जनका नाम ही परम मी व है। एतदिक श्रन्य कोई मोच नहीं होता । वासनाकी साय पश्चविध लोगका समुक्कोद होने पर विज्ञानका नाम ही ययार्थ मोच है। तत्त्वज्ञानी व्यक्ति ऐसा ही निश्चय करते 🕏 । वेदवादी यह प्रामाणिक श्रुति कीतंन करते हैं - 'समस्त भूतगणकी हिंसा करना न चाहिये हिंसाप्रवर्तक कोई स्ति प्रामाणिक नहीं। 'म्रिनिषी-मीयमें पशुक्त्या करना चाहिये' इत्यादि जी जुति है, वह नेवस प्रसाधुवोंको भान्ति बढानेको है । विदान पण्डित उसको प्रमाणको भांति स्त्रीकार नहीं करते।' द्रत्यादि ।

काशीखण्डमं काशीवासियांको सोहित करनेके लिये विष्णुके वीडक्ष्प परियहको कथा लिखी रहते वस्तृतः इसमें कोई सन्दे ह नहीं कि वह क्ष्प क वर्णना मात्र है। उत्त प्रस्तावन इतना ही अनुसित होता किसी समयमें काशीमं वीडधर्मावस्वियोंने प्रवस हो हिन्दूधर्मकी अवसानना की थी। सन्भवतः रिपुल्वय दिवोदास भी प्रथम बीड रहे। काशीखण्डमें सिखा है, "संसेविष्णामहे राजन्नसुरास्तां स्ववेभवैः॥ २०॥ वयं यतस्विषये सुरावासोऽपि दुर्कंभः॥"

श्रम् यह कह कर उनका (राजा रिपुष्त्रय दिवी-दासका) स्तव करते थे, 'श्रापके राज्यमें देव लोग रह नहीं सकते। सुतरां हम ख खिवमवके श्रनुसार श्राप-की सेवा करेंगे।'

छल स्रोक से यही अनुसित होता कि असुर अर्थात् देविविदे थी सबंदा रिष्ण्ल्लयके निकट रहते और देव अर्थात् देवभक्त ब्राह्मणादि उनके राज्यमें कम देख पड़ते थे। सन्भवतः हिन्दू धर्मके पुनक्छान समय काशोमें एक बीदराजा ही राजल करते थे और पीछे वही ब्राह्मणकर्ल किन्दूधर्ममें दीचित हुये। उन्हों के समयसे पवित्र वाराणमी धाममें फिर देव-मन्दिर और देवमुर्तिकी स्थापना होने लगी। विणु-पुराणमें भी एक स्थल पर सिखा है कि विणुने एक बार चुल द्वारा वाराणसीको दम्ध किया था।

(विचापुराण ५ चंग, ३८ घ०)

वाराणसीमें एक काल बीडधमें प्रवल होने के श्रद्धापि श्रनेक निद्रश्रेन मिनते हैं। वाराणसीका पार्श्व-वर्ती सारनाथ वीडोंका एक पवित्र तीर्थस्थान कह-साता है। ई॰ चतुर्थ यताव्हको चीन-परिव्रालक फ़ा-हि-थान श्रीर षष्ठ यताव्हको श्रेष भाग युश्रन चुयाङ्ग उक्त सारनाथ गये थे। उस समय भी वहां श्रनेक वाड-कीर्तियां थीं। उनका ध्वंसावश्रेष श्रद्धापि वर्तमान है। सारनाथ हेखा। काशीपुरीमें भी बीड-कीर्तियोंका यत्-सामान्य ध्वंसावश्रेष देख पडता है।

यह निर्णय करना कित है—िकसी समय कामीमें हिन्दूधमें का पुनरस्युद्य हुआ। है॰ पष्ठ भाग चीन-परिव्राज्ञक युमन चुया- क्रिके जाते समय कामीमें हिन्दूधमें प्रवत्त था। उन्हों ने वाराणसीधाममें भताधिक देवमन्दिर भीर प्रायः दम सहस्त्र देव खपासक देखे थे। श्रे श्रीचेत्रकी मादला- पञ्जीके मत में खलालराज ययातिकेमरीने प्रश् भक्त की भुवनेखरका विख्यात भिवमन्दिर निर्माण कराया

या। भुवनेश्वर वाराणसीके अनुकरणपर वना है।
एकाम देखा। सुतरां यह भवश्य हो स्त्रीकार करना पड़ेगा
कि उससे भी यह से काशीम हिन्दू धर्मका पुनक्त्यान
हुआ।

पतन्त्रसिकं महाभाष्यमं वाराणासीका उन्नेख हैं श्रीर इसका भी प्रमाण मिलता कि उस समय वन्नां श्रिवोपासना भी प्रचलित यो। पतन्नित देखा। सभावतः वीद-राज श्रियोकके सरने पर श्रीर महाभाष्य वनते समय वाराणसीमें हिन्दूबमें फिर वढ़ने लगा था।

हिन्दूर्वीक निकट काशीकी श्रपेता पवित्र तीय जगत्में दूसरा नहीं। प्राचीन सुनि ऋषि उक्त सुक्ति-धास काशीका साहात्मत्र सुक्तकण्ठिसे कीर्तन कर गरे हैं।

मत्यपुराण निर्देश करता है-

"इदं गुद्धतमं चिवं सदा वारायसी मन। सर्वेपामिव मृतानां हितुमींचस सर्वदा ॥" (१८०।४०)

हमारा यह वाराणसी चित्र सर्वेदा गुह्यतम है। यह नियत ही समस्त जीवगणके मीच लामका हेतु है।

"विषयासऋचित्तीऽपि त्यक्तधर्भरतिर्नरः॥ ०१॥

इह चिवे खतं: चीऽपि चंचार न पुनर्विधीत्॥"

धर्मके प्रति अनुराग परित्याग कर इन्द्रियभोग्यः विषय एकान्त श्रासक चित्त होते भी यदि कोई वारा-ण्सी चित्रमें मरता, तो उसे संसारमें प्रवेश करना नहीं पड़ता और अवश्य मोच मिलता है।

> "माविमुक्तस्य कथितं मया ते गृद्यमुत्तमम् । ०५ ॥ मतः परतरं नान्ति सिडिगुद्यां महेयरि ! ॥"

हे देवि! महेखरी! इमने तुमसे श्रविसुत्तचेवका श्रतिगय गुद्ध विषय कीर्तन किया है। फलतः इसको श्रपेत्रा सिधि विषयमें उत्कृष्टतर विषय संसारमें दूसरा नहीं।

> "श्वकामी वा सकामी वा छापि तिय्ग् गतीऽपि वा । अविसुक्ति त्यजन् प्राणान् सम जोके सहीयते॥" (१८१ । १२)

श्रकाम हो या सकाम हो श्रयवा तियंग्योनिजात हो हो, श्रविमुक्तचित्रमें प्राणत्याग करनेसे वह नियय हमारे लोकमें (श्रिवनोकमें) पूजा पाता है।

जिस प्रकार बढ़ता महादेव उसी प्रकार : उस दिवसें उद्मित होकर जपर उठा करते हैं-। दिजवर ! काशी सहादेव विश्वलंक प्रथमांग पर धवस्थित है। वह श्राकाश श्रीर सूमि पर प्रवस्थित नहीं, सूढ़ व्यक्ति कैसे समम सकते हैं ?

## काशीखगडमें कहते हैं,-

"चित्रं पवित्र' हि यथाऽविसुक्तं नात्यत्तथा यक्कृतिभिः प्रयुक्तम् ।
म धर्मज्ञास्त्रेनं च तै:पुराणैः सस्याक्करण्यं हि सदाऽविसुक्तम् ॥
सहीवाचिति जावानिराक्णेऽसिरिङा सता ।
वरणा पिद्वजा नाङो तटन्तस्वविसुक्तकम् ॥
सा सुप्रचा परा नाङोवधं वाराणसी तसी ।
तरवीक्षमणे सर्वजन्तृनां हि स्रतौ हरः ॥
तारकं त्रश्च व्याचटे तेन ब्रह्म श्वन्ति हि ।
एवं स्रीकी भवत्येप श्राहुवं वेदवादिनः ः
नाविसुक्तसमं चित्रं नाविसुक्तसमा गतिः ।
नात्रिसुक्तसमं निद्वं सत्यं सत्यं पुनः पुनः ॥" ( पू । २४ — २८

श्रीवम् ता जेत जैसा पवित्र है, जगतमें कोई भी श्रीवम् तो वेसा नहीं। यह नहीं कि वह केवल धर्मशास्त्र वा पुराण द्वारा प्रतिपादित हुवा है, किन्तु खर्य श्रीत समें प्रतिपादन करती है। श्रतएव सवेदा श्रविस्त्र होत श्रीत स्त्र के श्रीत श्

सुप्रसित्त सुनिन्ने छ जावालिने कहा है-'हे त्रावणे! सित नदी हुडा, वरणा नदी पिह ला भीर उभयकी सध्यस्थित अविसुत्तचे त्र सहुन्ता नाड़ी कहाता है। उत्त नाड़ी त्रयको ही वाराणसी कहते हैं। उत्त वारा- पसीमें प्राणत्याग करनेसे भगवान् महादेव जीवकी दिच्य कर्णमें तारक ब्रह्म नाम की तैन करते हैं। उस विषयमें विरन्न पण्डित स्नोक्त की तैन करते हैं। इस विषयमें विरन्न पण्डित स्नोक्त की तैन करते हैं—'अविसुत्तके समान सहतिदायक स्थान दूसरा नहीं। प्रविमुत्तके समान सहतिदायक स्थान दूसरा नहीं। प्रविमुत्तके स्थान शिवलिङ की तुल्य अन्य शिवलिङ कहीं नहीं। उत्त वाक्य निस्तय ही सत्य है। उसमें कोई मन्देह नहीं।

"कली विशेषरो देवः कली वारायमी पुरी।" (करा २५) जिल्लालमें विश्वेशवर ही एकमात्र देव शीर वारा-समी ही एक मात्र मीचपुरी है।

देवदेव विश्वेश्वर धाराणसीके श्रिष्ठात्री देवता | p. 480.

है। अतिप्राचीन कालमे हिन्दू विखे खरहतो भग-वानकी आराधना करते आते हैं। सलार, क्र्मं, लिङ्ग और शिव प्रस्ति पुराणमें विश्वेश्वरका माहाला वर्णित हवा है।

''पश्चक्षीग्याः परं नान्यत् चिवश्च स्वनवये ॥ श्रयवा पापिनां पापस्कीटनाय स्वयं इरः। सर्व्यं खोते ग्रमं चिवं समास्त्राय स्वितः सदा। यथा तथापि धन्तेयं पश्चक्षीशी सुनीवराः॥ ८॥ ॥ यव विश्वे वरो देवी श्वागत्य संस्थितः स्वयम्। यहिनं हि समारम्य हरः काग्यासुपागतः॥ ८॥ ॥ तहिनं हि समारम्य काशी श्रेष्टतरा ह्यमृत्॥"

( शिवपुराच, ज्ञानन'हिता ४८ घ॰ )

हे मुनीन्द्र ! पचकीशीके तुल्य उत्कृष्ट स्थान विभुवनके मध्य दूसरा नहीं । प्रयवा पापियोंके पाप
विनाशकी स्वयं महेग्बर मत्येलीकमें परमीत्कृष्ट स्थान
स्थापनपूर्वक नियत प्रवस्थित करते हैं । प्रतएव
पचकीशी विलोकमें धन्य है । वहां स्वयं देवदेव
विग्लेश्वर जाकर प्रवस्थित हुये हैं । जिस दिनसे महादेव
काशी गये, उसी दिनसे वह श्रतिये हुयी है ।

"न केवलं ब्रह्मस्या प्राव्कता च निवर्तते।
प्राप्य विश्वेष्यरं देवं न सा भूगोऽभिजादते॥"
( सत्यपुराय, १८२। १७) "

वहां नेवल ब्रह्महत्या ही नहीं, प्राक्तत पाप-पुण्यादि समस्त नर्म निहत्त हो नाता है। देवदेव विखेश्वरको पाकर उक्त कर्म सकत पुनर्वार उत्पद्ध हो नहीं सकता, सुतरां मोच मिनता है।

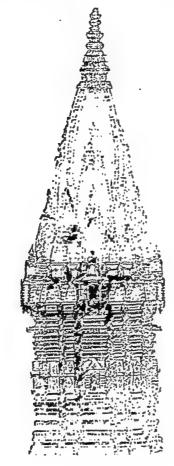
े चीन-पित्राजन यूग्रन चुयाष्ट्रने वाराणशे जानर गतहस्त उच्च तास्त्रमय विश्वेश्वर लिङ्ग देखा या ।

श्रालकत वह शतहस्त उच्च तास्त्रमय लिङ्ग कहां है ? प्रायः तेरह मो वपं पूर्व चीन परिव्रालकने जो शतहस्त उच्च तास्त्रमय लिङ्ग देखा, श्रालकत उसका निद्शेन श्रयवा तत्परवर्ती विसी प्राचीन गर्यमे उसका उद्धेख तक नहीं मिला। सम्भवतः

<sup>\*</sup> La Vie de Hiouen Thrang par Stanislas Julien,

'माइवडहोन गोरी- जिस समय वाराणंची जुग्हन -करने गये, उसी समय वह पवित्र तास्त्र जिस्त सुसलमान -कर्ट क विचर्षित प्रथवा विध्वस्त किया गया होगा बीध होता हिन्दू राजावीन समय जो लिङ्ग प्रतिष्ठित हुवा था, वही हमें देखनेना मिला।

पानक विश्वे खरका खर्णकल प्रीर खर्णचड़ा



विश्वेश्वरका, मन्दिर ।

विसस्तित कः उत्दर मन्दिर नयनगोवर होता, वह

ग्रताधिक वर्ष पूर्व बना है। प्राजकन विश्वे खरने

मन्दिरसे प्रनितदूर प्रीरङ्ग जीवकी जहां मस्जिद देख

पहती पहली वहीं विश्वे खरका सुद्धहत् मन्दिर था।

हिन्दू विहेशी भौगंगजीबने उक्त मन्दिर नष्टकार सुसलमानोंकी मस्जिद निर्माण कराई है। प्रनिक लोग
कहते कि वह मन्दिर ही मस्जिदके रूपमें परिणत
हवा है सुसलमानोंने उसमें सामान्य हो परिवर्तन
— किया है। मस्जिदके प्रथमभागमें प्राज भी हिन्दू
देवालयका यथिष्ट परिचय मिलता, उसके निस्तत्वमें

बोद गठनका विहारग्रह देख पड़ता है। किसी
किसीके प्रसमानमें हिन्दुवीन प्रवस हो बोदकीति

बितुप्त करनेको विहारके जपर ही देवालय बनाया था।

फिर कोई कहता श्रीरंगनिवकी ससिन्दिसे श्रनितदूर नहां श्रादि विश्वेश्वरका मन्दिर है, पूर्वेकी वहीं
विश्वेश्वरका निङ्ग प्रतिष्ठित था; उन्न मन्दिरके पार्श्व में
सुसलमानोंकी ससिन्द बन नानेसे निङ्ग स्थानान्तरित हुवा। उन्न श्रादिविश्वेश्वर मन्दिरके पार्श्वेमें
भी ससिन्द है। किन्तु वह ससिन्द सम्पूर्ण नहीं
हुयो। वह ससिन्द भी श्रादिविश्वेश्वरके मन्दिरका
एकांश समभ पड़ती है। पूर्व जो मन्दिर था, उसकी
तोड़ उसकी पर्यरसे श्रीर उसीके नींवपर उन्न मसिन्द
बनी है। उसका कोई कोई श्रंग देखनेसे श्रति
प्राचीन मानूम पड़ता है। किसीके मतमें वह प्राचीन
बीहोंके समग्रकी निर्मित है।

विखेखरका वर्तमान मन्दिर समचतुरस्त पाङ्गणपर

भवस्थित है। वह चूड़ा समित ३४ इस्त उदा है।

ठीन समस नहीं पड़ता—िकस महाकाने उक्त मन्दिर वनवाया है। महाराज रणजीत सिंहने मन्दिर की मेहराव, चूड़ा शीर ससुदाय कजसके तांवेपर सीना मद्रवा दिया है। स्योजीकमें दूरसे दर्शनकरने पर उसकी अपूर्व शोभासे नयन जल उठते हैं। स्वर्णी-क्यन चूड़ा पर तिश्रून है। उम्रीके पार्ख में पताका सहती है।

विश्वेश्वर मन्दिरकी मेहरावके नीचे ८ वडे चएहे लटकते हैं। उनमें बड़ा घरटा नेपानके राजाका दिया है। मन्दिरके उत्तर विखेखरकी सभा है। उस श्रनिक देवसूर्ति विराज करती हैं। उता पवित्र देवालयमें प्रवेश करनेसे मनमें शहूत रसका श्राविभीव छोता है। श्राप देखेंगे कि भारतवपैकी सकत स्थानीय एवं सबें जातीय हिन्दू भिक्तभावसे विष्वेखरके पवित्र जिङ्गदर्शनकी उपस्थित हैं। भन्नींकी सुखसे नि:सृत 'हर हर हर बंबम विक्षे खर' के रवस सन्दिर प्रतिध्वनित होते हैं। कोई हाय जोड देवादि-देव महादेवकी पूजा करता, कोई उदात्तादि खरस वेद पढ़ता श्रीर कोई सुमधुर खरमे शिवस्तीत गान कर भक्तके ऋदयमें विश्वष्ठ चानन्द भरता है। धन्य ! भारतवर्षके नाना स्थानीकी आबाल-हड-वनिताका समावेश ! वैसा दृश्य किसी दूसरे खानपर देख नहीं पड़ता ! भक्त हिन्दुचों की प्रकृत क्वि प्रदापि विम्बे-खरग्रहमें प्रकाशमान है। जिस समय विश्वेखर की सत्या चारते होती भीर जिस समय वेदध्वनिसे द्वदय हिलने सगता, उम समयका दृश्य कैसा भणियेव रहता है।

विश्वे खर मन्दिरसे अनितदूर 'ज्ञानवापा' नामक पवित्र कूप है। शिवपुराणमें उन्न कूप 'वापीजन" नामसे वर्णित हुवा है। \* काशाखण्डमें निखा है—

> ''यविसुक्ती यरं दिवं संसारीहवमीचनम्। नाषीमलन् तवस्यं देवदेवस्य सिन्धी । स्पर्शनाहर्शनान् तस्य कतायां मानवा सुवि। दुर्लभन् कसी दिन्दैसन्तर्लं इम्स्तीपमम्।। तारणं सर्वजन्तूनां नानापापस्य नागनम्।"

( श्रितपुराण, सनत्क्रमारचंडिता, ४१। २६—२८)

''बद्रकृषी इंशानने तिश्व हारा स्वानीय मूमि सनन कर एक कूप निर्माण किया था। उस कुण्डमे एविवी भपेचा दशगुण जल निकला भीर उम जलसे सूमक्रक त्राहत हुवा। उस समय सद्रमृति देगानदेवने महस कलम जल भर ज्योतिमय विम्बेग्बररूपी संशालिक को स्नान कराया या। भगवान् विम्बेम्बरने रुट्टके प्रति प्रसन हो निम्न जिखित वर दिया—जो गिव गण्दका षर्थं विचारते, वह उमका प्रयं "द्वान" वतनाते हैं। वही जान इसारी मिडिसामें यहां जनक्यमें द्वीमृत हुवा है। इसनिये यह तीर्य "ज्ञानोद" नामसे विख्यात होगा"। अ इस तीर्थं सार्गं करने हे महंपाप दूरी मूत होते हैं। फिर इसके सार्ग और भाचमनसे शखनेव तया राजस्य यज्ञका फल मिलता है। इसका नाम शिवतीये है। फिर वही तीय ग्रमज्ञानतीय तारक-तीर्धं भीर प्रकृत मो चतीर्थं भी कड़ाता है। इस तीर्धके जन्मे गिवनिङ्को सान करानी पर सर्वेतीर्यंका फल न्ताभ होता है। ज्ञानस्तरूप हमीं यंडां द्रवसूर्ति वन जीवगणकी जहता विनाग चीर ज्ञान उपदेग करते हैं।"

( कागीखण, ११ प॰ )

काशीखण्ड के धन्यस्वसमें कहा है—"दण्डनायक उस ज्ञानवायीका जन दुर्ह तगण्ये वनाते श्रीर सुम्मम तथा विभ्रम नामक गण्डय दुर्ह तगण्की स्मान्ति उपजाते हैं। महादेवकी घट मृतिका जो विषय कहा, उक्त ज्ञानदायिनी ज्ञानवायी उन्हीं घट मृतिमें घन्यतम जनमयी मूर्ति है। (१९ ५०)

प्रवादानुमार का नापहाड़ के का गोको सकत देव-मन्दिर तोड़ ने जाते समय विखे खर उत जानवापीके मध्य किपे थे। याज भी सहस्र सहस्र यात्री वहां देव की पूजा करने जाते हैं।

ज्ञानवापी पर एक कुछ जंबी छत है। वह छत पहारके ४० खंभों पर खड़ी है। उसका गठन पति सुन्दर है। १८२८ ई० की खानियर सहाराज दौतत

 <sup>&</sup>quot;शिव' ज्ञानिति त्रृयुः शिवग्रन्शवैदिक्तकाः ।
 तम ज्ञानं द्रवीसृतसिष्ट से महिमीव्यात् ॥
 भती ज्ञानीदनासैतचीयं वैखीक्यविश्वतम् ।"
 (काशीखर्षं, १०-१२-११)

राव सेंधियाकी विधवा पत्नी बजाबाईने उसे वनवा

ज्ञानवापीके पूर्वने पाल-राजपदत्त पांच हाथ कंची एक हषभमृति है। उसी खानपर है दरावादकी रानीका मन्दिर बना है। निकट ही बहुतसे पवित्र खान भी हैं। वहां खड़े होकर उत्तर-पश्चिमदिक् दृष्टिपात करने-

वशां खड़े शिकर उत्तर-पश्चिमादक है। छपात करम-से प्रथम शे ४० इस्त उद्घ 'ग्रादिविखेखरका' मन्दिर मयमगोचर शोता है। उससे अटूर 'काग्रीकवेट' नामक पवित्र क्ष है। अनेक लोगोंके विख्वासानुसार लो हूब कर उत्त कवेट उत्तीर्थ शे सकता, उसको प्रनलंगा नहीं मिनता। उसी उद्देश्यसे मध्यमें दो एक व्यक्ति डूब मरते थे। इसीसे गवरनमेग्टने क्ष्यका मुख बन्द कर दिया है। उसके पीछे काश्रीकवेटके पण्डोंका विस्तर शांदेदन शोता है। श्राल कल प्रति सोमवारको एक बार उसका मृख खोल दिया जाता है।

शनैयरेखरके निकट शत्रपूर्ण देवीका मन्दिर है हिन्दुविक विश्वासानुसार काशीमें कोई श्रनाहार नहीं रहता। वह शत्रदायिनीदेवी शत दे दीन दिरद्र सव का दु:ख दूर करता हैं। शत्रपूर्ण मन्दिर जानेके पयम श्री स्व दे दीन दिरद्र सका श्री श्री हैं। मन्दिर से स्व स्व दे दीन दिरद्र भिजार्थ बैठे रहते हैं। मन्दिर से सिश्वा स्व एक सुरी मटर देनेकी प्रथा है। वहां सबको भिश्वा मिलती है। श्रत्रपूर्णका मन्दिर प्रायः २०० वर्ष पहले पूनाके महारष्ट्रराजने बनवाया था। मन्दिरस्थ नाना रत्विभूषणा ते जोक्यमोहिनी शत्रपूर्णकी पवित्र सूर्ति देख दर्धकका मन प्रक्रत मोहित होता है। मन्दिरकी एक श्रीर सप्ताश्वयीनित रथीपिर स्थेदेवकी सृति विराज करती है। एतिइत्र गौरी-शहर, गणेश श्रीर हतुमान्की सूति प्रथक् प्रथक स्थानमें प्रतिष्ठित है।

शनैश्वरिक्षरमन्दिरके दिल्ला श्रुक्ते खरका चुट्ट मन्दिर है। जाशोखराङके सतर्थे— 'पुराजालको मृगुन न्दन श्रुक्तने उसी स्थान पर शिवनिङ्ग प्रतिष्ठा कर विध्वे-खरकी श्राराधना की थी। उस श्रुक्तपतिष्ठित श्रुक्ते खरको पूजा करनिसे सानव पुत्रवान्, सीमान्यशाली दीर परम सुखी होता है। श्रुक्ते खरका मता श्रुक्तकोकमें वास करता है। " (१६ ४०)

विखेखर मन्दिरसे प्राय: प्रधं क्रीय उत्तर काल-भैरवका मन्दिर है। काघीखण्डमें लिखा है-"महादेव-ने ब्रह्माका गर्व खर्व करनेके लिये प्रपने को पसे एक मेरवपुरुष बनाया था। वही पुरुष कालभेरव हैं। पूर्व-को ब्रह्माके पञ्चमख रहे। कालभैरवने छनका पश्चम मस्तक केंद्रन किया। कालभैरव इस ब्रह्म इत्यांके पाप प्रपन्यनकी कापालिकवृत अवलस्वन कर ब्रह्माका वही कपाल हाथमें ले पृथिवी पर घुमने लगे। उन्होंने वह तीर्थ प्रयेटन किये थे। किन्त वह कपाल कही विसुन्ना न दुवा। क्या प्रास्त्रये। काशीमें प्रवेश करते द्वी कालभैरवके हाथसे वह कपाल गिर पड़ा। ब्रह्मस्या भी चणके सध्य विनष्ट हुयी! 'जिस स्थान पर कपास गिरा था, वही स्थान कपासमोचन तीर्थंके नामसे विखात हुवा र (क्रुम्पराण ३॥१८) इसके पोक्के कालभेरवने कपालमीवन तीयको सम्मुख रख मक्तगणका पाप दूर करनेके लिये उसी स्थान पर भवस्थान किया । भयः चायण मासकी क्षणाष्टमीकी चपवास कर कालमेरवके निकट रातको जागनेसे महापाप दूर होता है। कास-भैरवजी पूजा करनेसे सनस्कासना सिंद होती है।" (काशीखण्ड ११ प॰)

कालभैरव वा भैरवनायकी वर्तमान सृति प्रस्तरस्त गिठत क्रणाभ घोर नी जवर्ण है। उसके दोनों चहु नी प्रमय तथा प्रांधष्ठान स्वर्णमय है। पार्थमें उनके कुक् रको सृति हैं। भैरवनायका मंदिर देखने योग्य है। मंदिरगाल विविध वर्ण से प्रमुद्धत एवं देवली लासे चित्रत है। विशेषतः प्रवेशदारके वरमंपार्थ द्यावतारको अतिसुद्धरम्ति श्रक्ति हैं। मन्दिरकी चौखटमें दोनों पार्थ द्वाराले व्यक्त स्ति द्वारामान है।

कालसैरवकः वर्तमान सन्दिर प्रायः १२५ वर्ष पूर्व पूनाकं बाजीरावनं बनवाया था । सन्दिरके विह्मीग्रमें भैरवनायकी पूर्वतन मूर्ति रखी है। सन्दिरमें सहादेव, गणेग और सूर्यनारायक्की सूर्ति विराज करती है। काशीमें शीतका देवीकं 8 सन्दिर हैं। उनमें एक संस्व-

<sup>\*</sup> शिवपुरायको जानसंहिता (५०(६१) एवं सनत्कुमार-Vol. IV. 161

र हिता ( ७४।११३ ) श्रीर कूर्नेपुराण ( २४।१८ )-में एक यके यर खिद्रका उन्ने ख है ।

नाथ सन्दिरके निकट है। उन्न श्रीतला सन्दिरमें सप्त-सगिनीकी सूर्ति है।

 कासभैरवसे प्रनितृद्द दण्डपाणिका मन्दिर है। क शीखराडके सतसे—"हरिकेश नामक एक यश्च थे। ंवात्यकालसे ही उनके हृदयमें शिवभक्ति उद्दीपित हुयी। वह स्रोते समय सर्वदा सहादेवकी विश्वति देखते है। वालंककाल ही वह ग्रह परिलाग कर वाराणकी गरी श्रीर शि तपस्यासें प्रवृक्त हुये। बहु काल पीके महादेवने सन्तृष्ट ही उन्हें यह वर दिया था—'हे यह ! तुम इसारे इलान प्रिय हो । तुस इस चैत्रकी दग्छ-धर हो। धाजसे तुम इस काशीके दृष्टशासक और शिष्ट्रपालक वन कर श्रवस्थान करो । तुम दण्डपाणिक नामसे प्रसिद्ध होगी । हमारे संख्या श्रीर उद्धम नामक गणदय सर्वेदा तुम्हारे प्रमुगामी होकर रहेंगे। काशीवासियोंका श्रन्तिसकाल उपस्थित होनेसे तुम उनके गरोमें सुनील रेखा, इस्तमें सर्प वलय, भारतमें चीचन, परिधानमें क्वतिवास, मस्तक में पिक्र सव ग जटा, सर्वोङ्गमें विभूति, कपालमें चन्द्रकला श्रीर वाइनार्थं व्रष्म प्रदान करोगे। तुन्हीं काशीवासियोंक चनदाता, प्रायदाता, ज्ञानदाता चीर मोचदाता होगे।' तदबधि दग्डपाणि महादेवके मादेशसे सम्यक्रप वारा खसी शासन बारते हैं। # बाशीमें दग्डपाणिकी पूजा न करनेसे किसीको कैसे सुख मिसता है ?"

(काशीखर्छ २ भ•)

दण्डपाणिकी सूर्ति प्रायः ३ इस्त उच्च है। प्रति रिव और सङ्गलवारको यात्री दण्डपाणिकी पूजा करते हैं।

दण्डपाणि श्रीर भैरवनाथ सन्दिरके बीचोबीच नवग्रहका मन्दिर है। वहां रिव, सोस, सङ्गल, सुध, हहस्पति, श्रुक्त, श्रीन, राहु श्रीर केतुको सूर्ति पूजी नाती है।

कालभैरवसे अनितद्र कालीदक वा कालकूप है। उस तीर्थमें सान करनेसे पित्रगणका उदार होता है। (काणीखल २१:१८) उक्त सूप प्रमासिस अव- स्थित है कि मध्याक्रके समय सूथरिस ठीक उसके जन पर पड़ता है उस समय अनेक लोग श्रद्ध परीचार्थ कालकूप दर्शन करने जाते हैं। काशिवासियों के विश्वासानुसार मध्याक्र काल जो व्यक्ति कूपके जलमें श्रपनी प्रतिस्तृति देख नहीं सकता, वह ६ मासके सध्य निश्चय सरता है। कालादक्षके निकट ही महा-काल शीर पञ्च पागड़वकी सूर्ति है।

कालोदक्से यनितदूर व्रह्मालेखरका वर्तमान मन्दिर है। काशोखण्डके मतानुसार-"द्विण देशके गन्दिवर्धन नामक ग्राप्तमें वहकाल राजा रहे। उन्होंने सहधर्मिणोके साथ काशो जा एक प्रासाद बनाया श्रीर इसमें शिवलिङ्ग स्थापन कराया। वही श्रनादि शिवलिङ्ग बद्धकालिश्वर नामसे स्थात है। व्रकाले-खर महादेवको सेवा करनेसे दरिद्रता, उपसर्ग, रोग पाए किंवा पापनित फन्नभोग निवारित होता है।

(काशोवख २४ घ०) विद्यालिखरका मन्दिर श्रति प्राचीन है ।% श्रनिकीं के मतानुसार काशीमें श्राजकाल जितने शिवा-लय देख पड़ते, उन सबसे उक्त मन्दिर पुरातन मन्दिर है।

हडकालेखाके मन्दिर मध्य दचेखार नामक स्व-तन्त्र शिवलिङ्ग विद्यमान है। उन्न मन्दिरको छोड़ दिचिणभागर्से 'श्रद्धसृतिखार' शिवलिङ्ग है। भन्नके विद्यासानुसार श्रद्धसृतिखारिलङ्ग श्रद्धायु मानवको दीर्घायु प्रदान करता है। इसीसे विस्तर तीर्ध्यात्री उन्न लिङ्ग दर्शन श्रार श्रद्धन करने जाते हैं।

किसी समय दृषका ते खर ते दिख्ण पुराण-प्रसिद्ध कि त्वासे खरका मन्दिर था। का भी खर्फ में लिखा है—
"महादेव द्वारा निहत हो नेपर गना सुरका भरीर उत्त खानपर भिवलिङ्ग रूपमें परिणत हुवा। भिवके गजासुरकी कित्त अर्थात् चमं परिधान करनेसे हो उत्त किङ्ग का निस्स कहाता है। वह लिङ्ग का भी स्थ सक सिङ्ग में श्रेष्ठ है। उत्तम रूप से सक निर्माण करनेसे जो फन मिसता, का भी में कित्त विश्व रही पृजा करनेसे जो फन मिसता, का भी में कित्व विश्व रही पृजा करनेसे वही प्राप्त हो सकता है। "(का भो खण्ड रूप थ०)

<sup>\*</sup> कागीवासियोंने विश्वासानुसार कालमेरव ही पश्चकीथी बारा-इसीके शासनकर्ता वा कीतवाल हैं।

 <sup>\*</sup> शिवपुरायमें भी बद्धकालियरका नाम मिलता है। ( शिवपुराय,
 'त्रानसं'दिता प्रंश (६१)

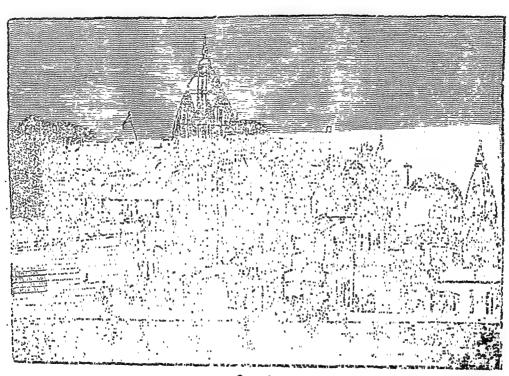
एक समय छात्तिवासिश्वरका श्रति बहत्पासार था।
"क्रांचवासिश्वरसेपा महाप्रासादनिर्मितः।
शां दृष्टापि नरी दूरात् क्रांचवासः पदं समेत्।
सर्वेषामपि लिक्षानां सीलिखं क्रांचिवाससः॥"

(काशीखण्ड, ३३। ६६ –६०)

क्वतिवासेखरका वृहत् प्रासाद नयनगोचर होता है। सानव दूरवे वह प्रासाद निराचण करते हो क्वति-वासल पा जाता है। वह प्रन्दिर सर्वापेचा खेष्ठ है। क्वतिवासेखरके उसी प्रासादका चिक्नमात्र भी नहीं बहा। बाजकल उसका कियदंश शासमगोरी ससनिद कहाता है। हिन्दूविदे घी शीरंगजिवकी राजलकार मुग्नमानोंने कित्तवासेख्य सन्दिर खंस कर उसी के साजसामान १६५८ हैं। को उक्त मम्बिद बनायो थी। शालमगीरी सम्बिद्ध निकट ही रते खरका पवित मन्दिर है। काशीखण्डमें कहा है— "कालमेरवन के उत्तरभागमें गिरिराज हिमालय पार्वती के लिये जो समुदाय रत लाये थे, वह मक्त पुण्योपार्जत रहाशि रते खरमें रख वह शपने स्टह चले गये।

काशीमें जितने जिङ्ग हैं उन सक्त की मध्य वह जिङ्ग

रत्नभूत है। इसीसे उसकी रतेम्बर कहते हैं। देवी



मणि काणका-घाट ।

यावैतीक शादेशपर उनके पिछपरित्यक्त राशिकत सुवर्णे गण समूहने रतेश्वर प्रासाद निर्माण किया। जो व्यक्ति रतेश्वरको नमस्कार कर देशान्तर शीर कालगासमें पड़ता, वह शतकोटि कल्पमें भी स्वर्गच्युत हो नहीं सकता। उसी जिङ्गकी पूर्वेदिक् पार्वतीन दाचायणीश्वर नामक जिङ्ग प्रतिष्ठा किया था।"

(कागीखण्ड ६८ ४०)

प्रायः ८५ वर्षे पूर्वे उत्त मन्दिरकी सित्तकी हैखनन-

काल सत्तिकासे सिण्यत निकले थे।

काशोको सिणकणिका भो सामान्य तीर्थ नहीं।

शिवपुराणकी जानसंज्ञितामें निखा है—

भिवपुरियाका इनसाइताम चिखा ह—
''तत्य विश्वना हम यही किसेत्दम् तम्।
द्रव्ययये तदा हम शिरसः कम्पनं कतम्।
तत्य पतितः कर्यान्ययय प्रतो प्रभीः॥
यवासी पतित्रवैव तवासीन्यपिकियंका।" (४८) १०—१४)
तदनन्तर विष्णु ने उसे देख कर मनमें कहा— यही
वह स्रतिशय अद्भ त व्यापार था। इत साख्य देख

डन्होंने शिर:कम्पन किया था। उसमें उनके कर्पसे मणिभूषण प्रभुके श्रागे गिर पड़ा। मणि पतित होने-के स्थान पर ही सणिकणिका है।

"नामि गङ्गासमं तीर्थं वाराणासां विशेषतः।
तवापि मणिकणांष्यं तीर्थं विशेषरिष्यम् ॥" (सीरपुराण ४। ८)
गङ्गासम तीर्थं नहीं । विशेषतः वाराणसीर्मे विश्वं खरप्रिय मणिकणि कार्के तुत्त्य तीर्थं दूसरे स्थान पर
देख नहीं पड़ता।

''éसारिचिनामणिग्व यस्मात् तं तारकं सञ्चनकर्षिकायाम् । यिवीऽभिधते सहसाऽन्तकाले तद्दगीयतेऽमौ मणिकर्षिकैति ॥ सुक्तिलच्मीमहापे उमण्यिक्तवरसालयोः। कर्षिकैयं ततः प्राह्यां जना मणिकर्षिकाम् ॥''

(कागीखयड । ७१-८०)

संसारी जीवोंके चिन्तामणि विखनाय यन्तिम-काल साधवोंके कर्णमें तारकत्रद्वा उपदेश किया करते हैं। इसीसे उसका नाम मणिकणि का है। प्रथवा वह स्थान सुक्ति लच्मीके महापीठका मणिस्तरूप शौर उनके चरणकमलका कर्णिका स्वरूप है। इसीसे मानव उसे 'मणिकणिका' कहते हैं।

"तदीयसास तपकी महोपचयदर्गनात्। बन्मयान्दोलितो मौलिरिष्ट्यवणभूषणः। तदान्दोलनतः कर्णात् पपात मणिकर्णिका। मणिभिः खिचिता रम्या ततोऽस्तु मणिकर्णिका।। चक्रपुक्तरिणी तीर्थं पुराल्यातिमदं ग्रमम्। स्था चक्रेण खननाच्छक्षचक्रगदाधर॥ सम कर्णात् पपातेथं यदा च मणिकर्णिका। तदा प्रस्ति लोकेऽत स्थातास्तु मणिकर्णिका॥"

(काशीखण्ड २६,। ६२-६५)

महादेवन कहा है—'हे विष्णो! तुम्हारी महातपस्या देख हमने विस्मयसे मस्तक हिलाया था। उसमें
हमारे कर्ण से विचित्र, मणिसमूह खचित मणिकणि का
नामक कर्ण मूषण यहां गिर पड़ा इसीसे इस स्थानका
नाम मणिकणि का है। तुम्हारे चक्रद्वारा खनन करनेसे यह पवित्र तीर्थ पहले चक्रपुष्करिणी कहाता था
पीके हमारी सणिकणि का गिरनेसे यह मणिकणि का
नामसे स्थात हुवा।

काश्रीमाहालामें लिखा है—कापिन वा संख्योग प्रथवा बहुतर व्रतहारा जो गित नहीं मिनती, मोच-भूमि मणिकणि का मानवगणको श्रनायाम वही गित प्रदान करती है। व्रद्धाचारी भी श्रन्तिम कान मुक्तिके-चिये मणिकणि काका श्रायय ग्रहण करते हैं। वास्त-विक सहस्त्र सहस्त्र यात्री मणिकणि काका वारि स्पर्ध करने श्राते हैं।

सणिकणि काके घाट पर विष्णुकी 'चरणपादुका' हैं। प्रवाद है—यहां भगवान् विष्णु ने महादेवका घाराधन किया था। एक विस्तृत समेर प्रत्यर पर पदन्तको भांति दो चिक्क हैं। वह प्राय छेढ़ हांय विस्तृत हैं। कार्तिक सास नाना स्थानोंसे यात्री छस चरणपादुकाको पूजा करने जाते हैं। वरणासक्त मके निकट भी छसी प्रकार पादुकाके चिक्क हैं। मणिकणि का घाट पर अनितदूर सिद्यविनायकका प्राचीन मन्दिर है। उस मन्दिरमें सिद्यविनायक व्यतीत सिद्ध धीर बुद्ध देवीकी भी सृति है।

सिद्धविनायक्षके निकट भमेठीके राजा द्वारा प्रतिन् छित एक सुन्दर देवालय है। मिणकणि काके समीप संधिया भीर नागपुरके राजाका बंधाया मनोहर घाट वर्तमान है।

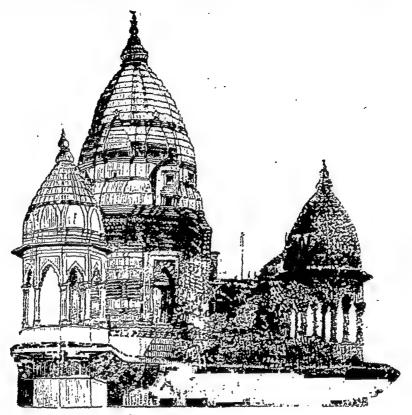
मणिक्षणिकाके विच्कुल सामने तारकेखरका मन्दिर है। सौरपुराणमें लिखा है—

"भित्तमकाल तारकेश्वर काशावासियोंको तारक न्नद्राका ज्ञान प्रदान करते हैं।" (र्टाट) गृङ्गाके पश्चिम घाटपर दिवीटामेश्वरका मन्दिर है। काशीखण्डके मतमे काशीपति रिपुष्क्वय दिवीदामने वहां एक शिवा-लय बनाया श्रीर उसमें दिवीदामेश्वर नाम शिवलिङ्ग प्रतिष्ठा कराया था। वह स्थान 'भूपानश्री' तीर्यं नाममें विख्यात है (प्रवारशः-१२)। वर्तमान मन्दिर बहुत श्रिक्क दिनका प्राचीन समभा नहीं पहता। मन्दिरमें दिवी-दामेश्वर लिङ्ग व्यतीत 'विश्ववाहुक्य' नाम्ती एक देवसूति है, उमके २० हाथ हैं। मन्दिरकी प्रदिच-णाक मध्य धर्मकूप नामक एक प्रवित्व तीर्ध है। किसी किसी प्रगावदक मतानुसार पहले वह वीर्डोका तीर्थ था, पीक्क हिन्दुविका बन गया। काशीखण्डके मतर्में

उक्त स्थान पर विण्डदान करनेमें , पित्रगणकी ब्रह्मपद मिलता है। (कागीखण ३३ ४०) दिवीदासे श्वरमन्दिरकी क्रीड़ कुक प्रागे बढ़ने पर पार्श्व में विद्यालाची देवी-का मन्दिर नयनगोचर होता है। (काशोखण्ड ६३। १०५) विश्वाताची मन्दिरके पीछे मीरबाट पर सिल-

सिती वार अनेक मन्दिर देख पड़ते हैं। वहीं लिनता देवीने मन्दिर-निकट जलगायी विषाुमन्दिर शीर राज-वसभ देवानय हैं। गङ्गावचि उक्त सकल मन्दिरका हुख पति सुन्दर सगता है।

वाराणसीके उत्तर-पश्चिम की पर्मे नागकूप नामक



जलगायी विष्णुमन्दिर।

तीर्थं है। प्राजकत वह खान नागक्रवां महत्रा कह-साता है। वह अंग्र वाराणसीका प्राचीन भाग समभा पड़ता है। प्राय: १३५ वर्ष पूर्व किसी राजाने उत कृपको विस्तर व्ययमें पुनः संस्तार करा पट्यरंसे वंधा दिया था। उसकी सिड़ी पर एक स्थानमें ३ नागमूर्ति भीर अवर स्थानमें एक शिवलिङ्ग देखते हैं। वहां नाग भीर नागेखरशिवकी पूजा होती है।

नागक्षमे थोड़ी दूर वागीखरी देवीका मन्दिर है। उसको देवो मृति अष्टधातुनिर्मित है। शिर पर झहत् सुकुट शीभित है। वागीखरी देवी सिंहीपरि अवस्थित हैं। मन्दिर भी देखने योग्य है। **उसकी बरास दे**सें नानावर्णं टेवदेवोको मृति चित्रतई । सन्दिरके एक

Vol. IV 162

वहां यत यत सन्दिर वने हैं।

मृतिं भी है। वागीखरीमन्दिरके निकट ही ज्वरहरेखरका श्रीर सिष्ठेखरका मन्दिर है। अनेक लीगोंके विखासान-

कोणमें अमेठी राजपदस पत्यरकी एक सिंडमति

एतद्भित्र राम, लक्ष्मण, शीता प्रस्ति श्रीर नवग्रहकी

सार ज्वरहरेखर महादेवकी पूजा करनेसे सर्वप्रकार

ज्वर निवारित शोता है। उसी प्रकार सिद्धे खर मानवकी मनस्तामना सिद्ध करते हैं।

चन्न मन्दिरीमें शिल्पनेषुख तथा काक्कार्य अच्छा है। वाराणंशीमें दशाखमें बचार भी एक महातीर्थ है!। "साहायं प्राप्य राजवें हिंबोदासस्य पद्मसृः। दयाज दमिः काम्यासयनेषेः सहामखेः॥ तीयं दमायमेषाव्यं प्रथितं जगतीतन्ते।..... पुरा रुद्रसरी नाम तत्तीयं कन्तमोइन । दशायमेषिकं प्रयानातं विधिपरियहात्॥"

(काणीखण्ड ५२। ६(-६८)

ब्रह्माने राजिष दिवोदासके सहायसे कामोसे दम अखनेध यज्ञ किये थे। तदबिध उनके यज्ञ करनेका स्थान दमाम्बसिधतीर्थ नामसे जगत्में विख्यात हुन्य। पुराकानको उक्त तीर्थ स्ट्रसरोवर कहाता था। ब्रह्माके यज्ञाविध उसका नाम दमाम्बसिध पड गया।

द्याखमधमें तस्ताने द्याण्वसेधेण्वर नामक शिव-लिङ्ग स्थापन विाया था।

"तव स्नाता महाभागे भवन्ति नीरुजा नराः । दशाश्वमेषानां फलं तच प्राप्नोति मानवः"॥

( मत्खपुराष, १८३। ०१)

उस (दयाखनिष) तीर्धमें सान करने से मानव रोगशून्य होते भीर दश श्रखनिषका फन भोगते हैं। काशीखण्डमें लिखा है कि दशाखनिषतीर्धमें केवल मात्र तीन श्राहृति प्रदान करने हैं श्रान्त होत्रयाग-का फल मिलता है। (काशीखण्डं ११।१९८)

श्रवापि द्याश्वमिधेश्वर शीर ब्रह्मेश्वर नामक श्रिवमन्दिर वना है। काशीखण्डके मतमें उक्त उभय लिक्न ब्रह्माने प्रतिष्ठित किये थे। प्रथम किङ्ग करण पापाणमय श्रीर प्राय: ४ हाथ उच्च है। सम्मृख एक हृद्धाकार हपम मृति है। काशीमाहात्माके मता-नुसार द्याश्वमिधमें स्नान कर द्याश्वमिधेश्वरके दर्शन करने पर मानव समस्त पातकसे मुक्ति पाता है। स्येष्ठ मासकी प्रतिपद श्रीर द्यहराकी विस्तर तीर्थ-याती एक्षत्र होते हैं। काशीखण्डके मतानुसार उक्त समय दिन द्याश्वमिधमें स्नान करनेसे श्राजनाकत श्रयवा द्याजनार्जित पाप कर जाता है। ब्रह्मेश्वर लिङ्ग दर्शन करनेसे भी मानव ब्रह्मकीक पाता है।

दशाश्वमेध-मन्दिरकं निकट ही 'क्ट्रसर' नामक तीर्थ है। काशोखराडकं कथनानुसार उक्त तीर्थमें स्नान कर्रके जन्मस्यक्षत पाय विनष्ट होता है।

द्याश्वमेध-घाटमें द्यहरेश्वर प्रस्ति भनेक देव-

्मन्दिर हैं । एक ही साथ कतार कतार उतने प्रधिक भन्दिर काणोमें श्रन्य किसी स्थान पर देख नहीं पड़ते । दशाश्वसेधवाटके उत्तर सानमन्दिरवाटके निकट

दाल्भ्येष्वर, सोमेष्वर, विष्ण, शीतला, वाराही देवी प्रस्तिको मन्दिर वन हैं।

वाराणमीस पश्चिम नगरमां मार्के वाहर पिगाच-मोचन तार्थ है। वह एक प्राचीन स्थान हि । कुर्स-पुराणमें भी उसका उसे ख है। (पूर्वमान, १२।२) प्रायः काशीयाबी माब उक्त तीर्थंके दर्शनकी जाते हैं।

काशीमाडालामें कड़ा है :- किसी समय एक विशाच वलपूर्वेक कागी पहुंचा था। श्रवरावर देवता उसकी गति रोक न सके । शिषकी कानमैरवने युद कर पिश।चका मस्तक दिख्य कर डाला । फिर भैरवनाय पिशाचका मुख् से विश्वेश्वरके निकट स्व-स्थित इये। देहहान होते भी पियाचकी जीवनग्राक्त वा वाकशति गयी न यी। इसने विश्वेश्वरसे प्रार्थना को कि वह काशीरे हराया न जाय। पायतीपने उस की प्रार्थना याद्य की। पिशावन प्रवशेषकी फिर कहा 'हे विष्वेश्वर। श्राप श्रनुसति दें जिसमें गयायाती विना सुक्ते प्रथम दशैन किये गया याता न कर सकें।" विज्वेश्वरने वही अनुमति दे डानी। तदनुगार भनेक यात्री प्रयम विशासमी चनका दर्धन कर प्रयात् गया जात हैं। कांन्सभैरवने उम तीर्थमें पियाचंका सुण्ड र्फेका या। इसीसे उसका नाम पिशाचमीचन पड़ गया। वक्षां प्रतिवर्ष कई मेले होते हैं। उनमें 'नीटाभण्टा' मेला प्रधान है।

पिणाचमीचन घाट कुछ मीराबाई भीर कुछ गीपालदास साधुके दारा पत्यरसे बंधाया गया । घाटका
दिलिए प्रायः तीन गत वर्ष पूर्व राजा शिवभम्बर भीर
सत्तर श्रंग प्रायः गताधिक वर्ष पूर्व राजा मुरलीधरने
बनवाया था।

पिणाचमोचनको पूर्व श्रोर दो सन्दर हैं। उनमें एक मीराबाईका प्रतिःष्ठत है। सन्दरकी चारो दिक् श्रनिक देवसूर्ति हैं। कहाँ शिव, कहीं उन्हों के पाण्वीमें पिणाचना किय सुगढ़, कहीं विश्वा, जन्मी, सूर्य, गणेय, इनुसान् प्रश्रतिको सूर्ति शोमा पाती हैं। स्वा प्रांगे स्यंकुण्ड या साम्वादित्य है। काशीविण्डमें वर्णित है,--विश्वेश्वरकी पश्चिमदिक् जाम्ववती-नन्दन साम्बनि प्रादित्य देवकी उपासना की
थो। वह सञ्चाके प्रभिगापसे कुष्ठरोगाकान्त हुये।
उक्त दार्ण व्याधिसे मुक्ति लाभके लिये वह काशीमें
ला एक कुण्ड निर्माण पूर्वक स्यंको प्राराधना कर
यापसे छूटे। साम्बप्रतिष्ठित साम्बादित्य नामक स्यविप्रह भक्तगणको सर्वप्रकार सम्पद् प्रदान करता है।
साम्बादित्यको सेवा करनेसे स्त्री कमो विधवा नहीं
होती। माच मासमें रविवार पर श्रुक्तसप्रभीका साम्बकुण्डकी वात्सरिक याता पड़ती है। उसदिन साम्बकुण्डमें स्नान कर साम्बादित्यको पूजनेसे उत्कष्ट रोगमो
यान्त होता है।"

काशीखण्डोत साम्बलुण्डका हो वर्तमान नाम स्र्येलुण्ड है। स्र्येलुण्डके रम्मुख एक चुद्र मन्दिरमें श्रष्टाङ्ग भैरवकी मूर्ति है। हिन्दूविहेषी श्रीरङ्गजेवने वह मूर्ति श्रङ्गहीन कर डाली थी।

उसी पञ्चलमें भ्वेष्वरका मन्दिर है। काशीखगढ़-के मतमें भ्रुवने वह शिवलिङ्ग प्रतिष्ठा किया था।

वाराणसी एइसानगन्तमन्त्री में विख्यात यागि-खरका मन्दिर है। उस मन्दिरकी चारी श्रीर प्राचीर है। मन्दिरमें श्रमेक देवसूर्ति प्रतिष्ठित हुयी हैं। मन्दिरकी कारीगरी श्रन्की श्रीर देखने योग्य हैं।

एइसानगंज सहस्ने के सिविहित काभीपुरा महस्ने में काभी देवीका मन्दिर बना है। वही काभीको अधि-ष्ठात्री देवी हैं। काभी देवीके मन्दिरसे अनितदूर घरटा-काण तालाव है। काभीखरडके मतमें उसे 'घरटाकर्ण इद' कहते हैं। उस इदके निकट चित्रघरटे खरी। विराज करती हैं। इदके तीर घरटाकर्ण नामक गणकर्ट क प्रतिष्ठित घरटाकर्ण जामक शिवलिङ्ग है।

( काशीखण्ड ५३ । ३२—१४ )

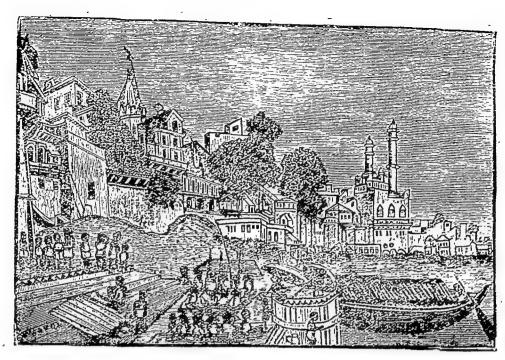
धराकर्ष इदने तीर वेदव्यामेखरका मन्दिर है। उस मन्दिरमें वेदव्यासकी मूर्ति भीर तत्प्रतिष्ठित वेदव्यासेश्वरिकड़ विद्यमान है। श्रावण मासमें घर्णा-कर्ष इद भीर तिक्कटस्य मन्दिरके दभेनको विस्तर तीययात्री जाते हैं। काशी देवीके सन्दिरसे कुछ उत्तर भूतभैरव वा विवस भैरवका सन्दिर है। भूतभैरवका मृति अद्गृत है। वहां अपरापर देवसृति भी हैं। उनमें अश्वत्य द्वा के प्रकार से उत्यात हहत् शिवलिङ्ग ही प्रधान है।

उसी महन्नमें वारगण्य श्रीर जगनायदेवना मन्दर है। एक स्थानमें दोसतीकी प्रस्तरमूर्ति हैं। उभयने पितका सहगमन किया था। सचवा स्ती जा कर उक्त दो सती सूर्तिका पूजा करती हैं। वहां दूसरी भी अनेक श्रङ्गहीन पाषाणसूर्ति हैं। कालवय भयवा सुभक्तमान उत्पीड़नसे उन सक्तल देवसूर्तिकी वैसी दुदे-था हुयो है। वहां प्राचीन शिल्पनैपुष्य देख चमत्कत होना पड़ता है।

वाराण सोने सध्य खलमें निली वनका प्राचीन मन्दिर है। काशी साहाला में लिखा है—''लिस समय शिव ध्वानमें निमन्त रहे, विण्यु प्रत्यह सहस्र पृष्पि उनकी पृजा करते थे। एक दिन विण्यु शिवपूनामें निरत रहे। उसी समय शिवने उनका एक फूल उठा रखा। उसकी पीके विण्यु ने पृष्पाञ्जलि देनेके समय एक एक कर ८८८ फूल देवोह धसे अपण किये। शिवको उन्होंने देखा कि एक फूल न था। किंकर्त व्यवसृद्ध होकर अवशेषको भगवन्ने भपना एक नेत्रकमस्य उत्सर्ग किया। कपोन्त देशपर वह नेत्र पड़ते हो शिवको तीन नेंच हो गये श्रीर्वह तिलोचन नामसे विख्यात हुये।"

तिलोचनका वर्तभान मन्दिर पूनाके नाथूबालाने वनवाया था, मन्दिर बहुत प्राचीन नहीं। किन्तु तत् स्थानीय सकत देवस्तृति के पाक्षतिदयां नसे वह प्रधिक प्राचीन—जेसा समभ पड़ता है। काशीखण्डके मता-तुसार— तिसुवनके मध्य वाराणसी पुरी ही सर्वापेचा श्रेष्ठ है। उस वाराणसीसे प्रणवेदवर निद्ध और उससे भी उक्ष विलोचन लिद्ध श्रेष्ठ है। महस्वरने कलिकालमें विलोचनको महिमा छिपा रखी है। (काणीवण रकार्य, श्राह्म

मन्दिरको सीमाम प्रवेश करने पर विविध हैव-देवी सूर्ति दश नसे नयन श्रीर मन श्राक्षष्ट होता है। वहां दूसरे भी खुद्र खुद्र मन्दिर हैं। सबैत्र प्राय: ५, १० वा २० से श्रीधक शिव श्रीर निकटही नन्दिमूर्ति



अग्नितीर्थे-अग्नीश्वर घाट।

देखते हैं। दिखणभागमें देवसभा है वही विख्यात कोटिलिक्नेय वरमूर्ति वर्तमान है। वह लिक्न २ इस्त एस है। लिक्नका मक्न इस प्रकार गठित है कि देखते ही मत मत मिवलिक्नका एक मिथिष्टान समभक्त प्रदेश है। मिन्द्रिक दिखण भागमें राजा बनार प्रति-छित वाराणसी देवीकी मूर्ति है। एतिक्न इधर उधर गणेश, सूर्य, भीतला, हनूमान् प्रस्तिकी मूर्तिभी हृष्टिगोचर होती हैं।

्र तिसोचन मन्दिरने द्वार सन्मुख युग्ममन्दिर है। वड़ां बाइरसे भीतर तक असंख्य देवसूति विराज करती हैं। उनका दृश्य देखते ही विस्मित होना पड़ता है।

विसोचन मन्दिरका बरामदा लाल रंगकी शाठ संभोपर स्थापित है। उसका पटल (कत) विविध स्विस विवित है। बरामदामें बड़ी घर्टा लटकती है। प्रवेशदारके पाश्च वदेशमें बृहत् खेत प्रस्तरकी एक स्वभम्ति है। वहां गणेशादि देवसूति व्यतीत सिख गुरु नानकशाहकी प्रतिमा श्रद्धित है। वहां नरक श्रीर मृत्यु नदीका दृश्य बहुत श्रनोखा है। वहां इस सातका सुन्दर चित्र देख पड़ता—पाणी मानवगण किस प्रकार दण्ड पाता श्रीर काल नदोके परपार सानिको कैसे व्याक्षल होता है। उक्त मन्दिरको क्रोड़ कुछ दूर पर त्रिकोचनघाट है। वहां भी शिल्प भीर कार्कार्य शीभित सुन्दर देवालय बना है। उक्त सकल देवालयकी बाहर भीतर, चारोदिक् अनेक शिवलिङ्ग रखे हैं।

विनोचनघाटका प्राचीन नाम पिनपिनातीर्ध है। काशीखण्डमें कहा है-गङ्गाके सहित मिलित ही सरस्तती, यमुना भीर नर्मदा वडां डास्य करती हैं। उसी विनिवा तीर्धमें जी व्यक्ति सानकर विख्याहारि करता, उसकी फिर गयामें जानेका का प्रयोजन पड़-ता है १ विचिषचातीर्धमें स्नानान्त विग्हप्रदान कर विपष्टपलिङ्ग दर्भन करनेसे कोटितीयं दर्भनका फल लाभ होता है। सरखती, यसुना भीर नमेंदा तीन पापविनामिनी विसीचनकी दश्चिणदिक् विपिष्टप लिङ्गको स्नान करानेके लिये समवेत इयो हैं। उत चपने अपने नामसे एक गिवसिङ्ग नदीव्रयने प्रतिष्ठा किया है। विविष्टपकी दिचपदिक् मुखती श्वर, पिसमिदिक् यमुनेश्वर श्रीर पूर्व दिक् सुखपद नमंदेश्वर हैं। इत तीन लिङ्गके दर्भनसे महापुख मिलते हैं। (काशोखण्ड ५०।५-११)

श्रद्यापि विज्ञोचनके निकट विज्ञोचनघाटमें उत्त सकल प्रतिमा विराज करती हैं।

मक्रुं लागीरीके दिचल चौरघाट है। उसके भागे

रामघाट पड़ता है। वहां भी विस्तर देवासय हैं। राम-घाटके दिख्या जैनमन्दिरघाट है। वहां जैनमन्दिरमें पाप्रवेनाय प्रभृति जिनमूर्ति हैं। उपके दिख्या प्राचीन ग्रास्तियाँ (वतं मान श्रामीखरघाट) है। श्रास्तियोधं के तीर श्रामीश्वर मन्दिर व्यतीत दूसरे भां श्रामेक देवालय हैं।

तिलोचनघाटके निकट पादि महादेवका एक खतन्त्र मन्दिर है। उस मन्दिरमें प्राचीन व्यासासन देख पड़ता है। प्रवादानुसार एक खासन पर बैठ वेद व्यास वेदपाठ करते थे। वहां पाषाणमधी पार्वतीक्वरी की प्रतिमा है। पूर्वतन पार्वतिक्वरीका मन्दिर विनिष्ट हो गया था। गीरजी नामक एक विख्यात गुजराती ब्राह्मणने काशीखण्ड पानुपृविक पड़ प्राचीन देवसृतिं शीर तीर्थ सकनको उदार करनेकी चेष्टा सगायी। उन्होंने पाचीन पा तेक्वरोको प्रतिमाका अनुसन्धान न पा समके स्थानमें व मान प्रतिमा प्रतिष्ठा की है।

पञ्चगङ्गाचाटका अपर नाम पञ्चनद वा धर्मनटतीर्थ है। काशीखण्डके मतमें— "धर्मनटमें धूतपापा,
किरणा, घरस्तती, गङ्गा श्रीर यमुना पांच नदी जाकर
मिली हैं। इसीसे उसका नाम पञ्चनद है। राजसूय
भीर अश्वमिधके अवस्थाकी भिर्मता. पञ्चनदतीर्थमें
स्नान करनेसे धतगुण श्रीधक फल लाभ होता है।"
(काशीखण, ५८। १११—११॥)

पानकत केवन गङ्गानदो दृष्ट होती है । साधा-रण विश्वासकी प्रनुसार दूसरी चारो नदी सृमिकी मध्य पन्त:सलिला बहती है।

वहां सङ्गलागीरी श्रीर विन्दुमाधवका मन्दिर है। काशीखण्डके कथनानुसार—पञ्चनदतीय में स्नान कर विन्दुमाधवकी दर्शन करनेसे मनुष्य फिर कभी गर्भे-वासयन्त्रणा भोग नहीं करता । छसी प्रकार मङ्गला-गौरीकी श्रूष्टेना करनेसे वन्त्या स्त्री भी प्रत्न लाभ कर सकती है । (काशीखण्ड ५८ ।१२०—१२६)

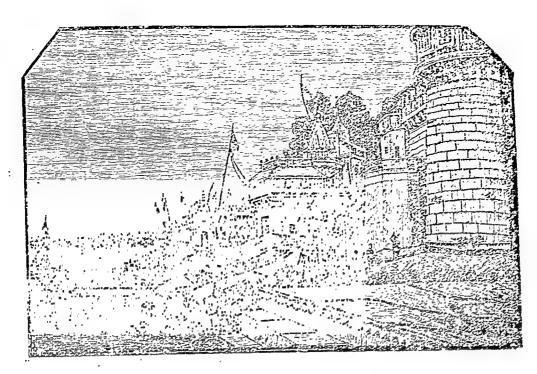
उसी खान पर हिन्दू विहे बी शौर क्ष जैवने पुरातन विन्दु माधवका मन्दिर चूर्ण करा हिन्दू देवालयको उद्यता खर्वे करनेके लिये बहुत जंबी मीनारसे सजी एक बड़ी मसजिद बनायो थी।

Vol. IV. 163.

विसोचनघाटसे पश्चिम कामेश्वर प्रसृति प्राचीन श्वितिक्षिते श्रमेक मन्दिर हैं। उत्त प्रायः सकत मंदिर-का वर्ण लोहित भीर चुद्र चुद्र घूड़ा है। काशीखण्ड-के मतमें-देव कामेश्वर साधुगणको कामना पूर्ण करते हैं। भज्ञवांका पूर्ण करनेके लिये भगवान् लिङ्गमें लीन हुए हैं। उसीसे खर्लीन नाम पड़ा है।"

(काशीखण्ड ३६ । १११—१२६)
उसीने निकट प्राचीन मत्स्रोदरी तीर्थ या । शिकप्राणादिमें उक्त प्राचीन तीर्थ का उक्ते ख है। काशीखण्डने मतानुसार मत्स्रोदरी तीर्थ में स्नान करनेसे मानव फिर गर्भयन्त्रणा भीग नहीं करता। उक्त तीर्थ का शाव कल चिक्रमात नहीं मिनता। प्रायः ८० वर्ष पूर्व किसी साहवने उसका लीप कर दिया था। पहलेवहां श्रनेक तीर्थयात्री स्नान करने जाते थे। किन्तु तीर्थ लीपने साथ यात्रियोंकी संख्या भी घट गंयी है।

काशीके बंगाली-टीलामें केदारेप्रवरका मन्दरहै। काशीखगड़में केदारे आरकी उत्पत्तिके सम्बन्ध पर विद्धा है—"उक्कियिनीमें विशिष्ठ नामक एक ब्राह्मणतनय रहे। वह हिमालयस्य वेदारेश्वरके उद्देशसे याता कर काशी पहुंचे। वडां उन्होंने प्रतिद्वा की थी- 'इस जह तक जीते रहेंगे, प्रति चैवमास केदारेश्वरके दर्भनकी यात्रा करेंगे ।' फिर उन्होंने ६१ बार केटारेश्वर दंशन किया। बहुकाल पर विशष्टने पूर्वेवत् केदारेश्वरके दर्भनार्थ मद्भल्य किया, किन्तु श्रति हद देख संहचर गणने उन्हें जाने मना किया। तथापि हदका उसाइ ट्रा न था। उन्होंने स्थिर किया कि राइमें मरना भी श्रम्का परन्तु के दारेश्वरके दर्भनकी भवश्य चलेंगे। छनके आंद-रणि के दारेश्वरने स्वप्नमें दर्भन दे कहा या- 'इस तुम्हारे जवर मन्तुष्ट दुये हैं। वर मांगी।' बाह्मण करुने लगा—'यदि श्राप इमारे अपर प्रसंद हुये हैं, तो हिमालय है भाकर यहां भवस्थान की जिये। भगवान्ने भक्तके प्रति सन्तुष्ट हो भपनी कलामात हिम शैलमें रख उता खान पर जाकर सम्पूर्ण भावसे इरपापच्चदमें अवस्थान किया। हिमालयको अपेचा काशीम केदारेश्वरका दर्शन करनेसे सात गुणा श्रिक फल मिलता है। इमाजयकी भांति काशीमें भी गौरी



घोषला घाट।

कुग्छ, इंसतीर्थ श्रीर गङ्गा श्रादि वत मान है। पुग-काल गौरीने उक्त महाइदमें स्नान किया था। उसी से "गौरीकुग्ड" नाम विख्यात हुश्रा। उसका भपर नाम मानसतीर्थ है। वेदारकुग्डमें स्नान करनेवाले को वेदारिखर सुक्ति प्रदान करते हैं।

( কামীপ্তত, ৩০ খ॰ )

चार कोटे कोटे मन्दिरों के मध्यखनमें गङ्गातीर चर वेदारेखरका इन्नत्मन्दिर प्रवस्तित है। मन्दिर-का वरामदा नान और सफेद है। घनेक देवमूर्ति श्रोभा पा रही हैं। घनेक मूर्ति ऐसे सुन्दर भावसे बनी, कि देखनेमें जाती जैसी मानूम पड़ती हैं। केटा-रेश्वरकी मूर्ति व्यतीत वहां प्रवपूर्णा, नद्मीनारायण, ग्रीश, भैरवनाय प्रसृतिकी प्रतिमा भी हैं। मन्दिरके पूर्व प्राचीरसे गङ्गातीर अविध प्रयरका घाट बंधा है। घाटकी सिद्दीके एकपाइवैमें एक इन्त् क्ष्प है। काणी खर्डमें उसका नाम हरपाप इद वा गीरी कुर्ड लिखा है

किंदारेक्कर मन्दिर वे उत्तर-पश्चिम यो हो दूर मान सिंद्र उत्तवात मानसरोवर नामक गन्भीर जनाशय है। उसकी चारी भीर प्राय: ५० मठ वने हैं। वहां राम सम्मणका मन्दिर हा प्रधान है। उस मन्दिरकी सीमा-में एक स्थान पर दक्तालेयकी प्रतिमा है। एति इन उक्त स्थान पर प्राय: सहस्राधिक देवप्रतिमा देख

पड़ती हैं। अनितदूर मानसिंड-प्रतिष्ठित मानेइवर नामक शिवनिङ्गका मन्दिर भी है।

है। तिल्लाएडेश्वरकी प्रतिमा ३ हाय जंची किन्तु
१० हाय चीड़ी है। साधारणकी विश्वासानुसार दक्त
प्रतिमा प्रत्यह तिल परिमाण बढ़ती है। इसीचे उसको तिल्लाएडेश्वर कहते हैं। वह मन्दिर भी देखने
को तिल्लाएडेश्वर कहते हैं। वह मन्दिर भी देखने
को चीज है। मन्दिरका कोई कोई पंध प्रति प्राचीन
है। सुना जाता है कि चार सौ वर्ष पूर्व किसा राजान
छचे निर्माण कराया या। मन्दिरके निकट इधर उधर
प्रसंख्य देवप्रतिमा हैं। एक स्थान पर इस्तपद एवं
प्रिर: गोमित एक हहत् क्यावणं श्विवप्रतिमा है।
काशीमें सबंब गिवनिङ विद्यमान है। किन्तु वैसी
बही प्रतिमा एक भी देख नहीं पड़ती। एक समय
एसके मन्दिर श्रीर वरामदेने पच्छा शिल्पकार्य या
हत श्रीर कारनिसमें भी भनक प्रतिमा शिक्त यो।
सालक्षत कालव्य वैसा दृश्य नहीं रहा।

तिसभाग्छेश्वरको निकट एक स्थानमें प्रश्वत्य हस-को तस पर एक भग्न प्रस्तरप्रतिमा रखी है। प्रनिक सोग उसे बीद प्रतिमा प्रमुमान करते हैं। उसका नाम वीरभद्र है। उस प्रतिमार्मे शिस्पनपुण्यका जैसा परिचय मिसता, पैसा दूसरीमें देख नहीं पढ़ता। दगायमिष ग्रीर केदारनायके मध्य भनेक स्थानी पर कई देखनिकी चीजें है उनमें भाधनिक होते भी स्वर्गीय भाग्रतीय-देवप्रतिष्ठित सुद्धहरू दुनानी स्वर नामक ग्रिवलिक ग्रीर उनका मन्दिर उद्वेखयोग्य है।

संख्या कर नहीं सकते कायोमें कितनी दूसरी देव प्रतिमायें हैं। गङ्गाको तीर प्रति घाटमें देवालय देख पड़ते हैं। उनमें अपनीश्वरको दक्षिण एवं चक-पुष्करिणीको उत्तर सङ्घावाट, यमेश्वरधाट, घोषना-घाट और सीमठ उन्ने ख योगा है।

गङ्गाको तीर चौकी घाट पर तका रवरका मन्दिर इ। उसकी निकट विस्तर नागप्रतिमा विराज करती हैं। गन्नीमें घुमते हो दूर्र एक दोना देख पड़ती है। दोनाके धारी दशभुजा दुर्गाकी मूर्ति है। वह क्या ही सुन्दर भीर कैसी समज्जित है।

काशीकी दुर्गावाड़ी श्रांत प्रसिद्ध है। काशीखण्ड पाठसे सम्भात कि वहां दुर्गासृतिं वहुत दिनसे प्रति-द्वित है। वर्गमान दुर्गामन्दिर रामी भवानीके व्ययसे सन्। या। मन्दिरका सरामदा एस समयके स्वेदारका सनाया है।

दुर्गावाहीकी जनता देख पायर्थमें पाना पड़ता है। इसकी काई उंख्या नहीं देय विदेश कितने तीरं यात्री कात है। प्रत्यह मानो देवीके मन्दिरमें महीकाव है। प्रत्यह देवी पार्वतीकी प्रीतिके निमित्त शागविक होता है। प्रति मङ्गलवारको देवीके उद्देश में सेवा लगता है। प्रतिवर्ध यावण मासमें मङ्गलवारको बड़ा में बा होता है। प्रतिवर्ध यावण मासमें मङ्गलवारको बड़ा निवा होता है। इसकी संख्या नहीं—उस समय जितने तीर्थयात्री वहां जाते हैं।

मन्दिरका कार्कार्य ग्रीर शिलानेपुर्छ प्रश्निक शोग्य है। वहां नेपालराजप्रदत्त एक वड़ी बच्छा सट-कती है। दुर्गावाड़ीकी प्राचीरवीमाक सध्य पित्र दुर्गाकुरह है। दुर्गाकुरहके पूर्व थोड़ी हूर कुरुचेत्रतलाव है। इस जनायय भी रानी भवानीकी कीर्ति है।

इसी सहतेमें प्रसिद्ध जोसार्व जुगड है। मतान-पुरास (१८४। (५), सूर्मपुराण (३४।१७) श्रीर साधी गण्डसे उता पवित्र तीर्यका साहासत्र कीर्तित हुवा है। काशीखण्डमें कहा है— "काशिक दर्शनसे सूर्यका मन श्रतिगय लोख हुवा या। उसीसे स्र्यंका नाम लोलाक पड़ गया। \*दिचणदिक् श्रसिसङ्गमके निकट लोलाक (स्र्यंमृति) श्रवस्थित हैं। वह सर्वदा काशीवासीका मङ्गल किया करते हैं। श्रश्रदायण मासक रिववारको लोलाक की वार्षिकी यात्रा करनेसे मानव पापश्रक्त होता है। नोलाक मङ्गम स्नान करनेसे श्रमन्तकालके लिये सत्-कर्म सिंह हो लाता है।" (काशिखण १६। १८-५०)

रानी भहत्वावारं, भम्रतराय और मिथिलाधिपने कोलाक कुण्डका संस्कार कराया था।

होताक तुर्क की चारी श्रोर गणिशादि नानाविश्व देवसूर्ति हैं। कुर्क दिचण तीर भद्रे खरका मन्दिर बना है। भद्रेश्वरका जिल्ल भी पति सहत् है।

पुण्यक्षाम वाराणसमि बहुत मचीन श्रीर अप्राचीन देवसूर्ति एवं पवित्र तीर्घ हैं। काशीखण्डमें काशीस माचीन तीर्थका विवरण इस प्रकार दिया है—

"समस्त जगत्वे मध्य वारायसी पुरी मित् पवित्र स्थान है। उसके भी मध्य गङ्गा भीर भसिसङ्गम भित-गय पवित्रतर है। असिसङ्गमसे श्वयोवतीर्थ भिवन-तर पुर्व्यप्रद है। वहां विष्णु श्वयोव रूपसे भवस्थान करते हैं। एक श्वयोवतीर्धसे भी गजतीर्थ अधिक पुर्व्य-प्रद है। यशां स्नान करनेसे गजदोनका फल मिलता है। गश्रतीर्धसे कीकावराष्ट्रतीर्थं पुरवदायक है। वशां कीकावराष्ट्र देकी पूजा करनेसे फिर जम्म सेना नशीं पडता।

"दिनीपेखर महादे वर्त निकट दिनोपती है। वह कोनावराह तीर्धमें खेहतर है। सगरेखर के निकट सगर-तीर्ध है। वह दिनीपतीर्धमें भी खेहतर है। सप्तसागर-तीर्थ, महोदिधतीर्थ, कृषिनेश्वरके, चौरतीर्थ, केदार-अस्के निकट इंसतीर्थ, विभुवनकेशवतीर्थ, गोव्याहे अस् तीर्थ, मान्याद्धतीर्थ, सुद्वुद्धन्दतीर्थ, एथिवोश्वरके निकट प्युतीर्थ, परग्रसासतीर्थ, वसमद्रतीर्थ, उसके निकट दिनोदासतीर्थ, मागोर्थोतीर्थ भागोर्थो, तटपद निव्याप-ग्वरिक्षके निकट हरणावतीर्थ, उसके श्राम द्याम व-

<sup>&</sup>quot;तमाकैस मनोबोर्स संग्रीत् काणिदर्भने ।

<sup>.</sup> चती कीलार्क दत्याच्या कारता जाता विश्वतः ॥'' (कामीखण्ड ४६ : ३६)

तीर्थं, वन्दोतीर्थं (यहां देवोंने दे त्यगणकर्षं क बन्दी होने पर भगवतीका स्तव किया था), प्रधागतीर्थं, खीणीवराहतीर्थं, कालिश्वरतीर्थं, प्रशोक्ततीर्थं, ग्रक्त तीर्थं, भवानीतीर्थं, सोमेग्रके प्ररोभागमें प्रवस्थित प्रभासतीर्थं, गरुइतीथं, ब्रह्मोग्रवरके प्ररोभागमें ब्रह्मा तीर्थं, खह्माकतीर्थं, विधितीर्थं, न्द्रसिंहतीर्थं चित्रर्थं खरतीर्थं, धर्मेश्वरके निकट धर्मतीर्थं, विश्वालाची देवी-कं निकट विश्वालतीर्थं, जरासन्धं खरके निकट जारा सिन्धेश्वरतीर्थं, चित्रतिर्थं, जरासन्धं खरके निकट जारा सिन्धेश्वरतीर्थं, चित्रतिर्थं, अगस्त्यतीर्थं, योगिनीतीर्थं, तिन्स्यातीर्थं, नर्भदातीर्थं, श्रमस्यतीर्थं, योगिनीतीर्थं, तिन्स्यातीर्थं, नर्भदातीर्थं, श्रमस्यतीर्थं, योगिनीतीर्थं, तिन्स्यातीर्थं, नर्भदातीर्थं, श्रमस्यतीर्थं, भागीरथतीर्थं श्रीर सारक खेयतीयं, खुरकर्तरितीर्थं, भागीरथतीर्थं श्रीर वीर्थ्यते निकट वीरतीर्थं, उत्तरीत्तर श्रेष्ठ श्रीर सिक्ष पुरस्त के निकट वीरतीर्थं, इत्तरीत्तर श्रेष्ठ श्रीर सिक्ष पुरस्त के निकट वीरतीर्थं, इत्तरीत्तर श्रेष्ठ श्रीर सिक्ष पुरस्त हैं।" (कागीवष्ड द्र मधाय)

"पतिज्ञन पादीदनतीय, चीराव्यितीय, यङ्गतीर्थ, चक्रतीय, गदातीय, पद्मतीय, महाक्रमीतीय, गारुकाततीर्थं, नारदतीर्थं, प्रह्वादतीर्थं, प्रन्तरीपतीर्थं, पादित्यनेप्रवतीय, दत्ताव यतीय, भागवतीय, वामन-तीय, नरनारायणतीय, विदारनरसिंहतीय, वराइतीय, गोपोगोविन्दतीय, श्रेषतीय, शक्तमाधव-तोर्थ, नीनगीवतोर्थ, उद्दानकतीर्थ, सांस्थतीर्थ, स्व-चीनतीय, महिषासुरतीय, वाचतीय, गोपतारेखर तीय, हिरखगभंताय, प्रणवतीय, पिप्राङ्गलातीय, नागिखरतीय, क्यांदित्यतीयं, भैरवतीयं, खर्वेन्टिसंइ-तीय, जानतीय, मङ्गलतीय, मयुखमानितीय, मख-तीय, विन्दुतीय, पिप्पनादतीय, ताम्बवाराहतीयं. कालगङ्गातीय, इन्द्रवानतीय, रामतीय, ऐन्द्राकतीय सरतीय, मैतावरणतीय, शम्ततीय, श्रद्धारतीय, कन्नसतीय, चन्द्रतीय, विम्ने गतीय, इरियन्द्रतीय, पव ततीय, कम्बनाम् वतरतीय , सारस्ततीतीय, समा-तीय, त्रद्रावासतारकताय, दूशिहतीय, ईशानतीय, नन्दितीयं, (कागीखण्ड प्य प्र•) मन्दाकिनीतीयं, दुर्वासातीयं, ऋणमीचनतीयं, वैतरणीतीयं, पृण्दक तीय . मेनकाक्तरह, उबं शीक्तरह, ऐरावतक्तरह, गन्धवं-क्तरह, प्रमाराकुण्ड, हपेशतीय, यचिणीकुण्ड, लच्मी-तीय, पित्तकुण्ड, भ्रवतीर्थ, मानससरीवर, वासकी ऋद, जानकीक्षुग्छ, प्रस्तितीय पुरखप्रद हैं।(कागीबर ६४ प्र॰)

उत्त तीय में कई ग्राजकल वितुप्त हो गये हैं। चाजकल काशीमें जितने देवालय देख पड़ते, उनमें निम्न निखित स्थान प्रधान ठहरते हैं —विखेखर, त्र**त्र**पृणी, धनसरेखर, त्रादिविछेखर, ब्रह्मो २वर, अगस्ये २वर, तिलभाग्छेरवर, कुक् टेरवर, सङ्ग-मेश्वर, खप्रेश्वर, इन्मतिश्वर, केदारेश्वर, श्मगानिश्वर, पापभन्नेश्वर, मध्यमेश्वर, रत्नेश्वर, माङ्कश्वर, वृहकाले-खर, श्रत्यमृत्युचरेशवर, यारीश्वर, मिबेश्वर, जस्बुवेश्वर, कर्ड्ड रवर, जेगीव्येश्वर, व्याव्रेश्वर, चौहेश्वर, व्यासे-प्रवर, श्रीङ्वारेप्रवर, कपदीप्रवर, वैद्यनाथ, द्वारकानाथ-इवर, त्रिकीचनेश्वर, कामेश्वर, प्रचारेश्वर, वरणा-सङ्मिण,वर,व चादिनेश्वर, शूलटङ्गेश्वर, तारवेश्वर, मणिकणि केश्वर, चालावीरेश्वर, व्रहस्प्रतीश्वर, वासु कीश्वर, इरिखन्द्रेश्वर, नागेश्वर, अग्नीश्वर, उपमान्ती-श्वर, व्यक्ष्टेग, गभस्तीश्वर, अमृतश्वर, दर्गा, सिद्धे-श्वरी, सङ्कटादेवी, विन्दुवासिनी, राजराजेश्वरी, धप-चर्डी, कल्यायी, पुष्कर, जगन्नाय, विन्द्रमध्व, सन्त्री, वाराही, ललिता, भीतला, वागीश्वरी, दृख्दराज, ब्ढिगणिश, कालभैरव, वट्टकभैरव, दरहपाणि, साजि विनायक, दुग विनायक, श्रक विनायक, चिन्तामणि-विनायक, सप्तवपैविनायक, सिद्दविनायक, दुग्धविनाः यक, धर्मविनायक, रेखकादेवी, चीसठयीगिनी, इन्-मान, विशिष्ठ श्रीर वामदेव।

उता देव श्रीर देवालय व्यतीत दू परे भी शत शतः लिङ्ग एवं देवसूर्तिका विवरण काशीखण्डमें वर्णित हुवा है। किन्तु शाजकल उसके श्रधिकांशका सन्धान नहीं मिलता। मालूम पड़ता है कि सुशलमान उत्पी-हनसे श्रनेक देवालय श्रीर लिङ्ग वितुप्त हो गये हैं।

काशीस्य तीर्यं विवरणके सम्बन्धमं भविसुक्तीपनिषत्, सत्तापुराष्यं (१८०—१८६ घ०), क्र्मंपुराषं (१०—१३ घ०), पश्चिपुराषं (११२ घ०), लिक्षपुराषं (१२ घ०), लिक्षपुराषं (१० घ०), सनत् कुमारं चेहिता (१८-५१ घ०), विदेश्यरचेहिता (१० घ०), सनत् कुमारं चेहिता (११-४५ घ०) विष्यपुराषं (५ १ ४ घ०) मीरपुराषं (५-८ घ०), पश्चपुराणमें काशी-माधाला, वाग्रपुराणमें बानन्दकाननमाहात्मा, स्कान्दमें विग्रलपुरीमाहाला एवं काशीखाल, अञ्चर्यवर्तमं काशीरहस्य, नारायणं भट्टकतं विस्थलीसेतु, मही-कीविरचितं विस्थलीसेतुसारसंग्रह, रव्यष्टकतं काशीमाधाला, रहनायदासं विग्रलपुरोसाहाला काशीमाधाला भीरक्यान्यसार विश्वतं काशीमाधाला काशीमाधाला भीरक्यान्यसार विश्वतं काशीमाधाला का

काशोसे अदूर वर्रमान रामनगरमें व्यासकाशी है। चिन्दूबों के विद्यासानुसार जैसे काशोमें मरनेसे मानव जिवल पाता वैसे ही व्यासकाशीमें भरीर कोडनेसे गर्देभ बन जाता है। इसीसे अनेक लोग व्यासकाशीमें मरना नहीं चाहते।

काशीखरड़में शिखा है—" वेटव्याम विप्णुमे विखेखरकी श्रवार महिमा सुन काशीमें वास करने लगे। वहां वह व्यामासन पर वैठ प्रत्यह शिष्यवर्गको काशीमहिमा सुनाते थे। किसी दिन महादेवने वेद व्यासकी परीचा लेनेके जिये भवानीको बुलाकर कारिय दिया—'त्रतपूर्णे! माज ऐसा कीजिये जिसमें वेद-व्यासको कोई भिचा न दे। सतरां उम दिन देदव्याम को किसीसे भिचा मित्री न घो। जब नाना स्थान वृम वेः व्यासने देखा किसीने भिचा दीन यी तव उन्होंने श्रतिगय ज़ुद ही कागीवासीको श्रमियाप दिया-'यहांके अधिवामी सुक्तिके गर्वेषे भिचा नहीं देते षतएव इस काशीमें वे पुरुषी विद्या, वे पुरुष धन श्रीर त पुरुषी मुक्ति न होगी।' इसमकार प्रभिशाप दे उन्होंने श्राकायकी श्रीर मनोदु:खर्चे श्रांख उठाकर देखा कि सूर्यदेव प्रस्ताचलको जाते थे। उससमय क्या करते। चोभरी भिचापात दूर फेंक व्यासदेव प्रायमकी श्रीर श्रवसर हुये। वह गृह जाते जाते एककी सन्मृख पइ'चे ही चे कि भवानीने प्राक्षत स्त्रीवेशसे द्वारपर खडे होकर कहा- 'हे भगवन्। हमारे पति विना श्रुतिधि सत्वार किये भोजन जरना श्रनुचित समभते है। अब तक हमें कोई नहीं मिना। इसलिये आप श्रुतिशि हो। वेदवास उनके घरमें स्रिय श्रुतिशि इसे। उस प्रसय भवानीने नाना प्रमुद्धमें उनसे पुका या — ' जो व्यत्ति श्रपने दुर्भाग्यक्रमसे खार्थनाम कर न सकते पर क्रीधर्मे शाप देता, वह शाप किसकी लगता है ?' वेद यामने उत्तर दिया - 'वह जाय उस अविवेचक शापदानाके ही प्रति होता है।' फिर गृह-स्तामी भगवान् विश्वेश्वाने कहा — 'जी व्यक्ति काशीकी समृद्धि देख नहीं महाता, उसे दूस स्थानमें पाप नागता है। तुम अब इस खानमें रहनेके योग्य नहीं शीव्र ही चित्रसे बाहर निकल लावी।' वह बात सुन व्यासने Vol. IV. 164

कांवत कांवत गारीका घरण ले जहा या कि 'प्रति
प्रथमी श्रीर चतुर्देशी तिथिको उन्हें उक्त चेत्रमें प्रवेग
करनेकी श्रनुप्रति सिले।' देवीके श्रनुशेवसे महादेवने
वही खीकार कर निया। हसी समयसे व्यास चेत्रके
वाहर रह दिवाराति कागीको निशेकण श्रीर प्रति
श्रहमी तथा चतुर्देशो तिथोको चेत्रमें प्रवेग करते
हैं।" साधारण लोगोंके विश्वासानुनार रामनग्रमें
श्राज भी श्रासदेव श्रपेचा करते हैं। उन्होंने लोगोंको
मुक्तिके निये वहां एक तीय वनाया था। मास मास
सम तथे में स्नान करनेसे मानव कभी गर्देभ जन्म
नहीं पाता। नाना स्थानसे याची उस तोय में स्नान
करने जाते हैं।

रामनगरके दुर्गमध्य नदीकी श्रीर कायिराजपति-ष्टित वेदव्यासका मन्दिर बना है।

व्यासकागीन कायिराज-प्रतिष्ठित प्रन्य भी प्रनेक देवालय प्रोर देवप्रतिमा हैं। उन ी गठन-प्रणाली हिन्दू शिल्पकी परिचायक है।

मानमन्दर-पुरायधाम वाराणधी हिन्दूवीका प्रधान तीर्थ है सही, किन्तु उसमें साधारण ज्ञानिपपासुके भी देखने योग्य श्रनेक वस्तु हैं। उनमें श्रस्वरपति मान-सिंच-प्रतिष्ठित मानसंदिर खदेशी क्या विदेशी प्रधान २ च्योतिर्विद्मावको पवकोक्तन करवा चाछिये। उक्त मानमन्दिर भी इस वातका एक परिचायक है। किसी कान चिन्दूवीने ज्योतिर्विद्यामें कहां तक उत्कर्ष लाभ किया था । श्रस्यरराजवंशीय सवाई लयसिंह ने मानमन्दिरके मध्य नचतादिकी गति ठइरानिकी जो सकत यन्त्र प्रसुत कराये उन्हें देख चमत्क त होना पड़ता है। दिल्लीखर सुहस्मद नाहकी **प्रतुम**ति-से नाचित्रक गति ससुदय गुड करनैकेतिये जयसिंहने प्राचीन पार्य च्योतिषक साहायासे 'लयप्रकार्य' 'रास-यन्त्र' श्रीर 'सम्त्राट्यन्त्र' नामचे तीन यन्त्र तद्वावन किये घे। ग्रेषोत्त यन्त्रका व्यासाधे प्रायः १२ हाय होगा। राना उता यन्त्रके बन पायात्य-ज्वोतिविद् हिपाकीस, टनमि प्रसित प्रदर्भित युत्तियों में स्वय प्रदर्भन कर सके एतद्भिन जयसिंहके श्राविष्कृत भितियन्त, चन्नयन्त प्रसति दूसरे भी कई यन्त्र मानसन्दिरके सध्य विद्य-मान हैं। नयसि'इ देखी।

१६०० दे० को मानमन्दिर मानसिंह कर के निर्मित हुआ था। किन्तु उसमें स्थान स्थान पर प्रस्तर-को भग्नावस्था देख जिल्पशास्त्रविद् स्वीकार करते हैं कि उसका कोई कोई अंग्र अधिक प्राचीन है। मानमंदिर-का शिल्पनेपुख उस्रेखयोग्य है। उसके सुन्दर वाता-यनको गठण प्रणाली पर्य वैचल करनेसे निर्माताको सुस्थाति विना किये कैसे रह सकते हैं ? शाजकन वैसा बड़ा वातायन बहुत कम देख पडता है।

प्राचीन घं सावशेष—उत्तर-पश्चिम कोगा पर श्रनीपुर महस्रोमें वंकरियाकुण्ड है। काशीखण्डमें वह वकंरी वा क्यागञ्जराङ नामसे वर्णित इवा है । कुराङ दैर्घ्यमें ३६६ हाय श्रीर प्रस्थमें १८३ हाय है। कुगड़के उत्तर-पार्ख एक जंचा टीला पडा है। उस पर प्रस्तरक भम प्रतिमा शीर मठके कलस प्रसृति मिनते हैं। वह सब बीद सठवे धांसावग्रेष समभ पडते हैं। कुराइकी पूर्व श्रीर भी दष्टकका एक द्वहत् स्तूप है। स्तूपके पूरव योगिवीर नामक स्थान है। वहां किसी योगीने समरीर समाधि लाभ निया है। कुग्डने दिचण-पश्चिम एक दरगाइ या सुमलमानींका भजनान्य है। वह भी किसी प्राचीन गटहकी भित्ति पर स्थापित है । दरगाहकी पूरव (२५×१३ डाघ) तीन पंक्ति पाषाणस्तमा पर स्थापित एक चुद्र मछिनद है। वह मछिनद भी बहुत प्ररानी है। उसकी गठनप्रणानी देख श्रनेक लोगीने स्थिर किया है कि पीछे वह बीहोंकी रही। श्राधु-निक समयमें उसे सुसनमानीने श्रवनी मसजिद बना लिया है। उसमें ७५७ हिजरी (१३७५ ई॰) को खोदित फिरोजशाइको शिलालिपि है। उसके निकट बीड चैत्य भी दृष्ट होता है। श्रनिक नोग स्वीकार करते कि एक काल बकारियाक्त एड के पारवें में बीदः देवालय या ।\*

राजघाटके दुगैर्स भी बौद-विचारका निदर्भन मिलता है। उस भग्नावश्रेष विचारका शिट्यनेपुख प्रशंसनीय है। उसका कारुकार्य श्रीर भास्त्ररकार्य सांचीने बीड-स्तूपरे मिलता है। वह विहार भी मुम-समानोंने हाथसे बचा न था।

राजघाट दुर्भने उत्तर कानरखान, वरणामङ्गसकं अधमपुर महत्ते, वाराणसीके तीलयाने, लाटभैरव नामने रास्ते, वत्तीस खंभे, अड़ाई कंगूरिकी मसिनद श्रीर वरणाने पूर्व पार्श्व पंचकीसी राहके पाम सीना तलाबके निकट शान भी नीह-चंत्य, विहार, स्तूप एवं प्रतिमाका भग्नावश्रीय देख पड़ता है।

अने क कोग अनुमान करते कि भैरवकी लाट वीद-राज अभीकने प्रतिष्ठित की थी।

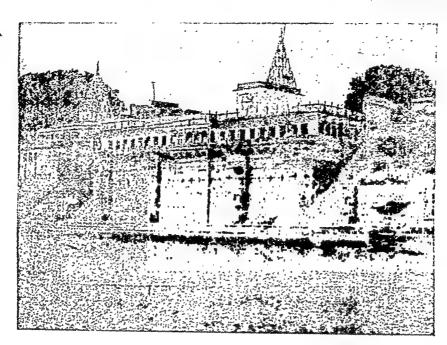
व्यवसाय-ऐसा नहीं कि काशी केवल पुरव्यचित्र ही है। वक्षां नानादेशीय जीगोंका समागम रहनेसे व्यवसाय भी प्रच्छा चलता है। काशीमें चीनी, नील शीर शीरका व्यवसाय प्रधान है। जीनपुर, वस्ती, गोरखपुर प्रमृति स्थानीं का सकत प्रकार उत्पन्न पर्ण्यादि वहां मानीत भीर विक्रीत होता है। कागीके रेगमी कपड़े, गान, जर दोनी, हीरा नवाहरात, श्रीर खिलीने प्रसिद्ध हैं। प्रधान प्रधान सभी हिन्द्रराजावोंके वहां भवन प्रयवा छत हैं। डिन्टूराजा काशीमें भवन बना सकनेसे प्रपनिकी धन्य समभते भीर समय समय पर वह वहां सपरिवार जा पवस्थित करते हैं। सतरां काशीमें राजभोगका भी श्रभाव नहीं। वहां दुगं, वारीक, विखविद्यालय, श्रनेक श्रन्धान्य विद्यालय, रेलवे स्टेशन, डाकवर, प्रहा सत भीर विस्तर चतुष्पाठी विद्यमान हैं। पहले नाना स्थानसे दिल काशी वेद पढ़ने जाते थे। श्रांज कल भी लोग जाते हैं सही, किन्तु पूर्वकी भांति यत पद देख नहीं पड़ता। फिर भी श्रद्यापि वाराणसीधाम शास्त्र-चर्चाके लिये प्रसिद्ध है। कुछ दिन इये हिन्दुवींने काशीमें अपना बनारस विश्वविद्यालय खीला है। किर काशीका "बाज" नामक दैनिक समाचार-पत हिन्दीमें बहुत श्रच्छानि कलता है। वनारव देखी।

काशी जैनियोंका भी पवित्र तीय है। चौथे काल की ग्रादिमें भगवान् ऋषमदेवने यह नगर वसाया था। सर्वप्रथम यहांके राजा श्रकंपन हुये। इनने श्रपनी पुत्री सुनीचनाका स्वयंवर कर बहा यश प्राप्त किया था। यहां सातवे तीर्थंकर सुपारवेनाथ श्रार तेर्सिवे तीय-

<sup>•</sup> Sherring's Sacred City of the Hindus, p. 273-287; J. A. S. Bengal, XXXV. p. 59 87; Furher's Archaeological Survey Lists N. W. P. Voli. 1. p. 199-202.

कर श्रीपार्वनायका जना हुन्ना था। भरैनीघाट श्रीर भेलूपुरामें दोनां तीयंकरोंको चरणपादुका तथा विमान मंदिर हैं। भरैनीघाटका मन्दिर श्रारा-निवासी जमीदार प्रभुतालजीका बनवाया हुन्ना है। गंगाजीके किनारे यह विभाल मन्दिर श्रति मनोहर श्रीर सुदृढ है। नीचे पका घाट बंधा है, यह प्रभुघाट- के नामसे बोला जाता है। यहां दिगंवर जैनांकी तरफ से 'स्थादाद जैन महाविद्यालय' नामक एक उच्च येथी-का संस्कृत विद्यालय है। इसमें विना श्रल्क शिचा दी जाती है। जैन लोगोंकी सहायतासे ही दसका सब काम चलता है।

इसने समीपही वाव हेरी जानजीना बनाया हुआ



श्रीस्याद्वाद दि० जैन महाविद्यालय ।

दूसरा जैन-संदिर है। यह भी गंगा किनारे अति हुड़ और विश्वाल है। यहांसे 'श्रष्टिंसा' नामक एक साप्ता- हिन पत्र निकलता है। इसके सिवा भेल्पुरामें दी और मैदागिन पर एक जैन-संदिर तथा विश्वाल धर्म- श्राला है। जैनियोंकी संख्या अत्य रहते भी यहां संदिर काफी हैं। सुतई इमली महलें में एक जैन-संदिर काफी हैं। सुतई इमली महलें में एक जैन-संदिरमें स्फिटिककी मूर्ति है। प्राय: हरसाल यात्री दर्शनके लिये श्राया करते हैं। इसी प्रकार रवेतास्वर जैनोंके संदिर श्रीर धर्मशाला भी श्रमेक हैं।

२ चित्यति । ३ सुषुना नाडी । (काणीसिकिविवेक ।) ४ काणी देवीकी मृति ।

"विकेशं सामनं दृष्टि" दश्डपाणिक भैरवम् !

वन्द काशीं गुष्टां गङ्कां मवानीं मणिकणिकाम्॥"

भलार्थे डीष्। ५ चुद्र काग्रहण, छीटा कास। ६

सुही। (निरुक्त) (ति॰) ७ काशरीगी, खांसीका

काशी तरवट (हिं॰ पु॰) काशीस्य करवट तीर्थ। वहां पुराने समय कीग श्रारेसे चीरे जाने पर श्रपनी मृक्षि समभति थे। श्राज कल सरकारने उसे वंद कर दिया है।

काशीकाव दी—बम्बई के बार सी श्रीर शोकापुरकी एक जाति। काशीकावदी छोग भीख मांगते घुमा करते श्रीर बता नहीं सकते—उनका श्रादि निवास-कहां था। वह शापसी तेलगु श्रीर दूसरों के साथ टूटी पूटी मराठी बोलते हैं। भीख मांगने के श्रितिका काशीकावदी यज्ञोववीत, रद्राचकी माला, द्रपण शादि छोटे मोटे वस्तु भी बेंच लेते हैं। हिन्दू देव देवी उनको मान्य हैं।

काशीदास-सम्यक्तकीसुदी कंदोबदके रचयिता जैनकि । काशीनाथ (सं० पु०) काश्याः नाथः, ६ तत् । १ शिव । "कार्ल निकटती चांला कागीनार्थ समायीयेत्।" (काशीखण्ड)

२ काणीक राजा। ३ एक वैद्यक ग्रंथकार। किसी ं किसी इस्तिचिमें काणीरास, तया जागीराज नामान्तर देख पड़ता है। उन्होंने घडीर्षमञ्जरी, 'कागीनायी' रसकरपनता श्रीर शार्ङ्गधर-संहिताकी 'गूढ़ार्यदीविका'-नाम्त्री टीका प्रणयन की है। 8 तैलक्क देशीय यन मूर्त-वंशीदव एक नैयायिक । उन्हींने 'अपिदग्रंशातिम-का' नान्ती तत्वचिन्तामणिदीधितिकी व्याख्या प्रस्ति-को रचना किया है। पु असरकोषकी 'काणिका नामी टीकाके कर्ता । ६ सारखत-त्र्याक्षरणभाषकार षीर किरातार्दुनीय टीकाकार। ७ च्योतिः मंग्रह नामका रंग्रकार। द प्रक्रियासार और शिश्व वीधव्याकरण-रच-विता । ८ श्रीव्रवीध, लग्नचिन्द्रका, प्रश्नदीविका प्रश्रुमि ग्रंथकार । १० यदुवंग्र-काव्यप्रयोता । ११ रामचरित-मद्दाकाव्यरचियता । १२ वेदान्त-परिभाषारचियता। १३ वैराग्यपञ्चाशीतिनामक वैदान्तिक प्रथमार । १४ शिवभित्तसुधाण<sup>े</sup>व प्रणेता । १५ त्राखकल्पग्रसकार । १६ संवत्सर-प्रकरण नामक च्योतिप्र न्यकार। १७ संचिप्तकार दस्वरी-रचियता। १८ सूचपादवैदान्त-रचियता। १८ भन न्तकेपुत श्रीर यज्ञे खरके स्नातुष्पुत्न, उन्होंने धर्म सिन्धु-सार, प्रायिक्तेन्दुशिखर, शीर वेदस्तुतिटीकाको रचना किया है। १७८१ ई॰ को उक्त काशीनाय वर्तभान ये: काशीनाय-नैनीताल जिलेके काशीपुर परगनेके एक भूतपूर्वे शासक। ई॰ १६ वीं या १७ वीं शताव्दोमें वह विद्यमान थे। काशीनायक ही नाम प्रकाशी-पुर पर्गनेका नासकरण हुवा है।

माशीनाथ दीचित—१ सदाशिव दीचितने पुत्र । उन्होंने
प्रयोगरत, कद्रपद्यति, नचहोमवद्यति, आडपशेगवद्यति
एवं कात्यायनीय च्योतिष्टीमपद्यति की टीकाको प्रणयन किया है। २ पट् पद्याधिका नाम्नी च्योतिर्यं स्थकार ।
काशीनाथमह— 'जयराम सहने पुत्र श्रीर श्रनन्तमहके
शिष्य । उन्होंने श्रनेक संस्तृत ग्रत्य रचना किये हैं।
उनमें निम्नलिखित ग्रन्य मिनते हैं—कौनगनमर्दन,
गुरुपूजाक्रम, चएडीपूजारसायन, मन्त्रचन्द्रिका, मन्त्रप्रदीप, गणिशाचनदीपिका, ज्ञानार्यं वतन्त्रकी गूढार्थादर्थ,

नामका टोका, चण्डीमाहाला टोका, तिज्टारहस्रटीका, दिश्वणाचारदीपिका, पदार्थाद्यं किवचन्द्रोदयटाका, प्रस्पादीपिका, वटकार्च नदीपिका, सन्त्रमहोदिवकी 'मन्त्रमहोदिध-पदार्थाद्यं' टोका भीर गारदातिसक-टीका। २ सुहर्त मुकाबनी न्योतियं त्यरचिता। २ मर-विनियम नोन्सके प्रक शास्त्रविद् प्रसिद्ध पण्डित शीर शब्द-सन्दर्भ विन्धु नामक संस्तृत प्रश्वार

काणीनाय सिय—दैदेही-परिएय नामक संख्तत काळ-रचयिता ।

काशीयाता ( सं॰ व्ही॰ ) काश्यां काशीस्रतीर्धेससूहे यात्रा ७-तत्। कामोख्र तीर्यं एस्ड दर्भनार्यं गमन यात्री जिस प्रकार कागीयाता करते उसके नियम काशोखगड़में निर्दिष्ट है। प्रयम यात्रीयोंकी सबस्त चक्त-पुष्करिणीके जन्तर्में स्नान कर देव, पिंख, ब्राह्मण चीर अर्थिं गणको तृप्त करना चाहिये। पौछि आदित्य, द्रीप-दी, दर्खपाणि भीर मृहेखरको प्रणाम कर दुंढिराज जाते हैं। फिर ज्ञानवापीके जनसे शाचमन कर निन्द-कैश्वरको पूजन करते हैं। उसके पौक्षे तारकेश्वर ग्रीर मञ्जाका स्वरको पूजा कर फिर दण्डपाणिको पूजते हैं। उत्तप्रकारका यावाका नाम पश्चतीय-यात्रा है। उसके पोक्टे वैश्वेश्वरी यात्रा करना चाहिये। याती प्रतिपत्से चतुदंशी प्रयवा प्रति चतुदंशीकी हिस्त-त्रायतनी यावा करते हैं। सत्स्रोदरीमें स्नान कर प्रथम प्रण्वेखर, तत्पर विविष्टप, फिर महादेव, उसकी पीछी यद्याक्रम कत्तिवाम, रहेखर, चन्द्रेखर, केटारेश्वर, धर्मेश्वर, वीरेश्वर, कामिश्वर, विश्वकर्मेश्वर, मणिकणिकेश्वर, प्रविमुक्तेश्वर पार ग्रेपको विश्वेश्वर दर्भन कर पूजादि करना चाहिये। जो व्यक्ति काणी-में रह इसप्रकार यावा नहीं करता, उसकी नाना विघ्र लगता है। विघ्रमान्तिके जिये पष्टायतनी नामी दू सरी यात्रा करना चाहिये। उसमें यथात्रस दच्छितर, पार्वतीश्वर, पश्चपतीश्वर, गङ्गेश्वर, नसदेश्वर, गमस्ती-श्वर, सतीम्बर, भीर तारकेश्वर दग्रेन करते हैं। यह यात्रा प्रष्टमी तिथिको कतंच्य है। नाशीवासियोंको एक दूसरी भी याता करना चाहिये। प्रयम वरणामें नहा शैते-खर दग<sup>8</sup>न करते हैं। फिर वरणासङ्गममें नहा सङ्गीखरकी दर्भन कर स्वालीन तीर्थमें नहा स्वलीनेश्वर दर्भन करते हैं। तदनन्तर मन्दाकिनी-तीर्थमें नहा मध्य- भिश्वर दर्भन करना चाहिये। फिर हिरख्यगर्भतीर्थमें स्नान कर हिरख्यगर्भेश्वर दर्भन करते हैं। फिर मिण- किणिकामें स्नान कर देशानेश्वर दर्भन करते हैं। फिर मिण- किणिकामें स्नान कर देशानेश्वर दर्भन करना चाहिये। अनन्तर यथाक्रम गोप्रेच-तीर्थमें नहा गोप्रेचेश्वर, काणिक इदमें स्नानकर व्रथमध्वज, उपशान्त-कृपमें नहा उपशान्त शिव, पच्च हुः इदमें स्नान कर च्ये हे- श्वर, चतुः समुद्र-कृपमें नहा महादेव, वाणीजक स्पर्भ एवं शक्तकृपमें स्नान कर श्रक्त खर, दर्ख खाततीर्थमें स्नानकर व्याप्ने खर श्रीर शीनक कुण्डमें नहा शीन- किखर तथा जस्व केखर जिह्नको प्रजा करते हैं।

दूसरी एकाद्यायतनी नामा यात्रा भी है। उसके लिये प्रथम प्रग्नीप्रक्षाण्डमें स्नान कर प्रग्नीप्रेखर दर्धन किर यथाक्रम उर्वभीवर, नक्तनीखर, प्रापादीखर, भार सूतिखर, लाङ्गलीखर, त्रिपुरान्तक, मनः प्रकाशकेखर, प्रीतिकेखर, मदालसेखर, श्रीर तिलपर्णेखर दर्धन करते हैं। यह यात्रा कर मानव रद्रत्व पाता है।

श्रुक्तपचकी खतीयाको गौरीयाता करना चाहिये। प्रथम गोपे चतीर्थम सानकर मुखनिमालिकाम जाते हैं। उसके पीछे यद्याक्रम च्येष्ठावादीमें स्नान एवं च्चे छा-गौरी पूजा, ज्ञानवापीमें स्नान तथा सीभाग्य गौरीकी पूजा, खुङ्गारतीर्धमें स्नान एवं खुङ्गारगौरीकी पूजा, विधालगङ्गामं स्नान तथा विधालनच्यीकी पूजा, चितातीर्थमें स्नान एवं चितादेवीकी पूजा, भवानी तीर्धमें स्नान तथा भवानी देवीकी पूजा, भीर विन्द-तीयमें स्नान एवं मङ्गला-गौरीकी पूजा करते हैं। गेपको महालच्यी जाना चाहिये। द्सीका नाम गौरी याता है। प्रति चतुर्घोंको गणेशयाता, सङ्ग्लवारको भै रवयाता, रविवार प्रथवा पछी वा सप्तमीयुक्त रवि-वारको सूर्ययाता, घटमी वा नवमीको चएडायाता भीर प्रतिदिन भन्तर्गं ह्याता करना चाहिये। अन्त-ग्रं हयाचा दस प्रकार होती है - मणिकणिकामें स्नान कर मणिकणीं खरकी पूजते हैं। उसकी पीछे यथा कम क्षस्वलेखर, श्रखतरेखर, वासुकीखर, पवतेखर, गङ्गा-केंगव, चितादेवी, जरासन्धेखर, सोमनाथ, वाराहेखर

Vol.

TV.

165

ब्रह्मे खर, श्रमस्येखर, कछपेखर, इरिकेशवनेखर, वैद्यनाथ, धुवेश्वर, गोकर्णेखर, हाटकेखर, श्रस्थिचेप तड़ागमें कीकसेखर, भारतभूतेखर, चित्रगुप्तेखर, चित्र-घग्ट, पश्चपतीखर, पितामहेखर, कलसेखर, चन्द्रेखर, वीरेखर, विद्ये खर, पानीखर, नागिखर, हरिखन्द्रे खर, चिन्तामणिविनायक, धर्वेविच्नहारी सेनाविनायक, विशव्ह, वासदेव, सीमाविनायक, कर्गीखर, तिसन्धे-खर, विशालाची, धर्मेखर, विखवाडुक, श्राशाविनायक, वडादित्य, चतुर्वेतो खर, वाद्यीखर, मनःप्रकाशिखर, ईगानेखर, चण्डी, चण्डीखा, भवानी शहर, टुंग्टि-राज, राजराजिखर, लाङ्गलीखर, नकुलीखर, परान्नेखर, परद्रव्ये खर, प्रतिग्रहे खर, निष्क न द्वेष्वर, मार्क गढें येखर, भणरेखर त्रीर गङ्गेखरकी पूजा कर ज्ञानवापीमें नहाना चाहिये। उसने पोक्ते नन्दिनेखर, तारनेखर, महावालेखर, दण्डपाणि, महेखर, मोचेखर, वीरमद्रे-खर अविमृत्ते खर, श्रीर पञ्चविनायकको प्रणाम कर विश्वेखरको गमन करते हैं। वहाँ निम्नलिखित मध उचारण किया जाता है-

"अन्तर्रं इस याते यं यथावया नया कता।
न्यूनितिक्तया शमुः प्रीयताननया विभुः ।" (१००। ८६)
थोड़ो या वद्यत जितनी सकी, मैंने यह अन्तर्रे इ
यात्राकी है। एतट्दारा महिश्वर मेरे प्रति प्रीत हो।

मन्त्रके पाठान्त चण काल मुक्तिमण्डपमें विश्वास कर निष्पाप हो घर जाना चाहिये।

( काशीखण, १०० प०)

कागीरहस्य (सं॰ क्ली॰) काग्याः रहस्यम्, ६-तत्। १ कागीवासियोका कर्तं य पाचारविश्रेष । २ कागी-माहात्म्य।

कामीराज (सं॰ पु॰) काम्याः कामीप्रदेशस्य राजा, कामी-राजन्-टच्। राजाइः चित्रमण्ड्या पा प्राधादरः। १ दिवी-दासः। २ कामीका कोई प्रधिपति। ३ चिकित्साकी मुदी-प्रयेता। (ब्रह्मवेवर्तपुराष) ४ वीरसिंहके पिता खेट प्रव नासक ज्योति ग्रंथकारः।

काशीराम—रत्नप्रदीपनिचण्ड नामक वैद्यक कीषकार । २ (वाचस्पति )—राधावत्नभके पुत्र भीर रामक्षणके दुपीत । इन्होंने रघुनन्दनके स्मृतितत्त्वकी टीका बनाई हैं। उसमें उद्दाहतत्त्व, एकादशीतत्त्व, तिथितत्त्व, दाय-तत्त्व, प्रायश्चित्ततत्त्व, मनमासतत्त्व, शुहितत्त्व, श्रीर श्राहतत्त्वकी टीका भी मिनती हैं।

वाशीराव—तुकाजीराव हो जकरके एक लड़के। यह दुवेल हृदयंने मनुष्य थे। इनके भाई मल्हाररादने १०८० ई० को पिताके मरनेपर इन्दौरकी सिंहासन पर अधिकार करना चाहा था। काशीरावने दौनतराव सेंधियां किवेदन किया। उन्होंने मल्हाररावकी श्राक्रमण कर मार डाला। परन्तु यशवन्तराव इस विपद्में निकल भागे। १०८८ ई०को उन्होंने श्रमीर खान्के साहाय्यसे वाशीरावको सेनाको पराजय

काश्रीय ( सं॰ ल्ली॰ ) कुत्सितं ईयत् काश्रीयसिव, कीः कादियः । १ डपधातुविश्रेष, कसीस ( Sulphate of iron. ) इसका संस्कृत पर्याय धातुकाश्रीय, कासीस, धातुकासीस, खिचर, धातुश्रिखर, कैसर, इसकीसय, श्रीधन, पांग्रकाश्रीय श्रीर श्रुस्ता यह धातुकाश्रीय श्रीर पुष्पकाश्रीय सेट्से दो प्रकारका श्रीता है। फिर इनमें भी धातुकाश्रीय हित् श्रीर खांचा भेदसे दो प्रकारका श्रीता है। भावप्रकाश्रीय स्तित श्रीर खांचा भेदसे दो प्रकारका श्रीता है। भावप्रकाश्रक मति यह इस्त, तिक्त, कवायरसिविश्रष्ट, डपावीय, वात-इभाग्रक, विश्रका डपकारक, श्रीखींकी खुझली, विषदीय, मूलकच्छ, श्रूसरी श्रीर खिलरीगनाश्रक है। यह स्रंगराजके रसमें भिगोकर श्रीधा जाता है। महादेव। ३ काश्रीदेशके राजा।

काशीशिवतय (सं॰ लो॰) काशीशधातु, काशोशपुष्य श्रीर काशीश।

वागीगादातेल (सं० लो०) तेलविशेष, एक तैल।
कागोग, श्रवान्या, लोध श्रीर गलिप्पलीको तिलमें
पान करनेरे उत्त श्रीषध प्रस्तुत श्रीता है। इसके
लगानिसे स्तोरोग निरोग हो जाता है। इसमें कल्लका
। श्रादांग तेल पडता है। (अक्षपाणिदम)

विशासिक्तः (सं० पु॰) काध्याः देखरः, ६-तत्। १ यदा-इतिकार्त्रस्विभिद्रेशके राजा। ३ अर्थमञ्जरी नासक न्याय-ग्रन्थकार । ४ ( भट्टाचार्य ) — स्पद्मश्राकरणा नुसार धातुपाठ, भूरिपयोगगणटोक्ता, सुम्धबोधटोका घौर मुम्धबोधपरिशिष्ट प्रसृति ग्रन्थकार। ५ (शर्मा) घनष्यामके पुत्र श्रीर राधव पण्डितके पौत्र। उन्होंने १७३८ ई॰ को घानास्त नामक एक संस्कृत व्याक-रणकी रचना की थी।

काशीमध्यूत ( सं॰ पु॰ ) पारद, पारा।

काश्य (सं॰ स्ती॰) कग्र-णिच्-कः। १ ग्रातिनासकः अस्त, वरकी, भाना। २ विफलवाक्य, वेफायदा वातः। ३ वृष्टि, अता । ४ रोग, वीमारी।

काशूकार (सं० पु॰) काशूं विफलवार्च करोति, वाशूक-प्रण्। गुवाकह्य, सुपारीका पेड!

कागूतरी ( एं॰ स्ती॰) कागूनामक चुट्ट प्रस्त, छोटी वरक्षी।

काशिय (सं॰ पु॰) काश्यां भवः, काशी छकः; काशि: काशिचपतीः गोत्रापत्यं वा । १ काशीरालवंशीय । काशीके
प्रथम राजा काश्यवंशोद्भव । (ति॰) २ काशीदेशजात ।
काशियो (सं॰ स्त्री॰) काशिय-डीप्। जाशीराजकन्या।

"भरतः खलु कामियोस्वयेन सार्वसेनोन्" (भारत चाहि ८५ प०) काम्त (फा॰ स्त्रो॰) कृषि, खितीका एक इक । उसके मनुसार जमीन्दारका कुछ वार्षिक लगान देकर किसान उसकी जमीन जोत वो सकता है।

कामत कार (फा॰ पु॰) कषक, किसान, खेतिहर।
२ क्षपक विश्रेष, किसी किसा का किसान। वह जमीन्दारको कुछ वार्षिक कर दे उसकी जमीन पर कृषि
करनेका खल पाता है।

काशतकार पांच प्रकारते हैं—गरहमुऐयन, दही-लक्षार, गेर दखीलकार, माकितुनी मालिक्यत शीर शिकमी। शहरमुऐयन सदा एक हो समान कर देते हैं। उनकी भूमिपर कर नहीं बढ़ सकता। फिर हनकी भूमि वेदखन भी नहीं होती। १२ वर्ष तक लगातार वही जमीन जोतनेसे काशतकारको दखील-कारी खत्व मिल जाता है। फिर उसे कोई वेदखन कर नहीं सकता। गेर दखीलकार १२ वर्ष तक कोई जमीन जोत बो नहीं सकती। किसी जमीन पर पहली जमीनदारकी भांति सीर करनवाली किसान साकितुन मालकियत कहाते हैं। शिक्सी दूधरे काश्वकारसे जमीन् ले कुछ समय तक जोतते वोते हैं।

नाम्यकारी (पा॰ स्ती॰) १ कपि, खेती, कि पानी।
२ कषकस्त्रत्व, काम्यकारका हवा। ३ भूमिविशेष,
एक जमीन्। उस पर कषकको कषि करनेका सत्व
रहता है।

काप्रमरी ( सं ॰ स्ती ॰ ) काशते, काश-वनिष् रश्वान्तादेशः डीप् प्रपोदरादिलात् वस्य सलम् । १ गमारी हन्त, गमारका पेड् ( Gmelina arborea ) उसका संस्कृत पर्धय—गम्भारी, मद्रपणीं, श्रीपणीं, मधुपणिंका, काप्रमीरी, हीरा, काप्रमर्थ, पीतरोहिणी, क्रप्णहन्ता, मधुरसा, श्रीर महाजुसिका है। भावप्रकाशके सतमें वह मधुर, क्रषाय एवं तिज्ञ रस. छत्यावीर्य, गुरु, श्रीन दीप्तिकारक, परिपाचक, मेदक श्रीर स्थम, श्रोप, ख्रप्णा, श्रामश्रूल, प्रशंः, विषदीष, दाह तथा ज्वरना श्रक है। काप्रमरीका फल शरीरवर्धक, श्रव्मश्र्वेक, गुरु, क्रिशोपकारक, रसायन, क्रषाय एवं श्रम्तरस, श्रीतल, ह्रिश्व श्रीर वायु, पित्त, ह्रप्णा, रज्ञदोष, स्वयरोग, स्त्राघात, दाह तथा वातरक्तरोगनाश्व होता है।

हिन्ही ने उसे कुसार, गुसार, गमहार, गंभार, खग्मर, कंभार, कुमार, गंवारी, चेवन, श्रेवन, गमारी या खंभारी; बंगलाम गुमारा, अडियाम गंवरी, कीलमें कस्मर, सम्यालीमें कसमार, पासामीमें गोमारी, नेवा लीमें गंवरि, लेवनीमें नंबोन, कलारीमें गुमाई, गारीमें बोलको बक्त, गोंडीमें कुरसे, पंजाबीमें गुंधार, हलारीमें चेवन, कुरक्में कास्समर, मध्यप्रदेशीयमें गुंभर, वस्ते -यामें चेवन, तामिलमें गुमुद्देकु, तिलगुमें गूमरदेक, कनाहीमें कुलि, मलयमें कुंबलु, मधान रमनी, ब्रह्मीमें यमनई भीर सिंहनीमें श्रुतदेस्मत कहते हैं।

काश्मरीका बच हहत् श्रार पतनशीन होता है।
वाभी कभी वह ६० फीट तक क'चा हो जाता है।
काश्मरी भारतवर्ष, बच्चदेश तथा श्रान्दामान हीपमें
सव नगह होती है। फाला न मास फूल निकलता है।
काष्ठका वर्ण मन्द्र पीताम रहता है। वह वहुत हनका
श्रीर कडा होता है; द्रशीसे उसे नानाकार्यमें व्यवहार
करते हैं। उसने तखतेसे तसवीरका चौखठ, नावकी

इत, पानकीका इत्ता आदि बनता है। वैशाखपत्तनमें प्राचीरको भित्ति और वस्वई प्रदेशमें टक्त कार्य, शकट, यान तथा पानकीमें लगता है। उस पर रह अच्छा श्राता और तरह तरहका श्रमबाब बनाया जाता है। सत्याल काइसरी काष्ठके भस्म और फलको वर्णक

स्थाल कास्त्ररा नाश्चन मध्य अर पायमा प्रमा स्वी भाति व्यवहार करते हैं।

कारमरीका फल गोंड घोर दूसरे पहाडी जीग खाते हैं। पत्तियां पश्चोंको खिलायो जाती हैं। हिरन घोर दूसरे जंगली जानवर उन्हें बड़े चावसे खाते हैं।

काश्मरोका मूल श्रीयधर्मे पड़ता है। दयमूलर्मे दसका भी प्रयोग होता है। काश्मरोजे पेड़में रिशमके की हे पाले जाते हैं।

२ कपिनद्राचा, काना दाख। ३ स्गनामि, कस्तूरी। ४ प्रव्करसून। ५ गांभारी फन। काइसरीफन (मं॰ ली॰) गान्धारीफनः मज्जा, गंभा-रीने फलका गृदा।

काश्मयं (सं॰ पु॰ क्ली॰) काश्मरीति ग्रन्थेऽस्तास्य, का॰ श्मरी-यण, यहा काश्मरी स्वार्थे ष्यञ्। गान्धारी, गंभारी। काश्मर्यकत्तकाथ (सं॰ पु॰) गांभीरीकत्तकषाय, गंभारी फलका कांटा।

काश्मर्या ( म' • स्ती • ) इस्तगामारी वृत्त, कोटी गंमा। रीका पेड ।-

कारमयों इवपणि का, कारमुर्ग देखी।

काश्मीर ( खं ० ली ० ) कश्मीर काश्मीर वा भवम कश्मीर वा काश्मीर-प्रण्। कल्लादिणय। पा हा रा ११६। १ लाह-भेद, प्रकारमूल । २ कुडुम, केंग्रर। ३ कस्तूरी, सुप्रका । ४ सो हागा । ५ कश्मीर का निवासी । (ति०) ६ काश्मीर जात, कश्मीर में उपजने या होने वाला। (पु०) ७ गामारी हम, गंभारी का पेड़।

वाश्मीर—भारतवर्षके उत्तर-पश्चिम कोणका सर्वातर देश, एक मुल्ल । वर्तमान काश्मीरराच्य प्रचा० ३२° १७ से ३६° ५८ ३० प्रीर देशा० ७३° २६ से ८०° ३० पू० पर अवस्थित है। उसका वर्तमान भूमिका परिमाण प्रायः ८०८०० वर्गमील है। लोकसंख्या नगमग २८ लाख होगी। जिसमें पुरुष साढ़े पंद्रह लाख श्रीर स्वियां साढ़े तिरह नाल होंगी।

वर्तमान सीमा—हत्तर सीमा हिमालय पर्वतके श्रन्तः गैत काराकोरम श्रेणी श्रीर काश्मोरके ही श्रधीनस्य कई श्रधे खाधीन सुद्र राच्य हैं। दिचणकी श्रीर पंजाब के श्रन्तगैत मेलम, गुजरात श्रीर स्थालकीट प्रस्ति है। पश्चिम सीमा पर हजारा प्रदेश श्रीर रावलिएडी है। पूर्वमें तिळ्ळतका राज्य लगा है।

प्रदेश विभाग—काश्मीर राज्यमें श्राजक ज जम्बू, काश्मीर उपत्यका, लदाख, वलतीस्तान, भद्रवार, क्षण्यवार, दर्दीस्तान, ले, तिलैल, सुरू, जास्तार, रूपस् पुच श्रीर दूमरे भी कई सुद्र सुद्र विभाग हें।

भूमिमाग-साधारणतः देखनीपर काश्मीर राज्य पर्वत-वेष्टित वितस्ताको अववाहिका समभ पड़ता है। मध्य स्थसमें वितस्ता नदी शाखा प्रशाखा फैला वराइसून गिरिवस से पंजाब प्रदेशमें प्रवेश करती है। वितस्ता तीरवर्ती निम्न उपनाज सूमिको छोड़ एक उत्तम भूमि पव तसृल से समतन भूमिकी श्रीर विस्तृत है। उसे कपेरास या उदारम कहते हैं। उक्त सकल भूमि-का मैदान प्राय: उद्घिट्प्राणी-गरीर जात श्रीर वालुका तथा करम मिश्वित है। उक्त सकल उपजाक भूमि-खर्डिक सध्य प्राय: १०० से २०० फीट गमीर नदीपय है। साधारणतः उपजाक भूमिका एक श्रोर पर्वतः माला रहते भी किसी किसी खनपर चारी श्रीर निम्न-भूमि ही है। उत्त सकल भूखण्डमें कवि होती है। किन्तु जलकी सुविधा श्रधिक नहीं । दृष्टि न होनेसे नाली बना नदीसे जन लाना पड़ता है। पर्वतमूलकी ढालू भूमिमें चारणस्थान श्रीर देवदार्वन इत्यादि वर्तमान हैं। काश्मीरके दिचणांग्रमें ही लोग प्रधिक रहते हैं। क्षणागङ्गा उपत्यकाके निम्नांग ग्रीर सिन्ध् पववाश्विकासे वितस्ता तथा चन्द्रभागाकी पववाश्विका-को स्वतन्त्र करनेवाली तुषाराष्ट्रत पव तमालाकी चतुः पार्खस्य भूमिमें भी नीगोंका पिधकतर वास है। उक्त प्रदेशको पव तमाला देवदाक्के वनसे प्राच्छादित है। मध्य मध्य क्षविके लिये उपयुक्त भूमि भी है। नदो तीर खामल शस्त्रचेत्रसे परिपूर्ण है। प्रत्येक ग्राममें सुम्दर सुन्दर पध विद्यमान हैं।

पर्वतमाला - काश्मीरकी चतुदि कस्य पर्वतमानाके

शिखरका उपरिभाग तुषारमिण्डित देख पड़ता है। वलारके मध्य प्राय: पमास काल वरफ चढ़ा रहता है। उत्तर पश्चिम प्रान्तमें वियाको नामक तुपाराहतः चित्र प्रायः ३५ सीन विस्तृत है। पष्त्रान पव तमाना-वे मध्य सर्वाच शिखरका नाम मूनी है। वह १४८५२ फीट उच है। याहेरटाटोपा गिखरकी उच्ता १३०४२ फीट है। उत्तर दिक् इरमुख पर्वत १६०१५ फीट जंचा है। काश्मीर उपत्यकाके प्रान्त-में नङ्ग पवंत वा दयरसूर ससुद्रपृष्ठ से २६६२८ फीट चच उठा है। उक्त पर्वत काश्मीर उपत्यका शीर सिन्धु नदीने मध्य अवस्थित है । उसीने निकट ग्रेर श्रीर मेर नासक टूमरे दो शिखर हैं। उनमें प्रथम २३४१० पौर दितीय २३२५० फीट उच है। दिक्क श्रनुसार उनके भित्र भित्र नाम हैं। पूर्वे में तुषाराह*त*ं पञ्जाल पर्वेत, दिवणमें फतिपञ्जाल एवं विनहाल प्रदे-यका पञ्जान पश्चिममें पौरपञ्जान श्रीर उत्तर-पश्चिममें हरमुख तथा सोनामागे पर्वत कहते हैं।

दिचणदिक्में पव तमाला निम्न होनेसे शोभा इस श्रीर श्रीत सुन्दर है। उत्तरदिक् श्रपेचाक्षत वन्य होते भी सीन्द्य पूर्ण है। इसर श्रत्युच पव तमाला, विस्तृत तुषारचित्र, पव तावरो हो चुद्र तथा हहत् नदी स्रोत श्रीर मध्य मध्य जलप्रपात दृष्टिगोचर होते हैं। इस श्रचलमें कोई शिखर २००० फाटसे कम जंवा नहीं। काराकोरम पव तमालामें एक शिखर प्रायः १८२५० फीट जंच है।

युरोपके स्नमणकारा काश्मीरके उत सकत पर्वतीं-में स्नमण कर गोभाका वर्णन कर गये हैं। उन्होंने लिखा है कि वैसी गोभाधार प्राक्तिक कवि जगत्के दूसरे किसी स्थानमें सम्भवतः देख नहीं पड़ती। उत ग्रेनिश्चिखरके तनसे जितने ही कथ्ये गमन करते, उतने ही ऋतुभेद तथा तदुपयोगो उद्भिज, गस्य श्रीर फलमूल श्रादि देख पड़ते हैं। फिर कड़ीं उत्त सकल-का एकत समाविश है। उन पर्वतों निरोड पार्वत्य लोग रहते हैं।

मार्ग वा चेव-पीरपन्नासको प्रयेचा निम्नतर पर्वतके कई ग्रिखरदेग अधिक विस्तृत हैं। उन सकल स्थानोर्ने सन्दर एवं मनोहर नानावर्णने पुष्प श्रीर सहस्य तथ उत्पन्न होते हैं। इन्हीं सकल खानों को मार्ग वा चित्र कहते हैं। गुलमार्ग भीर सोनामार्ग प्रश्नृति कई जित्र श्रित सन्दर हैं। इन्न सकल खानों में ग्रीपकालको भुष्डिंके भुष्ड टहू घोड़े बरा करते हैं। सोनामार्ग नामक खानमें यावण तथा भाद्र मास देशके बड़े श्रादमियों श्रीर युरोपीयों को जाकर रहना बहुत शक्ता लगता है।

नही—काश्मीर राज्यकी प्रधान नदी वितस्ता है। काश्मीरं उपत्यकाकी पूर्व-दिश्वण सीमार्मे वह उत्यन हुयी है। वितसा देखा।

श्रतेजीने मतमे वितस्ताका एत्पत्तिस्थान श्राजतक स्थिर नहीं हुवा। श्रंगरेज कहते हैं कि पर्यंत, ब्रिङ् शीर सन्दरम् नान्ती तीन भिन्न भिन्न चुट्र नदीके सिमा-ननसे वितस्ता उत्यन हुयी है। उसकी अनेक शाखा श्रीर उपनदी है। सुसलमान भौगोलिक कहते हैं कि काश्मीर उपत्यकाकी पूर्व दिक् सुपिस वीरनाग उत्स-से प्रायः प्रध क्रोंग ट्र तीन उस विद्यमान हैं। उत तीनीं उस परस्र दादम अङ्ग् लि दूरवर्ती हैं। मुक्त-मान उत्त परिमिति यथीत् यङ्ग्डने ययभागचे तर्जनीके प्रयमाग पर्यन्त स्थानको वालिशत या वित्ता कहते हैं। उसीसे उत्सका नाम भी वालिश्व या विसा है। फिर उसरे निगैत जनस्रोत वितस्ता कड़नाता है। वक्र तीर्ना वर्त्सोंकी जलधारा क्रमगः जितनी ही नीचे धतरी वीरनाग, अनन्तनाग, अच्छाबल, बुक्रुरनाग, कांधनाग प्रस्ति उत्स सक्तका जलप्रवाह निकल कर मिलनेसे उसकी भवयवद्वदि हुयी है।

वितस्ताने क्रमशः उत्तर-पूर्वभुख कियहूर चन छनर इत्में प्रवेश किया है। उसके पीक्के उसमें द्विण-वाहिनो हो पश्चिम प्रान्तमें वरामूला नामक जनपदके मध्य भीषण वेशसे उपत्यकाको कोड़ा है। उपत्यकाक मध्य वितस्ताका श्रधिक प्रशान्त भाव है। किन्तु उपत्य-काके वाहर उसका जैसा भीषण वेग वैसी हो भयद्वरी मृति है। उत्तर पूर्वसे इस्तामाबादके निकट सिदार, पूर्वसे शादीपुरके सम्मुख सिन्धुनदी श्रीर सोपुर नगर के निकट पोहरूनदी वितस्तासे पश्चिम तीर मिली है। फिर पूर्व तीर मुरहामके निकट नरामवियादा एवं रामचुयात (रामचुत) भीर श्रीनगरके निकट दूध-गङ्गा वितस्तामें मिल गयी है। तिलै ल उपत्यकामें देगई नामक स्थानपर काण्यगङ्गा नाम्नो एक मध्यविध नदी निकली है। काण्यगङ्गा श्रीधकतर उत्तर मुख पियम-दिक को जाकर एठात् दिखणको घूम मुजफ्फरावादके विलक्षलनीचे वितस्तामें मिल गयी है। वर्दान उपत्यकामें मारु वर्दान नदी प्रवाहित हो दिखणमुख काण्यवार (कप्ट-वयाद) नामक स्थानपर चन्द्रभागामें जा गिरी है। मारु-वर्दान, काण्यवार भीर भद्रवार नामक स्थानदयके मध्य-में जा जस्त्रके पश्चात् मिली है। उत्त सकल नदीयों के मध्य एकमात्र वितस्तामें हो नौकादिका यातायात होता है। उसमें भी ६० मीलसे भिवत दूर तक नौका चल नहीं सकतीं।

चेतु—उपत्यकाने मध्य वितस्ता पर १३ चेतु हैं । चेतु-को नोग 'कदन' कहते हैं । समस्त चेतु देवदार काष्ठ-से बने हैं ।

श्रनिक स्थलमें फिर डोरीके चेतु भी हैं। जिस स्थान-में बहुदूर विस्तृत चेतुका प्रयोजन पड़ा, वहीं डोरोका चेतु बना है। वह दो प्रकारका होता है—चिका भीर भूला। सोचने या देखनेंमें भूला बहुत भयानक समभ पड़ता है। जिन्तु वास्तविक भयका कोई कारण नहीं बड़ी सरकतासे निरायद उसके जयर यातायात होता है। माल श्रमबाद भी उस पारसे इस पार, इस पारसे उस पार पहुंचाया जाता है।

नाला—श्रीनगर श्रीर तित्रकटवर्ती प्रदेशमें कई नाले हैं। उसी खल पर उस्नोल वा उसारक्रद है। उसी के सध्यसे वितस्ता प्रशाहित है। उसा क्रदको पार करना कोई सीधी वात नहीं। इसीसे सीपुर श्रीर श्रीनगरके सध्य एक नाला निकाल गमनागमनकी सुविधा की गयी है। खेतीके सुभीतिके लिये भी यथिष्ट नाले निकाले गये हैं। उनमें चीरपुर जिलेका श्राहल श्रीर इसलामाबादका नेन्दी तथा नित्रर नाला प्रधान है।

इर-काश्सोरमें इद यथेष्ट हैं। उपत्यका भीर पावस्य प्रदेशके नाना स्थानमें इद देख पड़ते हैं। उप- खकामें निम्न लिखित 8 इद प्रधान है—१म डल वा नागरिक इद। वह भी श्रीनगरके उत्तरपूर्व की एमं अर्थ क्रीय दूर अवस्थित है। उसका देखें ५ मील है। चूंट को ल नामक नाले हारा वह वितस्तामें मिला है। श्रीनगर राजभवनके बिलकुल सामने वह नाला जा इदमें मिल गया है।

्र रा श्रचार इद है। वह श्रीनगरने उत्तर श्रव-स्थित है। नालमर खाल से वह जल ने साथ संयुक्त है। नालमर नाला शादीपुर ने पास सिन्धुनद से जा मिला है। इस मानसवल इद है। स्थलपथ में वह श्रीनगर से भू कीस भीर जलपथ में द कीम दूर वितस्ता ने दिचिण तीर श्रवस्थित है। काश्मोर में उसने तुल्य रम-कीय इद दूसरा नहीं। उसका देखें तीन मील श्रीग विस्तार डिट मील है। मानसवल वहुत गभीर है। कह्मण श्रीर विद्वापने पवित्र मानस इदने नाम से उसका उत्तेष्ठ विद्या है।

प्रधि चलार द्वद है। वह यीनगरके उत्तर प्रधिम स्थलपथि ११ की स भीर जनपथि १५ की स स्रोर जनपथि १५ की स दूर भवस्थित है। कारमीर राज्यमें वही सर्विपेश हर है। उत्तर दक्षिण दनदनकी कोड़ उसका दैर्घ डेढ़ मील शीर दलदन समेत १० मील है। परिधि ३० मील पड़ता है। गभीरता दहाय भीर स्थान स्थान पर ११ हाय भी है। पूर्विदिन् की बितस्ता नदी उता द्वदने मध्य प्रवाहित है। पार्वत्य द्वदोंकी भांति उसमें भी हठात् भीषण बाढ़ खढ़ जाती है। राजतरिह णीमें उसमा नाम "महापद्म गक्ता वास था। पार्वत्य द्वदेने मध्य पीरपञ्चालका कंसनाम, लिदार स्थलकाका श्रेषनाम श्रीर हरमुखका गङ्गावलनाम तथा सर्वलनाम प्रधान है।

चस-काश्मीरकी पर्वतमानामें उसका श्रभाव नही। प्रायः सकल स्थानमें पर्वतगात भेदकर उस निकल पड़ा हैं। उस सकल उस श्रनक श्रलीकिक घटनावींसे परिपूर्ण हैं। उनमें वारनाग, भनन्तनाग, वायन, श्रच्छावल, कुक्तुटनाग श्रीर वित्रविखर श्रति रमणोय तथा कीतृहलजनक है।

खनिज काश्सीरमं प्रायः सव स्थान पर नी ह मिनता है। किन्तु उल्लुष्ट न होनेसे उसकी तोपं कम बनती हैं। कुटिहर जिलेसे हरपतनार ग्रामके निकट तास्व पाया जाता है। प्राचीन कात उत स्थान पर खनिकां काय चलता या, किन्तु वष्टु दिनसे वन्द् छो गया। धोरपञ्जासमें काला सीसा ( जिस घातुसे पेन्सिस दनती है) मिलता है। जम्ब्पर्वतमें पत्यरका कीयला तया सुभी घीर द्रास नदी की एक उपनदीन गिगर वा शिक्षी नामक स्वण रेख पाते हैं। वितस्ता नदी-तीर टङ्गरट नामक स्थानके प्रविवासी स्वर्ण रेगा उदार करते हैं। चन्द्रभागाके तीर खर्ण एवं रीष्ट्रिमित्रत डवन खराड़ मिलते हैं। गंधकका उत्तर यथे ह है। कठिन गंधक भी स्थान स्थानपर पाया जाता है। काइमीरकी उपत्यका गंधकप्रधान उत्सपूर्ण हैं। इसी में वहां मध्य सध्य भूमिकम्पका भीषण उत्पात हो जाता है। १८८५ दे॰ को भूमिकस्परे काश्मीर राज्यके अनेक सनुष मरे श्रीर गृहादि गिरे घे।

पग्रपकी - कारमीरमें भन्नुक की संख्या वस्त है। पिङ्गल भीर रक्तवर्षके मल्लक डी वहां श्रधिक हैं। वह **डिझिट्भोजी हैं, मांस अल्प परिमाण**में खाते श्रीर हिंससभाव नहीं देखते। काला भन्नेक प्रन्य भन्नक्षे शाकारमें च्रुष्ठोते भी श्रपेचाक्त हिंस है। चीते सदत हैं। तिलेख प्रदेशमें खेतव्याव देख पड़ते हैं। बारहिंगा हिरन पञ्चान पवतमालाके. उच अंगमें मिनता है। हिन्दू श्रीर मुसनमान दोनों इस का मांन खाते हैं। हिमालयका मांवर इरिण कृष्णवार प्रदेशस्य पञ्चाल गिरिमें रहता है। चीत्कारकारी इरिण पञ्चान पर्वत मानानी दिचण भीर पश्चिम ढानू प्रदेश-में हीता है। क्वणागङ्गा तथा वितम्ताकी मध्यवर्ती गिरियोणीसे वरामूला पथके वाहर पीर पञ्चान पर्यन्त एक प्रकार व्रडत्काय छागल मिलता है। उसे मारखोर ( सप्भुक्) कहते हैं कस्तृरी सृग कास्मीरमें सर्वेत्र है। वुजेकी इश्रीर धर नामक दी जातीय पार्टेस्य कागन पन्ताल पर्वतमें देख पड़ता है। भेड़िया, नोमड़ी, गीदड़ भीर बन्दर यथेष्ट हैं। द्वम नामक एक जातीय वानर क्षणागङ्गा उपत्यवासि मिषक सिसताः है। वह प्रधान नतः पिङ्गल पचीका शिकार है। उदिहाल सकत नदी-में होते हैं। उनका चर्म बहुमूल्य विकता है। क्रया-वार प्रदेशमें स्थाही (शक्तकी, खार पुश्त ) रहती है। सरीस्प बहुत देख नहीं पड़ता। विषाक्त सप बहुत कम हैं। केवल मध्य मध्य दो एक गोह देखनेंमें श्रा जाती है।

शिकरा, वाज, चील, शकुनि प्रसृति सांसाशी पची
यथिए हैं। सुनाल, किलज, कोकिला, कीयल, मैना
प्रसृति सकल प्रकारके तोते, श्रीर कठकीड़ का कीरमैं बहुत हैं। जलचर पची नाना प्रकार हैं। वह श्रीधकांश शरत् श्रीर श्रीतकालको उत्तरसे काश्मीर जाते
श्रीर वसन्तके पूर्व लौट पाते हैं। वुलवुन्त, सारस श्रीर
बगले (वक) सर्वदा देख पड़ते हैं। काश्मीरके काक
कुछ खेतवर्ण हैं। छनका खर बहुत कर्कश्म
नहीं होता। गोसकल खर्वाक्षति श्रीर कप्णवर्ण हैं।
हनका दुष्य श्रित पृष्टिकर होता है। काश्मीरमें
मच्छर, मक्खी श्रीर पिस्न का बड़ा हपद्रव है। फिर
स्थावण श्रीर भाद्र मासमें वह बहुत बढ़ जाता है।

क्षि चोर चहिंद-काश्मी(की भूमि चति उर्वरा है। रिजस जिस स्थलमें वरफ नहीं गिरता, वहां भी खमाव जात गहतूत, शखरोट भीर वादाम काफी उपजता है। ्पाइन (देवदार, चीड़) प्रन्य हचके भांति उतना ्टढ़ नहीं होता। किन्तु काश्मीरी उसीसे एड श्रीर , नीकादि प्रसुत करते ईं। उसका काष्ठ तैलाक्त होनेसे ्डा व ले जानेमें व्यवहृत होता है। पश्चित्र रातको उस-की छोटी छोटी काष्टिका जना पावला प्रदेशमें समान-का काम निकासते हैं। देवदार, शाल प्रस्ति वहु-मुख काष्ठके पेड़ यथेष्ट हैं। काश्मीरसे वाहर उत काष्ट भेजनेका निषेध है। धान्य प्रधान खादा है। ्नास्मीरमें भारत्ववैका सकत प्रकार शस्य भीर शाक . उत्पन्न होता है। वैगन बाब और गुलाबी उतरता है। फलमें सेव, नासपाती, विही, गिलास, कोतरनल, गोमा, बगा, गहतूत, श्रंगूर, शखरोट, बादाम, पाड़ प्रभृति कई प्रकारके सुखादु फल उत्पन होते है। बादाम चार प्रकारका इंडोता है। उनमें एकका िहिसमा कागजनी भांति पतला रहता है, इसीसे उसे कागजो बदाम कहते हैं। वह खानें में श्रित सुखादु लगता है। श्रंगूर १८ प्रकारका होता है। उनमें साहबी भीर मुस्की श्रित उत्कृष्ट निकलता है। प्रपने देशके कुन्हड़े शीर कहू की तरह काश्मोरमें श्रित होना-वस्य लोगोंके भी प्राक्षणमें श्रंगूरके माचे गड़े रहते हैं। श्रंगूर श्रधिकतर प्रचुर श्रीर सुखादु होनेंसे काश्मीरी गर्व कर कहते हैं—"यदि ईखरके मुख होता, तो इम छसे स्थानीय रोटी श्रीर श्रंगूर खिला सन्तुष्ट कर स्वते।" किषजात द्रव्यके मध्य काश्मोरका कुङ्गम-(केसर, जाफरान) श्रित उत्कृष्ट होता है। वहां यथिष्ट उत्पन्न होनेंसे कुङ्गमका नाम ही 'काश्मीर' है।

ऋतुपरिवर्तन-काश्मीरका ऋतुपरिवर्तन वद्दत सुन्दर है। जनवायु, प्राक्ततिक शोभा श्रीर पृष्टि एवं द्वसिन्तर द्रव्यादिने लिये काश्मीर भूखर्गं कहाता है। वसन्ता-गममें जब बर्फ गराने लगता तब घोभाका पार नहीं पडता। गीतके तुषारमण्डित हचादि तुषारा-वरण कोड पद्ममुकुलसे भूषित हो जाते हैं। जिस मोर चन् घुमारये, उसी मोर देखिये कि पत्रम्य तर्वर पुष्पपरिच्छद्वे याव्रत है। (काश्सारमें पहले फून खिलता, फून सूख जानेसे पत्ता निवासता है। ) फिर जितने दिन शिशिर नहीं पहता, छतने दिन नवकुंस्मित अथवा नवपस्वित व्यस्तासे वसन्त विराज करता प्रयीत् वेशाखि कार्तिक पर्यन्त सात मास वसंन्तका पिधकार रहता है। शीतकान्तमें जिस परिमाणसे बरफ गिर जाता, उसीके अनुसार शीम वा विलम्बरी वसन्त श्राता है। श्रीतर्मे श्रत्य वरफ गिरने-से चैत्रमासके पूर्व ही वह गल चुकता भीर दसन्तका समागम लगता है। फिर यदि प्रधिक वरफ पडता, तो समस्त चैत्रमास गला करता है । सुतरां वैशाख मास बसन्तागम होता है। कहते हैं कि एक समय जहांगार वादगांच कार्यांचरोधसे वसन्तके प्रारमभें काश्मीर जा न सके। सुतरां उन्होंने काश्मीरके कर्म-चारियोंको निख दियां—"ऐसा की जिये जिसमें वसन्त

<sup>\*</sup> काम्मोरो राष्टीको जितनो प्रमंता करते वास्तविक उतनी भक्ती धना नहीं सकते। किन्तु सांसके नाना विष स्पन्नन बनानेमें उनके तुल्य जगत्में कोई नहीं होता।

राज इमारे आगमनकी प्रतांचा करते रहें और इमारे पहुंचनेसे पछिले देख न पड़ें।" सुचतुर कमेंचारियोंने उनका उद्देश्य समस्त चारो पार्ख के पर्वतों से बरफ मंगा बादशाहकी कीड़ाका कानन ढांक रखा था। सुतरां अन्यत वसन्तका कार्य आरम्भ होते भी बादशाहकी काननमें उसका प्रभाव न पड़ा। अन्तकी जहांगीरके पहुंचने पर बरफ हटानेसे कीड़ाकाननमें वसन्त भावक उठा था।

कारमीरमें नाना वर्णके मनोरम सुगन्ध पुष्प यथिष्ट हैं। सबै प्रथम हरिट्राम ग्रुलवर्णेका वेदमुष्क फूल खिनता है। निस श्रोर देखिये, उसी श्रोर पुष्पका पांस्तरण लगा इवा मालूम पड़ेगा। काश्मीरमें फून के गुलदस्तेके लिये विविध प्रकार पुष्प प्राइरणका कप्ट नहीं उठाते। समाख जहां चाहते वहींसे दो एक ष्टाय नमीनने बीच प्रायः ७। ८ प्रकारने पून पा नाते हैं। वैसाखमासके मध्यकाल बादाम फूलनेसे फिर एक नयी शोभा उमड पड़ती है। वह काश्मीरयांक बड़े शानन्दका समय है। धनी, निधंन, युवा, हद, सब सोग इनार दास्तान्का पिंजड़ा हायमें उठा हरि-पर्वत नामक स्थानको जाते श्रीर बादाम पेड्की थाखा में पिंजड़ेको चटका उच्चीय (तही) खोस देते हैं। एजारदास्तान वसन्तवायु सगनेसे नापते नापते सुस-चित खरमें गाता रहता है। काश्मोरी भी भित्रसूचक विभुगुण गान कर इतस्ततः घूमते हैं। छ्येष्ठ मासम चमेनी फूलती है। उसका वर्षे श्राकाशकी भांति होता है। सुतरां काश्मीरा उसे "हि पासमान्" कहते हैं उत्त पुष्प वसन्तकी विदाईका फल है। उसके खिलने से ही वसन्तको गोभा समाप्त हो जाती है। वैशाख बीतने पर चमेला खिलनेसे पहले पीछे कालानुसार क्रमणः फूल भारने भीर नवपक्षव निकलने लगते हैं। त्राषाढ़ सास फल प्राता है। शस्य परिपूर्णे हो जाता 🕏 । काश्मीरमें ग्रीयका लेग नहीं। जब ग्रीयके प्रभाव-से हिन्दुस्थानमें जा घबराने लगता, तब वहां गात्र पर एक परिधेय वस्त रखना श्रीर रातको रजाई श्रोटना पडता है।

श्रावणके प्रथम रीट्र कुछ बढ़ता है। किन्तु उसमें

कभी लोग विवध नहीं होते। वड़ी गर्मी पड़नेसे शीव खल्प हरि हो जाती है। फिर पर्वतादि शीत बता धारण करते हैं। पासर्थ नियम ! वहां शावणमें सूष्ट धार दृष्टि नहीं होती। शीतकालमें वरफ गिरनिके समय भड़ नगती है। उसी समय शिलाहिट भी होती है। संवत्सरमें १८। २० इच्चे अधिक पानी नहीं वरसता। प्राध्विनमें फल कम पकता है। कार्तिक-में भीत पारमा होता है। वृत्त सकत पत्रहीन हो जाते हैं। उसी समय श्रीनगरसे ६ कोस दूर पांदंपुर चित्रमें जाफरान (केसर) उत्पन्न होती है। वही काश्मीरके प्रति वत्सरको श्रेप शोभा है। कि ही फारसी कवितामें उक्त विषय भन्ती भांति वर्णित हवा है। यथा जाफरान खिलकर सबसे कहती है कि तुम काश्मीर-का पथ कोड़ हिन्दुस्थानका पय पकड़ो, यहांकी शोमा पूरी हो गयी। शीतकालको शति देख काश्मीरी श्राहा-रीय संग्रह करते हैं। उस समय वह समुदाय गाक (कहूतक) सुखाकर रख छोड़ते हैं। किसोके बरामदे किसीके जंगले भीर किसीकी नावमें सूत यथित मिचींकी वड़ी वड़ी माला सुखा करती है। उन्हें देख कर समभति कि दृःसङ ऋतुको चाते विचार काश्मी-री भी उपयुक्त प्रायोजन जगा रखते हैं। २००० फीट अंचे काश्मीरमें चिरतुषार विराजित है। कार्तिक माम ग्राते ही नीचे पार्वत्य स्थानमें बरफ गिरने लगती है। किन्तु वह कार्तिकर्में जमती नहीं, गन जाती है। पीव सामरे नियमानुसार बरफका जमना ग्रह होता है। बरफरे चतुर्दिक् रीप्यमण्डित हो जाती हैं। उन्न द्दाय देखनेमें भी बद्दत रमणीय लगता है। किन्तु उम समय काश्मीरमें रहना बहु कष्टसाध्य हो जाता है। काश्मीरपति महाराज रणवीरसिंहने सुविद्य मन्त्री (१८८५ ६॰) दिवान् कापारामने स्नप्रणीत काश्मीर-इतिहासमें उक्त तुषारपातके सम्बन्धवर निखा है—'पोरपर्वतपर जो चुद्र चुद्र खेतवणं काणि का पड़ी हैं, वह बरफ नहीं, श्राकाशने काश्मीरके मुखमें बस्तमाव दान किया है।

वास्तविक वडां तुषारपातमे जीवन संगय होता है। उसमें विधाताकी असीम करुणामे जिस प्रकार जीव

जगत् वचता, वह प्रमृतके सेवनका ही फन ठहरता है। ग्रीतकालमें एकदण्डके लिये भी तुषारपात विश्वाम नहीं लेता। उस पर मध्य मध्य भड़ और प्रवल हिट पड़ती है। फिर भयद्वर गिलापात भी होता है। कभी कभी एकादि क्रमसे एक सासकी मध्य स्थेका दर्भन नहीं मिलता। नदी इदादि जम जाते हैं। कभी कभी कलसी वा श्रन्य पातादिका जल जम जानेसे पानी या जल पीनेको नहीं मिलता। काश्मीरः वासी विलचण समक्त सकते और सतके ही जुक पूर्वेदे रहादिने मध्य दिवाराति श्रीन प्रज्वित रख किसी प्रकार जलरचा भीर क्लेगादि निवारण करते हैं। भीत-काल पड़नेसे आवाल-इड-विनता सवलोग छातीपर शंगरदेने नीचे एक बरोसी व्यवहार करते हैं। बरोसी समालेकी इंडी जैसा अग्नि रखनेको स्रामय पात है। वह चारो श्रोर वांसकी खपाचरे बुनी रहती है। उसमें श्रानिडान छातीवर कपड़ेके भीतर लटका देते हैं। इसीसे काश्मीरिशीके वर्च: खलमें जलनेके दाग टेख पहते हैं। वर्ष गिरनेसे ज़क्क दिन पहले शिशिर पडता है। उस समय पात:काल .बीच होता मानो रातको किशीने चारी शोर चूना विका दिया है। वर्ष गिरनेसे पहले भीत भति भस्छा हो जाता है। किन्तु वर्ष पड़ जानेसे उत्त शैलाके सध्य भी क्रक रस-णीयता मालूम पड़ती है। जब श्रधिक वर्ष गिरती. तब तब प्रातः कान चठ कर देखनेसे चारो श्रोर चांदी जैसी भावज उठती है। पव त, निष्पत्रहत, लता,गुला, ग्टन, हत, नीका, वचनीच भूमि,पथ, प्राङ्गण सभी मानी रीप्यमण्डित हो जाता है। घरकी क्तसे शीवी-का नन जैसे बफेंके नज लटका करते हैं।

शीतकालमें चाय श्रीर मांस ही काष्ट्रभीरवासियोंका
प्रधान खादा है। शीतकालमें हो केवल कई प्रकारके
जलचर पची मिनते हैं। किसी किसी दिन कुछ परि-ष्कार होनेसे काइमीरी जलायय पर जा पजी मार लाते
है। उस समय मृणाल भिन्न कीई शाक नहीं मिलता।
काइमीरी उसे 'नद्दूर' कहते श्रीर शीतकालमें रांध कर
चखते हैं।

नवनाय-जगत्में यदि केवन स्वास्त्रकार कोई। Vol. IV. 167

स्थान है तो काश्मीर ही है! नदीका जल, इदका जल इतना खच्छ रहता कि दश हाय नीचे महतीका खेल साष्ट देख पड़ता है। जन जैसा सन्द्र वैसा ही सुसाद भी है। उत्सीका जल तो भैषच्यगुणविधिष्ट है। किसी किसी उत्समें केवल स्नान करनेसे ही कुछ पर्यन्त धारोग्य हो जाता है। जन इतना घीतन है कि न्येष्ठ चाषाढ, सास पीते भी दांत हिल उठता है। काश्मीर-के लोग स्वप्नमें भी समभा नहीं सकते श्रीम वा ध्रि किम कहते हैं १ वायु अति निसंत, श्रोतन श्रीर स्वास्थाकर है। कि ही कविने कहा है -यदि कोई दग्ध जीव भी काश्मीर श्रावे. तो वह जीवित हो जावे:यहां तक कि श्रस्तिटम्ध पची भी अपने पर पाने श्रीर शाकायमें उड़ता देखावे। वास्तविक एक मुखने कह नहीं सकते काश्मीरके जनवायुमें कितने गुण हैं। कारमीरी के रहने के रहादि काछ वे निर्मित होते हैं। काइसीरी भाषामें उन्हें "लड़ी" कहते हैं। वहां प्रायः भूमिकस्प होते हैं। इसीसे सब सोग लक्कड़ीके घर वनाते हैं।

किसी किसी घरकी भित्ति प्रस्तर वा इष्टक निर्मित होती है। किन्तु पिवकां यमें नींव लगती है। वर्षने निये सव मनानी की कत दोनों स्रोर ठालू रहती है। इत पर पहले तख्ते श्रीर पाई सुजैपन विका महीसे तीप देते हैं। वसन्तकाल उस मही पर द्यण जमजानेसे इत पूरी ही जाती है। उस प्रकारको कत देखनेमें बहुत सुन्दर होती है। घर दितनसे पच-तन पर्यन्त वनता है, वह मङ्गरेनी भवनकी भांति देख पड़ता है। खिड़की के किवार्ड दो प्रस्थ (इतरफा) होते हैं। विहर्देशके कशाटमें नाना प्रकार कार्रकाय श्रीर चुद्र चुद्र किंद्र रहते हैं। श्रीतके समय उक्त किंद्र कागजरे वन्द कर दिये जाते हैं। उससे हिम रकता, किन्तु प्रालोक पहुंचा करता है। प्रस्थेक भवनमें एक 'बोखारी' (ध्वांकग) रहती है। विना उसके शोत-कालमें वास करना प्रसाध्य है। किसी किसी घर विशेषतः चितयो की श्रष्टालिकाकी सबै निस्त तलमें हमाम प्रयात् उपा सानागार होता है। उसमें किसी दिन् वे वायु घुमने नहीं पाता। वश्वां उप्यताका तारः

तस्य विशिष्ट जल नाना पालमें रहता है। इन्माममें श्राग जलाने से जपरि श्रीर वगनी वर भी गमें पड़ जाता है।

श्रीनगरमें प्रत्ये क भवनका प्रधान द्वार नदी के तीर पर है। प्रत्ये क घरका घाट खतन्त्र है। उस घाटमें उत-रनेका छोपान लगा है। प्रायः प्रत्येक अधिवासी की एक नौका होती है। वह प्रपनि घाटमें घटकी रहती है। काष्ठके भवन होनेसे काश्मीरमें प्रायः परिनदाह होता है। भवनके सर्वी च्छानमें जन्तानेका काष्ठ, रन्धन-प्रानाका द्रव्यादि और भाग्डार रहता है।

नीका-नौका नाविक्रका घरदार है, दिवाराति वइ नौकार्से इं रहते हैं। श्रनेक लोगोंके सूसि पर ग्रहादि नहीं - पुत्रकलतके साथ वह नीकामें रहते हैं। कारमीरमें वालिका, युवतो श्रीर हदा स्त्रियां भी निपुणताने साथ नीका चना सकती हैं। वहां अपने देशकी भांति नीका नहीं होता। 'शिकारी' या 'डोंगी' नामक नीका ही भ्रमणके पचमें सुविधाजनक शिकारी नौका साधारणतः २५ हाय लम्बी, २। चौड़ी श्रीर १ फुट गहरी होती है। श्रारोहीके बैठने का स्थान पतावरसे छाया रहता है। प्रावध्य-कतानुसार उस इतको खोल डालते हैं। उक्त नीकाके चलानेका डांड़ 'चाप्पा' कहाता है। वह वडे श्राष्ट्र जैमा होता है। शिकारीमें चाप्पा रखा नहीं रहता. हायमें पकड़ सतरना पड़ता है। उस देशकी किसी नीकामें स्यूल भाग (पेटा) नहीं होता। पीके एक त्रादमी बैठ चप्पेसे पेटेका काम चलाता है। ग्रारोही वी इच्छा श्रीर श्रावश्यकता देख शिकारी नीकामें तीनसे दम तक खेवट रखे जा मकते हैं। स्तियां वह नाव नहीं चलातीं।

होंगी नामक नौका दूर भ्रमणके लिये उपयोगी
है। उस नौकामें नाविक परिवारके साथ रहते हैं।
उस प्रकारके नाविकको काश्मीरी भाषामें हांभी कहते
हैं। होंगी साधारणतः ४० हाथ दीघ, ४ हाथ विस्तृत
श्रीर हेंद्र हाथ गभीर होती है। वह भी पतावरसे
हाथी जाती है। उक्त श्रावरणके श्रीवांग्रमें हांभी रहते
हैं। स्तियां भी उसे चलाती हैं। काश्मीरी पण्डित उस

पर चढ़ कमें खानकी यातायात करते हैं। उनका आहारादि नौकामें ही सम्पन्न होता है।

काश्मीरपितकी कई सुटश्य नीका है। प्राकारा-नुसार वह परिन्दा (पन्नी), चीकोरी (चतुक्कीण) ग्रीर बग्गी (गाड़ी) कहनाती हैं। उनमें ५०मे ८० भादमी तक चपा लेकर बैठ सकते हैं।

पिवामी-चिन्दुवींका राज्य चीते भी काएमीरमें सुपत्तमान श्रधिक हैं। यहांतक कि कितनेही हिन्दुवी-का (जो पण्डित कद्दाते ईं उनमें भी बहुतोंका) हाः चार व्यवचार विगड़ सुसनमानों जैसा हो गण है। हिन्दू मुसनमानों को छोड़ वहां दीद भी वहुत हैं। कारमीरी पुरुष गीरवर्ष, हढ़काय श्रीर बङ्गमीडव-विशिष्ट हैं। वह चतुर, प्रखर बुढिगानी श्रीर श्रामीद विय होते, किन्तु साहसी नहीं। रसणी परस मुन्दरी हैं। विशेषतः पण्डितींकी स्त्रियां चनुपमरूपनावण्ड-वती होती हैं। भारतचन्द्रकी क्ष्पही विद्या श्रीर कालिदासकी शक्तन्तना वहां प्रतिगृहकी प्रत्येक रमणीमें विद्यमान हैं। वे परकी परी यदि दृष्टिवी पर रहतीं प्रयवा प्रत्मरा यदि कविकी कल्पना नहीं ठइ-रतीं, तो वह काश्मीरमें ही मिलती हैं। धनी सुसल मानो धीर क्षपको को कोड़ कि शंके एक से प्रधिक स्त्री देख नहीं पहती।

परिचर-पुरुषों का परिच्छद की पीन, शनखान का (परिचन) भीर उणीप है। क्या हिन्दू क्या मुसलमान सभी मस्तक मुण्डन करते हैं। शिन्दू गिखा रखते हैं। स्त्रियां माड़ी नहीं—केवन शंगरखा पहनती हैं। कोई कोई स्त्री मस्तकपर लान टोगो लगानी है। किश्रकों वेषों बना दो भागमें एष्ठपर डान देती हैं। पण्डिताइनों में कोई कोई कटी देशमें शनखान करते जपर चहर लपेट लेती हैं। वह थोड़ा ही गहना पहनती हैं। स्त्री पुरुष सभी काष्ट्रपाटुका व्यवहार करते हैं।

सकल देशमें पुरुषों थोर स्तियो के विश्वको विभिन्न ज्ञा है, किन्तु काश्मोरमें नहीं। परिच्छदादि देख ज्ञातिके बनवीय का परिचय मिनता है। काश्मीरी पुरुषके रमणीवेश-सम्बन्धपर इतिहासमें देखते कि दिल्लोके सम्बाट उत्त स्थान भाकमण कर मैन्य पराजय करते भी देशाधिकार कर न मकते थे। शिषको श्रका वरके श्रधिकार करने पर जहांगीरने परामश्रेकर पुरु-षीकी बनपूर्वक स्त्रीविश धारण कराया। प्रथम प्रधम वह उत्त विश विना युद्ध धारण करने पर स्त्रीक्षत हुये न थे। किन्तु श्रेषको उन्होंने उसे स्त्रीकार किया। श्रत एव पुरुष परिच्छेदके साथ उन्होंने पुरुषोचित-साहस भी खो दिया है।

थावार-व्यवहार-काश्मीरी बहुत अपरिष्कार रहते हें। उनका वस्तादि, गात शोर वासगृह साचात् नरक जैसा देख पड़ना है। शीतको छोड़ देते भी श्रन्थ किसी समय वह वस्तादि नहीं धोते। क्या स्ती क्या पुत्रव सभी प्रकाश्य स्थलमें नग्न ही सान करते हैं। सुतरां सानने समय भी गातावरणको जल सार्थ नहीं कराते। इसीसे उसपर इतना रैल जम जाता कि ययार्थं चुटकी चेनेसे मैल निकलता श्रीर भाड़नेसे पिसा तथा विकरका ढेर सगता है। वह पथ, गृहा-भ्यन्तर भीर प्राङ्गणमें मलसूत त्याग करते हैं। भीत-कालमें घरसे बाहर निकलना दुंसाध्य होने पर वह ऐशा करते हैं। किन्तु प्रभ्यास्त्रमसे प्रन्य समय भी यह उत्त व्यवहार छोड़ नहीं सकते। लोकालय उसी वे नरक वन जाता है। श्रीनगर, जम्बू प्रभृति राजधानी-में भी ऐसा ही हाल था। फिर भी पाजकल राज-नियमसे बहुत कुछ परिष्क्त त हुवा है। राजकर्मचारी, विदेशी शीर पर्यटक ( अर्थात् काश्मीरी भिन दूसरे सभी ) इसीसे लोकालय छोड़ नदीतीर वचवाटिकामें रहतें हैं।

काश्मीरी बड़े भगड़ाल होते हैं। किसीने साथ किसीका विवाद उपस्थित होनेपर समस्त दिन हैं अवि-यान्त रूपसे कलह है करते हैं। फिर े सम्या पड़िनेसे हमय पच अपने अपने चवृतरे पर टोकरी श्रीं हा भी रहते हैं। दूसरे दिन प्रत्यूषके समय वही टोकरी खोल नये समसे भगड़ा किया करते हैं। इसी पकार एक दिन नहीं कई दिन भगड़ा चलता है। योनगरके नीचे वितस्ता कुक अप्रयस्त है। जिस समय इस पार-के लोग उस पारके लोग से भगड़ते, उस समय बड़ा वीतृहल माल्म होता है। इस प्रकारका भगड़ा; लगनेसे हमय पश्च एक दूसरेक उद्देश नानाविध कुत्सित खेल खेलते हैं। वह भले आदमोयों के देखने योग्य नहीं होता। सगड़ेकी कथा वा श्रद्धभङ्गी भी कीई भला आदमी देख या सुन नहीं सकता। साधारणतः काश्मीरी विनयी, सिष्टभाषी और परोपकारी होते हैं।

वह दोनों वेला याहार करते हैं। यन यौर मत्सार उनका नित्य खादा है। उत्तर यनकी अपेचा कड़ा स्खा भात, नमक मिर्च मिला चरपरा कड़म याक, कुछ मछनी यौर एक प्याला चाय कायमोरियों के लिये यति उत्तम भोजन है। इसलिये जो महोने में दो रुपये कमाता, उसका भी समय सुखि कट जाता है।

चाय वह नित्य पीते हैं। नस्य भीर चाय भागत्तुः कि लिये अभ्यर्थनाकी सामग्री है। चाय बनाने के यन्त्रको "समावाट" कहते हैं। वह देखने टीन के चींगे जैसा होता है। समावाटकी उच्चता १४ इच्च होती है उसका व्यास टाई इच्च बैठता है। अभ्यन्तर दोहरा होता है। मध्यष्टन में भ्रान लगाना पड़ता है। उसके वाहर चाय टावने के लिये टो टी-जैसा नज लगा रहता है। पिनकी चारो भ्रोर खाकी जगह- में पानी भर देते हैं। पानी गर्म होने से चाय डाकी जाती है। वह मीठी भीर नमकीन चाय पीते हैं। फूलनासक तिब्बतीय चार जवणस्वरूप व्यवहार करते हैं। उन्हें दो प्रकारकी चाय भक्की है—पञ्जावकी "सरती" भीर नादाखकी "सनां"। कहीं जानेपर वह समावट कभी नहीं कोड़ते।

पुल-काश्मीरी थिलाविद्यामें निष्ठण हैं। काश्मीर रका दुशाना नगत् विल्यात है। श्रीनगरके निकट नीजेरा नामक स्थानमें कागज बनता है। वह सुचि-कण श्रार पार्धमेग्द्रकी भांति ह होता है। राजकीय व्यवहारके लिये सुवर्णमण्डित कार्रकार्यविशिष्ट एक प्रकारका श्रित मनोहर कागज तैयार होता है। काश्मीरके जमा हुवे कागजके कार्रकार्यविशिष्ट कनमदान, सन्द्रक, पिटारा, रकावी प्रसृति भुवन-विल्यात हैं। सोने चांदीका काम भी वह खूव करते हैं। गहनेका जैसा पेनदार नमुना दिया जाता, वह वैसाही (पहले कभी न बनाते भी या बनानेका कीं श्रल न जानते भी) प्रविक्त काश्मीरियों के हाथ से वनकर निकल प्राप्ता है।

भाषा—काश्मीरकी प्रक्तत भाषाका नाम "कासुर" है। वह संस्कृतका कुछ कुछ प्रपम्नं श है। उस भाषामें श्रचर नहीं। सुतरां उसमें लिखित प्रस्तकादिका भी
श्रभाव है। देवनागरके टूटे फूटे धारदा श्रचर संस्कृत
पुस्तकादि लिखनें व्यवद्वत होते हैं उनमें कासुर
भाषाके उचारणानुसार सकल कथा लिखी नहीं जा
सकती। उनका "वूभन्व" (वूभा।) श्रीर "वूभकिन्ना"
(वूभ के किना) प्रयोग देख कासुर भाषा हठात् हिन्दो
जैसी समभ पड़ती है। वह प्रत्येक कथामें "दापाछ"
(कहते हैं) श्रव्द व्यवहार करते हैं। फिर प्रत्येक
कियान श्रन्तमें "च" लगा देते हैं। कासुर भाषासें
सैकड़े पीछे २५ संस्कृत, ४० फारसी, १५ हिन्दी, १०
श्ररवी श्रीर वर्द पहाड़ी वा तिब्बती शब्द रहते हैं।

काश्मीरके नाना खानों में प्रायं: १२ विभिन्न भाषा
प्रवित्त हैं। पुञ्च भीर जम्बू जिलेमें छोग्र तथा विव्वली भाषा व्यवद्वत होती है। वह हिन्दी भाषामें प्रधिक
पृथक् नहीं। पार्वत्य प्रदेशमें ५ विभिन्न भाषा चलती
हैं। काश्मीर छपत्यकामें कासुर भाषाका प्रचार है।
लदाख, वलतीस्तान, चम्पा प्रसृति खानों में दो प्रकारकी तिव्वतीय भाषा श्रीर छत्तर-पश्चिममें चार प्रकार
की दरद भाषाबीको जाती है। प्रखविरनोको वर्णनामे
समक्ष पड़ता कि ई० एकादश शताब्दकी काश्मीरमें
"सिद्दमादका" नामक श्रवरों का प्रचार था।

जिला—राजकीय भीर दैषधिक समुदाय कार्य फारसो भाषामें सम्पन्न होते हैं। इससे प्राय: भनेक लोग फारसी पढ़ते हैं। काश्मीरी पण्डित संस्कृतकी शिचा ग्रहण करते हैं उसमें भनेक पण्डित विशेष व्युत्पन्न हैं। च्योतिषशास्त्रमें भी बहुतसे लोगोंको भिवा शिक्तता है। काश्मीर महाराजके यत्न में भनेक संस्कृत पाठशाना स्थापित हैं।

धर्म-काश्मीरके प्राय: सकल हिन्दू शाक्त हैं। सब लोग रोतके धनुषार पूजा श्रीर स्तवादि पाठ करते हैं। जो स्नान वा पूजादि नहीं करते, वह भी (हिन्दू बासक, स्त्री सब) प्रात:काल उठते ही कपालसे पूर्व दिनका तिलक छोड़ा केसरका दोई और स्यून नया तिलक लगा लेते हैं। प्रतिदिन प्रातः काल केवल एक वार तिलक धारण करते हैं। तिलक लगानेसे छनके क्यां के एक चिक्क पड़ जाता है। ब्राह्मण रीत्य-इसार वेदपाठ करते हैं।

किसी समय कार मीरमें भी बीह धर्म विशेष प्रवन्त था। श्रान भी नाना स्थानी में बीह-मठ श्रीर विहा-रादिका भग्नावशेष दृष्ट होता है। कार मीरमें श्रनेक बीह पण्डितों ने जन्म ग्रहण किया है। स्थान स्थानमें श्रान भी बीह धर्म प्रवत्त है॥

सुमलमानों सं सुनी श्रीर शीया दो विभाग हैं।
सुनियों की संख्या श्रिषक है। १८७२ दें के शिषकी
एकाबार किसो मस्रजिदके प्राचीर पर दोनों दलों में
विवाद बढा था। सुनियों ने शियावों का गृहादि जला,
द्रखादि लूट श्रीर रमणी कुलका सतील मिटा राज्यके मध्य महाविश्व सचा दिया। श्रिषको महाराजके
की शलसे सब शाना हो गया।

प्रशत्त्व—पाश्चात्य पुराविद् के मतमें "कश्चपमीर"-से 'कश्मीर' नाम बना है। राजतरिङ्गणीमें किखा है—

"पुरा सतीसर: कलारमात् प्रश्ति भूरमृत् ।
क्षे हिमाद्रे रणिभि: पूर्ण मन्तन्तराणि पट् ॥
भय वै वस्ततीय ऽिक्षन् प्राप्ते मन्तन्तरे सुरान् ।
द्विणीपेन्द्रकद्वारीनवर्तार्थं प्रजासका ॥
कथ्यपेन तदन्तःस्यं चातियता कलीद्वनम् ।
निर्मसे तत् सरी भूमी कथ्यीरा इति मण्डलम् ॥" (१ । २५—२०)

पुराकाल सती परः कल्पारमां भूमिमें परिणत इवा। हिमाद्रिगभें के इसन्वन्तर पर्यन्त जलपूर्ण रहा [ उसी सती परमें जलो इवका (प्रसुरका) वास या। वेवस्वत सन्वन्तर उपस्थित होने पर प्रजापति-ने कथ्यप, हु डिण, उपेन्द्र भीर क्द्र प्रसृति देवगण भव-तारित कर उनके द्वारा जलो इवको विनाध किया था। उसी सरीवर-भूमिसे कश्मीर सग्छल स्थापित हुन्ना।

नी समतपुराणके सतमे प्रजापित कथ्यप दी ब्रह्मा थे। उन्होंने विष्णु और शिवके सहायतासे जलोह्नवकी सार सतीसरमे काश्मीर राज्य खापन किया। प्रथम नागराज नोल काश्मीरका पालन करते थे। काश्मीर श्रति पुराकालचे शार्य जातिका चीलाचेत है। श्रार्य देखी। शाङ्घायन ब्राह्मणमें लिखा है।

'पष्यास्तिको हो उत्तरदिक् समिति । पष्या-स्वस्ति हो वाक् हैं । उत्तरदिक्में हो वाका प्रज्ञात जैसा कीर्तित है । जोग भी उत्तरदिक्में भाषा सीखने जाते हैं । ऐसा प्रवाद हैं—जो जाग उत्तरदिक्से प्राते हैं, सब लोग यह कह उनका (उपदेश) सुननिको एक्का करते हैं, कि वह बोल रहे हैं । कारण उत्तर-दिक् वाकाको दिक्को भांति ख्यात है ।'\*

विनायकभट्टने शाङ्घायनभाष्यमें लिखा है—
'काश्मीरमें सरखती कीर्तित हवा करती हैं।
(सरखती ही वाक हैं) सरखतीके प्रसादनामकी
कोग उत्तरदिक नाति हैं।'न

विनायसभइकी जिल्लासे समभ पात कि श्रति पुरा-कास लोग उत्तरदिक् भाषा सीखने जाते थे । सक्भ-वतः इसीसे काश्मीरका श्रपर नाम सरस्तती वा शाग्दा देश है।

महाभारतके समय भी काप्रमीर एक तीर्थं के समान

"कास्मीरेष व नागस भवनं तचकस च ।
वितसात्मिति खातं सर्वपापममीचनम् ॥ ८०
तव कास्ता नरी नूनं वाजपेश्मवाप्तृ यात् ।
सर्वपापिवग्रदातमा गच्छे च परमं गतिम् ॥" ८१ (वन० पर भ०)
काश्मीर देशमें तचकानागका भवन है । वहां
वितस्ता नामक सर्वपापनाधन एक तीर्ध है ।
सममें सान...बारनेसे नर वाजपेययागका फल पाते
श्रीर सर्वपापसे कूट जाते हैं । सुतरां विश्रुद्ध हो जानेसे
सन्दे परमगति सिन्ती है ।

Vol. IV. 168

उस समय काम्मीर घोटक कि लिये प्रसिद्ध था। प्राजकन वह घोटक 'गुट' कहाता है। वर्तमान काश्मीर राज्यका ''क्रब्यु" भी महाभारतके समय पवित्र तीर्थ जैसा विख्यात था।

"जन्त्रमार्गे समाविष्य देविषिवत्र शिवतम्।
श्रम्भभगवाप्रीति सर्वेकामसम्भितः।।" ४० (वन, पर भ०) श्रम्भभगवाप्रीति सर्वेकामसम्भितः।।" ४० (वन, पर भ०) श्रम्भ देवता, ऋषि श्रीर पित्रकार्द्धका निषेवित जस्त्रमार्गे नामक तीर्थमें जानेसे श्रश्वसंधका फल मिलता श्रीर समस्त काममा परिपूर्णे ह्वा करती हैं।

कप्मीरका दतिहास

हरिवंशमें काश्मीरपित गोनदें का नोम मिलता है। राजतरिक्षणीमें कल्लामें उन्हों की प्रथम राजा जैसा निखा है। राजतरिक्षणीमें स्थान स्थान पर "गोनन्द" श्रीर "गोनदे" नाम श्राया है। काश्मीरिक राजावोंमें तीन गोनन्दका नाम मिलनेसे प्रथम गोनन्द 'गोनन्द प्रथम' जैसे श्रमिहित हुये हैं।

राजतरिक भीके मतमें प्रथम गोनन्द कि युगरे पहले कारमीर के सिंडासन पर अधिष्ठित थे। इसी से वह युधिष्ठरादिने समसामयिक ठहरते हैं। कारण कि मित्रवष्ट होने से युधिष्ठरादिने स्वर्गारोहण किया था। गोनन्द मगधराज जरासंघके वन्धु रहे। उन का राज्य गङ्गाके उत्पत्तिस्थान के लास पर्वतके मूल देश पर्यन्त विस्तृत था। जरासन्धने जब मधुरासे यदुवंशी-यों को भगाया, तब भाइत हो गोनन्दने एक दन सैन्यके साथ जरासन्धको साहाय्य पहुंचाया था। पिर्र उन्होंने यमुनातीर थिविर स्थापन कर पिसमिदिक को यदुवंशीयों का पनायनपथ रोक दिया। युदकाल क्यासे लड़ जरासन्ध हारे थे। किन्तु गोनन्दके बलराम-से युद कर विपन्त सैन्यको विश्वस्त करते भी वहु जगा पर्यन्त जय पराजय स्थिर महवा। स्वभीषको वहु वसरामके अस्त्राचातसे मारे गये। १०

दुर्वीधनादययैव धार्तराष्ट्रा महावला: ॥

<sup>\* &#</sup>x27;प्रशासिक्दीची' दिगं प्राजानात् । वाग् वै प्रयासिक्तः । तसादु-दीचां दिशि प्रजाततरा वागुयते । उदखे उ एव यान्ति वाचं शिचितुम् । यो वा तत त्रागच्छित तस्य वा ग्रसुपन्ते इति साह । एषा हि वाची दिक् प्रजाता।" (७।६)

<sup>†&#</sup>x27;'मजाततरा वागुकते काम्मीरे सरस्तती की व्यंते। वदरिकाणमे वेदघीप; सुग्रते। वाचं गिचित् सरस्तीप्रसादार्थं सरस्ते।''

<sup>‡</sup> सतान्तरमें सतीका श्रंग गिरनेसे कारसीरका श्रपर नाम शारदा पीठ है।

<sup>• &#</sup>x27;काम्मीरीव तुरङ्गमः ।'' ( नहाभारत, विराट्पर्ट )
† इरिव गर्मे लिखा है कि काम्मीरराज गोनर्टने जरास्थकी साहाय
दिया भीर मधुरा नगरीके पश्चिम हारका भवरोधभार भपने सपर लिया
था। यथा—''काम्मीरराजो गोनर्टी दरदाधिपतिर्हेपः।

प्रथम गोनन्दने मरने पर तत्पुत दामोदर काश्मोरने राजा हुये। वह वहुत श्रहहारी थे। सुतरां पिताने मरने राज्य पाकर भी टामोदर सुखी न हुये। राजतरिक पोने मनमें उनके राजत्वकान किसी गांधार राजकुमारी के स्वध्न्यरीयलच क्राया-वन्तराम वृत्ताये गये थे। दामोदरने यह बात सुन स्थिर किया कि पिछहन्ताने प्रायवधका वह सुयोग था, देसा सुयोग त्याग करना उचित न रहा। इसी विवेचनामें उन्होंने ह्यहत् सेन्यदन्तने साथ पिश्मध्य क्रप्या-वन्तरामका आक्रमण किया। युद्धमें क्रप्याने चक्राधातसे दामोदर मारे गये।

महाभारतके पाठचे समभ पड़ता कि राजस्य-हैं यज्ञकाल प्रजु<sup>8</sup>नने काश्मीर जय किया था । क

दासोदरके मृत्यकाल उनकी मिहणे यगोमती गिमेणी थीं। श्रीकष्णके श्रादेशानुसार वही हिसंहासन पर बैठ गयीं। स्त्रीके राजा होनेकी बात सन प्रधान श्रमात्यने श्रापत्ति डाकी था। श्रीक्षणने उन्हें उत्तर दिया—

"काम्मीरा पावती तत राजा जी यी हरांगजः। नावजी यी स टुष्टोऽपि विदुषा भृतिनिच्छता ॥" (राजतरिङ्खो)

एते चान्ये च राजानी वत्तवन्ता नहारया: ।

गमन्युजरासन्धं विहित्रन्ती जनार्दनम्॥" (इरिवंश ८१ घ०)

जरासन्धने प्रथमवार सयुराक्षमणकी वर्णनामें उक्त स्रोक्त निजते हैं।

उस्ते पीछे जिस समय क्षण्य वत्तराम गोमन पहेत पर २हे, उसर् समय भी

पन्ध सकल निवराजने साथ पन्हें दक्ष करने गये थे। जरासन्धने

इक्त मित्रराजोंमें भी गोनर्दका नाम निकलता है। यथा—

अग्रसीरराजी गीनटे: कर्षाधिपतिचाया ॥

दुम: किम्प रूपयेव पार्वतीयाय मालवा:।

पर्वतास्मापरे पार्च चिप्रमारी हयन्वमी ॥" (हरिवंग, ८८ घ॰)

हरिवंगमें इतना ही जिला है किन्तु वजरामके हाथ गीनटेक मारे

जीनेकी कथा उसमें नहीं पायी।

n.;

\* ''ततः काम्मोरीकान् वीरान् चित्रयान् चित्रयर्भः । व्यञ्जयद्वीहितचै व मण्डलैर्ड्यभिः सह ॥ १० ॥ ततस्त्रिगताः कौन्ते यं दार्वाः काकनदान्तया । चित्रया वहवी राजन्न पावर्तन्त सर्वं गः ॥ १८ ॥ मांभभारी ततो रायां विजित्ये स्वर्गन्दनः । सर्वायासिनचे व रीचमाणं रणेऽजयत् ॥'' १८ ॥ ( महाभारत, समापवं २० ४० ) काश्मीरकी रमणी पार्वती श्रीर काश्मीरके राजा महादेवका श्रंग है। दुंशील राजावीं से भो पुर्ण्यना-मेच्छ पण्डितों की घुणा करना न चाहिये।

ययाकाल यशोमतीन गर्भस मुसचणाकान्त बाचकने जन्म लिया था। उसका नाम २य गोनर्द पड़ा। राजतरिक्षणोकी मतसे उन्होंके समय भारतयुद दुवा था। वह शिशु थे। इसीसे कीरव पार्डवर्मे किमीने उनको नहीं बुचाया।

छनके पोछि ३५ राजा इये। किन्तु वह मभी पवर्मी भीर दुर्दान्त थे। इमाचे किमी इतिहास वा शास्त्रादिः में छनका नाम या विन्दुमाव भी विवरण नहीं मिनता।

फिर लव नामक एक राजा हुये। कहना कठिन है—वह प्रथम गोनन्दके वंशजात थे या नहीं। वह भनेक पार्खंवर्ती राजावोंकी स्ववगर्म जाये। उन्होंने "लोकोर" नामसे एक नगर स्थापन किया था, किस्व-दन्तीके धनुसार उसमें ८४ जाख पत्यरके मकान रहे। उन्होंने लोकारके प्रस्तर्गत सेवार नामक प्राम ब्राह्मणोंको दिया था।

लवने पोछे उनके पुत्र कुग्रिगय राजा वने। उन्होंने ब्राह्मणोंको कुरुहार नासक ग्राम दान किया था।

कुग्रेशयके पीछे उनके पुत्र खगेन्द्र नरपति इये। वह श्रतिसाइसी, नागदे पी श्रीर भीरवृद्धि थे। उन्होंने खागिपुर श्रीर खुनसुष ‡ नामक दी ग्राम संस्थापन किये।

\* नीलमतपुराणमें भी इमी प्रकार लिखा है—
''दासीदरामिष्ठलस्य सृत् राजामवत् सुवी: ॥ ......

प्रयोपसिन्धुगान्धारविषये अमृत् स्वयम्बरः ॥

तवाहताः सभाजन्म् राजाती बीर्यगालिनः ॥

तवागतं सभाजन्म् राजाती बीर्यगालिनः ॥

तवागतं सभाजन्यं वासुदेवं स्वयम्बरे ।

जगाम नाषवं योतुं चतुरङ्गवलान्वितः ॥

याष्टभं वासुदेवन्य नग्लेण सहामवत् ।

ततः स वासुदेवन युद्धे तस्मित्रियादितः ।

पन्तवं वी तस्य पवी वासुदेवीऽभ्यपेचयत् ।

भविष्यत्पुवरचार्यं तस्य देशस्य गीरवात् ।

ततः सा सुपुचे पुत्रं वालं गीनन्दमं ज्ञितम् ।

वालमावात् पाण्डुस्तैनांनीतः कीरवेनं वा ॥''

† वर्तमान नाम लुदही या दध्भंडगीपाल है ।

1 खागिपुर वा स्वीन्द्रपुरका वर्तमान नाम काकपुर है । वह वेहत

खान्द्रके पेकि तत्पुत्र सुरेन्द्रने सिंहासनारोहण किया। सुरेन्द्र साइसी, निर्मलचिरत श्रीर विनयी चि। उन्होंने दरद देशके निकट सीरक नामक नगर खायन श्रीर उसमें "नरेन्द्रभवन" नामक एक सुन्दर प्रासाद निर्माण किया। उनके कोई सन्तान न था।

महाराज स्रेन्ट्रके परलोक जानेसे गोधर नामक कोर्र भिन्नवंशीय राजा वने । उन्होंने ब्राह्मणोंको इस्तिशाला नामक ग्राम दिया था।

गोधरके पीके तत्पुत्र सुवर्णे राज्याभिषिक्ष इये। वह बड़े दानशील रहे। उन्होंने कराल नामक स्थानमें सुवर्णभिण नाला खनन कराया था।

सुवर्णने पीछे तत्पुत्र जनकाने राज्य पाया। उन्होंने विचार श्रीर जालीर नामक अग्रहार स्थापन किया था।

जनका पी है उनके पुत्र भनोनर पर राज्यभार पड़ा। वह उन्नतमना भीर समावान् नरपति थे। उन्होंने समाङ्गसा भीर अधनार नामसे दो भग्रहार स्थापन किये। वह नि:सन्तान रहे।

श्वीनरके पीके उनके पित्रव्यपुत्र शकुनिप्रपीत्र भगोज राजा इसे । वह बीडधमीवलस्वी से । उन्हों ने शुष्कलेत्र भीर वितस्तात्र नामक स्थानमें भनेक स्तूप निर्माण किसे । वितस्तात्रपुरके पन्तारेत धर्मारस्य विहारमें भगोकने एक श्रति उच्च चैत्य बनाया था। उसकी चूड़ा किसीकी देख न पड़ती थी। प्राचीन श्री-नगरी भश्योक कर्ष्ट क स्थापित है। कहते हैं कि उनके

नदीनं वामतीर तख्त-सुर्चमानसे ४ कीस दिचय श्रवस्थित है । वहां पान भी प्राचीन देवमन्दिर श्रीर पूर्व धंसावशेष दृष्ट होता है ।

खुनसुष (राजतरिङ्गणो १ । ८० ) — विद्यापि विक्रमाङ्गचरितमे खुन सुष 'खोनसुख' नामसे चक्त इवा है। ( विक्रमाङ्गचरित १८। ७१ ) . चसका वर्त मान नाम 'वुनमो' है। युनसुष शीनगरसे १ कीस चक्तर-पूर्व भवस्थित है। उसके निकट इप अस्तीर्घ श्रीर सुवनस्रोक्त विद्यमान है।

युनमीके निकट जीवन नामक एक चुद्र याम है। विद्यापने छसीका नाम 'जयवन' लिखा है।

\* श्रोनगरी — वर्त मान श्रोनगरसे मित्र थी। उसका ट्सरा नाम पुर है । याविडान था। वर्तमान पाल्ड धन नाम ह धानमें ही प्राचीन श्रीनगरी वसी धी, पूर्व की उक्त नगरी तख्त-सुलेमानसे पानाशोक पर्धात् पश्कूट पर्ध तिस्त तथा।

ससय प्राचीन श्रीनगरमें ८६ लाख मकान थे। उन्होंने
श्रीविजयेशदेवते \* मन्द्रिकी चतुर्दिक्का ध्वंसप्राय
विह्निप्राक्षार तोड़वा नूतन निर्माण करा दिया। फिर
अशोकने श्रीविजयेश देवते मन्द्रिप्राङ्गणसे ''श्रोतेखर' नामक एक प्रासाद भी बनाया था। उनके हह
वयसमें क्लेक्कों (श्रकों वा ग्रीकों) ने काश्मीर राज्य
ध्वितार किया। महाराज ध्योकने श्रेष्ठ दशापर
ईखरकी सेवामें श्रवना काल विताया।

प्रशीकके पीक्रे तत्पुत जलीक राजा वने । वड वड़े शिवभक्त थे। उन्होंने पित्र-गृचीत बीडमत ग्रहण नहीं किया। जनोकने समुद्रतट पर्यन्त पीके पड़ क्लेच्छ शत्रुवोंकी देशसे निकाला था। शत्रुवोंका परा-जय कर उन्होंने एक खल पर शिखावन्धन किया । वह खल "हळाटिंडाव" नामसे प्रसिद्ध है । जज़ी जने वर्णात्रमाचारको पुनः चनाया या । उनके समय कारमीर राज्य धनधान्यशाली हो गया। जिन्हींने राज कार्यकी सुमृह्यता स्थापन कर कोषाध्यच, प्रधानः चैनापति, दूत प्रस्ति कर्मचारियोका पद संखापन किया। जलोकने वारवस नामक आसम और उनकी पत्नी रेशानदेवीने तोरणहार तथा अन्यान्य स्थलमें मालका मूर्तिकी प्रतिष्ठा कर वड़ा सुयग पाया था। महाराज जसीक्षे चोदरतीर्थं भी प्रवास्ति हवा।तीर्थं-यानी वहां भीर भन्यान्य नगह नाते रहे। सीद्रतीर्थं की नन्दीशमूर्तिकी भांति उन्होंने प्राचीन चीनगरमं ज्येष्ठ-रुट्र नामक शिवलिङ्ग प्रतिष्ठा किया श्रीर तत्सिन्न-हित स्थानका नाम सीदरतीर्थं रख लिया । न नन्दी चेत्र-की चतुर्दिक्का प्रस्तर-प्राचीर उन्होंने निर्साण कराया था। फिर जलोक दारा ही नन्दोन्नेवर्से शिवभृतिग लिङ्ग स्यापित हुवा। भूतेश मन्दिरकी देवसेवाके निये छन्होंने यचेष्ट अर्थ दिया था। कहा जाता है कि उन्होंने प्रथम एक बौडमठ नष्ट किया था । उसके पीछे जलोकने

<sup>\*</sup> जिस स्थानपर विजयेशसन्दिर था, भाजकल उसका नाम बिज्जारा है। वह बेहत नदीके वानतीर वर्तमान राजधानोसे साटेवारह कीस दिचए पूर्व भवस्थित है।

<sup>†</sup> त्राज भी तख्त सुलैमान पहाड़में लोष्ठराद्र नामक शिवलिङ और एस से कहर दूर भगोक प्रतिष्ठित भगोकेयर मन्दिरका ध्वसाव ग्रेयदेख पड़ता है

एक बौद्दविहार निर्माण करा उसमें कात्यादेवीकी मृतिको प्रतिष्ठा किया श्रीर विहारका "कत्याश्रम" नाम रख दिया। चीरमोचनतीर्थम सहाराज जलोक ध्रौर महिषी देशानदेवीका मृत्यु हुवा।

महारांज जलोक वे पश्चात् दामोदर (२य) राजा हुये। समभाना कठिन है—वह श्रमोक वा गोधरः वंश्रमकूत थे या नहीं। दामोदर यथेष्ट पर्धश्रमो शीर शिवभित्तिपरायण थे। उन्होंने दामोदरस्द नामक पुर स्थापन कर उसमें यचगण दारा गुरुपेतु नामक वेतु निर्माण कराया था। वितस्ताक जलसावनसे देगरचाः के लिये दामोदरने (यचिकी सहायतासे) पत्थरका बांध बंधाया। एक दिन वह श्राहक उपलच्च स्नान करने जाते थे। उसी समय कई स्वधात बाह्मणोंने मार्गमें उनसे श्रम्न मांगा। किन्तु दामोदर (२ य) ने उनको प्रत्याख्यान किया था। उससे ब्राह्मणोंने उन्हें सर्प होनेको श्राप दिया। किस्वदन्ती है कि गुरुसेतुके निकटस्थ जलाश्यमें भाज भी एक सर्प इतस्ततः धूमता फिरता है।

फ़िर काश्मीरके सिंहासन पर तीन तुरुष्क (तुर्क)
नृपति बैठे थे। नहीं मालूम पड़ता उन्होंने कैसे राज्य
लाभ किया। उनका नाम इष्क (हिक्कि), जुष्क श्रीर
कानिष्कं थे। किनक देखा। तीनोंने अपने अपने नाम
पर तीन स्ततन्त्र नगर स्थापित किये—हुष्कपुर, जुष्क
पुर श्रीर कानिष्कपुर। अजुष्कने जयस्वामीपुर नामक
दूसरा नगर भी स्थापन किया था। श्रष्कलेत्र नामक
स्थानमें उन्होंने श्रनेक मठ निर्माण कराये। उनकी
समय बौहधमें श्रतिशय विस्तृत था। राजतरिङ्गणीकी
मतमें बुह शान्यसिंहके समयसे उस काल पर्यन्त १५०
वत्सर श्रतीत हुये थे। बोधिसत्व नागार्जु न सम समय
ह दिन काश्मीरमें उपस्थित रहे।

उसके पीक्टे अभिमन्युने राज्य पाया । राजतर-क्रिणोमें इस बातका कुछ भा उसे ख नहीं—वह कौन थे या कैसे राजा हुये। अभिमन्य अज्ञातशकु नृपति थे। कर्छकीला (कर्छकीला) नामक ग्राम उन्होंने ब्राह्मणोंको टान किया। प्रभिमन्युने एक गिवे-मन्दिर प्रतिष्ठा कर उनकी गात पर अपना नाम खुदा दिया था। उन्होंने खनामसे पिंसमन्यपुर स्थापन किया। उन्होंके समय चन्द्राचार्य प्रमुख वैयाकरणिकने प्रतिपत्ति पायी थी। उन्हों ने श्रमिसन्य की शादेशातु-सार उनके समयका इतिहास विखा । उसी समय नागार्जुं नके श्रधान बीहोंने प्रवस हो गिवोपासना श्रीर नांसपुराणोता नागनियमादि विगाड् अपना मत प्रचार किया था। नाग सोग उससे विद्रोही हो कारमीर ध्वंस करनेके उद्देश पर्वतसे असंख्य तुषार-शिना डालने लगे और अनेक अस्त से बीबोंको मारने पर नियुक्त हुये। सहाराज श्रभिसन्य उसके निवा-रणका कोई उपाय न कर सकने पर "दावीसिसार" नामक स्थानको चले गरे। शिवको काश्यपवंशीय चन्द्र-देव नामक एक ब्राह्मणने दैवसहायताचे नाग श्रीर यच विट्रोड मिटाया । महाराज अभिमन्य्ने ही महाभाष्य प्रथम काश्मीरमें प्रचार पतस्त्रनिका किया या ।

उसकी पीछे गोनन्द (३य) सिंहासन पर वैठे। एको खनहीं—वह कीन ये या किस प्रकार राज्याधिन कारी हुये। उन्होंने नी जपुराषा तुसार नियमादि खापन भीर दुष्ट बीडोंके अत्यादार निवारण किये। गोनन्द (३ य)-ने राज्यमें सुख्यान्ति और प्रजाके धनधान्य की ब्रह्ति की थो। राजतरिङ्गणीके सतसे उन्होंने ३५ वर्ष राजत किया।

उसके पीके तत्पुत विभोषण (१म) ५३ वर्ष ६ मास काल राजा रहे। फिर इन्द्रजित् राजा इंग्रे भीर उनके वाद उनके पुत्र रावणने राजा हो वटेश्वर थिव-लिङ्ग स्थापन किया था। वह शिवलिङ्ग कञ्चण पण्डित-के समय पर्यन्त विद्यमान था। उस लिङ्ग गातमें विन्दु तथा स्त्रके समान चिक्क बने थे। महाराज बटे-श्वर देवके उद्देश प्रथना समस्त राज्य लगा दिया था।

<sup>\*</sup> इक्षपुर, जुक्तपुर भीर किनय कपुरका वर्तमान नाम यथाकम 'उक्तर' 'जुकर' श्रीर 'कम्पुर' है । उक्कर—चीनपरिवाजकोक्ता 'इ-से-कि-ली' है। वह वर्तमान वरामूलके प्रयात वितसाक दिवापतीर श्रवस्थित है। काम्मीरी पण्डितोंकी विश्वास है कि पूर्वकाल हुण कपुर श्रीर वराहमूल एकव एक ही नगर था। हुण कपुरमें काशिकाशित्रों काकार जिनेन्द्रवृद्धि रहते थे। जुण कपुर वा जुकर वर्तमान राजधानीसे र कीस छत्तर श्रवस्थित है।

इन्द्रजित् भीर रावण उभयने २५ वर्ष ६ मास राजल किया। रावणके पीक्चे तत्पुत (२य) विभोषणने २५ वर्ष ६ मास राज्य चलाया था।

विभीषण (२य) के पी हे उनके पुत्र नर वा कितर राजा हुये। वह बड़े श्रविवेचक राजा थे। विभीषण प्रजाक लिये जो करते, उसी से उनके जाम विगड़ते थे। कोई वीड उनको सहिषीको भगा ले गया! महा-राज कितर्ने उसी कोधमें सहस्त्र सहस्त्र वीड सठ ध्वंस किये श्रीर वह सकत स्थान ब्राह्मणोंको दे दिये। उन्होंने वितस्तातीर कित्ररपुर नामक एक नगर स्थापन किया था। महा श्रोमा श्रीर धनधान्यसे परि-पूर्ण होनेके कारण श्रनेक कोग उस नूतन नगरमें जा कर रहने लगे।

क्तित्रराजने पुत्र सहायशा सिंह थे। उन्होंने ६० वर्ष राजल किया। फिर उनके युत उत्पनाच राजा इते। उत्पनाचन पोछे उनने प्रत हिरखाच सिंहा-सन पर बैठे। उन्हों ने अपने नाम पर "हिरखपुर" नगर स्थापित किया था। किर यथानम हिरख्याल श्रीर उनके पुत्र वस्तुलने काश्मीरका श्राधिपत्य पाया। वस्तालके प्रत मिहिरक्कल रहे वह श्रतिशय निदेय श्रीर प्रजापीडक थे। उन्हों ने भपने नाम पर होला नामक स्थान पर 'मिहिरपुर' नगर पत्तन किया। सिवा इसके मिहिरक्त जने बाह्यणों को सहस्त ग्राम ब्रह्मोत्तर दे श्रीनगरीमें सिंहिरेखर नामक मन्दिर बनाया भीर चन्द्रक्तच्या नदीकी गतिको भी घुमायाथा। वह असभ्य दारद श्रीर भाट (तिळतीय) लोगीं पर बड़ा ही भनुग्रह रखते थे। मिहिरकुलके पीछे छनके पुत्र वक्तने सिंहासन लाभ किया। उनके द्वारा लवणोत्स नगर स्थापित दुवा। उन्हों ने वकेश मन्दिर भी प्रतिष्ठा किया था। वक्क घोके क्रमान्वयमे चितिनन्द, वसुनन्द, नर भीर यच राजा हुये। यचने विसुयाम भीर यचवान नामक विचार (१) वनवाया था । अचके पीछे उनके पुत्र गोपादित्यको सिंहासन मिला । उन्होंने सखील. खानि, काहाडिग्राम, स्कल्दपुर, ग्रमाङ्ग श्रीर श्राड़ि-याम बाद्मणोंको दिया था। फिर गीपादित्यन श्रार्थ-

Vol.

IV. 169

देशसे ब्राह्मण वुला उनको गोपादिस्य गोप्याम दान किया। उन्होंने च्ये छेखर लिङ्गको प्रतिष्ठा भी को यो। इनके सुशासनमें काश्मीरमें मानो सत्ययुगका प्राविभीव हुवा।

गोपादित्यने पीके उनने प्रव गोनगीने राज्य पाया। उन्होंने गोकर्णेश्वर मन्दिर प्रतिष्ठा किया था। गोकर्णे-के पीछे उनके प्रत नरेन्द्रादिला ( भवर नाम खिङ्किल)-को पिल्रराज्य प्राप्त चुवा । उन्होंने कई मन्दिरों, भूते-खर नामक धिवनिङ्ग और पचियणी देवास्तिको स्थापन किया। उनके गुरु उग्रने उग्रेश नामक शिव-मन्दिर श्रीर माल्चक्रको प्रतिष्ठा को श्री। नरेन्द्राटिख-में पीके उनने पुत्र युधिष्ठिर राजा हुवे । उस समय मंतियोंने विद्रोही हो युधिष्ठिरको सगितका दुर्गमें केद कर रखा था। युधिष्ठिरके कैंद होने पर सन्तियोंने प्रतापादित्य नामक शकारि-विक्रमादित्यके जातिको श्रमिषित किया। उनके सरने पर जलीकं और जलीक-वै पीक्रे तुज्जीनने पित्रसिंहासन पाया। तुज्जीन भीर जनकी प्रियतमा महिषी दारा श्रनेक सकार्य हुये। डमयने तुङ्गेखर नामक शिवमन्दिर भीर कतिक नगर स्थापन किया था। रानी वाक्पुष्टाने कती मुष श्रीर रासुष नासक दी श्रयहार दानमें दिये श्रीर एक वड़ा भारी अन्नसत खुलवाया। उस समय काश्मीरमें भयानक दुभिंच पड़ गया। दुभिंचपीड़ित सनुष्य अन-सत्रमें भाष्यय भीर भाहार पाते थे। भनस्त्रमें ही रानी वाक्षुष्टा पतिके साथ मर गयीं। उसी सती-मन्दि रमें कञ्चणके समय तक साधारणको अन्नदान मिलता रहा। तुद्धीनकी राजलकाल चन्द्रक नामक नाटककार विद्यमान थे।

उसके पीके विजय नामक श्रन्यवंशीय एक राजा इये। उन्होंने विजयेखर नामक शिवमन्दिरकी चारो श्रीर नगर स्थापन किया था।

विजयके पोछे उनके पुत्र जयेन्द्र नरपति वने । उन-के सन्धिमित नामक एक महाग्रैव मन्त्रो थे । ऐखर्यं

<sup>\*</sup> गोपाद्रका वर्तमान नाम 'तख्त' है। तख्तके पास गोपकार भौर ज्ये दिर नामक स्थान है। यह दोनों स्थान कख्योक 'गोप' शौर 'ज्ये ष्ठयर'समभते हैं।

श्रीर विद्यावृद्धि दर्भनसे भीत हो काश्मीरराजने उन्ह कैंद्र किया। मन्त्री कैंद्र किये जाते भी दुःखी न हुये यह सर्वदा शिवके प्रेममें श्रानन्दित रहते थे। १० वह इसी प्रकार बीत गये। श्रपुत्रक स्वस्थामें जयेन्द्रका सत्यु हुवा।

कुछिदिन श्रराजशता रहने पीछे सिस्मितिने शार्यः राज नामग्रहण पूर्वेक काश्मीरवासियों के यत्न सिंहासन पाया था। उन्होंने श्रनेक सत्कार्य किये प्रवाद है कि वह प्रत्यह सहस्र श्रिवितङ्ग प्रतिष्ठा करते थे। ऐतिहासिक काह्मणके समय तक एक सकत्र पाषाणस्य ग्रिवितङ्ग विद्यमान रहे। (राजतरङ्गणे। २ १३१) राजा सिस्मितिने श्रिवितङ्ग की पूजाके व्ययनिवीहार्ये भनेक गाम दात्र किये थे। उन्होंने अपने नामपर स्थोश्वरः, गुरुके नामपर ईशंखर श्रार खेदा एवं भीमाणे नामसे दूसरे भी कई सम्भन्त देवालयों को प्रतिष्ठा की। उन्हों ने कुछिदन राज्यकर प्रासादमण्डित हो गया। उन्होंने कुछिदन राज्यकर प्रासादमण्डित हो गया। उन्होंने कुछिदन राज्यकर प्रश्वेको सेवामें समय श्रतिवाहित करनेके लिये राजसिंहासन छोड़ दिया।

इधर राजा युधिष्ठरके प्रयोतने गान्धारराज गोवादिल्यका आश्रय लिया था। उनके मेघवाइन नामक
एक पुत्र हुवा। उसने प्राग्च्योतिषको राजकचाको
स्त्रयस्वरमें पाया था। कामरूपको राजकुमारीको
सेकर लौटनेपर काश्मीरके मन्त्रयोने उन्हे आञ्चान
किया। मन्त्रियोके यत्नसे युधिष्ठरका वंग्र किर
काश्मीरके राजासन पर श्रमिषिक हुवा। मेघवाइनने
श्रमिषेक-दिवससे प्राणिहिंसारो कानको श्रादेश निकाला
था। उन्होंने श्रपने नामपर मेघमठ, युष्ट्याम भीर
मेघवाइन नामक अग्रहार स्थापन किया। उनको रानि
यो ने श्रपने श्रपने नामपर भिन्नको के रहनेको
'विहार' वनाये थे। उक्त विहारों के नाम रहे—श्रम्तन-

भवन, खादना, मसा श्रीर ( यूनदेवी-प्रतिष्ठित ) नड़-वन विद्वार । रानी श्रम्धतप्रभाने पिताने गुन्ते स्तुन-पा को नामक नगरसे गमन कर कीस्तुनपाक नामक एक स्ततन्त स्तूप बनाया था । मैधवाइनके मरनेपर इनके पुत्र खेष्ठसेन (श्रपर नाम प्रवर्शन १म) राजा इवे । पितामाताके बहुत कुछ बौद्यमतावनस्त्री होते भी उन्हों ने श्रपने नामपर प्रवरेखर नामक देवमन्दिर प्रतिष्ठाकर देवसेवाने लिये विगर्त राज्य दान किया था ।

यष्ठियने मरनेपर उनके पुत्र हिरण्यने, किन्छ सहोदर तोरमाणके साहाय्यसे राज्य चकाया। पहले काश्मीरमें जो सुद्रा प्रचलित रही, तारमाणने उसके वरले (किसीका श्रनिष्ट न कर) खनामाद्वित खर्ण- गुद्रा (श्रसरप्ती) प्रचार की। उक्त कार्यसे क्रुड हो हिरण्यने उन्हें सस्तीक काराक्ड किया था। कारागारमें तोरमाणकी पत्नी गर्भवती हुयो श्रीर दगमास पूर्ण होने पर किसी उपायसे भाग गयी। उन्होंने एक कुम्प- कारके गृहमें श्रायय निया श्रीर वहां एक पुत्रका प्रसव किया। श्रीवको वह पुत्र बड़ा हुवा,। उसके मातुल (इस्डाकुवंशीय) जयेन्द्र किसी प्रकार सन्धान पा भिगनी श्रीर भागिनेयको खराज्यमें से गये। हिरण्यक्त ३२ वर्ष २ मास राजत्व कर निःसन्तान श्रवस्था पर कालग्रासमें पतित हुये।

उस समय उक्जियनीमें इप विक्रमादित्य राजल करते थे। राजतरिक गोके मतसे उन्होंने यकों और क्लेक्कों को हराया रहा। उनकी सभामें किववर माद-गुप्त रहते थे। इप विक्रमने प्रथमतः किव माद्य गुप्तका कोई समान नहीं किया। माद्य गुप्त भयन खपन जाग-रणमें अनु चरकी भांति राजाके अनुगामी रहे। उनके रात्रिको निद्रित छोनेपर रिचवर्गको भांति किव माद-गुप्त भी भयनागारके द्वारण्य जगा करते थे। यथाकाक राजाने समभा कि वैसे असामान्य प्रतिभाभाको पिएडतकी उपेचा करना अक्छा नथा। उसी समय

<sup>\*</sup>तख्ते सुलेमान पव तपर सन्धोयर मन्दिरका भग्नावशेष विद्यमान है। सन्धिमतिको नामानुसार उक्त पव तका नाम सिस्मिमान् या। सुसलमानीने समके बदले 'सुलेमान' नाम रखेल्या है।

<sup>†</sup> वर्तमान इसल माबाटके जत्तर-पूर्व २ कीस टूर भवनयामके पास भौमादेवीका गुहामन्दिर दृष्ट होता है।

<sup>\*</sup> सुद्रित राजतरिङ्गणोर्मे 'लोसान्या' पाठ है। यह स्निपाठ समक्तर कोड़ दिया गया है। (राजतरिङ्गणो ३।१०).

ली नगरका वर्त मान नाम 'लि' है। वह लादक या मध्य निव्नतमें भवस्थित है। सुन्या निव्नतीय शब्द है।

उन्हें सारण श्राया कि काश्मीर राज्य प्रराजक रहा।
उन्होंने मालगुप्तको बुलाकर कहा था—"यह पत्र
लेकर श्राप काश्मीरके श्रामनकर्ताके निकट चले
जाइये। पिश्मध्य इसे खालकर कभी न पित्रयेगा।"
मालगुप्त यथासमय काश्मीर पहुंचे। मन्तिवर्गने
इधैविक्रमादित्यका पत्र पा मालगुप्तको काश्मीर राज्य
पर श्रमिषिक्त किया था। उस समय उन्होंने विक्रमा
दिल्लको गुणगाष्टिताको समका श्रीर नानाविध उपदीकन तथा कवितादि उज्जयिनीको भेज दिया।

राजा माहगुप्तने स्वराच्यमें पश्च ध रोका था। उनकी सभामें 'इयग्रीववध' नामक काव्यप्रणिता कविः वर माहमिग्ठका श्रवस्थान रहा। राजा माहगुप्तने ''माहगुप्तस्वामी'' नामक विष्णुमृति प्रतिष्ठाकर देव- सेवाके क्रिये विग्तर शर्य व्यय किया था। उनका राजत्व ४ वर्ष १ मास १ दिन रहा।

द्धर तोरमाण से पुत्र प्रवरसेन (२य) ने सुना कि उनकी विद्धः वितामह के सिंहासन को किसी दूसरे व्यक्तिः ने श्रिषकार किया था। कुमार इस बातको सह न सके श्रीर काश्मीरको चल दिये। मंत्री उनके साहाय्यार्थं उपस्थित हुये थे। प्रवरसेन काश्मीरको श्रवस्था देख कहने जगे—"निरपराधी मात्रगुप्तका क्या दोष है ? वर्तमान व्यवस्था करनेवाले विक्रमादित्यको ही हम दसका प्रतिफल देंगे।" उसके पीछे सैन्यसंग्रह कर प्रवरसेन ने तिगते जीता था। फिर उन्होंने हर्ष-विक्रम विक्रव उज्जयिनोको श्रीममुख गमन किया। प्रथिमध्य समाचार मिला कि हर्षविक्रमादित्यका स्त्य हवा था। उससे बड़ी श्राशा मारी गयी। कुमार प्रवरसेन सानाहार कोड़ दिया। दिवारात्रि हो समें वीती थी।

उत्त माहगुप्तको किव कालिदास श्रीर एपविक्रम-को संवताव्दप्रतिष्ठाता प्रकारि विक्रमादित्य मान श्रनेक लोग महास्त्रममें पड़ गये हैं। माहगुप्तके सस्वन्धपर कितनी हो कथा राजतरङ्गणोमें मिलती है। उनकी क्विता, धार्मिकता श्रीर महानुभवताको कल्लणने मुक्त कारुसे सराहा भी है। किन्तु उन्होंने माहगुप्तको कहीं कालिदासकी भांति नहीं निखा। यदि माहगुप्त का जिदास होते, तो प्रशंसा करते भी कञ्चण उन्हं एक बार का जिदास न जिख देते १ का जिदास देखो।

राजतरिक भीमें इषंविक्रमादित्यके शकदेश जय करनेकी बात लिखी है। किन्तु क्या निश्चयता है कि उक्त शकदेशका जय, संवतन्द्रप्रतिष्ठाताके ही समय हवा था?

कुमार प्रवरसेन काश्मीर लीटकर राज्य करने नगे। उन्होंने काश्मीरके चतुःपार्छस्य राज्य जीत लिये थे।

हर्षविक्रमादित्यके पुत उक्तिविनौराज प्रतापः शील व शिलादित्यने प्रवरसेनसे क्रमान्वय ७ वार हारते भी कारमीरकी श्रधीनता न मानी । श्रीवको श्रष्टम बार युडमें जीवनसङ्घट देख खयं वशीभूत ची गये। कञ्चणके कथनानुसार प्रतापगील गायद सय्रकी सांति नाच श्रीर बोल सकते थे। फिर प्रवरसेनने शायद उधीको देख उनका जीवन बचा भीर उन्हें स्वाधीन बना दिया। इसी प्रकार समस्त प्रतापान्वित राज्य जीत दितीय प्रवर्शन पिताम इपुरमें रहने लगे। उन्होंने वितस्तातीर भपने नामपर मनोहर प्रवरपुर नामक नगर खापन भीर "जयखामी" नामसे शिव-लिङ्ग तथा देवीमूर्तिको प्रतिष्ठा किया था । प्रवर्सन-प्रकि निकट विनायक भीमखामीका सन्दिर रहा। जन्होंने वितस्तापर सर्वप्रथम नौसेतु प्रस्तुत कराया था। उनसे पूर्व किसीने काश्मीरमें नौसेतु नहीं बनाया। वत नौसेतुके उद्देश उन्होंने प्रसिद्ध सेतु काव्य वा 'दशाः स्यवधप्रवन्धं प्रण्यन किया था। उनके सातुल जयेन्द्र-ने 'जयेन्द्रविष्टार' नामसे वौद्यविद्यार बनाया। उनके मन्दी और सिंहलके शासनकर्ता सोरकने 'सोरक-भवन' नामक एक सुदृश्य प्रासाद निर्माण कराया था। महाराज प्रवर्षेनवी ललाटमें ख्रावत: शूलचिद्र घंद्धित रहा। उनकी महिषीका नाम रत्नप्रभा था।

प्रवर्शनके पीक्टे उनके पुत्र युधिष्ठिर (२य) राजा इये। उन्होंने २१ वर्ष ३ मास राजत्व किया। उनके मन्त्री जयेन्द्रपुत्र वज्नेन्द्रने भवच्छेद नामक चैत्यादि-समाकीयं बीषगाम स्थापन जिया था। कुमारसेन

प्रवरसेनपुर—वर्तमान श्रीनगर राजधानी है।

युधिष्ठिरके प्रधान मन्त्री रहे। उनकी महिषीका नाम पद्मावती था।

युधिष्ठर (२य)-के मरने पर उनके पुत्र कद्मण्या वा नरेन्द्रादित्य सिंहासन पर बैठे। उनकी महिषीका नाम विमन्त्रभा था। वजी नद्भके दो पुत्र वज्र शीर कनक राजमन्ती रहे। नरेन्द्रादित्यने नरेन्द्रसामी क्ष्मासक शिवसन्दिर प्रतिष्ठा किया। उनका राज्यकाल १३ वत्सर था। उनने पुस्तकादि रचा करनेके लिये श्रपने नामपर एक भवन बना दिया।

नरेम्द्रादित्यके सरनेपर उनके कानिष्ठ श्वाता रणादित्य वा तुष्कीनको राज्य क्रिका। उनके कपाक पर
यक्षचिक्त रहा। रणादित्यकी पटरानीका नाम रणरेका
या। किल्लाने जिखा है—देवी स्मरवासिनी मनुष्यदेह श्वारण कर महारानी रणरेका बनी थीं ।
सहाराजने दो मन्दिरोमें हिर श्रोर हर सूर्तिको स्थापन
किया। एतिज्ञ उनने 'रणस्वामी" श्रीर प्रयुक्त पर्वत एवं
सिंहरोत्सिका नामक स्थान पर पाग्रपतमठ, रणपुर वामी
नामक सूर्यमृति तथा सेनमुखो देवीसूर्त श्रीर उनको
पन्नी रणरेकाने रणरेकादेव नामक श्रिविक्तको प्रतिष्ठा
की। पे उनको दूसरी महिषी श्रमतप्रभाने रणेशके
पार्श्व में श्रमतेश्वर नामक श्रिविक्तक श्रीर मेघवाइनपत्नीके नामानुसार निर्मित विद्वारमें बुद्दमुरिको
स्थापन किया। महिषी रणरेकाने रणदित्यको हाटकेखर श्रिवका मन्त्र सिखाया था।

रणादित्यके समय ब्रह्म नामक किसी सिंडपुरुषने रणरमादिवीके नियोगानुसार "ब्रह्मसत्तम" नामक देवताको स्थापन किया।

रणादित्यके पोक्ते उनके प्रत्न विक्रमादित्यको राज्य मिला। उन्होंने विक्रमेश्वर नामक शिवको स्थापन किया था। उनके दो मन्त्री रहे—ब्रह्मा श्रीर गलून। ब्रह्माने ब्रह्ममठ स्थापन श्रीर गुलूनको पत्नी रतावकीने

\* वर्तमान पायच्छ ग्राममें नरेन्द्रसामोका सुन्दर मन्दिर देख पड़ता है।

† मर्तमान इसलामाबादके पूर्व २ कीस दूर मातन नामक स्थानके

उत्तर प्रान्तमें मार्त एड नामक सूर्य-मन्दिर है। उसे रणादिखने ही प्रतिष्ठा

किया था उक्त सूर्यमन्दिरके दोनो पार्थ रणसामो श्रीर प्रस्तियर शिवलिङ्ग

एक विद्वार निर्माण किया। विक्रमादित्यका राजल-काच ४२ वर्ष रहा।

विक्रमादित्यके पीके उनके किन स्वाता वाला-दित्य राजा वने। उन्होंने पूर्वसागर पर्यन्त राज्य फैलाया घीर वहां जयम्बन्ध जमाया था। फिर उन्होंने वहां जा (वङ्गां का ?) प्रदेश जीत वहां का प्रमोरियों के रहने को कानस्वर नगर स्थापन किया। बालादित्यने सहर राज्यमें वदर नामक ग्राम बमाया ब्राह्मणों को रहने के लिये दिया था। उनकी प्रियनमा संहिषीने सर्व-श्रमङ्गाहर विख्वे खर नामक ग्रियनमा संहिषीने सर्व-श्रमङ्गाहर विख्वे खर, ग्रमुष्ठ श्रीर मानव नामक तीन मन्दी रहे। उन्हों ने भी श्रमेक प्रामाद, मन्दिर श्रार सेतु निर्माण कराये थे।

वानादित्यके घनङ्गतेखा नान्ती एक कन्या थी। वानादित्यने उसे घछवीपनंगीय दुर्नेभवर्षन नामक एक सपुरुष कायस्य युवाके हाथ सन्प्रदान किया।

दुर्लभवधेन स्तीय बुहिमत्ता श्रीर नम्ततासे श्रत्यदिनः मध्य ही राज्यमें सब लोगों के प्रिय वन गये। बुहिका पाख्य देख वालादित्यने उनका नाम 'प्रज्ञादित्य' रखा था। अनङ्गलेखा किन्तु मातापिताके श्रादरसे गर्वित ही सामीकी श्रनादर करती।

३७ वर्ष ४ मास राजल कर वासादित्यके खर्ग-लाभ करने पर हतीय गोनन्दका वंश भी स्रोप हो गया। मन्त्री खद्धने उस समय सुविद्वान् देख कायस्य दुर्सभवर्धनको राज्याभिषित किया।

यनक्ष लेखाने यनक्षभवन नामक एक विचार बनाया या। किसी ज्योतिषने महापा नामक राजकुमारको यलायु बताया। उसीसे महाराज दुर्जभवर्धनने विगोक-कोट पर्वत पर प्रवक्ते कल्याण उद्देग चन्द्रग्राम नामक गांव ब्राह्मणोंको दान कर प्रव दारा महाणहासी नामक श्रिक्को स्थापन कराया या। किर उन्होंने सीन-गरमें दुर्हंभस्वामी नामक विश्वामूर्तिको प्रतिष्ठा किया। ३६ वलार राजलको पीक्टे दुर्जभवर्धनको स्वर्ग लाम हुवा।

कद्मपन दुर्णमवर्षन भीर उनके उत्तर पुरपकी कर्कीटनागव शोब
 किखा है।

दुर्लभवर्धनके राजलकान चीन-परिवाजक युश्रम-चुयाङ्ग काश्मीर गये थे । उनका वर्णनाचे समभ पड़ता कि उस सभय काश्मीरराज्य ५०० कीस (७००० लि)-से भी पधिक विस्तृत था। \* वह जयेन्द्रविहारमें राजमातुल कर्टक श्राह्मत हुवे थे। पे

दुर्लभवर्धनके पोक्ते उनके पुत्र दुर्लभकने काम्सीरका राज्य पाया। छन्होंने मातामहके नामानुसार प्रतापा-दित्य नाम ग्रहण किया था।

प्रताणदित्यने प्रतापपुर स्थापन करने पर अनेन धनी विणिक् जानर वहां रहने नि । उनमें रोहितक-वामी नोण नामक विणिक्ने नोणमठस्थापन कर रोहितक प्रदेशवामी ब्राह्मणोंको वामार्थ दान किया था। उस दानसे सन्तुष्ट हो महाराज प्रताणदित्यने विणिक्को निमन्त्रण दे अपने घर बुनाया । आमोद आह्मादसे विणिक् एक रात राजभवनमें रहे । प्रात:-कान महाराजने पूझा—''क्यों, रात सुखसे तो कटो ?" विणिक्ने उत्तर दिया—''जो भानोक जनता था, उसने महा पक् हिया।" फिर प्रतापदित्य भी निमन्त्रित हुये। उन्होंने विणिक् का भवन श्रालोकित था। महाराज वह देख विस्मित हो गये भीर विणिकको श्राग्रहः से २१३ दिन वहां रहे।

इधर विषिक् की एक नतंकी नरेन्द्रप्रभाकी देख राजा मोहित हुये। नरेन्द्रप्रभा भी राजा पर मुग्ध हुयी थी। प्रतापादित्य घर गये, किन्तु नतंकीको भून न सके। परम्परामें विषक् ने डभयका हक्तान्त सुन विषक् ने नरेन्द्रप्रभाको राजाके निकट भेजा श्रीर उन्हों ने भी उसे रख लिया। इसके गभसे चन्द्रापीड़, तारा-पीड़-श्रोर श्रविसुक्तापीड़ नामक तीन महानुभव सद्-गुणशाकी प्रतों ने जन्म ग्रहण किया था। वह पित्र-मातामह वंशकी रीतिके श्रनुसार यथाक्रम वज्रादित्य इद्यादित्य श्रीर सकितादित्य नामसे विख्यात हुये। ५० वर्ष राजत्व कर प्रतापादित्यने स्वगैको गमन किया। प्रतापादित्यके मरने पर छनके पुत्र बजादित्य (चंद्रा-पीड़) राजा हुने । छन्होंने तिभुवनस्वामी नामसे नारायणमूर्ति को स्थापन किया। छनकी पत्नी प्रकामा-ने 'प्रकाणिका' विहार, राजगुरु मिहिरदत्तने गम्भीर-स्वामी नामक विष्णु श्रीर नगराध्यच छिनतकने 'छनि-तस्वामी' नामक देवताकी प्रतिष्ठा को । वजादित्य तारापीड़कढं क नियुत्त किसी ब्राह्मणके श्रमचार कार्यहारा सत्युमुखमें पतित हुने । छन महानुभव नृपतिने द वर्ष द मास राजल किया।

उनके पीके कीपनस्त्रभाव तारापीड़ ( उदयादित्य ) सिंशासन पर बैठे। वह यह दसन कर इतने गवित इवि कि अन्तको देवतावों के साथ भी स्पर्धा करने लगे। देवसहिमा प्रचार करनेवाले झाह्यणों को राजा यास्ति देते थे। वह ४ वत्सर २४ दिन राजत्व कर किसी झाह्यको अभिचारिक्षया हारा पञ्चलको प्राप्त हुवै।

तारापीड़के पीके उनका किनष्ठ सष्टीदर श्रिवसुक्तापीड़ ( लिलतादित्य) राजा द्वि । वह श्रितपराक्रांत नरपित रहे। उनका राजत्वकाल के वल देश जीतनी ही बीत गया।

पहले १८ मन्त्री राज्यको प्रधान प्रधान कायं चनाते थे। निनतादित्यने उत्त १८ पदोंको घटा . को वल ५ पद रख को ड़े-प्रधान शान्तिरचक, प्रधान सेनाध्यत्त, प्रधान श्राखाध्यत्त, प्रधान कोषाध्यत्त श्रीर प्रधान विचारपति । युद्धमें सिलतादित्यने कन्नीजकी राजाको हराया था। (कान्यकुन राज्य उस समय यसुनातीरसे कालिका नदी तक विस्तृत था।) उस समय यशोवर्माकी सभामें कविवर वाक्पति भौर भवभूति विद्यमान घे । वह सिलतादित्यके साध काश्मीर चली गये। उसकी पीक्ति चलितादित्यनी कलिक्क गौड़, दिचणाभिमुख कर्षाट प्रस्ति स्थान जय किये । रहा नाम्नो एक कर्णाटी सुन्दरी उस समय दाचिणात्यमें साम्बाच्य चनाती थीं। वह भी वशीभूत हो गयीं। भारतके समस्त प्रधान स्थान जीत जलितादित्यने कस्बोज, त्रम्बवदना रमणीतमाञ्जल भूखार, भोट भीर दरद प्रस्ति देश जय किये। फिर काश्मीरमें पहुंच

<sup>\*</sup> Beal's Records of Western Countries, Vol. I. 148.

<sup>†</sup> La Vie de Hiouen Thang par Stanislas Julien, p.

जासन्धर भीर लोहर प्रदेश सैन्यकी पुरस्कारमें दिया। जनने जितने देश जीते थे, उनके प्रत्येक राज्यमें जय रूम स्थापित किया। उनने सुनिश्चितपुर, दर्पितपुर, परिचासपुर घौर फलपुर नगर निर्माण करा नाना प्रकार वासभवन और प्रसोदभवन सजाये थे। दिग्वि-राजप्रतिनिधने चिलतादित्यके मामानु-नुसार 'चिलतादिलपुर' नगर खापन किन्तु उससे सलितादित्य उन पर प्रामन इवे। सलि-तादित्वने अने क देवमन्दिंग, देवमृति और वीषस्तूप वनाये थे । उनने चितापुरमें सूर्यमृति, हुन्कपुरमें सुज्ञास्तामी, परिचासपुरमें परिचासकेशव नाम्जी ( ८४ तां ले ) सीने वो विष्णुमृति , पाषाणमय स्वर्णन ख-शोभित सहावाराइसूर्ति, गोवर्धनधर श्रीर बुदसूर्ति को प्रतिष्ठा किया। उनकी महिषी कमलावतीने कमला-केशव, प्रधान मन्त्री सित्रश्यमीने मित्रेश्वर नामक विविज्ञि श्रीर सामन्तराज कयाने योक्यखामी गान्ती विणामृति तथा 'क्याविहार' नामक एक विहारकी स्थापना की। उसी विदारमें रह सर्वैज्ञमित नामक किसी बौदने घोगबलसे बुद्धपद पाया था। उनके चङ्कन नामक किसी दूसरे मन्त्रीने चङ्कनिष्ठार तथा स्तूप भीर सोनेकी बीख प्रतिमाकी प्रतिष्ठा किया। चक्रमदिका नाम्नो चलिताादत्यकी एक प्रियतमाने चक्रपुर नामक नगर वसाया था।

सितादित्य परिष्ठासपुरमें भनाथात्रम खापन कर नित्य साख सोगोंके भोजनोपयोगी पात श्रीर खाद्यका संस्थान कर देते थे। फिर उनने मर्भूमिमें एक नगर बना श्रान्त पिपासितोंके जनपानकी सुविधा सगायो।

लितादित्यने परिष्ठासकेयव मन्दिरके पार्थं पर स्वतन्त्र रीप्यमन्दिरमें रामस्वामा नामक विण्डमूर्ति भीर मिष्ठियो चक्रमदिकाने चक्रे खरके पार्थं पर लक्ष्मण-स्वामी नामक दूसरी विण्डमूर्ति को स्थापित किया। कच्चणने जिखा है—किसो समय गौड़राज लितादित्यते निकट उपस्थित हुये थे। लितादित्यने उनसे कहा कि चौपरिकासकेगवके घनुग्रहसे उनने उन्हा प्राणमात वचा दिया था। उसके पीछे त्रिगासी नामक स्थानपर किसी नग्हनता द्वारा उनने उनको सरवा डाला । उस समय गौड़राज यति पराक्रान्त था। गौड़के कितने ही राज-भक्ता वीर काश्सीरराजवो उत्त युष्कार्यका प्रतिशीष लेनेका आशामें सरस्वती दशनके छनसे कामगीर पहुंच किसी दिन शीपिशासकेगवका मन्दिर लूटनेकी श्रयः सर हुवे। लिनतादित्य उस समय वहां न रहे। गौड़-वांगे के सन्दिर शाक्रमण करने का सन्धान पा ब्राह्म-णों ने भीम कवाट बन्द कर दिये। विदेशियों ने पार्ष-वर्ती रामसामीके रीप्यमय सन्दिरको ही यीपरिहास-केशवका मन्दिर समभा ध्वंस श्रीर देवसृतिंको विचूं ण किया था। उसी समय काश्मीरी सैन्य पहुंच गया भीर उस मुष्टिमेय गौड़ीय रीनासे युद्ध होने सगा। सभी राजभक्त गौडवासियोंने एक एक कर प्राण्दान किया। धन्य राजभिता । गौड़ीयींका किसी समय उतना साइस, उतना श्रध्यवसाय या । रामखामोके मन्दिरका भग्नावग्रेप सूमण्डलमें गौड़वाचियों की विपुत्त यशीराश्विकी घोषणा करता है। #

सितादित्यने भ्रेष भवस्यामें फिर उत्तरापयको युदयात्रा को थी। उसी युदयात्रामें उनका सत्यु हुवा।

लितादित्य के दो पुत्र ये—जुवलयापीड़ (जुव-लयादित्य) और वजापीड़ (वजादित्य), महिषा कमलादेवीको गर्मजात न्येष्ठ जुवलयादित्यको राज्य मिला। वह अतिशय दानशील थे। कुछदिन आढ विद्रोहसे उनके राज्यमें महा विश्वज्ञला रही। शेषको कुवलयापीड़का जय हुवा शीर वजापीड़को ज्येष्ठका भधीनत्व सीकार करना पड़ा। जुछ दिन पीछे कोई मंत्री विद्रोही हो एनके प्राण लेने पर उद्यत हुवे। महा-राज जुवलयादित्यने उक्त विषयका संवाद पा मंत्रीको दलवलको साथ मारनेके लिये संकल्प किया था। किन्तु शेषको वह यह सोच राज्य परित्याग कर प्रवच्या

<sup>\*</sup> खिलतादित्यपुरका वर्तमान नाम खतापुर है। श्राजकल वश्र सामान्य याममाव है। लतापुर लुदहाँसे देट कीस दिचण-पूर्व अवस्थित है।

 <sup>&#</sup>x27;अदापि दृश्यते श्च' रामखानिपुरात्पदम्।

ब्रह्मार्च गीड़वीराणां सनाय' यज्ञसा पुन: ॥" ( राज्ञतरिक्रणी, १ । ३३५ )

सरी कि सनुष्यका जीवन स्नणविध्वं सी श्रीर पापका श्रास्ता जगदी खर ही है। उनने कोवल १ वर्ष १५ दिन राजल किया। उनके वानप्रस्य श्रवलक्ष्यन करने पर पित्रमंत्री मित्रधर्माने सस्तीक सल्ते छूव । प स्रीड दिया था।

जुवनयादित्य ने पोछे वचादित्य सिंहासन पर बैठे उन्होंने सिंह घी चक्रसिंद नाने गर्भसे जन्म निया था। सोक उन्हें विष्ययन वा जिन्नतादित्य भा कहते थे। वह निष्ठुर देवस्वापहारी (परिहासपुरादिकी अनेक देवीत्तर सम्पत्ति उन्होंने छीन नी थी), जित्यय अत्या-चारी, स्त्रोवनासी और क्लेच्छाचारी थे। प्रतिमात स्त्रीसभोगने फल यद्मारोगसे उनका सत्यु हुवा। उनने ७ वर्ष राजस्व किया था।

वजादित्यके पीके उनके पुत्र पृथित्रापीड़ राजा हुये। उनकी माताका नाम मन्त्ररिका था। उनने ४ वर्ष १ मास राजत्व किया।

पृथिच्यापीड़के पोक्के उनकी विमाता मत्याके गर्भ-जात संग्रामधीड़ने राज्य पाया । उनका राजत्वकाल ७ वर्षे रहा।

रंगामपी इके मरने पर वणीय वा हितीय लिलता-दित्य (वजादित्य) के किन्छ पुत्र ज्यापीड़ सिंहासन पर कैठे। उनने प्रधागमें जा ८८८८८ श्रख ब्राह्मणको दान किये थे। उक्त दानके पीछे जयापीड़ने प्रधागमें खनामसे एक स्तमा बनाया श्रोर उसपर निम्नलिखत विषय खोटाया-जो हमारी भांति ब्राह्मणोंको लच्च श्रख इस स्थान पर दे सकेगा, वह हमारे इस स्तमाको मानो तोड़ डासिगा। कावस्थ देखी।

फिर जयापाड़ गौड़ के चन्तर्गत पौगड़ वर्धनमें उप-स्थित हुने। वहां छनने गौड़राज जयन्तकी कन्या क न्यापदेनी और देवनर्तकी कमनाका पाणियहण क्यापदेनी और देवनर्तकी कमनाका पाणियहण क्या। प्रत्यागमनकान राहमें वह कान्यकुळ जीत बहांका चित्रमनोष्ठर सिंहासन छठा ले गये। काझ्मीरमें छपस्थित हो जयापीड़ने सुना कि छनके पूर्व खानक जळाने राज्य चिकार किया था। छनने राज्याहारके लिये युद्ध घोषणा की। पुष्कालेत नामक याममें युद्ध हुना। उसमें जळा मारे गये। जल देखे। जयापीड़ ने राज्योदार कर भान्तिकी स्थापन किया। सिंह वी कल्याणदेवीने पुष्कलेव की युद्धभूमिमं कल्याण-जयापीडने खयं पुर नामक नगर वसाया था। सञ्जयपुर नामक नगर शीर उसमें केशवसूर्तिकी स्थापन किया। कमलाने भी कमला नामक नगर दसाया। हम समय काइमोर्से विद्याचर्चा बहुत थी। राजा जयापीड़ने पतञ्जलिके महाभाष्य भीर खरचित जाांगका वृत्तिका प्रचार किया। ( उनने स्वयं चीर नामक पण्डितके पास व्याकरण पढ़ा था।) उइटभट्ट, दामी दरग्रप्त, मनोरध, शङ्कदत्त, चटक श्रीर सन्धिमान नामक कवि उनकी सभामें विद्यमान थे। उद्गरभट्ट उन्हें प्रतिदिन सच खर्णेसुद्रा सभाषिखत रही। (असफीं) मिसती थीं। दामोदरगृप्त प्रधानमन्त्री श्रीर कवि एवं वैद्याकरण वामन उनके श्रव्यतम मन्दी रहे।

जयापी इने पीके जयपुर प्रस्ति दूसरे भी कई नगर, जयदेवी नान्ती देवीपितमा, राम जन्मण शादिनी मृति शीर अनन्तयायी विष्णु मृति को प्रतिष्ठा किया। कहा जाता है कि विष्णु ने खप्नमें जनविष्ठित हारावतीपुरी निर्माण वारनेको श्राटेश दिया था। जयापी इने देसा हो एक नगर निर्माण कराया। वह कहाण के समय प्रभ्यन्तर-जयपुरके नामसे विख्यात था।

हत स्थानमें भो जयदत्त नामक कि की कमें चारोने एक बीडमठ श्रीर संयुराधीखर प्रमोदके जामाता । श्राचने श्राचेखर नामक एक श्रिवलिङ्ग स्थापन किया।

उसने पाके नयापोड़ दिग्विनयार्थे हिमालय पर चढ़े थे। वहां उनने विनयादित्य नाम ग्रहणपूर्वे क पूर्वे दिक्को विनयादित्यपुर नामक नगर स्थापित किया। उनने उता स्थानको पूर्वेदिक् भीमसेनराज्य श्रीर नेपालराज्य नाना कौयलसे जीत लिया।

उसने पाक जयानी इने स्तीराच्य जीत न पीना सिंहा-सन अधिकार किया। उनने युद्धादि व्ययने सुविधार्थ "चलगं न" नामसे हैन्यसमिश्चाहारी कीषागार निकाला था। जयापी इने कमें पर्वत पर एक तास्त्र खनिकी आविष्कार कर तास्त्र उत्तीलनपूर्वक उसने मृत्यवे पपने नामपर एकी नग्रतकोटि स्वपस्टोको प्रस्तृत कराया। श्रेष दशाको वह कायस्य मन्त्रियोक्ते परा' अर्थे से युडलालसा कोड़ रमणी-विलासमें मत्त हो गये श्रीर ब्रह्मशापसे सत्युमुख्में पतित हुये। छनकी जननी सस्तप्रभाने पुत्रको सहतिके लिये शस्तकेशव नामसे हरिसृतिको प्रतिष्ठा किया।

जयापोड़ के पोक्टे उनके पुत्र लिलतापोड़ महिषी दुर्गा के प्रयत्न पाना हुये। वह बहुत कामासक्त रहे। उनने ब्राह्मणों से सुवर्णपार्थ, फलपुर भीर लोचनीत्स नामक तीन स्थान कीन लिये। उनका राजलकान हाद्य वर्षमात था।

लितापीड़के पीछे उनके वैमात्रेय (गीड़राज-कुमारी कल्यापदेवीके गर्भजात) संग्रामपीड़ (२य)ने पृथिव्यापीड़ नाम ग्रहण कर सात वर्ष राजत्व किया।

संग्रामपोड़ के पीक लितापोड़ के गिग्रपुत हहस्पति वा चिप्पट जयापोड़ राजा हुये। उनने सिलतापोड़ के श्रीर श्रीर जयादेवी नान्ती रमणीके गर्भ के जन्म लिया था। जयादेवी श्रखुववा के सल्पाल की कन्या रहीं। इत्य देख लितापोड़ उन्हें हरण कर लेगये थे। राजा बाल के होने से पद्म, उत्पन्तक, कल्पाण, मन्म श्रीर धर्म नामक मातुल राज्यका रच्चणावेचण करने लगे। वह भी सब श्रल्पवयस्क थे। सबै ज्येष्ठने पञ्च प्रधान कर्मचारीका पद शहण किया भीर सबने जयादेवीके भादेशानुसार काम लिया। जयादेवीने जयेश्वर देव ताको प्रतिष्ठा किया था। बाचक हहस्पति वा चिप्पट जयापीड़ १२ वर्ष राजत्व कर मातुलोक चक्नान्त से श्रीमचार क्रिया पर सत्य के सुखमें प्रतित हुये।

उसी समय राज्यमें विश्वक्षला पड़ गयी। जयादेवी-के भारत्पञ्चकने अपना प्रताप अक्षुस रखनेके लिये भागिनेयको सार डाला। फिर किसीको नाममानका राजा बनानंके लिये वह घूमने लगे। किन्तु भाइयोमें इस बात पर सतभेद हो गया;— किसको राजा बनाना चाहिये। उसी समय जयापीड़के दूसरे वैमालेय भाता (रानी मेघावलीक गर्भजात) विभुवनापीड़के वंगीयी-से सर्विचा वयोज्येष्ठ होनेसे उत्तराधिकार-स्तमें राज्य पानेके अधिकारो थे। किन्तु पञ्चभाताके एक सत न होनेसे जयादेवीके साहाय्य उत्पलने एक विभु वनापीड़के पुत्र श्रजितापीड़को राज्य सौंप दिया।

त्रजितापीड राजा होनेपर स्त्राहण्यकको समान भावसे सन्तुष्टकर न सके थे। उससे वड़ा गड़वड़ पड़ गया। एकसे आलाप करने पर चार भाई चिढ़ने लगे। जो दुवा हो, उन्न पांची नोगोंने देशमें श्रनेक सत्कार्य किये थे। उत्पन्तने उत्पन्तपुर नामक नगर तथा उत्पन्त-खामी नामक देवता, पद्मने पद्मपुर् नामक नगर एवं पद्मखामी देवता, पद्मकी पत्नी गुणदेवीने विजयेश्वर नामक खान तथा पद्मपुरमें एक एक देवता, धर्मने धर्मसामी नामक देवता, कत्याणवर्माने कत्याणसामी नामक वियास्त्रि श्रीर समाने समास्त्रामी नामक देवताकी स्थापन किया। काश्मीरीय ८८ नी किकास्ट्की राजा द्वइस्पतिका सृत्यु इत्रा। द्वइस्पतिके पीक्टे उनके मातुनोनि २६ वप<sup>९</sup> प्रमुख प्रतापसे राज्य चनाया था। उसके पीके उत्पन्तसे मन्मका विषम गुद्र हुवा। उस भयानक युद्धमें प्रवराधिसे वितस्ताका जलप्रवाह क्क गया या। कवि शङ्कर्न अपने ''सुवनास्युद्य'' काव्यमें इत युष्टका विश्रेष विवरण लिखा है। युद्दमें ममाके पुत्र यशोवमीने जय प्राप्तकर श्रजितापीड़को राज्यच्यूत भीर संग्रामाणीड्के पुत्र अनुङ्गापीड्को राज्यस्य किया।

श्रनद्वापीड़ राजा तो इवे, किन्तु उत्पन्नके मरने पर उनके प्रत सुखनमानि प्रतिशोध से यशोवमीको हराया भौर प्रनद्वापीड़को राज्यच्यत कर श्रनितापीड़के प्रत उत्पन्नापीड़को राज्यका श्रधिपति बनाया।

उत्पन्नापीड्कं राजत्वकालं सान्धिविग्राहिक रहिने यथिष्ट धनशाली हो रतस्त्रामी नामक देवताको स्थापन किया श्रीर विमलाख नामक स्थानके जमीन्दार लोग श्रीर दार्वीभिसारके विचारपति राजाको भांति स्वाधीन वन गये।

उसी समयसे काय ह्य दुले भवधनका वंश्व लोप होने लगा। श्वस्तवर्मा जिस इसमय सिंहासन पर वैठनेका जायोजन करते थे, इसी इसमय उनके वन्ध्व शब्कने स्वाहित्ह द्वार डाला। शूर नामक प्रधान मन्त्रीने काश्मीरीय ३१ लोकिकान्द्रको है उत्प्रलापी दकी राजध्य त कर

<sup>\*</sup> पद्मपुरका वर्तभान नाम पासपुर है। वह राजधानी योनगरसे ३ कोस उत्तर-पूर्व वेहत् नदोके दिख्या तीर अवस्थित है!

सुखवर्मा के प्रत भवन्तिवर्मा को सिंहासन पर बैठाया था। कर्कोंटक (कायस्थ) - वंश्रमें उसी प्रकार १७ व्यक्ति राजा हुवे। उनने २७० वर्ष १ मास २० दिन राजल किया।

उत्पन्नवंशकी प्रथम राजा श्रवन्तिवर्मी वहुंत दान-श्रीन श्रीर प्रजाप्रिय थे। सक्त सन्त्री उनके वाध्य रहे। छनके स्नाता श्रीर स्नातुष्युत्र प्रनेक बार युद्दमें प्रहत्त हुवे, किन्तु सब हार गये। इनने स्त्रीय वैमात्रेय स्नाता सरवर्माको योवराज्यमे अभिषित किया था। युवराज सुरवर्माने स्वाधूया भीर इस्तिकर्ण नामक दो ग्रांम व्राह्मणोंको दिये। उनने सुरवर्मस्वामी श्रीर गोजुल नामक दो देवताको स्थापन किया था। प्रवन्तिवर्मा-ं ने भूगौरव नामक मठ वनाया श्रीर पञ्च इस्त नामक याम ब्राह्मणीको दिलाया। अवन्तिवर्माके दूसरे भाता समरने रामादि चतुष्टयकी मूर्ति और समरखामी देवताको प्रतिष्ठा किया। मन्तिवर शूरके दो भाता धीर श्रीर विक्रमने श्रपने श्रपने नामसे देवमन्दिर वनाये थै। फिरं श्राके महोदय नामक दारपालने महोदय-स्वामी नामक देवताको प्रतिष्ठा किया। उसी मन्दिरमें रह रामज (रामजय) नामक तदानीन्तन श्रद्धितीय वैयाकरणिक छात्रींको व्याकरण पढ़ाते थे। दूसरे मन्त्री प्रभाकरवर्माने प्रभाकरस्वामी नामक विशासन्दिर निर्माण किया। कहा जाता है कि प्रभाकरके पास एक शुक्त पची या। वंड शुक्त श्रन्यान्य शुकीं से मिल सुक्ता पाइरण करता रहा। प्रभाकरने उत्त सकल ग्रुकी के स्मरणार्थं "ग्रकावली"-को रचना किया। सन्त्री शूर बहुत विद्योत्साही थे। अनन्तवर्माकी सभाम श्रामी क्षपासे उस समयने भुवनविख्यात सुक्ताकण, शिव-खासी, पानन्दवर्धन श्रीर रत्नाकर प्रश्वति ग्रन्थकार पण्डित प्रविष्ट इवे थे। मन्त्री शूरने सुरेखरीका मन्दिर श्रीर उसमें इरगीरीका मूर्तिको स्थापन किया। उन्होंने सन्यासियों के लिये शूरमठ नाम्त्रो प्रहालिका श्रीर भूरपुर \* नामक नगर निर्माण कर क्रायवस्तू प्रदेशका सुप्रसिद्ध दुन्दुभि ला शूरपुरमें रखा था। मन्त्री शूरकी

पुत्र रह्मवर्धनने सुरेखरीके मन्दिरमें भूतेखर नामक शिव तथा शूरमठके मध्य खतन्त्र मठ श्रीर उनकी पत्नी काव्यदेवीने भी काव्यदेवी खर नामक शिवकी प्रतिष्ठा क्तिया। महाराज श्रवन्तिवर्मा वैप्यव रहे, किन्तु स'त्री भूरती लिये भैवधर्मपर भी भास्या प्रदर्भन करते घे। उन्होंने विष्वीकसार नामक स्थानमें अवन्तिपुर # नगर वसाया । उज्ज स्थानमें अवन्तिवर्माने राज्यः प्राप्तिसे पूर्व प्रवन्ति लामी ग्रीर राजा होनेसे पीसे श्रवन्ती खर नामक देवताको प्रतिष्ठा किया। उनने अपना रीप्यमय सानपात तोड़ तिपुरेखर, भूतेय घोर विजयेम तीनों देवताका रौष्यपीठ बनवा दिया। छनक समय पण्डितवर त्रोकलट भीर सुख विद्यमान रहे। मुख्यने खीय वृधिके प्रभावसे वितस्ताके रुद्ध जना स्रोतका पय खोल, नाला खोद, बांध जोड़ श्रीर सेतु बना देशकी जलहीन स्थानमें जल पहु चाया, जलम्गन स्थान-को ड्वनेसे बचाया, निम्नभूसिको उपयुक्त बनाया श्रीर नदीके पारापारका पथ सुगमतापूर्वक चलाया था। उनने जिस निम्मभूमिको जलप्रावनसे वचाया, उसने कुण्डल नाम पाया है। विद्यास नामक स्थानसे सिन्धनद पश्चिमा-भिमुख भीर वितस्ता नदी पूर्वीभिमुख प्रवाहित है। किन्तु सुयाने विनयसामी नामक स्यानमें टोनो'को मिला दिया। सिन्धु श्रीर वितस्ताका उक्त सङ्गम श्राज भी वर्तमान है। उसके एक पाखं फलपुर श्रीर भवर पार्ख विरिहासपुर है। फन्तपुरमें सङ्गमस्यन पर विष्णु खामोका मन्दिर श्रीर परिदासपुरमें सङ्गमस्यस पर विनयस्वामीका मन्दिर खड़ा है। फिर सङ्गमस्यस पर स्य-प्रतिष्ठित ऋषीकेशका मन्दिर है। स्याने सुयाकुण्डल नामक स्थान ब्राह्मणोंको दिया भीर सुयामित निर्माण किया। सुय्या नाम क किसी चर्छाली ने भिग्रकाल उनको पाला पोसा था। उसीस सुय्यने उसके नामप्र <u>डक्त दो</u> कार्य किये। महाराज श्रवस्तिः वर्माने प्रेष दशाको पाड़ित हो त्रिपुरेगपवैसकी ज्ये हे-खर मन्दिरमें रह नित्य भगवद्गीता सुनते सुनते

ग्रपुरका वर्तमान नाम सीपुर हैं । वह उत्तर द्वरके पश्चिम वेहत
 नदीका उत्तर कृत श्रवस्थित है।

<sup>\*</sup> वेहत न शेक उत्तर तार योगगरसे ८ कोस दिविष प्राचीन अवितिः पुरका ध्वंसावणेष भीर अवित्त खानोक मिन्द्रिका सुब्रहत् प्रसारिनित सन्दर् दृष्ट होता है। यागकल अवित्तपुरको "वित्तपुर" कहते हैं।

षाषादो श्रुल्ल-छतीयाके दिन परलोक गमन किया। उस समय लौकिक श्रव्हके ५८ वलार बीते थे।

श्रवन्तिवर्माके सरनेसे उत्पन्नवंशीय दूसरे भी बहुतसे लोग राज्यनाभार्थं उत्स्क हुवे। किन्तु राजाके पारिपाछि क सेनापति रत्नवर्धनने प्रवन्तिवर्माके प्रत शङ्करवर्माको ही राजा बनाया या। सन्त्री कर्णपीविन्न पने उसस विद्वेषपरवश हो सुरवर्शके पुत्र सुखवर्मा-को योवराच्य प्रदान किया। उसी कारण राजा चीर युवराज परस्पर मृत्र हो गये। भ्रेषको नाना युद्ध होनी पर शङ्करवर्मा ही जीते थे। फिर उनने युद्धयात्राको निकल दावीभिसार, गुर्जेर श्रीर तिगर्त जय किया। पथिमध्य बक्षीयकराजने वश्यता मानी थी। उनने भोज राजके कवलसे यक्कीयराजा उद्वारकर उनकी दे डाला पीक्टे उन्होंने दरद श्रीर तुरुष्कका सध्ववर्ती प्रायः समस्त भूभाग जीता या। उसकी पीके प्रदूरवर्माने राजाका प्रत्यावतेनकर पञ्चसत्र प्रदेशमें अपने नामपर गङ्गर-पुरण नगर घीर उसी नगरमें शङ्करगीरीश शिवकी स्थापना की। उनने उदक्रपथकी राजा चीलामीकी कन्या सुगन्धासे विवाह घीर उनके नामा-नुसार "सगन्धेय" लिङ्ग खापन किया या। किसी नायकने उत्त मन्दिरहयके निकट एक सरस्रतीमन्दिर बनवा दिया। उसकी पीछे इठात् दैवविङ्खनासे शक्करवर्मीकी मति विगड़ गयी। उनने छत बल कीय-लसे खराजामें अत्याचार श्रारमा किया या। देवसाप इरण, करवृष्टि, राजकमैचारीके वितन फ्रांस इत्यादिसे देश विचलित हो गया। उनने पत्तन नामक एक नगर स्थापन कर मंत्री सखराजके भागिनेयकी हार-पंतिका पद दे वहां भेजा था। किन्तु विराणक नामक स्थानमें अपने ही दोषसे उनका सत्युं हुवा। फिर शक्रुरवर्माने दिराणक नगर उत्सनकर उत्तरापथको

युद्याता की श्रीर सिन्धुतीरवर्ती कई राज्य जीत उरण राजामें धुसे। वहां वह इठात् किही व्याधके वाण्में श्राहत हो ७७ लीकिकाव्दकी फाला नी कृष्ण-मप्तमीके दिन पञ्चलकी पहुंचे। मंत्री सुखराज नाना कींग्रनमें राजाका मृतदेह ६ दिन पीके काश्मीरके श्रन्तगंत वस्ताश्रक नामक स्थानपर ले गये। फिर वहां उनने उसका सत्कार किया था। राना सुरेन्द्रवती, दूमरी रानी, वानावित तथा जयसिंह नामक २ विखामी श्रनुचर श्रीर लाड एवं वजुमार नामक २ भरवोंने राजाकी चितामें सहमरण किया।

शङ्करवर्माके पीक्टे उनके वालकपुत्र गोपालवर्माने साता सुगन्धाने अधीन राज्य पाया था। रानी सुगन्धा किन्तु उमी समय कीषाध्यच प्रभाकर देवके साथ व्यक्षिचारमें चिप्त हुयीं। प्रभाकरने रानीसे की गच-पूर्वेक राज्यके सध्य प्रधान प्रधान पद, धन, रत भीर नाना भूभागको ले लिया। उनने साहीरात्राके मध्य भाग्डारपुर नामक नगर स्थापनके निये वहांके साहीको बादेश दिया था। किन्तु उनने उसको उपेचा किया। उसीसे प्रभाकरने उनकी पदच्यून कर लक्षिय साहीके पुत्र तोरमाणसाहीको इक्ष पद दे डाना श्रीर देशका नाम वदन कमनक रख दिया। उसके पीके प्रभाकरके प्रत्याचारसे राजा प्रस्थिर हुवा था। महाराज गोपानने सब मेद क्रमणः समभा चौर एक दिन जाकर देखा कि कोषागार शून्य रहा। प्रभाकरने शास्ति मिलने के भयपर स्वीय वस्त्र राम देवके साहाय श्रीर की गनम गोपानवर्माको जीवन्त जना डाना। गोपालवर्माने २ वत्सर मात्र राजत्व किया या। राम-देव भी प्रपना कार्य प्रकाशित होने पर भयसे पाला-च्याकी।

. गीवालवर्माक पीछे उनके सहीटर मङ्गट केवल १० राजलकर मृत्युके मुखर्म पतित हुवै।

सङ्कटवर्माने पौछे लोनानुरोधमे रानी सुगन्धाने राज्य ग्रहण निया था। नारण गोपानवर्मानी महिषो नन्दा उस समय गर्भवती रहीं। रानी सुगन्धाने पुत्रके

<sup>\*</sup> घवंतिवर्माने जिस समय राज्य लाभ किया उस समय लीकिका-ब्द २१ था व्रत: इनका राजलकाल २७ साल दो मास धीर कुछ दिन सिंड होता है।

<sup>†</sup> शङ्करपुरका वर्तभान नाम पद्मन है। वह भी यौनगरसे प्रकीस पश्चिमीत्तरभागमें अवस्थित है। वहां आज भो पाषाणमय शिखनेपुरणविशिष्ट प्राचीन र ज्ञिवमन्दिर देख प्रकृति हैं।

<sup>•</sup> तीरमाणमाहीकी णिलालिनि निकली है। See Epigraphica Indica, 1890, p. 238.

नामानुसार गोपालपुर नामक नगर, गोपालमठ नासक सठ घीर गोपानकेशव देवताको खापन किया। फिर महिषी नन्दाने एक सन्तान दुवा। किन्तु भूमिष्ठ होते ही वह मर गया। सगन्धाने एकाङ्गॅकी सहायता-से दो वर्ष तक राज्य किया था। एकाङ्गजातीय सेना-पति श्रीर तन्त्री जातीय मन्त्री रहे। सुगन्धान सन कष्ट धा कर किसी उपयुक्त व्यक्तिके हाथ राज्यभार डाक्नी-के लिये म'तियोंको पातनिर्वाचनार्ध प्रादेश दिया था। श्रेषमें प्रवन्तिवर्माका वंश लीप होनेसे गर्गागर्भ-जात सुखवर्माने पुत्र निर्जितवर्माको रानी सगन्धाने सनोनीत किया। निर्जितवर्सा दिनको सोते श्रीर रात को जागते थे। तंत्रियोंने इसीसे उनका पच न जिया। कोषाध्यच प्रभाकरके दुर्धवहार हो राजकर्मचारी विरत एवं पोड़ित रहे, उनने उस समय सुयोग देख रानी सगन्धाको राज्यसे निकाल वाहर किया। वह चुष्कपुरमें जा कर रहने लगीं। किन्तु एकाङ्ग प्रत्य दिनके पीके ही उन्हें फिर राज्य देनेके निये बुलाने गरी थे। काश्मीरीय पर लीकिक अञ्दकी छता घटना इयो । तंत्रियोंने सुगत्धाके पागमनको वार्ता सुन निर्जितवर्माने दशम वर्षीय पुत्र पार्धको राजा बनाने-के अभिप्रायसे पश्चिमध्य राजी सगन्धाके सैन्यदत्तसे लड़ किसी पुरातन जनग्रून्य विद्वारमें १८० लीकि-कंक्टिको रानोको सार डाझा। फिर पार्व राजा हुवै। श्रवस यथेच्छाचारी पिता उनके रचक वने थे। तंत्रियों-के सध्य भी क्रमणः श्रात्मविच्छेद पड़् गया। श्राप्ता-पर प्रधीन राजा खाधीन होने लुगे। मेरु नामक मंत्री-के सन्तानों ने ज्येष्ठ प्रकृत्वर्धनकी प्रधीन रह सुगन्धा-दिलासे बन्धता जोड़ भीतर ही भीतर राज्यके कोषा-गारको लूटा था। उनहींने सीमेत्वधन नामक विणुकी मृति का स्थापन किया !

ष्ठसके पीके ८३ जीकिक यन्द्रको राज्यमें भीवण दुर्भित्त पड़ा या। एक तो अराजक राज्य और दूसरे दुर्भित्त । सतरां राज्य सम्पूर्ण विम् खल हो गया। तंत्री राज्यके मध्य सबके जगर रहे। वह निर्जितवर्मा भीर पार्थ उभयके मध्य अपनी सुविधाके अनुसार कभी इसको और कभी सको सिंहासन पर देठा स्वयं राजल करने लगे। सुगमादित्य निर्जितदर्भाकी पितयों में रासनीना खेनते थे। वह सभी अपने अपने पुत्रको राजा वनानेके लिये सुगन्धादित्यको प्रजुर धन-रत देने और अपना अपना देह वेचने लगों। मंत्री मेरक पुत्रों ने राज्य में प्राधान्य लाभकी प्राणासे भगिनी मृगावतीके साथ निर्जितवर्माका विवाह कर दिया। किन्तु स्रगावती भी अन्तः पुरमि पहु च सपतियो का पथानुमरण कर सुगन्धादित्यकी अधीन वन गयीं। ८७ तीकिक पद्यो निर्जितवर्माका सत्य हुवा। एकाङ्गीने उस समय वल प्रकाश कर निर्जितवसीको वण्यद्वीनामी पत्नीके गर्भजात चन्नवर्मानी राजा वना दिया। वस्तत राजाका रचणावेचस करने लगे : १० वर्ष उसी प्रकार बीते थे। ८म लीकिक चन्द्रमें संत्रियोंने चन्नवसीकी हटा स्गावतीके गर्भजात श्रवमीको राज्य सौंवा। किन्तु उनके मातुल उनसे अतुक्त न रहे। उनने अन्यान्य तंत्रियं सिंत श्रीर पार्धसे बहु अर्थे उल्लोच ले भागिनेयको राजचात कर पार्धकी राजा बनाया। उस समय पार्ध शास्त्रवती नान्त्री किसी वैखाको प्रणयिनी होनेसे सर्वदा अपने निकट रखते थे। उन्हों शास्ववतीने शास्त्रेखरी नामक देवीमृतिको प्रतिष्ठा किया। ११ घ लीकिकान्दको चक्रवंसीने उस समयकी रीतिके भनुसार तंतियोंकी उल्लोच (घंस, रिशवत) दे राज्य पाया या। किन्तु निवु दिता वय उनने मेरवर्माने पुत्रो को प्रधिन समता दे डालो। उसीसे उन्होंने प्रवते २ नाम पर नाना स्थान श्रविकार किये। उनके राजलमें मेर्वमिक लेग्रष्ठपुद शक्दरवर्धन प्रधान प्राड्विवाक् श्रीर शक्ष्वयंन प्रधान मंत्री थे। उसी वर्ष तिल्लयों की प्रतिस्तृत उल्लोचका रुपया चुकान सकने पर चक्रवर्माने भयसे महर नामक स्थान ही पनायन किया। उस समय शङ्कर-वर्धनने राजा होनेकी शाशासे शक्त वर्धनको प्रवस्थादि कारनेके लिये तंत्रियोंके निकट मेजा या। यभुने जाकर जरेष्ठ भाताकी बात न कह अपने ही सिरी प्रवन्ध कर लिया। इधर चन्नवर्माने श्रीटक नामक खानवासी डामरजातीय सरदार संग्रामसे मिल उसे चडायता करने के लिये प्रतिश्वत कराया या। संयासने

ंतियोंको पद्मपुर नामक स्थान पर भीषण युद्धमें हरा चक्रवर्माको राज्य सौंवा । युद्धमें चक्रवर्माके हाथ यद्भरवर्मा मारे गये । फिर यभ्यवर्धन सैन्य संग्रह करने लगे। किन्तु एकाङ्गों के युद्धमें योग देनेसे चक्र-वर्मा प्रनायास सिंहासन पर बैठे थे। सूभट नामक किसी सेनानी ते यभ्यवर्धनको पक्षड़ राजाके समज काट डाला।

चन्नवर्माने राजा हो बहुत कुछ यान्ति खायन की थी। उसी समय रक्ष नामक कोई विदेशी डोस्व गायक तिनोत्तमा जैसी सुन्दरी हंसी और नागनता नान्ती दो कन्या जै राजसभामें गाने गया। दोनों सुन्दरियोंके रूपमें मोहित हो राजाने उन्हें यहण किया था। हंसी प्रधान राज्ञी हुईं। उसी सम्पर्कमें शिचित हो डोस्व राजरमें प्रधान बन गये। फिर डोस्वों के कारण राजरमें भयानक अत्याचार होने नगा। चन्नवर्माने ग्रेव लोगों के लिये चन्नमठ प्रतिष्ठा किया था। उसका निर्माण ग्रेव होते न होते अन्तः पुरमें १६

उमने पीके शवंट श्रीर श्रन्यान्य मंतीने पार्धपृत उनात्ताविन्तिको राजा बनाया था। वह श्रत्यन्त श्रत्यान्त चारी रहे। उन्हों ने पितामाता एवं श्रिश्च म्झाता भगिनो श्रादिको कई दिन श्रनाहार रख नाना यंत्रणा प्रदानपूर्वक काट डाला। प्रभागुप्त, शवंट, क्लोज, कुसुद श्रम्यताकर श्रार प्रभागुप्तके प्रत देवगुप्त उन्मत्ताव-न्तिके प्रिय श्रीर समधर्मा मंत्री थे। रक्ष नामक कोई श्रातश्य साहसी वीरपुरुष सेनापित रहे। उनने डामर सरदारके घरके पास पद्मवनमें रक्षश्रीदेवीको श्रिष्ठित देख विज्ञकुल उसी श्रादर्श पर रक्षजाया नाम्नी देवीको प्रतिष्ठा किया। काश्मोरीय १५ श्र चौकि-काम्दको उन्मत्तावन्तिने पद्मत्व पाया।

उसके पीर्छ राजान्तः पुरकी रमिणयों के चक्रान्तसे अञ्चातकु क्यों के कोई यिश्व राजा हुने । लोग उन्हें राजपुत शूरवर्मा कहते थे । कम्पनराज कमलवर्धन उस समय उच्छ इन्त डामरों को शासन कर मह़व नामक स्थानमें रहते थे। उनने यह सुनते ही समैन्य राजधानीको पास्तमण किया कि शिश्वराज जयस्वामी-

के दर्भनको गये थे। तंत्री, एकाङ प्रस्ति सकल सैन्य दैववय हार गया। उसके पीके उनने ताञ्चणो को वुना उपयुक्त राजनिर्वाचनका प्रादेश दिया था। उनने सोवा कि वही राजा बनाये जांयगे। किन्तु बाद्यणों ने सोवा कि वही राजा बनाये जांयगे। किन्तु बाद्यणों ने सोवा कि वही राजा बनाये जांयगे। किन्तु बाद्यणों ने सोवानिर्वाचनमें प्रवृत्त हो। देखा कि उत्पन्तका वंशीय कोई न था। पिशाचक पुरके वीरदेव-पुत्र कामदेव मेन्त्वधं नक्षे घरमें शिष्ठकता करते थे। उनको प्रत्र प्रभावतर प्रहरवर्माक कोषाध्यच रहे। उनने सगन्याक साथ तंत्रियोक युद्धमें प्राणत्याग किया। प्रभावतक पाय तंत्रियोक युद्धमें प्राणत्याग किया। प्रभावतक पुत्र यशस्त्र राज्यकी दुरवस्था देख स्त्रीय वन्धु फाला नकके राज्यमें जा पहुंचे। वह किसी दिन स्वप्न देख स्वराज्यको सीटे थे। बाह्मणों ने उन्हें देखते ही राजपदमें वरण किया।

कलापालको वंशमें स्त्रियों, संवियों श्रीर श्रजात-कुलशील बालकों को छोड़ पराजा हुवे। काश्मीर राजा उक्त वंशको हस्त प8 वर्ष 8 मास रहा।

यगस्तर राजा हो कर सुख-गान्ति से सुविचार-पूर्वेक राजल करने लगे। उनमें भी एक दोष था। वह लक्षा नान्त्री किसी नीचजातीय स्त्रष्टा रमणीकी प्राण-की अपेचा भी अधिक चाइते थे। उन्होंने उसीकी पित्रयो प्रधानमें बनाया। यगस्तरि स्वपुत्र संयामदेव-को क्रोड़ दिया था। प्रवशेषको वह उदरपीड़ासे प्राकान्त दुवे भीर स्वोध पित्रव्यपुत्र रामदेवके वेटे वर्णेटको राज्यमे प्रभिषित कर चल वसे । किन्तु वर्णेट-ने पीड़ित पित्रयका कोई संवाद न लिया श्रीर श्रपना समय नवराज्यके पामोदमें लगा दिया था। यगस्तर भातुष्युत्रके उस व्यवहारसे मर्माहत हुवै। मृत्य काल संग्रामदेवको राज्य दे खप्रतिष्ठित यशस्तार खामी नामक पर्धनिर्मित देवालयमें कालया-पन किया था। उसी मन्दिरमें पवेशुप्त प्रसृति कई लोगोंने धनरत्न दास दासी हरण कर उन्हें एकाकी छोड़ दिया । २४ सीकिकाव्दकी भाद्रक्षण्याहतीयाकी राजा तीन दिन अचिकित्सा और असहाय रह मृत्यु के सुल्झें पड़े। महिषी वैलोक्यदेवीने सहगयन किया था।

उसके पीछे पर्वगुप्त, भूभट प्रस्तिने शिश संवासकी

राजा कर उनकी पितासहीको सभिभाविका बनाया।
(पैर तिरहे रहनेसे लोग उन्हें वक्ताङ्गीसंग्राम कहते
हो) काल पाकर पर्वग्रमने द्वहा राजमाता तथा अन्य
पांच सहकारियोंको वध किया था। फिर वह राज्यके
प्रधान बन बैठे, किन्तु राजा शिश्र संग्राम हो रहे। एका
होंके भयसे हठात् वह उन्हें मार न सके थे। शिषको
किसी दिन सन्यद्क्षके साथ रातके समय राजधानी पर
पाक्रमण किया। राजभक्त मंत्री रामवर्धन विनष्ट
हो गये। पर्वग्रम विलम्ब न कर उसी समय सिंहासन
पर बैठे थे। विलाविक्त व्यक्तिने गलेको माला पकड़
उन्हें भूमियर निच्चेय किया। पर्वग्रमने उठ किसी दूसरे
रहमें जा वक्ताङ्विसंग्रामको मार डाला।

२४ जीकिकाव्दके फारगुन मासकी क्रण्यद्यमीको पर्वगुप्त राजा इवे। वह वियोक्षपर्वतके पार्खं कर्ती जन पर राज दिविर श्रीमनवके पौत्र संयामगुप्तके पुत्र थे। पर्वगुप्तने स्कन्द मन्दिरके निकट पर्वगुप्ते खर नामसे देवताको प्रतिष्ठा किया। फिर यशस्त्रको किसी पत्नी के रूपमें सुग्ध हो उन्होंने यशस्त्रर खामीका मन्दिर सम्पूर्ण करा दिया। मन्दिर श्रीष होने पर राजमहिषी पापीके हाथमें न जानेसे ज्वलचिता पर चढ़ों। पर्वगुप्त भी जन्नोदर रोगसे पोडित हो सुरखरीके मन्दिरने रह स्वीकिकाव्दके भाद्रमासकी क्रण्यत्रयोदशीनको मर गये।

पर्वग्रसक पछि उनके पुत्र चिमगुप्तको राज्य मिला। वह भी प्रतिप्रय सुरापायी भीर प्राजन्म पत्याचारी थे। फाला न भीर जिल्ला दंशीय वामनादि उन्हें सर्वदा पापमें उत्ताह देते थे। दूतक्रीड़ा, रमणी भीर मद्याको कभी कोड़ते न थे। उसी समय यणस्करके मंत्री फाला नभट्टने फाला नस्तामी नामक देवताको प्रतिष्ठा किया। कम्मनराज वह रक्षने फिर डामर सरदार वसमें किप थे। रक्षने पतनोन्म ख विहारसे बुद्दमूर्तिको निकाल लिया भीर उपने पत्तामा ख विहारसे बुद्दमूर्तिको निकाल लिया भीर उपने पस्तरादिसे पथके पार्ख राजाके नामसे चिमगीरीखर देवताको प्रतिष्ठत किया। जोइरहुर्गके प्रासनकर्ता सिंदराजने स्वकन्या दिहाको चिमगुरके Vol. IV. 172

साथ व्याष्टा था। दिहाकी मातामण्ड साही रहे। छनने चेमगुप्तसे धन ले भीमकेशव देवताको प्रतिष्ठा किया। दारपति फाला नकन्या चन्द्रलेखा चेमगुप्तकी दूसरी मिर्देषी थीं।

चेमगुप्त सगयाप्रिय थे। वह शिकारके लिये दामोदरवन, लल्यान शीर शिमिल प्रसृति स्थानमें सर्वदा
धूमा करते थे। जल्लामुखी-सृगयामें जनको बढ़ा
शामोद सिनता था। ३४ लीकिकास्दके पौषमासकी
क्रण्यचतुर्दशीको रात्रिके समय वह शिकार करने गये थे।
वहां किसी जल्लामुखीके मुखमें प्रव्वक्ति-जल्ला ढंख
भयसे जनको लूतामय क्वर चढ़ा शीर छसी क्वरमें
उनका काल हुवा। वहहुच्क पुरके निकट वराहमन्दिरमें रहने लगे थे। जस स्थानमें जनने चिममठ शीर
श्रीकण्ड नामसे २ मन्दिर वनाये। फिर छसी मासके
श्रक्तपचको छनका सृत्यु हुवा। इनने ८ वत्सर राजत्व

चेमगुप्तके पोक्टे उनके शिश्रपुत्र दितीय प्रभिमन्यु महिषो दिइ।के तत्वावधानमें राजा इये उसी वत तङ्गेखर बाजारके निकट भयानक चिन्तदाह चारम होनेपर वर्धनस्तामी-के मन्दिरसे भिच्चकीके पार्ख पर्यन्त समस्त स्थान जल गया। चेमगुप्तके मरनीपर प्रन्यान्य रानो उनके साथ मर मिटी । केवन दिहा नरवाइनके पनुरोध भीर रक्क यत्रसे सहस्ता न हुवीं। वह पत्यबुद्दिमती रहीं। उसीसे राजाकी अन्येष्टिकिया श्रेष होते न होते मंत्रियोंने विद्रोहिता करने की चेष्टा फाला नादि लगायी। किन्तु श्रीषक्षी विद्रोष्ट भाग ही वन्द ही गया। फाला न राजधानी छोड़ पर्णीता नामक स्थानमें जा बसे। पर्वशुप्तने राजा होते समय भूभट भीर छोज नामक मंत्रीयों के साथ अपनी दो कन्यावोंका विवाह कर दिया था। उनके सिंहमा भीर पाटल नासकं र पुत इवे । उस समय उनने भी राज्यसोमसे हिमकादि मंत्रियों के साथ योगदान किया था। महिषी दिहान वह बात सुन उनको राजप्रासादसे निकाल दिया। महिमाने स्तीय ख़शुर प्रक्तिमेनका पात्रय सिया था। परिश्वासपुरसे हिमाक, सुकुल एवं एरामन्तक श्रीर सितादित्यपुरसे चम्रताकरके पुत्र उदयगुप्त तथा

यशोधर उनमें जा मिले। एकमात्र मंत्री नुरवाइन मिंखी दिहाके पचमें रहे। महिषीने श्रेषको लिलता-दित्यपुरके ब्राह्मणों के साहाय्यसे सन्धिकर और येगी धरको कम्पन प्रदेश टे श्राशुविषद्से सुक्षि पायी घवशेषको महिमा घभिचारिक्रयासे मारे गरी। उसके पीके कम्पनराज यशोधरसे साहीराज शक्तनका युष चुवा। रक्कादिके परामर्शेसे दिहाने दोष विवेचनाः पूर्वेक यशोधरको कम्पनसे निकासना चादा था। इरा मत्त, ग्रमधर प्रसृतिने पूर्व सन्धिकी कथा सारण कर ससैन्य शूरमठके निकट राजसैन्यवर श्राक्रमण किया। सिंइदारपर एकाङ्ग सैन्यदन दुर्भेदा प्राचीरकी भांति खड़ा हो जड़ने लगा, किन्तु पराजित होते होते राज-कुलभट्टके समैन्य युद्धमें पहुंच योग देनेसे राजसैन्य जोत गया। युद्धमें दिसाक सरे श्रीर शुभधर, मुकुल, चदयगुप्त तथा यशोधर वन्दी हुने। दूरामत्तने गया-यात्री काश्मीरीयों से गया की को कर लेते ये उसे निवारण किया। रानीने उनको गलैसे पत्यर वांध वितस्तामें डवा दिया। अवशेषको वह मंत्री नरवाइन के परामध्यमे निरापद राजप्रधासन करने स्रो। नर वाइन राजानक पद पर अधिष्ठित इवै। रानी नरः वाष्ट्रनको सम्पूर्ण हिताकाङ्गी समभा सर्वापेचा श्रादर करती थीं। किसी धूर्त की वाध्यक्तने उसे सह न सकने पर की श्रुत है उभयके सध्य सनो सा लिन्य बढ़ा दिया। क्रमश: दिन दिन महिषी नरवाहनको प्राकार्य रूपमे अपमान भीर घृणा करने लगीं। नरवाइनने श्रीयकी घवंडा कर आलाइत्या कर डाली। उसी समयसे रानी की निष्ठुरता बढ़ी थीं। वह डामर भरदारको संपरि-वार मार डासने पर पहला इयों। मंत्री फाल,नकी फिर कार्यभार मिना था। इधर कार्तिक मासकी शक्त खतीयाको ( ४८ नौकिकाब्दे ) महाराज अभिमन्य ने ें यद्मारोगसे परलोक गमन किया।

उसके पीछे दिहाकी श्रधीन उनके शिशा पौत (श्रीसमन्धुके पुत्र) निन्दिगुप्त राजा हुवे। उसकार पुत्र-श्रीकर्स रानी चेती थों। वह फिर प्रजाके हितकर कार्यमें रत हुयों। उन्होंने श्रीसमन्य पुर नगर, श्रीस-सन्धुखासी देवता, भपने नाससे दिहापुर नगर श्रीर दिइ।स्वामी देवताकी स्थापन किया था। उसके बाद दिहाने खामीकी खर्गकामनासे कङ्ग्पेपुर नगर भीर "दिहासामी" नामक खेतप्रस्तरकी विण् मूर्तिकी प्रतिष्ठा की । उन्होंने लोहरवासियों ग्रीर कामीरी-यों ने सुनिधार्थ एक पान्यनिवास और पिछनामसे एक बाह्मणावास एवं सिंहलामी नामक देवताकी खापन किया। वितस्तो श्रीर सिन्धुके सङ्गमस्यन पर दिहाने दूसरे भी कई देवता खापन किये थे। उन्होंने सब मिलाकर ६४ देवमृतिं स्थापन की घीं। उनकी बला नामी वैविधकजातीय किसी दासीने बलाासड नामक मठ स्थापन किया। एक वर्ष पोक्टे राजी दिहा-का श्रीक दूर इवां। वह फिर कुकसमें सग गंशों। उस बार उनने अग्रहायण माप्त (४८ नीकिकाइ) श्रभिचारिक्रयाके साहाव्यमे भ्रपने ग्रिशुपौत निद्-गुप्तकी मार उसके सहीदर त्रिभुवनगुप्तकी राजा वनाया था। किन्तु २ वर्ष पीक्टे अग्रहायण मान ही दिहाने उनकी भी मार डाला। त्रिभुवनगुप्तके पोक्टे उनकी दूसरे सडोदर भीमगुप्त राजा इवे। किन्तु वह भी राचसी वितामहोके हाथ (५६ जीकिकान्दकी) मार गये। उसी बीच मैतिवर फारगुन भी विनष्ट इवे।

भीमगुप्तके बाद दिहा प्रकाश्य रूपमें चि हासन पर बैठ गयीं। उनकी कुप्रहेत्तिके साधनमें प्रमात न चीनेसे भनेक व्यक्ति विनष्ट इवे। शिषको उनके प्रियं उपपति तुंङ्ग मंत्री वने थे। तुङ्ग स्त्रीय भारतपंच करे मिन राज्य हरणकी चेष्टामें वृमने लगे। राज्ञी दिहाके भातुष्य व विग्रहराज तुङ्गकी मार : डांबना चाहते थे। दिहाने वह बात सम्म प्रयंबन्तर विग्रहराजिकी देगरी निकाला, कदमराजको मारा श्रीर तुङ्गके इच्छानुसार रक्क पुत्र सुजचणादि मंत्रियों को भी राजसमासे द्रीभृत किया। मंत्री फाल्गुनके मरनिपर राजपुरी राजविद्रोही हो गयी। तुङ्गने उनको भी जीत 'राज-पुरीराज' श्रीर डामरराच्य तथा कम्पन जयकर कम्पन-राज' उपाधि ग्रहण किया था। उसके बाद दिहाने स्तीय स्राता उदयगानके पुत्र चंग्रामराजकी युवराज बनाया। ग्रेषको (८८ यन्द्र) भाद्रकी श्रुक्तमष्टमीके दिन दिहा मर गयीं।

ं इसप्रकार कण्डेकवंशकी दश व्यक्तियों ने राजा वन दिश वर्षे ग्रीर २३ दिन राज्य किया।

ं संयामराज चमापतिके नामसे सिंडासन पर बैठे े थे। वह गम्भोर श्रीर प्रतापशाली राजा रहे। उनके ें समय भी तुङ्गः महाप्रतापशाली घ। सुतरा राज्यके ें प्रन्यान्यप्रधान प्रधान संत्री और वर्मचारी तुङ्गका प्रताय ें खबे करनेके लिये विद्रोही हो गये, किन्तु विद्रोहियों में प्रेंनेक व्यक्ति विनष्ट हुवै। तुङ्ग ग्रीयकी भट्टेम्बर नामक ाक सी कायस्थका साहाय्य ले विषद्में पड़े **घे । उसो** ्समय तुरुष्कराज हमीरने साद्दीराच्यः पाक्रमणः किया । ्तिलोचनपाल साहीने काश्मीरराजमे साहाया मांगा ्या। तुङ्ग ससैन्य साहो राज्य जा पहुँचे । युहर्मे विषच ृपराजित हो भागा या। किन्तु तुङ्गने विलोचनके ःकथनानुसार पर्वतपार्खः में शिविर स्यापन न किया। उसीसे नूतन तुरुव्ससैन्यने जा पर्वतपार्श्वसे कास्मीरी सैन्यको छित्र भित्र कर दिया। तुङ्ग भाग कर राज्यको े होटे ये। विहोचनने इस्तिक नामक स्थानमें पात्रय ्रिया। साही राज्य चिरदिनुके लिये हमीरके अधिकार कि चुला गया। तुङ्कि पुत्र कन्दर्पसिंड गर्वित भीर : विलामी रहे। उमी समय विग्रहराज गोपनीय पव ्द्वारा तुङ्गवधके लिये 'भ्राताको पुनः २ पनुरोध करने लगे। राजा जमापति : किन्तुः इठात् वद्द कार्यं कर ्न सके । अवशिष्में द्वाव पड्नेसे किमी दिन सन्द्रणा का परामध करनेके छल्छे उन्होंने मन्त्रग्रहमें तुङ्गकी : बुकाया या । रुष्डमें प्रवेश करते ही: शक्रक श्रीर ्रेषन्यान्य अनुवर तुङ्गपर ट्रट पड़े। तुङ्गके विनष्ट होने पर उनके युव भी पकड करमार डाले गये। इत घटनाके े पोहे तुङ्गके स्नाता नाग कम्पनराज वने धे कन्दर्पकी स्त्री नागके साथ अष्टाचारमें रत हुयीं। विचित्रसिंह भीर भारतिं इ नामन कंदपैने दी पुत्रीने ख ख माताने साध राजपुरीको प्रकायन किया था 🗠 तुङ्गके सरनेके ्रेषोक्के दरद, डामर श्रीर दिविर विद्रोही हो गये। समा-पतिने सर्य कोई प्राप्ताद वा मन्दिरादि वनायान था। ं उनकी कच्या चीठिकाने एक अपने और एक साता तिसोत्तमाके नामसे मन्दिर प्रतिष्ठा किया। भट्टे खर-ने भी एक मठ बनाया था। श्रीलेखा नास्ती महिषी

ज्याकर नामक ( सुगन्धिसिंशके पीरस श्रीर जय-जद्मीके गभेसे उत्पन्न) तुङ्को किसी स्त्रातुष्युवके साथ स्रष्टा हो गयीं। ४ जीकिकाव्दकी १ जी श्राबाटको राजा समापतिने परलोक गमन किया।

चमापतिने पोक्टे उनने पुत्र श्रोलेखाने गर्भजात हरिराज राजा हुवे। वह श्रांत सुशील प्रजारज्ञक राजा थे। हरिराज २२ दिन मात राजल कार शक्त श्रष्टभीको कानगाममें पड़े। कहते हैं कि श्रोलेखा पुत्रके निकट स्वीय म्यष्टाचारके लिये तिरस्कत हुयीं थो। हसीसे प्रभिचारहारा हहोंने उनको मार हाला।

े उसके पाक्रे चोने खाने खयं राजल करनेको प्राप्त-पेक्का पायोजन लगाया या । उसी समय हरिराजक धातीपुत सागरेने एकाङ्कास सिल इरिराजके कानिष्ठ पनन्तरेवको राजा बना दिया। वृद्ध विष्ठ हराज शिष भातुरपुर्वका राज्य हरण करनेके लिये सोहरसे हहत् सैन्य ले काश्मीरमें प्रवेग कर लोठिकामन्दिरमें रहने लगे। बीसेखाने संवाद पानेपर एक दक सैन्य भेज म जैन विद्रोहियो का विनाम किया था । उसके पीछे वंग शप्त होनेसे पनम्तदेवके साहोराजपुत प्रिय-पात वन गरी। च्येष्ठ रुट्रपाल देख्दल तथा कायस्य गंपको प्रतिपालन करते श्रीर राजाको श्रापातसुखकर मन्त्रका देते घे:। उन्होंने जान-भरराजं इन्दुचन्द्रंकी प्रतिरूपवती ज्येष्ठा कन्या प्रामामतीके साथ प्रपना श्रीर इसकी कनिष्ठा सुर्यमतीके साथ भनन्तदेवका विवाह किया। श्रीलेखांने उसी समय अपने स्वामी श्रीर पुत्र (इरिराज) की खर्गकामनांचे दी मन्दिर वनवाये घे । कम्पनराज तिभवन डामरोंसे मिल विद्रोही हुवे। फिरं उन्होंने काश्मीर स्राक्रमण कियां। एकाङ्गो के साहाय्यसे धनन्तदेवने उक्त विद्रोह द्वाया भीर विभुवनको भगाया या। उसके पीछे अनलादेवने स्वीय प्रियपात्रं ब्रह्मराजको कोषाध्यच वनाया । किन्स उन्होंने रुद्रपालको प्रतिपत्ति देख हिंसासे पदलाग-पूर्वेक पांच क्लेच्छराज, दरद श्रीर डामर लोगों से सिल टरदराजके सेनापतित्वमं काश्मीर श्राक्रमण किया था। रद्रपान भीर भनन्तदेव एकाङ्ग सन्य ले चीरपुष्ठ

- नामक स्थानपर युद्धार्थ उपस्थित हुवे। दूसरे दिन ्प्रात:काच युदारका होना ठहर गया। उसी बीच दरद-राजने क्रीड़ापिण्डारक नामक नागरके प्रालयमें उत्पात मचाया था। उसीसे नागी ने समभा कि युद ्यारमा हो गया। फिर नाग भी जा पहुँचे थे। श्रीषको वास्तविक काइसोरके सैन्यसे युद्ध होने लगा। युद्धमें क्लेच्छराज घौर दरदराज मारे गये। रुट्रपानने मुक्ट-दिया था । उदयनवत्स नामक दरदराजके भाताने फिर श्रभिचारक्रियाके साह।यसे बद्धाल श्रीर उनके भ्यातावी को विनष्ट किया। उसके पीछे रानी सूर्यमती या सुभटाने वितस्तातीर सुभटामठ नामक शिवमन्दिर बनाया । उसा मन्दिरके निकट रानीने स्त्रीय कनिष्ठ सहोदर प्रायाचन्द्र वा कलनके नामसे एक याम भी खापन किया था। एतद्भित्र उन्होंने स्वामीके नामसे श्रमरेखर, च्येष्ठभ्याता शिक्षनेके नामसे विजयेखर शीर तिश्रुल, वाणलिङ्ग प्रसृति शिव एवं मन्दिरकी प्रतिष्ठा की। कुछदिन पीछे उनके गर्भजात शिश्यसन्तान राजः राजका ऋत्य इवा। फिर राजा श्रीर रानी दोनी राजभवन छाड सदासिव-मन्दिरके निकट रहने लगे। डिशी समयरे चिर दिनके निये काश्मीरका पुरातन राजप्रासाद परित्यक्ष दुवा । कारण तत्परवर्ती राजा भी उता मन्दिरने निकट ही जाकर रहे थे। उसी समय डब्रन नामक एक दैशिक भांड्ने राजाका ्बङ्ग प्रियपात होनेसे यथेष्ट धनरस्र लाभ किया। यहांतक कि उससे राजकोष शून्य प्रायः हो गया। रानी स्थमतीने वह बात देख राजकीयकी अपने हायमें ले अपरिमित व्यय निवारण किया था। विगर्ते देशीय केशव ब्राह्मण उस समय प्रधान मन्त्री रहे। गौरीश-तिद्यालय नामक खानमें भूति नामक एक वैश्य घे। उनके तीन पुत्र रहे— इसधर, वज् शीर वराहा इलधर रानी सुर्धमतोक प्रनुपद्दे प्रधान मन्दी बन गये। उन्होंने मन्त्री हो राज्यमें अनेक श्रभ पनुष्ठान किये। इसधरने वितस्ता श्रीर सिन्धुके सङ्ग्रम-स्थल 'पर एक स्वर्ण-मन्दिर भी निर्माण, कराया था। उनके कानिष्ठ भाता वराइके पुत्र विस्व प्रतिशय वीर

उन्होंने डांमरों और खगोंको वशीभूत किया, किन्तु खशयुद्ध में स्वयं भाग दे दिया। जुक्क दिन पीकें स्तीके कहनेसे प्रनत्तदेवने खर्य सिंहासन छोड़ खपुन क्र क्र वां दितीय रणादित्यको राजा बनाया। मन्दी इलधरने उक्त प्रस्तावर्मे वाधा डाली थी, किन्तु राजाने उनको न सुनी। जीवमें उद्दत युवा रणादित्य पिताको भीर उसकी स्तियां रानी सूर्यमतीको सर्वेषा ही श्रयाद्य करने लगीं। रणादित्य श्रधीन राजावींसे जैसा सन्मान पाते, पिताको भी वैसाही करनेका मादिम सुनाते थे। उस समय राजा श्रीर रानी उमय-को चैतन्य हुवा। इन्तधरने कौ ग्रलपूर्वक फिर राज्य-भार हद राजाकी सींवा था। उद्दत रणादित्य नाम-मातको राजा रह गये। उसी समय विग्रहराजके पृत चितिराजने राजा प्रनन्तके निकट जाकर कड़ा या - "इमारे निजयुक्ष भुवनराज श्रीर पीव नीज़ने इमें राज्यसे निकाल दिया है। विग्रहराज जिन बाद्मणीं को समादर करते थे, उन्होंने उनके नामके कुक्र पान अनके गलेमें यद्मीपयीत डाला है। प्रतंत्व इम उनका सुख न देखें गे। इस श्रापके शिग्र पीतकी प्रपनि राज्यका उत्तराधिकारी बनाते हैं। प्राप उस राज्यका भार ग्रहण कीजिये।" इक कथा कह चिति-धरने चक्रधरमें रह विषाुसेवासे जीवनयापन किया । राजा प्रनन्तने तन्बद्गराज नामक स्वीय पिटव्यपुत्रकी चितिराजने राज्यमें पीयंके पच पर शासनकर्ती बनाया। उसी समय जिन्द्रराजं नामक किसी व्यक्तिने उच्छक्कन डामर श्रीर दरद जीगोंको दमन किया या। राजाने उसे कंम्पनराजाका राजा बना दिया। उसके बाद इन्धर मर गये। उन्होंने मरते समय कहा था-"महा-राज! कम्पनापति जिन्दुराज श्रीर कोषाध्यच नागके पुत्र जयानन्दसे सावधान रहियेगा । इठात् परराज्यपर पात्रमण करना भी ग्रच्छा नहीं।" उक्त परामर्शकी **अनुसार प्रनम्तने सुविधा देख जिन्दुराजको कारावर** किया। काल पाकर जयामन्द भौर साहीराजपुत्र विकापित्यराज तथा पाज नाममात राजा रणादित्य-को केवल कुपयमें लगाने लगे। उसी समय उनके देवी। पम गुरु श्रमरकग्ढके मरजानेसे उनके इत्रभाग्य पुत्र

प्रमोदनगढ गुत इवे। मंत्री इनधरके एक दुह त पुत कनक निष्ठुरों के शिरोमणि घे। वह वसपूर्वक प्रकाकी रमिणियों को गटहरे प्रपने दलमें पकड़ से जाते थे। उसी प्रकार उक्त दोनो सङ्गियों का साथ पाकर रणादित्य यधारीति नरकके पथ पर अग्रहर हुवे। उन्होंने भी गुरु प्रमोदक्ष की भांति स्वाय भगिनी कक्कणा घीर कच्या नागाका सतील इरण किया या। वह राजा श्रीर रानीने उत्त संवाद सुन कपाल पर कराघात कर राज्य परित्यागपूर्वेक निजैनमें रहने लगी। क्रमधः प्रजाको स्तीपुत्रकी साथ घरमें रहना घसमाव हो गया। किसी दिन रणादित्य जिन्दुराजका पुत्रवधूपर प्रास्त हो राविके समय उसके घरमें घुम गये। श्रीमको चग्डा-नो ने डाय प्रहारित हो सृतप्रायः प्रवस्थामें प्रपना पर्चिय दे वह भाग गरी थे। हदराज अनन्तदेव उस समय पुतकी दु शाका चरमकान उपस्थित देख ५५ नीकिकाव्हको विजयच्चित नामक स्थानमें देवसेवासे कालग्रापन करने लगे। तत्वङ्गराज स्र्यंवर्मी श्रीर डामरराज चौरने उनका चनुगमन किया। उसके बाद रणादित्य स्नाधीन हो गये। फिर उन्होंने जिन्हु-राजको खाधीनता दे विजयचेत पर वृष्ट पितासे सड़ने भेजाया । राजी सूर्यमतीने प्रवकी दुर्विष्ठि उन्हें भलाना किया। भाग्यक्रमचे रणादित्य उस भलानाचे निरस्त हुये, किन्तु उनवे दुव्यवहार न गये। प्रवशेष-को वृदराज प्रनन्तदेवने पीड़ित प्रजा भीर प्रनुचर-गणके कक्ष वाकासे उसे जित हो पुतके हायसे राज्यभार निकासनेका भाषोजन सगाया या। उधर राज्ञी स्थमतीने स्तीय पीत हर्षकी बुना भेजा। हर्षने जाकर पितामह पितामहीके चरणमें प्रणिपात किया। उक्त संवाद पा कनस श्रीर रणादित्य भीत दुवे। उनने पिता-माताके निकट दूत भेज कुक श्रस्थिर मृहि धारण की थी। राजीके अनुरोधसे वृह भनन्त राज्यकी नौटे जिन्त दो मास राज्यमें रह उन्होंने देखा कि गुणधर पुत्र उन्हें बन्दी बनावेंगे। वह प्रविलस्व राच्य कोड़ जयेखर-मन्दिरमें रहने चरी। रणादित्यने रातिकास यस्ति सगा वह देवासय जला डाला। अस्तिटांडमें वृद्धरात, रानी भीर भनुचरवर्गके परिहित IV. 173 Vol.

वम्त्र मात्र व्यतीत सद जुक्त जल गया। राज्ञी प्रस्मिमें जनने जाती थीं। किन्तु तत्वङ्गके पुत्रोंने उन्हें निवा-रण किया। भेषको वृहराजा भीर रानी दोनों भनु-चरो'के साथ अनावृत देइ नदी पार हो किसी श्रीर चल दिये। उन्होंने एक मणिमयलिङ्ग तकराजकी हाय वैच सत्वर लच सुट्रा संग्रह किया। श्रीर वनमें कुटीर बना भ्रपना डिरा डान दिया! देवमन्दिरकी जन जानेपर महाराजने फिर वनवाना चाहा या। किन्तु रणादित्यने निषेधकर मेजा श्रीर उन्हें पर्णोत्स नामक स्थान चलेनानेकी कष्टा । राजी स्येमतीन भी खामीसे वही करनेको अनुरोध किया या। किन्तु वृद्धराज वृद्धकालमें दिवस्थान क्रोड़नेसे कातर हुये। उसो वात पर स्त्रीपुरुषमें कलह पड़ गया। हदराजने स्तीके कक्ष वाकारी श्रीर क्रीधवय श्रूनारी हणकी भांति गोपनसं भपने तलवार भी क नी । जतसे रहा-की धारा बड़ी थी। राजाने कहा कि उन्हें रज्ञानिसार इवा या। वाहरी नोगोंने उसीपर विखास किया। शिवको विजयेगदेवके सन्मुख काश्मीरीय ५७ जीकि-कान्द्रसं कार्तिकी पूर्णिमाके दिन महाराज भनन्त-देवने इहसोक कोड दिया। रानीने वितारीहणका उद्योग लगाया था । कलस संबाट मिलने पर समेन्य जाकर उपस्थित चुवे। जिन्तु कई पनुचरों की मिथा-प्रगेचनामें मातासे न मिली। रानो उन्ही बनुचरो'की शाप दे चिता पर चढ़ गयीं।

पितामहीका धनरस मिलनेसे हर्षने पितासे विवाद लगाया था। रणादित्य वा कलस एस समय निर्धन रहे। सुतरां धनवान् पुत्रको वह कीयलसे पपने वयमें नाये। विधाताको महिमा मास्रयंसे भरी है। छसी समयसे महाराज हर्षने सत्पथ प्रवलस्वन किया, किन्तु एकवारगो हो वह प्रपना स्वभाव छोड़ न सके थे। उन्होंने क्रमश: विषुरेखरका स्वणमन्दिर वनाया पौर जलसेखर एवं प्रनन्तेखर नामक देवताको स्थापन किया। वह तुक्ष्कदेयीय कई युवती हरण कर लाये थे। हृद्ध वयसमें भी उनके ७० कामिनो रहीं। जिस विजन् येखर मन्दिरको एन्होंने जलाया, उसे फिरन वनवाया था। केवन देवसृतिके जपर स्वर्षक्रव चढ़ाया गया।

उसके पीके राजपुरीके राजा सहजपाल मर गरे। उनके पुत्र संग्रामपाल राजा वने थे। किन्तु उनके पिल्य मदनपालने राज्य श्राक्रमण करनेकी चेष्टा लगायो। संवासने स्वीय कानष्ठा भगिनी चौर यश-राजको काश्मीर भेज साहाय्य मांगा था। जयानन्द इठात् सर गये। मृत्य काल जयानन्दने विजु के सख्य-ख-में राजाको सतर्व किया था। राजाने किज़ी धनी श्रीर चमताशाली देख कुछ न कहा। विजु राजार्क मनोभङ्गका कारण देख सतर्व होनेके लिये विदेशको चलते हुवे, किन्तु श्रल्प दिनके ही सध्य मर गये। जयाः नन्दकी मरने पर जिन्द्रशंज भी चलते बने । उभी प्रकार सती सूर्यमतीका प्राप फला या । जयानन्दकी पीके उनके वंशीय वासन प्रधान सन्ही हुवे। राजा क्रबसने उस समय अवन्तिस्वामी देवताने कई देवोत्तर ग्राम छोन कत्तसगंज नामक धनागार खापन किया था। उसकी पौछे मदनपालने दितीय वार राजपुरीम विद्रोह उपस्थित किया। काश्मीरराजने वण्ट नामक उन्हें पकड मंगाया था। उसी समय वार इदेवके स्नाता कन्दर्भ दारपति इवे पौर मदन-पाल कम्पनापति बने। फिर राजा कलसने नील े पुर-नरेम्बर की तिराजकी कन्या भुवनमतीमे विवाह िक्याया। ६३ सीोककाव्दको व**दपु**रके राजाकीर्ति, चम्पाकी राजा श्रांसट, बलापुरकी राजा कलस, राजपु-रीके राजा संग्राम, लोहरराज उत्कर्ष, उर्याराज सङ्गट, कान्द्वी राजा गम्भीरसिंह श्रीर काष्ठवाटके ंशंजा उत्तमराज काश्मीरमें जा उपस्थित हुवे। कन्दर्पने उसकी पीछी स्वाधिका नामक दुर्ग जीता था। राजा कनस नृत्यगीतके बड़े भन्न रहे। उन्होंने जयवनके निकट तीन पंक्ति देवमन्दिर श्रीर कलसपुर नामक नगरको स्थापन किया था। उसी समय युवराज इर्षने नाना दिशको भाषा श्रीर सर्वशास्त्रको थिचा पायो। वस : सहापण्डित श्रीर कविलयम्पन होनसे सबके श्रत्यन्त ्रिय पात्र बन गये। वह बड़े दानशील रहे। धर्म भौर , विख्वांवह नामक दो सन्त्रियोंने अनेवा दिन चेष्टा करने पर उता उपको भी पिताकी विरुद्ध उत्तेजित किया था। उन्होंने विश्वावहकी परासर्थानुसार किसी दिन पिताकी

विनाय करने के श्रीमप्रायसे श्रपने श्रालयमें वुलाया।
श्रीष की विश्ववहने हो राजा कलससे सब मेद बताया
था। युवराज उक्त हत्तान्त सुन उस दिन पिताके पास
न गर्य। उसके पीछे हपं भी नस्त्र पड़े थे। किन्तु उभय
पच्के दूतोंकी गड़बड़में सदाधिय एवं स्थ्यमती गोरीशसन्दरके निक्षट ६४ लीकिकान्दकी पीप मासकी श्रक्त
पष्ठीके दिन पितापुतका एक युद्ध हो गया। युद्धमें हप्ष
बन्दो हुवे। हर्षको बन्दो होते श्रुन रानी सुवनमतीन
श्रात्महत्या को थो। हषं बंधे पड़े रहे। उनके प्रिय स्नाता
प्रयाग साथ ही थे। तुक्ककी पौत्री सुगला हप्यकी एक
पत्नी रहीं। इनके रूपमें हद्ध राजा कलस मोहित हो
गये। दृष्टा सुगलान भी श्रव्यास्त्री प्रेमार्थिनी हो
स्वामीको सन्त्री नोनकके साहाय्यसे विष दिलवा दिया,
किन्तु प्रयागने मेद भाव समम हपंकी वह खिलाया
न था।

पापीको पापेच्छा न घटी । राजा कलसर्न फिर दुष्काये प्रारमा किया था। उन्होंने सुर्यदेवकी तास-मृति मन्दिरसे निकाल कर फेंक दी.। सन्तानहीनका विषयादि राजाको प्राप्य मान वह अनेकोंके सन्तान मार्ने लगे। जमशः उनके भीषण प्रसेष्ठ रोग हुवा श्रीर नाभर्स रत बन्न चला। उस समय पुलके चाय राज्य दान करनेके लिये उन्होंने नोइरसे उलावेको वुसाया या । शेवको खत्यु कास समस्त धनरत वितर्ष कर मार्ते गड़के सूर्य मन्दिरमें रहनेकी वह चले गये। मानेके समय उन्होंने इष्कों देखना चाहा था। किन्तु उत्तर्धके लोगों ने उन्हें जाने न दिया। वह वांधकर अलंग रखे गये थे। उत्कर्षको वुलाकर कलसने कड़ा ''दोनो' भाई राज्य दो भागमें बांट ली" किन्तुं समस्त वाधा स्पष्ट कहते न कहते उनका वात्र्य त्का था। ४८ वर्षके वयसमें ६५ नौकिकाष्ट्रको ग्रंगहायण मासकी गुक्त-पष्ठीके दिन महाराज कलप्तने पञ्चल पाया । समानिका प्रसृति ६ रानी और जयासती नामी कोई प्रेयसी सहस्ता हुवीं।

हलाव राजिसंसामन पर है है थे। हव बन्दी ही रहे। पद्मश्री नाम्नो राज्ञीके गर्भजात विजयमल प्रस्ति स्नातावोंके साथ उसी समय उलाव का मनीववाद

उपस्थित हुवा। जिस दिन महाराज कलसने राज-धानोको लाग किया, उभी दिन उत्कष के लोगोंने इषे-दिवको किसी स्वतन्त्र स्थानमें वांच दिया था । टूसरे दिन इन्होंने पिताने मरने धौर उत्सर्वे दाजा वनने का संवाद सुना। पिताकी सृत्य से उनका ऋदय बहुत ववराया श्रीर श्रधीर ही उन्होंने रीना सचाया था। उसी समय उलाप ने वाद्यभाग्ड सह नगरमें प्रवेश-क्षर उनके निकाट कोगोंको भेज उन्हें स्नान करनेका श्रनुरोध किया । इव देवने सोचा सम्भवतः उक्तवे उन्हें राजा दनानिवाले थे। किन्तु धनेक चण बीत गया उसका कोई लचण देख न एड़ा । श्रन्तको स्तरं शादमी मेज कहताया था—"यदि श्राप चाहै" तो इमें राज्यसे निकाल कोड़ दें भीर नहीं तो यदि क्रमें राज्यमें ही रखना चाहें तो हमारा प्राप्य राज्य इसें दे दें। " उलाव भी उन्हें राज्य सौंपनिकी आशा ेदे वया कालचय करने लगे ।

उलाप ने राजा हो राजाके शासनादिका कोई प्रवन्ध बांधा न था। वह केवल इसी चेष्टामें सग गये कौ से कोषसे धन बढ़ेगा। उससे उन पर सब लोग विरक्त इये। सुबुद्धि मन्दी इषंदेवकी राजा देनेका परामगं करते थे। उधर जगराज श्रीर विजयमञ्जरी उनका मासिक प्राय्य रीतिके चनुसार न मिला। विजयमनने सीय राज्यको लीटनेका उद्योग लगाया था। उसी समय इषेदेवने विजयसत्तरे अपनी सुति की बात बतायी। विजयमत श्रीर जयराजने ज्येष्ठ अत्राताके लिये दुःखित हो सैन्य संग्रहपूर्वक राजधानी-को श्रांक्रमण किया था। उधर नीनक प्रभृति ं जुमन्त्रियों के परामधं से चलावं ने चर्च देवकी सारनेकी लिये कारागारमें कई सैनिक भेजे थे। उन्होंने वहां पहु च ः इषे देवने सीजन्यमें भुग्ध ही पचावलम्बन किया। ं उमके पोक्टे रुलाय ने शूर नामक मन्त्रीके हाथ राज-देशकी प्रतिभू सक्ष वधज्ञापक मङ्ग्री न भेज स्वस-क्रमसे सुक्तिज्ञापक अङ्गुरी भेज दी थी। हर्षटेव मुक्त होनेपर चलार्षसे जा कर मिली। उस समय भी विजयसक्तरे नगरके बाहर युद हो रहा था। उत्काषके श्रमुरोधसे हर्षदेव युद्ध निवारण करने गरी। विजय-

मज़ने च्येष्ठको सुता देख पानन्दसे उत्पन्न हो युंड रोक दिया। इर्षने फिर उल्लर्षने निकट जानेको प्रामादमें प्रवेश किया या । किन्तु सन्ती विजयसिंहने उन्हें रोककर कहा—''क्या जान वृक्त कर वेडी पैरो'में डलवाते हैं ? रानप्रासादमें जाकर वारगी ही सिंहासन श्रविकार जीतिए।" कया कच विजयसिंच उन्हें लेकर राजप्रासादके मध्य सिंहासनग्रहमें उपस्थित हुवे। फिर उन्होंने हर्षे-देवको सिंहासन पर वैठा श्रन्यान्य सुवृद्धि मन्त्रियोंको संबाद दिया घा। उन्हों ने जाकर इष्टेंबके श्रीभषेक-का ग्रायोजन किया । उधर विजयसिंहने खर्य जा चलार्षको प्रचरिवेष्टित किसी घरने रख छोडा। विजय-मल संवाद पाकर पहुंचे घे। नव भूपति हर्षदेव उनसे कहने जर्ग "भाई! तुन्हारे उद्योगसे ही इसने प्राण पाया और राज्य भी पाया है।" विजयमन साहस्रेडमें मुग्ध हो गये।

कारागारमें नीनकने उलाई से मिल उन्हें स्वीय परा-मर्भ से कार्यकरनेको अनुयोग किया था। उलाई -ने अनुयोगसे भग्न हृदय अन्य किसी ग्रम्हों प्रवेश कर शासाहत्या को। सहजा और कप्या नाम्तो दी प्रेयसीने उनके साथ गमन किया था। नहर पर्वतमें उनकी दूसरी भा कई प्रियतमा उत्त संवाद सुनकर चितापर चढ़गयीं। पर दिनमें शबदाह खुवा। किस्च-दून २२ वर्ष वयसमें २४ दिन राजत्व कर उलाई पर-सीकको चले गये।

दूसरे दिन इधेंदेवने नोनक, शिद्धार, भट्ट, प्रयस्तकलस प्रस्तिको बुला कारागारमें डाला था। उनको
बन्दो करने के पोक्टे राज्यमें उसी दिन मानो श्रान्ति
स्थापित हो गयी। विजयमहा इधेंदेवके दिलाण इस्त
हुवे। कन्दर्ण हारपित, मदन कम्पनपित, वळपुत्र
सत्त प्रधानमन्त्रो श्रीर सुनके कानिष्टभ्नाता जयराज
राजानुचराध्यच बने थे। प्रहस्त भीर कलसादि जमा
प्रार्थना करने पूर्वपद्पर नियुत्त हुवे। केवल नोनकको सकल दुर्वटनाका मूल समम फांसी दी गयी।
कुक्ट दिन पोक्टे दुष्टके परामर्थने पड़ विजयमहाने
राज्य हरण करने की श्रामा दे दह देशके डामरा का

साहाय्य लिया श्रीर शांत वीतते ही युदकी गमन किया था। किन्तु पियमध्य गलित तुपारसे श्राच्छन ही स्वयं उन्होंने श्रपना प्राण कोड़ा!

इषेने फिर एकन वाधा विपर्से सुक्त हो रान्यकी स्वितिस सन नगाया था। उन्होंने काइमीरमें परिच्छ्दादिका-उल्कर्ष साधन श्रीर कर्णाटी सुद्राके श्राकारमें सुद्राका प्रचार किया। वह पण्डित-प्रतिपानक रहे। कन्यकी राज्यकाल विद्वाप नामक किसी पण्डितने काइकी स्वोड़ कर्णाट राज्यमें जाकर महा सम्मान श्रीर विद्यापति उपाधि पाया था। वह हपेको गुणावक्षी सुन श्रीयको सहाज्ञुच्य हुवे। हपेने काइमीरकी राजधानी सुदृष्य वस्तुससूहसे सजायो थी। उन्होंने एक प्रमोद उद्यान निर्माण करा उसमें पन्या नामक सरोवर खुदाया श्रीर नाना देशविद शके पन्नी संग्रह कर उसमें प्रतिपाननका प्रवन्य नगाया। उनकी पत्नी साही राजक्रमारी वसन्तन्तिखाने राजधानी श्रीर तिपुरेखर में मठादि बनाये थे।

इव के समय सुवनराजने जोहर प्रधिकार करनेको चेटा जगायो । वह सैन्य ले कोटा पष्टु चे ये। किन्तु द्वारपति कन्द्रपेके जागमनकी वार्ता सुन भुवनराज युष्टसे विरत हो गरे। उद्योसमय राजपुरीके राजा संग्रास विगड़े थे। कन्दर्प उस समय भी कोटामें ससैन्य ष्ठपस्थित घे । इपेंटेवने उसीसे दण्डनायकको सैना दे भेजाया, किन्त वह भी लीइरके पथसे नाते नाते कोटाम घरोवरको गोमा देख कुछ दिन वहां उहर गये। कन्द्रपं भपने विलम्बकं लिये हर्ष-देवने कोपशानन हुवे। पोक्टे हर्ष का श्रमिप्राय समभा उन्होंने प्रतिज्ञा को शी-"इम राजपुरा जीतकर हो श्रद ग्रहण करेरी।" दण्डनायकके मैन्यदल्से कुसराज नामस किसी सेनानीने उनका अनुगमन किया। ३०० सात्र सैन्य ले जन्दर्पं विषचके ३० इनार सैन्यः से युद्धते प्रवृत्त हुने। ३ प्रहर युद्ध होने पीछे राजयुरी हारे थे। कन्दर्भने उस युद्धमें श्रम्मिय नाराचास्त्र व्यव-इस किया। उसने पीछे दग्डनायक युष्टस्यनपर जा विषद्य प्रचका इतसैन्य देख भयभीत हो गये। जयी कन्द्रपंने इँसकार उन्हें भभय दान दिया था। एक मास-

के मध्य कन्दर्भ काम्सीरको की टे। इप देवने प्रानन्द्री सिं हासनसे उठ कन्दर्की सम्बर्धना की थी। दुष्ट मन्बी कन्द्पेका वह समान देख सिंहासनमें जन उठे। कन्द्रे उमके पोक्टे परिहासपुरके ग्रामनकर्ता हुने। कुपरासगैसे इपंटेवने उनी मसय कन्ट्पेकी दारपति-के पदसे घटा की हरराज पदपर वैठाया था। कन्ट्पे मन्तुष्टचित्त वडां चली गये। मन्त्रियोने देखा कि कन्द्पेने राजाके विरुद्ध कुछ कहा न या। उमीमे उन्होंने राजाको वताया कि कन्दर्य जाते समय इक्तर<sup>े</sup>न की पुत्रहयकी घर्षने साथ की गये थे। वह उनकी से कर खाधीन हो जाना चाहते ये हर्ष देवने हठात उम मिष्यावाचा पर विग्हासकर श्रमिवर श्रीर पट्टकी भेज दिया। जन्द्पं उक्त भंबाद सुनकार समीहत हुवै। कि मी दिन वह चौपर खेल रहे थे। उसी ममय घसिषर पहुंच उन्हें वॉवनिषर उद्यत हुवे। किन्तु वीर कन्द्रपेको हुढ़ रूपसे पकरुत ही उनका हाय टूट गया चिमधरने पनायन किया या । पट्टेफिर श्रग्रहर इवे। कन्द्रपैने कहा-"बाप राजाके पालीय हैं! इस भाषके विरुद्ध कुछ करना नहीं चाहते। ग्राप दुगं प्रधिकार कीजिये। इस चर्नते हैं।" कन्द्रपं कागी चले गये। कन्दर्भके चले जाने पर प्रन्यान्य सन्तियों में गड़वड़ पड़ गया। राज्यमें विश्वहना चम्पट जयराजको उत्तेजित कर खर्य नगी घी। राज्याधिकारको चेष्टा करने स्री। जयराज करमके भीरसजात तो घे, किन्तु वैग्झागर्भजात डोनेसे धमाटके -परामर्शनें इप<sup>द</sup>देवको सारडाक्तने पर स्तीक्रत हो गर्छ । प्रयाग नामक ऋत्यके नाना की ग्रज्ये राजाकी सद दात मालुम हो गयी। वह जयराजको मार वसाटके उच्छे दका उपाय ढुँढने लगे। शेषमें उन्होंने कलपराजके दारा उन्हें दन्द्युद्वमें विनाशकर उनके रिष्ट्रण श्रीर सञ्ज्ञण नामक पुत्रइयको अपने अधीन रखा । २इ प्रस्ति धमाटको भातुष् च भीर उलाप एवं विजयसहके पुत्र इप देवकट क गोपनमें निहत हुवे।

प्रस्ति पीत्र नोष्ट्रधरके परामपंचे हर्पदेशका मन्तिष्क विगड़ा था। वह एक एक कर देवमन्द्रिर लूटने न्त्री। केवन राजधानी, श्रीरणस्त्रामी श्रीर मातगढ मन्दिरमें इष देव कुक कर न सके।
किसीदिन इष देव कर्णाटराजकी परमासुन्दरी
पत्नी कन्द्रजाकी छिव देख उनको प्राप्त करनेके निये
प्राक्तन हो गये चौर राजसभामें कर्णाटराज्य ध्वंस
करनेकी प्रतिज्ञाकर वेठे। कम्पनापित मदन उस कार्यम राजाकी साहाय्य करने पर उद्यत हुवे। कार्ण
छन्हींने वह तसवीर संग्रह की थी। फन्नतः वह कर्णाट
जा न सके। उसके बाद वह पित्रपथानुसार पित्रव्यपत्नी चौर पित्रव्य-कन्यागणका सतीत्व हरण करने पर
प्रवृत्त हुवे।

जुक्कदिन बाद राजपुरीके राजा मंग्रामणालने कितना हो खाधीन भाव अवलम्बन किया था। उसीमें राजा हवें देवने खर्य वहुतर सैन्य से राजपुरीको जा घरा था। थोड़े दिन बाद दुर्गमें खाद्यका अभाव हुवा। संग्रामणालने सन्धिका प्रस्ताव किया था। किन्तु हवें देव सन्धत न हुवे। शिवको संग्रामणालने दण्डनायक्तको उत्कोच दे अन्य भावसे काम निकाल लिया। दण्डनायक्तने तुरुष्क सैन्यके आक्रमणका भय देखा, काश्मीर लीट गये।

उसके बाद इषेटेव दरदों के शाय से दुग्ध द्वात दुगें उदार करने की किये दारपित के साथ सिलकर दरदराज के विश्व भाग बढ़े थे। पिद्यमध्य उन्हों ने मंत्री चस्प को स्पष्ट नाधिय को आख्या प्रदान की। दुग्ध वात दुगें में प्रथम युद्ध हुवा था। उस समय तन्ब इके किन हु भागा गड़ के पीत उच्च और सुसा की श्रति श्रय विकास प्रकाश किया। जो हो, उस युद्ध में काश्मीरराज हारे और सैन्य सामना छोड़ कई श्रमु चरों के साथ की भाग थे। उच्च श्रीर सुसा श्रम श्रम की श्रव की साम की हत दी नो भार थे। उच्च सामना छोड़ को गये। उस साथ किया से साथ की भाग थे। उच्च सामना छोड़ को गये। उस साथ की साथ की भाग थे। उच्च सामना छोड़ को गये। उस साथ की साथ की भाग थे। उच्च साथ साथ साथ की मार थे। उच्च साथ साथ साथ की मार थे। असी साथ की भाग थे। असी साथ साथ की साथ की भाग थे।

उसने पोक्टे इष देनके की शतसे कानसराज ठक्तुर, उदय श्रीर कम्पनापित सदन निकत हुने।

उस समय (७५ लीकिकाब्द) काश्मीरमें भया-नक दुर्भिक पड़ा या। अन और खर्णमुद्रावांका मूख बढ़ गया प्रतिदिन सैकड़ों सोग अनाहार मरने लगे। राजाने प्रजाका कप्ट देखा न था। फिर उसके उपर कायस्य भी श्रत्याचार करने लगे। डामर विद्रोही हुवे। हर्ष-देवने उन्हें समून उच्छेट करनेके लिये मण्डलाधिय चम्पकको मेजा था। चम्पक लोहरते ले कर समस्त डामर-राज्य लोकश्ना करने लगे। डामरवासी बाह्मण भी वर्षे न थे। श्रेषको जब वह क्रमराज्य (कामराज) पहुँचे, तब वहां के डामर हताय हो पाण स्रोड युद्धमें प्रवृत्त हुवे। इस युद्धमें हार मण्डला-धिय कुक कुक कुक कुक गये।

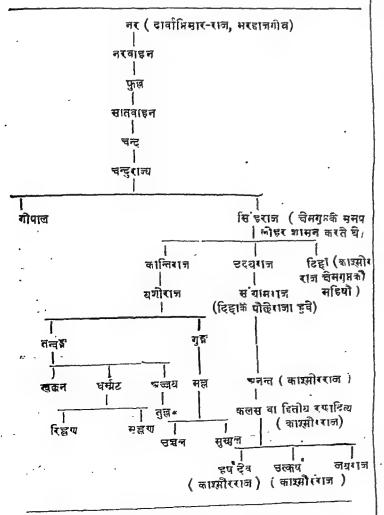
उधर लक्षीघर नाम श किसी व्यक्ति चरके निकट
सल्लुल ससान रहते थे। लक्षीधरकी श्राक्ति विलक्ष्म बानरके सहम रही। उसीसे उनकी स्ती उन्हें देख
न सकतो थे। सुस्सलका कार्तिक निन्दितरूप देख
वह रमणी पागल हो गयी। लक्ष्मीधर इर्थासे राजाको
पुनः पुनः श्रनुरोध करने लगी—''धापने श्रपने जव
श्रन्मानम कमताशाली श्राक्षोयांको मार डाला है, तब
किमी दिन सिंहासन ले सक्तेवाले उच्चल श्रीर सुस्सलको को वचा रखा है ?' धक्षना नामी किसी वैध्याको
एक संवाद मिला था। उसने सब हत्तान्त उच्चल श्रीर
सुस्सलसे जाकर कहा। दर्धनपाल नाम स उनके किसी
वन्धने भी उक्त विषय समर्थन किया था। उसीसे रात
को हो तोन प्रनुवर ले उभय स्त्राता काश्मीर कोड़
गये। (७६ कीकिकाव्द, श्रमहायण)

चसनि मंग्रामपालका भाष्यय लिया था, उत्की चं ले श्वाह इयके वध करनेकी चेष्टा लगायी। उद्यक्तको उक्त मंबाद मिल गया। उन्होंने राजपुरी छोड़ पना-यन किया था। मंग्रामने सुना कि शिकार भागा था। वह उसी समय समैन्य उनके भनुसन्धानको चलते दिये। श्रीषको किसी स्थान पर उद्यक्तने युद्ध करनेकी ठानी थी। उस समय ख्यराजने उन्हें सन्धिकी छलना कर बुना लिया। उद्यक्तने भी वीरदर्प संगामके सम्पाख जा कहा था—"भव लोग देखें जिस वंभक्ती एक भाष्या स्त्रीके भनुगहसे काश्मीर भाज भी राजत्व रखती, उस वंधकी दूसरी भाषाको वाहुवलसे राज्य मिलता है या नहीं।"

Vol. IV. 174

चत्रलने संगामशालकी सम्मा क अपना वंशका इस प्रकार पश्चिय दिया थाः

इस पोक्ट उच्चल राजपुरी परित्याग करने से युद इसा। इस युद्ध से बाइटेव प्रभृति डामरोंने उनका पच लिया था। युद्ध से लोष्टावह प्रभृति मारे गये। उच्चल हारे थे। किन्तु ५। ६ मास बीतते म बीतते फिर बहत् सैन्यदल संग्रह कर वह क्रमराज्यके प्रथम् काश्मीरको ग्रग्यसर हुते। लोहरराज कपिल उच्चलके भयमे भागे थे। पर्णीत्स नामक स्थानमें लड़ाई हुई। राजसैन्य हार कर भगा था। उसके पोक्ट उच्चलने द्वारपित सुज्जक को बांध लिया। हम देव भीत हो गये। उधर उच्चलने मग्डलराज चम्पकको मार क्रमराज्य मधिकार किया था। हम देवने पहको बहत् सैन्यदलके साथ भेज दिया। किन्तु पष्ट पथमें विज्ञस्य चगाने लगे। हम देव-ने फिर तिज्ञकराजको भेजा था। उन्होंने भी पहके साथ योग दिया। पीक्ट दग्डनायक भेजे गये। उन्होंने भी वैसा हो किया था।



\* विजयराज सुझ जीर गुझ नामक गुझके दूसरे साता थे । वह सब कद्यसराजके समय विम्वकर्टक निष्टत हुये।

**उच्चनने वराहमृन हु**ष्कपुरका पथ कोड़ क्रमरा<del>ज्य</del>-में प्रविश किया। मण्डलराज लडाईमें पराजित भीने ष्य वांध लिये गये। किन्तु उन्होंने प्रलोभन दिखा उचनको परिचामपुर ने जाकर हु देवके नाम मुमेना व इां पहुंचनिका पत्र भेजा या। इप देव भी संवाद पा ससैन्य वडा पहुंच गये। युद्ध होने लगाया। मसहन्त राजने ससैन्य राजाकी घोर योग दिया। उच्चनका सैन्य प्रायः विनष्ट हो गया । सिल्लसेन नामक किसी डामर-मेनापतिने भाग कर राजविहारमें प्रायय निया या। राजसैन्यने सोचा-"समावतः उच्चते ही विचारमें प्राक्तर प्राप्तय जिया है।" मिपाइयोंने सठमें अस्ति लगाया था। किन्तु उचल और सोमपाल अपर दिक् लड़ते रहे । श्रेपको वह प्रतिद्वं दियोंकी संख्या अधिक देख युद्धते अनग हो गये। फिर उन्होंने सैन्य ले च्येष्ठ मासकी परिहासपुर प्रधिकार किया या। किन्तु उनने परिहासकेशवसृतिको वचा दिया।

उधर भवनाइसे सैन्यसंग्रह कर सुद्धालमें शूरपुर नामक खानमें काश्मीर-सेनापित माणिकको पराजय किया था! इब देवने उस समय उच्चलको छोड़ पट, मण्डलाधिप प्रस्ति सुद्धालको भोर भेज दिये। दभीन पाल युद्धमें पराजित हो भगी घे। कायख-सेनापित सहेलने हर कर काश्मीरमें ही श्रायय निया। इधर तारमूलमें उच्चल भी चमताशाली होने लगी।

उसके बाद उच्चल कोहरके पावेत्य प्रथसे पाने बंदे शे। हपंदेवने उद्यराजको द्वारपित और चन्द्रराजको कम्पनापितक पदपर असिपित कर उच्चक्के विश्व हेरण किया इसी बीच उच्चलके सातुल कम्पनराच्य प्रधिकार कर बैठे थे। चन्द्रराजने प्रवित्तपुरके युद्धमें उनको सार डाला। उसके बाद चन्द्रराज में न्यको १२।१३ दनों में विभन्न कर भीरे भारे विजयने क्षे प्रसिसुख चले थे। उसीबीच लोइरके युद्धमें सप्डला-धिपका मैं न्य हार गया। उनने उच्चलके निकट प्रायय स्थिया था। किन्तु अवशेषको वह हप देवके विद्रोही मेनापित गणकचन्द्रके हाथ सारे गये। इहके बाद हिरराखपुरके ब्राह्मणों ने उच्चलको राजा सान प्रसिपिक किया था। हप देव उक्त मंबाद पा सन्तिवर्शको साथ

स्वयं युड करनेकी चल दिए। मिल्लियों ने परामर्थ दिया कि जानेसे पहले भोजदेव (इषंदेवके च्येष्ठपुत्र) की ्दुर्गमें उपयुक्त रिचयों के हाय सो पना रुचित या। वही किया भी गया। यद्यपि पुत्र राजाकी विषचता रखते घे, तथापि उचलके पिता मल राजा इव देवकी वशीभृत रहे। किन्तु इषे देवने हथा कुत्सामें पड सर्वाग उनका भवन भाक्र नण किया था। मझने स्वीय भूषः सन्तान भेज राजाकी अभ्यर्थना की । किन्तु राजाने ्यांत न हो उनको युदार्थं बुलाया था। मलदेव उस समय देवसेवासे रहे। वह हसी वैश्रमें श्रीस लेकर निकल पड़े। .उस् युष्टमें सञ्ज उदयराज, रघावह तथा विजय नामक ं ब्राह्मणदय, पीरगव, कोष्टक भार सक्त क निइत हुवे। अन्त:पुरमें राजी कुसुमलेखा, राजवधू पासमती नहा सरला. (सहण शीर बहुणको पत्नी ), राजी नन्दा ( उच्च ग्रीर सस्मननी माता ) श्रीर चल्डा नामी धाबीने चितापर चढ जीवन विसर्जन किया।

विता सरनेके दूसरे दिन सुस्तकने विक्रिपुरमे विजयचित्र पर्यन्त अधिकार किया था। युद्धमें कम्पनापित चन्द्रराज, प्रचोटमल और चाचरमल मारे गर्छ। उसके बाद
सुस्तक कमण: सुवर्णसानुर और श्रुर्वर जीत राजधानी
जा प्रष्ठुंचे। इषे देव उस समय राजधानी छोड़ उञ्चलमें
बड़ने गर्ये थे। उसेसे सुस्तकने प्रनायाम राजधानी शे
इस्तगत किया। भीजदेव रोजधानी प्राकान्त जीनेका समाचार सन खर्य सैन्य ले बढ़ाईमें प्रवृत्त हुवे।
उस बड़ाईमें भोजने जय पा सुस्तकतो राजधानीमें
निकान दिया था। प्रस्तिन बाद हो भीजदेवने
सुना कि उञ्चल ससैन्य उपस्थित हुए थे।

दधर राजा हम देवने जयाग्या नदीने तीर जानर देखा कि उन्होंका निर्मित नी मेत लेकर विपची साव-धान रचा करते थे। उधर उच्चने राजधानीको पिष-कार किया था। इम देव लो इस्के मिसुख वले। पथ्में अनुचर उनको छोड़ कर यनग हो गये। ग्रीषको कोई एक मंत्री, भाक्षीय स्वजन भीर दो एक पनुचर साथ ले इप देव लो इर पहुंचे थे। कियलने भाज्यय देना चाहा, किन्तु राजाने स्वीकार न किया। उसी-समय राजाके अपर पुत्र भी विद्रोही हो गये भीर उनको छोड़ इधर उधर चल दिए। जब इर्ष देव जोहिलदेवको सम्दिरको निकट एइंचे, तब उनका किन्छ भाता ससुरान जानिको कह भाग गये। दाइ-नायकने भी राजाका साथ छोड़ा था। उनको साथ अकेले सत्य प्रयाग रहे। हर्ष देव फिर क्या करते। जोवनरचाके लिये निकटवर्ती श्रमणान प्ररूप्ध-के सध्य सोमेख्वर सन्दिरके निकट शिव नामक किसो-नपस्त्रीके कुटीरमें उन्होंने श्राथय निया था।

उत्तर भोजदेव राज्यसे भागे थे। इस्तिकण नामक स्थानमें वह २। ३ भाषारोही भनुवरों के साथ पहुंचे। वहां वह विद्रोही दसकह के भाकान्त हुवे और युद्ध-में भागे मातुन्तपुत्र पद्मकके साथ भारे गये।

यथाक्रम उच्चलने साथ सुसान मिले थे। उच्चलने सुना कि इप देवने पिल्टवनमें वाम किया था। उनने हर्ष देवनो केंद्र करने के लिये डामरों को नगाया था। उन्होंने वहु अनुसन्धानसे राजाको पकड़ लिया। चुरिका मात्र महायतासे हर्ष ने अनेकोंको मारा था। येव को कई लीगोंने मिल कर उन पर अस्त्राचात किया। वह सामान्य स्थान कुकुरको भांति काल पासमें पतित हुवे। यथासमय इप देवका सुग्छ उच्चलके निकट नाया गया था। उच्चल घूम कर उस श्रोर देख न सके उन्होंने श्रंत्येष्टिकिया करनेका भादेश भी दिया न था। किसी काटरियाने उनके देहका सल्लार किया।

हर्ष देवने अधीन वितनभोगी १०० तुरुष्त योदा रहे। उनने समय तुरुष्त महा प्रतायधानी भीर विस्तृत राज्यने अधीखर हो गये थे। यहां तम मि हपं ने अत्याचारसे काश्मीरकी बहुतसी प्रजा को च्छ देशमें जाकर रहने लगी।

उद्यराजक वंग्रमें ह्राजावों ने ८० वष ११ मास २४ दिन राजल किया था।

महाराज इष देवने पीछे उचन राजा हुने। सुस्तनः ने नीरद्वसे राज्यने सध्य अत्याचार आरम्भ किया था। डामरराज्यमें उनका अत्याचार पिषक न चना। उसी-से उन्होंने उचनको डामर राज्य जलानेका परामर्थ दिया था। उनने उसको कार्यमें परिणत न किया सही, किन्तु स्नाताने अत्याचारसे राज्य पीड़ित देख उनको लीहर राज्य देनार वहीं पहुंचाया था। सुसान धनरत हय हस्ती, अस्त-अस्त और उत्तव के पुत्र प्रतापकी साथ ले चल दिये। कनक उसी खलमें बन्दी थे। पिथमध्य वह भाग खड़े हुवे और काभी जाकर गङ्गा-जनमें डूब मरे। उधर जनकचन्द्र राज्यमें ऐसा काथे करने लगे, कि वही सबसे उत्पर समम पड़े उच्चल नासमातको राजा रह गये।

उरशाराज श्रभयको बन्धा विभवमती हर्ष देवके पुत्र भोनदेवकी पत्नी थीं। भोजदेववी अनेक सन्तान ष्टीकर सर गये, केवल २ वर्ष के कोई पुत्र जीवित रहे उनका नाम भिचाचार था। जनकचन्द्रके प्रनुरोध घीर कुछ कुछ दयाके परवश उच्चलने उस शिशुको विनाश न किया। उस समय समभा पड़ा जनकचन्द्र जिस-भावसे कार्य करते, उसमे वह स्वयं राजा होने वी त्रामा रखते या उक्त मिमुको राजा बनाना चाहते थे। उद्यति श्रेषमें जनकवन्द्रको भी दारपनिके पदपा श्रक्षिणिता कर राज्यसे दूर मेज दिया। भीमदेव उससे चिहे थे। प्रेषकी जनकचन्द्रसे भीमदेवका युद्ध होने चगा। चंत्राममें कालपाय नामक भोमदेवके किसी सेनानीके छाय जनकचन्द्र पाइत पीर भीमदेवके हाय निहत हुवे। गगा श्रीर सख्ड नामक जनकके दो भाता भी बाहत हो लोहरको भगे ये। संबामस्यलमें उचन ससैन्य उपस्थित रहे। उनने कोई पच लिया न या। कारण जनककी चमताको खर्व करना उनकी भी ईप्पित रहा। श्रेषको उच्चल क्रमगः राज्यमे शान्ति स्यापन कर सहरराच्य चले. गरी। वहां इनने विद्रोही डामरोंके प्रधान कालिय प्रस्ति भीर द्वाराजको मारा था। फिर देशको शासन कर उच्चलने प्रस्थान किया। गुगा उसी समयमे उनकी प्रियणात बन गर्व।

श्चनने द्राधाविष्ठष्ट नन्दीचित्र नगरके चक्रधर, योगिश श्रीर खयम् मन्दिरकी पुनर्निर्माण कराया। इष्टें व कर्र्यं का स्त्रीपरिहामकेशवसृति विनष्ट इयी श्री। उच्चने उसे फिर प्रतिष्ठा किया। त्रिभुवनस्तामी-की मन्दिर श्रीर तत्मं लग्न श्रकावनी प्रासादको भी इष्टें वनि इतश्री कर डाला था। उच्चन उसे फिर पूर्वकी भांति धनशाकी श्रीर सौन्द्यंपूर्ण कर दिया। जयापीड कनीजर्स जो सिंहासन नाये थे, उचनके राजधानी श्रधिकार करते समय वह कुछ कुछ जन गया। उनने फिर उसे नृतन निर्माण कराया था।

उचलने कायखोंका प्रत्याचार देख सवैधा समस्त कायखोंको राजकाजने प्रत्या कर दिया। कोष्ट्रधरादि दुष्ट कायखोंको ययारीति प्राप्ति मिली यो। कम्पनापितके दंधक महाप्रतापप्रालो होनेने उचलके कोधभाजन बने और विपन्नाटाको भाग जाते भी ख्यों हारा विनष्ट हुने। हारपित रक्षक हमी दोषमे विजयचित्रको निकाले गये थीर उचलको दी हुयो सामान्य संख्यक मुद्राने जीविका चलाने लगे। माणिक्य, तिलक, जनक प्रस्ति वीर भी हमी प्रकार देशने निकाले गये थे। फिर मह्डके पुत्र रह्ड, कुड्ड प्रीर खड्ड मन्तो हुने। यम, ऐल, प्रभय श्रीर वाण प्रस्ति श्रपरिचित व्यक्तियोंने हारपित श्राद्र हच्चपद पाये थे। हद कन्दर्भ भी कायश्वरणार्थ श्राह्त हुने। किन्तु उचलको मित विगड़ी देख वह न गये।

उधर सुस्सनने नो हरमें रह राज्य नोभसे उञ्चलके विरुद्ध श्रस्तधारण किया था। वराहवात नामक स्थानमें दोनों भातावों में प्रथम नहाई हुई। सुस्सन पराजित हो नोहरको भगे थे। उञ्चलको किन्तु मंबाद मिला कि सुस्सल दूधरे दिन नौटनेवाले रहे। उसी में गगावन्द्रके साथ एक दल सैन्य में जा गया। पिथमध्य सुस्सलसे नहाई होने लगी। नहाई में सुस्सलके श्रच्छे श्रक्ति थोदा निहत हुवे। श्रेषको उञ्चलने भी क्रमराज्य पर्यन्त भाताका अनुसरण किया था। सेल्यपुरको नहाई में हार सुस्सल नोहरके पाईल्य पथसे खराज्यको नीट गये। उञ्चलने सेल्यपुरके डामरराज नोष्ट्रकको मार डाला। कारण उनने खराज्यसे सुस्सलको भागने में सहायता को थी। उञ्चल भावस्त्रे हमें यह नोहर पर्यन्त सुस्सलके पीकि न गये।

उधर भीमदेव राजाने जन्म एक सन्तान भोजको सिंदासन पर बैठा दरदराज जगददनको साहायार्थ बुलाया था। दर्शनपालके स्वाता सञ्चपालभी हप देव-पुत्र सञ्चपसे मिल गये। दरदराज राहमें उद्द नसे सहनेके लिये उनकी श्रोर बढ़े थे। किन्तु उञ्चनने उन्हें वस्तुभावमें ग्रहण कर मिष्ट कथामें खराज्यको जीटा दिया। मह्लणभी दरदराजके साथ चले गये। भीज राज्य छोड खदेशका भने थे। किन्तु पथिमध्य वह पकड़े गये उन्हे दस्य की भांति ग्रास्ति मिनी थी। देवेख्वरके पुत्र पिष्टकने डामरोंके साहाय्यमे राज्यकामकी चेष्टा खगाथी, किन्तु उनमें कुछ वन न पड़ा। रामल नामक किसी खाद्यविक्रोताने श्रपनेको मझका पुत्र वता राज्य पानेकी चेष्टा की थी। धनेक निर्वोध राजावोंने भी उसको साहाय्य करना चाहा। किन्तु राजसत्योंने की श्रास्ति पकड़ उसकी नाक काट डाजी।

उस समय भिचाचार (भोजरेवके पुत्र) कियोर भवस्थापत्र थे। उच्चनने सुना कि वह राज्ञो जयमती पर पासक्त थे। उसीमें उनको विनाय करनेकी भाजा निकली। घातकोंने उनको वितस्ताके खरस्रोतमें फेंक दिया। भाग्यवलसे वह किसी ब्राह्मण हारा रचित हुवे। साहीराजकच्या दिहा उक्त संवाद पाभिका-चारको भवने घर ले गयीं। फिर उनने निरायद रखनेके लिये उनको माजवराज्य भेज दिया। माजवराजने परिचय पा भिचाचारको जड़ना भिड़ना श्रीर पटना जिखना सिखाया था।

चसी समय उच्चनने विता श्रीर भगिनीके नाम पर एक एक मठ खापन किया। राजी जयमतीने भी एक मठ भीर एक विचार बनवाया था। उसके बाद उच्च ल मामराज्यके वहँढचका नामक तीर्थको दर्भन करने गये। पथिमध्य चण्डाल दस्युयों ने उनकी पानमण किया या । सायमें पधिक प्रनुचर न रहनेसे वह भागने पर वाध्य हुवे। श्रेषको वनमध्य दिक् स्त्रम होनेस उनने घने जंगलमें प्रवेश किया। उधर नगरमें संवाद पहुंचा वि उचनको चण्डानों ने मार डाला था। काम देव-वंशीय र उड़ के स्त्राता नगराध्यक्त कुड़ड नगरमें शान्ति .स्थापन कर राज्यलाभाय परामग्रै करने लगे। कायस्थो के परामर्भेंसे कुड्डने हो राजा बननेकी चेष्टा लगायी थी। किन्तु उचलके जीवित रहनेका संवाद सुन वह उनकी मार डालनेकी चिन्तामें यड़ गरे। उधर उच्चलने किसी कारण जयमती पर विरक्त हो वर्तुं लाकी राजकन्या विकासासे विवाह कर लिया था।

Vol. IV. 175

उसी समय राजपुरीके राजा संग्रामिसंह मर गये।
उनके पुत्र सोमपाल ज्येष्ठको बन्दी बना राजा
हुवै। इसिलये उच्चल क्रुड हो लड़ने चले थे। किन्तु
सोमपालका राज्यशासन श्रीर प्रजाप्रियता टेख उनने
उनके साथ स्वीय कन्याका विवाह कर दिया। फिर
उच्चलने भोगसेन पर विरक्त हो उनको पदच्यत किया
था। उसके बाद भोगसेन एवं रख्ड श्रीर खंडड तथा
सह्ड कई लोगोंने सिलकर उच्चलको सार डालनेके
लिये चण्डालोंको लगा दिया। राजा किसी रातको
प्रियतमा विक्ललाने घर जाते थे। उसी समय सकल
दुवै तोंने सिलकर उनपर श्राक्रमण किया श्रीर उपयपरि पस्त चना भूमिपर उनको गिरा दिया। येवको
सख्ड के सस्तावातसे काश्मीरोय द० लीकिकाव्ह पीष
मासकी श्रक्लष्ठीने दिन ४१ वर्षके वयसमें महाराज
उच्चल इन्डोकरी चल वसे।

रह्ड रतात कलेवर उसी रातको सिंशासन पर
कैठे थे। उसीसे उनके बस्यु उनसे खड़ पड़े। वहु चण
युद्ध होने पर रह्ड सारे गये। रह्डने शहुराज उपाधि
धारणकर रातकी एक पहर और एक दिन राजत्व किया
था। उसके बाद गर्गचन्द्रने विद्रोष्टियों में किसीकी
सार, किसीको पकड़ और किसीको देशसे निकाल
उपद्रव सिटाया। राजी बिज्जला चिता पर चढ़ गयीं।

सबने गर्गको राजा बनाना चाहा था। किन्तु गर्गने पपनी भोरसे उच्चलके शिश्व पुत्रको राज्य देनेका प्रस्ताव किया। महाराजने श्रीरस श्रीर राज्ञो खेताके गर्भ से स्वच्या, लोठन एवं रह्मण नामक तीन पुत्रोंने जन्म लिया था। उनमें सद्भण पहले हो मर गर्थे। यह राज (रज्ड) के भयसे लोठन श्रीर सद्भणने नवमठमें श्रीयय लिया था। विद्रोह मिटने पर तन्त्रियोंने उन्हें गर्गको निकट ले जाकर उपस्थित किया। गर्गने सद्भणको निकट ले जाकर उपस्थित किया। गर्गने सद्भणको निकट ले जाकर उपस्थित किया। गर्गने सद्भणको राजा बनाया था। उसको बाद गर्गने सुस्सलको निकट दूत मेजा। वह काश्मीरको धिमसुख चले थे। किन्तु प्रथमध्य सद्भणको राजा होनेका संवाद मिला। सुस्सल उस समय राज्यकोभसे काष्ठवाट पहुंचे थे। गर्ग भी उस घोर ससैन्य हुष्कपुर गर्थे। भोगसेन श्रीर सज्ज्यान्नने सुस्सलके साथ योग दिया था। किन्तु भोगसेन प्रथमें

गर्गेद्वारा श्राक्तान्त पौर विनष्ट हुवे। उसके वाद गर्गेके सेनापित सूर्य साथ लडाईमें हार सुस्तल लोहरको भागे थे। गर्गेके लोहरसे लीटते बड़ी विषट् पड़ी। वह जाते ही राजाके प्रियपानों को मारने लगी। उसोसे सब लोग डर गये। तिलकसिंहादिने श्रपेचा न कर गर्गेको भवनको श्राक्रमण किया था। गर्गे भी संवाद पाकर भीत हुये। राजा सह्वणने विद्रोह न रोक लोठनको सेन्यसह गर्गेका पथ रोक्तनेको भेजा था। केशव नामक कोई धनुधर (लोठिकामठ-को श्रध्यच) रही। उन्हींको काग्रलसे गर्गका घर वजा श्रीर लोठनका बहुत सा सैन्य मारा गया। उस-को वाद सुस्सल श्रीर गर्गमें सन्य हुवे। गर्गको न्यं ह कन्या राजलक्क्रीको साथ सुस्सल श्रीर कनिष्ठ कन्या गुणलेखाके साथ सुस्सलके पुत्रका विवाह किया गया।

दुष्ट सञ्चण भोगसेनकी पवित्रचारिणी पती

मल्ला पर पत्थाचार करने लगे। उनने उनके स्त्राता

दिल्लभट्टारकको विषययोगसे मार डाना। मल्ला

चितारोइण करनेसे उनके हाथ न लगे।

सुस्सलने उपयुत्त समय देख काश्मीर श्राक्तमणार्थं सञ्चपालको भेजा था। पथिमध्य द्वारपति लकको बन्दो बना सञ्चपाल श्रयसर हुवे। सुस्सल भी जा पहुंचे थे। काष्ठवाटका राजप्रासाद श्रवस्द हुवा। सुस्सलने ससेन्य नगर प्रवेश किया। राजसैन्यने द्वार रोक दिया था। किन्तु श्रपर पथसे सञ्चपालके घुसते हो भीषण युद्ध होने लगा। युद्धमें सञ्चपके मन्त्री श्रञ्जक निहत हुवे। सुस्सल जीते थे। सञ्चप भीर लोठनने जाकर सुस्सलका श्ररण लिया। उनने भी उनको श्रमयदान दे

दद शीकिका व्हकी वैशाखी शक्त छतीयाके दिन इसास २७ दिन राज्ञ का करने पीछे सञ्जाण राज्य चाुत इवै।

सुस्सन वि हासन पर बैठे थे। उनके यामनगुणमं राज्यमें सुख्यान्ति उवन पड़ी। वह द्यानु, विनगी, साहसी, प्रजारस्त्रक, दुष्ट्यासन और शिष्टपानक थे। उसी समय गर्गने उसके शिश्यपुत्रके लिये अस्त धारण किया। सुस्सनने स्नातुष्युत्रको नानिके लिये वार बार श्रादमी मेजा था, किन्तु गगने उनको न दिया।
श्रेषको वितम्ता-निन्धु-सङ्गमके निकट महायुद्ध हुवा
था। उस युद्धमें सुस्मलको श्रोर स्टङ्कार, किवन, कर्ण,
श्रूदक प्रस्ति तन्त्री वोर मारे गये। विजयन्ने वक्षे युद्धमें
भो तिह्न, कम्पनापतिके बहुते न्य श्रीर तन्त्रीवीर
तिव्वाका हत हुवे, किन्तु गर्ग पौक्ते न हटे। अवश्रेपको वह रत्ववषं दुर्गमें जीवन सङ्घट देख उच्चकी
पुत्रको ले सुस्मनके श्ररणागत हवे।

मञ्जयान, यगोरान प्रसृतिने सुस्मनके राच्यागेइण-में विश्रीय महायता दी थी। उसीमें वह बहत गवित श्रीर दुर्दान्त हो गये। सहनन उसे यह न सकी थे। उनने उनका राज्यसे निर्वासित किया। उनने भी महस्त-सङ्गलका पच लिया या । सहस्रमङ्गलको पुत्र प्राय सैन्यः लेकान्द्रपयमेकाश्मीर श्राक्रमण करने गये। किन्तु पयमें राजस नग्रदारा यशीराज बाहत हुवे। उसीसे वह भीत हो लौटे थे। उबर चम्पापित जासट, वसापुरराज वव्यवर, वर्तृलराज सहजवान घीर वसा-पुरके शानन्दराज क्रवचीय जाकर भिनाचारमे मिन गये। जास्टने स्त्रीय-कन्याका विवाह भिचाचार्से कर दिया । ठक्क र गयापाकने यथेष्ट मैन्यमह भिजाचार-का पत्त लिया था। पद्म नामक छ।नमें वह राजवैत्य-में लड़े। युद्धमें दप क मारे गये। यथेष्ट भैग्य जय भी ह्वा। भिचाचार सर्वेषा ही दुर्दशामें पड़ गये। श्रोषको हःने खसुर जासटके राज्यमें प्रायय निया। किन्तु जास्ट उनपर श्रत्याद्यार करने लगे। चन्द्रमागके ठक्र डेंगवासने उनको ले जाकर भादरसे खालयमें रखा श्रीर अपनी कन्याके साथ उनका विवाह किया ।

उसी बीच सहस्त्रमङ्गलको पुत्र फिर सैन्य ले सिन्धुपयसे आगे बढ़े ये। राजसैन्यने पयमें आक्रमण कर उनको बांध लिया।

मुस्सन्त वितस्तातोर तीन वह मन्दिर वन ये थे। उनमें उनने एकका अपने, एकका स्तीय पत्नो और एक-का सामके नाम नामकरण किया। भग्नप्राय दिहाके विद्यारका भी संस्कार इवा। किसी दिन गर्भको संवाद मिला कि सुरसन्ते उनकी पकड़नेका परामर्थ किया था। वह काल विलस्त न लगा पुत्र कल्याय-चन्द्रके साथ प्रपत्न घर लोट गर्थ। उसने बाद सन्धि हुयो। किसी दिन राजा स्नानागा-रमें उनको जाते देख विगड़े थे। उनने उनको तत्च्या निरस्त कर बन्दो बनाया। कल्याया, विदेह प्रस्ति गर्ग के पुत्र भीर उनकी पत्नी मझादेवी सब लोग पकड़े गये। इसास पीके ( ८४ जीकिकाब्दको गर्गादि राजाके श्रादेशसे निष्टत हुवे।

किर मलकोट, एछोडर, विजय प्रश्नि सबने मिन कर भिचाचारका पच अवलम्बन पूर्वक सुस्सलको साध हिरखपुर और महासरित स्थान पर लड़ कर राजधानीमें प्रविध किया। राज्य भिचाचारके प्रधिकारमें गया था। राजा सुस्सलने अवशेष (८६ लीकिकाव्द) की अग्रहायण मास वम्पनराज्यमें आस्य लिया। तिलक्षिंडने समस्त अपमान भून उन्हें यहसे रखा था। तिलक सैन्य संग्रह कर किर युहका उद्योग नगान लगे। उधर नगराध्यचको कन्याके साथ भिचाचारका विवाह हो गया। उसके वाद भिचाचार राजसिंहासन पर वैठे।

कुछ दिन वाद भिन्नुने ही सुम्सन के विरुद्ध शांगे विस्वको भेजा था। पणील, विटोला और सदाधिव नामक स्थानमें युद्ध हुवा। विस्वत्र पराजित होने पर सुस्सलने सम्पूर्ण जयनाम किया था। भिचाचार भाग गये। किन्तु प्रस्य दिन वाद एव्योहर और गिचाचार मार्ग मिन्न विजयन्त्रमें जय पा राजधानीके प्रभिमुख अग्रसर हुवे।

उसके वाद नाना खानों में युद हुवा। भिचाबार या सुस्तन कोई सम्पूर्ण जय पान सका। सुस्तन की सनुपखिति काल डामर राजधानों में नाना खानों पर भाग नगाने लगे। वितस्ताके डमग्र पार जितने काछ निर्मित घर रहे, प्राय: सभी जल गये। निरीष्ट प्रजा राजधानों कीड़ भगने लगी। सुस्तन राजधानों की लीटे। उसी समय उत्पल व्याप्त प्रस्ति साजिश कर राजाके प्राथनायको चेष्टा करने लगे। सुस्तन उत्त-का आभास पाया, किन्तु विख्वास आया न था। किसी दिन वह सानागारमें नहा रहे थे। उसी समय उत्पल भीर व्याप्तने जाकर देखा कि राजाका कोई रचक न या। उत्पलने हार बस्ट कर दिया। सुस्तन उनका कारा देव "राजद्रोड" कह कर चिन्ना छे । किन्तु उनके तीचा प्राचातमे महाराज चिरदिनके लिये निद्रित हुवे। उन हा किन्नमस्त्रका भिवाचारके पास भे जा गया। राजपूत सिंहरेनको उत्त संवाद मिला था। सिंहरेन राजा नने। उन्होंने मिल्वगेंके परामर्थे से राजधानी सुरचित रखनेको चार्ग छोर पहरी नेठाये थे। दूसरे दिन मध्याङ्क काल भिचाचारने समैन्य नगर में प्रवेश किया। उसी समय गर्गपुत पञ्चचन्द्र निस्तर सैन्य से राजासे जा मिले। घोरतर युद्ध हुना छा। भिचाचारने गहनड़ देख राजधानी हो परित्याग किया। उसने वाद निजयचित्र प्रस्ति कई स्थानी एर घोरतर चहाई हुई। किन्तु भिचाचारकी मनस्कान सना सिंह न हुई।

सुस्सत्तते प्रव्न जयसिं इने राजा हो राज्योत्ति जी घोर दृष्टिपात तो किया किन्तु प्रतीहार पर राज्यः का प्रधान भार डाल दिया। प्रतीहारने घान्ति खापनः के लिये राजविद्रोहियों से सन्ध की घो। जयसिं ह प्रनिज्ञ की तिं कर गये। उनके समय कह्नण पण्डितने राजतरिक्षणों नामक संस्कृत दितहास पण्यन किया।

जयसि इने राजा हो २२ वर्ष राजत्वके वाद है। नी निकान्दको फाला एकी क्षण दाद्यों के दिन परको क गमन किया। वह नियत प्रजागणके हितसाधनमें तत्पर रहे। उसके वाद जयसि इके पुत्र परमा-याक काश्मीरके सि'हासन पर बैठे। उन्होंने पहले प्रजारचणादि कार्यं परित्याग पूर्वे क किसी त किसी प्रकार खीय धनकोष भरनेकी चेष्टा की थी। प्रवजीय की उनके धूर्त मन्त्रियोंने वालककी भांति उन्हें फुछला चौर भय दिखा समस्त धन अपहरण किया. । वह ८ वष<sup>8</sup> ६ मास १० दिन राजत्व कर ४० की कियाव्ह को कालगासमें पतित इवे। परमास्त्रक वाद उनके पुत्र वर्ति देवने राजा हो ७ वत्सर राजल किया । वर्ति-देवके मरने पर वोष्यदेवको राजसिं हासन मिला था। उन्होंने ८ वष् ४ मास २॥ दिन राजत्व किया । वह मुखीं विशोमणि रहे। फिर उनके कनिष्ठ भागा जरहदेव राजा हुवे। उन्हो ने १८ वर्ष १३ दिन

राजल किया था। वह भी प्रतिगय मूर्ख रहे। जुन श्रीर भीम नामक २ धूर्त ब्राह्मण उनको बहुत प्रिय घी। फिर उनके पुत्र जयदेवने राज्य पा १४ वर्ष ३ दिन राजल किया। वह विनयी श्रीर प्रजाप्रिय घे उनने स्त्रीय राज्यके सध्य सुत्र्यवस्थाको स्थापन श्रीर राज्यका समस्त ग्रन्थ उदार किया। राष्ट्रन नामक उन के सर्वेगुणाकर मन्ती रहे। उनके मन्त्रवन्तसे राजाने समस्त शत्रुवर्गको दिनाश किया। महाराज जगदेवने रक्तुपुरसे इद्येश्वरका प्रामाद वनाया था। दारपित पञ्चने ७२३ गुप्त भावसे विष दे कर मार डाला। जगदेवके सरनेके पीक्के उनके पुत्र राजदेवने राजा हो २३ वर्ष ३ मास २७ दिन राज्य शासन किया। उन-ने पित्वघातक पद्मके भयमे काष्ठवाट नामक स्थान पर सञ्चण दुर्गेमें आश्रय लिया था। दारपतिने जाकर उन्हें चारो श्रीरसे विष्टित किया। द्वारपति प्रसत्त हो लंड रहे थे। उसी समय किसी चण्डालने उन्हें मार डाना । राजदेवने यन्को विनाग कर खीय प्रनापुन्तः को विशेष निष्ठतसाध किया।

ं उसके पीछे उनके पुत्र संग्रामदेव सिंहासन पर बैठे थे। उन्होंने १६ वर्ष १० दिन राजत किया। संग्रामदेवने विजयेखर नामक खानमें गोत्राद्माणगणके निमित्त २१ उत्तम छत्रशाला बनायो। वह सर्वदा प्रजागणके मङ्गल साधनको व्यस्त रहते थे। कञ्चणः वंशीय राजावोंने उन्हें मार डाला।

संप्रामदेवने मरनेने पीछे उनने प्रत रामदेव राजा
इते। उन्होंने खीय प्रभूत शीर्यवलमे समस्त पित्रश्रवृतंको विनाश किया। रामदेवने लेदरीके दिल्ला पार
सक्तर नामक स्थानमें खनामचिक्तित दुगं बनाया भीर
उत्तर्मकृपने विश्वाला जोर्ण एवं भग्नदशापक प्रामाद
उत्तमकृपने सुधरवाया था। उन्होंने २१ वर्ष १ माम१३
दिन राजल किया। चन्दनहत्तपर पुष्पकी मांति विधाताने उन्हें पुत्र दिया न था। उनने भिषायकपुरस्थित
किसी ब्राह्मणने लक्ष्मण नामक पुत्रको गोद ले काम्मीर
राज्यपर अभिषिक्त किया। उनको समुद्रानाकी महिषीनं
वितस्ताने नदीने तीरदेश पर समुद्रामठ बनाया था।
रामदेवने पीछे लक्ष्मणदेव राजा इते। उनने राजल

कान शत् वोंने रान्धों विषम उत्यात प्रारम्म किया या । महिनानाम्त्री उनकी पापपरिश्न्या महिषीने स्त्रीय खन्यनिर्मित मठके पार्छ देशमें एक नृतन मठ वनवाया। सम्मणदेव १३ वतार ३ माम १२ दिन राजत्व कर तुरुष्कराज कळानके हाथ मारे गरे।

चन्त्रणदेवके परलोक गमन करने पर पन्य वंगजात नौतिविधारद नेदरीनायक सिंचदेवने काश्मीर राज्यके राजा हो १४ वलार ५ मास २७ दिन राजल किया। उनने गुरुके साथ सिल ध्यानांदार नामक स्थानों में चिसंचदेवका मन्दिर बनाया था। उनके मन्दोपदेश गुरुका नाम यद्धरस्वामी रहा। राजाने उनको प्रष्टा-दय मठका ऐखर्य दिल्णास्तरूप देकर पूजा था। किन्तु श्रेषको सिंचदेव श्रास्तिकावृद्धि शौर विनयादि विसर्जन कर भगिनोक्षे साथ श्रास्त हुवे। उनके भगिनोपतिने क्रलपूर्वक उनको मार हाना।

श्वनन्तर उनके स्वाता सुष्ट व राजा हुवे। उनके निकट हित्तलाभ करनेको दिग दिगन्तरसे श्वनेक ब्राह्मणादि प्रजाने जाकर श्रास्त्र य लिया था। वह पञ्चगद्धर देशमें पार्धको भांति पूजित हुवे। उनके पुत्र वस्त्र वाहनने गभैरपुर स्थापन किया था। उनका राज्य १८ वर्ष भास २५ दिन रहा।

सुहदेवते सन्ने पर क्लेक्ट्रराज डक्.चने जाकर उनका राजर नाथ किया था। दानधील भीटवंथोद्भव (तिव्यत देशवासी) रिक्षण काश्मीरराजरके सिंडा-सन पर बैठ गये। वह इन्द्रतुख्य पराक्रमधाली रहे। सनके शासनकाल प्रजाकुलकी सन्तोषष्ट्रिड भीर उन्निति साधित हुयी। उनने ३ वर्ष २ मास १८ दिन राजल्य कर ८८ लीकिकाव्हको परलोक गमन किया था। किर उनकी पत्नीने ४ मास तक मन्त्रीके साथ राज्य किया। उनने काश्मीरमण्डलमें कोटा खनन किया था। उसी समय सिंहदेवके ज्ञाति उद्यानदेवने राज्यपट भाकाङ्गा कर राज्य पा १५ वर्ष १ मास १० दिन शासन किया था। उनके गतास होनेपर कोटादेवी ६ मास १५ दिन रानी रहीं।

उसकी बाद शाहमीर नामक मन्दीने श्रन्थान्य मन्दि-यो भीर विशोके साह।व्यसे सपुता राज्ञीको मार खर्य

राज्यशासन किया। उसी समयसे काश्सीर राजा मुसलमान शासको के बधीन हो गया। शाहमीर शहस उद्दीन नामसे विख्यात रहे। पञ्चगद्वर देशनात १८ सुसलमान काश्मीर देशके सिंहासन पर दें है। उनमें ताहराज जुनजात श्रम्स-उट् दीन काश्मीरक प्रथम मुस समान रोजा थे वह श्रतिशय वलशासी रहे। उनन भिचणभट्टीं को सार बलपूर्वक राजा लिया था। समस उद दोनके सर्नेपर उनके पुत्र जमशेदन मास्याजा **उनने १**वष<sup>8</sup> १० साम राजल किंगा भनत्तर उनके कानिष्ठ स्नाता ग्रला उद्-टोन राजा हुवे उनने १२ वतार ११ साम १३ दिन स्नियसमे प्रजा-यासन किया अनन्तर उनकी प्रव ग्रहा- उट्-होन दिग् विजयी राजा दुये। उनने २०वर्ष राज्यशासनपूर्वेक सः सस्त राजावी'के साय प्रतिसाधीको प्रकाश किया था। फिर उनके किन्छ स्नाता कुतुव उट्-टोन १५ वर्ष ५ मास ३ दिन तक राजा रहे। कुतुव-उद्दीनके वाद उसर्व प्रव्र सिकन्दरने २२ वर्ष ८ मास ६ दिन राजत्वं किया। उन्होंने बहुतर संस्कृत पुस्तक प्रिन्में फेंक जला डाले थे। सिकन्द्रके सरने पर उनके पुत्र प्रली-शाहने राजा हो ६ वर्ष ८ मांस राजल किया। असी-याइके बाद प्रजादिके पुरायक्त से उनके सहोदर प्रका-रक्तक जिन-छल्-प्रवन्दीनकी राज्य मिल गया।

वह अतिभय विद्योत्साही रहे । अपने निकट विभीने हृद्यग्राहिणी कविता श्रथवा कोई उला छ शिला उपस्थित करनेसे वह यथायीग्य पुरस्कार हेते थे। **सिन्धु** श्रीर हिन्दुवाड़ादि देश जयकर उन्होंने विविध शिल्पसमन्वित एक यन्त्रागार निर्माण कराया । उनके भारम खान्, हाजीखान् श्रीर वरहमखान् नामन तीन पुत्र इवे । चानीखान्से वरहमखान् खड़ पड़े ं घे। वसमें हाजीखान् जीत गये। जिन-उल-भव-दीन्ने राज्यका बहुविध सङ्गलकर कार्यशाधनकर ५२ वर्ष राज्य शासनपूर्वेक शरीर कीड़ा था। उसके बाद हाजी खान् राजा दुवे। उनने सुद्रापर "हैदरशाही" नाम मङ्कित कराया था। रिक्तेतर नामक बोर्द नापित राजा को घत्यन्त प्रिय रहा। वह सन्त्री हो प्रजाकी अतिशय ंकष्ट देता और राजाकी कुकार्यमें फांस दीन दुःखी Vol. IV. 176

प्रजासे उत्कोष लेता था। इन्हों खान्ने स्वीय कर्मवारी थीर मंत्री प्रस्तिकी प्रवर्तनासे दिनोंकी सताया थीर भएनी पिटप्रदत्तसम्पत्तिसे ब्राह्मणोंकी दूर भगाया। सनने १ वर्ष २ भास राजल किया।

बाद उनके पुत्र इसनगाह राजा हुने । उनने दिद्दामठके निकट मनोहर राजधानी बनायी थी। वहीं उनकी माताने एक धमंत्राला भी निर्माण करायी। गजा इसन खान्ने भनेक मसजिद धमंतास प्रभृति बनाये थे। फलतः उन्होंने मठ, भग्रहार दान, देव मिन्दर्शनमीण, भतिथिपूला भादि सल्लायं हारा भपनी राजसम्यक्तिका साफल्य सम्यादन लिया । वह अनेक संस्तृत पद समभते थे। इसन संङ्गीतभास्त्रज्ञ भी रहे। वह स्वयं उत्तम रूपसे राग भालाय कर सकते थे। उनके समय प्रजाने सुखम कालातियात किया। विद्या बहरामखान् राजप्रलाभकी वासनामें इसनसे लड़कर हारे थे। उनने ६० लीकिकास्दकी चैत्रमास १२ वर्ष ५ दिस राज्य भीगके बाद प्राण त्याग किया।

इसनके बाद उनके पुत्र सुइनाद गाइ काफ़ीरका राज्यलाभ कर २ वर्ष ७ सास राजा रहे। उनका राजा म'तियों की दुष्ट श्रामसन्धिसे डोल उठा था। वह सैयदवं शीयों के दीहित रहे। उसी से सैयदों ने उनके राजामें प्राधान्य पाया था। सुइनादके समय मद्रों भीर सैयदों का महाविश्वव उपस्थित इवा। बाद उनके पिळ्य फतेह शाइने काफ़ीरका सिंहासन शारोहण किया। उनके समय प्रजाने स्वधमीनरत शीर दयादा जिल्ला दि विभूषित हो सुखसे समय विताया था। वह ८ वर्ष १ मास शासन कर राजा भाष्ट हुवे। उनके कोई चंन्द्रवंशीय व्यसनश्च्य सोमराजानक नामक विनयों मंती रहे। किन्त उनने मीर शिखके शादेशसे लाह्यणों से पूर्वप्रदत्त सकल भूमि कीन देवा- हयस्थित स्त्यों को प्रधान बनाया था।

श्रनन्तर सुइमादशाहने पुनर्वार काश्मीरके राजा हो ११ वर्ष १० मास १० दिन शासन चलाया। छनके समय क्र ग्रहभट्टादि महोदयो ने सोमराजानककळे क विलुस हिन्दू कियोका पुनरुहार किया था। किन्तु खोजा मीर शहमदने यह कह कर निमेलादि ब्राह्म-

णों को मरवा डाला—"हे विप्र लोगो ! इस क्रालियुग में तुम्हारा ब्रह्मतेज कदां है ? वा श्राचार हो कहां है ?' उसी समय सुहमाद शाहकी फतिहशाहका मृत्यमंवाद मिला था। उनके समय अन्य किसी चन्नवर्ती राजा गजपति सिकन्दरने काश्सीरराजा चाक्रमण किया, किन्तु सुचमादने उनको इरा दिया। फिर फते इगाइ-के पुत्र खान पित्रव्य राजा पुनः पानेकी पात्रामे काश्मीर पहुंचे । उनने सुहस्मदको राज्यभ्रष्ट किया या । उसके काचनचक्रने इवाहीसकी काइसीरका राजा बनाया । उसी समय काश्मीरराजामें तुस्कः राजका विषम उपट्व उठा था। प्रथम मार्गे खर घट्ट त्तरे सुगत्तराज बावरके निकट गमनपूर्वे क काश्मीर राजा जीतनेकी लिये सैन्य मांगा। वावरने उनकी एक सइस्त सैनिक दिये थे। अञ्चलने फतेहशाइके पुत नाज्ञकाखान्को मागे रख गिरिययसे काश्मीर राजप्रमें प्रवेश किया। उनने तुरुष्क सैन्य द्वारा काश्मीर जीत नाजुकशाहकी राजा बना दिया।

फिर सुहमाद शाहक लोहरका राजा होने पर तुक्क-सैन्य अपने स्थानको चला गया । नाजुक भाइन १ वर्ष राज्य कर सुइन्मदसे यीवराच्य पाया या । भू वर्ष पोक्के पुनर्वार सुष्टमाद राज्यपर श्रमिपित हुवे, उसकी पीक्ति वाबर मर गये। उनके कामरान शीर हुमार्यं नामक पुत्रद्वयने काश्मीरराज्य नाम किया। क्षक दिन पोक्टे सहरम नामक छेनापति बहुतर सैन्य ले काश्मीर जीतने गये थे। पीरगणने भयसे पार्वत्य प्रदेशको पलायनपूर्वेक गुहादिमें भाषय लिया । उस समय पुरीको शून्य देख सुगलोंने राजधानीके सकत ग्रहादि जला दिये और सहस्र सहस्र व्यक्तियों के प्राण विनाश किये। फिर कारमीरमें काशगरी का उपद्रव उठा था। उससे तुरको ने बहु ग्राम नगरादि जना डाले श्रीर धन रत एवं रमणीय रत ग्रहणपूर्वक स्वदेश को चले गरी। उसके पीके कास्मीरराज्यमें भयानक दुर्भिच पड़ा था। सुडमा दगाइने फिर ५ वर्ष राजल कर कलेवर परित्यांग किया।

श्रनन्तर उनके युत्र श्रम्सशाह राजा हुवे। उनके समय काचचक्रपति काश्मीर श्राक्रमण करने जैन-

पुरसे चल पहं। बाद सन्धिस्त्रते युष्ठ वन्द हो गया। यम्ययाच्के बाद उनके स्त्राता इसा इस याद राजा इवे। उधर सुगल सेनानी नाजुकशाह पापगढ देग जीतने यैन्य सह चले गये। नाजुक्तगाइके राजलकान काश्मीरकी प्रजान सुख खच्छन्दमे दिन यापन भीर समस्त वैदिक क्रिया कानाप निविध निर्वोह किया या। उनके समय याम विभाग पर कर्मचारियों में विरोध हो गया। उसी दिरीवने मिर्जा हैदर श्रीर दीनतखान् चड़ने नगे । एक साम चडाई होनेके पीछि दौनत (गाजीखान्) जोते घे। उमके पीछे उन्होंने राज्यशासन किया। उनके मुसय काश्सीरसे भयद्वर भूमिकस्य हुवा या। उन्नसे श्रमेक स्थान विष-यंस्त हो गये। किसी दिन दोत्ततख़ान्ने तुन्तमुक स्थान पर श्रीममन्यु नामक महात्या साध्रत निकट जाकर पूछा घा—"इमारा राज्य किस प्रकार विस्तृत होगा।" उस पर साधुने उत्तर दिया—"व्राह्मणों मे वापि क कर न लेन पर तुन्हारी प्रभीष्ट सिंडि होगी।" यह सुनकर दी जतने कहा घा— "हम म्हेच्छ हो कर प्रापकी श्राज्ञारे किस प्रकार ब्राह्मणोंका कर निवारण करेंगे ?" उम्र पर साधुने क्राधाविष्ट हो गाप दिया—"ग्रल्यदिन-के मध्य ही तुन्हारी राजयी विगड जायेगी।" उमीचे दीनतकी राजधम्पत्ति विनष्ट हो गयी । उपके पौर्के हवीव नामक किमी व्यक्तिके एक मास गजल करने पर गाजोखान्ने राज्य ग्रहण किया था। किसी दिन उनने गणकों पे पूका—''इमारे राज्यमें भूमिकम्पादि दुर्निमित्त क्यों होते हैं ?'' उनने उत्तर दिया—"ग्रापके राज्यमें कोई घोरतर चड़ाई होगी। अक्ट दिन पीछे मिर्जाहैदरक सेनानी छहत् छेन्यदन से काश्मीर जा पहुँचे। गाजीगाइने ससेन्य राजविर नामक स्थानमें जा युद्ध घोषणा को घो । उस लड़ाईमें हैदरके सेनानी गाजीमाहका सागरसद्य सेनासमूह देख भयमे भाग गरे। उसके पौक्ते गाजीयाहरी चक नोगों का युद हुवा। उंसर्ने उनने इभेचकको मार जय पाया था।

सुगलराज गाइ अञ्चल सालीके बहुतर सैन्यके साथ कांग्रीर जय करनेको उपस्थित होने पर दीलत महती सेनाके समभियाहार परिहासपुरके तिकट लड़ाई करनेको सम्मुखीन हुवै। घोरतर लड़ाई हुई यो। उसमें मुगलराजकी बहुतसी सेना मारो गयो। वह प्रपने स्थानको भगे थे। दोलत प्रतियय निष्ठ्र रहे। किसी दिन फल चोरानेके प्रपराधमें उनने एक बालको दोनों हाथ काट डाले थे। फिर उनके प्रताप-पाली पुत्रने मातुलके प्रति कोई प्रत्याचार किया था। दीलतने उसे भी मार डाला। उनके राज्यमें १८ मन्त्री रहे। प्रविषको वह गहित कुछरोगसे प्राकान्त हुवै। उनने इहलोकमें नरकयन्त्रणा भोग पञ्चल पाया था।

दौनतक वाद उनके स्नाता हुसेन खान्ने राज्यनाम किया। वह दाता श्रीर प्रजार खन थे। खान् जमान् नामक मन्त्रीने उन्हें हटा खयं थोड़े दिन राज्य किया। वह प्रति दिन सो नोगों को वध करता था। यहां तक कि दिलावर खान् हारा उनने श्रपन प्रवक्तो भी मरवा डाला। हुसेन खान्ने फिर जाकर मन्त्रिको मारा था। पीछे श्रपसार रोगसे हुसेन खान्का सत्यु हुवा। उनने ७ वर्ष राजत किया था।

फिर उनके भाता भनी खान् राजा हुवे। वह प्रजा की सुखी करने पर तत्पर रहे। उसी समय घीर दुर्मिच पड़ गया। ८ वर्षके राजल वाद भनी खान् सरे थे।

श्र लीखान्त वाद उनके पुत यूस्पगाइने राजल प्रहण किया । किन्तु उनके पित्र य प्रव्यु लखान्ने किसी दूतसे कहला भेजा या—"श्राताके सरने पर श्राता ही राजप्रपद पाता है। प्राप क्यों राजप्रलामकी प्राथा करते हैं।" सिकन्दरपुरमें प्रव्यु ल श्रीर यूस्प की लड़ाई हुई। श्रव्यु लने प्राणत्याग किया या। उसके वाद सुवारकखान् यूस्पि बड़ने चले। यूस्पिके सेना-पति सुहमादखान् उन लड़ाईमें सारे गये। उसके वाद सुवारकखान् काम्मोरके राजा हुवे। यूस्पिके भक्तवर बादगाहके निकट दिली जा साहाय्य मांगा या। उसी समय चकोंने सुहम्मदखान्की हरा लोहर-चक्रको काम्मोरका राज्य हे डाला। यूस्पिके भक्तवरके निक्तट से लौट वितस्ताविष्टित खय्यपुर ग्राममें पबस्थान किया धा। लोहरचक इनसे लड़ने लगे। उस लड़ाईमें लोहर चक्रके मत्वी श्रद्ध लमीर सारे गये। फिर यूस्पिने काश्मीरका सिंहासन वाया था। उस समय लोहरखान् ने यालूबका घरण लिया। किन्तु यालूबने सुविधा देख उनके और उनके भाईके नेव फोड डाले। फिर हैदर-चकके साथ यालूबका युद्ध हुवा। उसमें हार हैदर प्रक्रवर वादगाहके पास भाग गये। यूसफर्ने काश्मीर जीत बहुतर उपटोक्तनसह घपने पुत्रको मन्त्राट् प्रका-वरके निकट मेजा था। प्रक्रवरने यूसफर्ने भेजे उप-टोक्तन पाते भी काश्मीरके जयका प्रभित्ताप न छोड़ा। उन्होंने भगवान्दास सेनापतिको काश्मीर मेजा था। युसफ भगवान्दासको बहुतर धनरत्र उपहार दे प्रका-वरके घरणागत हुवे। कुछ दिन राज्य कर वह प्रका-वर सम्त्राट्के सेवार्थ चले गये। फिर उनके पुत्र याजूब ने काश्मीरका राजत्व किया। उस समय यम्सचक प्रत्यन्त कुद्ध हो यालूबसे लड़े थे किन्तु श्रेषको हार गये।

फिर सम्बाट् अक्षवरको काश्मीर विजयको स्पृष्टा बढ़ी थी। उन्होंने बहुतर सैन्धके साथ कासिमखान्के श्रधीन २२सेनाध्यच काइसीर भेजे। कासिमखानके श्रागमनकी बात सुन याकूवन पलायन किया था। उनका सैन्य सकल किन्न भिन्न हो गया। फिर शक्त चक्रने अल्प संख्यक सैन्य ले कासिमसे नड़ाई की। किन्तु सुगल जीते थे। हैदरचक कासिमखान्की लाते देखें गये। उसीसे लोगोंने उनका पच प्रवनस्वन किया। कासिम खान्ने हैदरच कते साथ भनेक व्यक्तियोंको देख कर पकड़ा था। उससे काफ्सीरकी बहुतसी प्रजा भयमे वनको भागगयी। वनमें सब लोग मिली थे। लड़ाई करनेको कतसङ्खल हो प्रजा याकू वखान्की ले गयी। कासिमने मोमारखान्को याक्वके विरुद्ध भेजा या। याक्वने सदाशिवपुरमें सोमारखान्की सेना पर त्राक्रमण किया। कासिमखान्ने काश्मीरका बहुतर सैन्य देख काराग्टड-स्थित हैदरचकको मार डाला। उसकी वाद कासिम श्रीर याकू वक्ती लड़ाई हुई। किन्तु जय पराजय समसान पड़ा। याकूव काष्ठवाट चनी गये। उस समय याक्वके विता यूसुफ और धन्यान्य प्रधान व्यक्तिने सन्धिके लिये प्राथना को । कासिमने यूसुफ प्रस्ति व्यक्तिको अकवरके पास भेजा था। अक्-वरने उन्हें समादरसे लिया।

🧽 उसी समय काश्मीरमें तुषारपात आरमा हुवा। यानूवने ससैन्य लाष्ठवाटमे निकल सुगलसेनाको आ धाक्रमण किया घा। ३ मास तक लड़ाई चली । कासिमसान्को पराजितप्राय सुन श्र अवरने य्सुफखान्-को काइसोर जोतनेके जिये चादेश किया थां। यूसुफ खान्ने जाकर याक्तवका पराजय किया । वह फिर श्रमवरके निकट लीट गरी। १८५६ ई॰ की काश्मीर अनवरने हाय लगा। उस समय अनवर काश्मीर देखने लाहोरसे चले थे। काइमोरसे उपस्थित होने पर याकूव उनके गरणागत हुवे। शकावरने उन्हे राजा सानसि इने अधीन नेनाध्यच बनाया था। फिर वह यसुफखान्की काश्मीरका शामनकार्य सींप देशान्तर को चले गये। यूस्रफ काश्मीरराज्यका शासन करने लगे। किसी कारण यूसुफ श्रमवरके विरागभाजन हुवे थे। खक्रवरने यूसुफ्के प्रति क्रांच हो काजी अना-को कारमीरक यासन कार्यम नियुक्त किया । काजी श्रलाकी काश्मीरकीषका समस्त धन व्यय कर डालनी से मुगलों में परस्पर विरोध उपस्थित हुवा । उसमें सिनी यादगारने काश्मीरियोंसे मिल काजी श्रवाके साथ सहाई की। काजी श्रता हार कर पर्वत पर भाग गये और वहीं चल वसे।

यनन्तर मिर्जा यादगारने काश्मीरकी यासनकर्ता हो यक्तवरकी प्रधीनता मानी न यो। श्रक्तवरने शिख फरीदकी ससैनार काश्मीर भेज दिया। श्रपुरमें मिर्जा यादगार अपने श्रनुवरों के ही हायों मारे गये। शिख फरीदकी शासनकाल श्रक्तवर फिर काश्मीर पहुँचे है। उस बार उन्हों ने श्रनेका सत्कार्य किये। उन्हों ने सुना कि ब्राह्मण क्लेक्क्रराज्यसे देशान्तरकी जाते है। उसीसे प्रथम श्रक्तवरने चक्रवंशियों से वार्षिक कर लिना निषेध किया। फिर उन्हों ने दिंदोरा पिटाया धान काश्मीरका जो व्यक्ति ब्राह्मणों की पूजा करेगा उसकी तत्वण पारिताषिक मिलेगा। यहां जो ब्राह्मणों से कर लिगा, उसका घर उसी समय गिरा दिया जावेगा। फिर ब्राह्मण उन्हें श्राशी बीद देन नगे। श्रक्तवरके कोई रामदास कमें चारी काश्मीरवासी ब्राह्मणोंका नियत उपकार करते ही। वह ब्राह्मणोंको देखते ही स्रणेरीष्य

दे देते रहे। उन्हें कुछ भी श्रमिमान न था। प्रवाद है कि उन्होंने प्रत्येक ब्राह्मणके घर सौ सौ कपये भीर एक एक श्रमरफी बांटो थी। श्रकवर भी काश्मीरी ब्राह्मणोंको विशेष रूपसे परिद्यप्त रखते थे। किसी दिन उन्होंने सहस्त स्वर्थसुद्रा दिरद्र ब्राह्मणोंको दे डालीं।

अञ्जबरने यूसुफलान्को पुनर्वार काश्मीरका शासन-करें त्यभार सींप कीटाया था। वह प्रजाका कोई म्रनिष्टनकर राज्यशासन चलाने लगे। कुछ दिन पौछे युसुफखान्ते अकवरके काय साधनार्ध चले जाने-से उनके पुत्र मिर्जानरंकर काश्मीरके शासनकर्ता हुवे। उन्हों ने निम्नलिखित श्रादेश निवाला या-"जो व्यक्ति काश्मीर-निवासियों की सतायेगा, वह तत्वण भवने भवराधका फल पायेगा।" सिर्जीतरकारके द वर्षे शासन करने पर शक्तवरने पहले प्रशाहखान् श्रीर उसके पीक्टे अइसादखान् तथा सुनतान सुहमाद कुनी खान्त्री काश्मीरका शासनभार प्रदान किया । उनने काश्मीर जा दुर्नीतिको पकड़ा था। उसी समय अक-बरके चारेगसे उता दोनो ग्रासनकर्ताश्रीन प्रवरपुरके निकट एक शगनामकादुगे श्रीर शारिका पर्वतके पास नग नामक नगर निर्माण कराया। वर्तमान श्रीनगर जैन-उत्त-श्राव्हीन निर्मित पुरातन नगरीके सन्निधानमें ही बना था। किसी दिन सध्याक्त कालको पुरातन नगरी मक्सात् जनने लगी । दो सहस्र ग्रहसन्-लित उता नगरी अल्य चणके मध्य ही भसावशिवः इयो। उस समय नवोन नगरी सपत्नी विनाशसे पिय तमा रमणीको भाति फूल कर मानन्द प्रकाश करने सगी ।

काश्मीर श्रकवरके पुत्र जहांगीरका श्रतिप्रिय स्थान था। वह प्रियतमा नूरजहान्के साथ सवदा वहां वसन्तजीला करते थे। काश्मीरमें श्रद्यापि नूरजहान्-के लीला-उद्यान श्रीर मनोरम प्रासादका भग्नावशिष देख पड़ता है।

जबतक दिन्नीके मुगल बादगाहोंका प्रभाव अनुस था, तबतक काश्मीरराजा उनके अधीन रहा। उस समय कोई शासनकर्ता दिन्नीके अधीन राजकार्य निर्वाह करता था। १७५२ ई॰ की पठान वीर भड़मद साइ दुरानीने काश्मीर राज्य जीता था। फिर जुक कालतक पठानों का प्रभाव रहा। १८१८ ई०को सहा-राज रणजीत सिंहने काश्मीर अधिकार किया। उस समय सिखराजनी अधीन नीई शासनकर्ती भेजा जाता श्रीर काश्मीरका शासनकार्यं चलाता था। १८४३ ई०को जम्बु, लादक और बलतिस्तानके साथ काश्मीरभूमि गुतावसिंहको तिन गयी। १८४६ ई० की सोबाउन युद्धने बाद गुलावसिंहने ७५ लाख रुपये दे श्रंगरेजो मे काइमीरराज्य क्रय किया था। गुडावसिंह संगरेज गवरनमेराटकी एक मित्र राजा वने। युदकाल वह श्रंगः रेज गवरनमेण्डको साहाय्य करने पर वाध्य थे। किन्तु वह स्ताधीन भावते हिन्दू राजनौतिके पनुसार राजा करते थे। गुलाव वि'ह देखी। १८५८ ई० को गुलाव सिंह-के सरने पर उनके प्रव रणवीर सिंह राजा हुवे। उन-न १८८२ ई को अंगरेज सरकारमे २१ तो पोंकी सकासी, 'इटिश्चेनापतिल' श्रीर 'महारानीका मन्दिल' पाया या । १८८५ ई०को जस्त नगरमें रणवीरसिंह मर गये। फिर इनके देशहात प्रतापसिंहने सिंहासन लाभ किया। उनकी सभामें इटिश रेसीड्यट घुस गये।

प्रतापसिं इकी इटिश गवर्ने संस्टिन जी. सी. एस. श्रार्टे. उपाधि, परंपराके लिये 'सन्नाराज' पद श्रीर श्रेष्ठ समानकी सुवन २१ ती वीं की सवामा प्रदान की है।

काश्मीरराज सहारानी भारतेखरीकी प्रतिवर्ष एक घोड़ा, रा सेर पत्रम श्रीर श्रीर श्रत्यला ए ३ काश्मीरी दुशाली कर खरूप देते थे। श्रव काश्मीरराजा सम्पूर्ण क्पसे हटिश सरकारके श्रधीन है।

क इत्रणने लीकिक संवत् ६२८ में लीकिक संवत् ६४१ तक प्रयात् प्रथम गीनन्द्रं लेकर बलादित्य तक जिन राजावीं ने नामकां उन्नेख किया है। उन्होंने श्रवश्य काश्सीरके सिंहासनपर भारी हण कर राज्य किया था। ऐसा निःसन्दें इ सन लोगों को की ति सुवक विक्न भीर किंवदंतियों से ज्ञात होता है। परन्तु उनके नामों की स्वी जिस क्रम है उन्नि खित है वह ठीक वैसी ही है दसमें पूरा पूरा सन्देव है भीर उसकी साथ यह ती

IV. 177

Vol.

कुछ गलत है। इरं! कर्कीटक-वंगरे भागे कल्लाने जी कुक किछ। है वह सवस्य ठीक है श्रीर इसालिये इतिहासवैसा उस प्रकरणमें वास्तविक कालानुसार इतिहास ग्रहण करते हैं। काष्मीरहे राजा तिकी मानिजा ।

काश्मीरके राजा नेका तालिका		
राजाका नास	समिपेकवर्ष राज्यकाच	
गोनन्द (म (कह्वपकी मत	में ६५३ कलाइ सवा ६२८ लीकिक	
दामीदर १म	, संवत्)	
यशोनती		
गोनन्द २य	· į	
	विवरण जुप्त है।	
स्तव .	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
कुश्		
खु <b>गेन्द्र</b> .		
सरेन्द्र	े १२६६	
गोधर	ची∘ सं∘ €२८-१८८४	
सुवण		
জনক		
यचीनर		
मधो अ		
<b>ল</b> তীশ		
दामीदर २य		
इपा. युषा, विनिषा, 🔹	* ***	
श्रीममृत्यु १ स		
	गीनन्दव था।	
गीनन्द ३य 💮 🚥	र्ट्ट छे-०-० खी० स० १५  वर्ष	
विभीषण १म	१८२८-०-० ,,५३ ,, ६ माछ	
इच्जित्	१८८२-६०० ,,३४ ,,	
रावण •••	हैं २०१७-६-० ,, ३० वर्ष ६ माम	
विभीषय २ व	९०४८-०-० ₃,३६ वर्ष ६ मास	
नर (प्रयम) वा किन्नर	२०८३-६-० ,,४० वर्षे ८ सास	
निच	११२8-३-० ,,६० वर्ष	
ভন্মৰাৰ	₹१८४-इ-३ ,, इ० वर्ष इसाम	
হি ত্যাৰ	२२१८-१-० ,,६७ वर्ष ७ साम	
<b>ৰি</b> ণ্ডাৰুৱা	₹ <b>२</b> प्र₹-४-० <sub>&gt;&gt;</sub> ६० <sub>&gt;</sub> ,	
सुकुल वा वसुकुल	<b>₹₹₹₹-8-0</b> ,,€° ,,	
•		

<sup>\*</sup> यह तोनीं राजा 🕻 प्रथम शतास्त्रती विद्यमान थे। कनिका टेखी। निश्चय है कि-उन सोंगों का प्राप्तनकांस प्रवश्य हो 🍴 ग्रिलालेख भीर घोनीय विवर्णके भनुसार वह ई०६४ ग्रनकर्म विद्यमान घे

मिहिरकुक का विकोटिष्ठा २२७२-४-० ,, वर्ष				
वन •••	२४४२-४-०			», तेरह दिन
चितिनन्द	र४०४-४-१३	"	•••\$0	33
वसुनन्द	२५३५-४-१३		**	वर्ष र नाम
नर रव	र १ द्र-६-१ ३			33
श्रच	२६५७-६-१३	,,	€0	33
	२७०७-६-१३	21	ξο	वर्ष इ हिन
गीक्षर्य	र०६७-६-१८		yo`	वर्ष ११ नोस
	रद्धरूर-४-१€	23	···₹	,, इनास १०दिन
युधिष्टिर	इद्द <i>्र-द-</i> २१	,,	٠٠٠٩٥	वर्षं इनास १दिन
fa =	ਸ਼ਾਕਿਕ-ਭਾਰਿਤ <sup>*</sup>	PT 4		-

## विक्रमादित्य-ज्ञातिवंश।

प्रतापहिला (प्रथम)... रप्पर्द-०-० ली० सं०...३२ वर्ष ललीत: ... रथरप-०-० '' ३२ ', तुझीन (प्रथम .... रथ्द-०-०-० ", ३६ '' विजय (चन्प वंध)... रथ्द-०-० '' प , नविन्द्र ... १००४-०-० '' १७ ', सन्धिनति वा वार्यराज १०४१-०-० '' ४७ ',

नेषवाइन ३४ वर्ष ३०८८-०-० ली सं प्रवरसेन प्रथम वा तुं जीन २य ३१२२-०-० ३० वर्ष हिरण भौर तोरमाण\* ३० वर्ष २ मास 3142-0-0 सहराप्त (चन्य व'श ) ४ <sup>22</sup>ट सास १दिन \$ \$ = 7-7-0 प्रवर्त्तेन रय ₹ १ 5 € - १ १ - १ युधिहरू स्य इट वर्ष इसास **२२४६-११-१** नरेन्द्र वा लचाय ... १२८६-१-६ ,, रणादित्य वा तुंजीन इय, 📜 ३२६६-२-१

- \* ई० इष्ट शतकमें विद्यमान दे।
  - † राजतरिङ्गीम विखा है—

''बय प्रतापादित्याख्यास्तै रातीय दिगलरात् ! विक्रमादित्यभूमर्तुं चौतिरवास्यिच्यते ! शकारिविक्रमादित्य इति समुममास्रितैः ॥" (२ । ५—६)

चक्त स्रोत हारा सं वत्प्रतिष्ठाता शकारि विक्रमादित्यके पोक्टे प्रतारम् दित्यका राज्यारम् अवश्य मानना पष्ट्रता है। किन्तु रुद्धवने सारसीरके राजावीका राजालकाल जिस प्रकार स्थिर किया है, उससे प्रतापादित्य १६८ खू॰ पूर्वोच्द अर्थात् सं वन् प्रतिष्ठातासे ११२ वर्ष पूर्वके लोग समक पड़ने हैं।

राजतरिक्षणीमें लिखा है कि रणादित्यने ३०० वर्ष राजत किया यथा-- "एवं स मूपतिम् ला भूवं वर्ष यतत्रयम्।

ः निर्वाणक्षाचित्रव्यं द्रपातालिखरमासदत्वाः ( ३ । १०२ ) -

किन् एक व्यक्ति विये रतने दी वंकालपदेन समत करना का समाव

विक्रमादित्य	इप्टर-२-१ "	ષ્ટર વર્ષ
<b>ना</b> चा <i>दित्व</i>	३६४१-२-३ "	₹६ ,, ⊏ साम

## काग्य वा दाकीर वंश।

दुर्लभवर्षं न वा प्रजादित्य	३६०३-१०-११ खै	ि स॰ ३६३५
दुर्तण्य वा प्रतापादित्य २ग#	इद्रइ-१०-१	" y .,
चन्द्रारोड वा वचादिया	₹9 <b>₹</b> ₹- <b>१</b> <- <b>}</b>	" ६ ,, ६ नान
तागपोड़ वा उदयादित्य	३७१-६-१ .	
सुकायोड दा ससिवादियाः	<b>३७</b> ७६-६-२४	" ३६ , भ्यान स्रिट
चुवलया <b>ोड</b>		" १ वर्ष १५ दिन
वचादित्य वा चित्ततादित्य २ य	=======================================	" • "
<b>प्</b> यियाशैङ्	३८२१-२-२ <b>१</b>	" ४,, १ मान
स'यानापीड़ (पदन)	१८२३-१-२१	৩ হিন

है ? सालूम हो:। है कि कहापने रचाहियक प्रवर्ती राजगणके राज्यकान सन्तभमें बबीट चीर प्रकृत प्रमाय प्राया था। उनके पूर्व वर्ती राज्ञ वरका ययायय विवरण प्राप्त होते भी प्रकृत सम्यक्ते निरूपण सन्दर्भ दह कीई विशिष्ट प्रनाण संग्रह कर न सके। ठड़ीसे समावतः विक्रनादित्य चार्ति-व शीय प्रतापदित्यसे पूर्व वर्ती राज। युधिष्ठिरका राज्यकान दिलकुट निस्पर तिया न गया ! फिर प्रतापादित्य शकारि विज्ञनाहित्यके प्रस्की होते मौ छन ती गणनामें पूर्व वर्ती निकले है। उक्त सवदसे सहदने की २०० दर्प रणादिव्यके शाननकाल मध्य डाले हैं, हमारी विवेचनामें वह प्रवापादित्य पूर्व वर्ती राजगणके राजलमें चर्च जावेंगे। इस रीतिसे गणना करने पर शकारि विजनादित्य भीर उनके जातिव शीय पतार्शाद्यका प्रदेत समय निष्यित हो सकता है। राज्तर्राङ्ग ये के स्तर्ने रणादियके ीई उनके प्रव विक्रमादिखने ४२ दर्षे रात्रत किया थाः किन्तु एक वीर्ववाद्यवे राज्यका विषरण क्षेत्रपति र ही क्लेंसे शेष कर दिया है। उससे पहले जित जित राजावींने दीव काल राजल किया कहराने उनके सन्दर्भने बहुत इह विखा है। किन्तु उनके सन्वंधमें वह ऋों नौरव रहें ? प्रधिक यही सन्पर-पर है कि विवायुक उभयने ४२ वर्ष राज्ञ किया था।

- चीन इतिहासमें दनका समय दं० ६२७ से लेकर ६४८के दीस
   इताया गया है। इनका परिचय तु-चौ-म गःससे दिया गया है।
- ां चीन इतिहाससे इनका नाम चैन्-ो-जी-दिक्षि लिया है। पीर छन्होंने सानकी तिरह ई० में चीन-समाह्के पाम अप लीगोंके विकड़ पुढ़ कर्ममें नक्षायता मांगर्नके खिये हुते सेना या।

्रै चीन इतिहासमें 'सु-ति-पि' नाससे इनदा एसे ए हैं। ईडी सर रेश्ट्से २२०के दीच सद दस्ती सानके साथ पुढ कर्मने दिये चीनो चैना सिली गई थीं, उसी समय सुकार्य इन चीन-एसाट्के पास दूर सेता था! Vide Kalhan's Chronicle of the Kings of Kasmir, b; M. A. Stein, Vol. 1 (intro. p. 67.)

नम ( जयापीड़के खान श्रीर मन्त्री छनके च पस्थिति कालमें )	क } इटर्थू-३-२८ ली० सं १ वर्ष
जगापीड़ वा विनयादित्य	इयहब-१-२य ॥ ११ ॥
चितापीड़	३८५१८-३-२८ ं <sup>ं</sup> १२ ''
पृथिव्यापीड़ वा संचामा	पोड़ रय इंद्र १८ " ७ "
चिषाट जयापीड़ ( इहर	पति ) इंट०६-३-६६ " १२"
च्चितापीड्	, eccs ,, so "
श्रनङ्गापीङ्	₹₹₹€ >> ₹ ²².
<b>च</b> त्यनापीड़	₹ <i>१</i> २६ ,, ₹ "
•	भ्रम् देश ।
<b>प्रवन्तिवर्मो</b>	<b>ट्यूथू। इं ई</b> ०
गङ्करवर्मा	दद <sub>8</sub> "
गीपालंबर्मा	१०२ " २ वर्ष
যুক্ত	<b>८०४ " १० दिन</b>
सुगन्धाः	<b>૮</b> ′ ૪
पार्थ	र०६ "
निर्जितवर्सा या पङ्ग	દરષ્ "
चक्रवर्मा	<b>८</b> २३ "
श्रवमी (प्रथम)	<b>८</b> १ <b>१ '' १</b> वर्ष
पार्थ ( २थ वार )	<b>८</b> १४ "
चन्नवर्गा ( स्य वार )	દર્ય ?
शहरवध न	દર્ય ,,
चक्रवर्मा (वतीयवार)	<b>८</b> ३६ ,,
<b>चना</b> चिन्त	<b>₹</b> ₹9 "
यूरवर्मा रय	<b>ट</b> हट ,, <sup>.</sup>
यशस्तर,	<b>८३८ "</b> टंबव
वर्ष्ट	रध⊏ ,, १ दिन
संगामदेव	<i>६४८</i> "
पर्वेगुप्त	દક્ષદ "
चेमगुप्त	€५० ≉ं
त्रभिमन्यु	exe »
नन्दिगुप्त	<i>र</i> ७२ "
विसुवन	<i>६७</i> ३ ''
भीसग्रप्त	<b>६०</b> ५ "
दिझा	€#0 \$ 30
स'यामराज	1002
<b>इरिरान</b>	१०२८ ,, २२ दिन
<b>भन</b> न्त	१०२८ ,,
कलग	<b>₹</b> °€₹ "
<b>च</b> त्कर्ष	१०८१ ,, २२ दिन
हर्ष	१०८१ "
<b>ভশ্</b> ন	₹₹°₹ ";
•	·

रख्ड वा श्रद्धराज	११११	ई० १ दिन
মছ্ৰ ব	3115	" ६सास २०दिन
<b>सु</b> खल	१११२	22
भिचाचार	११५०	,, ६ साम १२ दिन
मुसान २य वार	११२१	27
नगसिं इ	११३८	" १२ वर्ष
परमायुक	1211	" टब्र्य € सास रृश्दिन
वति देव	११६०	,, ७ वर्ष .
वष्यदैव .	११६७	,, र्वपं ६ साम
<b>कस्म</b> देव	००५३	,, १८ वर्ष १३ दिन
जग <b>देव</b>	ناهد	,, १४ वर्षं ३ साम
राजदैव	१२०२	,, २३ वर्ष ३ मास २० दिन
र्स्यामदेव ·	१२२५	,, १६ दर्प १ मास १० दिन
रामदेव ं	१२४१	,, २१ वर्ष १ न। स १३ दिन
ल <b>चा</b> णरेव	१२६२	,, १३ वर्ष ३ मास १२ दिन
मि इदेव	१२०६	"१८ दर्ष ५ मास २७ दिन
स्हदेव .	१२६३	" १८वर्ष ३ मास २५ दिन
रिचण (तिव्यतदेशीय)	१३०८	
<b>च</b> यानदेव	१३१३	🥠 १५ वर्ष श्मास १०दिन
रानी कोटादेवी ( पराजक)		\$ · · · ·

## सुसलमान दंग्।

शासमीर (ताहराजक्षकीहर) वा	
मम्म चद-दीन	१२४२ ई. १वर्ष ११मा सम्बित
१८ मुश्चमानराज	
कांगगर ( जनग्रेट )	रक्षभ 😘 १ वर्ष २ साम 🐺 ,
पना वर-दीन	११५१ ः, १२ वर्ष प्रशास १६ दिन
गहाब्-टद-शैन	१३६४ ,, २० वर्ष
जुन् <b>- इर-दौन</b>	१३८४ ,, १५ वर्ष
सिकन्दर	१४१० " २२ वर्ष ८ मास ६दिन
স্বীগান্ধ	१४१६ ं " ६ वर्ष  थ सःस
नैन-चल-भावदीन	१४२२ ' ध्र वर्ष
हानी हैदर शाह	१४७३ " १ वद २ सास
<b>इ</b> सेन खान्	१४७४ ं १२ दर्प ५ नास
सुक्ष्मद शाह	१४८€ " २ वर्ष ७ मास
फतेह शाह	१४८६ ,, ८ वर्ष १ मास
सुक्ष्मदशाह (हितीयवार)	१५०५ ,, र मास र दिन
फतेह शाह (दितीयबार)	१ वर्ष १ मास
सुहस्मद शाह ( व्रतीयवार)	११ दष १० सास १० दिन
दबाहीम	दमास २५ दिन
<b>ना</b> जुकशाह	१५२• ,, १ वर्ष
सुहमादशाह ( चतुर्यवार )	५ कास
थम्सी ( श्मस शाइ )	१ मास
्डसाइल	ने तथे शक्ता

सुखतान नाजुकशाह (दितीय	बार) १६ वर्षंट साम्र
द्रमाइल (दितीयवार)	१ दर्प ५ सास
मिन्नी चैदरखान्	१५१६ ई० १० वर्ष
सुखवान नाजुक भाइ ( द्वतीय	वार) १० नाम
रमहीम रम सारल हवीव गाजीखान्	१० वप <sup>°</sup> € माम
इसेन चन	१५६६ ई.० ७ वर्ष
चलीगाह चन	<b>ट</b> वर्ष
य्सुफ शाइ	र्थूष्य <sup>३३</sup> र वर्ष २० दिन
चैयद सुवारक	१ माम २५ दिन
लीइर चम	१ वयं २ माम
र्सुफ शाइ (दितीयवार)	भूवण इसाम
याक् <b>य</b> खा <b>न्</b>	, १ वर्ष
दिल्लीवाची सुगलसमाट्नी ऋधी	न १५८६ द्रे० से १७५२ दें
चक्ष्मदगाइ दुरांनी	१७५२ "
चफगानींके चधीन	१७५२ ,, से १८१८ ई०
रणजीत्सिंइ	وتدوق ,,
गुलावसि'इ	१८:१३ ,, १५ दर्ष
रणगीरिं इ	१८५८ २० वर्ष
द्रतापि 🕏	<b>ارتدار</b> ,,

प्राचीन मन्दिर चीर ध्व सावश्य—तुषारमय शैलशिखरवेष्टित काश्मीरमें भी वहुतसी पुरानी चीन देखने लायक है। इतिहास पढ़नेसे समभति हैं कि काश्मीरके प्राय: सक्त चिन्दूराजावीं ने द्वारा प्रथया उनके राजलमें भपर व्यक्ति कट का नाना खानों में सहस्र सहस्र देव-सृहि एवं देवसन्दिर प्रतिष्ठित हुवे थे। कान्तवश उनमें श्रधिकांश विगड़ गये। फिर भी उनको रंख्या वहुत कस नहीं। पाल भी यीनगर, णाखुधन्, खवन्तिपुर, तख्त सुलीमान्, पामपुर, पदान, लीदरां, काकपुर, वराह सूल, यसपुर, भवानीयर, वर्णकोटरी, भीमज, पायच, मार्तेग्ड, सतापुर, मानसवल, नारायणताल, फतेइ-गढ़, तेयन, द्रवनमा, वङ्गातके निकट, नीसेहरा, तथा चरीका सध्यवर्ती दिसन नामक स्थान श्रीर खुनसीके धनेक प्राचीन रेवासय सन्त वा प्रभन्न ववस्थामें पड़े हैं। इन प्राचीन मन्दिशंका प्रिस्तनैपुख देखनी चमत्कृत द्वीना पड़ता है। दिसानीय इसके मध्य जल पर पावाणमय देवमन्दिर दर्भन करनेसे किसी पहुत

रसका प्राविभाव होता श्रीर निर्साताको सहस्र धरा-वाद देनेके खिये की चाहता है। प्राचीन सारतः वासियोंकी शिख्यविद्याका परिचय काम्मीरने यथिष्ट सिनाता है। अश्रीक प्राचीन देवस्थान पुष्टतीर्धकी भांति प्रसिद्ध हैं। वरफके दिखी काटकर हमंद्यतीर्थ-याची उक्त सकन प्राचीन पुष्टतीर्थं दर्भन करने जाते हैं। धमरनाष देखी।

एतिहन कारमीर के भर्ग तीयों में भाज भी भर्ग नैसर्गिक व्यापार सङ्गित हुवा करता है। उनकी दर्ग न करने से जगत्सष्टाकी भ्रपार महिला इट्यहम होती है। भारतके प्राय: सभी देशों में तीर्थ हैं। उनमें जो भद्गत व्यापार देखा जाता, उसमें भिक्षकांग भन्न कों की भारपासे क्रांत्रम कहाता है। किन्तु काश्मीरमें ऐसे भनेक तीर्थ हैं, जिनके नैसर्गिक व्यापारको देख कर कभी क्रांत्रम कहानी सकते। यहां हम दो एक तीर्थकी वात कहेंगे।

धीरमवानी—शीनगरसे उत्तर ३ घर्छ नावकी राष्ट्र पर एक छुद्र होंप है। उसमें एक कुण्ड विद्यमान है। उसीकी घीरमवानी कहते हैं। वहां कीग कीर वा पायसामसे देवी भवानीकी पूजा करते हैं। उत्त कुण्ड-का जल कभी सान, कभी हरा, कभी गुलावी नाना वर्षका श्राकार धारण करता है। वैसा वर्षों होता है? कोई वैद्यानिक उसका प्रकृत खारण ठहरा नहीं सकता है।

वनव शेष— सीनगरक दिलण माचिष्ठामा नामका परगना है। उस परगने में कोई सितहहत् जनागय है उसके जनपर बड़े बड़े भूमिखण्ड पड़ हैं। इन भूखण्डों पर पेड़ पत्ते हमें । पश भी चरने के किये उनपर सूमा करते हैं। बड़ा ही आवर्ष है। शिक्षक वायु चन्ने से एक भूखण्ड हन्नादिक माध धूमने नग जाते हैं।

<sup>\*</sup> Asiatic Journal Vel. XVII. pt. 11. p. 241-327; Vol. XXV. pt. 1 (1866.) p. 91—123, Bühler's Sanskrit Mss. in Kashmir (1877.) p. 4—16 प्रसृति क्यों व अपीर कामीर कामीर कामीन देवमन्दरका निवस्क मिन्दरा है।

कुष्यंगा— काश्मीरव दिश्वण भागमें देवसर पर गनेके बीच वासुकिनागकुण्ड है। उससे प्राय: १० कास दूर पीरपंजालके दूसरे पार्श्वपर गुलाबगढ़ कुण्ड पड़ता है। भाष्यंका विषय है कि उक्त दोनों कुण्ड '-से एकमें जल रहने पर दूसरा सुख जाता है। उसो प्रकार प्रत्येकमें कह कह मास जल रहता है।

मान है। उस ग्राममें जटागङ्गा नामक कोई कुण्ड है। यह संवत्सर शुष्क रहता है। विवल भादमासको शक्काष्टमी तिथिको उच्च भूमिमें जल जा शकस्मात् उसको परिपूर्ण कर देता है। उसीपकार काश्मीरमें नित्य कई श्रुत नैसर्गिक काण्ड होते हैं। सामान्य मानव उनके प्रकृत तथा निर्णयमें श्रचम है।

जाति—काश्मीरमें नाना जातिका वास है। उनमें प्राचीन श्रधवासी झाझाण हैं। कितने ही नाह्मणों ने सुसनमान धर्म ग्रहण कर लिया है। काश्मीरका वर्त-मान राजपरिवार डोगरागजपूत जातिसुत है। डोगरा सोग जम्ब उपत्यकामें श्रधिक देख पड़ते हैं। उस जाति के मध्य सकल स्थेणों के हिन्दू होते हैं।

पिंचमांग्रमें चिन्धुप्रवाहित गिरिप्रदेश श्रविध कुका तथा बस्बा जाति श्रीर दिश्चणांग एवं भिन्तमके पिंचम गख्खर, गुज्जर, खतीर, श्रवन, जष्जु प्रभृति सोगी'का वास है। पूर्वांश्रमें सादख श्रीर वस्तिस्तान प्रधानत: भोट जाति रहती है। जस्बुमें डीम, मिफ, हिन्दूपहाड़ी, गड्डी, वाचान प्रभृति मिसते हैं। उत्तरां गर्म प्राय: सर्वेत चम्पा श्रीर दृष्ट जाति देख पड़ती है।

कारमी के सन्तर्म विस्तृत विषयण माल्म करणेकी निम्न लिखित पुलक दृष्ट्य हैं—कह्नण श्वरित राजतरिहाणो, जीनगज्ञत राजावलो श्रीवरप्रणोत जेनराजतरिहाणो. प्राच्यमङ्क्षत राजाविल्यताका, साहग्रामका कारमोरतीर्थस ग्रह, तारीख ई-करमोरी, नवादिर-छल, श्रख्यर, मुह्म्मद्रा भाजिमका वाकियात क सीर, वदर-छट्-दीनका गीहरी-भाजम-तोहफात छस साही, तबकात-कारमीरी, तबकात श्रक्वरी, Malleson's Native States; Moorcroft's Travels, Forester's Journal, Vol II; Baron Hugele's Travels in Kashmir; Vigne's Travels; Cunningham's Ancient Geography of India; Dreow's Jummoo and Kashmir; Schonberg's Travels in Kashmir; Bellew's Kashmir etc.

Vol. IV. 178

(ति॰) ५ कश्मीरदेशवासी, वश्मीरका रहनेवाला। काश्मीरक (सं॰ ति॰) काश्मीरे भवः, वश्मीर-वृज्। १ काश्मीरदेशीय, कश्मीरसं पैदा होनेवाला। (पु॰) २ काश्मीरदेशवासी, काश्मीरका वाशिन्दा। ३ काश्मीर देशका राजा।

काश्मीरज (सं क्ली ०) काश्मीरे हायते, काश्मीर-जन-ड।
सम्यां ननेर्ड। पा ३ । २ १० । १ कुङ्ग, जाफरान, केसर।
२ कुष्टभेद, एक दवा। ३ एष्करमूख। ४ श्रतिविषा।
काश्मीरजम (सं० ली०) काश्मीरे जन्म यस्य, महुनी।
कुङ्ग, जाफरान, केसर।

काश्मीरजा (सं॰ स्ती॰) श्रातिविषा, श्रतीस।
काश्मीरजीरक (सं॰ स्ती॰) श्रात्तजीरक, सफीद जीरा।
काश्मीरपुष्प (सं॰ स्ती॰) गामारी हज्ञ, गन्भारीका पेड़।
काश्मीरा (सं॰ स्ती॰) काश्मीरे भवः, काश्मीर-श्रण्-टाप।
त्वभवः। पा४। १। १११। १ प्रतिविषा, प्रतीस। २ कपिलद्राचा, काला दाखा ३ स्थल पद्मिनी।

काश्मीरा ( हिं• पु० ) १ वस्तविशेष, कोई कपड़ा । यह मोटे जनसे तैयार होता है। २ किसी किस्तका श्रंगूर । काश्मीरिक ( सं॰ ति॰ ) काश्मीरे भवः, काश्मीर-ठङ्। काश्मीरदेशीय, कश्मीरमें पैदा होनेवाला।

काश्मीरी—काश्मीर देशकी भाषा। यह किसी घप-भंग भाषासे उत्पन्न हुई है। इसके पहले पिशाची पाक्षत भाषा थी। वर्तभानकी काश्मीरी भाषा उसका दूसरा संस्करण है। इसकी बोलनेवाले दशलाखरे जपर मन्त्य है।

कारमीरी (सं॰ स्ती॰) कारमीर-छीष्। गाभारी वृद्ध, सभारीका पेड़। २ कपिलस्मानाभि, काली कस्तूरो। कारमीरी (हिं॰ वि॰) १ कारमीरदेग-सम्बन्धीय, कारमीर ते तालुक रखनेवाला। २ कारमीरदेशवासी, कारमीरका बाणिन्दा। (पु॰) ३ रबरका पेड़। ४ कारमीरका बाणिन्दा। (पु॰) ३ रबरका पेड़। ४ कारमीरका बाणिन्दा। (पु॰) ३ रबरका पेड़। ४ कारमीरका बाण्याची पर विदेशीय लोग देख पड़ते भी पुरातन हिन्दू श्रधिवासीमात लाह्मण ने मार्म श्रभिहित हैं। भारतवर्षमें नाना स्थानी पर जी शाखा भेद रहता है, वह कारमीरियों में देख नहीं पड़ता। सब अपनेको 'कारमीरिक 'वा 'सारस्वत' शाखा भुक्त बतलाते हैं। सित पूर्वकाल के कारमीर

अ। स्वयभूमि होते भी प्राचीन ग्रन्थमें इसका उद्घेख मिलता कि भारतके नाना स्थानों ने जा कर ब्राह्मण काप्रमीरमें वसे थे कह्म नकी राजतरिक्षणीर्म गान्धार, कान्यकुछ, तैलक्ष, गौड़ प्रभृति स्थानों से ब्राह्मणी के जानेकी कथा कही हैं।

- श्राजकल सब काश्मीरी ब्राह्मण एक समाजभुक हैं। सभी परस्पर अन्न ग्रहण और प्रध्यापनादि किया करते हैं। किन्सु उनके समाजमें सबके साथ गोनि संस्थन्ध नहीं चलता। श्राचार व्यवहार भारतने अपर बाह्मणों की भांति है। फिर भी देयभेदसे कुछ पार्थंका पड़ गया हैं। वह यथाकान छपनयन ग्रहण करते हैं। समय डत्ती ये होने पर ययानियस प्रायश्वित्त भी किया जाता है। प्रायिश्वत न करनेसे राजहारमें टर्ग्डनीय होते हैं। हिन्दुखानसे ब्राह्मणसन्तान जैसे उपनयनके ५।७ दिन पीछे मेखना खोन रखते, काश्मीर्म वैसे नहीं करते। वह दीचाकी पीके पाजीवन वामस्कर्य पर यज्ञोपकीत श्रीर दिच्चणहस्तमें क्राम मेखला रखते हैं ! उनवी दारा देटीत कर्मका गड़ तथा नियम पालन निये जाते हैं। फिर भी बहुतीने पास्त्रचर्ची छोड़ दो है। कितने ही अंगरेजी फारसी पढ़ नाना ु उपायींसे जीविका चलाते हैं। काश्मीरी वाह्मणींमें कुछ व्यतिक्रम देख पडता है।

दृष्ट होते हैं। पहले अनेक भैव, बौद भीर भागवत विषाव थे। आजकाल प्राय: तीन प्रकारके काइमीरी ब्राह्मण देख पड़ते हैं—१म श्रेणीके ब्राह्मण 'पण्डित' नामसे प्रसिद्ध हैं। वह केवल शास्त्रचर्ची प्रश्निष्टीम याग तथा श्राद्धादि कार्मकाण्ड हारा एवं राजद्यत्ति-भोगसे कालको निकालते हैं। २य 'राजधान' हैं। वही प्रधान राजकार्मचारी श्रीर व्यवसायी होते हैं। वे संस्त्रत भाषा छोड़ फारसी पढ़ते हैं। २य वाद-भट्ट होते हैं। वह लेखक, प्रजारी श्रीर तीर्थस्थलमें पण्डेका काम करते हैं। १म श्रेणीके ब्राह्मण २यश्रेणी-वालों से मन हो सन प्रणा करते और अन दिश्व करना ठीक नहीं समसते। पण्डित श्रीर वाद्मम्ह हो वारव-तादि पालन करते हैं। १म श्रेणीके ब्राह्मण भाज भी काश्मीरमें पच धर्माधिकार पर नियुक्त होते हैं।

कारमी श्री ब्राह्मण सभी वेट पाठ किया करते हैं। कोई कोई अपने को चतुर्वदी बतलाते हैं। किन्तु वह काठकप्राखासुता हैं।

गोव-१म पण्डितश्रेणीके मध्य १ कापिष्ठल, २ कीणिक, ३ भारदाज, ४ उपमन्यु, ५ दत्तात्रेय, ६ गार्थे श्रीर ७ भार्गव गीत है।

२य राजधानीम गीतम, लीगाचि भीर दत्तावेय गोव होता है।

३य-वाचभट्टों विष्यासित्र ग्रीर काष्ट्रागोत प्रचित्तत है।

शैव प्रत्य ह विदोक्त विधि श्रीर समय समय पर सोमशक्त क्रियाकाण्डानुसार तान्त्रिक पूजादि सम्पन्न करते हैं।

काश्मीर्थ ( सं॰ ति॰ ) काश्मीर-खा । १ काश्मीरदेशीय, काश्मीरवाना । ( क्ली॰ ) २ कुङ्गम, जाफरान्, केसरे । काश्य ( सं॰ क्लो ) कुत्सितं अध्य यस्मात्, वहुन्नी० । १ मद्य धरान । ( पु॰ ) २ काशिराजविशेष, काशीका कोई राजा। (भारत १ १०२ । ४८। )

काश्यक (सं॰ पु॰) काश्य स्वार्थे संज्ञायां वा कन्। वाजविशेष, कोई राजा।

कार्यप ( सं॰ पु॰ ) कर्यपस्य गोतापत्यम्, कृष्या-त्रण्। १ क्याद सुनि,। २ स्यविशेष, कोई हिरन। ३ सत्यः विशेष, एक यक्ती। ४ गीवविशेष। भ् काध्या प्रव-रान्तर्गत एक सुनि है अरुणका नामान्तर । ७ ब्राह्मणः विशेष। काश्यप मास्मण विष्विदामें पारदर्शी रहे। महाभारतमें उनका विवरण इस प्रकार लिखा गया है-"जिस समय राजा परीचित सप्ताइ मध्य सपेंदष्ट होनेको ऋषिक है क श्रमिशम हुवे, उसी समय कार्श्वय ब्राह्मण उनको बचानेके लिये गये। पथिमध्य तचकको वह मिली थे। तचकाने चिकितायिक देखनेको संस् खस्य कोई वटहच दंगन द्वारा भस्तोसूत कर उन्हें जीवित करनेको सहा । उन्होंने स्वीय विद्यावनसे तत्-चण वन हुच पुनर्जीवित कर दिया। उसको देख तच॰ कने सोचा, वह कोग अवस्य परीचितको फिर जिला सर्वेगे। सुतरां उन्होंने ब्राह्मभौकी प्रचुर धनादि दे राजाने पास जाने से रोज लिया ।"( भारत मादि ३३ मधाय)

(क्लो॰) द मांस, गोश्त । (ति॰) ८ काश्यप प्रजापतिवंश वा गोतसम्बन्धीय।

काश्यणयन (सं० पु०) कश्यपस्य गीतायत्यम्, कञ्यप-फक् । नहादिल-फक्। पा ॥ । १। ६६ । काश्यपकी गोत्रापत्य वार्वप्रधर।

कार्याप ( सं॰ पु॰ ) कश्चपस्य अवत्यम्, कश्चप वाहुत-कात् इञ । १ अकण्, स्थैंके सारघो ! २ गक्डु ।

कार्यापन् (सं॰ पु॰) कार्यपन प्रोक्तं प्रधीयते स्ति, कार्यप-णिनि । गीनकादिण स्ट्रिसे । पा ४। ३१०६। कार्यप-प्रणीत प्राप्ताविभीषके प्रध्यनकर्ता ।

काञ्चपी (सं०स्ती०) कञ्चपस्य दयम्, कञ्चप-ग्रगा-लीए। तसेदम्। ४। १। १२०। १ पृथिवी, जमीन्। २ प्रका, रैयत्।

काछपीवाकाकामाठरीपुत्र ( सं॰ पु॰ ) चेदमाखा प्रवतंक एक ऋषि।

काश्यपेय (सं॰ पु॰) काश्यकी चदिति: तत्र भवः, काश्यपे-ढक्। १ सर्ये, स्रज ।

'नवाक्तसुससञ्जान' काम्ब्र्ध्यं सहायुतिस् । ष्वालारि सर्वपापन्न' प्रयतीऽखि दिवाकरस् ॥'' (स्टेंप्रयास)

२ देवसाल। ३ पसुरमाल । ४ गरुड्।

काध्यायन (मं॰ पु॰) शास्त्रस्य वाधिराजस्य गोता-पत्यम्, काध्य-फक्। वाधिराजवंषीयः।

काखरी (सं॰ स्ती॰) काय-दिनप् सीप्रद्या क्नी-र-च। चा ४। १।० इस्त गामारी हस्त, गमारीका होटा पेड़

काष ( रं॰ पु॰) कछाते इनेन, कष करणे घञ्। १ कष्टि॰ प्रस्तर, कसीटी २ ऋषिविश्रेष।

काषाय ( चं॰ वि॰ ) काषायेण रक्तम्, कषाय-प्रण्। कषायद्रव्य द्वारा रिव्हत, सुर्व्ध लाल ।

'काषावपश्चित्तस्य कर्षशासी मिवियति।''(शासावस्य २। १२। ८८) काषायकस्य (सं० पु०) काषाया कत्या यस्य, बहुत्री०। कषाय द्रव्य द्वारा रक्तवर्षे कत्याधारी भित्तकविशेषः कःष यस (सं० पु०) वाषस्य ऋषैः गोत्रापत्यम्, काष फक्। काषक्रियगोतीय कोई ऋषि। वह वाजन-नेय शाखःभक्त थे।

काषायवसन (सं॰ ति॰) काषायं कषायरक्षं वननं यस्य, बहुती॰। काषायवस्त विशष्ट, गैर्स्हे कपहे पहने इया। काषायवासिक (सं०प्र०) काषाये काषायरत्नवस्ते वानीऽस्थास्ति, काषाय-वास-उन् । कीट विशेष, एक कीड़ा। वद सीम्य और उधिष होता है। उसके काटने-से हिषाजन्य रोग हो काता है।

काषायी (सं ॰ पु॰) काषायेण प्रोक्तम स्थिते, काषाय योष-कादितात् णिनि । १ क्याय क्रिय प्रियत प्राखाध्यायो । (स्त्री॰) २ मनिष मिक्तका विशेष. कोई जहरीकी मक्छी । काष्ठ (सं ॰ क्ली॰) कायते दीध्यते इनेन, काय-कथन् । इनि इविभीरिमकाधियः क्यन्। उप् २। २। दारु, स्वाड़ी,

নাত । काष्ठका चल्चण इस प्रकार क**ष्टा गया है**—
"ससारमित्रम्यं यत् सुष्टिमधे समेष्यति ।

तन्कार कार्डानचाहः खटिरादिससुद्रवन् ॥"

खदिर प्रस्ति इस समूदका को खण्ड सारयुक्त, बत्यन्त ग्रष्ट भीर सृष्टि द्वारा ग्रहण करनेके उपयुक्त होता, वही काष्ठ कहाता है।

काष्ठत (मं॰ क्लो॰) कार्ड मत् कायति, काष्ठ के का।
यहा कार्ड विद्यतेऽस्य, काष्ठ स्र कुन्-कलस्य लुक्।
१ त्रगुर्व। २ काष्टागुरु। ३ काष्यागुरु। ( दि.० )
४ काष्ट्रगुक।

काष्ठक दली ( सं॰ स्तो॰ ) काष्ठवत् काष्ठना कदनी,
सध्यपदली॰। वन्य कदनी विशेष, कठनेना। उसका
संस्तित पर्याय-स्वताडा, वनकदी, काष्ठिका, शिला
रम्धा, टाकक्दनी, फलात्वा, वननोना और अश्मकदनी है। राजिन हर्ष्ट्र के मतानुसार वह किकारक,
रक्तिपत्तनाथक, शीतल, गुक, मन्दाक्तिकारक, दुष्पच
भीर मधुरास होती है। उसके खार्नसं हर्षा, दाह,
स्टलच्छू, रक्तिक, विस्कोटक श्रीर प्रस्थिरीय दूर
होताहै। (वैवक्तिष्यु)

काष्ट्रकीट (सं॰ पु॰) काहे जातः कीटः काष्टक्केरको कीटो वा, मध्यपदकी॰। काटको काटनेत्राका आड़ा, सुन, सुन।

काष्ठकीय (र्स० दि०) काष्ठस्य इदम्, काष्ठ-छ । २गुन् काष्ठमञ्जन्दीय ।

काष्ठगुटकी, काष्ठकृष्ट देखी ।

काष्ठकुट (सं॰ पु॰) कार्ड कुटति, साष्ठ-कुट-पण्। शत-च्छ्द, कठफीड़वा। उसका सांस संघु, वातहर, भन्नि- वधंक, वातस्रोपाधिक, श्रीतन, विग्रह, बन्नकारक श्रीर श्रमरी रोगचर चीता है। (अविस्ति।)

काष्ठजुड़ (सं० ली०) काष्ठमयं कुड़्डम्, सध्यपदकी०। १ काष्ठनिर्भित भित्ति, लकड़ीकी दीवार। २ काष्ठ श्रीर भित्ति, लकड़ी भीर दीवार।

काष्ठजुद्दान (सं॰ पु॰) कुं मलं उद्दानयित विदारयित दित जुद्दान: काष्ठस्य जुद्दान: काष्ठमयः जुद्दानो वा। यविस्त, जनड़ीको जुदान। वह नीकासे जल निकालने या उसका पेंदा साफ करनेके काम माता है।

काष्ठकूट, वाहकृ देखी।

काष्ट्रगोधा (सं० स्ती०) १ श्रीषधि विशेष । १ जड़ीबूटी २ काष्ट्राकार गोधासूग ।

काष्ठचित (सं० (त०) काष्ठेन घटिनं निर्मितम्, ३-तत्। काष्ठद्वारा निर्मित, चकड़ीका बना हुवा। काष्ठजस्बू (सं० स्त्री०) काष्ठप्रधाना जस्बू: सध्यपद-को०। सूमिजस्बूहच, जङ्गनी जामनवा पेड़।

काष्ठतचक्र (सं० पु॰) वाहं तचित तनूकरोति, काष्ठ-तच-खुल्। १ स्दधर, स्तार, बढ़ई। (ति॰) २ काष्ठच्छे दक, लजही काटनिवाला।

बाष्ट्रतट, बाष्ट्रतचक देखी।

काष्ठतन्तु (सं॰ पु॰) काष्ठे तन्तुरिव विस्तृतत्वेन खवः स्थितत्वात्। काष्ठक्तिम, समझीके भीतर रहनेवाला कीड़ा।

काष्टदः क् (सं॰ पु॰) काष्ठप्रधानो दःकः यदा कार्छं दाक्तः ज्ञाकम् । देवदाक्भेद । देवदाक् देखो ।

काष्ट्र ( स'० पु॰ ) काष्ट्रप्रधानी हु: व्य:, सध्यपदनो॰। यनामत्त्रन, टेस्ना पेड़।

काष्ठधात्री (सं० स्ती०) काष्ठामचन्नी वच, सुद्रामचन, जङ्गली घांवसिक्षा पेड़, कीटा श्रांवला।

काष्ठधातीपाल (सं क्ती ) काष्ठ मिव शुष्तं धाती-फलम्, मध्यपदलो । चुद्रामल अ पाल, छोटा श्रांवला। वह अषाय, कटु, शीतल श्रीर रक्तांपत्तन्न होता है। (राजनिष्यु)

काष्ठपाटला (स'० स्ती०) काष्ठवत् कठिना पाटला, सध्यपदली । सितपाटलिका, सफीद पक्लका पेड़ । काष्ठपाटलि, काष्ठपाटला देखो ।

काष्ठपादुका (सं० स्ती०) काष्ठनिर्मिता पादुका, मध्यः पदको०। खड़ार्जं, नकड़ीका जुता।

काष्ठपुत्तिका (सं॰ स्तो॰) काष्ठ निर्मिता पुत्तिका, मध्यपदको॰। लकड़ीकी पुतली, कठपुतली।

काष्ठपुष्पा (सं० पु०) केतकी हत्त्व, स्वडिका पेड़।

काष्ठप्रदान (सं॰ ह्यो०) चिताका बनाव । काष्टप्रचक (सं॰ ह्यो०) काष्ठनिर्मितं फल्म् मध्यप्रदः

को०। काष्ठनिर्मित चित्राधार प्रस्ति विस्तृत काष्ठः खराड, सजड़ीका बड़ा टुकड़ा।

काष्ठभार ( मं॰ पु॰ ) काष्ठस्य भारः, ६-तत् । काष्ठका वीभाः लकड़ीका वजन।

काष्ठभारिक (सं वि वि वि काष्ठभारेण जीवित, काष्ठभारः ठञ्। काष्ठका भार वहन कर वा काष्ठकी विक्रय कर जीविका निर्वाह करनेवाला, जी सकड़ी दो या वैव कर गुजर करता ही।

काष्ठभूत (मं वि ) काष्ठ-भू ता काष्टक्पमें परि-णत, सकड़ी बना इवा। २ काष्ठकी भांति चेतनाशूच एवं कठिन, सकड़ीकी तरह वेजान श्री सख्त।

काष्ठस्त् (सं॰ ति॰) काष्ठं विभित्तं, काष्ठ-स्रक्षिप् तुगागमञ्च : काष्ठविधिष्ट, सकड़ी रखनेवाला । २ काष्ठ-निर्मित, सकडोजा वना इवा।

काष्ठमय (सं० ति०) काष्ठात्मकम्, काष्ठ-मग्र्।१ काष्ठः निर्मित, लक्षड़ोका बना द्वा।२ काष्ठको भांति कठिन, लक्ष्डोको तरह सख्त।

काष्ठमस्म (सं॰ पु॰) काष्ठं मसः वाद्यस इव यस, बहुनी॰। यव वहन करनेने लिये सकड़ीकी कोई सवारी। वाष्ठमसिका (सं॰ स्ती॰) पुष्पवृत्तिविशेष, एक पूर्वः

दार पेड़।

काष्ठमार्जारिका ( सं॰ स्ती॰ ) काष्ठविडालिका, गिनहरी।
काष्टमीन ( सं॰ ली॰ ) काष्ठमिव मोनम् उपिनः।
काष्ठकी भांति मीन, उख्त खामीगी। जिस मीनमें
दक्षित द्वारा भा ग्राम्प्राय प्रकाग नहीं करते, उसे काष्ठ
मोन कहते हैं।

काष्ठरजनी (सं स्ती॰) दारहरिद्रा । काष्ठरज्जु (सं॰ स्ती॰) नकही बांधनेकी रस्ती । काष्ठतेखन (सं॰ पु॰) काष्ठ निखित, काष्ठ-निख सबुन्। धुणकीट, धुन।

काष्ठनीही (सं॰ पु॰) काष्ट्रन युक्त लोहें विदाते यह, यहा काष्ठच लोहच ते स्तोऽह, काष्ट-कोह-इनि। वातिहै, लोहयुक्त सुद्गर।

काछविक्तिना, (सं • स्त्री॰) काछवत शुक्ता विक्तिना, सध्य-पटको॰। १ क का, कुटेबी। २ कट्नविक्ती, एक नता वाछगट (सं ॰ पु॰) काश्मीर देशस्य स्थानविशेष काश्मीर नी एक जगहा

काट्टान् ( रं॰ हि॰ ) काष्ठ ग्रस्याप्ति, काष्ट्रभतु ए मस्य व: ) काष्ट्रविशिष्ट, लकही रखनेवाना । काष्ट्रवासुक ( रं॰ पु॰ ) वासुक्रगाकभेद, विषषे

किस्मका दघुवा।

काष्ट्रविवर ( सं॰ क्ली॰) काष्ट्रस्य विवरम्, मध्यपदली॰। तरकोटर, पेड़की खोइ।

काष्ठगारिवा (सं॰ स्त्री॰) काष्ठमिवं श्रंको शारिवा, उपसि॰। श्रनन्ता, श्रनन्तसून ।

काष्ठमानि (सं पु॰) रतमानि, नानधान। काष्ठमारिका (सं क्लोब्) खेतमारिका, सफेद सतावर। काष्ठसाम् (सं ९ पु॰) काष्ठेन निर्मितः स्तमाः। काष्ठमा स्तमा, नकडीका खंमा।

नाष्ठा (स ॰ स्ती॰) नायते प्रकायते, नाय क्येन् व्रेथेति चलम्-टाप्। १ दिन्, नानिन, तर्फे। ३ स्थिति, हानत । व सीमा, हर्दे 8 हर्लिपे, वडाई ।

"पुरुषात पर किञ्चित सा काष्टा सा परा गतिः।" (कड श्रुति )

विषापुराणके सतसे १५ चन्नुनिमेधमें १ काष्ठा होती है। किन्तु सनुने १८ निमेधकों हो १ काष्ठा सानी; है। "निमेध देश वाटी च काष्ठा वि गत्तु का कला।" (मनुर। ६४) क क्ष्यपनी नीई पत्नी। (मागवत ६। ६। २४) ७ टाक-

६ कश्यपको कोई पत्नी। (मागवत ६। ६।-२४:) ७ दात्-इरिद्रा।

काष्टागार (सं ० लो ०) काष्ट्रनिसेतं आगारम्, सध्य-- पदलो । काष्टगढहं, लकड़ीका सकान । काष्टागुरु (सं • लो ०) पोनवर्षं अगुरु, पोला-अगर । वह कट, उच्च, लेपमें कच और नेपन्न होता है (रानिवद्ध) नाष्टामनको (सं क्ली ) नाष्ट्रधातो, कोटा आंवला । नाष्टाम्य वाहिनी (सं स्ती ) अम्ब ना जनानां वाहिनी, नाष्ट्रनिमेता प्रम्य वाहिनी, मध्यपदनी । नंतसे चन-के निये नाष्ट्रनिमेत पात्रविशेष, द्राणी। नाष्ट्रानु, काष्ट्रानु देवो।

काष्ठालुक (मं॰ ह्ली॰) काष्ट्रसिव कठिन प्रालुकम्

मध्यपद्यार । काष्ठवत् कठिनं कन्द्विमेषं, लकड़ी जैसी कडी एक आल्। वह मधुररस्, घोनलः गुनः गुनः एवं स्तन्यवर्धक गीर रक्तिनामक होता है। (सहव)

काष्ट्राधन (मं॰ पुर्वे) घुण, घुन 🗀

बाष्टासन (सं॰ ली॰) काष्टनिर्मितं प्रासनम्, संब-पटनो॰। काष्टका श्रामन, नकड़ीको चौको वगरेह। वाष्टिक (सं॰ ति॰) काष्टनस्यान्ति, काष्ट-ठन्। १ वह काष्ट्रगते, वहन नकड़ी रखनेवाको। (पु॰) र काष्ट-वाहक, सकड़िहारा।

काष्ठिका (संश्वी) काष्ठ-प्रतार्थं डोश् काष्ठी खार्यं कन्-टाण्ड्र बचा १ त्तुद्र काष्ठवाक, तकड़ो का छोटा ट्वड़ा। २ काष्ठ बद्दोड़च, कंग्ठ केलेका पेड़ा काष्ठरवा (मं॰ खो०) कदती हच केलेका पेड़ा काष्ठिता (सं० खो०) १ कदतीहच, केलेका पेड़ा र राजाक, बड़ा मदारा

्काष्ठी ( सं ॰ ति ॰:) काष्ठं अस्योस्ति, काष्ठ •इति हो हवडु काष्ठयुक्त, लक्नड्रीवालाहा हत्ति हारास्त्र हता ह

काछीत (मं १ पु॰) काछिना द्वाते विष्यते, काछि दल् कमेणि धन्। राजाकेष्टत, वड़ा मदार । २- कुलिय-मत्य, एक मक्ती।

काष्ठीचा (सं क्ष्मी ) कुलिता ईपत् वा प्रष्ठीलेव, को: कादेश: । १ राजाक, वड़ा मदार । २कदबीटच, वेलेका पेड़ ।

माष्ठीलिका, बाहीला देखी।

काष्टेचु (सं॰ पु॰) काष्ट्रवत् कठिनकाण्ड इच्छः, उप-मि॰। खेतेचु॰ मफेट जख। वह कान्तारके समान गुणयुक भौ वानकोपन होता है।

का डोड्म्बरिका (सं॰ स्ती॰) काष्ठप्रधाना उदुस्वरिका, -मध्यपदकी॰ । काकोदुस्वरिका, कठगूतर।

Vol. IV. 179

कास (सं॰ पु॰) कासते शब्दायते भनेन, कास-घञ्। रखयापादा कारा ११९१ १ रोगविशेष, खांसी। कारा देखी। २ शोभाष्त्रनष्टका ३ कासळण, एक घास । ४ काफ। (ति॰) ५ हिंसक, खंखार।

कासकन्द (सं॰ पु॰) कासहितुः कन्दः, मध्यपदली० । कासालुक, कसेक् ।

कासकर (सं वि ) कासं करोति, कास-क्र प्रच्। कासरोगोत्पादक, खांसी पैदा करनेवाला।

कासम्न ( सं ० ति० ) कास-इन् ढक् । १ कासरोग-नामक, खांसी मिटानेवाला। (पु०) २ विभीतक हक्त, बहेराका पेड़। ३ कासमदं, कसौंदी। १ कास्टकारी, कटैया। ५ मोदकविमेष, एक लड्डू। वह हरीतकी, पिप्पली, म्रुस्टी, मिर्च और गुड़के योगसे बनता भीर कासरोगको नाम करता है।

क्राक्षभ्रम (स॰ पु॰) पश्चविध धूमपानात्यतम धूम, पीनेसे खांसीको मिटानेवाला एक धुवां। वह छहती, क्राक्टकारी, विकटु, कासमदे, हिङ्गु, दङ्गुदीत्वक् श्रीर मनःश्रिला जलानेसे निकलता है। उत्त सकन द्रशीका कल्क बना लेना चाहिये। (सश्व)

कासम्भी (सं॰ स्त्री॰) कासम्न ङीप्। १ कायटकारी, कटैया २ भागी।

काम्रजित् ( मं॰ स्त्री॰) कासं जयित, कासं जिंधित् तुगागमस्य । १ भागीं, ब्राह्मणयष्टिका । ( वि॰ ) २ कामरोगनामक, खांसी मिटानेवाला ।

कांसनाधिका (सं १ स्त्री०) १ श्रहणतिष्ठत्। २ कर्केट-श्रुङ्गा, ककड़ासींगी।

कासनाभिनी (स' ब्ली ) कासं नामयति, कास-नग्-चिच्-चिनि-डीप्। कर्नेटमङ्गी, ककडासींगी।

कासनी (फा॰ स्त्री॰) हच्चित्रिष, एक पौदा। (Ciechorium Intybus) वह भारतके उत्तरांग, चीन, पारस्य ग्रार इजिएमें उपजती है। कामनी ग्राक केवल भारतवर्षके लोग हो नहीं, वरन् बहुत दिन युरोपोध भी खात हैं। ग्रीभिद, प्लिन प्रस्ति प्राचीन पासात्य पण्डितोंके ग्रन्थमें उसका विवरण विद्यत हुंवा है।

सुसल्यान इकीमोंके मतानुषार वह द्रावक,

श्रीतल श्रीर पित्तनाशक है। उसका सूल उपा, बलकर श्रीर व्यरहर होता है।

पिसमनी कासनीका ही ग्रादर विशेष है। वह पद्माव तथा काश्मीरसे उत्तर साइवेरिया, समस्त युरोप श्रीर पफरीकामें भी बहुत उत्पन्न होती है। युरोवीय उसका भाक बड़े घादरसे खाते श्रीर सूनको बुकनी वना कच्चाकी साथ पी जाती हैं। भारतवर्षमें उसका वैसा प्रचार नहीं । युरोपकी भांति भारतमें उसकी क्तिषिमें यत्न भी काम कारते हैं। पच्चावकी काङ्गडा उपत्यकामें उसके वीजका सामान्य यत देख पड़ता है। उत्त सामान्य वृज्ञसे जिस विशेष नामकी सन्भावना है, उसे बहुतसे लोग नहीं समभति। प्रकेले द्रृङ्गलेग्ड्में ही प्रति वर्ष लाखीं रुपयेकी कासनी विकती है। वह वलकारक, सिग्धकर श्रीर गीतल होती है। कासनी-कावीज रजोनि:सारक है। बीजका चूर्ण पैत्तिक-वमननिवारक श्रीर सर्वे ज्वरहर होता है। कासनी-का सृज खानेमें कट जगता है। श्रीषधादिमें वही व्यवद्वार किया जाता है। युरोपर्ने कदवाके बदते, कुछ लोग कासनीके सृलका चूर्ण सिद्ध कर सेवन करते हैं। मृलमें प्राय: चौथाई भाग यक्षेरा डाल जलमें सड़ा यथानियम निचीड़ जैनेसे उत्कृष्ट तीव्र सुरा बन जाती है। कासनी प्रत्य परिश्रमः करनेसे बहुत उत्पन्न हो सकती है। उसमें लाभकी भी अधिक समावना है।

वह हाथ डेट हाथ जंबो होतो है। कासनी देखनेमें बहुत हरीमरी मालूम पड़तो है। पित्तयां छोटी
छोटी रहती श्रार पालकी से मिलतो जुनतो हैं। डएटलमें तीन तोन चार चार श्रङ्गुली के श्रंतर पर गंथित
होती है। उसीमें नी नवर्ण पुष्य के गुक्क निकलते हैं। फूल
गिर जाने से वीज भाते हैं। कासनी का मृत डएटल
भीर वीज समस्त श्रंग श्रीषधमें व्यवहृत होता है।
हिन्दुस्थानमें कासनी ठएड़ाईमें डालकर पी जातो है।
२ कासनी का बीज। २ वर्ण कि विभेष, एक रंग। वह
नी ला श्रीर कासनी के पूल जेसा होता है। ४ नो लवर्णवापीत, नी ला कबूतर।

कासन्दी (सं॰ स्ती॰) कामं दाति नाग्रयति कास-दी-क-डीष्। श्रामका एक श्रचार। कासन्दीविटिका (सं स्ती ) १ कासम् श्रीवध, खांसी मिटानेवाली दवा । २ एक श्रचार, कसीं दी। राजवल्लभ के मतानुसार वह कचिकारक, श्रीनवधंक, वायु एवं मन श्रनुबोमक श्रीर वातश्लेषाज रोगनाशक होती है। वासपीड़ित (सं वि ) कासेन कासरोगेण पीड़ित:, २ तत्। कासरोगी, खांसीका धीमार, जिसको खांसी श्रीती ही।

कासमञ्जन (सं० पु॰) पटोल, परवल ।
कासमद (सं० पु॰) कासं सद्गाति, कास-सद्-पण्।
कर्मेळ्ण्। पा १ । २ । १ । स्वनामस्थात पत्रशाकविशेष,
कर्सोंदा ।

कासमर्दका प्रव्यनरसमें प्रयोग करते हैं, वह श्रानि-दीपन श्रीर खादु होता है। (राजवल्लम) कासमर्द तिक, उष्ण, मधुर, कप्पवातम्न, श्रजीयंम्न, कासपित्तम्न श्रीर क्या, श्रीपन है। (राजनिवय्द) कासमर्दका पर्य-पाकर्मे कटु, द्वष्य, उष्ण, लघु श्रीर खास, कास तथा श्रक्तिम है। पुष्प खास कासम्न तथा वातविनाशन होता है। (वैद्यकनिषयः)

२ विश्वारविश्वेष, कसौदी । ३ पटील, परवस । ४ नासन्न श्रीपथ, खांसीकी मिटानेवाली दवा। काससदैक, कार्यर्वदेशी

नासमदेनपत्र (सं॰ ली॰) नासमदेनदन, कसीदेना पत्ता।

कासमदेदल, कासमर्वतपत्र देखी।

कासमदेन (सं॰ पु॰) कासं मृद्नाति, कास मृद् कर्ति । च्यु । पटोस, परवल ।

कासमि का ( सं • स्ती • ) कासमदे, कसौंदा।

कासर (स' पु॰) के जले श्रासरति, क-श्रा-स्ट-श्रच्। सिंह्य, मैसा; उसे श्रिक्त समय तक जलमें रहना श्रद्धा लगता है। (हिं० स्त्री०) र काली मेड़। इसके पेटके रोंगें लाल होते हैं।

कासरीग (सं० पु०) रोगविश्रीष, खांसीकी बीमारी।

कास देखी। कासलक्सीविलास—वैद्यक्तीक श्रीषधविशोष, खांसीकी भीई दशा वङ्ग, लीह, श्रम्ब, ताम्ब, कांस्य, पारट. गन्धक, हरिताल मनःशिका श्रीर खपेर प्रत्येक एक एक पलके हिसाबसे एकत सिखाना चाहिये। फिर क्रियराजके रस तथा कुलस्य कलायके काथमें तीन दिन भावना हे उसमें इनायची, जायफल, तेजपात, लोंग, भजवाइन, जोरा, तिकट्, तिफला, तगरपाटुका, गुड़-त्वक् भीर वंग्रलीचन प्रत्येक हो हो तीला डालते हैं। श्रंत को कीथराजके रस श्रीर कुनस्य कलायके काथमें स्पेट चणक प्रमाण विट्या बना लो जातो हैं। भनुपान भीतल जल है। मत्मा, मांस, दुग्ध श्रीर खिग्ध श्राहार पथ्य होता है। शाकास्त्रको कोड़ हेना चाहिये। उक्त श्रीष्ठध स्वन करनेसे कास, यद्मा, खास. ज्वर, पाण्ड्रोग, भोध, शूल, श्रर्थ प्रसृति रोग शान्त होते हैं। फिर कास-कच्मीविलास बलवर्षक श्रीर त्वश्या तथा श्रक्षि-नाथक भी है। (भेषन्यरवावली)

कामलनाडू — तैनङ्ग ब्राह्मण जातिका ६ ठां भेद। ऐली-म्बरोवास्वायने यह भेद डाली थे।

कालमं हारभेरत (सं० पु०) वैद्य कोत्त कासरोगका श्रीषधिविशेष, खांसीकी एक दवा। पारद, गन्धक, तान्त्र, शङ्गभस्म, सोहांगिकी फूलो, लीह, मरिच, कुष्ठ, तालीशपत्न, जातोफल, लवङ्ग प्रत्ये कता चूर्ण दो दो तोले एकत मिला भेकपणीं, केशराज, निग्ण्डो, काकमाचिका, द्रोणपुष्पी, शालञ्ची, श्रीष्मसुन्दर, भागीं, हरीतकी तथा वासाके रससे घोटना चाहिये। पञ्ज- गुञ्चाके समान बटिका सेवन करनेसे कासरोग दूर होता है। (रवरबाहर)

कासहरवर्ष (सं॰ पु०) काशरीगनाशक दश द्रव्य समूह, खांसीकी वीमारी दूर करनेवाली दश चीजोंका ज्खीरा। इसमें द्राचा, श्रभया, श्रामलक, विष्पली, दुरासभा, शृङ्गी, कराटकारी, स्थीर, पुनर्नवा शीर तमालका डालते हैं। (करक)

कासहाकाय (सं॰ पु॰) १ कराटकारीक्षत पिपानी चूर्णयुक्त नासहर काय, खांसीका कोई काटा। वह कराटकारीसे बनता और उसमें पिपानी पूर्ण पड़ता है। २
धूसपान विशेष। उसमें भूसकी नाड़ी १६ श्रङ्गुली
रहती है। यूस द्रव्यकी चुद्र कोषणमें जलाना चाहिये।
कासान्तकरस (सं॰ पु॰) कामाधिकारका रस्विशेष,
खांसीकी एक द्वा। पारह, गन्धक, शुद्धविष, शाल-

पणी भीर धान्यक प्रत्येकका चूर्ण समभाग तथा सर्व-चूर्ण सम मरीचचूर डाल चार गुड्डाके तुल्य मधुके साथ सेवन करनेसे कासरोग श्रारोग्य होता है।

(रसेन्द्रसारस'ग्रह)

कासार (म' ॰ पु॰) कास-आरन्, तस्य जनस्य आसारी
यत । त्यागत्य । ७ण १। ११६। १ हस्त् सरोवर, वडा
तालाव। २ दण्ड कजातीय छन्दोविशेष । उत्त छन्द्रमें
२० रगण रहते हैं। ३ स्वनामस्यात एकानिवशेष,
एक मिठाई । माषकस्यागी ( छडद ), ग्रुङ्गाटक
(सि'घाड़ा), वसर, शालूक प्रसृति द्रव्य पेषण कर
चतुष शेण खण्ड बनाना पडते हैं। उसके पीछे छक्त
खण्डोंकी तम हतमें भून चीनीको चाशनीमें डानते है।
कामार—क्चिकारक शीर श्रीधक कल तथा पिच्छिन
न होनेवाला है। वह वमनेच्छा, कफ श्रीर पित्तका
नाश करता है। (भावप्रकाय)

कासार (सं पु॰) कासस्य श्ररिः नाशकः, ६-तत्। कासमर्द, कसीदा।

कांगालु (स' पु॰) कांसजनक प्रालुं, मध्यपदेनी॰। कींक्षणदेशप्रसिद्ध पालुविशेष, । उसका संस्कृत पर्याय—कासकन्द, केन्द्रालुं, प्रालुक, प्रालुं, विप्रालं पत्र भीर पत्राणु है। राजनिवर्ण, के सत्तर वह सधुर-रस, उर्णवीय, शिरासंशोधक, ग्रानिकारक श्रीर कर्ण्डु वार्य, श्रीपरीग तथा श्रक्षविनाशक होता है।

सासिका (सं॰ स्त्री॰) १ कफ, खांसी । २वनमुद्र, कंद्र बी

कासिद (अ॰ पु॰) पत्रवाहक, हरकारा। कासिप—राजपूर्तीको एक जाति। कासिप सोग युक्त-प्रदेशमें रहते हैं। प्रपने गोत्रये वह कश्रापवंशीय सन्तिय है। परन्तु बहुतसे सोग छन्हें चतिय नहीं सानते।

कासिम चसराकी शासनकर्ती इजाजकी स्नातुष्युत । खुष्टीय श्रष्टम शताब्दकी भारतज्ञज्ञाने रूपकी कथा तुरुव्यराज खुळीजाके श्रन्त:पुरमें निकली थी । खुलीजा-की जोभ लग गथा। शस्त्रधारी परव उनकी सन्सुष्टि के लिये श्रुप्तवपातमें चल दिये । सिन्धुप्रदेशके देवन नामक बन्दरमें भारतवासियोंने शरबी पोतको शका-

मण किया था। उत्त घटनाका समाचार खनीजाकी मिला। श्रारवीकी मानरचाके लिये विगतिवर्षीय सुद्र-कार कासिस ३०० अध्वारो ही और १००० पदातिकी साथ भेजी गर्य। युवकानी विपुत्त साहसूमे देवलवन्दर श्राक्रमण जिया। उस समय समस्त मिन्धु रदेश मृत-तान सह हिन्दू राजा डाहिरकी प्रधान था। महाराज डाहिर राज्यकी रचाकी लिये कासिमसे वर्हन लिहे। वह स्वयं हाथी पर चढ़ रणमें गये थे। घटनाल मरी मुनलमानीं के के किन्मीतक द्वारा उनका इन्ती चाइत हुवा और प्रवत वेगमें अखारी की ते साथ नदी के खरस्रोतमें गिर पड़ा। इन्द्रशेंका सैन्य राजाकी वह अवस्था देख भागा था । वोर कासिम उस समय सुविधा टेख अपने मुष्टिमेय मै न्यमे डाहिरकी मागर सहय विपुत्त वाहिरी तो विद्वित करने नगे। यत यत ब्राह्मण श्रीर राजपुत सुगनमानीके हाथ निहत हुवै। दुर्भाग्य क्रमचे हिन्दूराजने वाहनसह कातका प्रातिव्य स्तीकार किया था।

कासिम देवलचित्र परित्याग कर व्राष्ट्रणावादकी श्रमिसुख श्रमसर इते। राजभत व्राष्ट्रण श्रीर राजपूत डाहिरकी श्राकस्मिक विषद् देख व्रवरा गये थे। सुतरां सामर्थ्य रहते भो किसीने राजधानीको रज्ञा-के लिये विशेष यत न किया।

मुद्दमाद कासिमने ब्राह्मणावाद नगरमें जाकर देखा कि एक श्रोर गगनस्पर्धी प्रव्यक्तित विता सिक्तित रही श्रीर दूसरी श्रोर महाराज डाहिरकी वीर मिहिषी ससैन्य विपन्नके गितरोधार्थ उपस्पित श्री हिन्दू वीरवाला भनेक चेटा करने पर भी राज्य वचा न सकी। उन्होंने देखा कि भी ह ब्राह्मणों की देखा देखी उनका राजपूत सैन्य भी पृष्ठ प्रदर्भन करता था। उस समय पितके मानकी रहाको सतीने सपत्नी श्रीर पुरमहिलावगे के साथ उसी ज्वलत् वितापर पारोहण किया। कासिम श्रनेक उपायों के पीछे दो राजकन्यावों को बन्दी बना खदेश लोट गये। तुरुष्कराज खनी पाने डामसकासकी सभाम उन्न दोनों राजकन्यावों को बन्दी कन्या सभाम जन्न रोनों राजकन्यावों को बन्दी कन्या सभाम जन्न रोने लगी। खनी का राने का कारण पूछा था। राजवालाने उत्तर दिया—रानेका कारण पूछा था। राजवालाने उत्तर दिया—रानेका कारण पूछा था। राजवालाने उत्तर दिया—

"में प्राप्त प्रयोग्य हूं। कासिमने सेरा धर्म बिगाइ डाना है।" यह बात सुनते ही खलीफाने प्रादेश निकाला था,—"शोघ ही उस दुष्ट्र त कासिमकी खाल खींच कर यहां ले प्रावो।" प्रादेश पालित हुवा कामिमका देह राजसभामें लाया गया था। राज-कन्याने हंसकर कहा—"मेरी मनस्तामना सिंह हुयी मैंन जो दोष लगाया, प्रज्ञत पद्ममें कासिम उसका पाच न था। जिसके मेरा पित्द बंग नाम किया, उसीसे मैंने बदला जुना लिया।"

७१४ ई॰ को मुहस्मद कासिम मर गयी।

कासिय—१ जापारनाया- श्रमवरी नामक यन्यते रच यिता। इस पुस्तक्षमें दोस्त मुक्तमाद जान् हे पुत्र अक वर खान्ने विजयका वर्णन है। इसे कासिमने १८४४ दे० की सम्प्रण किया था। पुस्तक पद्धात्मक है। श्रम-रेजो के काबुल-युक्का विषय भी इसमें स्त्रिविष्ट है। श्रागरेमें रक्ष्मि कोग इन्हें कासिम श्रमवराबादी कहते हैं। २ इकीम भीर जुदरत- श्लाका उपनाम। उन्हांने एक तजकिरा (किवयों का जीवन हत्तान्त)

कासिम अलीखान् (मीर)-बङ्गालवाले नवाब मीर-जाफर प्रतीखान्क जामाता। साधारणतः इन्हें जीग मीरकासिम कहते थे। १७६० ई॰ को प्रहुरेजों न इन्हें खग्ररने पदपर प्रतिष्ठित किया। कारण इन्हें बङ्गालको प्रार्थिक प्रवस्था भली भांति विदित रही। किन्तु योड़े दिन पीछे ही इन्होंने सुद्धेरमें जा निवास किया और अंगरेजी की बङ्गालसे निकालनेका बीडा एठा लिया। भीरकासिमको अंगरेजों के राजनातिक प्रधिकार श्रीर व्यवसायिक प्रसारकी हृद्धि श्रच्छी लगती यी। १७६३ ई॰ की २री भगस्तको उदयनाची पर युद हुवा। उसमें इनकी सेना हारो थो । फिर यह बङ्गासने सि हासनसे उतारे गये। नवाब जाफर मही-को पुनः अपना पदं प्राप्त चुवा। सीरकासिस यह हाल देख पागल बन गये थे। इन्हांनी सुंद्वेरसे भाग ं पटनेम जा श्रास्रय सिया श्रीर वहांके समस्त श्रंगरेजा को वध करनेका भारेग दिया। उस समय छोटे बड़े

Vol. IV. 180

सब मिनाकर १५० अंगरेज रहे। ५वीं अक्तीवरकी सोस्वर नामक किसी जर्मनकी प्राज्ञासे सबके सब मारे गये । अत्वोवर मासमें ही अंगरेनोंने सुद्गेर श्रंधिकार किया था। फिर ६ठीं नवस्वरको पटने पर माक्रमण पड़ा। सीरकासिम म्रानी फील मीर दीलत से नखक्तां को भागे थे। १०६४ ई० की २३वीं श्रतोवरको वक्सरमें जो युद हुवा, उसमें सुजा-उद-दौता की फीजको सेजर कारनाजने पूर्व रूपसे हरा दिशा। दूसरे हो दिन सुगल-बादगाह शाह प्रालम श्रंगरेजों. से या सिले। फिर अंगरेजी फीज भवधकी आकामण करनेक निये चरी थो । मीरकासिमको लूट लेते भी क्खनक्त नवावने अंगरेजों के हाय सौंपना न चाहा। को (कासिम फिर क्हेल खण्ड ना भगे और वडां भानन्द्वे रहने लगे। इनके पाम कुक बहुमूल्य रव श्रीर मिल बच गये थे। किन्तु अपने कपट-पवन्धके कारण इन्हें वहांचे भी भाग गोहादकी रानाके पास जाकर रहना पड़ा। क्रुक्ट वर्षे पौक्चे फिर यह यो धपुर गवे और वहांसे दिल्लो पहुंच १७०४ ई० को याह श्रानमक नौकर वने। १७७७ ई० को इनका सत्य ह्वा। इनो के साथ बङ्गालको स्वदारी मिटी थी। नवाव-गमप्रवाले कासिम अलीखान

कासिम श्रली खान् नवाव—गमपुरवाले नवाब के चाचा। १८६८ ई० की यह वरेली में रहते थे। १८६८ ई० की २२ वीं दिसस्वरको ही रनकी दुहिताका बध हवा।

कासिम कादिरी शेख—एक सुसतमान साधु। इन्हें लोग याह कासिम सुतिमानी भी कहते थे। कम चुनार में बनी है। इनके पुत्र शेख कबीर १६४४ ई॰ को कबीजमें मरे शीर गड़े थे। साधारणतः होग उन्हें बालापीर कहते रहे। शाह कासिम सुलेमानीके मक बरेका व्यय कररिहत सूमि भीर माग रोजीना पैत-शनसे चलता है।

कासिम कादी सीनाना—एक सेयद। इनका यथोचित नःम नजम-उद-दीन् और उपाधि भवुन कासिम रहा। यह भवदुन रहमान्जामीके शिष्य थे। इन्हों ने हिरात-से बादमाह हुमायूंके स्त्राता भिर्जा कामरान्के साथ मके को यात्रा को। फिर १५५० ई॰ को उनके सर्न पर यह बादशाह श्रक्तवरके समय भारत षाये थे। इन्होंने बहुत समय तक श्रलीकुली खान्के भागा बहादुर खान्के साथ काशीमें निवास किया श्रीर उनके मरने पर वहांसे लीट श्रागरेमें हिरा हान दिया। १५८० ई॰ को १७ वों प्रो लको श्रागरेमें ही इनका मृत्य हुवा।

कासिम खान्-१ बङ्गालके कोई नवाव। इसनामखान् के मरने पर जहांगीरने कासिमखान्को बङ्गानका स्वेदार बनाकर भेजा था। उस समय निम्नबङ्गमें मग कोगोंका उत्पात रहा। वह दौरात्मा निवारण कर न सके। उसीसे पदच्चृत होने पर १६१८ ई० को दिली-को मेज गये।

२ मीरजाफरके भाई। ग्रीराज-छट्-दीनाके समय कासिमखान् राजमहलके एक सेनाध्यच रहे। ग्रीराज् छंट्-दौलाने श्रंगरेजोंके भयसे जब राजधानी छोड़ दाना-याह नामक सुसलमान फकीरका श्रात्रय लिया, तब कासिमखान्ने खबर पाते ही गुप्तभावसे जाकर नवाबकी बांध लिया श्रीर मीरजाफरके पास भेज दिया। श्रीराज-छट्-दोला श्रीर मीरजाफर देखो।

कासिम खान् जबीनी-बङ्गालके कोई मुसनमान नवाव नवाब फिदाखान्के मरने पर दिन्नी खर प्राष्ट्रजहान्ने १६२७ ई० कासिमकी बङ्गालकी स्वेदारी दी थी। वह धममीन, साहसी, वीर और सकवि रहे। उनके समय पोर्तगीज बङ्गालमें प्राधान्य लाम करते थे। कासिमने याहजहान्की अनुमति ले १६३२ ई० की हुगलीमें उन्हें प्राक्तमण किया। ३ माम अवरोधके पीक्ट पोर्तगीजोंने हुगली कोड़ा थी। प्रायः सहस्नाधिक पोर्तगीज मारे भीर चार छलार पकड़े गयेथे। उस समय अनेक पोर्तगीज-रमणी प्राष्ट्रजहान्के अन्तःपुर-गोभार्थ दिन्नोको प्रेरित हुयों। पोर्तगीक देखी। हुगली जयक अल्यकान पीक्ट दक्तानगरमें कासिम मर गये।

अल्पनान पाछ दाना नगरम बारिस सर गया नासिम खान् जवीनी नवाव—बादणाह जहांगीर श्रीर श्राह-जहांनी सभाने एक सभासद । इनके पिछ-कारमें ५००० सवार रहे। यह सजवारके श्रधवाही श्री मनीजा वेगमसे इनका विवाह हवा। वह नूरज हांकी भगिनी रहीं। इसीसे कभी कभी सभासद इन्हें हंसीमें लासीम खान् मनीजा कहते थे। यह एक दीवान्के यन्यकार रहे। उपनाम कासिम या। १६२८ ई॰ को इन्हें थाहजहां के समय फिदाई खान्के खान पर वङ्गानको स्वेदारी मिली। इन्होंने कोई १०००० पीतंगीजों को मार भीर वाकीको भगा हुगलो अधिकार किया। इस घटनाके ३ दीन पीछे १६३१ ई॰ की इनका सत्य हुवा। इन्होंने भ्रागरेमें २० वीचे भूमि पर एक लहत् भवन बनाया भीर १० वीचे भूमि पर एक उद्यान नगाया था। किन्तु भव उसका कोई चिद्ध देख नहीं पड़ता।

कासीम खान् श्रेख—इमलाम खान्क भाता। इनका निवासस्थान फतिपुर-सीकरी श्रीर लगांध सुइतिश्रम खान् रहा। वादशाह लहांगीरके समय दलें ४०००० सवारोंपर पिकार सिना था। १६१३ ई० को भाईके मरने पर लहांगीरने इन्हें बङ्गालका स्वेदार बनाया। इन्हों ने श्रासाम श्राक्रमण किया था। किन्तु श्रामियों ने रातको धावा कर इनको बहुतसो फीन मार खानी थो। इसीसे यह दिन्नो वापस बुनाये गये। फिर इनका सत्य हुवा।

कासिस वरीट शाह १—दिचणमें वरीदगाहीवंश-के प्रतिष्ठाता। यह एक तुर्की या जानींय गुनाम रहें। धीरे धीरे ये दिवणके २य सुइमादगाह नवाबके बजीर इवे और अपने प्रभावसे राज्यके प्रभु बन गरी। फिर १४८२ ई॰ की इन्होंने पादिन याह, निजाम शाह भौर इसाद शाहके परामर्शानुसार अपने-की स्तरन्त बनाया तथा अपने नामका सिका चलाया। नवाबको केवल भइमदाबाद बीदरका नगर भौर दुर्ग मिला था। १२ वर्ष राज्य करनेके पोक्टे इनका १५०४ ई० को सत्यु हुवा। फिर इनके पुत्र ग्रमोर वरीदने राज्य-का उत्तराधिकार पाया या। इन्होंने भ्रपना वैभव खूव बढ़ाया और महमाद शाहको अपने पिताने भौ पिंधक नीचा देखाया। इस वंशक जिन सात पुरुषां ने घडमदावाद बीदरका राज्य चकाया, उनका नाम नीचे लिखे अनुसार है —

सासिस बरीद १म ... १४८२ ई०
श्रमीर बरीद ... १५०४ "
श्रमीर बरीद (प्रथम नवाव)... १५४२ "
स्वाहीम बरोदशाह ... १५६२ "
सासिस बरोद शाह २य ... १५६८ "
श्रमीर बरीद शाह २य ... १५०२ "

कासिम वरीद ग्राष्ठ रय—प्रहमदाबाद बीदरकी एक नवाव। १५६० ई० को इन्हें ग्राप्ती स्वाता ईत्राष्ट्रीम वरीदग्राष्ट्रका उत्तराधिकार मिना था। किन्तु १५७२ ई०को ३ वर्ष राज्य करनेके पीक्षे इनका स्तत्य प्रवा। फिर इनके पुत्र रय मीर्जा प्रजी वरीदने राज्य पाया था। उन्होंने २७ वर्ष राज्य चलाया। १६०८ ई०को रय प्रमीर वरीदने इन्हें मार राज्य प्रधिकार किया। यष्ट ग्रापने वंशके प्रन्तिम नवाव थे।

कासिमवाजार—वंगालने मुर्शिदानाद जिलेका एक
पुराना शहर। वह श्रचा २४° ८ ४० ँ ६° श्रीर देशा॰
८८ १७ पू॰ गंगाने तट पर धवस्थित है। ई०१८ श
शताब्दकी वहां पोर्तगीजी, फराकीसियों श्रीर श्रंगरेजी
को कोठी शी। रेशमका बढ़ा व्यापार होता था। श्राज-कल वह बात नहीं। कासिसवाजारमें कई बढ़े वही
जसीन्दार रहते हैं।

कासियारि—बङ्गालका एक प्राचीन ग्राम । वह मेदनी
पुरसे प्रायः २०० मील दूर द्विण-पश्चिम प्रवस्थित
है। वहां प्रनेक प्राचीन कीर्तियोंके भग्नावशिष पड़े
हैं। वनमें कुरुम्बर दुर्गका विदः प्राचीर प्राज भी बहुत
कम बिगड़ा है। वह रक्षवर्ण वालुका-प्रस्तरम बना
है। कुरुम्बर दुर्ग प्रायः १० फीट जंचा है। प्राचीरके
बगलमें वार मेहरावींबाका बरामदा है। प्रम्यन्तरकी पूर्वदिक्के प्रान्तभागमें शिवमन्दिर बना है। वक्ष
मन्द्रिक प्रन्तवर्ती किसी कूपमें शिवलिङ प्रतिष्ठित है।
ठीक मन्द्रिक सामने पश्चिम प्रान्तमें एक मस्तिद है।
वहां चड़ीया भाषामें खोदित शिलालिपि लगी है।
वसके पाठसे समभ पड़ता है कि श्रीरङ्गजेबके राजलकाल सुरुग्नद ताहरने वह मस्तिद बनवायी थी,
१९०२ हिजरीको उसका निर्माणकान श्रेष हुवा।

पूर्विदिक् एक गभीर दीर्घिका (तलेया) है। उसे
योगेखा जुग्छ कहते हैं। वह जुग्छ जुम्भीर में
पिरपूर्ण है। वहां सुगलपाड़ा नामकी एक पत्नी (गांव) है।
उसमें मुगलों दारा निर्भित अनेक मसजिटें और इमारतें खड़ी हैं। सुगलोंके प्रासनकाल कासियारि ग्राम
टसर वाणिल्यका केन्द्रस्थल और तहसील दारीका सदर
याना था। किसी मसजिदमें अरबी भाषासे खोदित
एक पस्तरिलिप है। उससे भी सालूम पड़ता है कि
वह और कुजिब के समय बनी थी। खंसावणेषके मध्य
किसी स्थान पर एक मुसलमान फकीरकी प्रस्तरमृतिका भग्न खण्ड पड़ा है। उसके गावमें फारसी भाषासे खोदित एक शिलालिप है। उसमें भी पीर कुजिब का
ही समय मिलता है।

कासियारिसे जुक दिचण सुगनमारी ग्राम है। सुस-लमानोंने सर्वप्रथम जुनस्वरके हिन्दुवोंको हरा मन्दि-रादि ध्वंसकर उनके स्थानमें ससजिद बनायी थो। फिर मराठोंने सुगनमारीमें ही सुसनमानोंको परा-जय किया। सन्भवतः उक्त पराजयके पीछे ही सुगन-मारी नाम पड़ गया।

बुह्म्बरके सम्बन्धमें खानीय प्रवाद इस प्रकार है-उड़ीसाके देवराजवंशीय महाराज कपिलेखरने यह मन्दिर बनवाया था। फिर उन्होंने इसमें गगनिश्वर नामक शिवलिङ्ग स्थापन किया। कहते हैं वह स्थान पहले जंगनसे विशा था। सुवर्णरेखा बहरही थी। उस समय यहां बाघराज नामक कोई राजा रहे। बाध-राज नामसे ही समावतः वाचभूमि परगना कष्टाया है। छनके धनेक दुग्धवती गायें थों । उनकी लेकर कोई रचक प्रतिदिन सुवर्णरेखाके पश्चिम तोर चराने जाता था। कुछ दिन पोछे एक गायका दुग्ध प्रत्यन्त घटने लगा। राजाने सनकर सोचा समावतः रचक सुधा-तुर डोनेपर वनमें दुडकर पी जाता होगा। उन्होंने किसीदिन रचकीकी वुषा विस्तर तिरस्तार किया था। रचक तथा तिरस्कत हो दूसरे दिन दूध घटनेका पता नेनेके निये उसी गायके पीक्ट पीक्ट फिरता रहा। गायने वनमें जाकर प्रथम पेट भर घास खायी, फिर

वह नदी पार हो पू<sup>र्</sup>मुख एक बनमें चली गयी। रक्तकने पहुंच उसका अनुसरण किया या। कुक्ट टूर जाकर उसने देखा कि गाय ग्रिविलङ्ग पर दुग्धवारा कोड़ती थी। उसने उसी दिन घर जा राजांचे उता घटना बता दी। बाघराजने फिर वह बात सहाराज कपिलेखरमें कही । वापिलेखरने उम ग्रिवलिङ्ग पर श्चरका सन्दिर बनवाया श्रीर गगनेश्वर निङ्गका नाम रकाया। उन्होंने योगिखरज्ञग्छ भी खनन कराया या। सुसलमानों के समय अञ्चल समद नामक कि ही प्रतिष्ठ सुसलमान फकीरनी बलपूर्वेक एक मन्दिर पश्चिकार शीर उसमें गोहत्या कर सन्दिरकी पविव्रता विगाड ष्टाची घो। फिर उन्होंने शिवन्तिकृको स्थानान्तरित कर चलरके मध्य तीन मसजिटे बनायों। कहते हैं कि गोरत्तरे मन्दिर कराङ्कित होने पर महादेवको लिङ्गभूति प्रन्ति हो एगरा नामक स्थानमें प्रका-श्वित इयो घो। फकीरके पहुंचनेसे पहले 'गांजिया मधाराज' नामक कोई महन्त महादेवके पूजक रहे। विणियावुड़ो' नान्ती उनके कोई भरवी थी। लागोंक कथनानुवार सहादेवके अन्तहित होने पर सहन्त श्रीर उनको भैरवो दोनों ऐशीयत्तिके वस सूपम बैठ. प्राकाशपथसे पूर्वसुख उड़े चले जाते थे। किन्तु पिंचसध्य भैरवी किसी जलपूर्ण स्थान पर गिर पड़ी। इसीस गांजिया महाराजकी भी उतरना पड़ा। उनके चतरनेका स्थान "क्रलासनि" ग्राम कहाता है। उस ग्राममें जाज भो महन्त जीर भैरवीकी मूर्ति खापित है। मद्दन्तमूर्तिको पूजा होतो है। कालक्रमधे उत स्थान घने जंगलसे भर गयां है। वहां कोई सप्तज घी व्रस नहीं सकता। बंगाली सन् १२३१ को वनमाली पण्डा नामक किसी व्यक्तिने मेदिनीपुर कलक्टरकी पादेगंसे जंगल कटाया भीर कूपके मध्य दो खण्ड महादेवको भग्न निङ्गमूर्तिको पाया था।

क्षर्यसमिन्द्रमें प्राज भी अनेन सृतियां प्रचुस भावत दर्णायमान है । इक्ष प्रस्तरमिन्द्र देखनेमें प्रातमनोरम है। वह २०० हाय सम्बा पौर १५० हाय होड़ा है। मन्द्रिकी पश्चिम दोवा में उडिया भाषाकी एक प्रिसालिप विद्यमान है। किन्तु उसके प्रायः समस्त अचर विगड़ गये हैं। सुनरां इस समय तक उसका पाठोद्वार नहीं हुना। प्रवाद है कि सुसन्मानोंने वह शिनानिषि विगाड़ डानी है। कामी (मं० ति०) कामी ऽस्यास्ति, कास-इनि। कास-रोगिविशिष्ट, खांसीका बीमार। (हि०) कागी हैछी। कामी मृत्तिका (सं० स्त्री०) सौराष्ट्रमृत्तिका, एक मही।

कासीस (सं को को कासी चुट्ट का मं स्थित नामः यित, कासी-सी-क। १ उपधात्विश्वेत, कामीस। २ साचिक सुराविश्वेष, एक शराब। ३ तुस्यक, तृतिया। कासीस मसास्ट्रण, किश्वित् पन्त भीर जवणरस होता है। (डलण)

का भी सद्दय ( मं ॰ लो ॰ ) धातु का सी म श्रीर पुष्प का ॰ । धीत श्रीर तुपर रस होता है। ( जलव )

कासुन्द (सं० पु०) कासमर्द, कहींदा।
कासुन्भो (सं० पु०) कीसुन्भो गानि, एक धान।
कासुर (मं० पु०) सहिष, भैंसा।

कास् (मं॰ स्ती॰) कशित कु तेत गर्व्ह गच्छित, कश-का, पृथीदरादिलात् गस्य सत्त्व मृष्णिक विशेषतें। चर्षा राष्ट्र प्रति प्रस्ति विशेषतें। चर्षा राष्ट्र प्रका विकासवाका, उसटी बात । २ शिक्त-श्रस्त्र, वरकी भासा । ३ दीपि, चमका । ४ सापा, जवान् । ५ रोग, वीमारी । ६ वृद्धि, समभा ।

कास्तरी ( मं॰ स्ती॰) इस्ता कास्, कास्टरच्। काष् गोणोथां हरच्। पा ५। १। २०। सुद्र ग्राति-पस्त, छोटी बरछो।

कास्रति ( सं • स्त्री० ) कुत्सिता स्रतिः सरणम्, कोः काः देशः । कुत्सित गमन, खराव चाल ।

कासेच्च ( सं॰ पु॰ ) इस्त कागत्या, कोटा कांस । कासाची ( सं॰ स्त्री॰ ) प्रतिवन्ता, एक बूटी ।

कास्तन्द, कासमदं देखो।

कास्टक ( शं॰ पु॰ Caustic ) जारक, ते नाव । इसके पड़नेसे चमें जन जाता या श्रावन छमर श्राता है। कास्त—महाराष्ट्रकी एक ब्राह्मण जाति । कास्त लोग खितोबारोका काम करते श्रीर श्रधिकतर पूना तथा खानदेशमें रहते हैं। दूसरे ब्राह्मणीमें उनका पद सामान्य समभा जाता है। वह बहुत कम लिखते पढ़ते और वैणाव धर्म पर चलते हैं। कहते हैं उनको एत्पत्तिका कुछ ठिकाना नहीं। दूसरे पूनाके ब्राह्मण कास्तोंको शूद्र समभते हैं। पेशवा सरकारको पाजासे इन्हें बाज तक दानपुष्ण नहीं मिलता।

कास्तीर ( सं क ह्नी०) ईषत्तीरं श्रस्थास्ति, की: कारेश: निपातनात् सुट्च। काजीराजजुन्दे नगरे। पा ६।१। १५६। १ ईषत्तीरयुत्त नगरविग्रेष। २ तीत्त्य लीह, तीखा कीहा।

कासाय (सं० पु०) कासाय पृषोदरादिलात् शस्य सः।
गान्धारी, गन्धारी।

कार्ड, कहंदिखी।

काइ ( डिं० क्रि॰ वि॰ ) क्या, कीन चीज।

काइका (सं क्लीं) काइका पृषीदरादित्वात् सस्य कः। काइका वादा, एक बाजा।

काइल (सं० क्ली०) कुत्सितं अस्पष्टं इलं वाकां ध्वनि-वां यत्न, बहु त्री०।१ अस्पष्ट वाका, समभमें न आर्न-बाली बात। (पु०) २ कुक्कुट, सुरगा। ३ विडाल, विलाव। ४ शब्दमात्र, कोई आवाल। ५ त्रहत् दका, बडा दोल। उसना अपर संस्तृत नाम महानाद है। (ति०) ६ शब्क, स्ला। ७ विशाल, बड़ा। द बुरा। काहला (सं० स्त्री०) कुत्सितं हलति शब्दं करोति, कु हल-मन्टाप्, को कादेश:। १ वाद्ययन्त्रविशेष, एक बाजा। २ श्रमरोविशेष, कोई परी।

काइलापुष्प ( चं०पु० ) काइलाक्ततिरिव पुष्पमस्य। खेतधुस्तूर द्वच, सफीद धतूरिका पेड़।

काहिल (सं० पु०) कं सुखं पाहस्ति ददाति, क-मा-इल्इन्। महादेव।

"मुखोऽमुख्य देहव काहिंदिः सर्वकामदः।" (भारत, क्रतु० १७ वि०) काहिली (सं० स्त्री०) कं सुखं श्राहलति ददाति, क-श्रा-हल्-द्रन्-छोष्। १ युवती, जवान भीरत । (पु०) २ किसी ऋषिका नाम। ३ एकं छोटी जाति । यह उडीसाकी तरफ पाई जाती है।

काहावाह (सं० क्ती०) शांतींमें होनेवाला गड़बड़ शब्द।

काष्ट्रार (कहार) जातिविशेष, एक कीम । उच्चवर्ण Vol. IV. 18I

विताक श्रीरस शीर निम्न जातीय माताक गर्भंचे कडारोंको उत्पत्ति है। उनकी प्रधान उपजीविका खेती करने, पालकी ट्रोने, बहुड़ो ले जाने, मक्लो पकड़ने श्रीर नीकरी करने हैं चलती है । कहारका सामा-जिव व्यवहारादि साधारण हिन्द्वों को भांति है। वह भवनेको जरासन्धका वैशोद्भव मानते हैं। उनमें एक भद्भत प्रवाद प्रचलित है। कहार कहते हैं कि गिरि-एक पृष्ठाइमें मगधराजका एक उपवन रहा ! किन्तु श्रतिवृष्टिसे वह नष्ट हो गया। क्षक काल पौक्रे सगध-राजने फिर उपवन लगाना चाहा घा। उन्होंने घोषणा की 'जो व्यक्ति एक राविके मध्य इमारा उपवन गङ्गा जलसे पूर्ण कर सकेगा, उसे इस अपनी कन्या भीर श्राधा राज्य दान करेंगे।' कहारो'में उस समय चन्द्रा-वत् नामक कोई प्रधान व्यक्ति रहा। वह राजकन्या श्रीर राज्यने लोभसे उक्त कार्य करने पर खोक्तत हुवा। उसने श्रस्रवांध नामक एक वडा हैवांध बांधा था। फिर चन्द्रावत्ने वावनगङ्गाका जस से जाकर भवने श्रधीनस्य कहारी के साहाय्यसे उत जलहारा पर्वतका चपवन पृष्णे कर दिया। उधर सगधराजने देखा कि चन्द्रावत् शोव्र हो उपवनको जलसे भर उनको कन्छा श्रीर पर्ध राज्य ले लेनेवाला था। उस समय उन्होंने चन्द्रावत्को कन्या देना अनुचित समभा एक कौ यस **उद्घावन किया था। उनकी बाजामे प्रभात होने** के पूर्व हो काक बोलने लगा। कड़ारोंने देखा कि प्रभात इवा था, किन्तु उनका कार्यं चलता रहा। फिर सगध-राजने भयसे व्यस्त हो भागने लगे। जिसके द्वायमें बांस रहा, वह कहार हो गया। फिर रस्ती रखने-वाली मगहिया बाह्मण बने थे। किन्तु गल्पमें यह वात नहीं मिलती, कहारोंकी धानुक ग्रीर राजवार ग्राखा कहांसे निक्त है। अवशेषको मगधराजने सन्तुष्ट हो चहें प्राय: साढ़े तीन सेर धान्य प्रसृति शस्य दिया था।

कहार जाति विभिन्न शाखे। में विभन्न है—रवानी, धुड़िया, धीमर, यशबार, गड़हुन, तुड़ा, सगिष्ठ्या प्रस्ति। नहारों के नथनानुसार प्रथम कोई स्थेपी-विभाग नरहा। पहले वह गया जिलेके रमणपुर नामक स्थानमें बसते थे। कहारों को जातिके प्रधान

व्यक्तिने दो विवाद किये। किन्तु पत्नी इयके मध्य नित्य विवाद होता था । उसीसे उन्होंने दोमें एक पत्नीको यशपुर भेज दिया। यगपुर जानेवानी पत्नीसे यशवार श्रीर दूसरीसे रवानी हुये हैं। सन्ताल परगते-के रवानियों में नाग श्रीर कश्यप नाम में दो से गी देख पड़िनी हैं। कहार जर्धनन सात गुरुषोंका सस्पर्क देख विवाह करते हैं। विवाहप्रधा माधारण हिन्द्वी-के समान है। कहारो' की स्तियां विशेष अपराध होने पञ्चायतकी अनुमतिक्रमसे पतिको छोड फिर विवाह कर सकतो हैं। उनकी पचायत प्रधिक चमता रखती है। उसे कोई ग्रमान्य समक्ष नहीं सजता। धर्म सस्वत्यमं कहार शैव, शाक्ष भीर गाजवत्य हैं। उनमें वैपाव बहुत ग्रन्थ होते हैं। वह ग्रन्थान्य देव-तावों की भी उपासना करते हैं। कहारों में नौकरी करनेवाले अन्यान्य येणीकी अपेचा सामाजिक सन्मानः में श्रेष्ठ हैं।

युत्तप्रदेशकी कहार हिजातिक घर पानी भरते विवाहादि अवसरों में अन्यान्य कार्य भी ययायोग्य करते हैं। विष्ट होने पर वह तानावों में वेन डान टेते हैं। अरत्करतुमें सिंघाडा नगनेमें उसे कचा-पक्षा वेच अपनी जीविका चलाते हैं। डोकी की जानेका कार्य भी उन्होंके जिन्मे है।

काहारक (सं० पु०) कुल्सितं शिविकादिव इनक्षमो च-व्यक्तिमवलस्वा श्राहरित जीवनयात्रा निर्वाहयति, कु श्रान्द्व-गतुल्, की: कादेश:। शिविकादि वाहक जाति-विशेष, कहार।

> ''तथा गारुडिका वीराः चरकर्मीपजीविकाः । व्याधाः काहारकाः पुष्टाः क्षणं संवाहयन्ति ये ॥'' ( जैमिनिभाष्ये आय॰ १० प्र० )

काहि ( हिं॰ भवें ) किस को, किसे।
काहिल (प्र॰ ति०) १ श्रलस, सुस्त । २ त्रक, बीमार।
३ दुवेंन, कमनोर। ४ क्षण, दुवना।
काहिलों (श्र० स्ती०) भानस्य, सुस्ती।
काही (रं० स्ती०) केन वायुना श्राहन्यते काश्रा-हन-हा होप्। कुटन हस, कुटकीका पेह।
काही (हिं० वि०) १ नीन हरित्, काला-हरा घासकी रंगवाला। (पु०) २ वर्णे क्षविशेष, कोई रंग। वह नीन-हरित्रहता और नील, हलदो तथा फिटनरी मिलानेसे वनता है।

काहु, काइ देखी।

काह ( हिं॰ सर्वे०) किमी।

काइ (फा॰ पु॰) सनाद, खम । काइ की दल्लामें काइ, सनाद, नामिनमें शनातु, तेनगुमें काउ शीर मिंचनीमें सनद कहते हैं। (Lactuca Scariola) काइ पिंचम डिसानयमें मरीसे कुनावर तक चात इजारमें दग इजार फोट ऊंचे उत्पन्न होता है। वह पिंचम तिळानमें भी मिनता है। उसमें कुछ कुछ कांटे रहते हैं। फिर साईवेरियासे काइ श्रृहरोजो दोयों शीर कनारोज तक चला गया है।

यह गोभीको भांतिका पौदा है। पन दीवें भीर कोमल होते हैं। गोतकालको भारतके ह्याने में उसे याकको भांति वोते हैं।

काइके वीजमें खच्छ, मधुर शीर स्मिटिकप्रभ तैन निकलता है। गत १८६४ ई॰ को पञ्जाबप्रदर्शिनोके समय लाहोरमें उसका नसूना दिखाया गया था।

काइ श्रीतन श्रीर लान्तिनागक है। भारतका काइ इंशानने काइमें श्रच्छा होता है। किन्तु भारतके श्रीवधानयों में उनका व्यवहार कम है। काइ युरो पोयों के काम श्राता है। खुष्टीय मंबत्से प्राय: ४०० वर्ष पूर्व वह ईरान्के बादशाहों के भीजनमें श्रवहृत होता था। भारतीय काइ नहीं छाते।

श्रत्तोबरसे फरवरी मासतक काह उत्पन होता है। गोभोको भांति उसमें भी एक डराउन निकलता, जो जपरको रहता है। उसीमें फून श्रोर वोज श्राती हैं। काहको श्रफीम श्रच्छी नहीं होती।

काइजी (सं॰ पु॰) च्योतिषयन्य-रचिता महादेवके

का हन-भित्तम प्रदेशको एक कषक-जाति । दसको संख्या दश इजारके करीव है।

काइय (सं॰ पु॰) कह्यस्य प्रवत्यम्, कह्य-प्रण् विवादिस्योऽण्। पा ४।१।११२। कह्यके पुत्र। काहे (हिं॰ क्रि॰) क्यों, क्या वात है। काहोड़ (सं• पु॰) कहोड़स्य अपत्यम्, कहोड़-श्रगा। कहोडवंशीय।

कि (हिं॰ क्रि॰ वि॰ ) १ कैसे, किस प्रकार, क्याः (अञ्च॰) २ संयोजक भन्दा ३ अथवा, या।

किं (सं श्राच्य ) १ क्या, जिल्लास्थ बोधक श्राच्छ । २ श्राच्य वा विस्त्रय बोधक श्राच्छ । ३ निषेधवाचक श्राच्छ । ४ वितर्क । ५ निन्छा ।

निगरई ( हिं॰ स्त्रो॰ ) हसविशेष, एक पौदा । यह लाजवंतीसी सिलती शीर कंटीनी रहती है । निगरईके सीने ७। द इस लंदे होते हैं । पत्तोंका टैप्य होशाई दस्त्र है । शाषाढ़ सावण साम उसमें फून शान हैं । प्रस्ता प्रथम रक्तवर्ण रहते, किन्तु पसान् खेनवर्ण धारण करते हैं । पत्र शीर वीज शौषधमें व्यवस्त होता है । नकड़ीने कोयलेसे बारुद वनती है । किंगरई भारतवर्ष में सर्वत्र सिलती है ।

किंगरिया-एक नीच जाति। इसका पेशा भीख मांगना है। युक्तप्रदेशके पूर्वीय भागमें इस जातिके कीग विशेष-तया पार्य जाते हैं।

'किंगिरी (हिं॰ स्त्री॰) वाद्यविश्रीष, एक वाजा । यह छोटे चिकारे या सारंगी—जैसी होती है। नट श्रीर योगी किंगरी वजा कर भीख मांगा करते हैं।

किंगोरा (हिं॰ पु॰) चुपविशेष, एक भाड़ी। वह ४।५ हाय जंचा भीर कंटीना होता है। किंगोरा सूसि पर दूर तक नहीं फैलता, सीधा जपर उठता है। पत्र ४।५ यंगुलि दीर्घ रहते हैं। उनके प्रान्त-भागों दूर दूर दांत होते हैं। किंगोरी चुद्र चुद्र पुष्प शीर नाल या कानी कानी फिल्यां पाती हैं। फिल-यों की नोग खाया करते हैं। किंगोरामें दाक-हल्दीकी भांति गुण होता है। उसे किलमोरा शीर विवा भी कहते हैं।

निंडरगार्डन (श्रं० पु०) गिषा-प्रणासीविशेष, तासीम-की एक तरकीय । इसे किसी समन विदान्ने निकास था। उसने बासकों के लिये उद्यानमें एक पाठगाना खोसी। उसमें पनेक प्रकारकी ऐसी सामग्री एकत्र थी, जिससे वह प्रद्वी प्रसरी श्राहिक श्रभ्यासकी साथ साथ श्रपने मनको भी वदता सकें। किंडरगार्डन

भव अनेक देशों में चल गया है। उसके द्वारा वाल-कों को चित्रविचित्र काष्टखण्डों से शिचा दी जातो है। कानपुर जिले के समवानपुरनिवासी पिष्डित गौरी ग्रङ्गर भट्टने हिन्दो का वहुत श्रच्छा किंडरगार्डन वनाया है। किंयु (वै॰ वि॰) किं इच्छिति, किं वैदिकात्वात् क्यच्-ड। किसिच्छक, क्या चाहनेवाला।

किराजन् (सं॰ पु॰) कः कुल्सितो राजा किम्-राजन् निन्दार्थलात् न टच्।१ कुल्सित राजा, खराव बादगाच। (ति) २ निन्दित राजयुक्त, वुरे वादगाचवाला।

किंशात (सं॰ पु०) किं किञ्चित कुत्सितं वा मृणाति, किस्-ग्र-जुण्। किञ्चरवोः विषः। उप्र। ४। १ शस्त्रश्रंक, पनाजका रेगा। २ वाण, तीर। २ वाङ्गपची, एक विहिया। ४ रोटक, रोटो।

निंश्रम (सं॰ पु॰) निं निञ्चित् श्रमः श्रमावयवविश्रेष इव, उपिनि॰। पनाश्वद्य, ठाम या टेस्मा
पेड़। निंश्रमना पुष्प श्रामित श्रीर वर्णविषयमें
श्रमपनीने चञ्च-जैसा होता है। उसी हेतु निंश्रम
नाम पड़ा। उसना संस्कृत पर्याय—पनाश, पर्ण,
यित्रय, रक्षपुष्प, चारश्रेष्ठ, वातहर, ब्रह्मवृत्त श्रीर
समिद्दर है। (भावश्रमाश) वान देखो। २ नन्दीवृत्त ।
३ पुराणोक्ष वनभेद।

"म्बंस किंग्रकवने तथा सद्राग्यस च।" (लिङ्गपुराप, ४२ । ६२ ) किंग्रकचार (सं० पु०) पलाग्रचार, ढाजका नमका किंग्रकतेल (सं० लो०) पलाग्रवीजतेल, ढाकका तेला। वह पित्तरलेषान्न होता है ।

कि शका (सं० स्ती०) १ पनाग्रहच, टाकका पेड़। २ च्योतिपाती, रतनकोत । ३ नन्दीहच ।

किंश्रकादिगण (सं० पु०) किंश्रक प्रश्वति द्रव्यसमूह, टाक वगैरह चीजोंका जखीरा। उसमें निन्नलिखित द्रव्य सम्मिनित हैं — किंश्रक, काश्मरी, विश्व, श्रीम्भिम्स, विश्वरुक्त, श्रीणाक्त, शानपणी, सिंहपुक्तिह्य, खिरा, पाटना, कण्टकारी, वृष्टती श्रीर विल्व।

( रखेन्द्रसार-संग्रह )

किंग्रजुन (सं॰ पु॰) किंग्रन निपातनात् साधुः। १ इस्तिकर्णपनाम, वड़ा ढान। २ नीलक्त्राठ पत्ती। किंग्रलुकागिरि ( ६० पु० ) किंग्रलुकप्रधानेः गिरिः
प्रकारस्य टीचल्वम् । वनगिर्योः चंचायां कीटरिकंग्रलुकारीनाम् ।
पा ६ । ३ । ११० । वहुमंख्यक प्रलागवचिविगिष्ट प्रवंत,
टाक्षके वहुतसे पेड़ रखनेवाला प्रहाड़ ।

किं ग्रजुकादि ( मं॰ पु॰ ) पाणिनि व्याकरणोक्त शब्दगण विशेष, लफ्जोंका एक जखीगा। उसमें निम्नलिखिन शब्द थाते हैं — किंग्रजुक, शाल्व, नड़, भञ्जन, भञ्जन, मोहित श्रीर कुक्टा

निंस (सं वि ) निं कुल्सितं स्थित किनित्त, निम् सो-क । कुल्सित केदनकारी, खराव काटनेवाला । किंसिख (सं पु ) कः कुल्सितः सखा। कुल्सित सखा, नुरा दोस्त।

"च कि चेखा चाधु न शासि योऽधिपम्।" ( किरातान नीय ) कि चार, कि शार देखो।

किंस्तित् ( सं॰ प्रव्य० ) १ प्रयायेवीयक गव्द । २ सन्दे हवाचक गव्द ।

किक ( ग्रं॰ स्त्री॰ = Kick )पदाघात, पैरकी ठोकर,

किकारी—एक शूट्र जाति। इस जातिके सोग डिलिया टोकरी श्रादि बनाकर श्राजीविका चलाते हैं।

किकि ( सं॰ पु॰) कक-इन् प्रवोदरादिलात् प्रदे-रित्वम् । १ चाषपची २ नीलकगढ । २ नारिकेल, नारियल ।

किकिदिव ( सं॰ पु॰) किकि इति प्रव्यक्तप्रव्हेन दोव्यित क्रीडित, किकि-दिव्-क। चामपची, नोल-क्षण्ड । इसका पर्याध—स्वर्णचातक, चाष, चास, किकिदिव, किकीदिव, किकिदीव, किकिदिव पौर स्वर्णचूड़ है।

किकिदीधित ( सं ॰ पु॰ ) कुक् ट, सुरगा।

सिकायाना (हिं० कि.०) १ को लाइन करना, शोर सचाना, चिक्काना। २ रोदन करना, रोना। ३ के के करना, दवना।

किकिर (सं॰ पु॰) १ कोकिन, कोयन । २ पची, चिड़िया। ३ अथ्व, घोड़ा।

किकिरा (वै॰ श्रव्य ०) क धनर्धे कर्मण क प्रवोदरा

दिलात् माधुः । खण्ड खण्ड कारके, ट्रकड़े ट्रकड़ें उड़ा कर।

किकी, किकि देखी।

किकोदिव, किकिरिव देखी।

किकीदिव, किकिरिव देखी।

निकीदीवि, किकिदिव देखी।

किकोरी ( हिं॰ स्त्रों॰ ) ब्रचविग्रेष, एक पीटा। किक्किट ( वै॰ बि॰ ) क्षस्तित, खराव।

"किक्किटाकारिण वै यास्याः पण्यते रसन्ते।" (तैचिरीय-संहिता, ३। ४। २। १।)

किक्किय (सं॰ पु॰) १ तियादिन्न कीटविशेष, वाल वर्गः रह उड़ानेवाला एक कीढ़ा । तिया, रोम, नख, दला यादि खानेवाले कीड़ेकी किक्किय कहते हैं। (स्युव) २ मांसदारण रोग, चमड़ा उड़ानेवाली वीमारी। एक रोगमी वर्ण-पत्न जलसे पीम पृत मिला मन्ती श्रीर लगाते हैं। फिर गोमय रगड़नेसे भी उपकार होता है। (भैपन्यवाबली)

किकिस, किकिंग देखी

किक्किशद (सं॰ पु॰) राजिमत् सर्पविशेष, एक माय। किक्किशद राजिमान् मर्पो के यन्तर्भूत है। मध्यवयस्न को उपका विष यति प्रखर रहता है। किक्किशदके दंगनसे त्वगादिको ग्रक्तता, गोतन्तर, रोमहर्ष, स्तस्तां, दष्टस्थानमें शोध, सुख नासिका हारा कफस्ताव, वमन, चल्लहयमें निरन्तर कण्डु, कण्डदेगमें स्तान, खर्षु रग्रन्द, नि:खास अवरोध, यन्यकारमें प्रवेग करनेको भांति यनुभव शीर यन्यान्य कफनन्य वेदना होती है। विषरीन यन्स विक्लादि देखी।

किन्नस (सं० पु॰) दले हुये भनाजका दाना।
किखि (सं० स्त्री॰) खदित हिनिस्त, निपातनात्
साधु:। १ ज्ञुष्ट्याच, जोमड़ी। (पु॰) २ वानर, वन्दर।
किङ्ग्णी (सं॰ स्त्री॰) किञ्चित् कणित, किम्-कणदन-ङीप्। कोटे कोटे घंचरू।

किङ्कर (सं॰ व्रि॰) किञ्चित् करोति, किम्-क्र-ट। दाम,

किङ्करगोविन्द—बुन्देनखख्डके प्रधिवासी एक कवि। इनका जन्म १७५३ ई॰में इवा या श्रीर धान्तिरसमें कविता करते थे।

किङ्करसेन-एक बंगाली कायस्य । दिह्मीवाले सुगल-ससाट वहादुर पाहके समय उनके पुत्र पानिम् उप-शान् बङ्गाल-विचार-उडीसाके नाजिम शौर दीवान् रहे। उसी समय हुगलीई एक जैन-उद्-दीन फीजदार थे। प्राजिमके साथ जैन-छट्-दीनकी सम्प्रीति न रही उसीसे उन्हें पदच्यत होना पड़ा । ग्रानिमने त्रपने प्रियपाल वालीवेगको इगलीका फीजदार बनाया था । पदच्युत फीजदार जैन-उदु-दोनके प्रधीन किङ्करसेन पेशकार रहे। वह अति चतुर श्रीरं कार्य-दच थे। हैन-उद-दीनकी उन पर प्रीति तो रही, किन्तु वह कि इरसेन पर पूर्ण विश्वास न रखते थे। कारण किङ्करसेनकी वृद्धि भीर चमताको उस समय कोई राजपुरुष पाता न या। जैन-उट्-दीन्ने निश्चय किया कि वालीवेगके पहुंचते ही वह उन्हें फीलदारी-का कागजपत समभा दिली चली जायेंगे। किन्तु प्रानिमें विसम्ब देख जैन-उद्-दीनने उन्हें प्रपना उद्देश वता शीव चलनेकी अनुरोध किया था। वालीवेग भी किङ्करसेनको जानते घीर उनपर विखास भी रखते थे। छन्होंने जैन-उद्-दीनको कड़ला भेजा कि किङ्करसेनको कागुज्यत्र बता वह दिल्ली जा सकते थे। जैन-उद-टीनने घपने मनमें सोचा-'किइरसेन किसी समय इसारे ही प्रधीनस्य कर्मचारी रहे। उनको कागजपत समभा देनेकी बात कह वालीवेगने हमारा अपमान किया है। उक्त विवेचनासे उन्होंने काग्ज़ पत्र कोड़े न घे। वालीवेगने उसी स्वपर जैन-उट्-दीनसे यह क्छेड़ दिया। फरासडांगिके निकट युद्ध हुवा। फरासी-चियों श्रीर श्रोलन्दाजों ने जैन-उद्-दीनका पच लिया या । वालीवेगने दिनपत् नामक किसी व्यक्तिके षधीन नवाबका सैन्य भेजा था। किन्तु जैन-उद्-दीनने सन्धिका प्रस्ताव कर दिलपत्के पास श्रादमी पहुँचाया। उसकी पष्टु<sup>\*</sup> वति धी श्रचानक वा पूर्वके किसी घड्यन्त्रा-नुसार फरासीसी तोपका एक गोला दिलपत्सिंडकी जाकर लगा था। सैनाध्यच इत होनेसे नवाबको फीजमें गड़बड़ पड़ गयी। जैन-उट्-दीन उसी सुयोगमें किङ्कर-सेनको ही साथ ले दिल्ली चले गये। वहां पहुंचते ही वह मर गर्ये। किङ्करसेन खंदेशको होटे शार निर्भीक-Vol. IV. 182

चित्त सुरिश्रदाबाद जाकर नवाबसे मिले। नवाब उन्हें जैन-उद्-दीनका घादमी समक्ष क्रुड हो गये, किन्तु उस क्रोधको हिए। सुखरे मोठो मोठो बाते कहने लगे। फिर उन्होंने किन्द्रस्मेनको हो हुगलोके कर- 'संशाहकपद पर बैठाया था। एक वर्ष पीछे नवा-वने उनसे हिसाव तनव किया। किन्द्रस्मेन हिसाव समक्षाने सुरिश्रदाबाद गये थे। कागजपतों को भूठ वता नवाबने उन्हें कैद किया था। कैदखानेमें उन्हें मैंसका दूध नमक डालकर खानेको दिया जाता था। १७०८ ई० के पीछे किसो समय किन्द्रस्मेनने पर-लोक गमन किया। उनका घर सम्भवतः फरासडांगेमें रहा। फरासडांगेका एक स्थान घाज भी 'किन्द्रस्मेनका गड़' कहाता है।

किङ्करी (सं० स्ती०) किङ्कर-ङीष्। दासी, टहलुई । किङ्करीय (सं० वि०) क्या हिनरना छचित, कीन फर्ज वाजिव।

किङ्कतेयाता (सं॰ स्ती॰) किङ्कतेयस्य भावः किङ्कतेय-तल्। क्या करना पड़गा जैसी चिन्ता।

निङ्गतेव्यविमुद् (सं० ति०) निङ्गतेव्ये कर्तव्यतानिश्चये विमुद्ः, ७-तत्। कर्तव्य निश्चय करनेको असमधै, जो अपना फर्जे ठहरा न सकता हो।

किङ्किण ( मं॰ पु॰ ) सालतर्वयोय कोई राजा।

"भनमानस निस्नोचिः किद्धिणो सुष्टिरेव च।" (भागवत)

किङ्जिणी (सं० स्ती०) किमिष किञ्चिद्या कणित किम्कण-इन्-ङीप् प्रवोदरादित्वात् साधुः । १ किटिरेमका
आभरणविमेष, कमरका एक गहना, करधनी ।
उसका संस्कृत पर्याय—जुद्रघिएका, कङ्ग्णी, किङ्कि॰
णिका, किङ्किणि, जुद्रघण्टी प्रतिसरा, किङ्किणीका,
कङ्किणिका, जुद्रका और घर्षरी है । २ अस्तरसयुक्त
द्राचाविमेष, एक खट्टा अंगुर । ३ वचविमेष, एक पेड़ ।
४ देवीस्तुतिविमेष । ५ विकङ्कत वच्च, बेची । ६ युद्धास्तविमेष, जड़ाईका एक हथियार । (रामायण, १। २० सर्ग)
किङ्किणीका (सं० स्त्री०) किङ्किणी स्वार्थ कन्-टाप् ।
स्तर्घिण्टका, करधनी ।

किङ्किचोकाश्रम (सं॰ पु॰-स्ती॰) एक तीर्थं। उत्त तीर्थंमें रङ्गेसे परजना प्रमुरोत्तोक मिलता है।

( भारत, अमु० २५ प०)

किङ्किणोको (सं० ति०) किङ्किणोति सत्वा कायति शब्दायते, किङ्किणो-का-कः, किङ्किणोकः चुद्रप्रस्ति। स श्रस्यास्ति, किङ्किणोक-इनि । चुद्रप्रस्टिकायुक्त, कर्षमीवासा।

किडिणीतेल (शिंडित्)—वैद्यकोत्त किसी किसामा तेस । एक तेलके व्यवहारसे कानमें सन सन प्रव्रं का होना, कान बहना, विधरता, शिरोरोग, चत्तुरोग, मण्डरोध घोर सन्यास्तमादि मिट जाता है । प्रम्तुत करनेका निष्म यह है—काथके लिये घादित्यभक्ता की २ सेर घार जल १६ सेर एकत्र पका ४ सेर रहने से छतार लेना चाहिये । मंदि, कालधुस्तूर घोर निर्मुख्डी प्रत्येक २ सेर परिमाण घोर समनियममें किर तीन प्रकारका काथ बनाते हैं। कल्लार्थ ४ सेर सर्वपतेल, यष्टिमधु पिप्पनो, सुस्ता, गन्धक, कुछ, दुरालमा, कर्कट खड़ी, घादित्यभक्तावोज, धुस्तूरवीज, रास्ना, मधुरिका, भटिकामूल, ईथलाङ्गनका सूल, विषमाधुक, मिल्लिश घोर सहींजनकी छाल प्रत्येक ४ तीना डाल कर प्रकान चाहिये।

किङ्कित (सं०पु०) किङ्किनी देखी।

किङ्किनी (सं॰ स्ती॰) १ विकङ्गतहत्त, बेंची। २ प्राम्त-द्राचा, खट्टा ग्रंगूर।

कि जिर्द (सं ० ली०) कि कुत्सितं मदवारि किरित विचि पति, किम्किक । १ इस्तिकुका, हाथीका महा। (पु॰) २ इहत् कुष्णमिकिका, भौरा। ३ की किल, की यल । ४ घीटक, घोड़ा। ५ कामदेव। ६ रक्तवर्ण, लालरंग। (ति०) ७ रक्तवर्णविधिष्ट, सुर्ख काल।

किङ्किरा (सं॰ स्ती॰) कि कुत्सितं यया तथा किरित गरी रात् नि:सरित, किम्-कृ-क-टाप्। १ रक्त, खून्, लझ। २ विकङ्कतस्य, बैचीका पेड़।

किङ्किराट (सं० पु०) १ ववूरिक हुच, ववूलका पेड़ किङ्किराट शीत, भेदक, ग्राहक और कफ, कुछ, किम एवं विषनाशक होता है। (हैयकनिषयः)

कि द्विरात (सं॰ पु॰) कि द्विरं रक्तवर्णतं यति पुष्प-काले विस्तारयित, कि द्विर-श्रत-त्रण्। १ ध्रयोक हच। २ कन्द्रं। ३ श्रुकपची, तोता। ४ को किल, कोयल। भू सद्युक्तपीतपुष्पारस्य भाग्दोत्तुष, एक लाल भाड़ो कटमरैया। ६ पुर्पावशिष, एक फूल । उमका मंस्तत पर्याय—हेमगौर, पीतक, पीतभद्रक, विप्रलोभी, पीतास्त्रान पीर षट्पदानन्द है। राजनिष्णट के सतमें कि द्विरात कषाय एवं तिक्षरस, उप्यवीय, पिनदीपक श्रीर कफ, वायु, कण्ड, श्रीय, रक्त तथा तक्दोपनागक है। फिर भावप्रकाशमें उसे पिपासा, दाह, श्रीष, विम

किङ्किराल ( सं॰ पु॰ ) किङ्किराय रक्तलाय यनित पर्याप्तीत, किङ्किर-अल् राच् । वर्ष स्रच, ववूलका पेड ।

किङ्किरो (सं० पु०) किङ्किरं रक्तवर्णेफलं पस्वस्मिन्, किङ्किर-इनि। विकङ्कतद्वत्त, वेंचो।

जिङ्किल (सं॰ प्रव्यं०) किंच किल च, इन्दः। १ क्रोधः से। २ प्रश्रद्धासे।

किङ्किनास (सं• पु॰) प्रशोकहन।

किञ्चण (सं॰ ति॰) किं कियत्परिमाणं चणमत, वहुत्री॰। कितने समयजात, कितने चणमें सम्पन्न, कितनी देरमें बना हुवा।

किङ्गोत्र ( सं० त्रि॰) कि कित्रामधेयं गोत्रमस्य, बहुत्री॰। कौन गोत्रीय, किस वंग्रजात, विस गोत्र या वंगवाना। किचिकिच ( हिं० स्त्री॰) १ निरयंक वादविवाद, भूठा भगड़ा। २ वाक् युद्ध, तकरार।

किचिकिचाना ( हिं• क्रि॰) १ क्रोधके कारण दन्तवर्षण करना, दांत पीसना। २ पूर्ण वलप्रयोग करना, पूरी ताकत सगाना। ३ क्रुड होना, गुस्सा घाना।

किचिकिचाइट (हिं॰ स्त्री॰) क्रीध, गुस्सा, दांत पिमाई। किचिकिची (हिं० स्त्री॰) क्रीध, गुस्सा, किचिकिचाइट। किचिपच (हिं॰ वि॰) १ क्रमरहित, वेमिलिमला। २ अस्पष्ट, जो साफ न हो।

किचड़ाना ( हिं• क्रि॰) श्रांखमें की चड़ शाना, शांख उठना।

किचरविचर, किचरकिचर, किचपिच देखी ।

किञ्च (सं श्रायः ) किम् च च च दयोद्देन्दः । १ घार-भारी, ग्रारुमें । २ समुच्य पर, जानी में । ३ साकत्यमें । ४ समावतः, गालिबन् । ५ भेदपूर्वका, बंटवारेसे ।

किञ्चन ( सं॰ पु॰ ) किस-चन्-मच्। १ इस्तिकणे

पनाभ, बड़ा ढाक । (भ्रज्य॰) २ कोई पनिर्दिष्ट वस्तृ याचीज । ३ भ्रत्य, थोड़ा । ४ श्रसाकत्त्व, ।

किञ्चनक (सं॰ पु॰) नागराजविश्रीष, नागी के एक राजा।

किञ्चिचिरितपत्रिका ( सं॰ स्त्री॰ ) शाकद्वचित्रीष, पनांकी।

कि चित् (सं॰ श्रव्य॰) किम् च चित् च द्वयोद्द<sup>०</sup>न्दः। १ श्रन्य, कम, योड़ा । इसका संस्कृत पर्याय—ईषत्, मनाक् श्रीर श्रमाकन्य है।

''बावर्जिता किश्विदिव स्तनाध्याम् ।'' ( कुमारसम्भव )

२ नोई प्रनिर्देष्ट वस्तु । (वि०) ३ चतुर्धां ग्र, चौद्याई।

किञ्चित्कर (सै॰ ति॰) किञ्चिदिष करोति, किञ्चित्-क्ष-ट। श्रन्य कार्यकारक, योड़ा काम करनेवाला।

किश्चित्याणि (सं० पु०) वर्षमितमान, दो तोसेकी तीस ।

किश्विटुणा (सं० ति०) किश्वित् देषत् उष्णम्, कर्मधा०। देषत् उष्ण, घोड़ा गर्मे। उसका संस्कृत पर्याय-कोष्ण भीरकवोष्ण है।

कि चिटून ( सं॰ ति॰ ) कि चित् प्रलापिसाणं जनं न्यूनं यस्य, वहुत्री॰। प्रला न्यून, कुछ कम।

किञ्चिन्मात (पं॰ ति॰) किञ्चित् त्रस्या माता यस्य, बहुनो॰। श्रस्यपरिमित, थोड़ासा।

किञ्चितिक ( सं॰ पु॰ ) किञ्चित् चुतुम्पति, किम्-चुतुव् ( सौवधातु: ) छः संज्ञायां कन् प्रवीदरादित्वात् साधु:। गर्गाष्ट्रपद, के चुवा।

ति चितु त (सं॰ पु॰) ति चित् चुलुम्पति, तिम्-चुलुम्प-चु-संज्ञायां कन्। गराडूपद, ते चुना। उसका संस्कृत पर्याय—महीलता, गराडूपद, गराडूपदी, भूलता श्रीर कुस् है।

निष्युल्व, किष्णुलिक देखो।

किञ्छन्दम् (वै० ति०) किस वेदका अवसम्बन करने-वाला।

विद्ध (म' ली ) विद्यात् जलं यत, पृषोदरादित्वात् च नीपः। १ किञ्जल्ज, वासका रेगा । २ मृणाल, कमसकी उर्हो । ३ नागके प्रराण्य । किञ्जप्य (सं॰ क्ली॰) किञ्चित् जप्यं यत्न, वस्त्री॰। तीर्थं विशेष । उत्त तीर्थं सान करनेसे श्रपरिमित जपका फल मिलता है। (भारत, वन, पर प॰)

किञ्चल (सं॰ पु॰) किञ्चित् जलं यत, बहुती॰।
१ पद्मकेगर, कमलका रेशा। २ किञ्चल्लमात।
किञ्चल्ल (सं॰ पु॰-क्ली॰) किञ्चित् जलित अपवारयित,
किम्-जल बाहुलकात् कः। १ नागकेगरपुष्प। २ नागः
केगरत्वन। ३ पद्मकेगर, कमलका रेगा। वह वीज
कोषकी चारो और विष्ठित रहता है। उसका संस्तृत
पर्योध—मकरन्द, केगर, पद्मकेगर, किञ्ज, पीतपराग,
तुङ्ग भीर चाम्पेयक है। राजनिवर्ग्छ, के मतमें वह
मधुर एवं काटुरस, रुच, शीतन, रुचिकारक शीर
पित्त, त्रण्या, दाह तथा सुखन्नणनाग्रक है। फिर
भावप्रकाशमें किञ्जलकको कफ, रक्तार्थ, विष्ठ और
शोधरोगनाश्यक कहा है।

किन्त्रत्को (सं॰ वि॰) किन्त्रत्कोऽस्यास्ति, किन्त्रत्का-इनि। केथरयुक्त, रेग्नेटार।

"तिञ्चल्तिनी' दरी चाल्यिमां लामला मुग्य (देवो माहाला प्राप्त) किष्ट्र वालुका (सं को को के कुछ, एक पहाड़ी सटी। किटिकाट (हिं पु॰) वादिववाद, भगड़ा, भांभाट। किटिकाटाना (हिं कि के १ दन्त घषण करना, दांत पीसना, किचिकाचाना। २ दांतों के नीचे का कुड़ पड़ना।

किटिकिना ( हिं० पु॰ ) १ कीई दस्तावेज । उसके द्वारा ठीकेदार अपना ठेका अपनी भोरसे टूसरे असासियी के नाम कर देता है। २ यन्त्रविशेष, एक ठप्पा । किट-किने पर सोनार सोना चांदीके पत्नों या तारों को पीट कर वेलबूटे बनाते हैं।

जिटिकनादार ( हिं॰ पु॰) ठेजेदारसे ठेके पर कोई

किटकिरा, किटकिना देखी।

किटि (सं॰ पु॰) केटित यत्नून् प्रतिवेगेन गक्कित, मलादीन् उद्दिश्य गक्कित वा, किट् गतौ इन् इगुप-धात् किच्च। १ वनश्कर, जङ्गलो स्वर । २ वाराही-कन्द।

किटिदंड्रा (सं॰ स्ती॰) शूकरदंड्रा, स्वरकी डाट्र।

किटिम (सं० पु०) किटिरिव भाति, किटि-मा-क । १ किथकीट, जूं। २ कुष्ठरोगभेद, किसी किस्मका कोट्र। (क्री॰) ३ तुत्यक, तृतिया।

किटिमकुष्ठ (सं॰ पु॰) कुष्ठरोगभेद, किसी किस्रका कोड़। उसमें चर्म ग्रष्क अगकी मांति क्राण्यवर्ण श्रीर कठोर पड़ जाता है।

किटिम (सं॰ क्ली॰) १ चुट्रकुष्ठभेट, किसी किस्नका छलका कोट । अत्यन्त कर्डू विधिष्ट एवं स्नावयुक्त स्निम्ध क्षण्यवर्णे गोलाकार घनसन्निविष्ट पिड्का विश्वषको किटिमकुष्ठ कच्नते हैं। जह देखा। काष्ट्रिक स्नाय क्षण्यासिन्धुकको धिखा पीस कर लगानेसे छक्त रोग श्रच्छा हो जाता है।

किटिमूलक ( सं॰ पु॰ ) वाराष्ट्रोकन्द, शूकरकन्द। किटिनाभ, किटिमूलक देखो।

विटी, किट देखा।

किह (सं० क्ली०) केटित सोहादि धालवयवात् निर्मेक्कृति किह-ता धार्ममास्तस्य धनित्यत्वात् नेट्। १ लीह धादि धातुका सेल, लोहे धादि जा मोरचा। यतवर्ष-का उत्तम, अधीति वर्षका मध्यम धीर षष्टि वर्षका धधम होता है। उससे होन किह विषतुत्व्य है। उसमें लीहका हो गुण रहता है। (भावप्रकाय) किहका धीधन इस प्रकार है—किहको विभीतक काष्ठके धिनसे जला जब धिनवर्ण हो जाये, तब गोमूत्रमें बुभा लेना चाहिये। इस प्रकार उसे ७ वार घोधन करते हैं। फिर किहको चूर्ण कर तिप्रलाके दिगुण कायमें प्रकाते हैं। फिर किहको चूर्ण कर तिप्रलाके दिगुण कायमें प्रकाते हैं। उसे मधुके साथ सेवन करने पर पाण्डु रोग धारोग्य होता है। किह मधुर, कट्र, उप्ण, धीर क्रिम, वात, भूल, मेह, गुल्म, एवं घोषन्न है। (राजनवर्ण्ड) २ प्ररीष, सेला। २ कर्णमल, खूंट। ४ ग्राक्त, कीट।

किट्टक, किट्ट देखी।

किटवर्जित (सं॰ क्ली॰) किट्टेन मसीन वर्जितम्, इ॰तत्। १ ग्रुक्तधातु। यम देखी। (ति॰) २ मसग्रुन्य, निर्मेस, साफ, जो मैखा न हो।

किष्टाल (सं० पु॰) किष्टेन मलेन चनति पर्याप्नीति, किष्ट-त्रल्-प्रज्। १ लीइगूथ, लोहेका मोरचा। २ तास्त्रकारण, तांविका घड़ा। (ली॰) ३ तास्त्र, तांवा। ४ मंडूर।

किहिम ( एं॰ ली॰ ) द्रवद्रव्यविशेष, एक रकीक चीज। किड्कना ( डिं॰ क्रि॰ ) चल देना, खिसकना।

किड्किड्राना ( हिं॰ क्रि॰ ) किटकिटाना, दांत पीमना।

किण (सं० पु॰) कण गती श्रच् पृषीदरादित्वात् श्रत दलम् । १ मांसग्रत्यि, गोशतकी गांठ । २ घुण, घुन । ''यसीद्वर्षं गलीप्रकेरिप सदा पृष्ठे न नातः कियः ।''

( मच्चकिटक नाटक )

३ इन्न, जख। ४ करीर, करीन। ५ की याङ्ग। ६ मि वितोन् परिस्य फेनाभ वस्त, मथी हुई चीज पर भाग जैसी चीज़। ७ योनिकन्दरोग, एक बीमारी। द चर्षणक चिक्न, रगड़का नियान। ८ शुष्क व्यक्तिक, सुने जख़म का नियान।

किणवान् (सं॰ पु॰) किणोऽस्यास्ति, किण मतुष् मस्यः व:। किणविधिष्ट, सख्त, कड़ा।

किणालात (सं० पु०) इन्द्रका नामान्तर।

किणि (सं॰ स्ती॰) किणाय तित्रव्यत्ये प्रभवति, किण बाहुसकात् इन्। श्रपामार्ग, सटजीरा।

किणिहि, निणिही देखी।

किणि हो ( मं॰ स्तो॰) किणः अस्यस्य, किण-इतिः किणिनो त्रणान् इन्ति, किणिन्-इन्-ड-डीण्। १ अपा-सागै, लटजीरा । २ कप्णकटभीष्टच, एक पेड़ । ३ खेतगोकणीं।

निग्व (सं॰ पु॰-क्ती॰) क्राय-क्तन् बहुलवचनात् इत्वम् । भग्रम् विलिटिकणीत्यादि । उण् १ । १६१ । १ सुरावील, प्ररावकाः निया बट्रानेवाली एक चील । २ पाप, गुनाह ।

किख्न के, किख देखी।

कियां मृलक ( सं॰ पु॰) वकुलहृष्ठ, मीलसिरीका पेड़। कियां (सं॰ पु॰) १ प्राप्त, घोड़ा। (ति॰) २ पापयुक्त, गुनाइगार।

कित (सं• पु॰) सुनिविशेष।

कित ( हिं॰ क्रि॰ वि॰ ) १ जुत्र, कहां। २ किस भोर,

कितक ( हिं॰ क्रि॰ वि॰ ) कियत्, कितना ।

कितना ( डिं॰ वि॰) कियत्, किस क्दर। २ पिधक, कैसा। यह शब्द कियाविशेषणकी भांति भी व्यवहृत होता है।

कितव ( सं॰ पु॰ ) कितं वायति कितेन वाति वा, कित-वा-का १ पाणाक्रीड़क, किसारवाज, जुवारो । २ धुस्त्रवृद्य, धत्रेका पेड़ । ३ सत्त, सतवाला द्यादमी । ४ वच्चक, धोकेवाज । ५ धूर्व, ठग । ६ खल, नामाकूल । ७ गोरोचना नामक गन्धद्रव्य । ८ ग्रन्थिवण, गण्डि-वन खुगब्दार चीज ।

कितवराज (सं॰ पु॰) धुस्तू रहच, धत्राका पेड़। किता (श॰ पु॰) १ काट छांट, कतर ब्योंत। २ ढङ्ग, चाल। ३ संख्या, श्रदद। ४ विस्तारभाग, सतहका हिस्सा। ५ प्राङ्गण सूभाग, जमोन्का टुकड़ा।

किताब ( प्र॰ स्ती॰ ) १ पुस्तक, ग्रन्थ। २ वहीखाता, रिजष्टर ।

किताबी ( प्र० वि॰ ) पुस्तकाकार, किताब जैसा । सदा पुस्तक पाठ करनेवासेको 'किताबी कीड़ा' कइते हैं।

**क्रितिक,** कितना देखी।

कितेया, कितना देखी।

विता, कितना देखी।

किता, कितना देखी।

कित्त ( डिं॰ स्ती॰ ) कीर्ति, नामवरी।

कित्तूर—विलगाम जिलेका पुराना ग्रहर। यह ग्रजा १५ ३६ उ० देशा० ७४ ४८ पू० पर सामगांवसे दिलिए १४ मील चलकर श्रवस्थित है। सोक्षसंख्या ७५००के स्वग भग है। यहां स्कूल, पोष्ट श्राफिस श्रीर सोमवार तथा ब्रह्मस्तिवारको बाजार सगता है।

किदारा, वेदारा देखी ।

किधर ( हिं॰ क्रि॰ वि॰ ) जुत्र, कहां, किस श्रीर। किधी ( हिं अव्य॰ ) भयवा, या तो।

वित्र (हिं॰ सर्व॰) भयवा, या तो। वित्र (हिं॰ सर्व॰) १ 'वित्र का बहुवचन। (क्रि॰

वि॰) २ क्यों नहीं। २ अवस्य, विश्वना (पु॰) ४ वर्ष पचिक्र, रगड़का दाग।

भिनका ( हिं॰ पु॰) कणिक, श्रनाजका टकड़ा। किनड़ा ( डिं॰ वि॰) कमियुक्त, किरहा।

Vol. VI. 183

किनवर—एक जाति। युक्तप्रदेशमें इस जातिके लोगोको संख्या श्रधिक पाई जाती है। ये अपनेको चित्रय बतलाते हैं, परंतु श्रीर लग इन्हें चित्रय नहीं सानते।

किनाट (सं० ली०) वृचका प्रश्यंतरस्य वल्कल, पेड़-की भीतरी छाल।

किनाती ( हिं॰ स्ता॰) पत्नीविशेष, एक चिड़िया। उक्त पत्नी सरोवरकी निकट रहता है। उसका चच्च हरिद्वर्ष भीर शिर तथा कर्ग्छ खेतवर्ष होता है। भण्डा देनेका समय मई भीर सितम्बर मासका मध्य भाग है।

किनार, जिनारा देखी।

किनारदार (हिं॰ वि॰) किनारेवाला, जिसमें कोर रहे। किनारपेव (हिं॰ पु०) एक डोर। वह दरीके तानेको दोनों तरफ लगता है। किनारपेच दरीके ताने-वानेसे लुक ज्यादा मोटा रहता और तानेको बचानेकेलिये लगता है।

किनारा (फा॰ पु॰) तीर, क्ल, प्रान्तभाग । किनारी (हिं॰ स्ती॰) १ गीट, हासिया । २ सुनहला या रुपहला गीटा ।

किनी (सं० स्ती०) इस्त बहती, कोटी कटैया। किन्तन् (सं० पु०) विं कुलिता तनुरस्य, बहुत्री०। जपीनाभ, मकड़ा।

किन्तमाम् ( मं॰ षञ्ज० ) ददमेषामित्रययेन किं कुत्सितं दल्ययः, किम्-तमप्-यामुः। दो कुत्सित द्रव्यो'के मध्य प्रतिथय कुत्सित, वदतर।

किन्तु (सं० ग्रज्य०) किश्वतु च इयो देन्द्रः । परन्तु, लेकिन, पूर्ववास्त्रका सङ्गोचनोधका । २ पूर्ववास्त्रका विकल्पनोधका, वरन्, बल्कि । ३ फिर स्त्रा।

किन्तु प्र (सं० पु०) ज्योतिषशास्त्रोत ववादि एकादश करणों के श्रन्तर्गत एक करण। किन्तु प्र करणमें जन्म लेनेसे मनुष्यको सित्र एवं श्रमित श्रीर धर्म तथा श्रधमें कोई भेदज्ञान नहीं रहता। किर वह स्तव श्रीर विचारकार्थ प्रिय होता है। (कोडोपदीप) किन्दत (सं० पु०) महाभारतोत्र तीर्थ विशेष। किन्दत-तीर्थमें तिज्ञप्रस्थ प्रदान करनेसे सनुष्य समस्त ऋण- से कूट परम गित पाता है। (भारत, वन॰ द् भ०) किन्दम (सं० पु०) ऋषिविश्रेष। किन्दम ऋषि स्ग-रूप धारणकार स्गरूपधारिणी स्त्रीके साथ किसी काल विद्वार करते थे। उसी समय महाराज पाग्डुने उन्हें सार डाला। उदी से किन्दमने पाग्डुको श्रीमश्राप दिया था—'तुम भी सङ्गमलाल में सरोने।'

किन्दर्भ ( सं० पु० ) कोई ऋषि। विन्दान ( सं० क्ली० ) किञ्चिदपि दानं श्रावश्यकं यत्र,

बहुत्री । सरकतीर्थस्य तीर्थिविशेष । किन्दान तीर्थमें स्नान करने वे प्रपरिमित दानका फन मिनता है । (भारत, वन, ८३ प्रः)।

किन्दास (स'० पु०) कः कुत्सितो दासः, कमेधा०। निन्दित दास, खराव नीकर।

किन्दी ( सं० पु॰ ) घोटक, घोड़ा।

किन्दुवित्व (सं० पु० क्ली०) राट्टेशीय एक शाम। किन्दुवित्व धनयनदीने तीर धवस्थित है। उसं केन्दुवित्व, केन्दुवित्व धीर केन्दुवित्व भी कहते हैं। प्रसिद्ध वैष्णव कवि नयदेव गोस्त्रामीने उक्त शामीं जन्मग्र हण किया था। वहां प्रति वष् माघ मासको 'नयदेवका मेला' लगता है। शानकत इसे केन्दुनी कहते हैं। नयदेव देखी।

किन्दे वत (६० हि०) का देवताऽस्य, किम्-देवता प्रच । १ किस देवताका उपासक, किस देवताकी पूजा करने वाला। २ किस देवतासम्बन्धीय।

किन्देव त्य (इं० ही॰) किन्देवतस्य भावः, किन्दे॰ वतः खञ्। किन्देवतका धर्मे।

किसी (सं॰ पु॰) किं कुलिसता थी: वृद्धिरंस्यस्य, किम्-धी दनि। प्रश्व, घोड़ा।

कितर ( सं॰ पु॰ ) किं कुत्सितो नरः, कर्मधा॰।
१ देवयोनिविश्रेष, एक प्रकारके देव। कित्रस्का सुख
श्रस्तको भांति रहता, किन्तु श्रन्थान्य समस्त श्रवयव
मनुष्यतुल्य देख पहता है। इसका संस्कृत पर्याय—
किम्पुक्ष, तुरङ्गवदन, मयू, श्रम्भुख, गीतमोदी श्रीर
हरिणनतेक है। कित्रर श्रितश्रय सङ्गीतपटु होता
है। तुम्बुक् प्रसृति स्वर्गगायक भी उक्त जातिके हो हैं।
२ वर्षविश्रेष। ३ कोई योद-छपासक।

कितर (हिं॰ पु॰) १ वादविवाद, भागड़ा। २ नखरा। ३ वहाना।

किनरकण्डरस—वैद्यकोत श्रीषधिवर्गेष, एक दवा। पारद, गन्धक, श्रम्भ, स्वणमाचिक एवं लीड प्रत्येक र तोला, वैक्रान्त ४ माणा, स्वर्ण २ माणा तथा रीष्य १ तोला सबको वासक, ब्राह्मणयिष्टका, बहती, कण्ड का री, श्राद्र क श्रीर ब्राह्मीके रमसे मिला पृथक पृथक मावना देना चाधिये। फिर २ रत्ती की बरावर विका बना छायामें सुखा केनेसे एक श्रीपध प्रस्तृत होता है। किन्नरकण्डरस छोड़े दिन नियमित व्यवहार करनेसे किन्नरको भांति कण्डसर बनता श्रीर स्वरमङ्ग, जास, खास, एवं कफ्ज तथा वातस्र पज रोग मिटता है। किन्नरवर्ष (सं० पु०) वर्षविश्रेष, एक सुल्ल। किन्नर वर्ष हिमानय पर्वतके उत्तरभागमें प्रवस्थित है। किन्नरी (सं० स्त्री०) किन्नर-होष्। किन्नर जातीय स्त्री।

"गोभयन्ति च तहे ग्रा समझाणा वरिन्त्रयः। यथा कैलामग्रङाणि गतगः किन्नरीगणाः॥ "

(रामाग्रय, ५ । १२ । ४८)

किन्नरीनीणा ( सं॰ स्ती॰ ) किसी प्रकारका नीणायन्त ।
पूर्वकालकी उत्त यन्य नारियनके खोपडेसे बनता
था। श्राज कल उसे पिचिविश्रीपके श्रण्ड वा रजतादि
धातु द्वारा भी प्रस्तृत करते हैं । वह कच्छिपीनीणाकी
श्रपेचा श्राकारमें चुद्र होतो है । किन्नरी-जातीय नीणा
हो पहले यहदियोंमें किन्नर 'शीर ट्नानियोंमें 'श्रस्तुका' नामसे विख्यात थी । वह दो प्रकारकी
धोती है—सहनी शीर हहती। हहतीमें तीन तुम्नी
सगती हैं।

किनरिश (सं ॰ पु॰) किन्तराणां ईशो राजा। किन्तर राज कुवेर। काशीखर्ख में लिखा है—कुवेरने महा तपस्थाने वन महादेवने निकट गुहाक, यह्न, किन्तर प्रस्तिने श्राधिपत्य श्रीर धनेष्वरत्वका वर पाया या।

किन्नरेखर ( सं० पु० ) किन्नराणां इंग्बरः, ६-तत् । कुनिर। किन्रिंग देखो।

किनामधेय (संकृति ) कि नामधेयमस्य, वहुनी । किनामधियार, किस नामवासा। किन्नामा ( सं ० ति ० ) किं नाम ग्रस्य, वहुत्री ०। किन्नामधेय देखी।

किनिमित्त (सं० वि०) किं निमित्तं कारणं श्रस्य, वहुनी । किस कारण, किस चिये।

निन्नु (सं० प्रव्य०) निंचनुच ह्यो हेन्द्रः । १ प्रश्न क्यों, क्या। २ वितर्क, शायद । ३ साहरूय, कैसे। ४ स्थान. जहां, कहां। ५ करण, क्योंकर, कैसे।

किया (सं॰ पु॰) मन्त क्षसिविशेष, सैनीका एक कीडा। क्षति देखो।

किंपायत ( घ॰ स्ती॰ ) १ घनम होनेका भाव, काफी होनेकी हानत। २ मितव्ययिता, कमखर्ची।

किंप्रायती ( ४० वि० ) मितव्ययी, कमखर्चे, संभन्त कर चलनेवाला।

कि,वनर्द ( हिं॰ स्त्री॰ ) पश्चिमदिक्, मगरिवकी सिम्त । किवला ( श्र॰ पु॰ ) १ पश्चिमदिक्, मगरिवकी सिम्त । सुप्तलमान् उदी श्रीर सुख रख नमाज पढ़ते हैं। २ मका।

. ति,वता त्रातम (प० पु०) १ ईम्बर, सबका मानिक। २ सम्बाट्, वादशाह।

क्तिबनागाह ( प्र० पु० ) विता, वानिद, वाव । किवनागाही, किवनागह देखी।

नि,वनानुमा (फा॰ पु॰) यन्त्रविशेष, एक श्रीनार। किव-नानुमा पश्चिमदिक् को बहता है। श्रव नाविक उत्त यन्त्रको व्यवहार करते थे। उसमें एक सूर्द ऐसी नगती नो पश्चिम भोरको ही श्रपना सुख रखती है।

किम् (सं॰ प्रवाश) कु वाइलकात् िसु। १ कुत्सा, निन्दा, को को। २ वितकं, कीनसा। ३ निषेध, नहीं। ४ प्रया, क्यों, क्या।

किम् ( चं ० वि ० ) १ त्याग । २ वितके । ३ निन्दा। ४ प्रमा

किमिपि (स'० प्रव्य०) किंच श्रिप च ह्योहेन्द्र:। १ कोई भा। २ श्रिनिवेचनीय, कह कर बताया म जाने-वासा।

''सनन्यसोशीरं प्रशियितस्णालैकवन्वयं प्रियायाः

. सावाधं किनपि रमणीयं वपुरिदम्"। ( शकुलाना, ३ अ० )

किमरिक (हिं० पु०) वस्तविशेष, किसी किसाका

कपड़ा। किमरिक चिक्कण, खेत तथा स्त्म रहता श्रीर सनसे बनता है। किन्तु श्राज कल लोग उसे एईंग् से भी बना लेते हैं। उक्त शब्द श्रंगरेजीके देश्विक (Cambrick) का श्रयश्चा है।

क्तिमर्थे (सं० प्रव्य०) किं प्रधें प्रयोजनं प्रत्न, वहुत्री०। किस कारण, किस किये, क्यों।

किमाकार (सं० ति०) किं कोट्यः श्राकारोऽस्य, बहु-त्री०। किस प्रकार श्राकारविधिष्ट, कैसी स्रत शक्त-वाना।

किमाख्य (सं० ति०) का श्राख्या श्रस्ण, बहुत्री०। क्या नामविशिष्ट, किस नामवाला।

किमालु ( इं॰ पु॰ ) कीवांच।

किसास (हिं॰ पु॰) किवास, खसीर, एक शर्वत । किसास शहदकी तरह गाटा बनाया जाता है। किसारखाना (फा॰ पु॰) खूतक्रीड़ाग्टह, जुवा खेलने-की जगह।

कि,मारवाज (मा॰ वि॰) द्यूतक्रीड़क, जुवारी, जुवा खिलनेवाला।

कि मारीवाजी (फा॰ स्ती०) खूतकीड़ा, जुवेका खेल। कि माम (घ॰ पु॰) १ रीति, ढंग। २ गंजीफेका ताजा रंग।

किसि ( चिं॰ क्रि॰ वि॰ ) किस रोतिसे, क्यों कर, कैंसे । "किसि पठव इ तुन सवकरनायक" ( तुचसीदास )

किमिक्क क ( सं॰ पु॰ ) किमिक्कतीत प्रश्नेन दानार्थं कायित शब्दायतेऽत्र पृषोदरादित्वात् साधुः । १ व्रतः विश्रेष। उन्न त्रत करने के समय प्राधियों से पूक्ता पड़ता है वह क्या चाहते हैं। फिर वह जो मांगते, वहो व्रतः कारो उन्हें देते हैं। मार्क गड़े यपुराणमें लिखा है — महाराज करन्यमके पुत्र अवीचित् किसी स्वयम्बरमें उपस्थित हो राजकन्याको बलपूर्वक ग्रहण करने पर उद्यत हुवे। उस समय समाके समस्त राजाशों ने उनके विरुद्ध शस्त धारण किया। महावीर श्रवीचित्ने श्रपने वाहु बलसे श्रकेले हो उन समस्त राजावों को हरा दिया या। परंतु राजावों ने निरस्त न हो युद्ध से श्रन्थाय ग्रहण कर श्रवीचित् को पराजित कर दिया। श्रवीचित्ने उत्र पकार श्रवीचित् को पराजित कर दिया। श्रवीचित्ने

प्रतिज्ञा की। श्रीर श्रपने पिताके बहुत सम्माने पर
भी उस प्रतिज्ञाको तोड़ा न था। किन्तु उपोषित माता
के श्रादेशानुसार किमिक्क् कति समय श्रवीचित्ने
उद्देश्वरसे घोषणा की थी—"इमारा धन पर प्रधिकार नहीं है, श्रतप्व यदि उमारे श्ररीर हारा कोई
प्रयोजन सिंद्र करना चाहता हो तो इम उसकी रक्का
पूर्ण कर देंगे।" उस समय पिता करस्थमने उनके
निक्ष्य उपस्थित हो कहा "वस! इमें पौतके मुखका
दर्शन करा दो।" श्रवीचित्ने श्रपने पिताको उक्त प्रार्थन"
परिवर्तन करनेकी बहुतसी चेष्टा की, परन्तु कतकार्थ
न हो सके। सुतरां विवाह करनेके लिये वाध्य हो
एन्होंने उसी राजकन्याका पाणिग्रहण किया था।"
(वि०) २ क्या चाहनेवाका।

''एते भोगैरलङ्गारैरन्येथे व किमिच्छिकैः।

चदा पून्ण नमकारै: रचाय वितृवत्र प्रां (भारत, चतु० ११ घ०)
किमोदी (वै० पु०) किमिदानीमिति चरति, किम्इदानीम्-इनि प्रपोदरादित्वात् साधुः । १ ग्रव क्या
करेंगे सोचते विचरण करनेवाला खन व्यक्ति, श्रव
क्या करेंगे खयान कर चूमनेवाना बदमाग । २ ग्रेत
सेणीविशेष ।

''हेपे धत्तमनवार्य किमोदिने।'' (ऋक्, ७। १००। २) 'किमोदिने किमिदानीमिति चरते पिग्रनाय।' (सायण)

किसु (सं श्रय्य ) किस् च उ च, इन्हें। १ कदाचित्, शायद, समावना । २ क्यों, किसलिये, वितर्भे। इ विसर्भे। ४ क्या, क्यों, प्रया । ५ नहीं, निपेध । ६ छो छो, निन्दा।

किंमुत (सं॰ श्रव्य॰) किम् च टत् च, इन्दः। १ क्यों, क्या, प्रश्न। २ यद्यपि, क्योंकि, वितर्के। ३ श्रवना, या, विक्ष्य। ४ श्रतिशय, बहुत, ज्यादा।

किसेदि—मन्द्राजप्रदेशके गंजाम जिलेकी पश्चिम भागस्य एक जमीन्दारी। उक्त जमीन्दारी तीन भागमें विभक्त है—परचाकिसेदि, बोदाकिसेदि वा विजयनगरम् श्रीर चित्रकिमेदि वा प्रतापगिरि। किसेदि एक छोटा-सा पार्वतीय राज्य है। उसकी घारो श्रीर पर्वत विस्तृत तथा उर्वर उपत्यका भीर नदी, नाचा एवं वापी हैं। प्रसुर शस्य उत्पन्न होते भी उक्त स्थान स्वास्थ्यकर नहीं। किसेदि जिसन्दारी पहले जगनायवां राजावीं के प्रधीन घी। उन्हों के बंशीय राजपुत्रीमंसे उत्तराधिकार न पाने पर किसीने किसीद श्रीर किसीने इच्छापुर राज्यका विजयनगर श्रिकार किया। श्राज भी किसीदिराज्य उन्न वंशोद्धव नारायणदामके उत्तर-पुरुषोंके श्रधीन है। प्रजा यहांके राजाको देवतुल्य मिन्न करती है।

किम्पच ( म'॰ चि॰ ) किं बुक्तितं केवनं स्तोदरपृरणायैव पचिति, किम्-पच्-श्रच्। क्षपण, कंजूम, श्रपने ची सिये पकाने शीर दूसरेको न खिनानेवाना।

किम्पचान (म'० वि०) किं कुलितं कसौ चिद्षि न दला केवलं श्रासोटरपूरणायैव पचति, किम्॰पच्-पानक्। किन्यच दिली।

किस्पराक्रम (सं० वि०) किं कोष्टगः पराक्रमोऽस्य, बहुवी• । १ किस प्रकारका विक्रमणानी, कैसा ताकृत-वर । किं कुल्सितः पराक्रमोऽस्य । २ निन्दित पराक्रम-याली, खराव ताकत रखनेवाला । ३ हीनवल, कमजोर। किस्परिमाण (सं० वि०) किं परिमाणमस्य, बहुवी०। किसना परिमाणविशिष्ट, कितनी सिकदारवाला।

किस्पर्यन्त (सं १ क्रि॰ वि॰) कितनी दूर पर्यन्त, कडां तका।

किम्पाक ( पं० वि० ) कि क्यमपि पाकः शिचाप्रकारी यस्य, बहुन्नी० । १ मालशासित, माने हुका पर चलते-वाला। (पु०) कि कुत्सितः पाकः परिमाणी यस्य, बहुन्नी०। २ महाकालन्तता, लान इन्द्रायण।

महाकाल देखी

"न लुक्षा वुध्यते शीषान् किन्याकसिव भच्यन्।" ( रामायण, २ । ६६ । ६ )

३ विषतिन्दु बहुच, कुचिनेका पेड़ । ४ रोग, वीमारी । ५ ज्वर, बुखार । ६ ममादिनिर्गम । (क्री॰) ७ महाकान फन।

किम्पुना (मं॰ स्ती॰) नदीविगेष, एक दरवा। (भारत, २ । ३०३)

किम्पूरुष (सं॰ पु॰) किं कुत्सित: पुरुषं कर्मधा॰ १ क्षित्रर । किंतर देखी। २ लोकविशेष, कोई लोग। किम्पुरुष और किम्पुरुषी पर्वतके निकट वनमें घर वनाकर रहती श्रीर पाल, सूल तथा पत्न खाकर जीविका निर्वाह करती हैं। (रामायण, उत्तर, प्रांच मर्ग) ३ जस्बु दीपाधिपति अग्नीभ्रक्ते एक पुत्र । विचपुराप. र।१।१८) ४ जम्बु दीपके नवखाड मध्य हिमालय

भीर हिमलूटके बीचका एक जित्र वा देश।
"म चे तपर्वत' वीर चनितकस्य वीर्यवान्।
देशं किन्यु रुपावाचे दुनपुत्रे प रचितन्॥"

( भारत, समा, रवा १)

५ कुल्तितपुरुष, खराव श्रादमी।
किम्मुरुषधिप (सं० पु०) किम्मुरुषान् श्रिषपिति
रचति, किम्मुरुष-श्रिया-का। कुवेर, किम्मुरुषो या
किस्रोक्तिराजा।

"धनद्य धनाध्यक्षो यदः किम् रुवाधियः ।" ( इरिवंग )
किस्म रुपिखर ( सं ॰ पु॰ ) किस्म रुपस्य किस्मुरुषाणां
वा ईश्वरः, ६-तत् । १ किस्म रुपवपं के राजा। २ जुवेर ।
किस्म रुप ( सं ॰ क्ली॰ ) किस्म रुपनामक वर्षविशेष,

एक सुल्न।

निन्मकार (सं॰ श्रव्य०) निं कीष्ट्यः प्रकारोऽस्मिन् कर्माण । १ किस प्रकार, कैसे । २ किस ठ्यायसे, किस तदबैरसे।

किस्प्रभाव (सं॰ ब्रि॰) कि कीहराः प्रभावोऽस्य, वहुनी॰। किस्प्रकार प्रभावविधिष्ट, कीसे प्रसरवाला।

किस्बन ( सं॰ ति॰ ) कि को हमः वनः घस्य, बहुती॰। किस प्रकार सैन्यविधिष्ट, कौसी फीज या ताकत रखनेवाला।

किसारा (सं क्ली॰) किञ्चित् विभर्ति, किम्स ग्रन् टाए। नकी नामक गत्सद्रव्य, एक खूशवृदार चीज ।

किसात (सं वि ) कि कोट्टर्ग सूतम्, कर्मधा । किस प्रकारका, कीसा।

किस्तय ( सं॰ वि॰ ) कि खरूपम्, किम्-मयट्। किमा-त्मक, किस तरहका।

कि म्वान् ( चं॰ ति॰ ) किमिप श्रस्मास्ति, किम्-मतुप मस्य वः । १ कि ज्ञित् विशिष्ट, कुळ रखनेवाला । २ कि म्विशिष्ट, क्या रखनेवाला ।

किस्वदन्ति ( मं० स्त्री० ) किम् वद-णिच् । जनश्रुति, प्रवाद, प्रकाइ।

Vol. IV. 184

किम्बदन्ती (मं॰ स्ती॰) किम्-बद्-गिर्-डोष्। जन-युति, अपवाद। मल हो या अमल्य बहुतमें लोग जी बात विख्वासपूर्वेक बताते रहते, उसीको किम्बदन्ती कहते हैं।

"असि किरैया किस्दरनी अखाक" तृत्वे कादरावि कस्पविया नाम रावसी समुपन्यते ।" (प्रवोधचन्द्रोदय )

किम्बा (सं॰ प्रद्य॰) किंच वाच, इन्दः। श्रयवा, यातो, विकला। किम्बाका संस्कृत पर्याय—स्ताहो, यदि वा, यदा भीर निति है।

किम्बर् (सं॰ ति॰ ) कि वैत्ति, किम्-विद्-किए। किस विषयमें श्रीमन्न, क्या जाननेवाला।

किम्बोर्थे ( ए'० वि॰ ) कि को हमं वोधेसस्य, वहुबो॰। किस प्रकारका वल्याकी, कैसा ताकतवर।

निम्बारायार (स'० व्रि०) नि नोह्यो व्यापारोऽस्य, वहुती०। १ किस प्रकारका व्यापारविशिष्ट, के से काममें लगा हुवा। (पु०) कोह्यो व्यापारः, कर्मधा०। २ किस प्रकारका कार्ये. ने सा काम।

कियत् ( सं ० ति ० ) कि परिमाणमस्य, किम् वतुष् वस्य घः किमः कि प्रादेशस्य। किमिरंशां वी घः । पा ५। २।४०। क्या परिमाणविधिष्ट, किस मिनदारवाला, कितना।

"गनव्यमित नियश्यमहरह वाण।" ( चाहित्यहर्पण) नियती ( च ॰ स्त्री॰ ) नियत् - ङीप्। नितनी।

"निविधित यदि य्विधिखापदे स्वति सा कियतीनिव न स्थान्।" ( नैयस, ४ घ सर्ग )

कियत्कान (सं॰ पु॰) कियान् किस्परिसितः कालः, कसंधाः । १ क्या परिसित कालः, कितना वतः। २ किञ्चित् कालः, योहा समय।

नियदेतिका (सं॰ स्ती॰) उद्योग, कोशिश्य। कियदूर (सं॰ ति॰) किं परिसितं दूरं व्यवधानम्, कर्मधा॰। कितनो दूर।

कियमात ( सं ० ति ० ) किं परिमिता माता प्रस्य, वहुत्रो । क्या माताविधिष्ट, किस मिकदारवाना। कियम क्य ( सं ० ति ० ) किं परिमितं मूल्यमस्य, वहुत्री । क्या मूर्व्याविधिष्ट, किस कीमतवाना। कियारी ( हिं० स्त्री ० ) १ चित्र वा स्ट्यानमें प्रस्य भस्य श्रन्तर पर दो स्ट्स सोड़ों के पश्चकी सृति। कियारी में वीज वोते या पीटे लगाते हैं। २ ज्वितिभागिव श्रेप, खेतका एक हिस्सा। ३ ज्वितका वह भाग जो जन सिश्चनके निश्चित्त वरहों या नाजियों के मध्य फावड़े में मेंड़ लगाकर बनाते हैं। ४ ब्रह्मत् कटाइ विश्रेण, कोई वड़ा कड़ाह। उसमें ससुद्रक्ता चारजन नवण नीचे वैठाने को भरा जाता है। ५ घारपाई, खाट। उक्त प्रथमें कियारी शब्द खणेकार व्यवहार सरते हैं। ६ चौका, भोजनका विभिन्न स्थान।

कियाह (सं॰ पु॰) कियान् रत्तवणी हयः, एवोदरा-दित्वात् साधुः । १ रक्षवणीख, सुखेया नान घोड़ा। २ खुगान, गीदड़।

कियुल-१ जनपदविशेष, एक बसती । लक्तीमुराय रिखवेकी ठीक दिचिण या केवल नदीतीर कियून एक चुट्र ग्राम है। विस्ती समय वह समृद बीदनगर था। किन्हों के सतमें किय्ल ही युग्रन-चुयाङ्ग के उल्लिखित 'सो-दन्-नि-सो"का अंग है। उक्त ग्रामके पश्चिम-दिशामें 'मंसारपुख्र' नामक एक बावडी है श्रीर उस बावडीकी उत्तरदिशामें फिर एक बावडी है। इस द्वितीय पुष्करिणीके तीर पर किसी बीड-मन्दिरका भित्तिभाग श्रीर कुछ बीद युवावोंकी प्रतिकृति पडी हैं। यामने मध्य एक स्थान पर पद्मपाणि वीधिमलकी वाषाणस्ति है। फिर खानीय जभीन्दारीं के उद्यानमें भी उन्हींकी एक चुद्रकाय प्रतिमा विद्यमान है। किय्-ससे ईषत दिख्य 'कोवय' नामक ग्राम है। उक्त ग्रामकी वसति प्राधुनिक होते भी खान बहुत प्राचीन है। वहां प्राचीन कीर्तिका भग्नावभेष यथेष्ट देख पहता है। ग्रामके मध्य बालक क्रोड़ा पष्ठो वा भवा-नीकी सृतिं शीर मन्दिर है। कीवयमें पञ्चध्यानी बुद्धको एक सृतिं मिली है। कियून शमके अपर पार किय्च नदोके पूर्वतीर ३० फीटका एक भग्न इष्टक-स्तूप है। उसे 'विदीवन स्तूप' कहते हैं। गंवार लोग स्तूपकी सामान्यतः 'गड़' कहते हैं। उन्न स्तूपके पश्चिम १५० से १६० फीट पर्यन्त विस्तात किसी मठका भगनावशेष देख पड़ता है । प्रततत्विवत् किंग हाम साइचको उक्त स्तूपके शीर्षदेशपर ६ फीट गभीर

गह्नरकी मध्य प्रस्तरका एक अग्नप्राय खील भीर वुद-मृतिं सिनी । बुद्दमृतिंका सस्तक ट्रट गया था। कनिंग हासने खोलने पर उत्त खोलने भीतर एक सुवर्णेका डिव्वा घीर उसके भोतर एक चांदीका डिव्वा पावा । उन्न डिव्वेने मध्य एक इरिद्वर्षे स्पाटिन-माला, एकखण्ड श्रस्थि भीर एक मनुष्यदन्त या। स्तूपके गातमें द्रवारखनेके कई चाले वने हैं। उत्त पार्वीं से पायः २००, ३०० छाप नगे नाखदी पन सिनी हैं। उक्त छापें चार प्रकारकी हैं। वड़ी छापें २ इच्च नंवी हैं। उनमें से सद्भें वुदमृतिं, म्त्पकी पाक्ति श्रीर नानाविध विषय मुद्रित था। जिन्तुः प्राय: ३ भाग कार्पे ग्रीपकानमें गनकर प्रस्रट हो गयी हैं। कई छापोंसे स्थिर हुवा है कि उक्त स्तूप ईंग्रवीय ८ म। १०स शताच्दके सध्यकान वना या। वहां किसी महीके कलधमें पित्तक्तिमित ४ वृहिमृति रहीं। उनका कुछ भी नहीं विगड़ा है। २ इंप्ट इण्डि-यन रेलवेका एक जंकशन प्रेशन।

किर (सं॰ पु॰) किरित विचिपति सन्तोपचितस्यर्छं दित ग्रीयः, ख-क। १ शूकर, स्दर । २ प्रान्तमाग, सहन । (ति॰) ३ चीपणकारी, फेंकनीवाना

किरंटा ( र्हि॰ पु॰ ) निक्त श्रेणीका ईमाई, केरानी, कीटा किरंटा श्रेगेरेजी के क्रियियन ( Christian) शब्दका श्रपभ्रंश है।

किरक ( सं॰ पु॰ ) किरित निखित, क्ष-खुन्। १ नेखक, कातिब, निखनेदाना। किर चुद्रार्थे कन्। २ शूकरशावक, स्वरका बच्चा या छीना।

किरका ( हिं॰ पु॰ ) चुद्र खगड, कंकड़, किरकिरी, कोटा टुकड़ा।

किरिकटी ( हिं॰ स्त्री॰ ) धूलि वा त्यका कण, गर्द श तिनकेका कोटा ट्कड़ा । किरिकटी चत्तुमें पड़नेसे पीड़ा छत्पन्न करती है ।

किरिकन (हिं० पु०) चमें विशेष, किसी फिस्सका चमड़ा। किरिकन घोड़े या गर्धके दानादार चमड़ेकी कहते हैं।

किरकिरा ( हिं० वि० ) १ कं करीला, जिसमें छोटे छोटे कंकड़ रहे। २ वुरा, खरात्र। किरिकराना (हिं कि ) १ पीड़ा करना, दुखाना। २ श्रच्छा न जगना, बुरा सालूस पड़ना। ३ किट-किटाना, दांत पीसना।

किरिकराइट (हिं० स्ती०) १ च सुपी ड़ाविशेष, आंख का दर्द। किरिकराइट शांखरी गर्दे या तिनकेका कोटा टुकड़ा पड़ जानेसे होती है। २ टांतके नीचे कंकड़ पड़नेकी आवाज। ३ कंकरी नापन।

निर्मात ( हिं॰ स्ती॰ ) किरिक्ति, गर या तिनकी-का छोटा टुकड़ा। २ घपमान, वेद्रज्जती, हेटी। किरिक्ति (हिं॰ पु०) १ सक्तास, गिरदान्, गिरगिट।

(स्त्री॰) २ श्ररीरस्थ वायुविश्रेष, एक हवा। किर-विल क्रींक लाती है।

किरिक्त ( हिं॰ पु॰) पित्तविशेष, एक विडिया। किरिक्त प्राकायसे टूट मत्यको श्राक्तमण करता है। किरिक्ती (हिं॰ स्त्री॰) श्रन्त होत्रीय, एक गहना। किरिक्ती (खाड़की) पूने जिलेकी हवेली तहसीलका एक कसवा। यह श्रन्ता॰ १८ ३४ उ० श्रीर देशा॰ ७३ ५१ पू० पर श्रवस्थित है। वंबईसे ११६ मोन दिल्लापूर्व श्रीर पूनेसे ४ मोन उत्तर-पश्चिम यह पहता है। झोक संस्था ग्यारह हजारके करीब है। ग्रुडास्त्र तथार करनेका यहां बहुत वहा कारखाना है।

किरच (हिं० स्ती०) १ अस्तिविशेष, एक हिंग्यार । किरच सीधी तसवार जैसी रहती है। उसे श्रम्भागकी श्रोर सीधि भों क देते हैं। २ खग्डविशेष, नीकदार टकड़ा।

किरिचया ( हिं० पु०) पिचिविश्रेष, एक चिड़िया। किरिचया बगरींचे कोटा होता है। उसके पंजिकी भिक्षी सुनहत्वी रहती है।

किरची (हिं छी ) १ किसी विसामा सुलायस रेशम। किरची बंगालमें उपजती है। २ रेशमकी लच्छी। किरटा (सं क्सी ) जुसुमावील, जुसुमावा वील। किरण (सं पु ) की र्टन्ते विधियन्ते रक्षमयोऽस्मात्, का न्या । ज प्राणनिविधानं का । च स्र्यं स्मान स्वा । के प्राणनिविधानं का । २ स्र्यं रिस्स, स्राल । की येते परित: चिष्यते असी । २ स्र्यं रिस, स्राल की

किरण। ३ चन्द्रश्मि, चांदको किरण। ४ रह्नरिम, जवाहिरको किरण। किरणका संस्कृत पर्याय—श्रभ्न, मयूख, श्रंश, गंभस्ति, वृणि, घृष्णि, भानु, कर, मरीचि, दोधितिविट, द्युति, श्रामा, विभा, गमा, क्व, क्चि, भाः, छवि, दोष्ति, रिस, श्रभीषु, महः, च्योतिः, सहः, रोचिः, श्रोचिः, विषा, पृश्चि, प्रशाम, श्रातप, द्योत, पाद, श्राचोक, वसु, स्ट्रिष, भास, धर्म, खोक, श्रचिं, वीचि, हिति, धास, वर्च, श्रुषा, तेजः श्रोर श्रोजः है।

ं " भवति विरलभितासानपुष्पीपहारः

स्वतरणपरिवेषो हेरण्याः प्रदीपाः।" (रष्ट० ४। ७३)
किरणतन्त्र—माधवाचार्यनं अपने सर्वदर्भनसंग्रहमें दूस
नामके एक श्रेवतंत्रका उन्ने ख किया है।
किरणमय (सं० नि०) किरण-मयट । १ किरणस्वरूप।

२ किरणविभिष्ट।
किरणमाली (मं॰ पु॰) किरणानां माला श्रस्यस्य,
किरणमाला-इनि। सर्थ, श्राफताव।

किरणावली (मं० प्र०) किरणानां श्रावली न्येणी। किरण-यो गो, किरनोंकी कतार। रिकरणावली नामकी संस्कृत भाषामें बहुतसे ग्रन्थ हैं। उनमें उदयनाचार्य-विर-चित वैशिषिकस्त्रके प्रशस्तपादको व्याख्या मुख्य है । फिर इसके जपर भी बहुतसी टोका है। जैसे-पद्मनाभ-क्षत किरणावलीमास्तर, वर्धमानक्षत दशकिरणा-चंद्रग्रेखरभारतीक्षत द्रव्यकिरणावली। वनोप्रकाश. य**ब्द**विवरण, सहादेवक्कत गुणकिरणावनीरससार. रामभद्रकत गुणरहस्य, वरदराज भीर कसकत टीका श्रादि। किरणावसीकी एन टीकावीं पर भी श्रीर बहुतसे विवर्ण उपलब्ध होते हैं। उनसेंसे कुछके नाम ये हैं - मैघभगीरथक्तत किरणावलीपकाशप्रका-शिका, बद्रन्यायवाचस्यतिक्रत रघुनायीय द्रव्यकिरणावली-परोचा, माधवदेवस्तत गुणरहस्यप्रकाग, रघुनायसत गुण-प्रकाशविद्यति, सथ्रानाथक्षतं गुणप्रकाशदीधिति श्रीर गुणप्रकाभदीधितमंजरी नाम्त्रो विव्वतिटीका । इनके सिवा रूट्रभद्दाचार्यक्तत गुणप्रकायविद्यति-भावप्रकाशिका, रामक्रण्यभद्वाचार्यविरचित गुणप्रकामविव्वतिप्रकाशिका श्रीर जयरामभद्दाचार्यविरचित दीधितिप्रकाशिका भी प्रचलित है।

३ दादाभाई विरचित सूर्यसिदांतटीका। ४ शहधर कत एक अलंकार निरूपक ग्रंथ। किरन ( हिं ॰ स्त्रो॰ ) १ किरण, रोशनोकी लकीर। २ चमकटार भालर। किरन कलाबत्न या वाटलेकी वनती श्रीर वचीं या श्रीरतींके कपडींसे लगतो है। क्षिरपा ( इं० ) कपा देखी ।

किरपान (हिं०) क्षाण देखी।

किरम ( हिं पु॰ ) १ क्तमि, कीडा । २ कीटविशेष. शिविसदाना।

किरमई ( डिं॰ स्तो॰) नाचाभेद, किमी किसाकी नाड या चारत ।

किरमान (६० पु॰) चारखध्वत, चिम्रतामका पेड़ । किरसाचा ( डिं० ) किरमाल देखी।

क्रिस्मिच ( डिं० पु॰ ) वस्तविश्रेष, एक कपड़ा। किर-मिच वारीक टाट जैसे रहता घीर परदे, जता, यैले वगैरह बनानेमें लगता है। उक्त ग्रव्ह श्रंगरेजीके कान-वास ( Canvas ) शब्दका भएभ्रंग है।

किरसिन ( हिं॰ पु॰) १ किसी किसाका रंग, हिरम-जी, पीमा हुवा किरिमदाना। २ घोटकविंगेष, किर-मिजी घोडा।

किरमिकी ( इं॰ वि॰ ) किरमिजीका रंग रखनेवाला, सटमैना करींदिया।

किर्यात ( इं॰ पु॰ ) किरात, विरायता। किरराना ( इं॰ क्रि॰ ) १ दन्तवर्षण करना, दांत पीमः ना। २ क्र्डहोना, गुस्रा श्राना। ३ किरकिर करना। किरवंत, किलवंत-इचिण प्रांतकी एक ब्राह्मण जाति। यह चितपावन ब्राह्मणों की एक गाखा है।

किरवार ( हिं॰ पु॰ ) करवान, तनवार।

किरवारा ( इं॰ पु॰ ) भारग्वध, श्रमिलतास ।

किरांची (प्लिं स्त्री) शकटिक्येष, कोई गाडी। किरांची-में दी या चार पहिये लगते हैं। वह माल असवाब होनेसे व्यवस्त होती है। किरांचीमें प्राय: अनाज श्रीर स्र्रा नादते हैं। रेन्तगाड़ीके पूरे डव्बे को भी किरांची क इते हैं। वह अंगरेजीने नेरोच (Caroche) गव्दना द्मपभ्रंश है।

किराटिका (सं॰ स्त्री॰) किरे पर्यन्त भूमी अटित, किर-श्रट-गत् ल्-टाप् भत इत्वम् । शारिका, सारस । किराड-एक ब्राह्मण जाति। यह पूना जिलेमें पायी

जाती है। वृटिग राज्यके मुसय खालियरकी तर्फमें इस जातिके नोग यहां श्राये थे। इनमें ग्राखाभेद नहीं है सुतरां परस्प्रसी विवाह होता है। ये वरसी हिन्दी और बाहर मराठी बोनते हैं।

किरात ( सं॰ पु॰ ) किश् भवस्काराटेनि चेपभूमि ग्रन निरन्तरं भ्रमति, क्तिर-घत-घच्। १ जाति-विशेष, कोई कीम। २ व्याध, बहैनिया। ३ भूनिम्ब, चिरायता। किरात-वातिक, तिक्त, कफ्रित्तव्यस्त्र, त्रणरीवण, पच्य. श्रीर कुष्ठकरहूशोपन्न होता है। (गनतवर्ष्ट्र) ४ बोटक-रचक, सद्देस । ५ मत्य, ब्रह्माण्ड, वासन प्रस्ति पुराणोंके सतमें भारतको पूर्वेमोमा किरात है। सहा भारतमें लिखा कि प्राग्च्योतिपाधिय भगदत्तने चीन श्रीर किरातका मैन्य ना श्रजुंनकी माय युद्द किया या।

'स किरातेय चीनैय इतः प्रार्ट्योतियोध्मदत्। चनैय वहमिर्योधैः नागरान्यवानिमिः॥" .

(मारतः समाः २६।१)

उत्त स्रोक्से समभ पड़ता है कि प्राग्चोतिपई निकट ही किरात श्रीर चीन या। प्रागुच्यीतिपका वर्तमान नाम प्रामाम है। प्रतएव किरात जनपदका पूर्वदिक ही होना मनाव है। मभापवैक अपर स्वक पर कहा है-

> ''वे परावे हिमवतः मुर्वेडियनिरी ह्याः। कार्ये च मुस्टानां खीडियमभित्य ये ॥ 🕬 पालुमृदागना ये च किरातायमंत्रामसः । क्र रशस्त्राः क्र रहतनांय प्रवास्य ई प्रभी ॥ ८॥ चन्द्रनागुर्काष्टानां भारान् कान्तीयकस च। चमैरवमुवर्णनां गन्धानाखेव राग्य:॥ १०॥ कैरातकीनामयुतं दामीनाच विशापते। पाछ्य रमयोगार्गान् दूरजान् मगपदिण: ॥ ११ ॥ निचितं पर्वतिमय हिरस्यं सुरिवर्षमम्। विलुख क्रतुरनमादाय दारि तिष्ठन्ति वारिता:॥ १२॥

> > (ममा०५२ घ०)

उत्त स्रोत दारा भी जात होता है कि हिमालयके पूर्व नो हित्यनदीने श्रागे किरात रहते थे। पायात्य भौगोलिक टलेमिन Cirrhadac नामछे उन्न जाति को उल्लेख किया है। उनके मतमें किरात भारतके पुर्वे प्रान्तवासी हैं। पुरातत्त्ववित् टलेमि-वर्णित उत

जातिका निवास वर्तमान श्रागकान बताते हैं। ब्रह्मदेश श्रीर कम्बोज (काम्बोडिया)-से खृष्टोय धूम ६४ शताव्हकी शिलालिपि श्राविष्कृत हुयी है। उसमें ब्रह्म श्रीर कम्बोजके शादिम श्रधिवासियोंका किरात नाम खिखा है।

डक्ष सकल प्रमाणद्वारा समक्त पड़ता है किसी समय हिमालयंक पूर्वांग्रमें वर्तमान भूटान और आसामके पूर्वांग्र मणिपुर, ब्रह्मदेश तथा चीनसमुद्र कूलवर्तीं कस्वोज तक किरात जातिका वास था। फिर डक्ष समस्त स्थान समय समय पर किरातजनपद कहें जाते थे। श्राज भी नेपालके पूर्वांग्रसे श्रासाम श्रञ्जनके पवत पर्यन्त किरात रहते हैं। नेपालमें डनको 'किरांति' कहते हैं। किन्तु वहां किरात श्रपनेको मोस्वो या किरावा बताते हैं। श्रद्यापि किरात जातिके नामा-नुसार नेपालका एक जिला 'किरान्ति' नामसे श्रमि-हित है।

वर्तमान किरान्ति जाति तीन भागमें विभक्त है—वली किरान्त, माम किरान्त भीर पक्ष किरान्त। वक्षी किरान्तोंने लिम्बु, यख (यच ?) श्रीर रयस् (रचस्?) नामसे श्रेणीमेंद है। लिम्बू किरान्ति पत्नी क्रय करते हैं। जिसके क्रय करनेकी श्रर्थ नहीं रचता, वह खश्र्रके घर कुछ दिन नौकरी करता है। फिर पारिश्रमिक श्रर्थके परिवर्तनमें उसे पत्नो मिसती है। किरात पहाड़ पर श्रवदेहको ले जाकर जनाते हैं। पीछे उस श्रवके भक्षकी समाधि दिया जाता है। समाधि पर श्रष्ठ हाथ पत्रारकी एक छड़ बना कर रखनेको प्रथा है।

निपानका पार्वतीय वंशावली मामक इति हास पढ़नेसे समभा पड़ता है कि श्राहिरवंशकी पीछे किरातवंशीय २८ राजावांने नेपालमें राजत्व किया था। उसके पीछे भी बहुत दिन किरातों की चमता रही। श्रवशिषमें नेपालराज पृथ्वीनारायणने छन्हें एक बारगी ही नीचे गिरा दिया।

सिकिम श्रीर नेपालके किरातों में कुछ लोग बीड श्रीर कुछ डिन्टूधमीवलम्बी हैं।

बराइमिहिरको छहत्संहितामें भारतके दिचण-Vol. VI. 185 पश्चिम 'किरात' नामक किसी जनपदका उल्लेख है। शक्तिसङ्गमतन्त्रके मतमें—

> ''तप्तकुष्डं समारमा रामचेतानकं <sup>भिन्ने</sup>। किरातदेशो देवेगि विन्यमें चेऽवितष्टते ॥''

तप्तकुर्ण्डमे लेकर रामचित्रान्त पर्यन्त किरात देश है। वह विस्वयेकमें भवस्थित है। (ति०) ७ श्रन्य-शरीर, होटे जिस्रवाना।

किरात ( हिं॰ स्त्री॰ ) परिमाणविशेष, एक तील। किरात ४ यवके बराबर रहती भीर रत्नादि तीलनेमें लगती है। वह अरवीके 'केरात' शब्दका अपभंश है। र श्रींसका २४वां हिस्सा। ३ सुद्राविशेष, एक सिक्का। वह बहुत छोटी श्रीर मूखमें पाईसे भी न्यून होती थी।

किरातक (सं॰ पु०) किरात एव खार्थे कन्। १ चिरा-यता। २ युद्धिय जातिविशेष, एक जुड़ाका कीम। किरातकान्त (सं॰ ली॰) कोङ्गणप्रसिद्ध भवरचन्दन, किसी किसाका सन्दर्ख।

किरातितक (सं० पु०) किरातो सूनिम्बः सएव तिक्तः, कमधा०। भूनिम्ब, चिरायता। किरातितक्तका संख्यत पर्याय—भूनिम्ब, श्रनायैतिक्त, करात, काण्डतिक्रका, किरातका, चिरतिक्त, तिक्तका, सितिक्तका, किरातका, चिरतिक्त, तिक्तका, सितिक्तका, कटुतिक श्रीर समसेनक है। भावपकाशके मतमें यह मेदका, रुच्च ग्रीतका, तिक्तरस, लघु, एवं सित्रपात च्चर, श्वास, कपा, पित्त, रक्त, दाह, कास, श्रोष, ख्या, कुष्ठ, च्चर, श्रण श्रीर क्रमिरोगनाशक है।

किरातितत्तक (सं॰ पु॰) किरातितत्त खार्थे कन्। सूनिस्ब, चिरायता।

किरातित्तादि, किरावदि देखी। 👵

किरातपति (सं• पु॰) भिव, किरातिके राजा महादेव।
किरातपुर—विजनीर जिलेने नजीवाबाद तहसीलका
एक कसबा। यह अचा॰ २८° ३० छ० और देगा॰
७८° १३ पू॰ पर विजनीरसे १० मील उत्तर भवस्थित
है। जनसंस्था १५ हजारके करीब है। इसके दो
विभाग हैं—किरातपुर खास और वनी।

किरातिसंइ — १ धीलपुर रियासतके सबसे प्रयम राणा। २ चैदेला वंशके श्रीतम राजा। किरातादि ( ए॰ पु॰ ) वातिपत्तच्चरका कषायित्रीप, बुखारका एक काढ़ा। कि रातितज्ञ, पस्ता, द्राचा. ष्रामसकी श्रीर शटीका क्वाय वना गुड़के साथ पीने पर वातिपत्तिन्वर हूट जाता है। इसकी चतुर्भेद्रक भी कहते हैं। (भावप्रकाय) फिर किरातादि—किरातक, महानिम्ब, कुस्म्बूक, शतावरी, पटोल, चन्दन, पद्म. शास्त्रकी चीर छटुम्बरीजटासे भी बनता है। (रह-चित्रका) अन्य किरातादि—किरात, नागर, मुस्ता श्रीर गुड़्चीके घोगसे बनाया जाता है। वातञ्चरमें किरात, मुस्ता, गुरू चीन, वाना, वहती, करएकारी, गोन्हर, शानपर्णी, प्रश्निपणी शीर शुरही प्रत्ये क १६ रत्ती ३२ तीले जन्म पकाकर द तीले रहनेसे घीते हैं। कराउनुल समिएातमें चिरायिता, द्युकी, विषकी, कुटन, कग्र-कारी, भटी, विभीतक, देवदार, हरीतकी, मरिच, **सुस्ता,** कट्फल, घितिविधा, घामलकी, पुष्करसू*च*, चित्रक, सर्केटमृङ्गी, ग्रीर वामकका २ तोसे क्वाय वना ्त्राध तोला ग्रच्हो चूर्ण डालकर पोर्नसे लाभ पर्छुं-चता है।

किरातादिचूर्ण (सं० क्ली०) चूर्णविशेष, एक शफुफ। चिरायिता, विष्ठता, वाट्यानक, विष्यती, विड्ड, कटुकी श्रीर शुग्ठी सवका सम भागसे चूर्ण बना मधुक साथ सेवन व रने पर दुर्जसदीपन्तर शान्त हो जाता है। (भावप्रकार)

किरातादितेल (सं॰ क्ली॰) तेलविशेष, एक तेल।
सृच्छित कटुतेल ४ शरावक, दहांकी मलाई ४ शरावक, काण्यिक, काण्यिक ४ शरावक तथा किरातित काण्य ४ शरावक एक साथ पकाने श्रीर उसमें मृवीमृल, लाला, इरिट्रा, दाक्हरिट्र, मिल्ला, इन्ट्रवाक्षी, कुछ, वालक, रासा, गलिएपली, विकटु पाठा, इन्ट्रवाक्षी, सेम्बन, सचललवण, विट्लवण, वासावक, खेताक-मूलवक, श्यामालता, देवदाक भीर महाकालफलका मिलत १ शरावक कल्ला मिला पकानिसे उत्त तेल प्रस्तुत होता है। किरातादितेल लगानिसे नाना ज्वर शरीगा होते हैं।

हुन्त् किरातादितेल इ. प्रकार बनाया जाता है—कट्टतेल ८ सर, विरायतेका काय १२॥ सेर,

सृवीसृजना काय द सेर, नाचाना काय द सेर, काष्ट्रिक पर ग्रीर दहीकी सन्ताई पर्मर ३४ मेर जन्मी पका १६ सेर अविशिष्ठ रखना च। डिग्रे। फिर् चिरायता, गजिष्यकी, रासा, कुष्ठ नाचा, दन्द्रवार्गी-सृन, मिल्ला, हरिट्रा, टार्हरिट्रा, सूर्वामृन, गठी-मधु, सुस्ता, पुनरेवा, मैन्धव, जटामांनी, हहतो, विट् लवण, वालक, ग्रतसृत्ती, रक्तदन्दन, ४८की, अखगसा, शतपुष्पा, रेगुक, टेवटान, वेणामृत, प्याक छ, धान्यक, िष्यनी, वचा, शटी, विफला, यमानी, वनयमानी, कर्वेटसङ्गी, गोत्त्रर, गालपणीं, चक्रमर्ट, दन्तीमृन, विड्ङू, कीरक, कानकीरक, संदानिस्वलक्, द्रवुगा, यवचार श्रीर शुग्ही प्रत्येक ४ तीना परिमाणमे व एकार्थ डाच तैन प्रस्तुत करते हिं। इक्त तैन लगानी मकन प्रकार विषमञ्चर, शीहान्वर, शीवयुक्त न्वर एवं प्रमेडच्चर मिटता घीर पन्ति, वल एवं बीर्ब वढ़ता है।

किरातार्जुनीय (मं॰ लो॰) किरातस इजुनस त्यो व त्रमधिकत्य कतम्, किरात-घर्जुन छ। भारविकवि प्रणीत एक सहाकाच्य। माधारणतः नीग उत्त काव्यकी 'भारिव' कचा करते हैं। दुर्योचनके माय यृतकी ड़ामें पराजित ही युधिष्ठिर प्रसृति ण्ड्साता वनमें रहते घे। एसी समय व्यासदेव एनके निकट जाकर उपस्थित इये। पाण्डवको दुर्योधनके पचकी ऋपेना पश्चिक वलगाली वनानेके लिये उन्होंने श्रजुंनकी परासर्ग दिया-'तुम तपस्या द्वारा देवगणके निकट श्रस्त यष्टण वरो ।' तटनुसार फर्लुन हिसान्यपर्दे निकट प्रथम इस्ट्रेकी तपस्या की घी। इस्ट्रेन उपस परितृष्ट हो पर्जु नको शिवकी तपस्या करनेके लिये उपदेश दिया। फिर वह सहादेवकी ही तपछा करने न्ती। महादेव उनको तपस्यासे उन्तुष्ट धृवे घे। किन्तु वे श्रजु नकी वीरताकी परीचार्क निये किरातके विग्रमें एक प्रकारण्ड वराइके पीछे पीछे वडां जाकर उपस्थित हुवै। वराइने निकट पहुंचते ही अनु नको माक्रमण किया या। सुतरां उन्हें भी उनके प्रति वाण चनाना पड़ा। किरातविधी सहादेवन थी घर्च नकी वाणपातके साथ श्रपर वाण निचिप किया हा। इसयक

वाणसे विद्व हो वराह मर गया। किन्तु निश्चय न हुवा किसके वाणसे वराह भरा था। फिर दोनों 'हमने सारा है' कहते वादानुवाद करने लगें। क्रमसे उसी पर दोनोमें युढ चलने लगा। उस युढमें महादेव श्रजुं नका वोरत्व देख मन्तुष्ट हुवे। फिर उन्होंने श्रजुं नको पाश्चपत श्रस्त प्रदान किया। किरातार्जुं नीयमें उत्त समस्त विषय विरुट्टतभावसे विषय विश्वयक्ती रचनाप्रणाली श्रित निगृद भावविश्वष्ट है। लोग कहा करते हैं—

"उपना नालिशनस्य भारवेरयं गीरवम्। नेषवे परलालियं नाचे सन्ति वयो गुणाः॥" निराताजु नीय काव्य १८ सगैमें समाप्त हुवा है। भारवि देखो।

किराताशी (सं॰ पु॰) किरातान् निवादान् श्रश्नाति, किरात-श्रश-णिनि। गरुड़। महाभारतमें लिखा है— किसी समय गरुड़ माता विनताका दासीत्व कुड़ानिक किये श्रम्त लाने लाते थे। उस समय छन्होंने सुधात हो मातासे खाद्य मांगा। माताने कह दिया—'ससुद्र तीर एक निवाददेश है। वहां सहस्र सहस्र निवाद रहते हैं। तुम उन्हें भक्षण कर सुधा निवारणपूर्वक् श्रम्त ले श्रावो। गरुड़ने भी माताको शास्त्राके श्रनुसार किरातो की खाया था।

किराति (इंस ॰ स्तो॰) किरेण समन्तात् जनचीपेण भतित गच्छति, किर-अत-इन्। गङ्गा।

किरातिनी ( चं॰ स्ती॰ ) किरातदेश उत्पत्तिस्थानलेन पस्यस्थाः, किरात-इनि-ङीप्। १ जटामांसी। २ किरात-स्रातिनी स्ती।

किराती ( रं० स्त्री० ) किरात किराति वा छीष्।
१ दुर्गा। जिस समय महादेव अर्जुनकी परीचाकी
जिये किरात्रवेष धारण कर उनके निकट जाते थे।
दुर्गाने भी उसी समय किराती वेष बना उनका अनुगंमन किया। २ किरातस्त्री। ३ स्वर्गगङ्गा। ४ कुट्टिनी,
ज्ञाटनी। ५ चामरधारिणी, चंवर दुक्तानेवाली।

किरान ( अ॰ क्रि॰ वि॰ ) निकट, नज़दोक, पास।
किराना ( हिं॰ पु॰ ) लवण, हरिद्रादि नित्यव्यवहार्थे
द्रिया, नमक हलदी वगैरह रोज काममें मानिवालो

चीज। किराना पंसारियों के पास विकता है।
(कि॰) २ पछोरना, साफ करना, स्पर्से बनाना।
किरानी (हिं॰ पु॰) १ युरेशियन, करंटा, दोगना
युरोपियन। किरानी अंगरेजीके कि स्थियन (Christian)
यब्दका अपभंश है। २ क्लकं, सुंशो।

किराया ( घ॰ पु॰ ) भाटका, भाड़ा। जो सृत्य चन्यकी वस्तुको कार्यमें सगानिक परिवर्त उस वस्तुवे खामीको दिया जाता, वह किराया कहाता है।

किरायादार ( फा॰ पु॰) भड़ेतिया, कियोकी चीज़ भाडे पर लेनिवाला।

किरार (हिं॰ पु॰) जातिविशेष, एक कौस। किरारि (सं॰ पु॰) चित्रविस्तरोत्त कोई व्यक्ति। विरारि पाठ भी मिचता है।

किराव ( हिं॰ पु॰ ) कलाय, मटर।

विरावत (हिं० पु॰) १ युढचेत्र ठोक करनेके लिये ष्यग्रामी सैन्य, लड़ाईका मैदान दुक्क करनेके लिये ष्याग नानेवाली फौज। २ वन्टूक से शिकार खेननेवाला ष्यस्म। किरावल तुकींके 'करावन' शब्दका श्रप-भंश है।

किरासन (हिं॰ पु॰) केरोसीन, महीका तेल। किरा-सन अंगरेजीके केरोसीन। (Kerosene) शब्दका भवभंग है।

किरि (सं॰ पु॰) किरित समसभूमिमिति शिषः,
किर् । कृग्यकिरिमिदिन्दिस्थः। उप् ४। १४२। १ शूकर,
स्वर । २ वाराष्ट्रीकन्द । किरित विचिपति जन्म।
३ मेघ, मेद्र, बादन ।

किरिक (सं॰ पु॰) किरिमें घुइव कायति प्रकाशते, किरिके-का गद्रविशेष। किरिक प्रश्वि, वायु श्रीर सूर्य सूर्तिषर गद्र हैं। वह दृष्टि द्वारा जगत् पालन, करते हैं।

"नमी वः किरिकेश्वी देवानां इदयेशाः।" ( ग्रह्मयज्ञ, १६। ४६ ) किरिकेमा इति हष्टादि द्वारा जगत् कुर्वित किरिकाः तेशाः।" ( महीवरभाषा )

किरिकिश्चिका (सं॰ स्त्रो॰) सङ्गीतविद्याविषयक यंत्र-विश्रीष, गाने वजानेका एक श्रीजार। किरिच (हिं॰ स्त्री०) कठोर वसुका चुट्र खग्ड, कड़ा चोजका छोटा नोकदार टुकड़ा। जिस गोलेमें लोहेके छोटे छोटे टुकड़े, कोलें या छरें भरते, उसे रच कि जिका गोड़ा' कहते हैं। वह शनुके लहाजका पान फाड़ने या रिस्त्रयां श्रीर मस्तून काट कर गिरानेके लिये मारा जाता है।

किरिटि (सं० लो०) किरिणा शूकरेण टन्यते विलय्यते, किरि-टन-डि।१ डिन्तालफन। (पु०) २ श्रजुंन- हच। ३ खजूरहच, खजूरका पेड़। ४ शंखपुष्पी, सखौनी।

किरिटी, किरिटि देखी।

किरिन ( हिं0 ) किरण देखी।

निविम ( हिं०) हामि देखी।

किरियदाना (हिं० पु०) क्रिमिविशेष, किरिम की की हा,।
विवित्तदाना किसी किस्मका छोटा की हा है। वह
यूहरते पेड़ पर फैल जाता है। प्रायः ७० एनार
किरियदाने तील में श्राप्त सेरिस ज्यादा नहीं होते।
सादा की छे उठा कर सुखाये भीर पीम कर रङ्गनिके
काम में घाये जाते हैं। किरिमदाने की वुकनी ही
किरिम या हिरीम की कहातो है । उमका रङ्ग
हलका शीर महमेलापन निये नाल रहता है।
किरिया (हिं० छो०) १ श्रप्य, कस्म, सीगन्स। २ फर्ज,
वार्त व्यकास। ३ स्रतक्म, सुर्दे के लिये किया जानेवाला कास काज।

किरोट ( सं॰ पु॰ क्लो॰) किरित की यंते श्रमेन वा, क्लोटन्। कृटकंषिमाः कीटन्। एए १। १८४। १ सुकुट, ताल। २ शिरोवेष्टन, पगड़ी। ३ क्रन्टोविशेष। इसमें केवल भगए रहते हैं। ४ कुसुमाहच, कुसुमाला पेड़। किरीटमाली ( सं॰ पु॰) किरीटस्य माली सम्बन्धी, किरीट मलस्वस्ये णिनि, ६-तत्। श्रजुँन। किरीटसा नी ( सं॰ पु॰) किरीटं धरित धारयति वा, किरीट-ए-णिनि। १ श्रजुँन। ( वि॰) २ सुकुटधारी, ताल खगाये हुवे।

किरोटो (सं॰ पु॰) किरोटोऽस्यास्ति, किरोट-इनि। १ श्रजु न। उन्होंने जब खगंनोकमें देवशत् दानवगणके साथ युद्ध किया, तब इन्द्रने उन्हें एक समुख्यन किरोट दिया था। उसीसे वह किरोटो नामसे प्रसिद्ध हुवे। (मारत, ४। १२। १०) (ति०) २ सुझ्टयुक्त, तान पहने दुवा। "किरोटिनं गदिनं चिक्तपद्य तेत्रीगणि मुद्देवी दीदिननम्।" (गीता, ११। १०)

किरोड़, करोड़ देखी। किरोडना (डिं० क्रि॰) कर्तन करना, खुरचना। किरोना (डिं॰ पु॰) क्रीम, कीड़ा। किर्च, किरच देखी।

किसिंज (हि॰ पु॰) १ हिरसिका, किरिसदानिकी वुकानी, एक रंग। २ क्रिमिकीय, किरिस की कीड़ा। किसिंर (वै॰ वि॰) विचित्रवर्ण, कर्नुर, कबरा। 'नदवे मा: किर्निरवल्ल ने किलामम्।" (ग्रस्यत्न, २०।२०) 'नदवे मा: किर्निर कर्नुरवर्षम्।' (महोदर)

किर्मी ( चं० स्त्री० ) ल-कि-मुट्च निपातनात् होए। १ पनामहत्त, टानका पेड़। २ ग्टह, घर। ३ स्त्रर्णे-पुत्तनिका, मोनेकी पुतन्ती। ४ नीइपुत्तनिका, मोहे-की पुतन्ती।

किर्मोर (सं॰ पु॰) छ-ईरान् निपातनात् माधः। १ नाग-रङ्ग हुच, नीवृका पेड़। २ कोई राचम। (मारव, ३।१।।१९) २ विचित्रवर्ण, चितकवरा रङ्ग। (ति॰) ४ विचित्र-वर्णयुक्त, चितकवरा।

किमेरिजित् (सं॰ पु॰) किमोरं जितवान्, किमोरे-जि॰ किए। भीमसेन। वन स्वमणके समय किमोर राज्ञस-ने युधिष्ठिरादिको श्राक्तमण किया या। भीमसेनने युद्ध कर एसे सार डाजा। (भारतः १। ११)

किर्मोरत्वम् (मं॰ स्त्रो॰) किर्मोरा चित्रा त्वगस्याः, वडु॰ त्रो॰। नागरङ्गवच, नीवूका पेड़।

किमीरनिस्दन, किनीरिवत् देखा ।

किमीरिभित्, किर्भरितित् देखी।

किमीरसूदन, किमीरिजन देखी।

किसीरहा, किनीरविव देखी।

किमीरारि, किमोरजित् देखी।

किमीरित ( मं॰ वि॰ ) किमीर मञ्जातमस्य, किमीर-इतन्। विचित्रवर्णयुक्त, चितकवरा।

किर्याणी ( सं॰ पु॰) वनमृक्तर, जङ्गली स्वर ।

किरों (हिं• स्ती॰) यन्त्रविशेष, किसी किस की हिनी। किरोंसे भात पर पत्र भीर शाखा खीद कर बनाते हैं। किल (सं॰ प्रवा॰) किल्-का १ वास्तवमें, दरहकीकत प्रसलमें । २ प्रधात्, यानी । ३ समावतः, गालिवन् गायद ।

''द्रदं किलाव्याज मनीष्टरं वपुर्तापः समे साधियतुं य दक्कित।'' ( शाकुन्तल, १ प०)

क्तित्व (हिं॰ स्ती॰) १ हर्ष ध्विन, खुशीकी प्रावात । २ प्रसन्ता, खुशी। (पा०) ३ त्यपविशेष, किसी किस्सना नरकट। किलकता कलस वनता है। किस्तना (हिं॰ क्रि॰) हर्ष ध्विन करना, खुशोकी ध्रावात निकालना, किलकारना।

क्तिलकार (हिं• स्ती०) हर्षध्वित, खुशीकी श्रावाज। क्तिलकार गम्भीर तथा श्रस्ट रहती श्रीर शानन्द एवं उत्साहके समय सुइसे निकन्तती है।

क्षिसकारना, किलकना देखी। क्षिनाकारी, क्षितकार देखी।

क्षिति (सं० क्षी०) किस अनीकेन कि इषत् चितं रिचतम्, ३-तत्। मुङ्गारभावजन्य क्रियाविशेष, एक श्रदा। "क्षित्रक्षर्दित्रचित्रवासक्षीयमारीनाम्।

साङ्ग्य किलकिश्वितसभीष्टतससङ्गादिलाङुषाँत् ॥''
( साहित्यदर्भेषः, १।१०८)

प्रियनायक के समागमचे श्रितमात हृष्ट हो उसी नायक से स्त्री शुष्क हास, रोदन, भय, क्रोध श्रीर श्रान्ति प्रस्ति मित्र रूपसे जो भावप्रकाण करती है, उसीको किलकि चित् कहते हैं।

''त्रिय वीर विराज्ञते परं दमयन्तीकिलकिञ्चितं किल । तक्षीक्षत एव दीव्यते मणिहागवित्रामयीव्रकम् ॥''

( नैषध, धूम सर्ग )

किलिनिल (सं॰ पु॰) १ महादेव। २ नगरविशेष, कोई शहर।

निविद्या (सं॰ स्ती॰) निल्न प्रकार वीपायां वा हिल्म टाप्। १ हर्षध्वनि, निल्नार । २ वीरोंना सिंइ-गाद, लक्तार । ३ दिग्विजयमकाणील वङ्गदेशके अन्तर्गत सरस्वती श्रीर कालिन्दी नदीका मध्यवतीं कोई जनपद, वंगालकी एक वस्ती। कलक्ता देखा।

क्लिक्तिका ( हिं॰ स्ती॰ ) १ पत्तिविशेष, एक विद्या। क्लिक्तिका कोटी रहती श्रीर मक्क्ती खाकर प्रपना Vol. IV. 186 पेट भरती है। वह मह्नियों को देख पानी के जपर १० हाय जंचे उड़ा करती है। घात लगते ही किल-किला मह्नि पर एकाएक टूट हमें पकड़ कर ले जाती है। (पु०) २ समुद्रका एक भाग। किलकि-लाकी लहेरें भयानक यन्द्र करती हैं।

किनकिना। (हिं० कि०) १ हर्षध्विन करना, किन-कना। २ कोनाहन करना, शोर मचाना। २ वाद-विवाद नगाना, भगड़ा उठाना। ४ खुजनाना। प्रक्रोध करना।

क्षित्रकाइट (हिं० स्ती०) १ हर्षध्विन, किन्नार। २ करडु, खुजली। २ क्रीध, गुस्रा। ४ वादविवाद, भगड़ा।

किलकी (हिं॰ स्तो॰) यन्त्रविशेष, एक श्रीजार। वढ़ई किलकों नापके मुवाफिक नकड़ीपर विक्र नगाते हैं।

किन्तकैया ( चिं॰ पु॰) १ रोगविश्रीष, एक वीमारी। किलकैयेसे पश्रवों के खुरों में कोडे पड़ जाते हैं। २ इर्पध्विनकारी, किलकार लगानेवाला।

किलटा (हिं॰ पु॰) करगड़ विशेष, किसी किस्रका टोकरा। किलटा ऐसी युक्तिसे बनाया जाता है कि उसमें रखी हुयी चीजवा भार टोनैवालेके कंधी पर हा याता है।

किलना (हिं० क्रि॰) १ कोला जाना, प्रसिमन्तित होना। २ वप्रमें लाया जाना, तावेदारीमें पाना। किलनी (हिं० स्ती॰) कीटविप्रेष, एक कीड़ा। किलनी गाय, वैस, मेंस, कुत्ते, विसी वगैरह जानवरों के चिपटी रहती और उनका रक्ष पान कर पपना परीर पोषण करती है। उसे किसी श्रीर किलीनी भी कहते हैं। किलपादिका (सं० स्ती॰) सुद्रसञ्जातुका, छोटी साज-वंती।

किलविलाना ( हिं॰ क्रि॰ ) कुलवुलाना, धीरे धीरे चलना फिरना।

किनमी ( हिं॰ पु॰ ) नौकाका पयाद्भाग, ज़हाजका पिछना हिस्सा । २ बिपिछने हिस्स के मस्त लका वादवान ।

विलंबमोरा ( हिं॰ पु॰ ) दाक्हरिद्राविशेष, विसी

किसाकी द। रहल्दी। किन्तमोराकी भाड़ियां हिमानय पर कोसों फैन जाती हैं।

किलवांक ( हिं॰ पु॰ ) श्रख्यविशेष, एक कावुनी घोड़ा। किलवा (हिं• पु॰ ) बड़ा फावड़ा। छोटे किलवेको किलैया कहते हैं।

किलवाई ( हिं॰ स्ती॰) पांचा, लकड़ीकी फ़रूई। किलवाईसे सुखी घास या प्याल बटोरते हैं।

किलवान ( हिं० क्रि॰) १ कील लगवाना । २ श्रीम-मन्त्रित कराना, जाटूचे बंधाना।

किलवारी ( हिं० स्त्री० ) कन्ना, पतवार।

किलविष ( हिं० पु॰ ) किल्विष, पाप, इजाव।

किल हा (हिं॰ पु॰) फाक, श्रामका तेल में रखा हुवा श्रवार।

किला ( घ॰ पु॰ ) दुर्ग, गड़, बचावकी लगइ।
किलाट ( ए॰ पु॰ ) शोधित चीरिपछ, छेना। किलाट
गुरु, तृप्तिकारक, श्रुक्रवर्धक, पुष्टिकारक, वागुनाशक
भीर दीप्तारिन एवं निद्राश्रून्य व्यक्तिके लिये दितकारक
है। फिर वह श्लेपजनक, क्चिकारक श्रीर पित्त,
विद्रिध, मुख्योष, तृथ्या, दाह, रक्तिपत्त तथा ज्वरनाशक भी होता है। ( चरक) उसके बनानेकी प्रणाली
इसप्रकार कही है—दिध वा घानके संयोगि दुग्धको
विक्ततकर गमें करते हैं। फिर बस्तमे निचोड़ उसका
पानी निकालना पड़ता है। किनाट कई प्रकारका
होता है—पीयुष, मोरट भीर चीरशका।

किलाटक (सं० पु०) किलाट एव खार्च कन्। छेना, फटे हुये टूधका मावा। नष्ट पक्षदुग्धके पिराङको किला-टक कहते हैं। जो दुग्ध अपका रहते हो फट जाता, वही चीरमाक कहाता है। (भाषप्रकाग)

किलाटी (सं॰ पु॰) किल्लासी पाटी चेति, कमेघा॰। यद्वा किलं घटति, किल पट्-ियनि। १ वंश, वांस। २ एरग्डहच, रेड़का पेड़।

किलाटी (सं० स्त्री॰) किलाट डाष् । दुग्धविक्तति, कुलिका, छेना।

किसात (सं॰ पु॰) किसं अस्ति, किस-अत्-अण्। १ ऋषिविशेष। २ राज्यसविशेष। (ति॰) ३ वासन, इस्त, बोना, छोटा। **किलाना,** किलवाना देखी।

किलावन्दी (फा॰ स्ता॰) १ दुर्गनिर्माण, किलेकी बंधाई। २ व्यूष्टरचना, फौजको तरतीवसे खड़ा कर-नेका काम। ३ यतरंजमें वादयाष्ट्रको किला बांधकर उसके भोतर रखनेकी चाल।

किलाल ( सं॰ क्लो॰) गोमृत्त, गायका पेगाव। किलावा ( हिं॰ पु॰) १ यन्त्रविभिष, एक श्रोजार। किलावा सोनारोंके काम श्राता है। २ हाथीके गलेका एक रसा। किलावेमें पैर डाल महावत हाथीको हांकता है।

किनास (सं० ली०) किलं वर्ण प्रस्ति चिपति विक-तिं नराति इति यावत्, किल-प्रस-प्रण्। चुद्रकुष्ठरोग-मेद, किसी किसाना इलना कोट्। मिष्या वचन, कतम्रता, देवनिन्दा, गुरुजनके प्रपमान, पापकार्य, पूर्वजनके कम्फल भीर विरुद्ध प्रन्नपानादिके सेवनसे उन्न रोग उत्पन्न होता है। (चरक)

वात, पित्त श्रीर स्रोप्यभेदमें किलास रोग भी तीन प्रकारका होता है। उसमें वायुजन्य किलास श्रक्णवर्ण, कर्लेश श्रीर स्थान स्थान पर गालाकार होता है। पित्तजन्य किलास तास्त्रवर्ण, पद्मात्र तुल्य श्रीर दाहः विश्विष्ट होता है। हे प्रज किलास खेतवणं, स्निष्म, घन श्रीर क्राष्ट्रयुक्त रहता है। उक्त तिदोषजन्य किलास यथाक्तम रक्त, मांस श्रीर मेदमें उत्पन्न होता है। किन्तु सुश्रुत न्द्रविने उसे केवलमात त्वग्गत बताया है। वायुजन्य किलासको श्रपेचा स्रोपजन्य किलास क्रियाय है। वस्त्र होती प्रयोग स्थाप प्रयक्त रहने, श्रल्पदिनजात ठहाने श्रीर श्रीनमें न जननेसे किलास श्रारोग्य हो जाता, नतुवा श्रसाध्य देखाता है। (वास्ट)

चिक्तिसा— कुष्ठ, तमालपत्न, मरिच, मनः शिला भौर इरिकाशीयको समभाग तैलके साथ तास्त्रपात्रमें ७ दिन धूपसे उत्तम करते हैं। फिर उक्त तैलं किनासके स्थान पर लगानेसे भारोगालाभ होता है।

मूलोके वीज, सोमराजीवीज, लाखा, गोरोचना, सीवीराज्जन, रसाज्जन, पिप्पनी श्रीर काललीहचूर्ण एकत्र पीसकर प्रतिप चढ़ानेसे किलास रोग टूर हो जाता है। हरीतकीकी एक बत्ती बना धाम्बद्धचके पत्न शौर बल्जलके रसकी भावना देते हैं। फिर वटके दूधसे दूसरी भावना दे उसे तास्त्रप्रदीवमें जलाना वड़ता है। उसकी मसीकी ग्रहण कर पुनर्वार हरीतकीके काथकी भावना जगाते हैं। श्रन्तकी उत्त मसी कट्ठते लमें मिला श्रिषकतर मदेन करनेसे किसास रीग श्रारोग्र होता है। (स्थ्त)

निलासम्म (सं॰ पु॰) निलासं इन्ति, किलास-इन्-टक्। कर्कीटक, कांकरोल। किलासम्मका संस्कृत पर्याय-कर्कीट, तिक्तपत्र श्रीर सुगन्धक है। कर्कीटक देखी।

किलासनायन ( सं० वि० ) किलामं नाययति किलास-नय-णिच-ल्य । किलासरीयनायक ।

किलासी (सं० त्रि०) किलासं ग्रस्थास्ति, किलास्-इनि। किलासरोगयुक्त, कोड़ी।

किलि ( सं॰ प्रयः ) कराहकू जित, किलकार।

- किखिक (फा॰ स्त्रो॰) किखक देखी।

किलिख ( सं॰ ली॰ ) किल्यतं भनेन, किल-एनि, किलिं चिनीति, किलि-चि-ड एपोदरादिलात् साधुः। स्ट्या-काष्ठ, पतला तल्ता।

कि चिचन ( मं॰ पु॰ ) १ राज, धूना। २ मीनभेद, एक मक्ती।

किलिख (सं॰ पु॰) किलितं जायते, किलि-जन्-डनुम् प्रवोदरादित्वात् साधुः । १ स्ट्याकाष्ठ, पतना
तख्ता। २ वीरणादि कट, चटाई। ३ परदा। किसी
किसी स्थान पर किलिख्न कोविख्न भी देख पड़ता है।
किलिख्नक (सं॰ पु॰) किलिख्न खार्थं कन्। १ कट,
चटाई। २ कामादि निर्मित रज्जु, एक रस्ती। किलिखक्त सान्यादि रखनेने मरार (कोठी) को वेष्टन
करते हैं।

कि जिन ( हिं॰ पु॰) नौस्थानविश्रेष, केदासकी मोड़, जहाजकी एक जगह। कि जिन जहाजका वह पिछ्ला हिस्सा है, जहां वाहरी तख्त सुड़कर मिलते हैं।

किलिनिकल ( सं॰ पु०-लो॰ ) नगरविशेष, किसी गहरका नास।

किलिम (सं० लो०) किल-इमन्।१ देवदाक् वृत्त । २ धूनका किलोवा ( हिं॰ पु॰) वंशविशेष, किसी किसाका वांस।
किलोवा ब्रह्मदेशमें पेगू श्रीर मत वानके वनमध्य उत्पन्न
होता है। वह ६० से १२० फीट तक जस्वा श्रीर ५ से
द इश्व तक मोटा रहता है। उसका वर्ण धूसर होता
है। उससे नावके मस्तूल बनाये जाते हैं।

किलोल (हिं०) कहील देखी।

किलीनी, किलनी देखी।

किल्को (सं॰ पु॰) घोटक, घोड़ा।

किरडी—खानदेश जिलेका एक गांव। यहांके राजा भीत हैं, जिन्हें दत्तकपुत लेनेका प्रधिकार नहीं।

किञ्चत ( प्र० स्त्री०) १ न्यूनता, कसी। २ सङ्गोच, तंगी। ३ प्रड़चन।

किल्ला (हिं॰ पु॰) १ मिख, खूंटा, की ला। २ जांतेकी मिख। किल्ला जांतिके बीचमें गाड़ा जाता है। ३ नवीन याखा, श्रङ्गर,।

**विज्ञाना,** किलकिलाना देखी ।

कि क्षी ( हिं० स्ती • ) १ की ल, मेख, खूंटी । २ विक्षी, िक्षिटिक नी । ३ मुठिया या दस्ता। किसी घुमाने से कल या पेंच चलने लगता है। ४ कुइनी।

कि सिकेतर (कताव) वेलगांव जिले की पशुरखने और चित्र दिखानेवाली जाति। यह सांपगांव, चिकोदी, पारस-गढ़, गोकाक चौर चयनीमें मिलते हैं। कि जितेतर मराठी' जैसे ही होते श्रीर कोल्हापुर या सतारेसे श्राये समभा एड़ते हैं। प्रत्येक परिवारमें १ कुत्ता, २ या 8 भैंस, २ या ३ गाय भीर 8 या ५ बकरेरहते हैं। पुरुष स्वच्छ, सुघरे, भन्ने, मितव्ययो श्रीर शान्त होते हैं। यह सगकालापर वने पारहवों भार कोंर-वोंने चित्र रातको दिखा जीविका निर्वाह करते हैं। एक मनुष्य चित्रके पीछे दीपक लेकर बैठता भीर ट्रमरा शागी उसकी घटना समसाता है। स्तियां बाजा बजाया करती हैं। यह प्रदर्भन रातको ८ या १० बजीसे पारमा हो ५ या ७ घएटे चलता है। स्तियां गोदनेका जाम श्रच्छा करती हैं। कन्यायों का विवाह 8 या ५ फीर बालकों का १० फीर १२ वर्षकी बोच होता है। इनमें विधवा-विवाह प्रचलित है। शवको समाधि दिया जाता है। निधन होते भी यह किसीके ऋणी नहीं।

किल्विष ( सं॰ ह्यो॰ ) किल्-टिषच्-वुक् श्रागम्य। १ पाप, गुनाइ। २ श्रपराध, जुर्मे। ३ रोग, बीमारी। किल्विषी (सं॰ स्ति॰) किल्विषं श्रस्थस्य, किल्विष-एनि। पापी, गुनाइगार।

तिल्वी ( सं० पु० ) किल् भावे क्षिप्; किल् अस्यस्य, किल्-विनि। वोटक, घोड़ा।

क्षिवांच ( हिं॰ पु॰ ) केवांच।

क्षिवाड़ (हिं० देपु॰) क्षिपाट, दरवाजा बन्द करनेके बिये लगनेवाले लकड़ीके दो तख्ते।

शियटा ( हिं॰ पु॰ ) किसी किस्म का प्रफताल्। किय-टेका सुरद्धा बनाते हैं। शीर गुठलोसे चांदी चमकाते हैं। उक्त घट्ट फारसीके 'किय्दा'से निकलता है। कियनतालू ( हिं॰ पु॰ ) हस्तिविश्रेष, किसी किस्मका हाथी। उसका तालू काला रहता है। कियानतालूको बहुत शुभ समभते हैं।

क्षिश्रमिश् (फा॰ पु॰) सुखाया दुवा श्रंगूर, सुखी दाख। शंगूर देखी।

बिश्यमिशी (फा॰ वि॰ )१ किश्यमिश्रवाला, जिसमें क्रियमिय रहें। २ कियमियका रंग रखनेवाला। (प्०) ३ किसी किस्मका रंग। प्रथम वस्तको धोकर इरोतकोके जलमें बोर देते हैं। फिर गैरिक डाल कर इरिट्रामें उसे रंगते हैं। अन्तको अनारको छालमें रंगनीसे वस्तपर कियमिय रंग चढ़ जाता हैं। दूसरी बीतिपर प्रथम वस्तको ई गुरसे रंगकर सुखा लेते हैं। फिर कट इलकी छाल, जुसुम, हरसिंगार घौर तुनके फ्लम रंगनेसे उसपर किशमिशी रंग चढ़ता है। कियर (सं॰ पु॰-ह्नी॰) किम्-श्रु-श्रच-पृषोदरादिलात् साधः । सुगन्धद्रव्यविशेष, एक खुशबृदार चीज । किंघरा (सं॰ स्त्री॰) किंचित् ऋगाति हिनस्ति, किम्-ग्र-प्रच्-टाप् मृत्रोदरादिलात् साधः । क्षणरा, खिचड़ी । किं भरादि (सं ॰ पु॰) पाणिनिव्याकरणोक्त भन्दगण-विशेष। किशरादिसे किशर, नरद, नलद, खागल, तगर, गुग्गुलु, उभीर, इरिट्रा, इरिट्र श्रीर पर्णा धव्द सिमालित हैं। उत्त प्रव्हों के उत्तर ष्ठन् प्रत्यय होता है। क्षित्ररोमा ( सं० स्ती० ) श्रुकशिस्त्री, खजोइरा।

कियल ( सं॰ पु॰ क्लो॰ ) किञ्चित् यलति चलति, किम् यल-प्रच् सस्रोपः पत्तव, नया पत्ता । किप्यलय ( सं॰ पु॰-क्लो॰ ) किञ्चित् यलति, किम्-यल् बाहुलकात् कयन् सस्रोपः प्रकोदरादित्वात् साधः। कोमल पत्तवः, स्नायस नया पत्ता ।

ं अधर: किंगलबराग: कीमलविटपानुकारिणी वाह ।'' (ग्रकन्तल, १ अ०)

किश्रस्यतत्व ( मं॰ पु॰ स्ती॰ ) किश्वस्यनिर्मितं तत्वम् मध्यपदनी॰ । पञ्जवनिर्मित श्रय्या, पत्तेका विक्षीना । किश्वस्यस्यन, किश्वस्यत्व देखी । किश्चनगर, कृष्णगड़ देखी ।

किश्रनचन्द—दिस्रीवाले अचलदास खत्रोते प्रत। इनका उपनाम इखलास रहा। अचलदासके निकट प्रच्छे अच्छे विद्वान् आते थे। अपने पिताके मरने पर वह कविता बनानेमें लगे। १००३ ई॰ को इमेशवहार नामक एक जीवन-वृत्तान्त इन्होंने लिखा था। इस पुस्त-कमें २०० कवियोंका वर्णन है। वह भारतवर्षमें जहां-गीरके समयसे सुहमाद शाहके समय तक हुये थे। किश्रनसिंह—किश्रनगढ़के एक राजा।

किश्रनसिंह—जोधपुर महाराज उदयसिंह के २य प्रतः । इनका जन्म १५७५ई ॰ को हुवा या। यह १५८६ई ॰ तक अपनी साद्ध मुसिनें ही रहें, पीछे जोधपुर सहाराज श्रूसिंह अपने बड़े भाई में कुछ अनवन होने पर अजमरमें जा बसे। अकवरसे परिचय होने पर इन्हों ने हिन्द दीनका जिला पाया जो अब जयपुर में जगता है। फिर मेरीसे सरकारी खजाना छुड़ाने पर इन्हों से योजाव और कुछ दूसरे जिले साफी सिले। १६११ ई ॰ को इन्होंने लप्पागढ़ बसाया था। अकवरके समय इनका उपाधि राजा रहा, परन्तु जहांगीराने इन्हों महाराजका उपाधि प्रदान किया। १६१५ ई ॰ को यह स्वर्गवासी हुए। कियोर (सं॰ पु॰) कि खित् अप्पाति, किस्-श्रू-शोरन्। कियोरादयय। उप्। ६६। १ अध्विश्र, वछेड़ा। २ तैल-पणीं, एक बूटी। ३ स्थं, स्रज । ४ तक्पावस्था,

जवानी। एकादमसे पञ्चदम वर्ष पर्यन्त किमोर घवस्या रहती है। "वय किमोर सब भांति सहाये।" (तुलसी) ५ मिम्रु,

लड़का। (दि०) ६ किगोरयुक्त, कोटी उम्बवाला।

विश्रीरिं इ—कोटाराज साधविधि इते किनष्ठ पुत्र। १६५८ ई॰को उब्बैनके पास श्रोरङ्गजीवके विरुद्ध युद करतेमें यह दोरक्षमें आहत हुवे थे. परन्तु पोहे श्रच्हों हो गरे । इन्होंने १६७० से १६८६ ई० तक राजत क्या। यह श्रीरङ्गजैबके बहुत चतुर सेनापति धे श्रीर श्वरताटके श्रवरोधमें मारे गये।

तिशोरस्र-हिन्दोर्क एक कवि। इनका जन्म १७ । ४ई॰ को हुवा। दुन्हों न बहुतसे क्ष्णय बनाये हैं। सरदार कवि श्रोर हरियन्द्रने इनको कविता उद्गत की है। निशीरिका (सं॰ स्ती॰) किशोरी सार्धे कन्-टाप् ईका रस्य इस्रलच्च। कियोरी, ग्यारच्चे १५ वर्ष तककी

कियोरी (सं॰ स्ती॰) कियोर-डीष्। किगोरका देखी। किछा (फा॰ स्त्री॰) १ शतरस्त्रके खेलमें वादगाहका किसी मोहरकी मारमे जानेकी चाल।

किश्तवार (हिं० पु॰) पटवारी ना एक कागज। किश्तवार में खेतका नस्वर, रकवा वगैरह लिखा रहता है। किन्दी (फा॰ स्त्री॰) १ नौका, नाव। २ पावविश्रेष, किसी किसाबी याची या तगतरी। किस्तीमें कोई उप-दीकन रख कर दिया जाता है। ३ ग्रतरंजका हाथी, सोहरा।

. किश्तीतुमा (फा० वि॰ ) नोकासहय, नाव जैमा। किष्कित्य (सं॰ पु॰) कि किं दशित, जिम्-भा क पूर्वेस्य किमो मलोप: सुद् पत्वच । १ महिस्रदेगीय एक पर्वत । २ उत्त पर्वतको गुडाः

विष्कित्या (मं॰ स्त्रो॰) विषय देखा ।

किष्कित्याकागड ( सं॰ लो॰ ) रामायणका ४ व काग्छ । किष्वित्याकार्डमं सुगीव।दिसे रामका मिलना योर वालिवध प्रभृति विषय विगित है।

किन्तिसी (सं॰ स्ती॰ ) किन्तिस-ङोष्। किन्तिस-पवंतको गुहा।

किष्किन्य (सं॰ पु॰) किष्किन्ध खार्य यत । किष्किन्ध-पर्वत ।

विष्किस्या ( सं० स्त्रो॰ ) किष्किस्य-टाप्। किष्किस्य-पर्वतको गुना। किष्किन्धार्मे हो वालि राजाको राज-ं धानी रही। पोछे रामने वालिको सारं उक्त स्थान सुगीवको प्रदान किया।

Vol. VI. 187

किष्किन्याकाण्ड, किवियाकाण देखें। किष्किन्याधिप (सं० पु०) किष्किन्याया प्रिधिपः, <sub>ई-तत्। १ किप्लिस्चाके राजा दालि । २ मुग्रीव।</sub> क्तित्व ( एं॰ पु॰-स्त्री॰ ) कै कु पारस्त्ररादिलात् सुट पत्वञ्च निपातनात् साधुः । १ हाद्यांगु च परिमाण, १२ श्रङ्गलको नाप। २ इम्त, हाय। ३ वितस्त, वित्ता। 8 पक्षीर । ५ शालहत्त । ६ वंश, वांस । ७ इत्तुमेद, किसी किसकी जाता। (वि॰) प कुल्सित, खराव। निष्क्पर्वी (सं॰ पु॰) निष्क्त मितं पवं यस्य, बहुनौ॰। १ दुन्नु, जाखा २ वंग्र, वांसा ३ नन्न, एक घासा किस् (वं० ग्रच्य०) कर्ता, करनेवाला।

" इयं यो दोता किंच् स्यमस्य कमप्यद्वे यत् समझति देवा: । " ( च्यक् १० १२५ । ३)

किम ( इं॰ सर्व॰) "कौन"-का रुपान्तर । विभक्ति लगनेसे 'कौन'-का 'किस' हो जाता हैं। 'किस' में 'ही' लगानेस दोनोंको मिलाकर 'किसी' हो जाता है।

किस ( मं पुर ) सूर्यके एक अनुचर। क्तिसनई (हिं॰ स्त्री॰) कवि, खेती, किसानका काम। क्तिसवत ( प॰ पु॰ ) नावित, स्यूतविशेष, नाईका एक घेला। किसवतमें उम्तरा, केंची श्रादि रखते हैं। किसमी (हिं॰ पु॰) कसवी, चमजीवी, मजदूर। किसर (सं° पु॰-ल्लो॰) कि द्वित् सरति, किम्-स्ट∙कम्-त्रच् प्रवोदरादित्वात् साधुः। सुगन्धिद्रचिविषेत, एक

किमरिक (सं॰ ति॰ ) किसरं पर्णं पस्य, वहुनी॰, किन्नर-छन्। किन्नर नामक सुगन्धि द्रश्च-विक्रोता। विमन, विगद देखी।

किसल्य, कियल्य देखी।

ख्यब्दःर चीज ।

जिसन्यित (सं॰ वि॰) विसन्यं सञ्जातमस्य, जिस-नय-इतच्। नृतनपद्मविविधिष्ट, नये पत्तीवाला। किसान (इं० पु०) १ लघन, खितिहर। २ नाई, वारी वगैरहके कमानका घर।

किसानो (हिं॰ स्तो॰) १ क्विषक्तमं, ऐतीका काम। (वि०) २ लप असस्यन्धीय, खेतीक सुताः सका निसी (हि॰ सवै॰ वि॰) 'नाई' ना रूपानार। विभाति लगनेसे 'ओई' ना 'किसी' हो जाता है।

किसू, किसी देखी।

किस्त (अ॰ स्ती॰) १ ऋण चुकानेकी एक रीति, कर्ज देनेका कोई तरीका। किस्तमें एक साथ न दे ऋण नियत समय थोड़ा थोड़ा चुकाया जाता है। २ नियत समय पर दिया जानवाला ऋणका एक अंग्र, मुकर वक्त पर अदा होनेवाला कर्जका हिस्सा। ३ ऋण प्रतिशोधका, निश्चित समय, कर्ज अदा करनेका सुकर वक्त।

किस्तवन्दी (फा॰ स्त्री॰) श्रंशय: ऋण प्रतिशोध करने-का नियम, थोड़ा थोड़ा कर्ज श्रदा करनेका कायदा। किस्तवार (फा॰ क्रि॰ वि॰) १ किस्तके नियमानुगर, किस्तकें तौर पर। २ प्रत्येक किस्त पर, इरेक किस्तके वक्त।

किसा ( प्र॰ स्त्री॰ ) १ प्रकार, तरह । २ रीति, चाल । किसात ( प्र॰ स्त्री॰ ) १ भाग्य, नसीव, तकदीर। २ किसानरी, प्रान्तका बड़ा विभाग। किसातमें कई जिले लगते, जो किसानरके प्रधीन हैरहते हैं। किसातवर ( पा॰ वि॰ ) भाग्यशाली, तकदीरी। किसा ( प्र॰ पु० ) १ कथा, कहानी । २ समाचार, हाल। ३ विषम काग्छ, भगड़ा।

किइकन (हिं॰ पु॰) पित्ति विशेष, एक चिड़िया। की (हिं॰ पत्यय) १ 'का' का स्त्रोलिङ । यथा—उस-की भाषा। 'की' सम्बन्ध हैं कारक का चिन्ह है। (क्रि॰) २ 'किया' का स्त्रोलिङ । यथा—रामने रणमें बड़ी वीरता का। (श्रञ्य०) ३ क्या। ४ श्रयवा, या तो। कीक (हिं० स्त्री०) १ चीतकार, शोर, इन्ना। २ वानर-रव, बन्दरकी शावान।

कीकट (सं० पु०) की शनैद्रंतं वा कटित गच्छति, की कट-श्रम् । १ घोटक, घोड़ा । २ देशविशेष, कोई सुल्ज। कीकट सगधका वेदोत्त नाम है।

"चरणाद्रिं समारमा ग्ध्रक्रानकं गिर्व।

तावत् कीकटरेगः स्वात् तदन्तमंग्रामे भवत्॥" ( श्रात्तमहन्मतन्त्र )
चरणाद्रि (चनार)से ग्ध्रम्क्ट (गिडोर्) पर्वत पर्यन्त
कीकटरेग्र है। मगधरेग्र उसीके बन्तम् त है।
३ कीकटरेग्रज ग्रम्ब, मगधना घोड़ा। ४ सङ्घट-पृतविग्रेष । ( भागवत, हे हा ) ५ ग्रनार्य जातिविग्रेष,
एक कीम। हे स्टष्मके एक पुता (ति॰) ७ निर्धन,

गरीव। दृंक्षपण, वखील, वंजूस।

कीकटक, कीकट देखी।
कीकटी ( सं॰ पु॰ ) वन्यवराष्ट्र, जंगनी सूवर।
कीकना ( हि॰ क्रि॰ ) चीत्कार करना , किकियाना ।
कोकर ( सं॰ पु॰ क्ली॰ ) ग्रामविगेष, एक गांव।
कीकर ( हिं॰ पु॰ ) ववूरहच, ववूनका पेढ़।
कोकरो (हिं॰ स्त्री॰) १ ववूरमेद, किकी किसाका ववून।
कोकरोके पत्रक वहुत सूच्य होते हैं। २ किकी किसाका वे स्त्रकारा। कीकरोमें कपड़ा कतरकर खहरदार या कंगूरदार बनाते हैं।
कीकग ( सं॰ पु॰-क्ली॰ ) कीत कमति श्रव्हायते, की-

वापार ( चण्डुज्लाण) कारि कारीत श्रद्धायत, की-कार्-श्रच । १ चण्डान, हत्यारा। (महानिर्वापतन, ११८०) २ कामिजाति, कीड़ा सकोड़ा। २ श्रस्थि, हड्डी। कोनस (सं॰ पु॰-लो॰) की कुल्सितं यथास्यात्तया कस्ति गच्छिति, की-कस्-श्रच् । १ कीटजाति, कोड़ा सकोड़ा। की कुल्सितेन रह्णादिना कस्ति एत्यद्यते। २ श्रस्थि, हड्डी। (ति॰) २ कर्वथा, कड़ा।

कीकसमुख (सं० पु॰) की असं चच्चु रूपं श्रस्य सुखे इस्म, बहुनी॰। पची, चिड़िया।

कीकसास्य, कीकसमुख देखी।

कोक्सिखर (सं० पु०) कोक्साया ईखरः, ६-तत्। श्वितः

कोका ( हिं॰ पु॰ ) कोकट, घोड़ा।
कोकि ( सं॰ पु॰ ) कोति ग्रन्द कायति, को-कै वाहुन,
कात् डि। चाषपची, नोनकण्ठ ।
कोच ( हिं॰ स्त्रो॰ ) कर्दम, कावड़।

कीचक ( मं॰ पु॰ ) चीकयित ग्रन्थायते चीक-तुन्।

पायनविष्णांवय । चण् ५। १६। १ वंशभेद, किसी किसाका

वांस, वायुष्पर्शेस कीचक ग्रन्द करता है। २ रत्यृवंग,

छिददार बांस । ३ राचसविश्रेष । ४ दैत्यविश्रेष :

५ नल, एक घास ६ । व्रच्छित्रेष, कोई पेड़। ७ विराटराजाक ग्रालक भीर सेनापित ! कोचकके पिताका नाम
केकयराज था। द्रोपदीके प्रति श्रत्याचार करनेकी प्रच्छा
रखनेसे भीमसेनने उन्हें मार डाला। महाभारतमें उनकी
सृत्युक्या इसप्रकार किसी है—''पञ्चपार्डवके श्रद्यातवासका समय उपस्थित होनेपर वह स्थावेगसे विराटराज्य पहुंचे श्रीर स्थावेगसे ही विविध कार्यमें नियुक्ष

न्ही रहने लगे। उसी समय कीचक सैरिन्धो-रूपिणी 'द्रीपदीको देख भव्यन्त कामात इवे श्रीर श्रन्य किसी प्रकार प्रभीष्ट निकाल न सक्तनेपर बनात्वार करने पर तुल गरी। फिर उन्होंने भगनीमे चनुरोध किया कि वह द्रौपदोको उनके घर भेज है। भगिनीने सुरा संगा-नेने वहाने द्रीपरीनो को चनके ग्रह पहुंचाया था। उनके उपस्थित होते ही कीचक उनकी पालमण ्करहें के किये चयत इवे। किन्तु वह चौत्कारपूर्वेक वडांचे दीड कर राजसभाको भाग गर्यो श्रीर उनके हाय न नगीं। वोके भोसरेनसे परामर्शनर द्रोपदीने कीचकको सङ्गेतस्थान नाव्यमानामें वृत्ताया था। उसीने अनुसार वह वहां जानर उपस्थित हुने। परन्तु भीमसेन उक्त खानपर पहलेसे हो नारीवेशमें बैठे थे। कीचनकी देखते ही सार हाला। (सारत, विराट, १५ भ०) नैन हरिवंशपुराणमें इसकी कया इस भांति लिखी है-ं जिस समय कीचक द्रीपदी पर प्रापक्त हो संकेत-स्थान पर पहुंचा तो उसे इसवेगी भीमसेनने वहत मारा भीर क्रमा याचना करते पर छोड़ दिया। इसके वाद विषयों से विरक्त हो उसने एक दिगम्बर जैन मुनिसे दोचा ले तप किया एवं घोर तपश्चरण दारा कसं नष्टकर सुक्ति पाई।

-कीचकाजित् ( भ'० पु०) कीचकां जितवान्, कीचकः जि श्रतीति किए। भीमधेन।

कीचकनिस्दन, कीचकतित् देखी।

कीचक्रभित्, कीचक्रित् देखी।

सीचकवध (सं० पु॰) कीचकस्य वधः मारणम्, ६-तत्। १ कीचकका वध । कीचकस्य वधः विनाशकया विषेती यतः, बहुती॰। २ कीचकवधके विवरणका पुस्तक।

कीचकाह्य (सं० पु॰) १ रन्ध्वंग, छेददार वांस । २ नज, एक घास।

कीचड़( हिं॰ पु॰) करेंस, जीच। २ चत्तुमन, श्रांखका मैल।

नीज (वै० पु०) कर्य जातः पृषीदरादिलात् साधः । भद्भत, अनीला। 'वः शको क्वो पश्चो यो वा कीनो हिरणस्यः । (सहस्थ। १५) 'कीन दसद्गृतमाहः।' (माण)

कोट (सं॰ पु॰) कीट-अच्। १ चुद्रजीवभेद, कीड़ा, मकोड़ा। कीट वहुविष और नाना प्रजार होता है। सुतरां उसे निर्देश कर नहीं एकते। सुत्रुतने कई कीटोंके दंगनसे उत्पन्न रोगोंको विकिसाने निर्वे पर्य- समूहकी ग्रज्ज, सन, सूत्र एवं घव, पूति तया प्रज्ज- जात को कीटोंकी प्रजति, दंशनजन्य रोग ग्रीर जनकी विकिसाना निर्देष किया है। उज्ज सजन कीटोंके सध्य कुछ वायुपजति, कुछ वित्तपज्जति, कुछ योप- प्रजात भीर कुछ विद्रोषप्रज्ञति होते हैं। सर्वापेचा विद्रोषप्रज्ञति कोट हो सयहर होता है।

क्षुत्रीनम, तुरि करी, खुड़ी, धतक्षत्रीरक, उचि-टिङ्ग, खाननामा, चिचिटिङ्ग, मयूरिका, धावतेक, चरम, सारिका, सुखबैदल, धरावक्षदं, ध्रभीराजी, पक्ष, चित्रधीर्षक ,धतवाइ भीर रक्षराजि—१८ पकार-के कीट वायुप्रकृति होते हैं। उनके दंगन करने हैं वायुजन्य रोग उत्पन्न होता है।

की खिल्खन, नियमन, वरटी, पन्हिस्तन, विना-सिना, त्रह्मिना, विन्दुन, स्मर, वाह्मिनी, पिस्टि, नुमी, वर्षःनीट, पानमत्स्य, क्षणातुष्ड, श्रिसिन्न, पद्मिनीट, दुन्दुभिन, मनर, शतपदिन, पञ्चानन, गर्द-भी, लीत, क्षमिसरारि श्रीर उत्लोशन—२४ प्रकारके नीट पित्तप्रकृति होते हैं। उनने दंशनसे पित्तजन्य रोग स्टता है।

विख्यार, यञ्च श्रुल, पञ्चल्या, को किन, सौर्यक, प्रवन्त, वन्म, किटिस. स्वोमुखा, क्षणागोधा, कषाय-वासिक, कौटगर्टभक श्रीर बोटक—१३ प्रकारक कीट श्रे प्रकृति हैं। उनके दंशनसे श्रे प्रजन्य रोग नग नाता है।

तुङ्गीनास, विचित्तक, तालक, वाहक, कोहागारी, लिसकर, मण्डलपुच्छक, तुङ्गनास, सर्विपिक,
श्रवला की, श्रम्बुक श्रीर श्रास्तिकीट—१२ प्रकारकी
कीट सिंवपात-प्रकृति हैं। उनकी दंशन करनेसे सपंदंशनकी भांति तीव्र यातना उठती श्रीर साविपातिक
रोग समूहकी स्त्यत्ति होती है। उक्त कोटोंकि काटनेसे
दष्टस्थान चार वा श्रामदर्फकी सांति चिङ्गगृक वन
जाता श्रीर रक्त, पीत, खेत वा श्रम्पवर्ष देखाता है।

ज्वर, श्रङ्गमदी, रोमाञ्च, वमन, श्रतीसार, ह्या, दाइ, मोइ, ज़्मा, कम्प, श्वास, हिझा, शीत, विड्कानिर्गम, शोध, श्रीय, वकता, दहु, कार्णका, वीसपी, किटिम प्रस्ति रोग भी उनके काटनेसे होते हैं। एतद्व्यतीत दूमरे भी कई कीट श्रीर उनके दंगनके चिन्हादि सुश्रतमें उपदिष्ट हैं। यथा—

विक्युटक, कुणी, इस्तिकच श्रीर श्रवराजित— चार प्रकारके कीटो का नाम कर्णभ है। उनके काट-निसे तीव्रदेदना, गोघ, घङ्गमर्द एवं गावगीरव धाता श्रीर दष्टखान काला पड़ जाता है। प्रतिसूर्य, पिङ्गभार, वह्वण, महाशिरा श्रार निरुषम—पांच प्रकारके कौट गोधेरक कहाते हैं। उनके दंगनसे यातना श्रावेग, विविधरोग श्रीर भयद्वर ग्रन्य निकलती है । गल-गोती, खेतलगा, रक्तराजी, रक्तमगडना, मर्वेखेता श्रीर मप्पिका कह प्रकारके की ड्रॉम मप्पिका खतीत श्रन्य पांच प्रकारक कीटोंके टंग्रनसे दाइ. गीय शीर ह्में द त्राता है। फिर मर्पेषिकाके काटनेसे हृद्यपोडा घोर घतिमार रोग उपजता है। कर्कमसुरो. विचित्र-वर्ण श्रीर ल गा, पीत, खेत, कविन तथा श्रीमवर्ण भेदमे शतपदो कीट ८ प्रकारका होता है। उमके टंग-नसे दृष्ट खान पर गोध एवं वेदना और हृद्यमें दाह उठता है। विशेषतः म्हे तवणे चौर चानिवणे भातपदी की काटनेसे दास, मूर्च्या श्रीर खेतरणे पिड़का उत्पन होती है। सुर्यापार, कुछक, हरित, रक्त पर्व यववर्गी श्रीर सङ्गठो तथा कांटिक नाम भेदरे मग्डूक (मेंड़क) प्रकारका है। उनमें फिण रहता है। दंशन करनेमें दष्ट स्थान खुजनानी नगता पीर सुख निकल पड़ता है। विशेषत: सञ्जटो श्रीर कोटिक मराडू कर्क काटने-में हाफिका मिन्न दाह, वमन श्रीर शखन्त सृक्षी त्राया करती है।

विश्वमार नामक कींटर्क टंगन छे दृष्ट स्थान पर सप्पेषको भांति सुद्र सुद्र पिड़का पड़ती श्रोर गीत-स्वर श्राता है।

श्राहिन्छ, का नामक कीटके काटनेसे सुई जिसनेकी शांति पोड़ा, दाष्ट्र, कन्डू, शोध श्रीर मोह होता है। कुन्छ मक नामक कीटके काटनेसे श्रद्ध पीतवर्ष

पड जाता श्रीर वमन, श्रतीमार तथा ज्वररोगमें सत्य श्राता है।

शूकहत्त प्रसति कोटके काटनेने कण्डू होती शरीर में चकते चीर दष्ट स्थानमें गूज भी दिखाई देना है।

विवीनिका छह प्रकारकी होती है। यया—सूर-गोर्षे, मध्वाहिका, ब्राह्मणिका, घंगुनिका, कविकिका पीर चित्रवर्णो। उमके काटतेमे दटस्यान पर गोय पीर घरिनसर्गेकी मांति दाह हवा करता है।

कान्तारिका, हाणा, पिङ्गितिका, सञ्चिका, काषायी घीर स्वितिका नाममेदिने मिलिका भी इन्ह प्रकारकी होती है। उमके काटनेने दृष्ट स्वान पर दाह घार गीव उठता है। स्वित्ता घीर कपायीके काटनेने उक्क उपद्रवित्त माथ माथ पिड्का भी पड़ जाती हैं।

मगक पांच प्रकार है—सामुद्र, परिमण्डली, हिस्त-मगक, क्रणा घीर पार्वतीय। उनके काटनेने दष्ट न्यान पर गोय घीर अत्यन्त क्रण्डु होनी है। किन्तु पार्व-तीय मगकके काटनेने प्राणनागक कीटदंगनने जी ममस्त नचण कहे गये हैं, वह ममस्त देख पड़ते हैं। उक्त न्यान पर नख दारा हिन्न होनेने घत्यन्त पिड़का पह जाती घीर वह पक घाती हैं।

हियक कीट मन्द, मध्य घीर महाविष मेदने तीन प्रकारका होता है। पृति गोमयने जो मक्त हियक हैंपजते, वह मन्द्विष रहते हैं। काट घीर इटकमें जन्म नेनेवाने मध्यविष होते हैं। फिर पृतिमर्पेट्रेड चौर विषम जो उपजतं, उँ महाविष कहते हैं।

क्षण, खाद, चित्र, पाण्डु, गोसूब, दर्कम, द्विष्व, क्षण, खोत, रक्ष एवं इरितवर्ण धीर रक्षचोमगृक व्यक्षिक सन्द्विप दोता है। उनके काटनिये बेदना, कम्प, गालस्तम, दृष्ट स्थानमें कृष्णवर्ण, रक्षस्वाव तथा गोंध, च्वर एवं इस्त्पाटादिमें टंगन करनिये यातना धीर विगको क्रमगः सन्देगित देख पड़ती है।

रत्तवर्ण एवं पीतवर्ण, किन्तु उदरदेश कपिनवर्ण श्रीर सर्व शरीर धृस्तवर्ण हिस्क सध्यविष है। उसकी शरीरका परिमाण इ पर्व हीता है। उसकी उत्पत्ति सर्पकी पृति, सन्त सृद्ध श्रीर घण्डने है। उसके कार्टने श जिल्ला पर शोध, कर्छनानीमें सुत्त द्रश्यका श्रवरोध भोर श्रत्यन्त सृद्धी श्राती है। खेतवर्ण, चितवणं, ग्यामवर्णं, रक्ताम, रक्तखेत.
रक्तीदर, नानोदर, पीतरक्त, नीनवीत, रक्तनोन, नीनशक्त
एवं रक्तपङ्गलवर्णं प्रसृति वर्णं युक्त श्रीर परिमाणमें एक
पर्व, एक पर्वकी श्रपेका भी खुद्र श्रयवा दो पर्व विश्वकसमूह महाविष्ठ तथा प्राणनाशक है। पूतिसपँदेह
वा सपँदर व्यक्तिके देहसे उसका जन्म है। उसके काटनेसे सपंविषकी भांति विषवेगको प्रवृत्ति, स्कोट, ध्रम,
दाह, ज्वर श्रीर श्ररीरस्य किट्रपथसे रक्तस्ताव होनेपर
प्राण कूट नाता है।

सुत्रुतके मतमें — विसी समय राजा विम्बामित्रने विश्वको कामधेनु अपहरण की थी। उससे वह अत्यन्त कुषित इवे। उसी समय उनके ललाटदेशसे प्रति-तेजस्वी स्वेदिवन्दु निकता था। वष्ट छित्र त्यपेने गिर पड़ा। उससे कूता (मकड़ी) नामक कीट उत्पन्न हुवा। श्राकार, वर्णे श्रीर प्रक्तिभेदसे नानाविध लूता नैवल षोड्य प्रकारमें विभक्त किया गया है। सब प्रकारकी लूताका विष भयानक है। उसमें भाठ प्रकारकी लूता कष्टमाध्य भौर पाठ प्रकारकी एकबारगो हो प्रमाध्य निर्दिष्ट हुयो है। विमण्डना, खेता, कविना, पौतिका, पानविषा, मूत्रविषा, रता श्रीर कसना लूताका विष कष्टमाध्य है। उसके टंग्रन करनेसे शिरोरोग, कार्ड्, दष्टस्थान पर वेदना और वातञ्जीषाक रोग समूहकी उत्पत्ति द्वीती है । सीवर्षिका, नाजवर्षा जानिनी, एणीवदी, क्रणा, प्रान्तवर्णा, काकाण्डा श्रीर माना-गुणा—ग्राठ प्रकारकी लूताका विष भसाध्य है। उसके दंशन पर दृष्ट्यानचे रज्ञ निकलता, दृष्ट्यान चड्ता श्रीर च्चर, दाइ, श्रतिसार प्रस्ति विदोषनात रोग, विविध पिड्ना, गावमें बड़ा वड़ा चकता भौर रक्तवणं पथवा इयामवर्षं एवं स्टटु चच्चत शोथ दुवा करता है। द'शनव्यतीत भी उता प्रकारको लूताको नाना, नखा-वात, दंष्ट्रावात, मूत्र, रजः, मन और इन्द्रियसर्थंस मा विष-पोड़ित छोना पड़ता है। लालाके विषये कगड़ एकस्थानस्थायी, प्रत्यमूनकोष्ठ ग्रीर त्रत्य वेदना होती है। नम्हाधातके विषये शोध, एवं कण्डूका वेग बढ़ता भोर मनुष्य श्रम् इस्ता है। दंशवातने विष्ये दष्ट-स्थान उग्न, कठिन एवं विवय पड़ जाता श्रीर मरोरमें एक खान खायी मण्डल निकला श्राता है। मूब-सार्थंसे स्प्रष्टस्थान गलने सगता श्रीर उसका सध्यदेश क्षरण्विषे तथा प्रान्तभाग रज्ञवर्षे देख पड़ता है। रजः, मन एवं इन्द्रियके स्पर्धेंसे पक्ष वित्तु फलको भांति पाण्डुवर्ण स्प्रोटक घठता है। लूताका किसी प्रकार विष-नचण एक हो वारमें समस्त प्रकाशित नहीं होता। दंगके पोछे पहले दिन अञ्चलक्षे भीर कण्ड् विशिष्ट चञ्चल चकते सभरा करते हैं। दूसरे दिन उन मग्डलोंका मध्यभाग, निम्न श्रीर चतुदि क्ता प्रान्त-भाग फून उठना है। तीसरे दिन विवका सचल देख पड़ता है। चतुर्वं दिन गरोरस्य विव कुषित श्रोता है। पञ्चम दिन विषकोपसे रोगसमूह उभर भाता है। षष्ठ दिन विष सर्वेग्ररोर्स फैल विग्रेषरूप समें स्थान-समुहको पायय करता है। सप्तम दिन विवयकोप बहुत बढ़ जाता है। तीस्ए या प्रचएड विष होनेसे उसी दिन रोगीका प्राप विनष्ट होता है। मध्यम-विषविशिष्ट लूताके दंशनमे सप्तम दिवसके पोछे घौर मन्द विषयुक्त लूनाकी दंशनमें एक पचकान सध्य मृत्यु मा सकता है।

विकिता-उग्रविष कोटो के काटनेचे सपैटंशनको भाति ही चिकित्सा करना पड़तो है। खेद, प्रलेप घीर जल-सेकादि उणा कर व्यवसार करना चाडिये। दष्टस्यान पक्त या सङ् .जाने भीर मुच्छोदि उपद्रव बढ़ पानेसे वसन विरेचनादि संशोधन कार्यं भीर विनायक क्रिया-समुदायसे लाभ होता है। उत्त सकल उपद्रवमें विरोध, कुटकी, कुछ, वचा, हरिट्रा, सैन्धवलवण, गण्यद्यस, मना, वसा, गव्यष्टत, शुग्छो, विष्यतो श्रीर देवदारुका पुलटिस बांधना चाहिये। श्रथवा प्रथम शालवणीं वूर्ण कर उसका खेद लगाना उचित है। किन्तु हिंबक दंशनमें खेद महितकर है। विकारहक के विषमें कुछ, अपक्ष सिन्धुवार, वचा, विल्व मून, विद्यक्षणी, सुविट का, वाजान, इरिट्रा और दास्हरिद्राका प्रतियादि हितकर है। गलगोनो ( सर्पविग्रेष )-के विवर्षे कळाल, इरिट्रा, भवक चिस्तु गर, कुछ भौर पनायवी जसे उपकार होता है। शतपदो (कानखजूरा) के विष पर कुङ्म, तगर-पादुका, शोभाञ्चन, पद्मनाष्ठ, हरिद्रा भीर दारहरिद्रा

पानीमें पीस कार प्रलेप लगाना चाहिये। सकल प्रकार मण्डू क-विष, मेषशृङ्गी, वचा, विद्यक्षणीं, स्थनवितस्, मिचिष्ठा श्रीर वासकके प्रयोगसे नष्ट हो जाता है। विश्वसार कीटकं काटनेसे वचा, पञ्चगन्धा, पीतवाळा-नका, खेतवाट्यानका, चुद्रचक्रमदे श्रीर ग्रान्पणी प्रयोग करना चाहिये। श्रहिख्का कीटके दंगन करनेसे थिरीष, तगरपादुत्रा, कुछ, इरिट्रा, दास-इरिद्रा, शालपणी, सुहपणी श्रीर सायपणी हिनकर क ख्मकाकी काट खानेसे राचिकालकी शीनक क्रियाससृष्ट करना पड़ता है। कारण दिनकी सूर्यरिस द्वारा विष प्रधिक प्रक्षिपत होनेसे गीतन क्रियास कोई फल नहीं मिलता। शूलवृन्त (आंआ) के विषमें कचा सिन्ध्वार, कुछ श्रीर पपासार्ग प्रयोग करते हैं। त्रयवा क्रणावसोककी सही सङ्गराजके रससे पोस कर प्रलेप चढ़ाना चाहिये। पिषोलिका, सचिका घौर समन टंगन पर क्राण्यवज्ञी ककी सही गोसूनकी साथ पौस कर प्रचिप देते हैं। प्रतिसूर्यंक (गुहेरा.)-की दंशन करने पर सपदंशनकी भांति चिकित्सा करना पहती 🕏 ।

जगविष श्रीर मध्यविष हिश्चित देशनमें मधेंदंशन की भांति चिकित्सा कर्तव्य है। मन्द्रविष हिश्चित काट खानेसे चक्रतेल श्रयवा विदार्धाद गणोक्त द्रश्य समूहकी साथ सुसिंद उच्च जनका सेक देना चाहिये। श्रयवा विषय द्रव्यसमूहके पुलिटसिंस खेंद लगा दष्टस्थान पर हरिद्रा, सैन्धव, विकट्, शिराववील श्रीर शिरोष पुष्पके चूणे हारा घणंण करते हैं। तुलसीकी मन्त्ररी. विजोरा श्रीर गोसूबके साथ पोसकर प्रलेप करनेसे भी हश्चिककी विषकी शान्ति होनी है। उक्त विपर्ने ईप-

जुसुमपुष्य तथा कोद्रव प्रत्येक १ भाग भीर हरिद्रा २ भाग घृतमें मिला गुद्धादेशमें घूप प्रदान कर्रतसे क्षित्रकविष सत्वर निवास्ति होता है।

लूता ( सकड़ी )-के विभागानुसार प्रत्येक जातीय लूताविषमें पूर्वीत साधारण लचणकी घपेचा धनेक विभिन्न लचण देख पड़ते हैं।

ं विमग्डना लूताने दंशन।दिसे दष्टस्थान विदीण

हो जाता है। उससे क्रणावण रक्त वहता है। फिर विधरता, चल्लको श्राविसता श्रीर चल्लदयका दाष्ट्र होता है। उममें शक्तं मूल, हरिद्रा, नाक्तुको श्रीर चक्र-सर्दको श्रभ्यङ्ग, पान, श्रष्त्रन श्रीर नस्यरूपमे प्रयोग करना चाहिये।

खेतालू नां वेशन करने से खेतवणे श्रीर कर्डूयुक्त पिडका उत्पन्न होती हैं। दाइ, सूच्छी, च्चर,
विसर्प, लोद भीर वेदना भी उठती है। उमपर चन्दन,
रास्ना, एना, रेण,का, नज, भगाकत्वक्, कुछ शीर
चक्रमदे—सक्तन द्रश्य प्रत्येक १ भाग एवं विणामूच
२ भाग एकत प्रजेपाटिमें व्यवसार करना चाहिये।

किषता जूताने काटनेसे तास्त्रवर्षे एवं एकस्यान स्यायी पिड़का, मस्तक भार, दाइ, यस्त्रकार दर्गन भौर स्वम होता है। उन्नमें पद्मकाष्ठ, क्षुष्ठ, एका, करक्ष त्वक्, पर्जुनलक्, गानपर्णी, धर्क, प्रपामार्ग, दूर्वा चौर ब्राह्मी—मनस द्रेश हिनकर हैं।

पीतिकाकी कार्टनेसे पिड़का, विम, स्वर एवं शृज याता घीर चस्तु रक्षवर्ष पड़ लाता है। समपर कुटल-लक्, विणासून, पद्मकार, पद्मकार, पशोक, शिरीप, प्रवासाग, नहमोडा, कदस्त्र घीर पस्तुनलक् स्व-कारक है।

प्रान्तिविपाकि दंशनसे दृष्टस्थान पर रक्तवर्णे मगड्न (चकता), सर्षेपकी भांति पिड्ना, तालुग्रीष ग्रीर दाइ होता है। उसपर पिथंगु, वानक, कुछ, विणान्त्र एवं श्रशोक श्रथवा ग्रतपुष्पा श्रीर श्रश्वत्य तथा वट-का श्रद्धार एक प्रयोग करनेसे उपकार पहुंचना है।

सूत्रविषके स्पर्भेषे स्षष्टस्थान मह जाता क्षण एवं रक्तवणं पिड्का पहती शीर काम, खाम, वमन, सृच्छी, ज्वर तथा दाह होता है। उमुपर मन:गिना, हरिताल, यष्टिमधु, कुछ, चन्दन, एदाकाछ शीर वेणासृत ोमकर मधुके साथ प्रलेष चढाना चाहिये।

रत्तलूता काट खानेमें दृश्यानकी उत्तिहिक् रत्तवणें हो जाती हैं भीर पाण्डुवण की पिड़का उठ भारी है। फिर क्लोद बीर दाह भी होता है। उन पर वाला, उन्दन, विणामून एवं पद्मकाछ घयवा घर्नन, चहनीडा तथा प्राम्नातकको लक्का प्रतिप सगाया जाता है। कसनाके दंगनपर दष्टस्थानसे पिच्छिन एवं शीतन रक्त गिरता श्रीर कास तथा श्वासरीय उपजना है। उसमें रक्तनूताकी भांति हो चिकित्सा करना चाहिये।

क्षणाके टंग्रनपर दष्टांशांची विष्टाको भांति गन्धयुक्त रक्षमाव होना ग्रीर ज्वर, सृद्धी. विस, दाह, कास तथा खासरोग उठा करता है। उस पर एका, चन्नसर्ट तथा चन्दन प्रत्येक १भाग ग्रीर गन्धनाकुकी ३ भाग एकव पेषण कर प्रकेष चटाते हैं।

श्रान्वणीं वंशनसे श्रत्यन्त रक्तश्राव होता श्रीर च्चर, यातना, कण्डू, रोमहर्ष, दाह तथा स्कीट उप-जता है। उसपर क्षणाविषाकी भांति चिकित्सा करना पड़ती है।

पनन्तसूत, विणास्त, यष्टिसधु, रक्तचन्दन, सौग-न्यिकपुष्प, पद्मकाष्ठ, स्रेषातक भीर श्रध्वस्यलक् पूर्वीक समुदाय जूताविषपर प्रयोग करते हैं।

भीविषि काके काटनेसे मत्यका भांति गन्धयुक्त भीर फिनमिस रक्तादिस्ताव होता है। फिर कास, खास, च्वर, तृथा भीर मूक्कीरोग भी दवा बैठता है।

लाजवर्णा के दंशन से अपका धयवा पूर्ति रक्तसाव होता और दाह, मूच्छी, श्रतिसार, तथा शिरोरीग उपजता है।

जालिनीके काटने पर दष्टस्थान स्ट्या स्ट्या शिरा डठ ग्रानेसे फट जाता श्रीर स्तमा; खास, श्रन्धकार-दर्भन तथा तालुगोष ह्या करता हैं।

एणीपदीके टंग्रनसे क्षणांतिलकी भांति चिक्न पड़ता चौर रूपा, मूर्च्छा, ज्वर, विम, कास तथा खासरीग चगता है।

काकारहाके काटनेसे दष्टस्थान पाराहुवा रक्तवर्णः पड़ जाता श्रीर उसमें प्रत्यन्त वेदना होती है।

मानागुणाकी दंसनसे दष्टस्थानसे धूमकी भांति गन्ध निकनता, श्रत्यन्त वेदना हाती, बहुतसा स्थान फट नाता श्रीर दाह, मूर्च्हा तथा न्वर भाता है।

चक्त समस्त जूतावों के काटते हो दष्टस्थान वृद्धिपत प्रस्त दारा एक वारगों ही काट कर पिनतप्त कस्बीष्ठ प्रजाकारी जलाना पड़ता है। किन्तु समस्थानमें काट खाते प्रथवा ज्वरादि छपद्रव बढ़ प्रानिशे चीर फाड़ करना न चाहिये। उस पर प्रियंगु, हरिट्रा, कुछ, मिल्लिष्ठा और यष्टिमधु पीसकर मधु नया सैन्धवनवण्के साथ अलेव चढ़ाते हैं। वटादि चीरीहचका काथ वना भीतन होनेपर दृष्ट्यान येचन किया जाता है। फिर वमन विरेचन हारा संशोधन और जनीका हारा रक्त मोचण कर अन्यान्य विषम्न प्रयोग करना चाहिये।

सवंप्रकार कीट दंशनमें त्रण तथा शोध पारोगा होने पर निम्बपत, तिवत्, दन्तो, क्षसमव का, हरिद्रा, मधु, गुग्गुलु, सैन्धव, सरावीज और क्षपोनकी विष्ठा द्वारा दंष्ट्र ( इंक ) निकाल डासते हैं। ( स्थत )

युगेपीय प्राणितत्त्वविद्के स्तर्मे—कोट स्वभावतः शिग्दं प्राचीन यन्यियुक्त सुद्र जोव (Insects) हैं। उनके मस्तक, वक्तः, उद्दर, मस्तक पर दी स्पर्यो न्द्रिय भीर वस्तकीटरके कह पैरं होते हैं। अधिकांश स्थलमें धानी-कीटके पस्त रहते, किन्तु यति प्रत्यके हो देख पड़ते हैं।

वह प्रधानतः कीटजातिको ३ योणीमें भाग करते हैं। १म योणीके बहुतसे कोट जन्मसे मृत्य, पर्यन्त रूपान्तर ग्रहण नहीं करते। छोटे वहे छवका गठन एक प्रकार होता है। केवल वयोद्धिक श्रनुसार देह छोटा बड़ा रहता है। पच नहीं होते। चन्नु झति सामान्य लगते। कोई कोट चन्नुहोन भी होता है। (Ametabola)



>, शूक (कड़ाबाल) २, कीटकी शेष श्रवस्था।



भस्तकः २ वचकोटह (Thorax), ० उदरः ६ पचसून, ० पचः ७ सर्गे-न्द्रिय वा कीटकी संड।

रय अणीने वहतमें वड़े होने पर भी सम्पूर्ण रूपान्तर नहीं पाते। वह प्रथम शून (कड़ेबाल) की भांत देख पड़ते हैं। श्राकारमें भी कुछ पार्थका रहता है। प्राय: पचमून नहीं होते। पवशेवको वह कोषको भांति हो जाते प्रधवा छतीय प्रवस्था (Pupa) पाते हैं। उस श्रवस्थामें गति रहते भी कीट नहीं चनते फिरते। (Hemimetabola)

३व श्रेगोिक कीट सम्यू े रूपान्तर प्राप्त होते हैं। शूक, खतीयावस्था श्रीर श्रायतन क्रमश: परिवर्तित हो नूतन प्राकार वन जाता है। ( Holometabola )

चलुण (जूं), पचीके गावका किम, गतपदी (कानखजूरा) प्रस्ति कीट प्रथम चेणीके प्रन्त-

एन्द्रगोप ( वीरवझ्टी ), प्रास्तक्षमि ( प्रामका कीड़ा), भित्तिक्षमि (दीवारका कीड़ा, घिनोइरी ) चारकीट ई( खटमच ), 'घुषु'र (भोंगर ), तिचचट, पिपीचिका, ग्रनभ (टिड्डी ) प्रस्ति दितीय श्रेणीमें प्राते हैं।

सम्बन, सिचका, विष्कृकविमा (गुजुवा) प्रसृति दितीय श्रेणीके कीट हैं।

प्राणितत्वविद्ने उत्त तीन ये पियोंको फिर नाना थाखा प्रयाखावोंमें विभक्त किया है। उन्होंने प्राजतक १२५६ प्रकारके कोटोंका सन्धान पाया है।

भारतवर्ष एवं पूर्व उपहोपादिकी भूमि जिस प्रकार उच्च तथा निन्त है भीर प्रत्येक स्थानमें शीता-तपका जैसा तारतम्य देख पड़ता, उससे उक्त सकस देशमें कीटोंकी नानाविध येणी, जाति श्रीर प्रभेट सिलता है।

भारतीय कीटसमूहका जी विवरण देखनेमें याता, वह प्राय: एकरूप पाया जाता है। ग्रीममण्डल शीर ससमण्डलों समस्त कीटोंकी जी विभिन्न जाति शीर श्रेणों देख पड़ती, उसका गठन प्रभेद इतना मिश्रित रहमा कि उनका प्रभेद निर्णय करना दु:मध्य ठह-रता है। हिमालयक स्थान स्थान, भारतके दिल्लापान्त शीर भारतमहासागरीय कई दीयों में ग्रीममण्डलके कीटोंकी ही श्रेणी श्रध्य मिलती है। फिर नेपाल, दिल्ला सहिस्र, सिंहल, बस्बई प्रदेश, मन्द्रान, कल-कत्ता, दिल्लावङ्ग. सिंगापुर, जापान शीर यबदोपमें स्री स्ता श्रेणीय कीटोंके श्रध्य रहनेकी ही बात है। दसी एकार एशियाके कीटमंस्थानमें भूफरीकाका कीटसंस्थान मिलता है।

पशिया और प्रमरीकार्स एक जातीय पिश्व किया। (सुजुवा) होती है। (Ateuchus sanctus)। उसे मिसर देगोय श्रति पवित्र श्रीर सुन्त्रण समभति है। (The sacred beetle of the Egyptions.) वह कहते कि उक्त कीट सृशिको उदेरताका विश्व श्रद्धप है।

हिमानयके कीटरान्यमें युरोप धीर एगियाका कीटगठन देख पड़ता हैं। फिर उमके उपत्यका प्रदेशमें दिचणाचनको चेणी ही धिक मिनती है। वहां योपमण्डनको मांति बहुतसे हिंस्र (मांम खानेवाले) कीट भी होते हैं।

कीटोंके मध्य वहुतों से मनुष्यका जो उपकार होता, वह कहनें नहीं प्राता। कितने ही उनी प्रकार पितृष्टकारों भी हैं। फिर बहुतसे कीट सर्वेख नाम कर देते हैं। कितने ही देखनें पित मृन्दर पीर कितने ही कीतृहलजनक हैं। फिर बहुतमें कीड़ोंका पाचार-व्यवहार और वामम्यानके निर्माणकी प्रणाली पास्य जनक होती है।

कीटके भी इन्द्रिय रहते हैं। कीटची गर्मिणी होने छ प्रकीट मर जाता और वह हिस्तप्रमन कर मरती है। कोटों के असंख्य सन्तान एत्यन होते हैं। जगदीखरके राज्यमें यदि मन कीटों के निये जीने का नियम रहता, तो अके की कीट सेणीका ख्यान मरने में ही समग्र प्रियमें का प्रयोजन पड़ता। वर्ष में जिम प्रकार कीट संख्या बढ़तो, वह यदि काटमुक् पत्ती, पग्र वा हचलतादि हारा विनष्ट न होतों तो अनुमान किया जा नहीं मकता क्या हो जाता। यही नहीं कि केवल कीटमुक् पद्यपची ही विद्यमान हैं। अने क कीट मनुष्यभोज्य भी हैं। यूनानी पहले टिख्डो खाते, जिम क्या खाउय विलम्के पादिम मनस्य प्राज मी खा जाते हैं। इलियात नामक की यून्यनार कहते हैं कि समावतः भारतमें भी कुक की ग कि मी कि मी कीटके हिस्स से सद्यप्रस्त प्रावक्ष निकास खा डा हानते हैं।

जामेकादापके काफिर बुगङ्गा ( Bugong Butt-

erflies) नामक एक चित्रपतङ्ग (तीतनी) पाडार कारते हैं। चीनदेशने बड़े श्रादरसे रेशमका कीड़ा (रेशम निकाल सेने पर गुटीके मध्य मिलनेवाला हरिद्रावर्ष का स्तकीट) खाते हैं। कपोतारिपतङ्ग (बाजकी पांखो) (Hawk-moth) का सद्यनात शावन भी चीनावोंको श्रतिप्रिय है।

कोई कोई असभ्य लस्बी घोषनीके कीटका गावक खाते हैं। ब्रह्मदेगीय उसे ग्रति उपादेय खाद्य सम-भाते हैं। करिन लोग श्रास्त्रकोटको सांति एक जातीय कीटगावक शाहार करते, जिसे महीके नसमें भर कर रखते हैं।

मारविट्न भीर मारगेरेटार लोग विवीलिका भचण करते हैं। इटेराट दोमक खा जाते हैं। ब्राउटन साइबने लिखा है कि महाराष्ट्रगुडके समय सेंधियाके सन्त्री लुरजीराव दुवेलतावग दोमक रोटीके साथ मिला कर भाहार करते थे।

लाङ्गगडकके सवक एक प्रकारके कीटको देव-ताकी मांति मान्य करते और उसे प्रेगा-डेवरी ( Prega-Deori) जहते हैं। हिन्द्रखानी तुलग्री हचके कीटको भक्ति करते श्रीर विखास रखते कि उसे खणें-रचाकरण्ड ( मोनेके ताबीज )-में धारण करनेसे म्बास, यन्त्रा, रत्तवमन प्रस्ति दु:साध्य रोग त्रारोगा होते हैं। गाल (Galls) नामक कीटसे श्रीषध, वर्ण क (रंग) श्रीर मधी (खाडी) बनती है। किरिम-दाना (Cochineal) कीड़ेको सुखा लेनेसे प्रच्छा चान रंग तैयार हो जाता है। वह जब मालगभें में रहते, तव जरायुक्ते सध्य एक नाडीसे परस्पर विषट वैठते हैं। एक किरिमदानेके १०० शावक होते हैं। मध्यप्रमेरिकासे उनकी सर्वीत्कष्ट योगी इङ्गलेग्ड भेजी गयी है। स्त्रीजाति लाचा कीटसे सीनलाक, वटनबाब, ष्टिकबाक घीर लाक्ष छाई प्रसृति लाख बनती है।

कात्यरिस प्रस्ति जातीय कीटसे प्रलेप चीर ग्रीष-घादि प्रस्तृत होते हैं।

क्रिसोक्रोवा (Chrysochroa) नामक कीटके पचमूलकी आवरणीसे भारतवष्टमें एक प्रकार बढ़िया Vol. IV. 189 हरा रंग बनाया जाता है। उसे यहांसे युरोप भेजते हैं।

उता जातीय एत प्रकार कीटने पचमू नकी श्राव-रणीं ब्रह्म देगाय स्त्री हार, कराही भीर धुकधुकी वनाती हैं। वह लाल हरी धूपकां हका रंग रखता है। फिर मानो उस पर सोनेका पानी चढ़ा रहता है। श्रावरणी देखनें सम्पूर्ण उस्त्रन मणिकी भांति चमकती है।

पृथिवीके मध्य सर्वापेचा हहदाकार कीट यव-दीपका पिक्रकपिया (Scarabaeus Atlas, गुजुवा) है।

मकड़ीने बड़े बड़े जालेसे भाजनल बहुतसे लोग स्त भीर रेशम बनानेकी चेष्टा करते हैं। मुंगेरमें गङ्गातीर सास भीर काले रंगकी मकड़ियोंके बड़े बड़े जाले टेखनेमें भाते हैं।

पिक्षकियां ते पचमूनकी आवरणी के खण्ड काट काट कर स्तियां टिक सियां तैयार करती हैं। प्रवाद है कि उक्त कीट तिसचेटिको पकड़ कर गुजुवा बना डानता है। वस्त्तः तिसचटा गुजुवासे डर जाता है।

वाला कीड़ा गेइंकी वालको विगाड़ देता है।
गिरोया प्रस्थका वर्ण नष्ट कर धूलिमें मिलाता है।
गिरण्डार नामक कीट कलायका विषम यत्र है।
वकाली श्रीर भीमा कीट धानको चाट जाता है।
येषोता तीन प्रकार कोट पश्चिममें श्रिषक पाये
जाते हैं।

बुध्र नानाविध वद्य नष्ट करता है भीर खासकर . -दानापुरमें भूफीमकी खेतीको नष्ट करता है। इरखी नीजको बिगाड़ता है।

नानाविध फर्नांमें भी नानाविध कीट होते हैं। पाम, श्रमरूद, वेगन, करेचा, ककड़ी प्रभृति फर्नोमें कई तरहके कीड़े देख पड़ते हैं।

गूलरमें प्राय: सुनसुने भरे रहते हैं। कहते हैं। उनको खानेसे प्रादमीकों प्रांख नहीं भाती।

र मागधजाति । ३ सी इकिट, लोईको जंगः। ४ विष्ठा, नजिस। (त्रि॰) ५ निष्ठुर, वेरहम, सख्त । कीट ( हिं॰ पु॰ ) तेल वगैरहका नीचे दैठा हुवा मैल। कीटका (सं॰ पु॰) कीट संज्ञायां खार्यं वा कन्। कीट देखे। कीटगर्दभक (सं॰ पु॰) सीस्यकीटविश्रेष, गदहला। एसके दंशनसे स्रोपजन्य रोग स्त्यन होते हैं। कीटज्ञ (सं॰ पु॰) कीटं हिन्त, कीट-हन्-ढक्। गन्धक, कीड़ोंदी मारनेवाली चीज। कीटात् जायते, कीट-जन्-ड। १ रेशम, टसर, कीड़ेसे पैदा होनेवाली चीज। (ति॰) र कीटजात, कीड़ेसे पैदा। ३ रेशमका बना हुवा। ''बौर्ष राहवर्षं व प्रतं कीटजन्या।'' (भारत, र। प्र। २१) वोटजा (सं॰ स्त्री॰) कीटिस्यो जायते कीट-जन्-ड-टाए। लाखा, लाह, लाख।

कीटनामा (सं॰ स्ती॰) रक्तचळालुका, लाल नाल-वन्ती।

कीटपचीद्मव (सं॰ पु॰) कोषकारसे चित्रपतङ्गके प्रति परिवर्तन, तीतीरसे तितिलीकी तबदीली। कीटपादिका (सं॰ स्त्रो॰) कीटा: पार्टे सृलेऽस्थाः, वोट-पाद-कप्-टीप् श्रत इत्वम्। १ इंसपदीलता, एक वेल । २ रक्तल्लालुका, लाल लाजवन्ती। कीटपादी, कीटपादिका देखा।

कोटभुक्-छिद्धद्—कोटको जाहार करनेवाले ह्यादि, कोड़ोंको खानेवाले पोधे। ज्ञाजतक एक श्रेणोके जितने छिद्धद् प्राविष्क्षत हुवे हैं, छनमें निम्नलिखित कर्र एक प्रधान हैं।

(१) विद्वारप्रदेशके मेदानो श्रीर पर्वतके ढालू खानीपर सामान्यत: भारतवर्षके पार्वत्यप्रदेशमें सुद्र हक्त होता है उसके पत्र क्षिटे, गोल श्रीर कुक कुछ नाल रहते हैं। उसके उपड़ल लम्बे श्रीर सुगठित नागते हैं। दूरसे उक्त हक्त देखनेमें समभ पड़ता, मानो सूमिपर कोई लाल चीज पड़ी है। पत्र वहुत घने होते हैं। पत्रकी चारी दिक्त केशराकार कई पत्राण उत्पन्न होते हैं। उक्त पत्राणुके श्रग्रभागमें चिड़ी रंगको भांति एक घुण्डी जैसी लगी रहती है। मूलपत्रांश द्रोणं जैसा होता है। उक्त द्रोणमें एक तरल पदार्थ रहता है। वह फिर सर्थकिरणमें श्रत उच्चन्तता धारण करता है। पत्रक उड़ते उड़ते सम्भवतः उसे जल वा सक्ष समभ

कर पीनेके लिये छतर पड़ते हैं। छक्त रस गोंदकी तरह चिपचिपा छोता है। पतङ्ग एक वार वैठ जानेमें फिर किसी क्रममें छड़ नहीं सकता। उसकी पीछे क्रमम: पत्नाणु अपने श्राप चारो श्रोरसे सिजुड़ने लगते हैं श्रीर चुद्र पतङ्ग छनमें जीता लागता श्रावव हो जाता है। परीचा द्वारा देखा गया है कि पतङ्ग छस रसमें फंस क्रमम: वन्नहीन होते होते जीवनसे हाय धीता श्रीर श्रवशेषकी उमी रसमें गलकर मिला करता है। पत्नाणु इतने हैतन्यविधिष्ट हैं कि श्रपर किसी छ्ला वा कोमल वस्त, द्वारा पत्र स्पष्ट होते हो वह सिजुड़ जाते श्रीर प्राय: एक घण्टा सुद्रित रह खुन श्राते हैं। छक्त जातीय छड़िद्की श्रंगरेजो छड़िद्गास्तमें द्रोसेरा ब्रुमनी (Drosera Brumanni) कहते हैं।

(२) हमारे देशके तलावीं में जो कोई उपजती, वह भी कीट भचण कर अपना निर्वाष्ठ करती है। हम लोग जिन्हें काईका पत्ता समभते, वह सूद्ध नलाकार पत्राणुमात ठहरते हैं। इक नलाकार पत्राणुमात ठहरते हैं। इक नलाकार पत्राणुका सुख सर्वेद्या खुला नहीं रहता। नलके सुख पर एक टक्कन होता है। वह भोतरकी श्रोर खुल जाता है। नलके मध्य गोंद जैसा रस रहता है। जो सकल जनीय कीटाणु यन्त्रके साहाय्य व्यतीत चन्नुसे देख नहीं पड़ते, वह जलमें बूमते समय इक नलों के समुख पहुंचते हैं। इसी समय नलका टक्कन खुल जाता है। कीट रसपानके लिये इसके भीतर प्रवेश करता है। इसके घुसते ही टक्कन लग श्रीर कोट क्रमधः सङ्ग गलकर वस्त्र रसमें सिल जाता है।

(३) श्रमिरिकामें एक प्रकारका हुई होता है।
श्रंगरेजीमें उसे वेनस फ्लाई ट्राप (Venus fly-trap)
कहते हैं। उसके पत्र दो सागमें विभक्त हैं। पत्रके जर्धभाग श्रीर निम्नभागके मध्यख्यामें पत्रको केवन मध्यश्रारा रहती है। कर्ध्व खण्डकी चारो श्रोर सूद्म कर्यक वेष्टित होते हैं। फिर अर्ध्व खण्डके पत्र पर भी कई क्राइक निकलते हैं। उक्त क्राइकों ना सुख नाना दिक को मुझा रहता है। पत्रके निकट कोई पत्रक उड़नेसे उसकी मध्यश्रार रहता ही जाती है। पत्रक उस मनोहर वर्णके पत्रकों मध्यश्रार रहता ही जाती है। पत्रक

उस पर बैठता है। उसके बैठते ही पत्र सिकुड़ता श्रीर कर्एकों के श्राघात से कीट मरता है। पीके कीटको गल जाने पर पत्र शोषण कर सेता है।

- (४) इसारा चिरपरिचित तस्वाक्ता पेड़ भी कीटभुक् है। उसके पत्ती घीर कच्चे उराहकों में चिप-चिपारस रहता है। उसमें एक अच्छा सधुवत् गंध उठता है। उस गन्धरे आहाट हो अनेक कोट-पतङ्ग पत्ते और उराहकों जाकर चिपक जाते हैं। तस्वाक्त रसमें कीड़ा न गकते भी जब वह उसके छोचनिको शिस रखता, तब कीडिसे उसकी अवश्य कीई न कोई उपकार पहुँचता है।
- (५) रक्षौरगढ़ भी उसी प्रकार गुणविशिष्ट है। उसपर कीटादि वैठते ही गाववण काला पड़ जाता श्रीर कीयरवत् प्रवाणुंसे रस निकल श्राता है। फिर उक्ष रस उसकी गला डालता श्रीर वह द्वच शरीरकी पालता है।
- (६) कोई दूसरा हच भी होता है। उसके पत्रके अग्रभाग से किसी पेवीदा शोध के आग्री एक भाग्डाकार पत्र रहता है। उक्त भाग्डका मध्यभाग रससे पूर्ण और उसके मुख पर एक टक्कन होता है। पूर्वकाल लोग विश्वास करते थे कि पथिकों की पिपाधा मिटाने को भगवान्ने उक्त भाग्ड बना उसमें हिष्टजल भरकर के रखा था। किन्तु अब परीचासे स्थिर हुवा है कि वह भाग्ड कोट-पतङ्गादि पकड़नेके लिये की श्रवस्वरूप है। कीट-पतङ्ग उसके रसके गन्धसे मुख हो भाग्ड-गर्भमें पतित होते हैं। उनके गिरते हो टक्कन बन्द हो जाता और मध्यमें कीट गलकर अपना प्राण्य गंवाता है।

डत जातीय डिइट्का सूल बहुत दीघँ नहीं होता। किन्तु घासके सूलको भांति संख्यामें श्राधिका श्राता है।

श्रनेक लोग तर्ककर कहते हैं कि उक्त कोटादिसे
सचके परीर-पोषणनें कोई साहाय्य नहीं पहुंचता।
किन्तु यदि वैसा न होता, तो उसके गसनेसे रस क्यों
उचके परीरमें जा पहुंचता। वहुविज्ञ परीस्कोंने स्व
स्व पास्यमें उक्त सकस उद्भिदोंका कलम लगा श्रीर

कि चीकी कीट खिला तथा कि सीकी न खिला हि हि के लच्च परे स्थिर किया है कि कीट मुक् छट् भिट्के लिये कीटादि भोजन एकान्त आवश्यक है, नहीं तो उनकी पूर्ण रूपने हिंद होनें में बाधा पहुंचती है।

वहुतसे लोगोंने इस प्रकार मोमांसा को है कि चाय, नील, इल प्रभृतिक हिन्में तस्वाल्का पीटा लगा-नेसे उनमें की हा नहीं लगता। क्योंकि तस्वाल्की डालों और पत्तों में लगकर वह मर जाता है। की टमङ्ग (सं० पु०) न्यायिविशेष। भनेक वस्तु एक रूप हो जानेसे की टम्ह न्याय लगता है। कहते हैं कि सङ्ग दूसरे की हों की प्रकार और विलमें लेजाकर खपने ही रूपका बना डालता है।

कीटमिण (सं० पु॰) कीटेषु मिणिरिव, उपिमि॰। १ खद्यीत, जुगनू। २ पतङ्गमेद, तितकी। कीटमदेरम (सं० पु॰) क्षम्यधिकारका रसविशेष, कीडे

पड़नेकी एक दवा। ग्रुडस्त, ग्रुडगन्धक, श्रजमीद, विड्ङ्गक, विषमुष्टि भीर ब्रह्मदण्डी यथाक्रम ग्रुणोत्तर के कूट पीसकर १ निष्कं मधुके साथ खाने पर सनुष्य क्रिमिनत् हो जाता है। पीके मुस्ताका क्राय पीना वाहिये।

की टमाता ( सं॰ स्ती॰ ) की टानां माता द्रव, उपिनः। इंसपदी बता, एक वेन । उसके मृतसे वहुसंख्यक की ट उत्पद्ध होते हैं।

कीटमारी (सं॰ स्ती॰) कार्ट मारयति, कीट-मृ-णिव्-श्रण - स्तीष्। रज्ञ-सक्तालुका, सास साजवन्ती।

कीटमेष (सं० पु०) कीटो मेष इव, उपिम०। छिंचटिक्न जातीय कीटविशेष, भींगुरकी किसाका एक
कीड़ा। वह नदीतीर वालुकाके मध्य गर्त बना बास
करता है। श्राकारमें कीटमेष छिंचिट्न जैसा रहता
श्रीर उसी प्रकार कूद कूद कर चलता है। किन्तु छिंचटिक्न को श्रीचा उसकी शालति जुक बड़ी होती है।
कीटमेष प्रयक् प्रयक् गर्तमें वास करते हैं। दो की
एकच कर देनेसे उनमें भयद्वार युद्ध श्रारमा होता है।
दोनों में एकके निहत न होने तक युद्ध चला करता है।
तसते समें एक कीटमेष तककर व्यवहार करनेसे
कर्ड रोग श्रारोग्य होता है।

कीटरियु, कीटमव देखी।

कीटमत् (सं॰ पु॰) काटानां मत्;, ६ तत्। १ हचिति -भ्रीष, कोई पेड़। २ गन्धक। ३ विड्डा (ति॰) ४ कीटनामक, कीडे मारनेवाला।

कोटमं च (सं० पु०) कीट: संज्ञा यस्य, बहुत्रो०। हिस्सक-राग्रि, विच्छुका भुग्छ।

कौटारि, कौटयब देखी।

कीटाण ( सं॰ पु॰) कीटेषु त्रण: स्त्यः, ७-तत्। कीट समृष्ट सध्य प्रति स्त्य कीट, त्रांखरे न देख पड़नेवाला कीड़ा।

कीटाणुकीट ( सं॰ पु॰ ) काटादिप श्रणुः सूच्याः कीटः । कीटकी श्रपेचा भी पति सूच्या कीट, वारीकरे बारीक कीड़ा।

कोटाद (सं॰ वि॰) कोटान् यत्ति कीट-घर्-घण्। कोट-भवक, कोडे खानेवासा।

कीटारि ( सं० पु॰) कीटानां परि: शत्:, ६-तत्।

कीटारिरस (सं॰ पु०) क्षमिन्न भीषधविश्रेष, की हे मारने वाली एक दवा। शूद्धपारद, इन्द्रयव, श्रनमोदा, मनः-शिला, पनाश्वीन श्रीर गन्धक समपरिमाणसे ने देव-दानी के रससे समस्त दिन सान कर रत्ती रत्ती की वटी बनाना चाहिये। श्रनुपान चीनी श्रीर वनमुद्रमका रस है।

कीटारिष्ट (सं० क्षी०) अख्वका कीटवेधरोग, घोड़े के पेटमें कीड़े पड़ ने की बीमारी। गरद, निदाध और घम के सेवनसे निरूपचार विश्व वानियों के कीटवध (कीटारिष्ट) रोग हो जाता है। फिर घनकाल तीय पेनिसे उनके जठरमें कीट-काण्ड पड़ ते हैं। ज्येष्ठ श्रुल हितीयाकी उनसे कीड़ें निकात हैं। (जयदन) कीड़ा (हिं० पु०) १ उड़ ने या रेंगने नाला लघु कीट, मकीड़ा, पतड़ा। २ क्षिम, बारीक कीट। २ सपं, संप। ४ उत्नुष मत्नुष प्रस्ति, जूं खटम ब मेरह। ५ कीटा वधा।

कीड़ी (हिं० स्त्री०) १ सघुकीट, छीटा लांडा। २ विपी-लिका, चीटी।

कीड़ेर (पं॰ पु॰) कोर-एसच् लस्य ड:। तर्ड कीय-ग्राक, एक सब्की। कीतिनका (सं० स्ती०) यष्टिमधु, मुलहरी, मीरेठी। कीटक् (सं० वि०) क इव दृश्यतिऽसी, किम्-दृश्-किन् व्यादेश: इदं किमोरी श्की। पाद। १। १०। किस प्रकार, किस तरह, क्योंकर।

"यदोत। नि जयन्ति इन परितः ग्रस्ताण्यमोषानि मे । तद् भोः कौहगसौ विदेकविभवः कौहक् प्रकोधीदयः॥" (प्रकोधषन्द्रोदय, ७। ८)

कोहच (सं वि ) कस्येव दर्शनं श्रस्य, किम्-द्रग् क्स क्यादेशस । किस प्रकारका, कैसा । कोह्य (सं वि ) क दव दृश्यते श्रसी, किम्-दृश्क्ष्ण् । किस प्रकारका, कैसा ।

> "कौड्याः साधवी विषाः केथी दत्तं महाफलम्। कौड्यानाय भीक्षयं तन्ते ब्रूहि पितामह॥"

> > (भारत, चनुशासन)

कीन ( सं॰ ली॰ ) मांसधातु, गोश्त । कीनखाव ( हिं० स्ती॰ ) कमखाव, एक बढ़िया कपड़ा। कीनना ( हिं० क्रि॰ ) क्रय करना, मोल लेना। कीनराजवंश—राजविश्रेष. एक ग्राही खुष्टीय थम प्रताब्दने मध्य उत्त राजनंग पूर्वमां जुरिया, कोरिया श्रीर चीनका उत्तरभाग श्रधिकार कर राजल करता था। उस समय वह प्रवल पराक्रमी ही गया। श्राधुनिक पाश्चात्य पण्डितोंके सतमें कीन राजवंशरी ही मञ्जूरियाके वर्तमान राजवंशकी उत्पत्ति है। कीना तातार जातीय हैं। उनकी गात्रया वर्ण ईपत् हरिट्राभ होता है । **हमीसे ह**न्हें 'खर्य वर्य तातार जाति' कंइते हैं। पाद्यात्य पण्डितोंने साञ्च रियाके प्रवाद एवं इतिहासादिने अनुसार नानाविध अनुसन्धानसे स्थिर किया है कि वतंमान साखू कीन-तातार जातिसे ही उत्पन्न सुवे हैं। कीना-तातारींका भादिनिवास सुङ्गारि श्रोर शासूर नदीका तीर है। वहांकी नावींको जर्चि कहते हैं।

जिस समय ताङ राजवंश उत सकत प्रदेशमें राजल करता था, सङ्गारितीरस्य जुर्चियों ने प्रवत हो यो हाइ नामक तातार राजवंशका प्रभुत्व जमाया श्रीर शासूरतीरस्य जुर्चियों को नीचा दिखाया। खितान वंशने पांचाइयों का राजल उत्सन्न किया था। फिर वह खितानवंशक श्रीन हो सभ्य वा वशीसून जुर्चिं-

कहाने लगे। पोहाइयों के घधीन दूसरे जुिं साधीन वा दुर्दम्य जुिंक नामसे खात घे। दुरम्य जुिं तातारों से ही कोना-तातारों की कत्यत्ति है। वह उस समय माखू रियाके पूर्वा था, कोरियानिकटस्य भूभाग श्रीर श्रामूर-तोरवर्ती जनपदमें खाबीनभावसे राजल करते घे। खितानों ने पोहाइयों को उत्संद कर सर्व-प्रधान चमता पायी। दुर्दम्य जुिं उनको श्रधीनता स्वीकार तो करते, किन्तु उनके विधिनयम शासनादि मानते न घे।

कीन-राजवंश्वक श्रादिपुरुषका नाम पुखां वा कुखां या। उन्होंने कीरियामें जन्म ग्रहण किया। हियान-पु वा सियान-कु उनका उपाधि या। उन्होंने हं॰ वर्षके वयसमें अपने किनष्ठ सहोदर पाशी-हो-लिके साथ पुकान नदीके तीर यि-कान नामक स्थानमें विनयान लोगों के मध्य जाकर वास किया। पुकान नदीका श्राधुनिक नाम कानचुई है। वहां श्राज भी विनयान लोग रहते हैं।

पुखांके वहां बाने पर वनियान जातिके साथ फिर एक जातिका विवाद उठा था। उस समय वनिया-नी ने उभय पच पर पुखांको मध्यस्य मान विवाद मिटाने वाहा श्रीर स्त्रीकार किया यदि पुखां विवाद मिटा सकेंगे, तो वही उनके सरदार बनेंगे और वह उन्हें एक फ्लोकिक वृद्धिमती साठ वर्षकी भन्दा कन्यादान करेंगे। क्रामसे वही हुवा। पुखां वनियानी के सरदार वन और उनकी दी हुई षष्टिवर्षीया कन्यासे विवाह कर बु-लु तया बु-मालु नामक २ पुत्र भीर चु-से-पान नासन एक कन्याको उत्पादन किया। कीन-राज-वंग पुखांकी भादिपुष्प (चि-त्सु ) बताते हैं। पिताके मरन पर वुलु टे-वाङ्ग-टि नामसे राजा हुवे। वुलुके पुत्र पोहाई घन-वङ्गरी शीर पोहाईने पुत्र सद्खो द्वियेनता थे। उनके राजलके समय भी दुर्दस्य जुचिं-यों के रहादि न थे। कोई रहहादि बनाना जानता भी न था। वह पर्वतकी सृह स्तिकाके सध्य गर्त वना घास पूरिचे ढांक शीसकालको रहते थे। फिर ग्रीफ-कालको गवादि पग्र भीर स्त्रीपुतादि से वह घूमा करते थे। सुष्खी राजाने उन्हें सर्वप्रथम हद्दकू नदी-

तीर ग्टहादि बना उनमें रहना भीर क्षविकर्म दारा जीविका निर्वाह करना सिखाया था। क्रमणः वह भानचुड़ी नदी-( खर्षनदी, उसमें खर्णरेणु मिनती थी )-तीर पर्यन्त फैल गये। सुइखोके पुत्र सिलूने उनमें सर्वप्रथम कई राजविधि श्रीर समानविधिका प्रचार किया। शिक्वे पुत्र इक्नु-नाइने १०२१ ई०को जन्म नियाया। उन्होंने सर्वप्रथम जुर्विवोंको लौह-श्रस्त वनाना श्रीर चलाना सिखाया । उतु-नाईके हिलि-पुने १०३२ ई० को जनाग्रहण किया था। १०७४ ई॰ को पितानी सरने पर वह राजा हुवै। उनकी स्राता पुंचासुने १०४२ ई० को जन्म सिया था। पुलासु विता और च्येष्ठ भाताने राज्यमें फुएसियान (प्रधान मन्त्री) थे। वही अपने समयकी घटनावाली सकड़ीके तख्ते या महीके खपरे पर सारणाघे जिख गये। उनके मरने पर कनिष्ठ दनकु ४२ वर्षे के वयसमें राजा हुवे। हिलिपुने एक पुत्र प्रगुट वड़े वीर घे। उन्होंने पिट-व्यों के पनिक प्रव्रवों का दमन किया। उनके पराम प्रस राज्यमें अनेक व्यवस्थायें भौर ऋङ्गनायें स्थापित हुई। फिर छन्हों ने नाना जुद्र जुद्र राज्यों को विशोभूत किया या। ११०३ ई० को दन्तु मर गये। प्रगुटके क्येष्ठ उखास राजा हुवे। उनके राजलकाल खितान-साम्बाच्य विगड़ गया। १११३ ई० को च्येष्ठका सत्य होनेसे श्रगुट राजा वने। उन्होंने खितान-साम्बान्यका पुनर्भ-ठन श्रीर माञ्जूरिया राज्यको स्थापन किया। श्राप्टने १०६८ ई० को जन्म लियाया। छन्होंने १११६ ई॰ की खर्णके पत्र पर राजसभाका पादेशादि श्रीर श्रपने राज्यकानको 'टिएनकु' ( स्वर्गका साधाय कान) वताया। १११७ ई० को उन्हों ने नियम निकाला—कोई अपने वंशको कन्यासे विवाह कर न सकेगा। उसी समय खितान-साम्बाच्य पर चीनके श्रङ्गः समार्से अगुरका विवाद हुवा था। उसी विवादमें श्रगुटने समस्त खितान सास्त्राच्य पर प्रधिकार किया। पीक्रि चीनराजने साथ सन्धिः हो गयी। ११२३ ई० को अगुटने पुटु इदकी तीर ५५ वर्ष की वयस्म सूर्य-ग्रहणके दिन परलोक गमन किया। उनके स्मरणाध पिकिं नगरमें एक स्मृतिनिपि स्थापित है।

श्रगुटके पोक्टे उनके किन उक्तिमाई राजा हुवे। उनके साथ चीनराजाका गुड किड़ गया। युडसे उत्तर चीन उक्तिमाईके श्रिषकारमें चला गया श्रीर श्रपरा- घंके लिये शुङ्ग उक्ताटको वार्षिफ २५००० चीनी रीया सुद्रा कर देना पड़ा। उसी उसय होयाई नदी उभय राज्यकी सीमा उहरायी गयी। कीनराजधानी येन-किङ्ग नगर (वर्तमान पिकिं)-में खापित हुयी। चीनकी राजधानी चिकियाङ्ग प्रदेशमें हङ्गचाज नगरकी बदन गयी। किन्तु उसी समय कीनसास्त्राज्यके उत्तरांशमें सुगलतातारोंने श्रपना श्रिषकार जमा निया था।

येषको सुगलो के हायसे १२३४ ई० को उत्त बस-यासी राजवं य नष्ट हो गया। कीना (फा॰ पु॰) हे छ, तुग्ल, दुश्मनी। कीनार (वै॰ पु॰) १ क्षषक, किसान। २ स्रमजीवी, मजदूर। "कोनारेव खेर मासिटिशना।" (स्टक्र॰। १०६। १०) कीनाय (सं० पु॰) क्लिस्नाति हिनस्ति क्लिय-कन् उपधाया ईत्वं लकारस्य लीप: नामागमस्य। किगरीबीय-धायाः कन् लीपय ली नामच्। उच् ६। १६। १ यम। २ वानर-विशेष, किसो किसाजा बन्दर। ३ राज्यसविशेष। (ति०) ४ क्लषक, किसान। ५ सुद्र, छोटा। ६ पग्र-घातक, जानवरों को कत्स करनेवाना। ७ लोभी, लालचो। प्रमुख्याकारी, व्रिपकर मार डालने-वाला।

कोष ( हिं॰ स्त्री॰ ) कीफ, छुच्छी, एक चींगी। वह छोटे सुंहके पालमें तैल चादि वाहर न गिरनेके लिये लगायो जातो है।

कीमत ( ४० पु॰) मूल्य, दाम, किसो चोजके बदले विकनि पर मिलनेवाला रूपया पैसा।

कोमती ( प्र॰ वि॰ ) बहुमूल्य, सहंगा,। कोमा ( प्र॰ पु॰ ) मांसविशेष, किसी किसाका गोश्रत। कीमा मांसको बारोक काटनेसे बनता है।

कांसिया (फा० स्त्रो॰) रसायन, रासायनिक किया।

कीसियागर (फा॰ पु॰) रसायन बनानेवाला, जो आदमी कांसियागारीमें होशियार हो।

की मियागरी (फा॰ स्त्री•) रसायन प्रस्तुत करनेको विद्या। की मुख्त ( अ० पु०) गर्भ वा प्रख्वमें, गर्धे या घोड़े का चमड़ा। को मुख्त हरा और दानेदार होता है। उसके जुते बरसातमें पहने जाते हैं।

कीर (सं॰ क्लो॰) कोलित बझाति ग्ररीरम्, कील-ग्रच् नस्य र:। १ सांस, गोश्त। (पु०) कोति ग्रव्यक्त ग्रव्दं ईरयित, की-ईर-णिच्-ग्रच्। २ ग्रक्तपची, तोता, स्रवा।

"त्वगवागियमित्यतोऽपि कि' न सुदं धास्यति कीरगोरिव " ( नैषध, २।१५ ) इ काश्सीरदेश श्रीर काश्सोरवासी।

कीर-काहार देखी।

कीरक (सं॰ पु॰) कीर संज्ञाया कन्।१ इज्जविशेष, एक पेड।२ बीडसंन्यासी ।३ श्रुकपची, तीता। ४ प्राप्ति, याफत।

कोरग्राम—कोट-कांगड़ाका निकट एक प्राचीन ग्राम।
शानक उसे वैद्यनाथ कहते हैं। वहां वैद्यनाथ श्रीर
सिद्धनाथका मन्दिर बना हैं। ८०४ ई०को उक्त मन्दिर
बनाया गया था। श्रनेकांश नष्ट हो नानेसे १७८६ ई०
को राजा संसारचांदने उसे परवर्तित श्रीर परिवर्धित
कर दिया।

कीरट (सं॰ पु॰) वङ्गधातु, रांगा। कीरटा (सं॰ स्ती॰) कीरट देखो।

कीरतनूपाना (सं॰ स्ती॰) तूलक वृत्त, कपासका पेड़। कीरति, (हिं॰) कीर्तं देखा।

कीरनासा (सं० पु॰) श्वनासा, तोतिकी नाक।
कीरमणि (सं० पु॰) धूम्याटणची, एक चिड़िया।
कीरवर्णक (सं० ली॰) कीरस्येव वर्णी यस्य, कीर-वर्णकए। स्वीणियक नामकं सुगन्धि द्रव्यविशेष, एक खुशवू॰
टार चीज। स्वीणियक देखा।

कीरप्रव्हा (सं॰ स्तो॰) ताबभेद। उसमें तीन भरे, एक खाली भीर फिर तीन भरे ताल पाते हैं।

कीराः (सं०पु०) का-ईर-णिच् पृषीदरादिलात् साधः। १ काश्मीरदेश। २ काश्मीरदेशीय व्यक्ति। उक्त शब्द नित्यबद्ववचनान्त है।

कौरि (सं॰ पु॰) कीर्यंते विचिष्यते, कृबाहुत्तकात् कि । १ स्तव, तारीफ। -''कौरिषा देवात्रमसोपशिवन्।' ( ऋक् ५। ४०। ५) 'कौरिषा सोबेषा।' (सायष)

(ब्रि॰) २ स्तवादिमें पासक, तारीफ करनेमें

न्त्रा हुवा।

"यस्ता इदा कीरिया मन्यमानः।" ( ऋक् प्राधार • )

'कीरिया सुत्यादिषु विचिष्ठे न इदा।' (सायण)

इ स्तोता, तारीफ करनेवाना। कीरिचोदन ( सं॰ व्रि॰ ) कीरीन् चोदयित प्रेरयित, कीरि-चुद्-णिद्-चु । स्तवकारकीका प्रेरक।

''सखार्य कीरिचोदनम्।'' ( च्हक्, ६।४५।१८ )

'कीरीयां स्रोतृषां चोदनं प्रेरियतारम्।' ( सायष )

कीरी (हिं० स्त्री॰) १ कीटविशेष, एक महीन कीड़ा। कीरा गेझ, जी वगैरहकी वालमें घुस दूध पी जाती है। २ पिपीलिका, चीटी। ३ वहे सियेकी स्त्री। ४ सूस्प्र कीट, बहुत वारीक कीड़ा।

कीरेष्ट (सं॰ पु॰) कीरस्य ग्रुकस्य दृष्टः, इन्तत्। १ श्रास्त्वच, श्रासका पेड़। २ श्राखीटवच, श्रखरीटका दरखत। ३ जसमधूक। ४ निस्ववच, नीमका पेड़। कीण (सं॰ वि॰) कीर्यंते स्मेति, कृ कर्मण का। १ श्राच्छव, ढका दुवा। २ विचिप्त, फैला दुवा। ३ निस्ति, किया दुवा। १ हिंसित, सारा दुवा। भू पूर्ण, सरा दुवा

कीण पुष्प ( सं॰ पु॰ ) चीरमोरट, एक सता।

कीर्षि (सं॰ स्त्री॰) कृ भावे तिन् निपातनात् साधः। १ पाच्छादन, टक्कन, श्रोटना। २ विचेष, फैसाव। ३ हिंसाकार्यं, मार पीट। ४ व्याप्ति, भराव।

कीर्तक (सं कि ति ) कोर्तयति, कृत्-णिच्-ग्वुल्। कीर्तन-कारक, वयान् करनेवाला।

कीर्तन (सं क्ली ) कृत् भावे ख्रुट्। १ वर्णन, बयान्। "रचां करित भूतेभी जनानां कीर्तनं मन।" (माकै खेय-पुराण, १२१२२) २ यथ:प्रकाश, श्रीहरतका इजहार । ३ गुणकथन, तारीफका वयान्। ४ कृष्णाची वाविषयक सङ्गीतविश्रीष। स्वीर्तन देखी।

की निया (हिं० पु०) की तेनकारक, क्रायाली ला सम्बन्धी भजन गानेवाला।

कीतनी (सं॰ स्ती॰) नीलीष्टच, नीलका पेड़।

कीर्तनीय (सं वि वि ) कृत्-िणच्-म्रनीयर् यद्दा कीर्तने गुणकधने साधः, कीर्तन-क । १ वर्णनीय, वयान्के काविल । २ गणनीय, गिना लानिवाना ।

कीर्तन्य (दै० वि०) कीर्तनाय साधुः, कीर्तन-यत्। कीर्तनके उपयुत्त, की गाये जानेके नायक हो। वोर्ति (सं० स्ती०) कृत्-दृन् द्रादिय। हिप्पिकि हितिविदि हिदिकोर्तिमाय। उप्रारंग १ पुष्य, सवाव। २ यमः, योद्यतः। कीर्तिका संस्तृत पर्याय—यमः, समज्ञा, समाज्ञा, समाख्या, समन्या, प्रसिख्या, ज्ञोक, वर्णे पौर कीर्तना है। कोई कोई यमः श्रीर कीर्तिमें यह भेद वताते हैं—'दानादिप्रमन कीर्तिः श्रीयंदिप्रमनं यमः।"

हानादि कार्यसे जो सुख्याति होती, वह कीर्ति कहाती है। फिर वीरत्वादिके प्रकायसे होनेवाली सुख्यातिको यथः कहते हैं।

किसीने मतमें जीवित व्यक्तिकी प्रशंसाका नाम यथः भीर स्त व्यक्तिकी प्रशंसाका नाम कीतिं है।

किन्तु एक मत ठीक समभ नहीं पड़ता। श्रनिक स्थलपर जीवित व्यक्तिकी भी कोतिका वर्णन मिलता है— "इह कोर्तिमनाश्रोति प्रेल चानुक्तनं सुखन्।" (मनु॰ राट)

३ प्रसाद, खुगी। ४ ग्रव्ह, श्रवान। ५ दाप्ति, चमन। ६ माहकाविग्रेष। ७ विस्तार, फैसाव। द कर्दम, कीचड़। ८ सोताकी सखीविग्रेष, जानकीका एक सहेली। १० श्रार्थाक्टन्सेट । उसमें १४ गुरु श्रीर १८ लघुवर्ण लगते हैं। ११ द्याचरी हत्तविग्रेष। उसके प्रत्येक चरणमें ३ सगण श्रीर १ गुरु वर्ण रखते हैं। १२ एकाद्याचरी हत्तविग्रेष। वह इन्द्रवद्याके संयोगसे उत्पन्न होता है। उसके प्रथम चरणका पहला भवार लघु रहता है। श्रेष तीन चरणों में पहले गुरु श्रवर हो लगाते हैं। १३ तालविग्रेष। १४ दव्यकन्याविग्रेष। वह धर्मकी एकी रहीं।

कीर्तिकर (सं॰ वि॰) कीर्ति करोति जनयति, कीर्ति -क्त ट। कीर्तिकारक, श्रोहरत पैदा करनेवाला, जिससे नामवरी रहे।

कीर्ति क्रूट-किसी पर्वतका नाम, एक पहाड़। (कैनइरिवंग, ४२। १। १०)

कोति चन्द्र-१ वर्धमानके कोई राजा। (देशावली।)

र कुमायूंक र राजावों का नाम। ताम्यशासन द्वारा समभति कि उद्गर राजावों में एक १८२२ यक शीर दूसरा १७२७ यक को राजत्व करते थे। की तिंत (सं• चि०) छत्-का। १ कथित, कप्ता प्रवा। र ख्वात, सथहर। ३ निदिष्ट, उत्तरा। की तिंत्व (सं० ति०) कु-णिच्-तव्य। कर्तन करने के उपयुक्त, जिसकी तारीफ गायी जा सके। की तिंदेव—१स वाराणसीके कोई काद्य्वराजा, उनका प्रवर नाम की तिंवमी (२य) था। ते जके प्रव। मिलाजि-पिसे समस्म पड़ता कि उन्हों ने १०६८ से १०७० ई० तक राजत्व किया था। वह ची जुकाराज (पष्ठ) विक्र-मादित्यके मित्रराज रहे।

रय कीर्ति देव चामना देवीके गर्भनात तथा तैनके पुत्र श्रीर दिग्वनयी काम देवके भ्याता थे। कीर्ति धर ( सं० वि० ) कीर्ति धरित धारयति वा, कौर्ति - ध-श्रच्। १ कीर्ति मान् मग्रहर। ( पु० ) २ कोई सङ्गीत-शास्त्ररचियता। ग्राङ्गधरने उनके स्नीक छद्द त किये हैं।

कीति पास — राजपूताने के नादीसवासे एक चीहान-राव। गत १२ वीं प्रताब्दी के अन्तमें इन्हों ने योधपुरके जासीर नगरको, परमारों से जीत अपनी राजधानी बनाया था।

कीर्ति पुर—पार्वतीय प्राचीन नगरविश्रेष, एक पुराना पहाड़ी यहर। कीर्ति पुर नेपालके श्रन्तर्गत पाटनसे डिड़ कीस पश्चिम सुद्र गोलाकार पर्वत पर श्रवस्थित है। वह सतु:पार्श्व स्थ समतल भूमिसे २०० फीट जंबा है। कीर्तिपुर प्राचीर द्वारा इस प्रकार दुर्भे खभावसे विष्टित है, कि महसा श्रद्ध श्राक्रमण कर नहीं सकता।

शाज कर वह सामान्य नगर होते भी पूर्व काल की एक खाधीन राज्यकी राजधानी गिना जाता था। हस की पीछे कीति पुर पाटन राज्यके घिषकार श्री श्राया था। पाटन राज्याधिकार से पहले ही वह चारी श्रीर दुर्गीद हारा सुरचित था। भग्न नगर-प्राचीर के खान खान पर उक्त प्राचीन दुर्गका भग्नावश्रेष देख पड़ता है। १७६५ ई० को राजा पृथ्वीनारायण प्रवल हो गये

थे। उन्होंने अनेक कष्ट और छन्तवसमे ३ वर्ष पीछे कीर्तिपुरवामी दुर्धर्प नेवार कीगीकी हरा नगर ग्रधि-कार किया। तदवधि कोर्तिपुर उस राजवंशके ही अधिकारमें चना ग्राता है।

कीर्तिपुर श्रधिकत होनेके पीके पृथ्वीनारायं पके श्रधीनस्य गोर्छी पिपाहियोंने साहकोड़ स्व गिग्र श्रीर वास्त्रकार व्यतीत नेवार जातीय वालक, युवक, सुद्ध प्रभात सबकी नाक काट डाजी थी। उमी दिनमें कीर्ति पुरका दूसरा नाम 'नकटापुर' पड़ गया है।

कीर्तिपुरमें अब वह पुर्वेत्री नहीं चमकती। किन्तु त्राज भी उस पूर्व गीरवका झास नहीं हुवा है। उत वीरजनाभूमिमें देखने योग्य श्रनेक प्राचीन मन्दिर हैं। उनमें कई भग्न शीर कई सम्पूर्ण हैं। नगरके उत्तरांग्रमें वावभैरवका चीतला मन्दिर प्रधान है। १५१३ ई० की कीर्तिपुरके किसी राजकुसारने उसे वनाया या। मन्दिरके मध्य वावकी एक रङ्गी हुयी मृतिं है। प्रदिचिणांके निकट भैरवका एक स्नतन्त्र मन्दिर भी बना है। निपालके पनिक तीर्थं बाव भैरव दर्भन करने जाते हैं। नगरके उत्तर प्रान्तमें एक सुद्व-इत् गणेश-मन्दिर है। जोषीवंशीय शैरिस्ता नेवारने १६६५ ई.० को बना उसे प्रतिष्ठित कियाया। उसके सम्मुख तोरण श्रीर मध्यस्यन गणनायका श्राराम है। उसकी दिखणदिक् मयूरोपरि जुमारी श्रीर वाम दिक् गर्जीपरि वैष्यवी हैं। जुनारोने पीछे वराइ पर वाराची, वाराचीके पीछे ग्रवीपरि चासुगढ़ा, वैण्यवीके पार्खें में ऐरावत पर इन्द्राणी श्रीर इन्द्राणीके धेक्रि सिंह पर महालच्यो विराजमान हैं। उंत घट नायिकाकी मृति शोशा दे रही है। एतद्भिन सर्वोपरि भैरवनाथ श्रीर कार्तिकेयकी सृति है। नगरके द्विण पूर्वा गर्म 'चिलनदेव' नामक एक वीद मन्दिर विद्यमान है। यह भी देखनेयोगत्र समका जाता है। वहां प्रायः सक्त बींख देवमृति, वीडवर्मके सक्त चिक्न श्रीर यन्त्रादिकी प्रतिक्रति देखनेमें प्राती है। कीर्तिपुरमें पहले जो प्रसिद्ध राजसभासवन या। घाज वाल उसकाः ध्व'सावग्रेष पढा है। डसचे थोड़ी दूर पर १५५५ <sup>ई</sup>॰ को इष्टक दारा निर्मित किसी मन्दिरका भी ध्व'सा

वंशिष मिनता है। पहाड़ पर वैसा इष्टक-मन्दिर प्राय:

३ प्राचीन ग्रामिविशेष, एक पुराना गांव। वह स्वर्गदेशके जन्तर्गत करहिस ग्रामिस उत्तर भाषाकास पर भवस्थित है। उसके पार्ध्वमें दुष्टि और गङ्गानदीका सङ्गम है। चन्द्रवंशीय कीर्ति चन्द्र नामक किसी मण्डलेशने प्रतिष्ठानसे जाकर भ्रपने नाम पर एक ग्राम स्थापन किया ग्रा। (मिविष महावष्ट, प्रद्राद्र १०) कीर्ति भजते, कीर्ति-भज्रिस। १ द्रोणाचार्य। (वि०) २ कीर्ति भजते, मशहर। कीर्तिमय (सं० वि०) कीर्ति भयट्। कीर्तिग्रत, मशहर।

कोति मान् (सं० वि०) कोति रस्यास्ति, कोति - मतुण्। १ कोति युक्त, मग्रहर। (पु॰) २ विख्वे देवान्तर्गत न्याद्यविश्रेष । (भारत, षतुशासन, १६२ ६०) विश्वे देवदेखो। ३ वसुदेवके ज्येष्ठपुत्र। (भागवत, ८।२४।५३)

हर।

कीर्ति स्य (सं॰ पु॰) विदेहराज जनकवंगीय प्रती-स्वक्राजाकी पुत्र। (रामायण, राष्ट्राट)

की तिराज ( सं॰ पु॰) की व्हापुरके ग्रिला हारवंशीय
एक राजा। वह १०५८ ई० से पहले राजल करते थे।
की तिरात ( सं॰ पु॰) मिथिलाराज महीभ्रकके पुत्र।
(रामायण १:०१।११)

कीर्तिवर्धन (सं॰ पु॰) कुलोत्तुङ्गवंशीय एक चोलराज। वह कार्ति केयदेवके डपासक थे। (जीलमाहान्य) कीर्तिवर्धा— १ तीन चीलुक्य राजावोंका नाम । १म जीर्तिवर्धाका डपाधि पृथिवीयक्षम था, वह पृक्तिकंशि-वक्षमके पुत्र रहे। उन्होंने रणक्तिमें नल, गीर्य श्रीर कदम्बराजगणको पराजय किया था। राज्यकाल ४८८ शक रहा। २य कीर्तिवर्धी विक्रमा दिखके पुत्र थे। लोकमहादेवोके गर्भसे उनका जन्म हुवा। उन्होंने पक्षवराजगणको जीता था। राज्यकाल ६५५-६६८ शक रहा। ३य कीर्तिवर्धी भीमराजके एत थे।

र वनवामीने दो कदस्वराजानों का नाम। उनमें प्रथम शान्तिवर्माने पुत्र एक सहामगडलेखर रहे। दितीय तैलपने पुत्र थे। चनुन्दना देवीने गर्मसे उनका जन्म हुवा। राज्यकाल १०६८-१०७७ ई० या। कीर्तिरेव देखी।

३ चन्द्रात्रेय ( चंदेल )-वंशीय कानज्जराधिष विजयपालके पुत्र। उन्हों ने प्रपनि प्रधान सेनापति गोपालके साहाय्यसे चेदिराज कर्णकी परास्त किया था। समस्त वुंदेलखण्ड श्रीर उसका चतुःपार्खस्य स्थान उनके घिकारभुत रहा। चंदेनराजावी की शिला-लिपि पदनेसे समभ पडता कि कौति वर्मीने ११०७ संवत ( १०५० ई० ) से ११५४ छंत्र (१०८८ ई०) पर्यन्त राजल किया था। उनके भाताका नाम देववर्मा रहा । कीर्तिवर्माको सभामें प्रबोधचन्द्रोदय-प्रणेता विख्यात पण्डित क्षरण्मित्र रहते थे। सेनापति गोपाल-के बादेशसे छन्होने प्रबोधचन्द्रोदय नाटक वनाया। एत ग्रस पढ़नेसे हो माल्म पड़ता कि वह राजा कीति : वर्माने समा ख श्रमिनीत हुवा था। राजा कीति वर्माने महोवामें कीति सागर नामक एक हहत् जलागय खुदाया था। उनके पुत्र वीरवर सन्नचणवर्मा रहे। पिता भीर पुत्रके समयकी अनेक थिकालिपि भावि-कृत हुयी हैं।

कौर्ति शेष (सं॰ पु॰) कौर्ति शेषी यस्य, वहुत्री॰। मरण, मौत।

कीर्ति याइ—टेइरी राज्यके एक राजा। १८८४ ई॰ की फिंडासन पर वैठे थे। इन्होंने नेपालके महाराज जंडू-बहादुरकी एक पौबीका पाणिग्रहण किया।

कीति सेन ( मं॰ पु॰) कीति सेनेन यस्य, बहुनो॰। वास्र जिक्ते भातुष्युत।

कीर्ति स्तम्भ (सं॰ पु॰) कीर्ति ख्यापकः स्तमः, मध्यप दलो॰। कीर्ति विशेषके सारणार्ध निर्मित स्तमः। कीर्या (वै॰ स्त्री॰) पिचिविशेष, एक चिड़िया। कोन्न (सं॰ पु॰) किल्यते र ध्यतेऽसी भनेन श्रव वाः कीन्न कर्मण करणे श्रधकरणे वा घञ्। १ श्रामः शिखा, लपट। २ शङ्क, सेख, खूंटी, परेग। ३ स्तमः, सित्न, खंभा। ४ लीश, वहुत वारीक टुकड़ा। ५ कफोणि, कुहनी। ६ कफोणिका निम्नदेश, कुहनीका निचला हिसा। ७ मृटगर्भविशेष, अटक रहनेवाना

इसन्त ।

Vol. IV. 19I

जो मूट्गर्भ इस्त, पर श्रीर मस्तक अर्घ दिक् छठा श्रङ्क ने भांति योनिमुखको निरोधमें काता, वह कोल कहाता है। ( रहत ) द काछफलक, लकड़ीका पचड़। ८ सुहांसाकी दर्द करनेवाली कोल। १० रित-वन्धविशेष, एक डौला। ११ कुन्हारके चाककी खंटो। १२ जांतिके बीचकी खंटो। १३ भाला। १४ कुहनीकी मार। १५ शिव।

कीस ( हिं • स्त्री • ) कार्पासभेद, किसी किसा की कपास की च खुंगी या देवकपास कहाती श्रीर गारोकी प्रष्टा-ड़ियों में श्रिषक बोयी जाती है।

कीलक ( सं॰ पु॰ ) कीलति वस्वति अनेन, कील कारणे घल खार्ये कन्। १ स्तम्भविशेष, किसी किसाकी मेख। २ पश्वों के बांधनेका खूंटा। ३ तन्त्रोक देवताविशेष। (क्ती॰) ४ मन्त्रविशेष। ५ च्योतिषशास्त्रोक्त प्रभवादि ६० वर्षों के भन्तर्गत एक वर्ष। छक्त वर्षमें यावतीय शस्य छपजता श्रीर देशसमृष्टमें दुभिच, भनादृष्टि तथा छपद्रवादि नष्ट हो मङ्गल हुवा करता है। ६ स्तविशेष। सप्तश्रतीके पाठकाक की जकस्तव पढ़ना पह्ता है। ७ केतुविशेष।

कोलकाख्य कील देखी।

की सन (संक्ती०) की स-स्यूट्। १ वन्धन, वन्दिय। २ तन्त्रमन्त्रविशेष।

"तत् सम्पूटः भवेषस्य कीलने परिभाषितम्।" ( फेत्कारियोतन ) कीलना ( हिं ॰ क्रि॰ ) १ कील लगाना, मेख ठों कना। २ कील देना, श्राभमन्त्रित करना। ३ सपैकी वर्णमें करना। ४ वशीभूत करना, तावेदार बना लेना। कीलपादिका ( सं ॰ स्त्री॰ ) इंसपादीस्तृप, एक भाड़ी।

की नमुद्रा ( सं॰ स्ती॰ ) निविभेद, एक प्रकारके अधर।

उसके अधर की न- जैसे होते थे। एक निविभे कई लेख

ई॰ से कतिपय प्रताब्द पूर्व पारसिक देशमें मिनी थे।

की मशायी (सं॰ पु॰ ) कुक्रुर, कुत्ता।

कील संस्पर्ध (सं० पु०) कीलं संस्पृयति, कील-सं- स्पृष्

कीला (सं॰ स्त्री॰) कील टाप्। १ कील, मेख। २ रति-प्रहारविशेष। ३ रतिबन्धविशेष।

कीलाचर (सं० पु०) कीलसुद्रा देखी।
कीलाट (सं० पु०) श्रीधितचीरिपछ।
कीलाट (सं० पु०) श्रीधितचीरिपिछ।
कीलाल (सं० की०) कीलं श्रीमिश्राखां श्रस्ति वारयित,
कील-श्रल्-श्रया। १ जल, पानी। २ रक्त, खून। ३
श्रस्त । ४ सधु, श्रष्ट । ५ पश्च, वांधा जानेवाला
जानवर। ६ वन्धनिवारक, विन्द्रिश छोड़ानेवाला।
"जर्जं वहलीरमतं प्रतं प्रथः कीलालं परिश्वतम्।" (श्रक्षयन्तः, २।६४)
'कीलो वन्धः तमलित वारयित, कीलालं स्वंवन्धनिवर्तकम्।' (सहीधरः
७ श्रद्धकीरसः।

की जान (सं० क्ली०) को नानात् जायते, की नान-जन-ड। मांस, गोश्त।

''पादी न धावयित्तावत् यावत्र निहतीऽतुंन।
कीलालनं न खादेथं करिये चास्रतत्।'' (भारत, वन)
कीलालिख (सं० पु०) कीलालं जलं धीयतिऽस्तिन्
कीलाल-धा-कि। ससुद्र, वहर।
कीलालप (सं० पु०) कीलालं क्षिरं पिवति, कीलाल-पा-क। १ राज्यस। २ जलाका, जींक।
कीलालपा (वै० प०) कीलाल-पा-विद्र। भाइता मनि-किल्ळिनप्य। पा १।१।१ श्रानि। २ यस।

की लिका ( सं॰ स्त्री॰ ) नारचमेद, कि ही किस्मका तीर। २ श्रस्थिमेद, कि ही किस्मकी इन्डो। की लिका क्रियम एवं नाराच व्यतीत श्रन्य सायु द्वारा श्रावद रहती हैं।

को सित (सं॰ वि॰) को स्यतिस्त्रेति, की ल कर्मण क्रा

''एमि: कामगरैसारहुतममृत् पत्युर्वनः कीलितम्।'' (गीतगोविन्दः, १२। १३)

२ की बरूपमें परिणत, सेख बना हुवा। (क्री॰) भावे ता। ३ वन्धन, केंद्र।

कोलिया ( हिं॰ पु॰ ) परहा, पुरवोला, जो मोटवे बैनोंको हांकता हो ।

की ली (हिं॰ स्ती॰) की लिविशेष, एक खूँटी। वह किसी चक्र के सध्य लगायी जाति है। किसी पर ही चक्र घूमता है।

कीवत् (वै॰ ति॰) कियत्, प्रषादरादित्वात् साधुः। कुछ, योद्याः। कीय (सं पु ) की इति शब्द ईप्टे, की-ईश्-क यहा कस्य वायोरपत्यम्, क-पत-इञ् कि: इनुमान् स ईशो यस्य। वानर, बन्दर। के आकाशे ईप्टे प्रभवति, क-ईश्-क। २ स्थ, स्रज। ३ पची, विडिया। (ति ) 8 नग्न, नंगा।

कीश्रपर्ण (सं॰ पु॰) कीशं वानरः तस्य लोमेव पर्णं पत्रमस्य, बहुत्री॰। श्रपामार्गं, लटजीरेका पेड़। कीश्रपर्णं (सं॰ स्त्री॰) कीश्रपर्णं जाती कीष्!

कोग्रफल (सं॰ लो॰) ककोल, ग्रीतल चीनी। कोशरोमा ( सं० स्ती० ) कपिकच्छु, केवांच। कीयाण-जातिवियेष. एक कीम। कीयाणी को नागिखर भी कहते हैं। वह लोहारडांगा, पलामूं, यशपुर श्रीर सरगुजा प्रसृति स्थानों में रहते हैं। वनके मध्य उनका वास और क्षणि ही उनकी उपजीविका है कीशाण बाघकी उपासना करते हैं। वह उसे वनके राजाकी भांति पूजते हैं। एतदित्र सूर्य, महादेव, महीधुनिया, शिकरिया भीर चृत पित्रगणके उद्देशं भी पूजा की जाती है। शिकरिया देवताके आगे काग भीर सूर्य देवताकी खद्देश खेत इंस विल देते हैं। चनके ग्रास्यदेवताका नाम दरहा है। उक्त ग्रास्यदेवके स्थानमें 'वामनी पाट' 'श्रन्दरीपाट' इत्यादि नामधेय कई पाट हैं। की गाण को सजातिकी भांति नाचते गाते हैं। उनकी स्त्रियां गोदना गोदानेसे भपने समाज-में हैय श्रीर समाजचात समभी जाती हैं।

कीस ( डिं॰ पु॰) १ कीसा, जरायुज, गर्भकी धैली। २ कीथ, बन्दर।

कीसा (फा॰ पु॰) यैसी, ज़ेब। कीस्त (वै॰ पु॰) स्तव, स्तृति।

"हितो यहीं की सासी अभियवी नमस्वना" ( स्वक् १ । १२०। ०)
कु ( सं० अव्य॰) कु हु। १ पाप, इकाव, राम राम।
२ निन्दा, की की। २ ईषत्, थोड़ा। ४ निवारण, दूर
दूर। ५ मन्द, धीरे धीरे। ( ति०) ६ निन्दनीय, बद-नाम।

कु (सं॰ स्ती॰) कु-डु। प्रधिवी, जमीन्। कुत्राया (हिं॰ स्ती॰) दुराया, ना उसी दी। कुंत्रर (हिं०) कुमार देखी।

कुं अरपुरिया (हिं० पु॰) हरिट्राभेद, किसी किसाकी हलदो। वह कटक के निकट कं अरपुर राज्यमें उत्पन्न होता है। ५ वर्ष पोक्टे उसे चित्रसे खोदते हैं। मूल और पत्र हहत् तथा दोई होता है। भैसके गोवरकी खाद देनेसे कुं अरपुरिया बहुत पनपता है।

कं प्ररिवरास (हिं॰ पु॰) धान्यविशेष, किसी किस्मका

कुं अरेटा ( हिं॰ पु॰ ) कुमार, छोटा कुं वर !

कुंत्रा ( इं॰ पु॰ ) कूष, चाइ, कुवां।

कुंबारा ( हिं॰ वि॰ ) प्रविवाहित, विव्याहा, जिसकी यादी न हुई हो।

कुंद्रयां ( हिं॰ स्त्री॰ ) चुद्र कूप, क्रोटा कुवां।

कुंदें (हिं० स्त्रो०) १ चुट्र कूप, क्रोटा कुर्वा। २ जुमु-दिनी।

कुं कुमफून (हिं० पु०) पुष्यविशेष, दुपहरियाका फून।

कुं कुमा (हिं॰ पु॰) चाखका एक पोसा गोसा। होनोको छसमें गुलाब डान कर मारते हैं। कुंची (हिं०) कुंचिका देखे।

कुंज ( हिं॰ पु॰) हच सतादि द्वारा श्राच्छादित स्थान, पौदों श्रीर वेलोंसे ढकी हुई लगह। २ हाथी दांत। ३ दुशालेके कोनेका बूटा। ४ कोनिया, बडेरसे कोने पर मिसनेवाली खपरेस या कप्परकी क्षाजनकी एक लकड़ी।

कुं जगनी (डिं॰ स्ती॰) १ पादपनतादि द्वारा आच्छा-दित पथ, पौदों भीर वेनों से ढकी हुई राष्ट्र १ सप्र-शस्तमार्ग, तक्क कूचा।

कु जड़ ( हिं॰ पु॰ ) कुंदुर, पिस्ते का गोंद। वह ग्रीव-धर्मे यड़ता ग्रीर कमीमस्तगी— जैसा रहता है।

कुंजड़ा (हिं॰ पु॰) जातिविश्रेष, एक कीम । कुंजड़ा तरकारी श्रीर फल बेचते हैं। वह सबके सब सुसल मान हैं।

कुं जा ( हिं॰ पु॰) कूजा, पुरवा, सिकोरा। कुंड़ ( हिं॰ पु॰) इस चलनेसे पड़नेवाली खेतकी गड़री लकीर। कुंडपुजी (हिं० स्ती०) कुंडमुदनी, कुंडकी पूजा। वह लपकों का एक वार्षिकी सव हैं। रवी वीयी जा चुकने पर कुंडपुजी होती है।

कु डवुजी, क डप्नी देखी।

कुंडमुदनी, कुंडपनी देखी।

कुंड्रा ( हिं॰ पु॰ ) १ कुग्डल, मग्डलाकार रेखा। २ गेंड्री।

क्षंडरा ( हिं॰ पु॰ ) क्षंडा, मटका।

कुंडिलिया (हिं० स्त्री०) क्रन्दोविशेष, एक वहर। वह दोहा श्रीर रोला क्रन्दिक योग से बनती है। दोहिका प्रथम शब्द रोलाके श्रन्तमें श्रीर दोहाका श्रन्तिम शब्द रोलाके श्रादिमें श्राता है। गिरिधरदा सकी कुर्छिलियां प्रसिद्ध है।

कुंडा (हिं० पु॰) १ पात्रविशेष, एक वरतन। वह मिटीका वनता श्रीर चीड़े मुंह गहरा रहता है। २ कीड़ा। उसमें सांकच लगा ताला डाला जाता है। ३ इस्त काघविष्येष, कुश्वीका एक पंच। नीचे गये हुवे पहलवान्के दाहने खड़े हो श्रपनी दाहनी टांग उसकी गरदनमें वायीं श्रोरे डाल उसकी दाहनी वगल किताली जाती है। फिर अपने वायें पैरके घुटनेके भीतर मोजिको दवा उसके श्रिर पर वैठते श्रीर वायें हाथवें उसका जांविया खींच उसे चित करते हैं। ४ तिरकाट, तावर डोल, जहां कि श्रगले मस्तूलका चीया हिस्सा।

कु'डला ( हिं० पु॰ ) पात्रविशेष, महीकी कु'डी या पथरी। उसमें कलावत्तू बनानेवाले टिकुरियों पर कलावत्तू लपेट कर रखते हैं।

कुं डिया ( हिं॰ स्त्री॰) १ गर्त विशेष, एक चौरूंटा गड़ा। वह शोरिके कारखानों में रहती है। कुं डिया २ हाथ चौड़ी, ५ हाथ जंबी श्रीर १ हाथ गहरी होती है। शोरा बनानेको उसमें नीना मिट्टी पामीके साथ डाक्ती हैं। २ पात्रविशेष, एक बरतन। उसमें पीटनेके लिये वादना रखा जाता है। २ पथरी, पत्थर का कटोरी-जैसा कोटा बर्तन। 8 कटोनी, काठका बरतन।

युंडी (हिं॰ स्ती॰) पात्रविशेष, पत्यर या नमड़ीका

एक छोटा वरतन। वह कटोरा-कैमी वनती श्रीर प्राय: खटो चीजें रखनेके काममें लगती है। २ जज्जीर की कड़ी। ३ मांकल। ४ लंगरका वड़ा इसा। ५ मुर्रा भैंमा। उसके शङ्क वैष्टित रहते हैं।

कुंडू (हिं॰ पु॰) पित्रविशेष, एक चिड़िया। उमका रंग काला होता है। किन्तु कएठ तथा मुख खेत भीर पुच्छ पीतवर्ण रहता है। उमका दैर्घ्य प्राय: ११ रख है। काश्मीरसे भामाम तक कुंडू पाया जाता है। उसे कस्तूरा भी कहते हैं।

कुंढवा ( हिं० पु॰ ) पात्रविग्रेष, महीका मिकीरा या । पुरवा।

कुंतनी ( डिं॰ स्त्री॰) मित्रका मेंद्र, एक छोटी मन्त्री। उसके इत्ते में 'डामर' नामका मीम दोता है। कुंतनी-की डंक नदीं रहता। भारतमें कई स्थानींमें वह पायी जाती हैं।

कुंदन (हिं॰ पु॰) १ स्त्रणेयत्रविशेष, सोनेका एक पत्तर। वह बहुत श्रच्छे भीर साफ सोनेसे बनता है। कुंदन रख कर नगीना जड़ा जाता है। २ स्तर्प, खालिस सोना। (वि०) ३ स्वच्छ, खालिम, चोखा। कुंदनसाज (हिं॰ पु०) १ स्वर्णेयत प्रस्तुतकारक, सोनेका वारीक पत्यर बनानेवाना। २ जड़िया, नगीना जड़नेवाला।

कुंदना ( हिं॰ पु॰ ) वाकरिकी एक बीमारी।
कुंदरू ( हिं॰ फ्री॰ ) रक्षफना, एक वेन । एमें हिन्दुस्थानमें विस्व या कुंदरूकी वेन, पंजाबर्में घोन, बंगानमें तेनाकृचा, मिन्धुमें गोनारू, गुजरातमें गनेटू, वस्वईमें तेंदुनी, मारवाड़में निददी, तामिन्सें कोवई, तेन्तु प्रदर्में
कवार हिन्दी, ब्रह्ममें कीनवंग श्रीर सिंदनमें कोवका
कहते हैं। ( Cephalandra indica )

कुंदरु भारतवर्षमें साधारणतः पायी जाती है। फल चार-पांच प्रकृति प्रमाण दीवे होते हैं। कुंदरु को तरकारी बनाकर खाते हैं। फल पक्षे पर घ्रविक रत्तवर्ण हो जाता है। हसीसे कवि कुंदरुष घोष्ठकी हपमा देते हैं। पत्र चार-पांच पङ्गितप्रमाण दीर्घ पौर पञ्चकीणविश्रष्ट रहते हैं। पुष्प भ्वेत प्राते हैं। बरई या तंबोको पानोंको भीरमें कुंदरूको वेल लगाते हैं। कहते हैं कुंदरू खानेंसे बुहि सारी जातो है। बहुमूत प्रमेहमें उपने सूनको बांट कर पीनेंसे लाभ होता है। कुंदरूके सूनका रस जमकर गोंद बन जाता है।

कुंदला (हिं॰ पु•) ग्रिविरविशेष, किसी किसाका खिमायातंबू।

कुंदा (चिं० पु०) १ सक्क हो, लक हो का मोटा ट्रक हो।
२ निइटा, लक हो का एक ट्रक हो। उपपर महाई
पिटाई वगैर ह होतो है। ३ वन्ट्रक का पिक ला हिसा।
वह विकोणाकार रहता है। कुंदा में ही घोड़ा भीर
नली लगाते हैं। ४ भपराधीक पैर ठोक ने की एक
सक हो, काठ। ५ मुष्ट, मूठ, बंट। ६ लक हो को बड़ी
मोगरी। उप से कप हो पर कुंदी की लाती है। (पु॰)
७ पक्ष मून, हैना। ८ कु की का कोई पेंच। कुंश हे की।
८ रहा, घसा, एक मार। १० मावा, खोवा।

कु'दा (डिं॰ स्ती॰) १ कपड़े की कुटाई। वह फुले भीर रङ्गध्रये कपड़ी पर तह करके की जाती है। कुंदोसे कपड़ेको सिकुड़न भीर क्खाई मिटती है। २ कड़ी मार।

कुंदीगर ( हिं॰ पु॰) कुंदी करनेवाला।
कुंदुर ( प॰ पु॰) निर्धाप्तियोष, किसी किसाका गोंद।
वह सुगन्धि घीर पीतवणं होता है। कुन्दुर किसी कंटीले पीदेसे निकाला जाता है। वह पीदा २ हाथ कंचा रहता श्रीर अरवके यमन घादि पार्व त्य प्रदेशमें मिलता है। उसका फल तथा बीज कट, होता है। स्थिके कर्वराशि पर रहते गोंद निकालते हैं। इकीमोंके मतानुसार वह बलवीर्यवर्धक, द्वार श्रीर रक्षसायनाथक है।

कुंदेरना (हिं• क्रि•) खरोटना, कीलना। कुंदेरा (हिं• पु॰) कुनेरा, खरादी । कुंबी (हिं•) कुमी देखी।

कुमानदास—व्यक्ती एक कवि । वह मष्ट कापके कवियोंमें एक कवि रहे । कुंमनदास सखामावसे कप्णको उपासना करते थे।

कुंभिन्ताना (हिं• क्रि॰) म्ह्रान पड़ना, सुरक्ताना । Vol. IV. 192 कुंवर ( ष्ट्रं॰ ) कमार देखी।

कुंबरि ( हिं॰ स्ती॰ ) राजकुमारी, बादशाहकी वेटी।
"कुंबरि मनोहर विजयविष् कीरति स्ति कमनीय।
पावनहार विरिच चतु, रचेड न धनु दमनीय।" (तुलसी)

कुइंकुइं (हिं० पु॰) कङ्गम, जाफरान, केयर । कुपां (हिं०) क्य देखी।

कुपाड़ो (हिं॰ स्तो॰) सङ्गोतकी एक लय। ल्समें बरावर श्रीर खोड़ी दोनों सय रहती हैं। कुग्रार (हिं॰ पु०) भाखिन सास ।

कुन्नारा (हिं॰ वि॰) न्नाम्बनसम्बन्धीय।

कुइंदर ( हिं॰ पु॰ ) गर्त विशेष, एक गङ्गा। वङ्ग कुर्य के बैठ जानेसे बनता है।

कुद्रयां, कु'इयां देखी।

कुएनलुन-तिळ्वतकी एक पवतमाला। वष्ट जंबी **चपजाज भूमिकी उत्तर भीर भवस्थित है। निकट**-वर्ती श्रिधवासी उसे विभिन्न नामसे श्रिभिहित करते है। यथा—वेतुर-ताग, ( तुषार पर्वत), वुतुट-ताग ( मैवपर्वत ), सुषताग, कराकार कोरम ( क्रप्णपर्वत ) टसुन लुन ( पएनाग्डु पर्वत ) भीर तियानगान ( खर्गीय पर्वत )। वह समुद्रप्रक्षे १३२१५ फीट जंचा है। जन्द-प्रवस्ता ग्रन्थमें उन्न पर्वतका नाम हरो-वेरेजद्रति लिखा है । वह प्रायः १५५० मील विस्तृत श्रीर सध्य एशियाकी उत्तर तथा दिवण भव-वाडिकाके सध्यस्यक्रमें दर्खायमान है। दिविणकी श्रववाडिका सिन्धुनदादि एवं साम्यु (ब्रह्मपुत्र) श्रीर उत्तर प्रववाडिका गोवी सक्की भोर प्रवाडित है। उन्न पर्वतकी गिरिवर्क्स की तिव्वतकी उत्तरसीमा पतिक्र-मण करना पड़ती है। उसके मध्यस्थलमें स्नेट-जैसा प्रस्तरस्तर है। मरमर भीर पुडिङ्ग छोनको भांति एक प्रकारका कठिन एवं स्वच्छ पत्यर भी मिलतां है।

कुन (सं॰ ति॰) कुन-क। १ समर्थ, ताकतवर। २ घटा करनेवाना, जो देता हो। ३ स्वीकार करनेवाला, जो मानता हो। (पु॰) ४ चक्रवाकपची।

कुकटी ( हिं० स्ती० ) कार्पामिनेद, किसी किस्मकी कपाम। उमकी रुई लाली तिये मफीद होती है। उसे गोरखपुर, बस्ती प्रसृति जिली में बोते हैं। कुकड़ना ( हिं० क्ति॰ ) सङ्घित होना, सिकुड़ना। कुकड़नेल ( हिं० स्त्री॰ ) दंडाल। कुकड़ी ( हिं० स्त्री० ) १ सुष्टा, श्रंटी, तकलेमे कात कर उतारा हुवा कच्चे स्तका निपटा हुवा लच्छा। २ मदा-रका फ्ल, श्रकीड़ेकी बोड़ी। ३ खुखड़ी।

कुत्रया (सं० स्त्री०) कु निन्दिता कया, कर्मधा०! १ खराव वात।

कुकनू (यू० पु०) पिचिविशेष, एक चिड़िया। कहते हैं कि वह अके हो हो उपजता और अपना जोड़ा नहीं रखता। कुकनू गाने में बहुत निषुण होता है। उसके चं घुमें अने क किंद्र रहते, जिनसे विभिन्न खर निकलते हैं। उसके विलाचण गाने से भाग निर्णत होता है। पूर्ण युवा होने पर कुकनू वर्षा ऋतु में जक ड़ियां एक व्रकर उनपर वैठता और गाया करता है। फार में उसे "श्रातश्चन" कहते हैं।

क्कांक्स (सं० क्ली०) कुकीन पादानेन पानेन इत्यर्थ: भाति, कुका-भाका। सद्य, प्रराव।

क्कुकर (सं० वि०) कुल्सितः करो यस्य, बहुव्री०। कुल्सित इस्तिविशेष, खराव हाथो वाचा । उसका संस्कृत पर्याय—कुणि, कूणि श्रीर कोणि है।

क्ककर—श्रीघड़ नामक शिवसम्प्रदाकी एक शाखा। गुजरातमें कोई दशनामी संन्यासी रहे। उन्हें गोरच-नाथके अनुग्रहसे ब्रह्मगिरि नाम मिला। वही ब्रह्मगिरि पीघड सम्प्रदायके प्रवत्क थे। श्रीघड़ शैव कहते कि गोरचनाथने ब्रह्मगिरिको कानके सुंदरे ( अनुद्वार ) श्रीर कई चिक्न प्रदान किये। पीछे ब्रह्मगिरिने फिर वह गुदर, सुखर, रुखर, भूखर श्रीर कुकरकी पांच ं शिच्चोंको दे डाजे। तदनन्तर उन पांची जोगोंने ख ख नाम पर एक एक दल बनाया या। उनके मध्य गुद्र एक कानमें सुंदरा श्रीर दूसरे कानमें गोरचनाथका पदचिक्तित एक्षक्छ ताम्त्र पद्दनते हैं। सुखर श्रीर र क्खर दोनों कानों में पीतनका मुंदरा धारण करते हैं। कानका सुंदरा देखनेसे ही श्रीवड़के सम्प्रदायका पता लग जाता है। भूखर भीर कुकर दलकी संख्या श्रत्य है। प्रथम ३ दल भवने अवने सिचापात्रमें भूप नहीं सुलगाते। किन्तु ग्रीयोत्त २ दल उसे करते हैं।

कुकर कानी हां ही नामक नूनन स्राप्तय पादमें भिना मांगते श्रीर उमीमें पकाते खाते हैं। उखर नामक दनका भी नाम सुन पड़ता है। उक्त सब नीग ग्रीव है। वह कभी श्रपना धर्म नहीं कोड़ते। प्रत्येक दनपति मठाध्यन्न होता है।

कुकरी ( डिं॰ स्त्री॰ ) १ सुरगी, जंगली सुरगी। २ पीड़ा, दर्दं। ३ भिक्ती। ४ करोटि, स्त्रीपड़ी।

कुकरींधा (हिं॰ पु॰) कुक्र्रह, एक छोटा पौदा। (Blumea Lacera) उसे हिन्दीमें ककरींदा, कुक्र्रवन्दा या जंगनी मूना, बंगनामें कुक्र्रशंगा, बस्वैयामें निमृदिं, दक्षि-धीमें जंगनी कामनी, तामिनमें कत्तुमुलांगा, तेन्युमें कारपोगाकु, संस्कृतमें कुक्र्रह, श्रवीमें कमाफित्न, श्रीर ब्राम्नोमें सैयगान कहते हैं।

कुकरींघा साधारणतः भारतके सैदानीं में होता है। वह उत्तर-पश्चिम ( डिमानय पर २००० फीट जंचे तक )-से विवाद्धर, सिंगापुर चौर सिंइन तक पाया जाता है। पत्र बड़े होते हैं। उनसे एक प्रकारका गन्ध कृटता है। वर्षाऋतु वीतने पर बाद्रे स्थानी में बचवा नानियों के निकट कुकरीं घा उगता है। उमके सुदीवें पत्रगाखा निकननेसे छोटे पड जाते हैं। गाखापत्र चुद्र चुद्र रोम दारा श्राक्कादित रहते हैं। हाथ डेट हाय बढ़ने पर मध्तरी प्राती है, उममें जी बीज होते, वह जन्में डाननेसे फ्नते हैं। कुकरींधा रक्तसाव रोकनेक सिये व्यवहार किया जाता है। हैजेमें कासी मीचे मिलाकर छसे पिलाने पर उपकार पहु चता है। उसकी शांख धोनेका शच्छा पानी तैयार होता है। को जनके लोग उसे मिक्छियों और की ड़ों के भगानिमें व्यवद्वार करते हैं। कुकरोंधिको पत्तियों से तेन भी निकाल सकते हैं । क्रिमिरोगर्मे खसके पत्रका रस निकाल कर दिलाया जाता है। नवीन मृलको सुखर्म डास लेनेसे खुरकी दूर होती है। उसे कुकुरसुत्ता भी क इते हैं।

कुकमं (सं क्ली॰) कुल्सितं कर्म, कर्मधां। १ जीक-निन्दित श्रीर शास्त्रनिन्दित कर्मे, बुरा स्नाम। (बि॰) २ कुकर्मयुक्त, बुरा काम करनेदाला।

कुक्रमें कारी ( सं० व्रि०) कुक्रमें इ.रोति, कुक्समेंन्

कि शिनि। कुकमें करनेवाला, जी वुरा काम करता हो। कुकर्मणाली (सं० वि०) कु कर्मणा गालते, कु-कर्मन् शाल्-णिनि। कुकमेयुक्त. जी वुरा काम करता हो। कुकर्मा (सं० पु०) कुल्सितं कर्मयस्य, दहुवी०। कुल्सित कार्यकारी, वुरा काम करनेवाला गख्स। क्तकर्मी (सं० पु॰) कु कुल्सितं कर्म कार्यत्वे न अस्यास्ति कु-कमन्-इनि। कुत्सित कार्यकारी, बुरा काम करनेवाचा कुकाञ्चन ( मं ० ली० ) पित्तन, पीतन । कुकापन्यी-एक सिखसम्प्रदाय । लुधियानेसे साढ़े तीन कोस दक्तिण-पूर्व भैणी नामक एक जुद्र गाम है। वहां रामसिंह नामक किसी बढ़देने जन्म विया था। वद्दी रामसिं इन्डक्त सम्प्रदायके प्रवर्तक दुवे। १८४५ र्द्रे० को रामिष इं सिख सैन्यमें कर्म करते थे। यंग-रेजी'ने जीयलंसे सिखोंना प्रभाव खर्व होने पर उन्हों-ने युद्रवृत्ति परित्याग कर सिखधर्मके पुन: संस्कार पर मन लगाया। श्रल्प दिनके मध्य ही धर्मीपदेशके गुण्हे सहस्र सहस्र व्यति उनके शिष्य बनने सरी। यहां तक कि १८६७ ई॰ तक जन्नाधिक लोग उनके श्रनुवर्ती हो गये थे। मन्त्रीचारणके समय उत्त सम्प्रदायवाली के मुख से 'कुक' 'कुक' शब्द निकलता है। उसीसे उनका नाम 'कुकापन्यी' है।

भपर सिखसम्प्रदायकी भांति कुका गुरुके भी १० भादेश हैं। छनमें पांच पाननीय भीर पांच निषद हैं। पाख्य शादेशों की 'क' विधि कहते हैं। यथा—कर्ट, काक, कपंल, ककती भीर किस प्रधात् लीहभूषण, कीटा जांचिया, लीहास्त, चिरुणि श्रीर किस। श्रेष पांचको नरमार (नरहत्या करनेवाली), कुरिखार (भूमपान करनेवाली), सिरकटा (मुख्डन करानेवाली), सुन्नत कटा (मुख्डितमस्तक रखनेवाली) भीर भीरमालिया (कर्तारपुरवाली गुरुके शिष्य) कहते हैं। प्रथम दो कार्य हैं श्रीर शेषोक्ष तीन प्रकारके व्यक्तियों के कन्यादान निषद्ध है।

नानक शाहियों की भाति जुकाप न्यों भी कठिन नियम में वह हैं। सभी एकप्रकार निष्ट चिक्क व्यवहार करते हैं। वह शबरेहका कोई यह नहीं करते। उनके कथ-नानुसार जीवात्माने जब देह कोड़ दिया तब यथास- भाव शोप्त उता हुय। देहनी चत्तुस अलग रखना ही अच्छा है। उसे कोई देखने न पाये।

उनमें किशीका प्राप्तकाल उपस्थित होने से वहीं धूम पहती है। वह वहें हजा समें मिष्टाक खाते और प्रवने धर्मका प्रतिपाद्य प्रत्य पढ़ते जाते हैं। मृत्य होने से किशीके लिये गोक नहीं करते। इस समय १३ दिन दिवारात ग्रत्य पाठ होता है। इसके पीछे जाति कुटम्ब सब मिलकर एक दिन पानभोजन और प्रामोद प्रमोद करते हैं।

१८०२ ई० को विषनसिंह नामक किसी कुका-दलपतिने धम प्रचार करने जा लोगोंको उत्तेजित किया था। उसोसे उन्हें फांगी हुयो। पोछे उनके देह-का सकार किया गया। उनके पुत्रने भस्माविधिष्ट देह-का एक पश्चि हरिद्वार ले जाकर समाहित किया। कुकार्य (सं० लो०) कु कुल्सितं कार्यम्, कर्मधा०। मन्दकार्य, बुरा काम।

कुकि—भारतकी पूर्वप्रान्तवासी एक जाति । श्रासा
मसे मण्पुर श्रीर चट्टपामसे विपुराके मध्य पवंत श्रीर
वनमें कुकिलोग रहते हैं। साधारणत: उन्हें 'लेक्टरा'
कहते हैं। कुकि श्रनेकश्रीणयोमें विभक्त हैं-पुरातन कुकि,
नतन कुकि श्रीर शन्य श्रीभूक्त कुकि। पुरातन कुक योमें भी दूसरी कई शाखा है। उनसे कछारमें रक्षकृत,
खेलमा तथा वेच श्रीर शन्यान्य स्थानोंमें छोटी, श्राइमील
रक्षकक्ष, पुरुम, मन्तक, कोम, कोइरेंग श्रीर करुम
प्रधान है। नृतन कुकि विपुरा श्रीर चट्टग्रामसे जा
कर उत्तराञ्चलमें वास करते हैं। वहां ठदन, चक्रसेन,
शिक्षसन श्रीर लक्षम शाखा मिलती हैं। विपुराके
पहाली श्रञ्चलमें श्रामरई, जुत्लक्ष, इलम्, वरपई श्रीर
कोचक कुकि पाये जाते हैं।

कपुर्दे दिचिण श्राजकल दुरीन्त खोङ्गजद कुलि जाकर रहे हैं। उसके दिचिण उत्त कु कियां के सित्र तथा एक वंशीय श्रथच भिन्न श्राखासुत्त पर्दे, शित्त, तौति एवं जुसाई प्रसृति पराक्रान्त कु कियों का वास है। मणिपुर शीर उत्तर तथा दिचिण कहारकी चारो श्रोर भी खोङ्गजई कु कियों का रहना होता है। श्राज कल वह उत्त शाखासे भिन्न हो गये हैं। सणिपुरकी प्रतिनिकट प्रनल ल रामक कि कि प्रति मेर्स लोग वन्द्रक प्रसृति नामाप्रकार प्रस्त्रयस्त्र चला सकते हैं। निविद्ध प्ररख्यासी कुकि प्राज भी विवस्त्र रहते हैं। किन्तु प्रासाम, योहट प्रसृति कई खानो में ग्रंगरिज गवन मेर्स्टिक प्रास्ति उन्हों ने कपड़ा प्रदृनाना मीख किया है।

कुकि नोग स्वभावतः वनयानी हैं। देखनेमें वह मणिपुरवासी खिंचया लोगोंसे मिलते जुनते हैं।

कुकि प्रति पक्षीमें प्रायः डेढ़ सी दो सीके हिसावसे रहते हैं। उनका घर ३१८ हाथ मही क्रोड़ माचे पर वांससे बनाया जाता है। पर्वतके उच्च स्थान पर तथा जनके निकट वह पक्षी निर्वाचन करते हैं।

नूतन कुकियों के प्रत्ये क दलमें राजा, मन्ती प्रस्ति
पद विद्यमान हैं। दलपितको वह 'लाल' कहते हैं।
सक्त दलों पर फिर एक पिधपित रहते हैं। उन्हें
कुक्ति 'प्रथम' कह कर पुकारते हैं। नूतन कुकि कहते
हैं कि उन्हों श्रीर मगों ने एक पिताक श्रीरसंसे जन्म
लिया है। उनके श्रादिपुरुषके २ स्त्री रहीं। प्रथमाने
गर्भसे मगों श्रीर दितीयाके गर्भसे कुकियों का जन्म
हुवा। जन्म होनेके श्रन्थ दिन पीके ही कुकियों को
माता मर गर्थों। विमाता उन्हों देख न सकतो थीं।
वह श्रपने पुत्रको कपड़े पहनातों, किन्तु कुकिको नंगा
ही रखती थीं। इसीसे कुकि वनमें जाकर रहने लगे।

कुलियों में प्रत्यं क रहस्य अपने पिग्वास्कों ले खतन्त रहमें वास करता है। उनकी विध्वाके लिये धन्म घर रहता है। सब नोग मिल कर विध्वाके रहनेको धन्म घर बना देते हैं। धानकन उनमें पुरुष बड़े बड़े कपड़े पहनते हैं। कोई एक वस्त्र पहन दूसरेको कमरमें बांधता, जिसका इक श्रंग सहना करता है। स्त्रियों ने भव कुरतीसे वन्न ढांकना सीखा है। विवाहित रमणी वन्न खुला रखती, किन्तु भविवा-हिता उसे ढांक लेती हैं। स्त्रियोंको केगोंको चूड़ा बांधती है। दूसरे पहाड़ियोंको भांति कुकि भी गात नहीं धीते। १२।१३ वर्ष वयस होते ही वह रावि-कालको ग्रहमें नहीं रहते, प्रहरीगृहमें राव्रियापन करते हैं। उसके पीके वयस होने पर विवाद किया जाता है। फिर कुकि घरमें रातको रह सकते हैं। विवाहित व्यक्तिका मृत्य, होनेसे उसके प्राक्षीय कुटुम्बी सब एक व हो दु:ख प्रकाश करते हैं। मृतदेहके वाम-पार्ख तरकारी, भात श्रीर उसके साथ एक कटहर या महीका बरतन रख दिया जाता है।

क्षियो को धनस्पृडा नहीं होती। धनके नियेवह कभी लूटमार करना नहीं चाहते। फिर भी वह जो वीच दीच दलवह हो निकटस्य स्थान प्राक्रमण करते उसका श्रमिप्राय भिन्न रखते है। कुकियी का कोई राजा वा दलपित मरनेसे उसके प्रेताकाकी तुष्टिके चिये नरवित भावध्यक होता है। उसीसे वह मध्य मध्य किसी स्थानको प्राक्रमण कर वहांसे कई ग्रधि-वासियो को पकड़ चाते भौर उन्हें दुर्गम स्थानमें क्रिपाते हैं। प्रयोजन पड़नेसे उनमें एकको विल दे पभीष्ट सिद्धि करते हैं। किसी पपर असभ्य जातिके साय विवाद बढ़ने पर यदि शत् गुप्तभावसे राजाको मार जाते, तो सब पार्वतीय कुकि एकब हो उसका प्रतिशीध लेनेंकी चेटा करते हैं। वह भायोजन बहुत भयानक होती है। यत यत व्यक्तियों के कार्यसायन करने जा कालग्राममें पड़ते भी कुकि पीक्टे नहीं इटते। यदि वह एक शबुको सार श्राते. तो फिर फूले नहीं समाते। उक्त सृतव्यक्तिका मुख्ड समाुख रख सव लोग पान भोजन श्रीर उद्गाससे नृत्य गीत किया करते हैं। वोक्ते वची सुगढ़ खगढ़ विखगढ़ कर पर्वेर्तापर दक्तपति-थोंके निकट भेजा जाता है।

कुित स्त्रमण्यील लोग हैं। वह अधिक काल एक स्थानमें वास नहीं करते। विजन कानन और हुर्यम प्रवेतकी उपत्यकासूमि उनका रम्यस्थान भीर क्रिकायें उपजीविका है।

कुकियों में किसी किसीने हिन्दुवर्म ग्रहण किया है। ग्रंथिकांग सोग जड़ीपासक हैं।